Department of Education, Taoyuan
桃園市政府教育局

備查字號：114 年 7 月 31 日桃教小字第 1140071603 號函備查
本校 114 年 6 月 18 日 113 學年度第九次課程發展委員會會議通過

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度

學校課程計畫

中華民國 114 年 8 月 12 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	1
		1-1 學校現況	2
		1-2 背景分析	4
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	6
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	9
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	11
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	13
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	20
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	21
		4-1-2 課程發展相關組織	22
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	23
		4-2 課程評鑑規劃	24
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	26
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	408
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	411
		5-1-4 體育班各領域/科目課程計畫	
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	504
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	617
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	623
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	627
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	755
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	775
		6-3 融入之議題內容重點	831
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	850
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	895
		6-6 在地化課程	898
附件	柒、附　件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	900

		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	903
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	963
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	966
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	
		7-3 全校教師授課節數一覽表	972
		7-4-1 課程評鑑計畫	973
		7-4-2 課程評鑑檢核表	978
		7-5 全校學生每日作息時間表	992
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	993
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 (請附上三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門、在地化課程評鑑一門)	996
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	1059
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	1068
		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	1071
		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	1074
		7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表	1080

桃園市新勢國民小學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三) 113 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(四) 114 年 06 月 18 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、學校現況與背景分析

一、學校現況

（一）學校基本資料

行政區	桃園市平鎮區	校　　名	新勢國民小學
校　　址	桃園市平鎮區延平路一段181號		
電　　話	03-4937563	傳　　真	03-4915928
網　　址	http://tw.school.uschoolnet.com/?id=es00000614		
校　　長	張大昌		

年級		班級數(班)	人數(人)		合計(人)
			男	女	
一年級		6	71	82	153
二年級		6	87	78	165
三年級		7	102	75	177
四年級		7	95	71	166
五年級		7	97	85	182
六年級		6	87	80	167
集中式特殊教育班		1	10	0	10
分散式資源班	身心障礙	2	（41）	（16）	（57）
	資賦優異	0			
巡迴輔導					
藝術才能班	美術	0			
	音樂	4	21	27	48
	舞蹈	0			
體育班		0			
合計		46	570	498	1068

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計
人數（人）	81	2	6	0	3	1	93

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專、兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數（人）	2	5	0	1	0	3	2	11

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析：

本校位於平鎮區商業繁華區域，規模包含普通班、藝才班、特教班、資源班和附設幼兒園。校內軟硬體部分，普通班及部分科任教室已完成觸屏更新，和全校冷氣裝設，學校職務分配辦法執行順暢輪流擔任行政業務，教師團隊均能自發性組織社群並能於學年結束發表成果，學生積極參賽成績優異，家長熱心參與學校事務為提供充足後援。

(二)外部分析：

本校課程發展能跟上時代潮流與趨勢、配合教育局教育政策辦理雙語及華客沉浸式課程、閩華雙聲帶課程計畫，與永齡希望小學合作辦理弱勢學生課輔與同區學校合作行競爭，另本校積極參與競賽並榮獲 112 年度平鎮區語文競賽團體第四名，學校與鄰近中壢國中建立合作友伴關係，互相支援專業師資及教學。

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1.本校位於平鎮區商業繁華地段。 2.規模普通班級 39 班藝才班 4、集中式特教班 1 班、資源班 2 班、幼兒園 3 班。 3.交通便利，離市區近，附近有公園、郵局、銀行等。	1.本校鄰近 500 公尺到 1000 公尺有 3 所雙語教學及美術藝才特色小學，有互相排擠效應。 2.本校目前為附近為校舍年齡最大的學校。
	環境設備	1.有學生活動中心。 2.各項教學設備優化,班班有觸屏、網路，學校有 11 台平板車。 3.校地 2 公頃符合基本規範。 4.112 年度電梯完工。 5.班級和科任教室皆裝設電話。	1.校舍逐年老化，維修工程多。 2.校舍多處油漆剝落以及漏水情況嚴重。 3 因校舍分期建設，高低落差大，對身障學生及午餐廠商多不便利。 4.班級電腦老舊有待更新。
	行政團隊	1.行政各處室有專長人員。 2.溝通協調能力佳。 3.各處室密切配合。 4.校長充分授權，分層負責。	1.教育局委以多項計畫，行政業務較為繁重。 2.應多提拔優秀、專業人才適才適用。
	教師團隊	1.制度成熟，校園文化優質。 2.富愛心、耐心、熱忱。 3.擁有各類專長老師。 4.教師經驗豐富，富有活力。	1.資深教師近幾年陸續退休，經驗傳承有斷層。 2.教師較為內斂嚴謹，參加文康活動意願較低。
	學生表現	1.學生質優。 2.學生具備多元能力。 3.守規矩，有禮貌。 4.各項競賽表現優。	1.部分學生較需要關注，且部分家庭有待提升。 2.體力較差。 3.參加課後班和學習扶助的學生多。

	家長參與	1.普遍配合度高。 2.義工制度完備，家長樂於參與。 3.社經地位多屬中上階層。 4.熱心提供教學資源。 5.部分家長熱心公益。 6.較關心孩子。	1.有些父母較忙，對孩子疏於管教。 2.對十二年國教不太了解，容易以成績評斷子女學習成就。 3.較為寵愛子女。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請多項專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	課程對話的時間較不足。
	外部合作與競爭關係	1.與大專院校合作開辦希望小學分校，免費為家庭經濟貧弱、學習成就低落的孩子進行補救教學。 2.多方廠商贊助球隊、音樂班和課後照顧班經費。	資源持續性不強。
	系統外資源	1.學校與社區聯合辦活動，可增進親師的交流。 2.社區義工非常熱心，與學校配合度高。	1.學校禮堂校舍年代久遠。。 2.社區部份人士個人本位主義濃厚，缺乏正確觀念，對無關學校的要求責難較多。
行動策略(S)		1.規劃創新課程，與時俱進，以優質的課程來吸引學生越區就讀。 2.完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務，協助學校推動各項活動。 3.確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。 4.配合教育局政策，融入課程設計中，減少另外教師需準備的時間。 5.逐年更新相關老舊設備及校舍空間。 6.教師增能研習，與時俱進。 7.透過教師社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 8.辦理課後照顧班，協助單親、雙薪家庭減輕負擔。 9.協助學習扶助課程進行，帶起中下階層弱勢家庭孩子。 10.積極規劃志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。	

貳、學校願景與課程願景

一、學校願景

本校自民國五十三創校至今，已走過六十多個年頭。學區位於都會地區，人口穩定成長，交通便捷，具有純樸、勤懇的好民風。學校校園明亮開闊，學生活潑、熱心、富創造力，老師認真、負責、專業有愛心。在共同為教育付出的使命感下，我們結合社區資源共同擬定了學校的願景： **在平安中長大　在快樂中學習　達成全人的教育理想**

✧　在快樂中學習:安全、健康的校園與多元校本課程與活動，使學生能快樂學習。

✧　在平安中長大:多元本位課程，培育尊重並熱愛生命的未來「主人翁」。

✧　達成全人的教育理想:惜福感恩的校園氛圍，使學生能與他人合作並懂得分享。

因有培育具備尊重且熱愛生命未來「主人翁」的學校願景，我們有共同期許：

（一）教育目標

1.追求真、善、美的學習境界。

2.完成全人的教育理想。

（二）課程理念

1.教學方法適性化，提高孩子的學習意願。

2.適時於課程中注入生活化的題材。

3.重視學生個別差異，設計多元課程，使學生得到完整的學習經驗。

（三）學校的氣氛

1.讓學生能在輕鬆、活潑的氣氛下學習。

2.行政決策公開化。

3.營造分工、互助、和諧之氣氛。

（四）教學理念

1.使學生快樂的學習，增加學生成功經驗，減少挫折。。

2.因材施教，使學生適性的表現自我，朝向多元智慧的發展。

3.教學與行政相結合，建構優良的學習環境，充實學童的學習經驗。

4.運用優良的教學法，啟發學生多元創造的思考空間。

5.以學生為中心，引導學生主動思考。

（五）教學態度

1.身教重於言教。

2.積極參與學生學習。

3.了解學生的長才，使其盡情發揮。

4.用愛心、耐心來教導學生。

5.用人性化、多元化、趣味化的教學來引起學生學習的動機。

（六）教師的自我期許

1.我們是有能力的教師，經常反省自己的教學活動。

2.重視教師個人的專業領域成長。

3. 讓學生喜歡上課。

4. 培養生活中的幽默感。

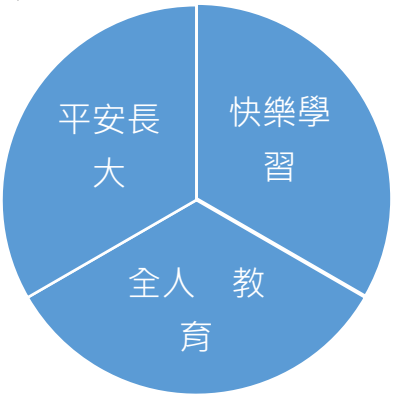
5. 認真、負責、公平、公正、賞罰分明、多鼓勵、有愛心、多傾聽、多溝通。

（七）理想兒童圖像

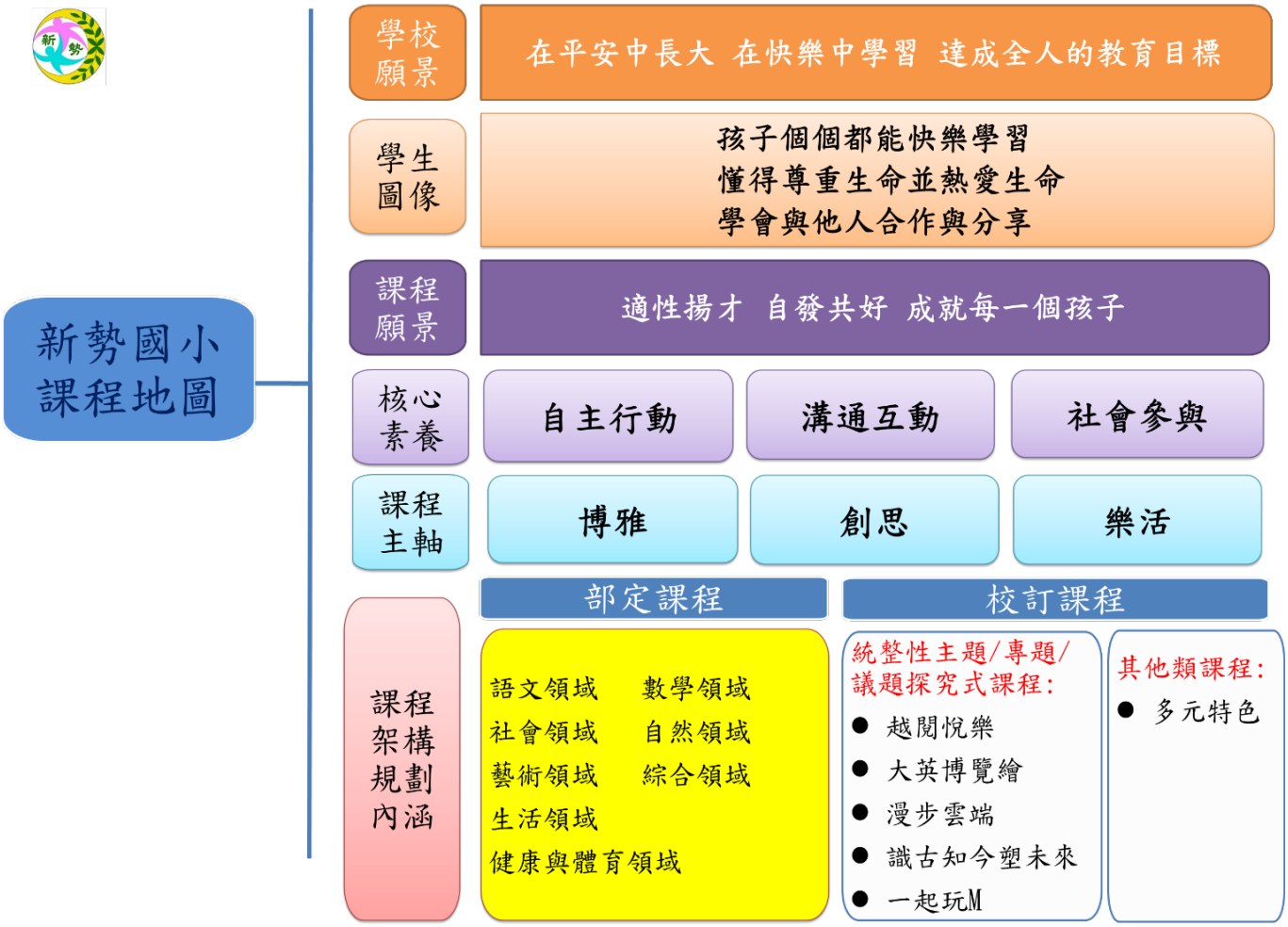
1. 健康、活力，懂得尊重、體諒、欣賞他人的兒童。

2. 能吃苦耐勞、樂於服務並珍惜物品。積極進取而不汲汲於競爭。

學校願景圖



二、課程願景



三、學生圖像

孩子個個都能**快樂學習**，都懂得尊重生命並**熱愛生命**，進而學會與他人**合作**與**分享**。

（一）快樂學習:安全、健康的校園與多元校本課程與活動，使學生能快樂學習。

（二）熱愛生命:多元本位課程，培育尊重並熱愛生命的未來「主人翁」。

（三）合作分享:惜福感恩的校園氛圍，使學生能與他人合作並懂得分享。



參、課程架構

一、總體課程架構與課程名稱、節數安排(含議題融入)

(一)總體課程架構

桃園市平鎮區新勢國民小學總體課程架構

學校願景	平安中長大 在快樂中學習 達成全人的教育目
課程願景	適性揚才，自發共好，成就每一個孩子
課程目標	能熱愛學習，及關懷他人，並包容彼此具有喜樂心，能正向思考，並熱愛生命，能合作分享，能發揮創意，並解決問題
學生圖像	孩子個個都能快樂學習，都懂得尊重生命並熱愛生命，進而學會與他人合作與分享

課程架構規劃內涵

領域課程(部定課程)

語文領域
數學領域
自然科學領域
社會領域
藝術領域
健體領域
綜合活動領域
生活課程

彈性學習課程(校訂課程)

年級	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動技藝課程	特殊需求領域課程	其他課程
一	●越閱悅樂 ●世界博覽繪	無	1.特教班： 生活管理、 溝通訓練、 功能性動作訓練	多元特色
二	●越閱悅樂 ●世界博覽繪	無	1.特教班： 生活管理、 溝通訓練、 功能性動作訓練	多元特色
三	●越閱悅樂 ●世界博覽繪 ●漫步雲端	無	1.藝才班： 專長樂器、合唱、合奏分部、藝術探究 2.特教班： 生活管理、 溝通訓練、 功能性動作訓練	多元特色
四	●越閱悅樂 ●世界博覽繪 ●漫步雲端	無	1.藝才班： 專長樂器、合唱、合奏分部、藝術探究	多元特色
五	●越閱悅樂 ●世界博覽繪 ●漫步雲端	無	1.藝才班： 專長樂器、合唱、合奏分部、音樂探究	多元特色
六	●越閱悅樂 ●世界博覽繪 ●漫步雲端	無	1.藝才班： 專長樂器、合唱、合奏分部、音樂探究	多元特色

特定議題融入

年級/學期	安全教育(含交通安全)		性別平等教育		戶外教育	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
一	越閱悅樂/4節	越閱悅樂/4節	多元特色/6節	多元特色/6節	多元特色/4節	多元特色/4節
二	多元特色/4節	多元特色/4節	多元特色/6節	多元特色/6節	世界博覽繪/5節	世界博覽繪/5節
三	世界博覽繪/5節	世界博覽繪/5節	世界博覽繪/10節	世界博覽繪/10節	世界博覽繪/5節	世界博覽繪/5節
四	世界博覽繪/5節	世界博覽繪/5節	多元特色/12節	多元特色/12節	世界博覽繪/4節	世界博覽繪/4節
五	多元特色/6節	多元特色/6節	多元特色彈課/12節	多元特色彈課/12節	多元特色/6節	多元特色/6節
六	世界博覽繪/5節	世界博覽繪/5節	多元特色彈課/12節	多元特色彈課/12節	多元特色彈課/6節	多元特色彈課/6節

潛在課程

晨光閱讀
晨光英語
品德實踐
服務學習
才藝展演
成果發表
本土語小學堂

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市平鎮區新勢國民小學總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)	
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文 新住民語文 臺灣手語	1		1		1	
			英語文	0		1		2	
		數學		4		4		4	
		社會		生活課程 6		3		3	
		自然科學				3		3	
		藝術				3		3	
		綜合活動				2		2	
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		**20 節**		**25 節**		**26 節**	**26 節**
彈性學習課程	校訂課程(十二年國教)	統整性主題探究課程	越閱悅樂	1	1	1	1	2	2
			世界博覽繪	1	1	1	1	1	1
			漫步雲端			1	1	1	1
		其他類課程	多元特色	1	1	1	1	2	2
		特殊需求領域課程	身心障礙資源班 生活管理	(1)	(1)	(1)			
			身心障礙資源班 溝通訓練	(1)	(1)	(1)			
			身心障礙資源班 功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)			
			藝才班 樂器專長			(1)	(1)	(1)	(1)
			藝才班 合唱			(1)	(1)	(1)	(1)
			藝才班 合奏			(2)	(2)	(1)	(1)
			藝才班 分部					(2)	(2)
			藝才班 音樂探究					(1)	(1)

	彈性學習課程/彈性學習節數	3	4	6
學習總節數		**23 節**	**29 節**	**32 節**

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2.彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程（校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.新住民語文實施年級:1-6 年級，臺灣手語實施年級:1-2 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	越閱悅樂	天地我獨行	4	1.繪本共讀《鱷魚和長頸鹿-搬過來、搬過去》 2.分組討論：特質小卡 3.完成學習單	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
		多元特色	身體的主人翁	3	1.繪本共讀《白雪公主》《紙袋公主》 2.分組討論《新小紅帽》：勇敢說「不」 3.完成學習單	
			生命的樂章	8	1. 觀看宣導影片 2. 影片討論 3. 角色扮演-離別樂章 4. 互動演出小劇場	
2	家庭教育 (獨立授課)	越閱悅樂	海洋我的家 全體總動員	6	1. 繪本共讀《爸爸最棒媽媽最棒》、《巴警官與狗利亞》 2. 分組討論 3. SDGs文本共讀《前面在推什麼啊？》、《Doctor大熊醫生粉絲團》 腦力激盪	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	多元特色(彈)	生命的樂章	8	5. 觀看宣導影片 6. 影片討論 7. 角色扮演-離別樂章 8. 互動演出小劇場	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	越閱悅樂	1. 海洋我的家 全體總動員	6	4. 繪本共讀《爸爸最棒媽媽最棒》、《巴警官與狗利亞》 5. 分組討論 6. SDGs文本共讀《前面在推什麼啊？》、《Doctor大熊醫生粉絲團》 1. 腦力激盪	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)

5	性侵害犯罪防治教育	多元特色（彈）	身體的主人翁	6	1.繪本共讀 2.分組討論 3.完成學習單	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）

（二年級）

編號	教育議題名稱	融入領域（科目）/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 （獨立授課）	多元特色（彈）	尊重他人與自己	6	1.特教宣導活動週 2.戲劇欣賞 3.性別平等宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
		越閱悅樂	玩具總動員	4	1. 文本閱讀:繪本《威廉的洋娃娃》 2. 透過問題討論引導以澄清學生性別刻板印象	
		世界博覽繪（彈）	我與我的家庭樹	6	1. 繪本故事共讀: Me and My Family Tree 2. 進行討論：故事結尾要大家思考什麼呢? 3. 認識家庭不同角色的名稱及關係。 4. 每個家庭成員在家中的工作分配。 完成學習單。	
2	家庭教育 （獨立授課）	越閱悅樂（彈）	1.祖孫情 2.歡喜過新年	7	1. 文本閱讀。 2. 繪本討論分享。 3. 完成學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	越閱悅樂	情緒抒發站 歡喜過新年	6	1. 文本閱讀。 2. 繪本討論分享。 9. 製作卡片。	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
4	環境教育	世界博覽繪（彈）	一起散步 2. 去公園	10	1. 繪本故事共讀 2. 影片引導環境議題思考。	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）

5	性侵害犯罪防治教育	多元特色（彈）	尊重你我他	3	1. 性別平等影片觀賞 2. 心得分享 3. 品格宣導	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）

（三年級）

編號	教育議題名稱	融入領域（科目）/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 （獨立授課）	世界博覽繪(彈)	這個我也會	6	1. 繪本故事共讀 2. 分組討論。 3. 完成學習單	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
			我的家庭	6	1. 繪本閱讀:Little Blue and Little Yellow 2. 繪本內容討論 3. 繪製家庭樹。	
2	家庭教育 （獨立授課）	世界博覽繪(彈)	我的家庭	6	1. 繪本閱讀:Little Blue and Little Yellow 2. 繪本內容討論 3. 繪製家庭樹。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	多元特色	1. 我的家庭真可愛 2. 與愛共同成長 3. 擁抱新生活	6	1. 繪本反思——保護天使：我的家不是暴力的家 2. 家暴防治宣導影片：我的願望 3. 反思活動	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
4	環境教育	1. 世界博覽繪 2. 越閱悅樂	1. 環保小尖兵 3. SDGs6 缺水危機	6	1. 繪本閱讀 2. 繪本內容討論。 3. 水資源議題認識與繪本討論，提升環保意識。	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	越閱悅樂	友善你我他	3	1.觀賞影片。 2.探討影片中的內容。 3.透過教師教學了解身體自主的重要性。 4.發表個人如何友善校園，在生活中實踐並分享。	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）

（四年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	多元特色(彈)	1.做身體的好主人 2.我要經營好關係 3.每個生命都獨特	12	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.分享實例「你是我的好朋友」學習單 4.影片欣賞我是好主人--我不喜歡你碰我	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
2	家庭教育（獨立授課）	漫步雲端(彈)	走出戶外去爬山	6	1.收集跟家人出遊的照片檔 2.設計家庭旅遊計畫書	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	多元特色(彈)	與愛共同成 長/擁抱新生活	4	1.家暴防治宣導影片：我的願望 2.家暴防治宣導影片：36巷5號4樓	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	越閱悅樂(彈)	生生不息的 地球	6	1.觀察並共讀《一同守護!認識生物多樣 性》書封面，猜測本書內容及符應的SDGs議題。 2.完成學習單	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	多元特色(彈)	我的家庭真可愛	4	繪本欣賞與討論:家的溫馨延伸討論	◆融入 **◆每學期至少3節（2小時）**

（五年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	世界博覽繪（彈)/	角色扮演樂趣多	5	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.分享實例	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少

		多元特色(彈)	變調童話	10	1. 共讀繪本 2. 學生情境分組演練 3. 完成學習單	6 節 （4小時）
2	家庭教育 （獨立授課）	越閱悅樂(彈)	鄉土情	6	聆聽在地鄉土歌曲及影片賞析 共讀繪本 小組利用平板尋找在地鄉土文 化的影片並發表。 走進社區	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6 節 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	多元特色(彈)	點燃我，溫 暖你	6	觀看影片 完成家庭曼陀羅學習單 歌曲教學	◆融入 ◆每學年至少6 節 （4 小時）
4	環境教育	多元特色(彈)	病毒退散	6	1. 預防腸病毒(正確洗手方式) 2. 傳染病防治宣導—登革熱 3. 認識新冠肺炎及預防	◆融入 ◆每學年至少6 節 （4 小時）
5	性侵害犯罪防治教育	多元特色(彈)	我的身體我做主	6	1. 共讀繪本 2. 學生情境分組演練 3. 完成學習單	◆融入 **◆每學期至少3 節 （2 小時）**

（六年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 （獨立授課）	多元特色(彈)	我知故我在—改變台灣的關鍵人物	6	1 學生共同閱讀文本《故事台灣史 2》、播放性別平等動畫影片 。 2. 分組戲劇表演 3. 分享實例 4. 學生設計並繪製標語	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6 節 （4小時）
		越閱悅樂（彈）	聽聽他/她們的聲音	6	1 學生共同閱讀文本《故事台灣史 2》、播放性別平等動畫影片 。 2. 分組戲劇表演 3. 分享實例 4. 學生設計並繪製標語	

2	家庭教育 (獨立授課)	漫步雲端 (彈)	發現子孓媽媽去哪兒	6	1.繪本故事共讀: Monkey Puzzle 2.影片：Life cycle of a butterfly 3.學生設計並繪製標語	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	多元特色 (彈)	極速、團結、超越！	6	1.配合運動會-介紹與項目選拔 2.比賽項目練習、運動會排班及工作分配。 2.親師座談會 3.賽後回饋與心得分享。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	多元特色 (彈)	發現子孓媽媽去哪兒	6	1.繪本故事共讀: Monkey Puzzle 2.影片：Life cycle of a butterfly 3.學生設計並繪製標語	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	越閱悅樂 (彈)	相親相愛好多元	3	1.共同閱讀繪本 2.分組戲劇表演 3.分享實例 4.學生設計並繪製標語	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法,第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗,並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法,第18條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第13條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及

選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第16週 5/24-5/30	畢業感師恩活動	1. 畢業歌練唱 2. 畢業表演活動練習	青春紀念冊製作	班級趣味體育活動
第17週 5/31-6/6	1 畢業敬師感恩活動 2. 畢業典禮預演 3. 升學輔導	1. 畢業生作品布置 2. 畢業歌練唱 3. 畢業典禮相關物品製作(學士帽、紙飛機)	青春紀念冊製作	畢業成果展覽
第18週 6/7-6/13	1. 畢業典禮預演 2. 畢業典禮	畢業歌練唱	青春紀念冊製作	校園巡禮

畢業考時間：115年5月27 日~115年5月28 日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室、書畫教室、電腦教室、視聽教室	◎一般教室、書畫教室、多功能教室、電腦教室、視聽教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播與觸屏等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎自然科實驗器材完備。	◎藝文教室有充足的教具。 ◎各教室交友觸屏、單槍、彈性學習課程所需圖書設備完善。 ◎平板車共有11台，每車配有30台平板電腦。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎鼓勵學生參加各項比賽，學校提供需要的支持系統。 ◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能，並運用於實際教學及素養導向命題與試題解析。 ◎本校積極參與各項語言相關計畫，包含部分領域雙語、沉浸式客語、閩華雙聲帶、前瞻計畫，參語教師皆完成相關教學增能研習，將不同語言融入課程，並具備雙語能力與外師搭配上課。	◎透過學群老師共備，以智慧共享原則設計教案及學架構。 ◎本校已於111學年度起積極落實提高校內英語成效，並由專案計畫積極充實校內校定課程相關圖書資源、設備及人力培訓。	

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室、書畫教室、電腦教室、視聽教室	◎一般教室、書畫教室、多功能教室、電腦教室、視聽教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播與觸屏等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎自然科實驗器材完備。	◎藝文教室有充足的教具。 ◎各教室交友觸屏、單槍、彈性學習課程所需圖書設備完善。 ◎平板車共有11台，每車配有30台平板電腦。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎鼓勵學生參加各項比賽，學校提供需要的支持系統。 ◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能，並運用於實際教學及素養導向命題與試題解析。 ◎本校積極參與各項語言相關計畫，包含部分領域雙語、沉浸式客語、閩華雙聲帶、前瞻計畫，參語教師皆完成相關教學增能研習，將不同語言融入課程，並具備雙語能力與外師搭配上課。	◎透過學群老師共備，以智慧共享原則設計教案及學架構。 ◎本校已於111學年度起積極落實提高校內英語成效，並由專案計畫積極充實校內校定課程相關圖書資源、設備及人力培訓。	

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

114 學年度新勢國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	114.09	*數位學習-學習吧遠距教學的使用 (每學年至少辦理一次)	教務處
2	114.10	特教知能研習(每學年至少辦理一次)	輔導室
3	114.10	輔導知能研習(每學年至少辦理一次)	輔導室
4	114.11	*素養導向課程設計與評量 (每學年至少辦理一次)	教務處
5	114.11	*班級經營(每學年至少辦理一次)	教務處
6	114.12	兒少保暨性侵害防治研習	輔導室
7	115.04	環境教育	學務處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎課發會 ◎授課教師 (學年會議、領域議)	◎授課教師 (學年會議、領域會議) ◎行政會議(行政人員) ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎外聘專家 ◎課發會 ◎授課教師 (學年會議、領域議)
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎訪談教師 ◎各領域會議記錄 ◎學年會議記錄 ◎課程總體架構資料 ◎課發會記錄 ◎觀察教學活動	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄 ◎各領域會議記錄 ◎課發會記錄	◎領域課程執行成效 ◎校定課程執行成效 ◎學年會議記錄

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋 ◎家長回饋 ◎學生學習歷程表現	◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會		◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎校務會議(全體教師)	◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎課發會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎會議記錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄 ◎家長訪談或問卷 ◎課程成果發表會 ◎訪談紀錄表
評鑑資料蒐集方法	◎訪談教師 ◎各領域會議記錄 ◎學年會議記錄 ◎課程總體架構資料 ◎課發會記錄 ◎觀察教學活動		◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄 ◎各領域會議記錄 ◎課發會記錄	◎領域課程執行成效 ◎校定課程執行成效 ◎學年會議記錄

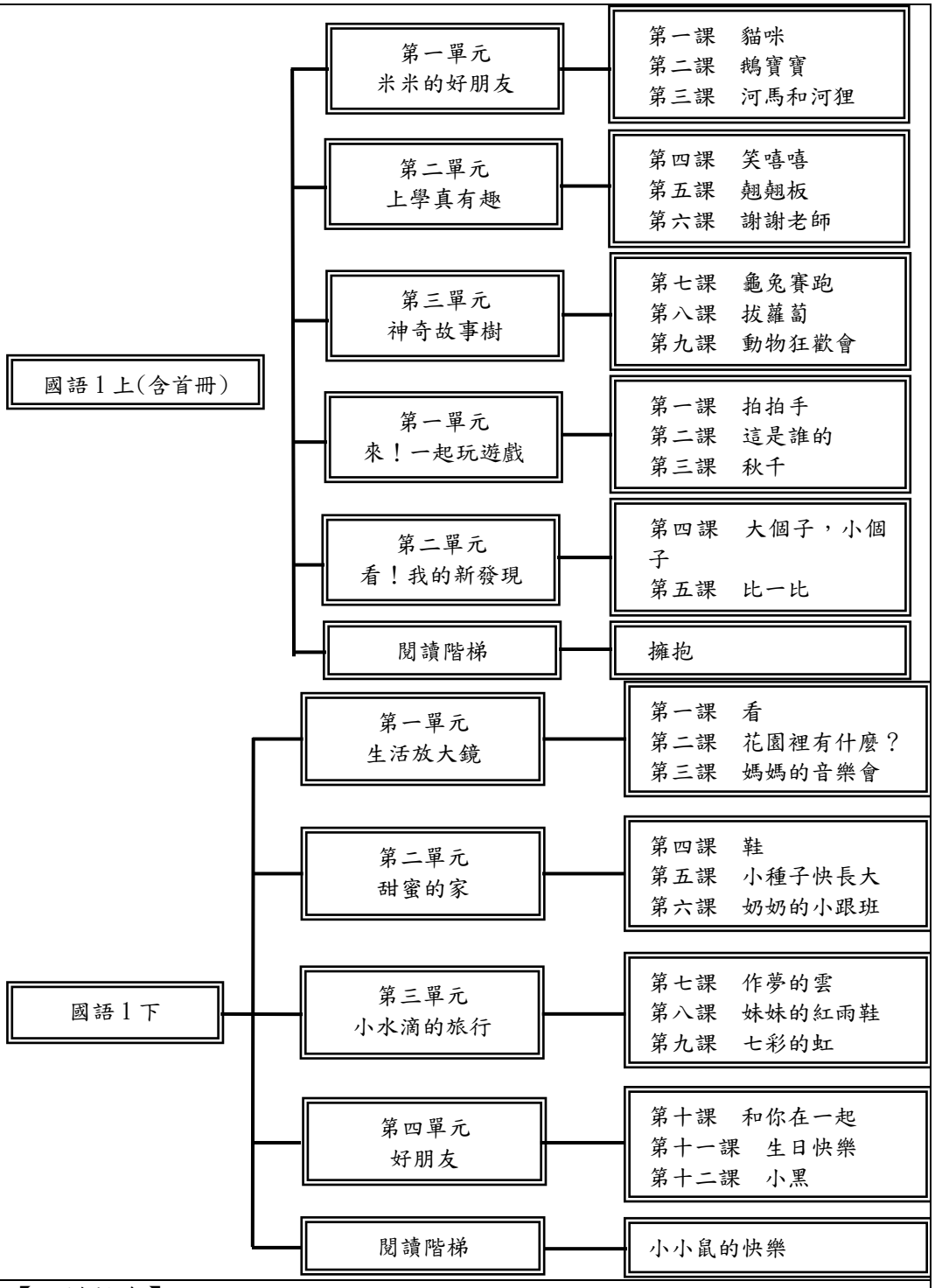
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度一年級【語文領域/國語文科目】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</td></tr>
</table>

		5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
	課程架構表：	



融入之議題	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	一上： 1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。 一下： 1.能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。 2.養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。 3.能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。 7.配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。 8.在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國語首冊、第一冊教科書 1.龜兔賽跑，然後呢？　文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol　譯：莫琳　三采文化　民國九十五年。 2.大家一起拔蘿蔔　文：林世仁、陳致元　和英出版社　民國一〇六年。 3.聖桑動物狂歡節音樂故事　文：潔西卡．寇特妮－堤可　譯：黃筱茵　水滴文化　民國一〇九年。

4.寶貝手指謠123　文：丁慧瑜　圖：施政廷　三之三出版社　民國八十六年。
5.這是誰的腳踏車　文、圖：高畠純　青林國際　民國一〇三年。
6.我愛玩　文：林芳萍　圖：劉宗慧　信誼基金會出版社　民國一〇四年。
7.奇幻小鎮大發現　文：亞歷珊卓・米契林斯卡　丹尼爾・米契林斯基　采實文化　民國一〇六年。
8.在裡面・在外面　文：莉茲・博伊德　小天下　民國一〇四年。
9.路邊的小花　文：強亞諾羅森　圖：席尼史密斯　格林文化　民國一〇五年。

康軒版國語第二冊教科書
1.聽！那是什麼聲音？　文：江品儀　圖：張筱琦　小康軒　民國一〇七年六月
2.花園裡有什麼　文：洪志明　圖：卓昆峰　信誼基金出版社　民國九十八年十月
3.聽 聲音在震動　文：金順漢　譯： 陳馨祈　風車圖書　民國九十六年二月
4.媽媽最棒！爸爸最棒！　文：蘿拉・紐玫若芙　圖：琳恩・孟辛兒　譯：柯倩華　小魯文化　民國一〇九年十一月
5.小種子，快長大　文、圖：陳麗雅　維京國際　民國一〇六年三月
6.跟著爺爺看　文：派翠西亞・麥蘭赫蘭　譯：楊珮榆　圖：黛博拉・雷伊　遠流出版公司　民國八十七年九月
7.語文的滋味：用唐詩，玩語文　文：杜榮琛　康軒文教　民國九十五年五月
8.下雨天　文、圖：彼得・史比爾　上誼文化　民國九十八年十二月
9.彩虹街　文：林良　圖：廖健宏　國語日報　民國九十七年二月
10.遇見你，真好　文：彼得・卡納華斯　譯：胡洲賢　大穎文化　民國九十八年四月
11.青蛙與蟾蜍　文：艾諾・洛貝爾　譯：黨英台　上誼文化　民國九十七年四月
12.和小黑賽跑　文：趙筱蓓　圖：嚴凱信　康軒文教　民國一〇五年六月

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

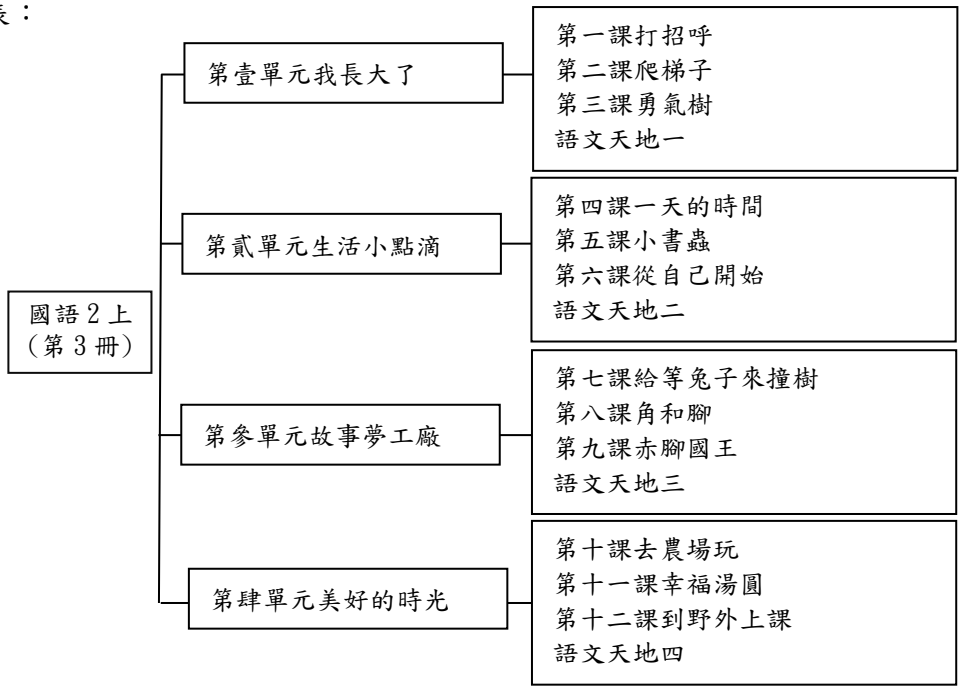
年級	出版社	冊數
一年級	康軒	首冊、第一冊、第二冊

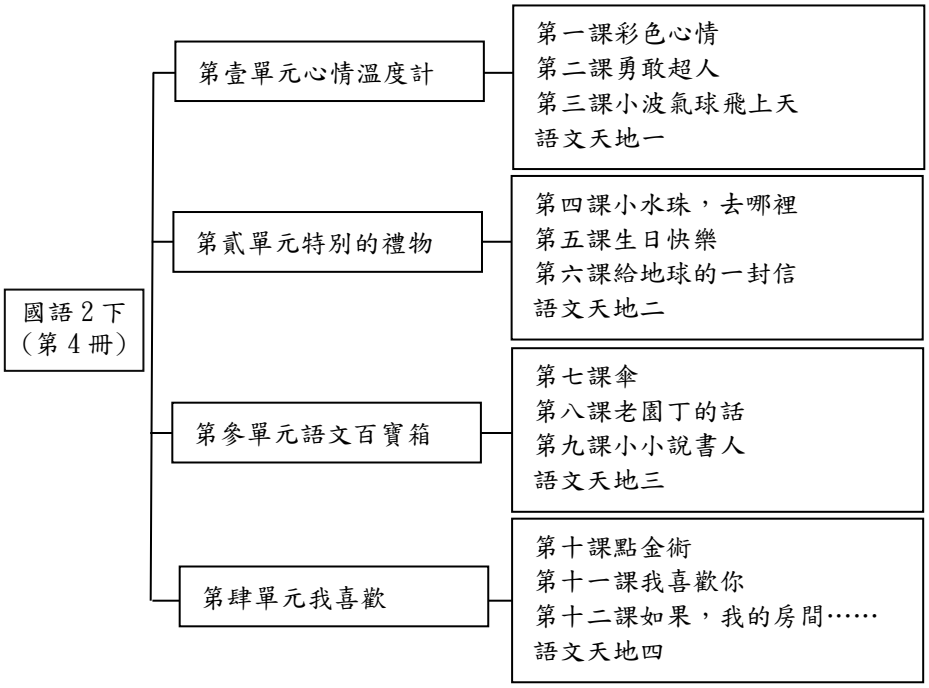
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

	二、教學方法 每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。 學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法： 1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。 2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。 3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。 4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。 5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。 6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。 7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。 8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。 9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。 三、教學評量 1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度二年級【語文領域/國語文科目】課程計畫				
每週節數	6節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 二上安排了「我長大了」、「生活小點滴」、「故事夢工廠」及「美好的時光」四個單元主題、四個「語文天地」及三篇「閱讀列車」。二下安排了「心情溫度計」、「特別的禮物」、「語文百寶箱」及「我喜歡」四個單元主題、四個「語文天地」以及三篇「閱讀列車」。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。			
學習重點	學習表現	二上 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。		

		5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。 二下 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。
	學習內容	二上 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。

		Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 二下 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>二上
【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【生命教育】
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 EJU8 關懷行善。
【科技教育】
科 E8 利用創意思考的技巧。
【家庭教育】
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
【海洋教育】</td></tr>
</table>

	海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E9 認識不同類型工作教育】環境。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 二下 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	二上 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵 5.能仿作課文短語、句型；找出句子的錯誤並更正。 6.能知道聆聽的方法。 7.能分辨本課的同音字與多音字與讀音相近的字，並正確運用。 8.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異，及疊字形容詞描述的意涵。 9.能認識名詞、形容詞；配合不同名詞使用不同的疊字形容詞、連接詞。 10.認識生活中常用的方向詞；知道同類詞語的上位概念，能從語詞的運用，比較數量的差異。 11.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。 12.能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容及說故事。 13.能認識記敘文、故事、詩歌的寫作形式，並學會對話、記敘文的書寫與如何選擇題材寫日記。 14.認識便條的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 15.認識標點符號「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。 二下 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道聆聽的方法。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.認識標點符號的功能並能應用。 10.認識書信的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 11.認識相反詞、相似詞、形容詞並能運用。 12.能學習擬人法的寫作手法、學會描寫情境對話、感官摹寫與書寫記敘文、韻文、童詩。 13.能聆聽故事結局、讀懂故事的發展順序，並學會用適當的聲音表情來朗讀與說故事要有適當的動作表演。 14.能了解「字謎」和「謎語」隱含的意義，並體會「猜字謎」的趣味，樂於研究字謎。 15.認識告示牌與「告示」的功用。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重

點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。

2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。

3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，除強調口語表達與識字外，注音符號的編寫，也顧及母語差異對於注音符號發音與學習的影響。

4. 選用自行編寫與編輯既有作品之教材，其透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。

5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
二年級	南一	第三、四冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

1. 注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

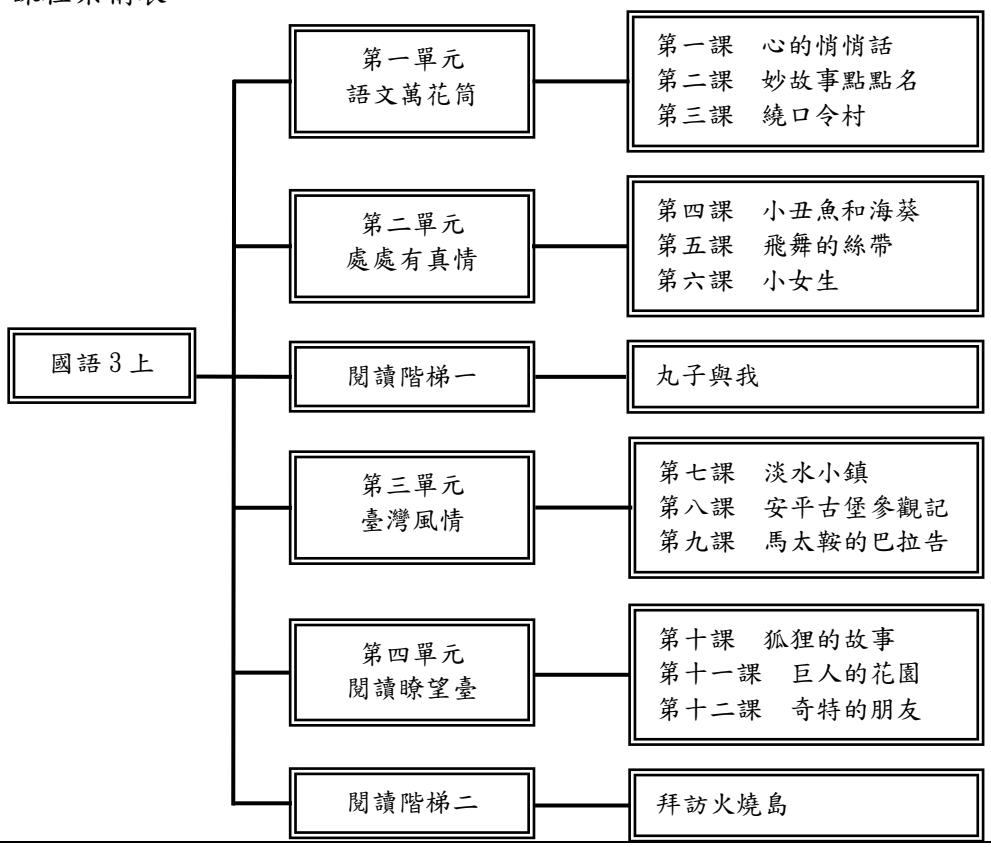
①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

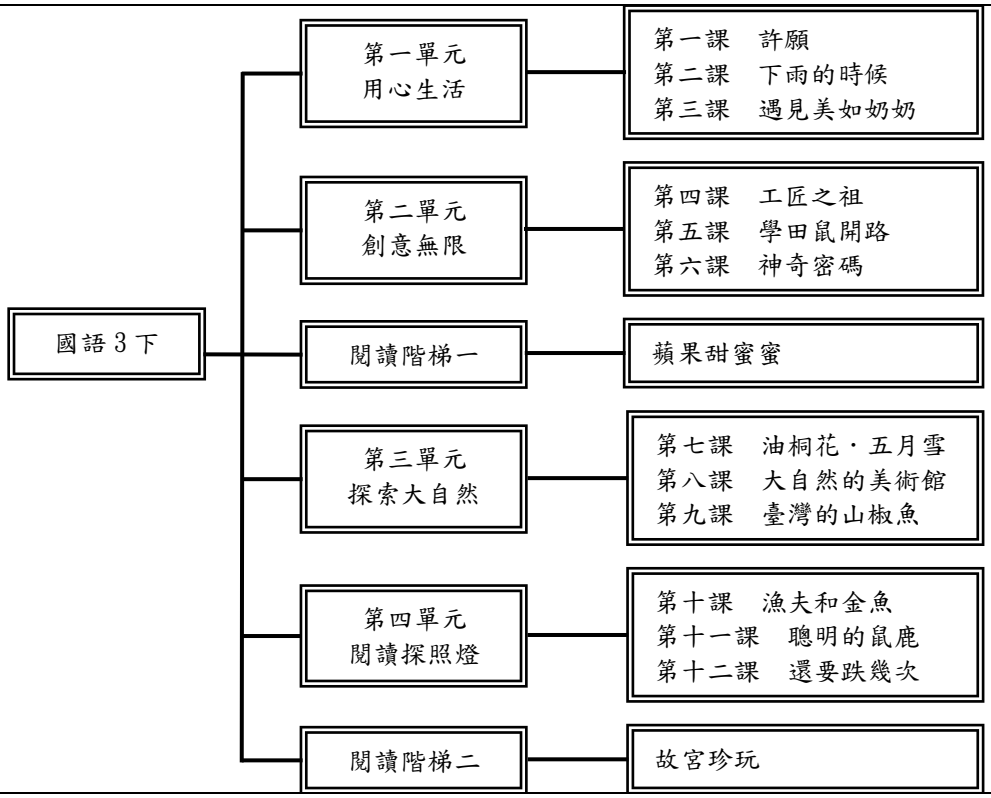
②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

	③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。 ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。 ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。 3. 識字與寫字教學： ①教學生字時，同時要講解字形結構。 ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。 ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。 4. 閱讀教學： ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。 ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。 ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 5. 寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度三年級【語文領域/國語文科目】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	

		4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。

		Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E5 探索快樂與幸福的異同。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規畫教育】
涯 E2 認識不同的生活角色。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【多元文化教育】
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</td></tr>
</table>

	安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
學習目標	三上： 1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4.美讀詩歌，感受語文的優美。 5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 三下： 1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。

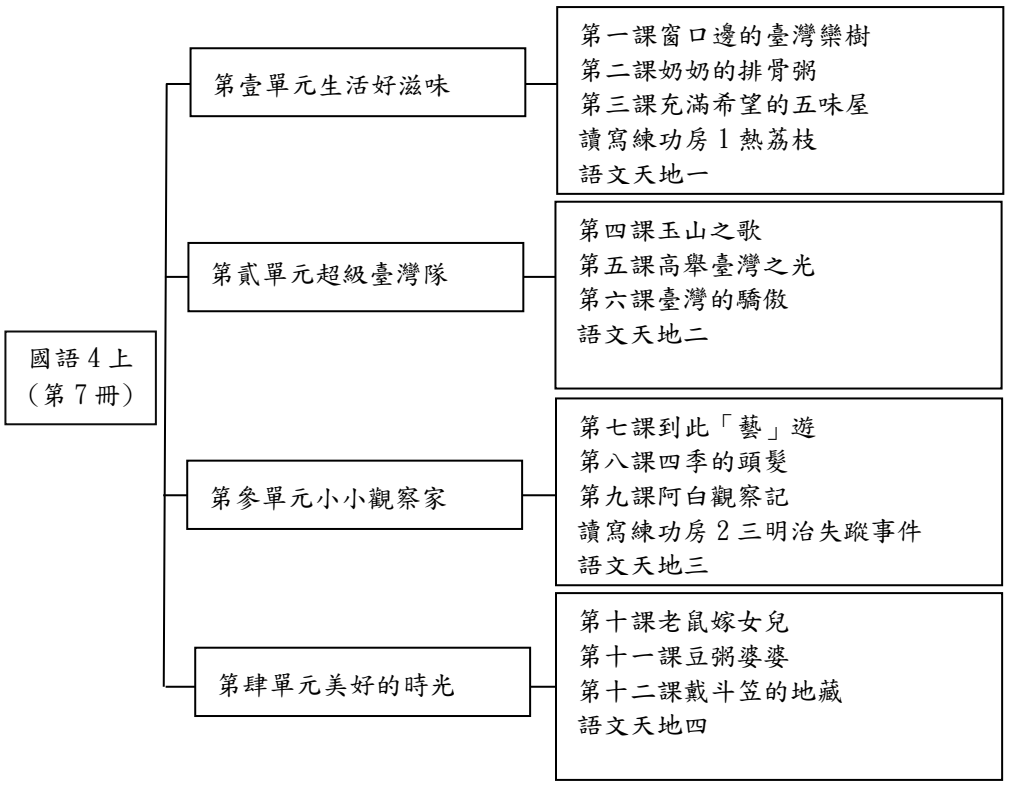
	8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小國語 3 上 1.字字小宇宙 文：林世仁 國語日報 民國一〇六年二月 2.每天一篇故事，10 天學會 150 個成語 文：鄒敦怜 三采文化 民國一〇五年九月 3.大家來說繞口令 文：顏福南 文經社 民國八十九年九月 4.青蛙和蟾蜍——快樂時光 文：艾諾．洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化公司 民國九十年五月 5.山下同學不說話 文：山下賢二 譯：游珮芸 步步 民國一〇九年四月 6.新世紀散文家：鍾怡雯精選集 文：鍾怡雯 九歌出版社 民國一〇〇年一月 7.臺灣河川之美——淡水河 文：林鴻堯 聯經出版公司 民國九十六年十月 8.我們的安平古堡 文：蔡明原 圖：高鶯雪 巴巴文化 民國一〇三年十二月 9.第一條魚 文：赫爾曼．舒茲 圖：薇碧克．余瑟 譯：馬佑真 小魯文化 民國一一一年十月 10.兒童故事河 5：伊索寓言集：來自古希臘的雋永生活智慧 文：伊索 譯：陳采晴 圖：亞瑟．拉克姆 韋伯 民國一〇九年二月 11.巨人和春天 文：郝廣才 圖：王家珠 格林文化 民國一〇三年十一月 12.小王子 文：安東尼．聖修伯里 二魚文化 民國一〇四年十月 13.康軒版第五冊教師手冊 康軒版國小國語 3 下 1.全世界最大的願望 文：卡洛琳．可娜罕 譯：黃晉瑋 薪展 民國一〇四年十二月 2.寫好作文的 10 堂感官體驗課 文：曾春 圖：黑野人 文房出版社 民國一〇〇年九月 3.麗雲老師的人物故事課 1～3 文：陳麗雲 五南 民國一一〇年八月 4.小錯誤大發明：40 個發明的小故事 文：夏綠蒂．佛爾茲．瓊斯 健行 民國一〇二年三月 5.偷學生物超能力 文： 松田素子、江口繪理 圖：西澤真樹子 譯：黃郁婷 晨星 民國一〇七年三月 6.兒童智慧百科解謎書：發明與科技迷宮 文、圖：派糖童書 南門書局 民國一〇八年六月 7.油桐花‧五月雪 文：馮輝岳 圖：徐麗媛 台灣東華 民國九十五年十二月 8.臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌 文：林俊全 貓頭鷹出版社 民國一〇〇年四月 9.小蠑螈，睡哪裡？ 文：安妮．梅茲爾 圖：史帝夫．強森、盧．芬喬 譯：林芳萍 和英出版社 民國九十六年十二月 10.繪本世界十大童話——漁夫和金魚 文：普希金 臺灣麥克 民國一〇一年七月 11.印尼傳統童話：聰明的鼷鹿 文：林秀兒 臺北縣教育局 民國九十七年十二月 12.三年坡 文：李錦玉 臺灣英文雜誌社有限公司 民國八十四年一月 13.康軒版第六冊教師手冊 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>第五冊、第六冊</td></tr></table>

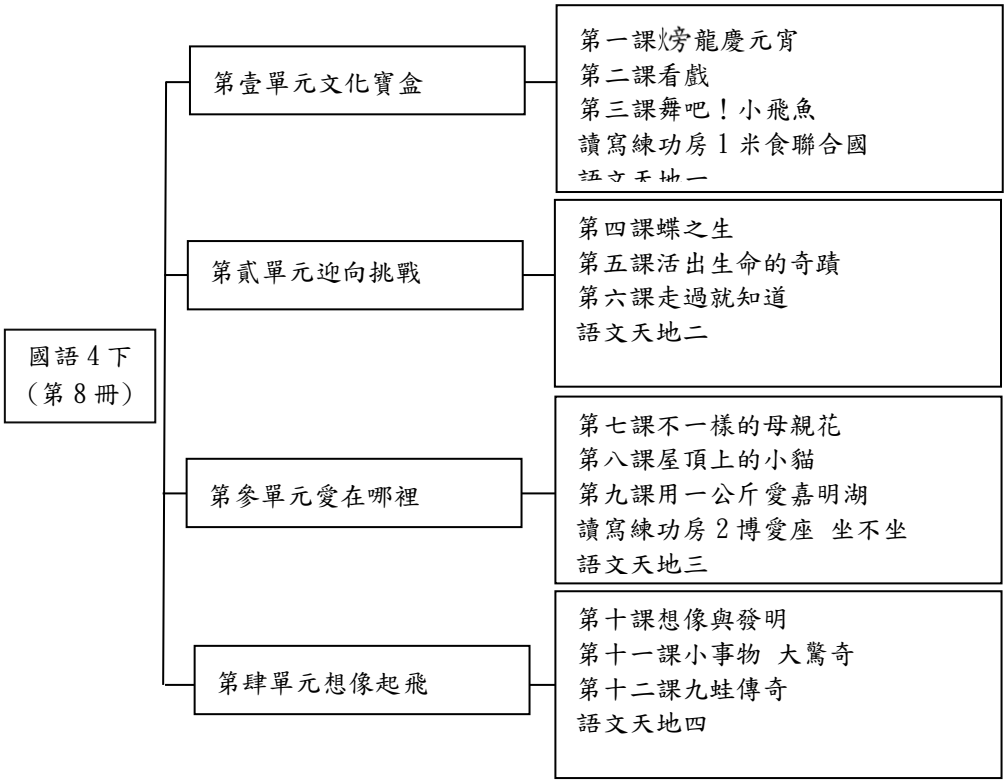
	（三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。 1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。 2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。 3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。 在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。 三、教學評量 1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度四年級【語文領域/國語文科目】課程計畫				
每週節數	5節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 四上安排了「生活好滋味」、「超級臺灣隊」、「小小觀察家」及「跟著故事跑」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。四下安排了「文化寶盒玩」、「迎向挑戰」、「愛在哪裡」及「想像起飛」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。			
學習重點	學習表現	四上 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。		

		5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。 四下 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	四上

		Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 四下 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。

		Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表：  	



融入之議題	四上 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 四下 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】

	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環與生態環境與災害緊密相關。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	四上 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。

	7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12.能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13.能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章：體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14.能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15.能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。 四下 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12.能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13.能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14.認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15.能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。 2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。 3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。 4.選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。 5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔

QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源

1.教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
四年級	南一	第七、八冊

2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1.審定教科用書、自編教材等。
2.教具、數位媒材及網路資源等。
3.圖書館（室）及圖書設備。
4.專科教室。
5.其他。

二、教學方法

1.注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2.聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3.識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

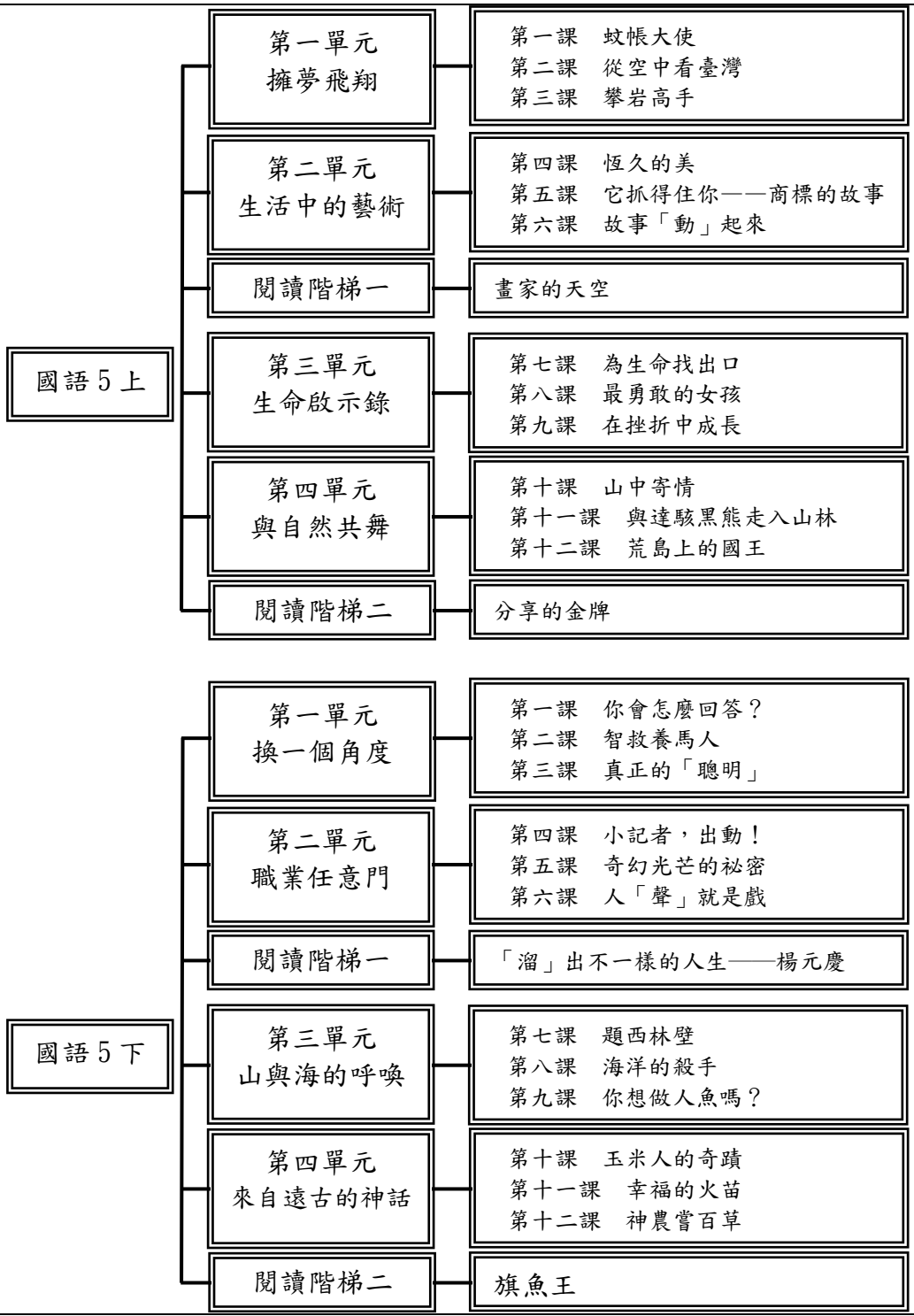
③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4.閱讀教學：

	①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。 ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。 ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 5.寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度五年級【語文領域/國語文科目】課程計畫				
每週節數	5節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、□ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		

		6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
【人權教育】
人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規畫教育】
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
</td>
</tr>
</table>

	涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	五上： 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學

	習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 五下： 1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小國語 5 上 1.11 歲男孩的祈禱—一起種樹救地球　文：菲利斯．芬克拜納　大田出版　西元二〇一三年三月 2.我的心，我的眼，看見臺灣　文：齊柏林　圓神出版社　西元二〇一三年十月 3.野薑花的婚禮　文：牧也　聯經出版公司　西元二〇一四年 4.LOOK！米勒爺爺的名畫　文：黃啟倫　雄獅圖書　西元二〇〇八年五月 5.動畫製作基礎知識大百科　文：神村幸子　臉譜出版社　西元二〇二二年一月 6.心靈雞湯系列　文：傑克坎菲爾等著　晨星出版社 7.馬拉拉的魔法鉛筆　文：馬拉拉．優薩福扎伊　譯：莊靜君　圖：Kerascoët　愛米粒　西元二〇八七年七月 8.一看就會的作文書（高年級）電子書　文：管家琪、翁莉　大好文化企業社　二〇二〇年九月 9.張曼娟唐詩學堂　策畫：張曼娟　天下雜誌　二〇一〇年 10.我的獵人爺爺：達駭黑熊　文：乜寇・索克魯曼　四也文化出版公司　西元二〇二年〇一月 11.魯賓遜漂流記　文：丹尼爾．笛福　改：張耀星　圖：李憶婷　臺灣東方　西元二〇一九年九月 12.康軒版第九冊教師手冊 康軒版國小國語 5 下 1.英國傳奇首相：邱吉爾　文：張讓　三民書局　西元二〇〇八年一月 2.原來古人這麼機智　文：謝武彰　小麥田　西元二〇二二年十二月 3.愛因斯坦格言集　文：林郁　新視野　西元二〇一九年十月 4.不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密　文：Alla Hutnichenko　譯：李欣怡　青林出版　西元二〇二一年四月 5.修煉——動物精的祕密　文：陳郁如　小兵出版社　西元二〇一二年六月 6.玩聲音，聲優 30 年的養成筆記　文：陳美貞　麥浩斯　西元二〇一九年八月 7.嗨！有趣的故事：蘇軾　文：司馬　風格司藝術創作坊　西元二〇二二年十月

8.我是小孩，我有權利保護地球　文：阿朗．賽赫　譯：尉遲秀　字畝文化　西元二〇二〇年九月
9.余光中詩選　文：余光中　洪範　西元二〇〇六年四月
10.世界少年文學必讀經典60：希臘神話　文：陳秋帆　東方出版社　西元二〇二一年十月
11.給孩子的希臘羅馬神話故事　文：王文華　小麥田　西元二〇二四年十二月
12.新說山海經．創世卷　編者：張錦江　中華教育　西元二〇二二年一月
13.康軒版第十冊教師手冊
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

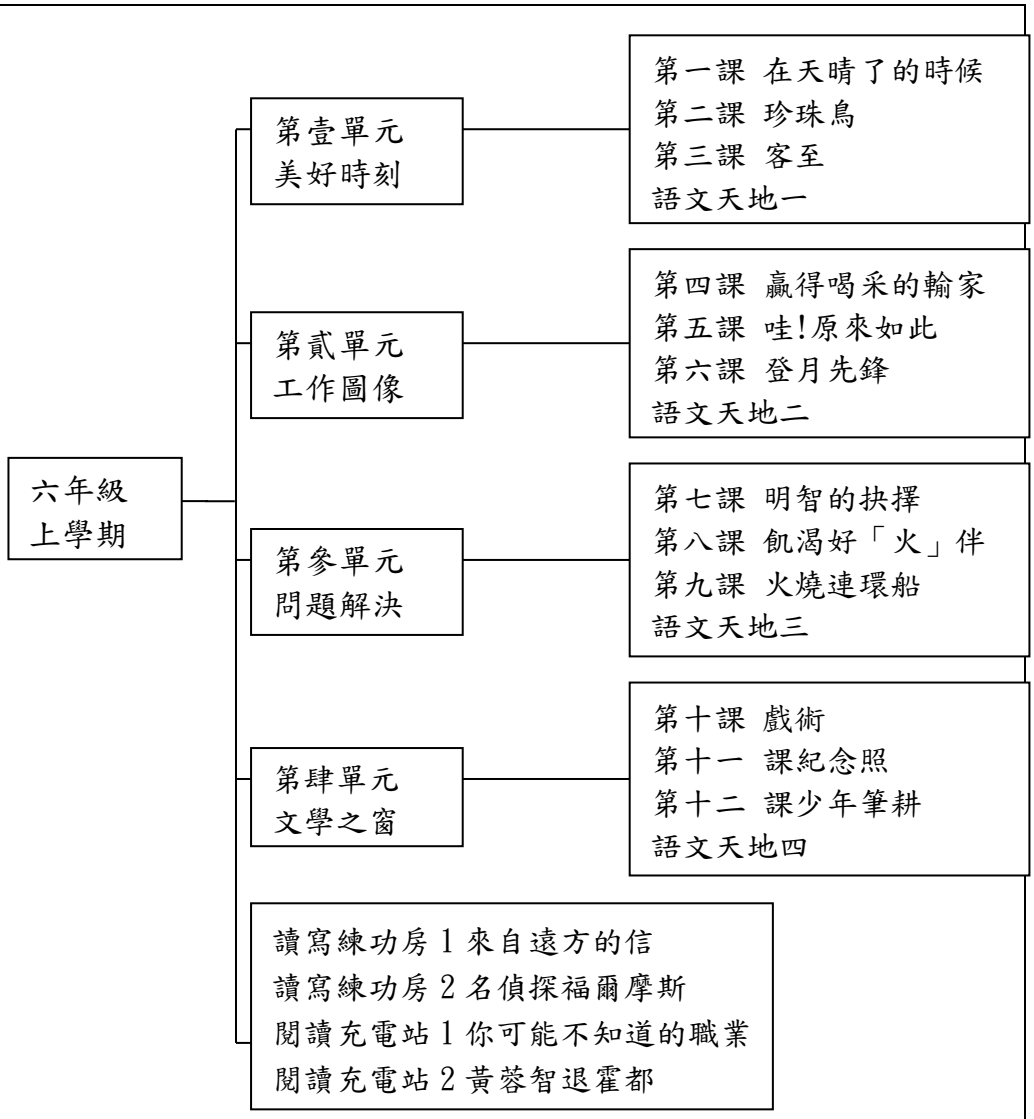
三、教學評量
1.實作評量
2.發表評量
3.習作評量
4.口頭評量

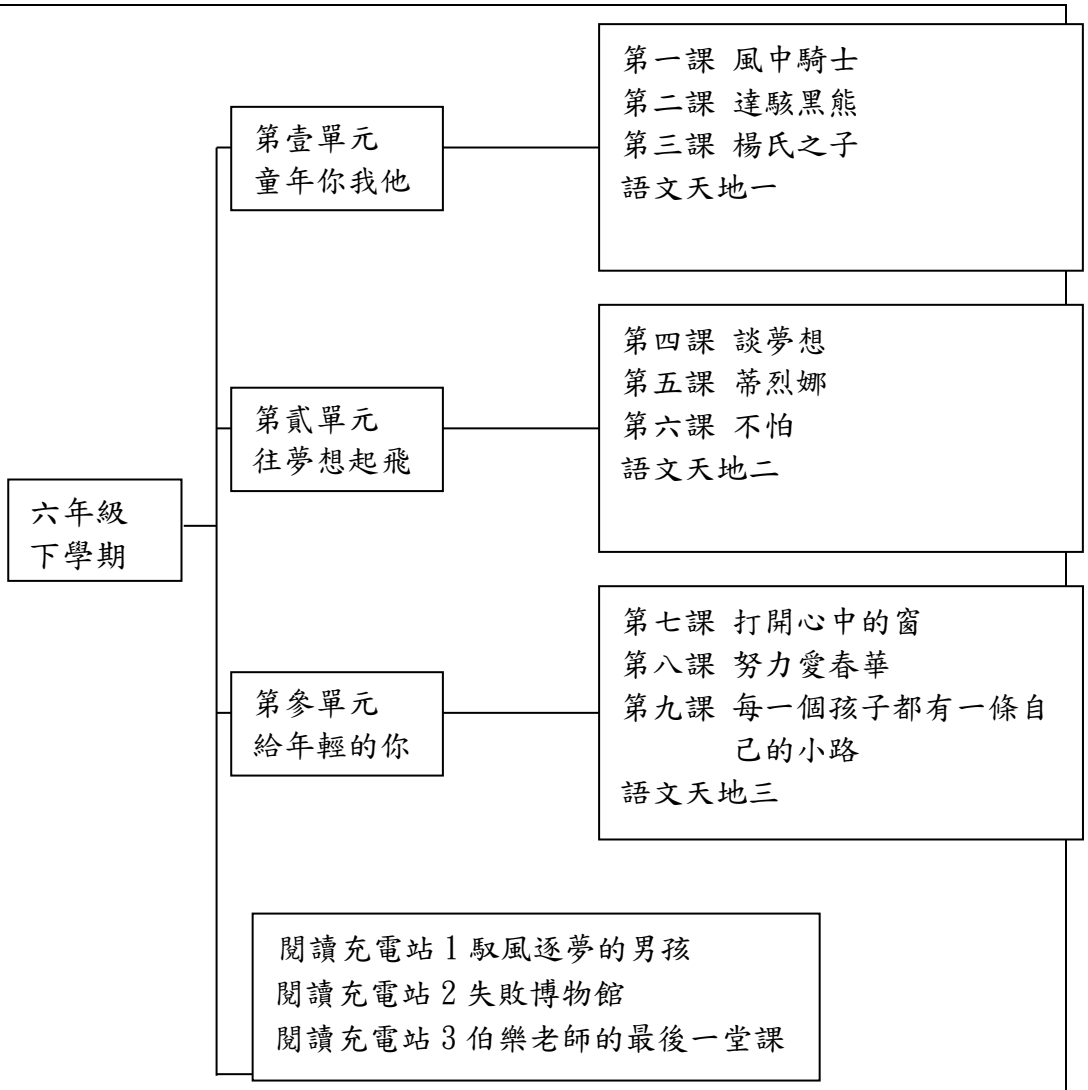
桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度六年級【語文領域/國語文科目】課程計畫				
每週節數	5節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。六上安排了「美好時刻」、「工作圖像」、「問題解決」及「文學之窗」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。六下安排了「童年你我他」、「往夢想起飛」及「給年輕的你」三個單元主題、三個「語文天地」。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。			
學習重點	學習表現	六上 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		

		5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 六下 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-Ⅲ-12運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4創作童詩及故事。

		6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	六上 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4古典詩文。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4直接抒情。 Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 六下 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。

		Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：	


六年級
上學期
第壹單元
美好時刻
第一課 在天晴了的時候
第二課 珍珠鳥
第三課 客至
語文天地一
第貳單元
工作圖像
第四課 贏得喝采的輸家
第五課 哇!原來如此
第六課 登月先鋒
語文天地二
第參單元
問題解決
第七課 明智的抉擇
第八課 飢渴好「火」伴
第九課 火燒連環船
語文天地三
第肆單元
文學之窗
第十課 戲術
第十一 課紀念照
第十二 課少年筆耕
語文天地四
讀寫練功房 1 來自遠方的信
讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯
閱讀充電站 1 你可能不知道的職業
閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>六上
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
【戶外教育】
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
【品德教育】
品 EJU2 孝悌仁愛。
品 EJU3 誠實信用 。
品 EJU9 公平正義。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
【生命教育】</td>
</tr>
</table>

	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【科學教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

	六下 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 謙遜包容。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	六上 1.能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2.能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3.能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4.能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。

	5.能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6.能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。 7.能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8.能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9.能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10.能從事件推論人物情緒變化。 11.能從故事內容分析各陣營的情勢。 12.能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13.能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14.能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 15.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 六下 1.能妙用語詞與對話，使人物或場景更生動。 2.針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4.能認識古典名著——世說新語。 5.能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6.讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 7.能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 8.能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9.能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 10.能學習對作者提問，並預想可能的答案。 11.能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。 12.讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。 13.能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。 14.能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福 15.認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。 2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。 3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。 4.選錄內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。 5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源

1.教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	第十一、十二冊

2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1.審定教科用書、自編教材等。
2.教具、數位媒材及網路資源等。
3.圖書館（室）及圖書設備。
4.專科教室。
5.其他。

二、教學方法

1.注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2.聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3.識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4.閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

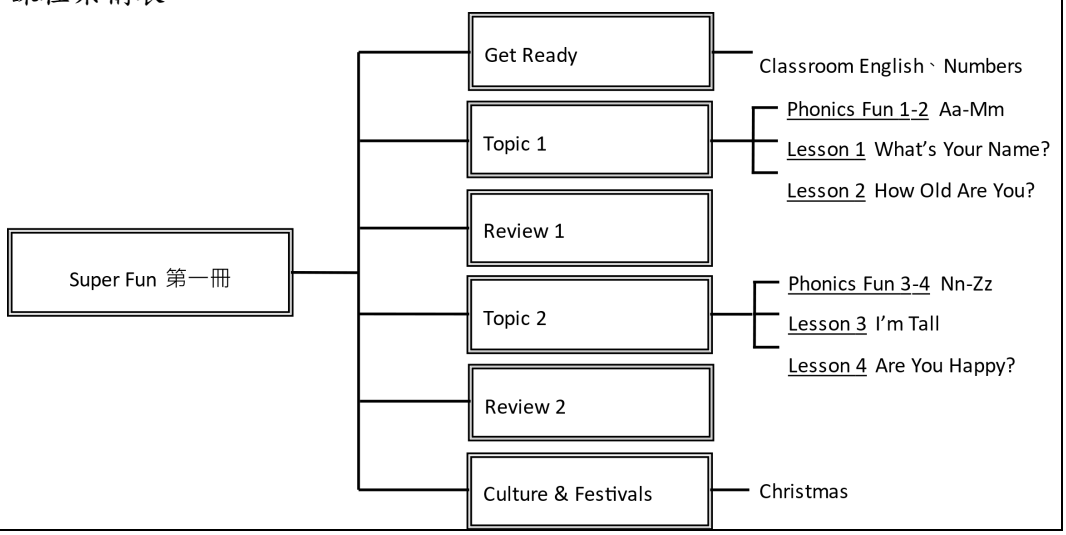
	③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 5.寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

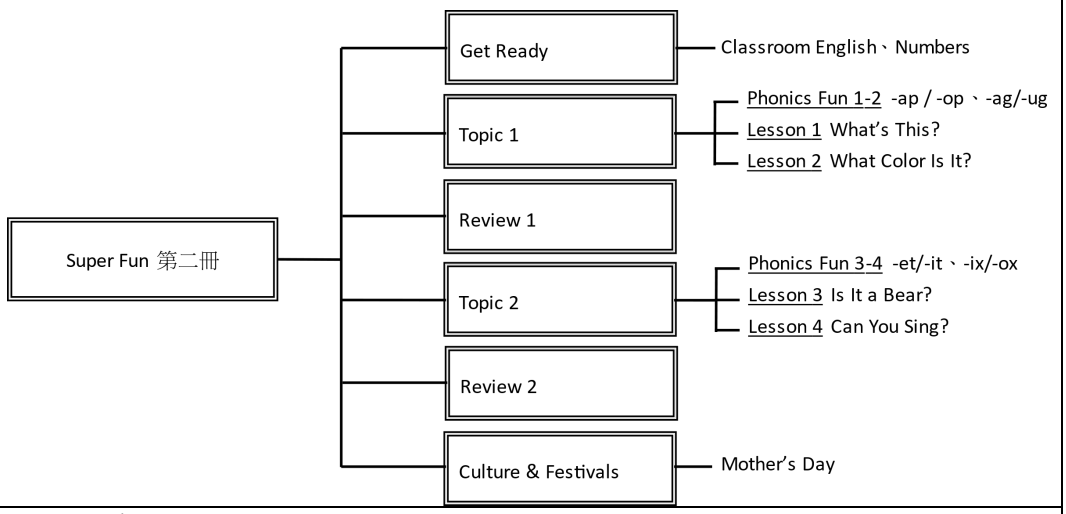
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

(一)語文領域－英語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度三年級【語文領域／英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
□3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、
□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。
2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展， 培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
3. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。
4. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為：
應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。
認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。
音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。
1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。
◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。
◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。
2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。
◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。
◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。
◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</td></tr>
</table>

		◎3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單 音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀 規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。
	課程架構表：  	

	
融入之議題	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	三上： 1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題

	的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 三下： 1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1. Get Ready (第一冊)分為字母與數字教學兩部分。字母教學頁面呈現二十六個字母的「字形辨識」、「讀音與發音」、「書寫方式」及「代表單字」，教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母、發音與代表單字。 (第二冊)為短母音音組教學，教師引導學生聽辨短母音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。 2. Theme Page 以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。 3. Story Time 將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。 4. Theme Words 以生活化的情境圖切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字、了解其字義，教師亦可針對情境圖進行相關的延伸補充。 5. Pattern 以真實照片作為引導，透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀主題句型，增進溝通互動能力。 6. Practice 以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。 7. My Notes 說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。 8. Fun Facts 提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。 （二）教材來源

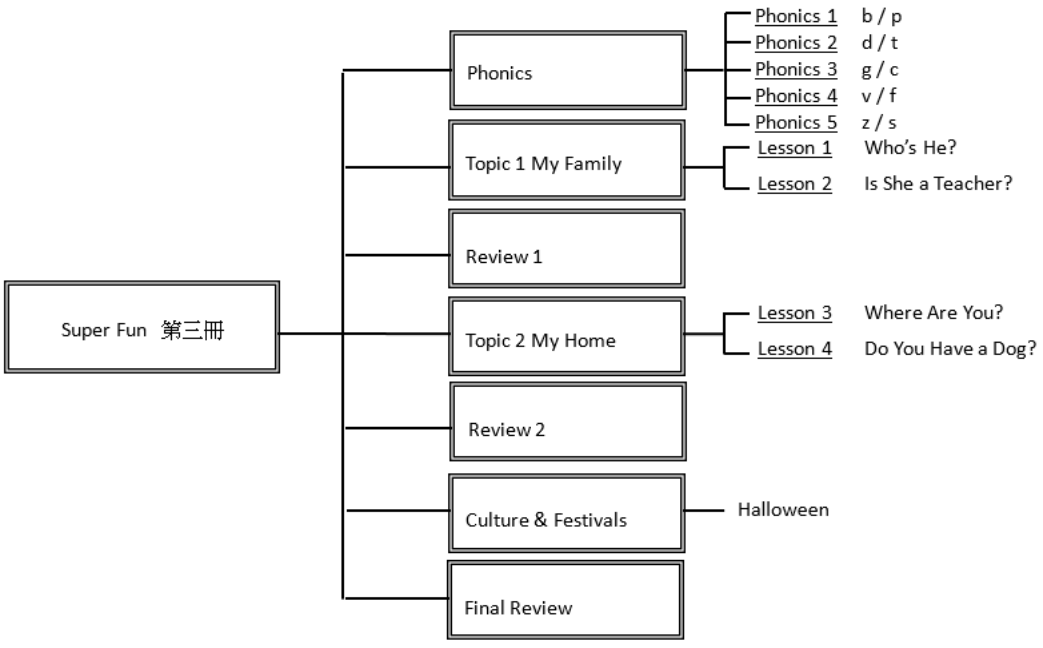
1.以教育部審定版之教材為主：

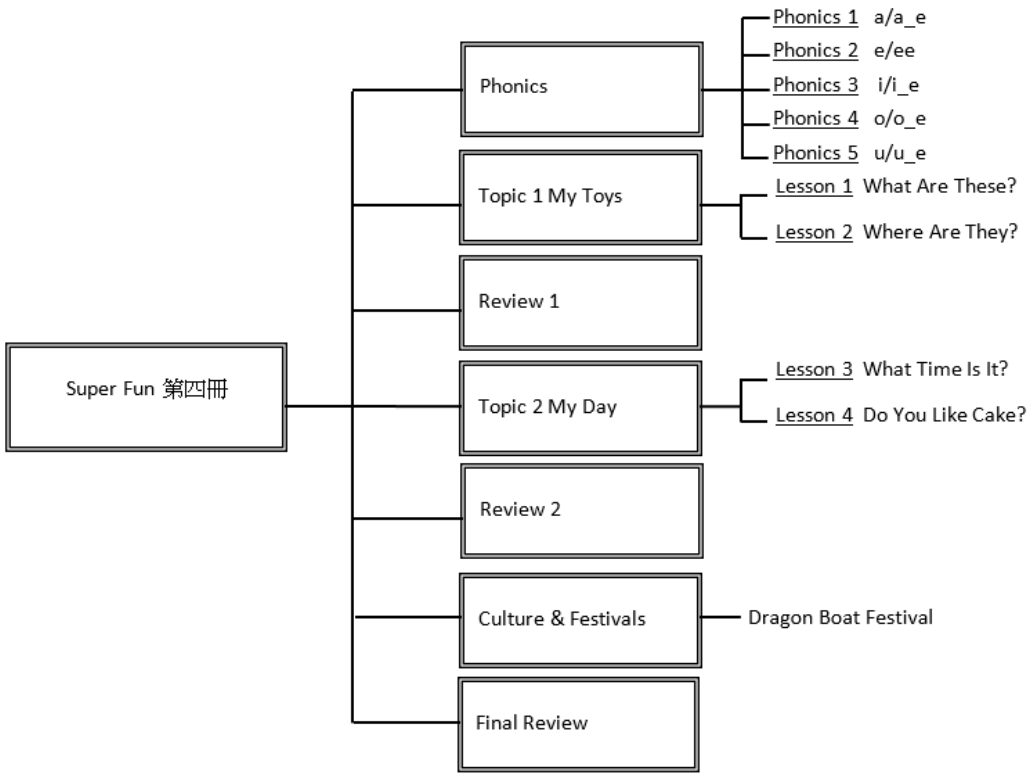
年級	出版社	冊數
三年級	何嘉仁 SUPER FUN	一、二冊

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.啟發學生自主學習
以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。
2.提升學生溝通互動能力
教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。
3.結合素養導向教學
引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。
4.整合跨領域學習內容
教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。
5.實施多元化教學評量
各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。
三、教學評量
1．學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度四年級【語文領域英語文】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。
2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用
3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。
5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為：
6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。
7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。
8. 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。
◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。
◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。
◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。
◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。
◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。
◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。
4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</td></tr>
</table>

		4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。
	課程架構表：  	

	
融入之議題	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 國際教育 國 E2 了解國際文化的多樣性。 環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 品德發展 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 關懷行善。
學習目標	四上： 1.能聽辨相似子音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。

	3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 四下： 1.能聽辨長母音與短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.Phonics **第三冊：**為相似子音音組教學，教師引導學生聽辨相似子音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。 **第四冊：**為長短母音組教學，教師引導學生聽辨長短母音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。 2. Theme Page 以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。 3. Story Time 將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。 4. Theme Words 以生活化的情境圖切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。 5. Pattern 以真實照片作為引導，透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀主題句型，增進溝通互動能力。 5. Practice 以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。 1. My Notes 說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。 2. Fun Facts

提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	何嘉仁	三、四冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。

2.提升學生溝通互動能力

教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。

3.結合素養導向教學

引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。

4.整合跨領域學習內容

教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。

5.實施多元化教學評量

各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。

三、教學評量

1．學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度五年級【語文領域英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者　五年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">閱讀素養教育教育
閱　E1　認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
生涯規劃教育
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
品德教育
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
國際教育
國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
國 E2 發展具國際視野的本土認同。
國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
海洋教育
海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。
◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。
◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。
1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。
*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。
*◎1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。
*◎1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。
◎2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。
◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。
2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。</td></tr>
</table>

		◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎8-Ⅲ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
	學習內容	◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。

		Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。
學習目標		**知識目標** 1.能聽懂與星期相關的單字，並能用英語詢問今天星期幾並回答。 2.能聽懂與日常作息相關的片語，並能使用英語描述自己的日常作息。 3.能聽懂與天氣相關的單字，並能用英語描述天氣。 4.能聽懂與科目相關的單字，並能用英語描述自身喜愛的科目及自己的課表。 **技能目標** 1.能使用英語詢問他人日常作息。 2.能使用英語詢問他人天氣如何。 3.能使用英語詢問他人的課表。 4.能使用英語詢問他人行蹤。 5.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 6.能使用英語詢問他人的交通方式。 **態度目標** 1.從生活中學習，活用英語等。 2.教導學生靈活運動生活片語。 3.教導學生實現自我認同與尊重他人。
評量方式		口頭回答、互動討論、實機操作、主題簡報、分組報告、作品上傳

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913	Phonics Fun	Phonics Fun ❶ – Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❶ – Read and Chant Phonics Fun ❷ – Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❷ – Read and Chant **《Say and Chant》** 1.教師將 ch 與 tch 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2.請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：ch/tch, [tS]，教師引導學生唸讀發音 ch/tch, [tS]。 3.請學生拼唸例字，例如：[tS], [E], [r], [tSEr], chair。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 sh 發音例字的拼讀。 4.教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。	1.能理解教師指令並做出回應動作。 2.能參與討論，並運用於實際生活情境中。 3.能辨識字母發音。 4.能熟悉字母拼讀規則。 5.能參與活動。 6.能聽辨並唸讀字母的發音。 7.能聽辨並拼讀 ch/tch 與	1.實作評量 40% (口語表達) 2.課堂觀察 30% 3.作業評量 30% (學習單及補充教材)

		《Listen and Check》 1.引導學生拼讀選項的發音字例。 2.教師說明題意和作題方式。 3.請學生完成練習並核對答案。 《Say and Chant》 1.教師將 wh 發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2.請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：wh, [w]，教師引導學生唸讀發音 wh, [w]。 3.請學生拼唸例字，例如：[w], [ZI], [t], [wZIt], white。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 ph 發音例字的拼讀。 4.教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Listen and Check》 1.引導學生拼讀選項的發音字例。 2.教師說明題意和作題方式。 3.請學生完成練習並核對答案。	sh 的發音與代表字。 8.能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 9.能完成習作的聽辨與書寫練習。	
3 0914-0920 4 0921-0927 5 0928-1004 6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025	Topic 1	Theme Page Story Time Story Time Lesson 1 – Pattern Lesson 1 – Theme Words Lesson 1 – Practice Lesson 1 – My Notes Lesson 2 – Pattern Lesson 2 – Theme Words Lesson 2 – Practice Lesson 2 – Reading Lesson 2 – Fun Facts 《Characters》 1.播放電子書，引導學生認識故事角色。 2.視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 《Theme Page》 1.引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。 2.帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3.教師適度說明，並以提問引導	1.能參與討論，並運用於實際生活情境中。 2.能理解故事情境與脈絡。 3.能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 4.能參與活動。 5.能說出本單元生活用語與主題句型。	1.實作評量 40% (口語表達) 2.課堂觀察 30% (互動討論) 3.作業評量 30% (學習單及補充教材)

		學生思考及推測本單元學習主題。 **《延伸活動—動物的一天》** 1.請學生分組並圍坐，各組自行討論與決定一種動物。 2.組內的每位學生假設自己是該種動物，在紙上寫下一項作息與從事時間。完成後與組員互相核對、討論，一起完成該種動物一天的作息表。 3.每組派代表輪流上台分享結果。 **《Story Time》** 1.播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2.引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3.教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。 4.再次播放電子書，請學生跟著覆誦對話。 5.視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合 ch, tch、sh、wh、ph 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。		
9 1026-1101	Review 1	Reading Practice **《Reading—Look, Read, and Write》** 1.引導學生觀察並描述左頁圖表內容，視學生需要說明。 2.教師向學生提問，確認學生理解圖表內容，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 3.教師說明題意和作題方式：依據圖表內容，將關鍵字填空完成短文。 4.核對答案。請學生再次唸讀短文。 5.如時間許可，可進行 Sight Words 閱讀常用字活動。 **《Reading—Listen and Check》** 1.請學生唸讀 A 大題短文，並標記關鍵字詞。 2.教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，勾選正確的答案。播放音檔，請學生完成練習。 3.核對答案。 **（Review 1）第二節** **《Practice—Look, Read, and**	1.能參與討論，並運用於實際生活情境中。 2.複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 3.了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 4.能歸納整理閱讀內容。 5.能參與活動。 6.能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 7.能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 8.能透過閱讀與擷取資訊的練習，完	1.實作評量 40% (口語表達) 2.課堂觀察 30% (互動討論) 3.作業評量 30% (學習單及補充教材)

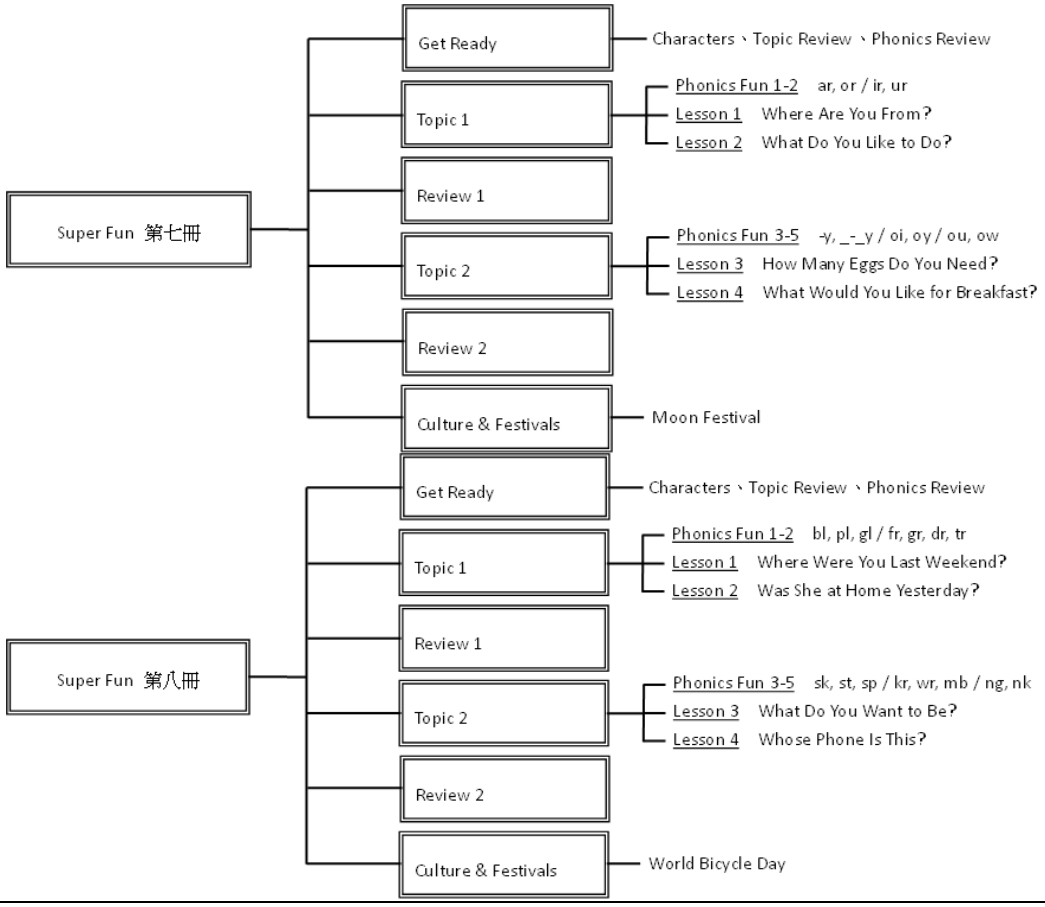
		Write》 1.引導學生觀察並描述情境圖。 2.播放音檔，請學生仔細聆聽並唸讀人物描述作息的短文。 3.引導學生閱讀圖表資訊，思考 Josh 是否有充足的睡眠時間，以及他能改變哪些作息習慣，以達到做好健康管理的目標。 4.教師說明題意和作答方式：仿照範例，填入字詞完成短文。之後，請學生分組並圍坐，輪流發表完成的短文內容。可請學生安排或分配主持人、觀察員、記錄員等任務，引導學生學習團體討論並增加參與度。 5.請學生依據作息習慣判斷自己是否有充足的睡眠時間，並思考討論其原因。 **《習作練習》** 請學生翻開習作，完成 Review 1 的聽力與讀寫練習。	成課本的聽力與讀寫練習。 9.能完成習作的聽力與讀寫練習。	
10 1102-1108	**期中考**	**Phonics Fun ❶❷ / Topic 1 / Review 1**	1.能參與討論，並運用於實際生活情境中。 2.能辨識 Topic 1 的主題單字與句型，並了解語意。 3.能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 4.能朗讀並吟唱 Topic 1 歌謠，並理解歌詞含意。 5.能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。	1.實作評量 40% (口語表達) 2.課堂觀察 30% (互動討論) 3.作業評量 30% (學習單及補充教材)
11 1109-1115	Phonics Fun	Phonics Fun ❸ – Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❸ – Read and Chant Phonics Fun ❹ – Say and Chant Phonics Fun ❹ – Listen and Check, Read and Chant	1.能理解教師指令並做出回應動作。 2.能參與討論，並運用於實際生活	1.實作評量 40% (口語表達) 2.課堂觀察 30%

12 1116-1122		Phonics Fun ❺ 《Say and Chant》 1. 教師將 th (voiceless)發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：th, [H]，教師引導學生唸讀發音 th, [H]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[H], [I], [n], [HIn], thin。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 th (voiced)發音例字的拼讀。 4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Read and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[k]發音的單字畫底線、含有[s]發音的單字圈起來。 3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 4 的聽力與讀寫練習。	情境中。 3. 能辨識字母發音。 4. 能熟悉字母拼讀規則。 5. 能參與活動。 6. 能聽辨並唸讀字母的發音。 7. 能聽辨並拼讀 th (voiceless)與 th (voiced)的發音與代表字。 8. 能聽辨並拼讀 c 與 c (ce, ci, cy)的發音與代表字。 9. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 10. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	(互動討論) 3. 作業評量 30%
13 1123-1129 14 1130-1206	Topic 2	Theme Page Story Time Story Time Lesson 3 – Pattern Lesson 3 – Theme Words Lesson 3 – Practice Lesson 3 – My Notes Lesson 4 – Pattern Lesson 4 – Theme Words Lesson 4 – Practice	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 2. 能理解故事情境與脈絡。 3. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解	1. 實作評量 40% (口語表達) 2. 課堂觀察 30% (互動討論) 3. 作業評量 30%

15 1207-1213 16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228- 1150103		Lesson 4 – Reading Lesson 4 – Fun Facts 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。 《Look and Say》 1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫出 How’s the weather、It’s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。 5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。	使用時機。 4. 能參與活動。 5. 能說出本單元生活用語與主題句型。	
19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	Review	Chinese New Year **Phonics Fun ❶❷❸❹❺ / Topic 2 / Review 2** 期末複習/成果發表會 **《故事複習》** 1. 播放 Topic 1 & 2 的故事，請學生跟讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。 **《單字句型複習》** 引導學生唸讀 Topic 1 & 2 的單字與句型，或是進行單字與句型的搭配對話。 **《延伸活動—讀者劇場》** 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見備課用書附錄，可擷取部分場景）。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 2. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 3. 能理解故事內容並進行角色扮演。 4. 能參與活動。 5. 能聽辨並唸讀 Topic 1&2 相關單字、句型與生活用語。 6. 能使用對應的情緒呈現對話。 7. 成果發表會	1. 主題簡報 2. 分享討論

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度六年級【語文領域英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。
2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用
3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。
5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為：
6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。
7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。
8. 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。
◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。
◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。
1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。
*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。
*1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。
*1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。
◎2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。
2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。
◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。
2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。
◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</td></tr>
</table>

		◎2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意意並嘗試使用。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎8-Ⅲ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
	學習內容	◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。

		◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。
	課程架構表：  	
融入之議題	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 *環 E3 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

	國 E5 體認國際文化的多樣性。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
學習目標	六上： 1. 能聽辨、唸讀字母 Aa-Zz 及字母所組成的音組，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 六下： 1.能聽辨、唸讀字母 Aa-Zz 及字母所組成的音組，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.Phonics Fun **第七冊：**發音教學內容包含「母音發音拼讀」、「代表單字」及「韻文吟唱」，教師可將此頁面作為進入單元主題前的暖身活動，讓學生熟悉母音群發音與代表單字。 **第八冊：**發音教學內容包含「複合子音發音拼讀」、「代表單字」及「韻文吟唱」，教師可將此頁面作為進入單元主題前的暖身活動，讓學生熟悉長複合子音發音與代表單字。 2. Theme Page 以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。

3. Story Time
將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。
4. Pattern
透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀兩組主題句型，增進溝通互動能力。
5. Theme Words
以真實照片切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。
6.Practice
以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。
7.My Notes
說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。
8.Fun Facts
提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	何嘉仁	七、八冊

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

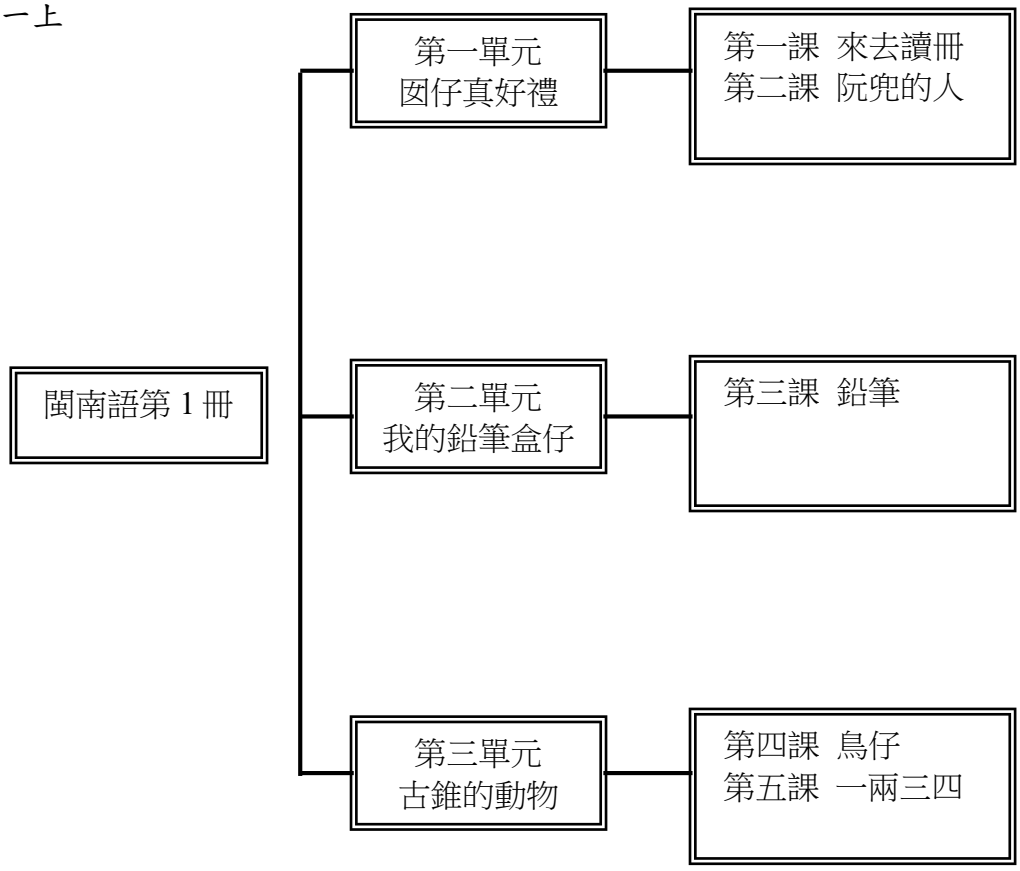
二、教學方法
1.啟發學生自主學習
以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。
2.提升學生溝通互動能力
教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。
3.結合素養導向教學
引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。
4.整合跨領域學習內容
教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。
5.實施多元化教學評量

	各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。 三、教學評量 1.學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2.評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3.教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

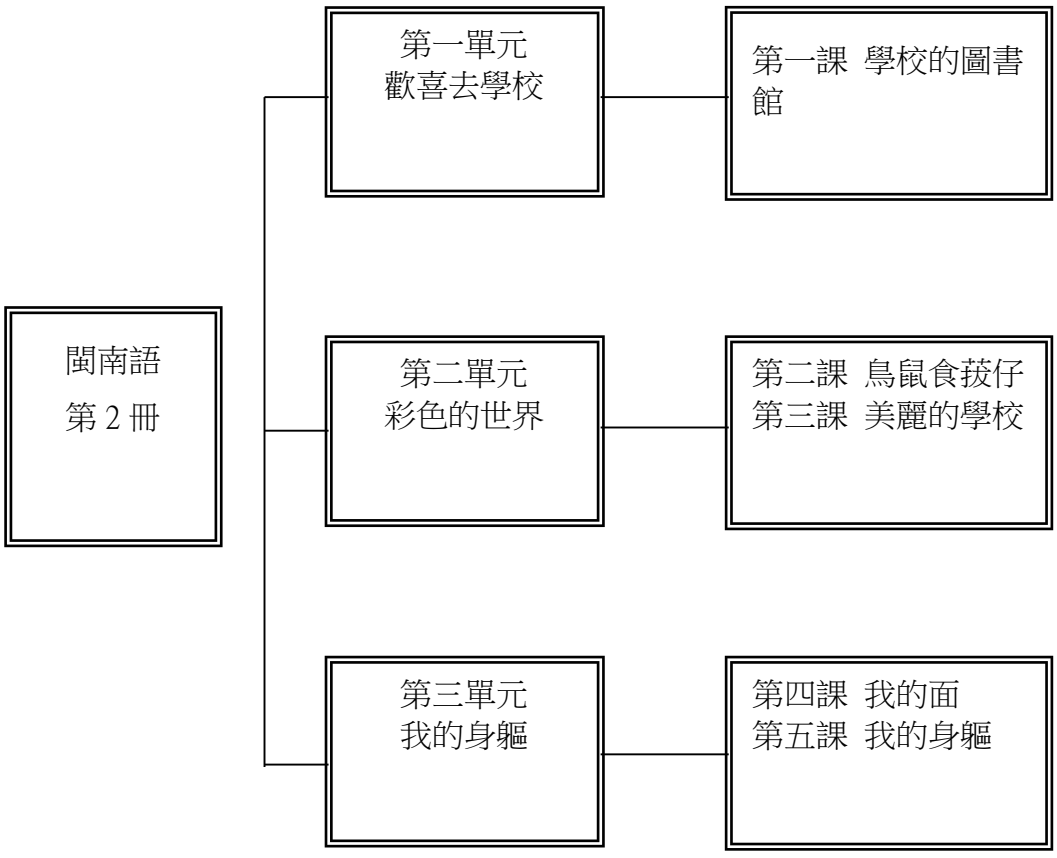
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學<u>114</u>學年度一年級【語文領域/本土語文科目(閩南語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td><u>一年級</u>教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-Ⅰ-1 文字認讀。
◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。
Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。
◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。
Ba-Ⅰ-1 身體認識。
Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。
Bb-Ⅰ-1 家庭生活。
Bb-Ⅰ-2 學校生活。
◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。
◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。
◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。</td></tr>
</table>

課程架構表

一上


閩南語第 1 冊
第一單元
囡仔真好禮
第一課 來去讀冊
第二課 阮兜的人
第二單元
我的鉛筆盒仔
第三課 鉛筆
第三單元
古錐的動物
第四課 鳥仔
第五課 一兩三四

一下


閩南語
第 2 冊
第一單元
歡喜去學校
第一課 學校的圖書館
第二單元
彩色的世界
第二課 鳥鼠食菝仔
第三課 美麗的學校
第三單元
我的身軀
第四課 我的面
第五課 我的身軀

融入之議題	一上： 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 一下： 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
學習目標	一上： 1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 6.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 7.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 8.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 9.能正確的使用閩南語文來表達，並主動的與人以閩南語文溝通。 10.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。 11.能正確書寫漢字數字一～十。 12.能正確的使用閩南語文來表達數字意義，並正確的運用於日常生活中。 13.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 14.能使用閩南語正確念唱傳統念謠＜一放雞＞，並了解念謠的內容及意義。 15.能聽辨數字一～十的白話音和文言音的差異，並正確念誦。 16.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 17.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。 18.能了解＜舊曆過年＞的內容及意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 19.能正確使用閩南語念唱＜舊曆過年＞，並做著念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。

<table>
<tr><td></td><td>20.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。
21.能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。

一下：
1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。
2.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。
3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。
4.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。
5.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。
6.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。
7.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。
8.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。
9.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。
10.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。
11.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。
12.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。
13.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。
14.能正確使用閩南語念唱傳統唸謠＜阿財天頂跋落來＞，並了解念謠的內容及意義。
15.能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。
16.能感受臺灣傳統念謠的趣味性。
17.能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>真平</td><td>一、二冊</td></tr></table>2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

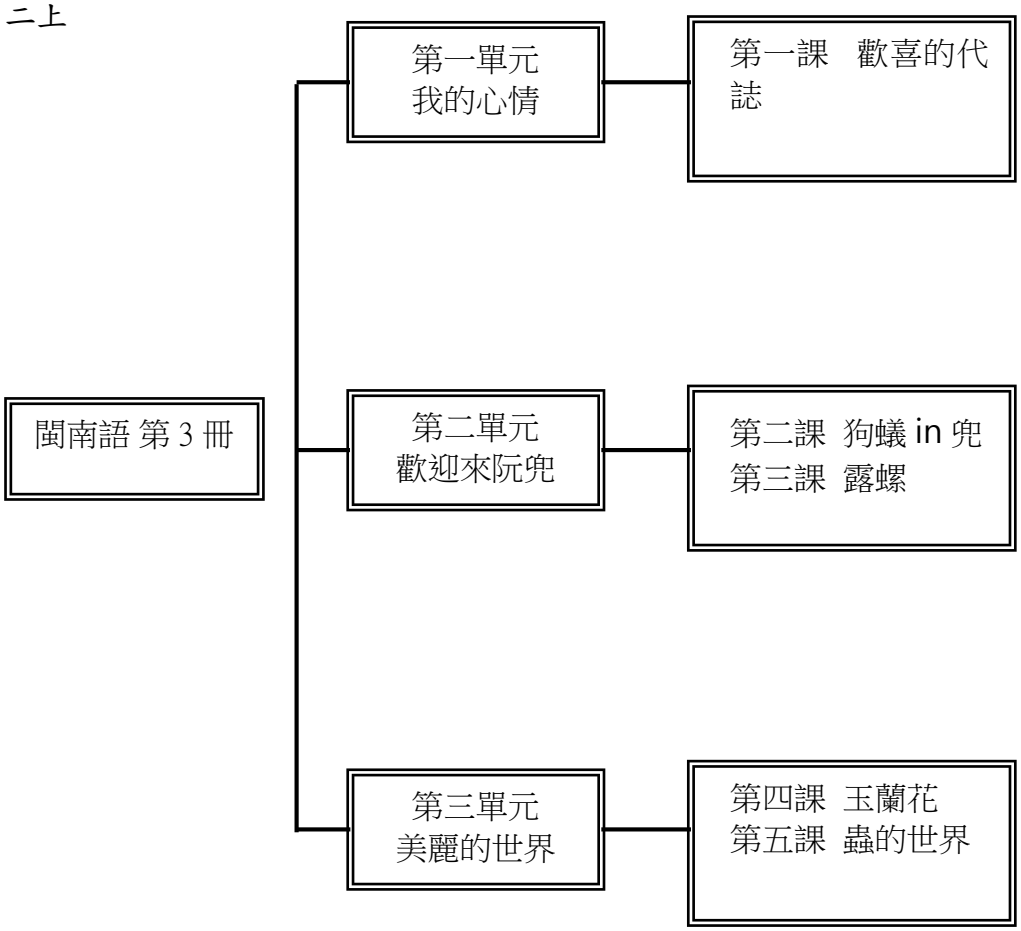
	二、教學方法 （一）直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此一年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。 （二）遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。 （三）引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （四）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並作為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民(中)小學 **114** 學年度二年級【語文領域/本土語文科目(閩南語)】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、		

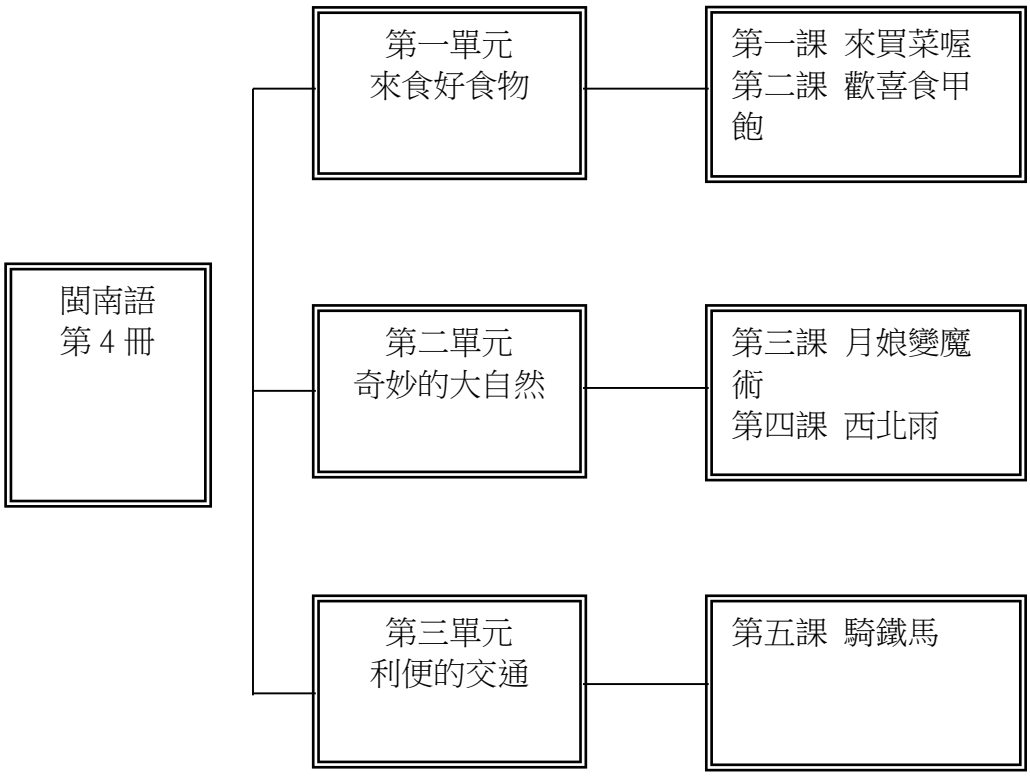
		■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有來唱囡仔歌、來聽囡仔古、咱來認捌字、貼紙、國語對照、圖卡、小白板，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。	
學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1能認識閩南語文的文字書寫。
	學習內容	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。

課程架構表

二上


閩南語 第 3 冊
第一單元
我的心情
第一課　歡喜的代誌
第二單元
歡迎來阮兜
第二課 狗蟻 in 兜
第三課 露螺
第三單元
美麗的世界
第四課 玉蘭花
第五課 蟲的世界

二下


閩南語
第 4 冊
第一單元
來食好食物
第一課 來買菜喔
第二課 歡喜食甲飽
第二單元
奇妙的大自然
第三課 月娘變魔術
第四課 西北雨
第三單元
利便的交通
第五課 騎鐵馬

融入之議題	二上： 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 二下： 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
學習目標	二上： 1.讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。 5.能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。 6.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 7.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 8.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 9.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 10.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 11.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 12.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 13.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。 14.能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。 15.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 16.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 17.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 18.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。 19.能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。 20.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 21.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 22.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。 23.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 24.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 25.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 26.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。

<table>
<tr><td></td><td>27.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。
28.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。
29.能學會與意思接近與意思相反的字詞。

二下：
1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。
2.能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。
3.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。
4.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
5.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。
6.能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
7.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
8.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。
9.能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
10.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
11.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。
12.能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
13.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
14.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。
15.能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
16 能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
17.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>真平</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

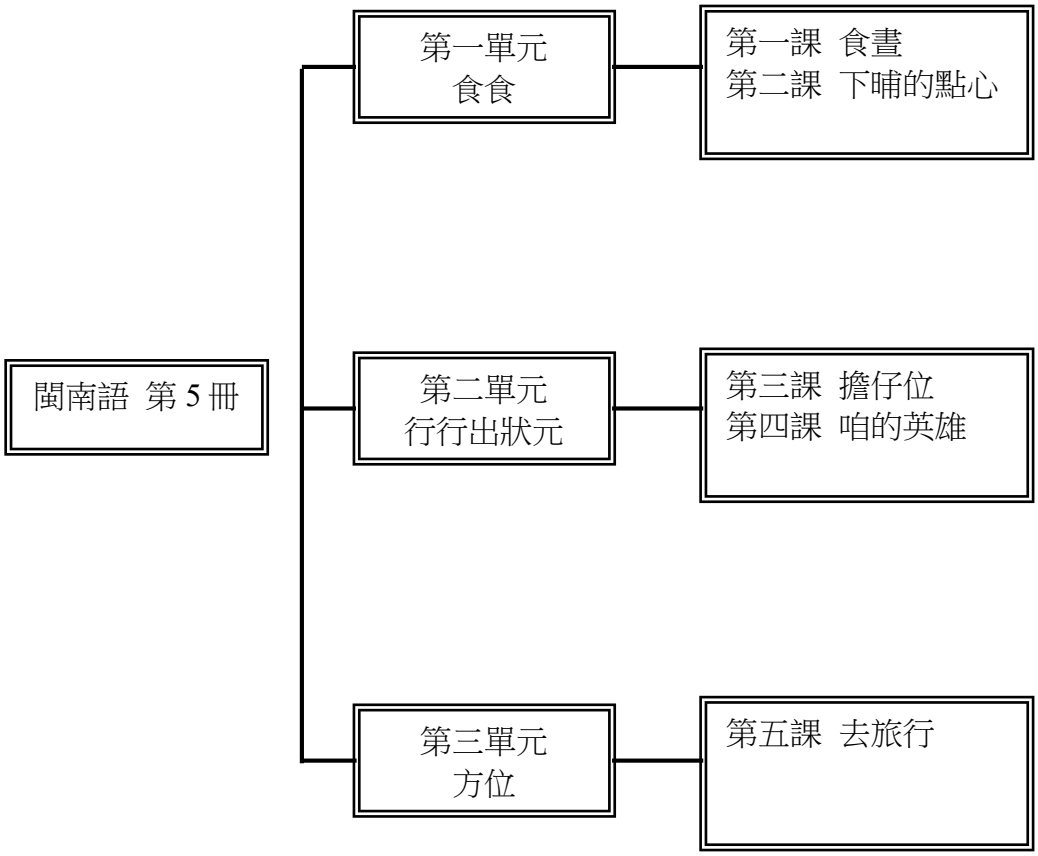
（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

	二、教學方法 （一）直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此二年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。 （二）遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。 （三）引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （四）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

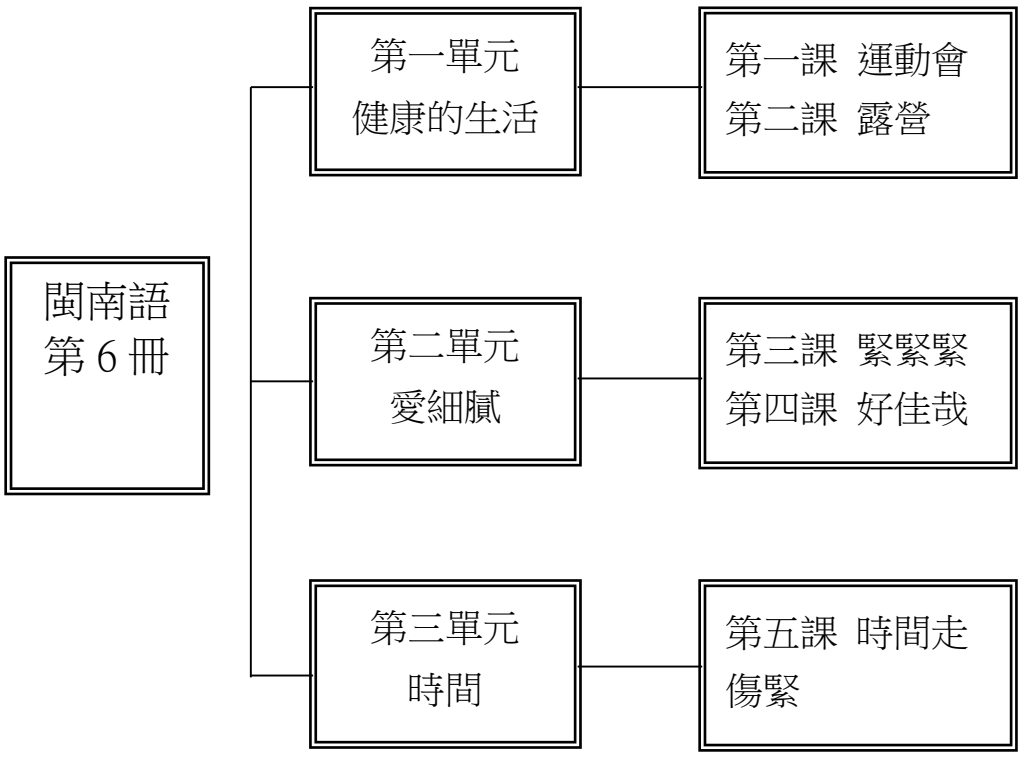
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學<u>114</u>學年度三年級【語文領域/本土語文科目(閩南語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有貼紙、國語對照、圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。
1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。
3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。
3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。
4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。
◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。
◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。
◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。
◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。
◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。
◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。
◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。
◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。</td></tr>
</table>

課程架構表

三上


閩南語 第 5 冊
第一單元
食食
第一課 食晝
第二課 下晡的點心
第二單元
行行出狀元
第三課 擔仔位
第四課 咱的英雄
第三單元
方位
第五課 去旅行

三下


閩南語
第 6 冊
第一單元
健康的生活
第一課 運動會
第二課 露營
第二單元
愛細膩
第三課 緊緊緊
第四課 好佳哉
第三單元
時間
第五課 時間走
傷緊

融入之議題	三上： 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 三下： 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【生涯發展教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
學習目標	三上： 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。 10.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 三下： 1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 4.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 7.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 8.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。 9.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 10.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 11.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 12.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 13.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。

<table>
<tr><td></td><td>14.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。
15.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>真平</td><td>五、六冊</td></tr></table>2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）直接教學法：
本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。
（二）圖像教學法：
本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。
（三）遊戲教學法：
杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。
（四）引導式教學：
課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。</td></tr>
</table>

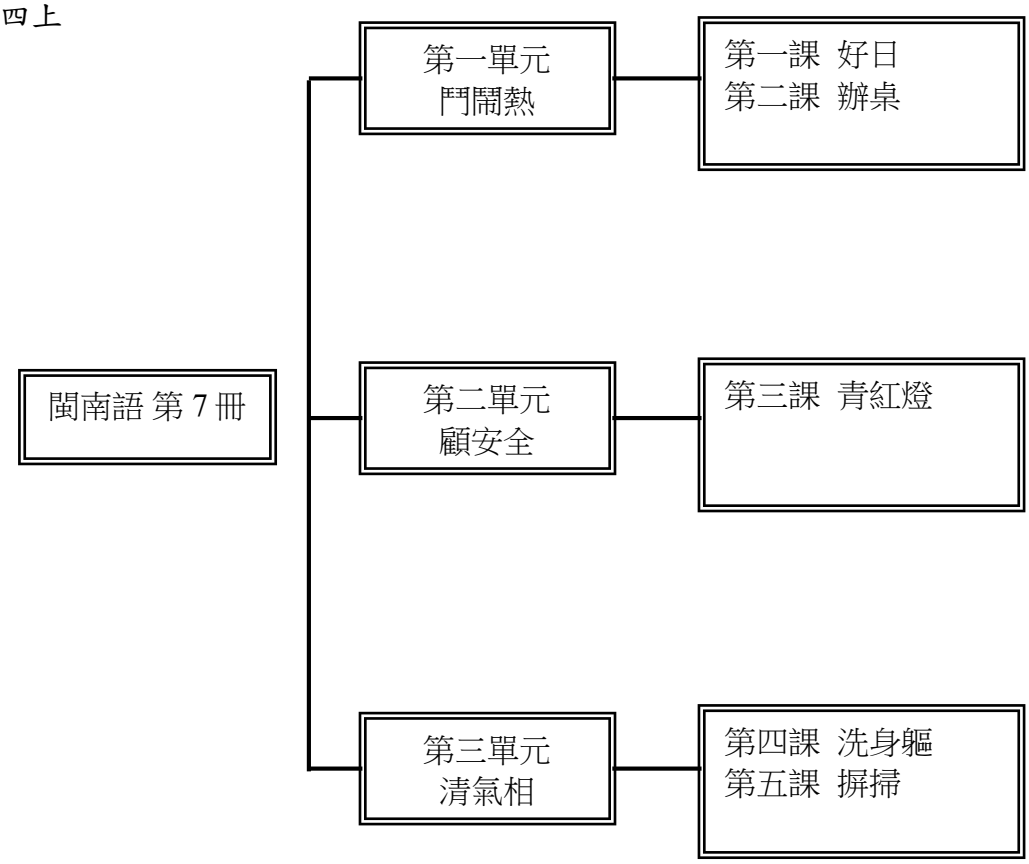
	（五）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 **114** 學年度四年級【語文領域/本土語文科目(閩南語)】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。		

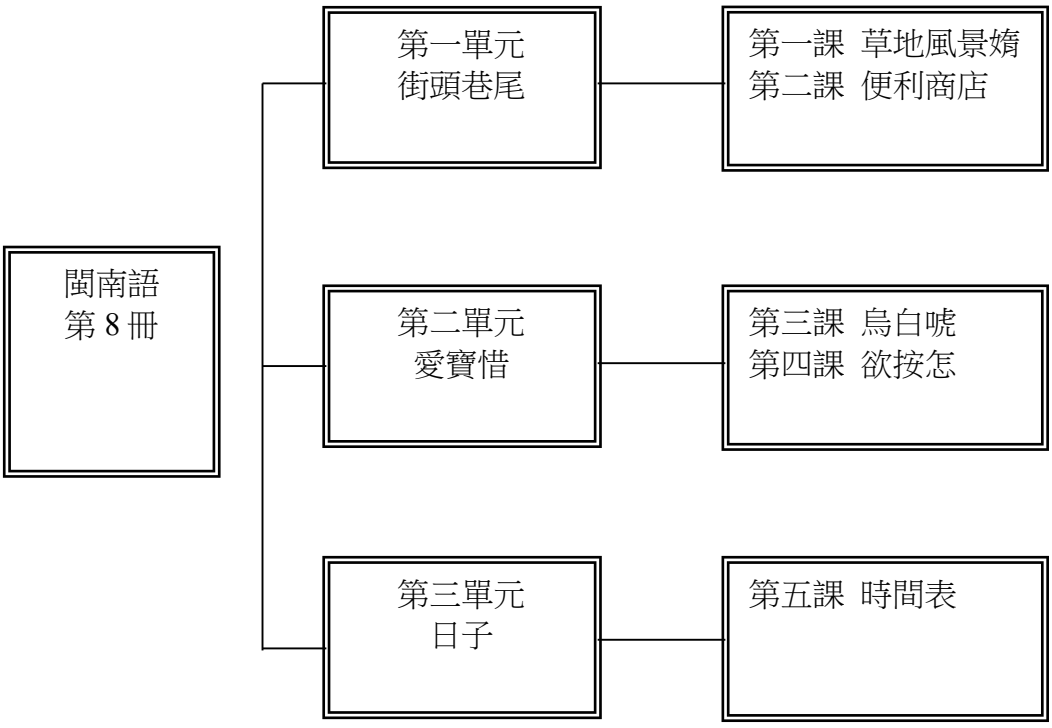
		4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。

課程架構表

四上


閩南語 第 7 冊
第一單元
鬥鬧熱
第一課 好日
第二課 辦桌
第二單元
顧安全
第三課 青紅燈
第三單元
清氣相
第四課 洗身軀
第五課 摒掃

四下


閩南語
第 8 冊
第一單元
街頭巷尾
第一課 草地風景媠
第二課 便利商店
第二單元
愛寶惜
第三課 烏白唬
第四課 欲按怎
第三單元
日子
第五課 時間表

融入之議題	四上： 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 四下： 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
學習目標	四上： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞進行作答。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。 17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。

<table>
<tr><td></td><td>19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。

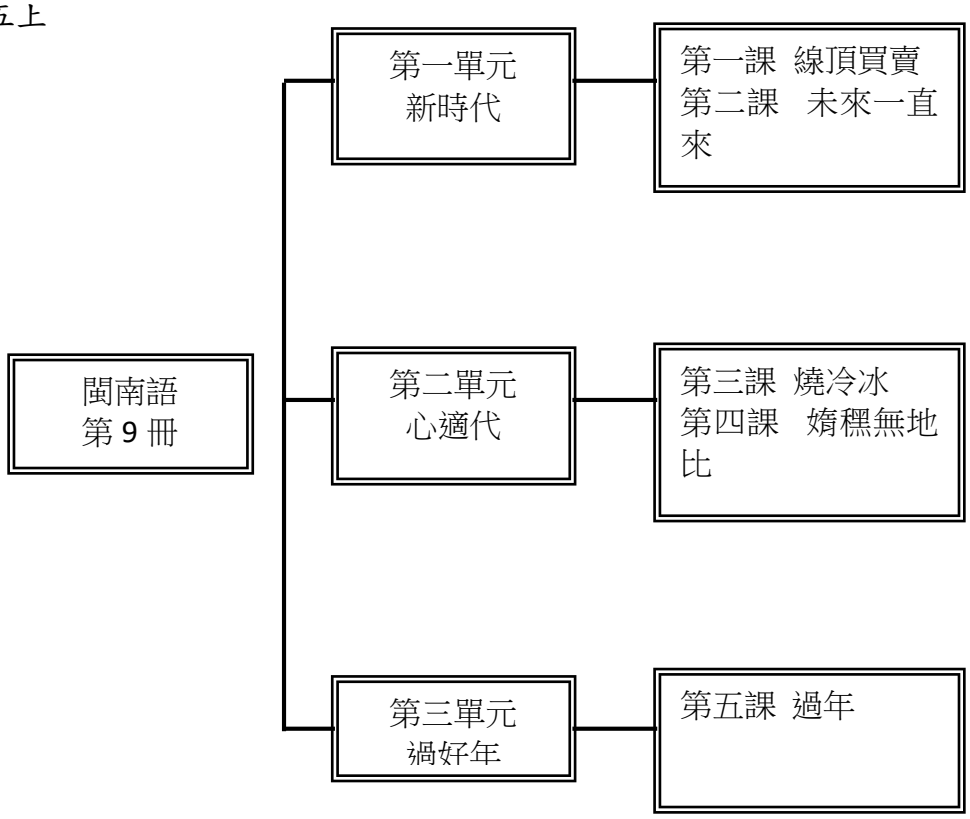
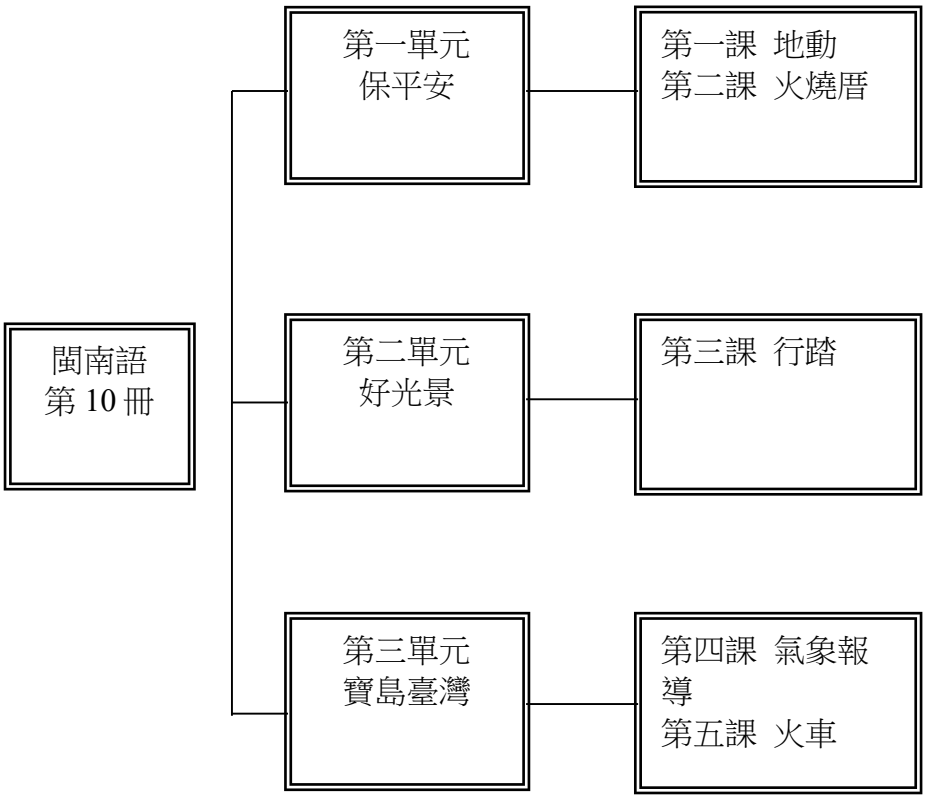
四下：
1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出鄉下風景，並能寫出關鍵語詞。
2.能以閩南語說出鄉村地區其他的風景、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。
3.能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。
4.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。
5.能透過課文內容，了解便利商店的功能。
6.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。
7.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。
8.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。
9.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。
10.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，能運用句型練習掌握對動物特徵的描述。
11.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。
12.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
13.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。
14.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。
16.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。
17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
18.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
19.能進行「…… 有…… 有…… 」的句型練習。
20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
21.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
22.能正確念讀鼻音韻尾，並完成其後的拼音練習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>真平</td><td>七、八冊</td></tr></table>2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室</td></tr>
</table>

	4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 （一）直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 （二）圖像教學法： 本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。 （三）遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。 （四）引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （五）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度五年級【語文領域/本土語文科目(閩南語)】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bc-Ⅲ-1 社區生活。 Bd-Ⅲ-1 環境保護。 Be-Ⅲ-2 影音媒材。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。		

		Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 Bh-Ⅲ-2 區域人文。
	五上  五下 
融入之議題	五上： 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【家庭教育】	

	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 五下： 【防災教育】】 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
學習目標	五上： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3.能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9.能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11.能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13.能運用反義詞進行「…… 是…… 抑是…… 」的句型練習。 14.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 五下： 1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4.能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5.能熟念地震時自我保護的動作。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。

<table>
<tr><td></td><td>9.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。
10.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。
11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。
12.能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。
13.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。
14.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。
15.能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。
16.能進行「…較緊…，若無，…… 」、「按…… 對…… 去」的句型練習。
17.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
18.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>真平</td><td>第九、十冊</td></tr>
</table>
2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

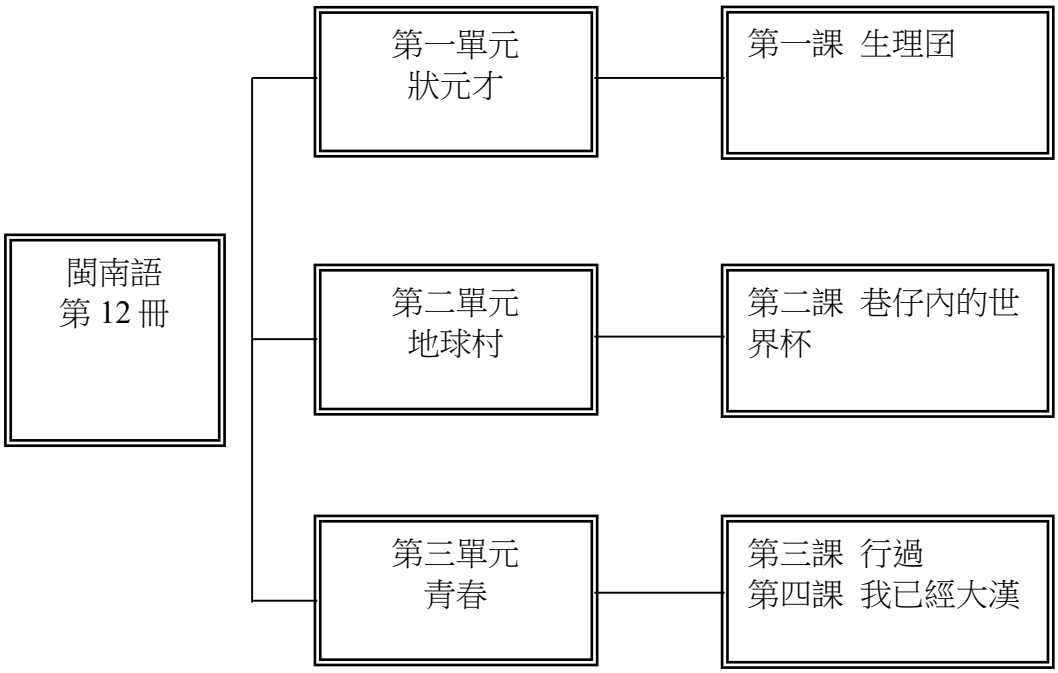
（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）直接教學法：
本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。
（二）圖像教學法：
本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。</td></tr>
</table>

	（三）遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。 （四）引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （五）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 **114** 學年度六年級【語文領域/本土語文科目(閩南語)】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。		

		2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
	學習內容	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。
課程架構表	六上	閩南語第 11 冊 第一單元 疼惜 第一課 驚著無代誌 第二課 掛號 第二單元 傳說 第三課 講古 第三單元 寓言 第四課 烏鴉食水

	六下 
融入之議題	六上： 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 六下： 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
學習目標	六上： 1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。

<table>
<tr><td></td><td>3.能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。
4.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。
5.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。
6.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
7.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。
8.能說出課本所列十個數字的文讀，並於生活中運用。
9.能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。
10.能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。
11.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。
12 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。
13.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。
14.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。
15.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。
16.能說出課本所列的兩句俗語。

六下：
1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。
2.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。
3.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。
4.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。
5.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。
6.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。
7.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。
8.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。
9.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。
10.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。
11.能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。
12.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。
13.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。
14.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之《教育部臺灣台語常用詞辭典》編寫。
3.本教材依主題設計，每一課主題皆可相互呼應，前後連貫，並且能向外延伸。內容呼應核心素養三面九項教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr></table></td></tr>
</table>

六年級	真平	十一、十二冊

2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1.教科用書及教師備課用書

2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源

3.圖書館（室）及圖書教室

4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

（一）直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

（二）圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

（三）遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

（四）引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

（五）強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

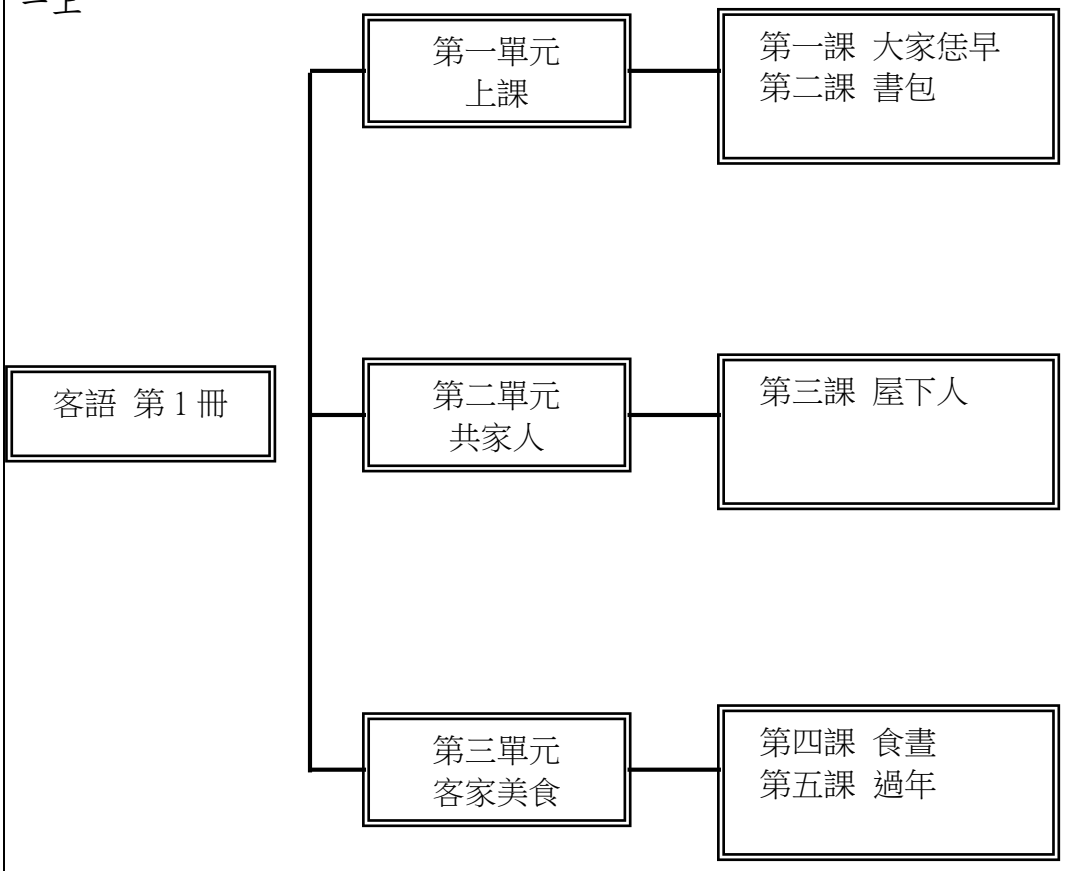
4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

	5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

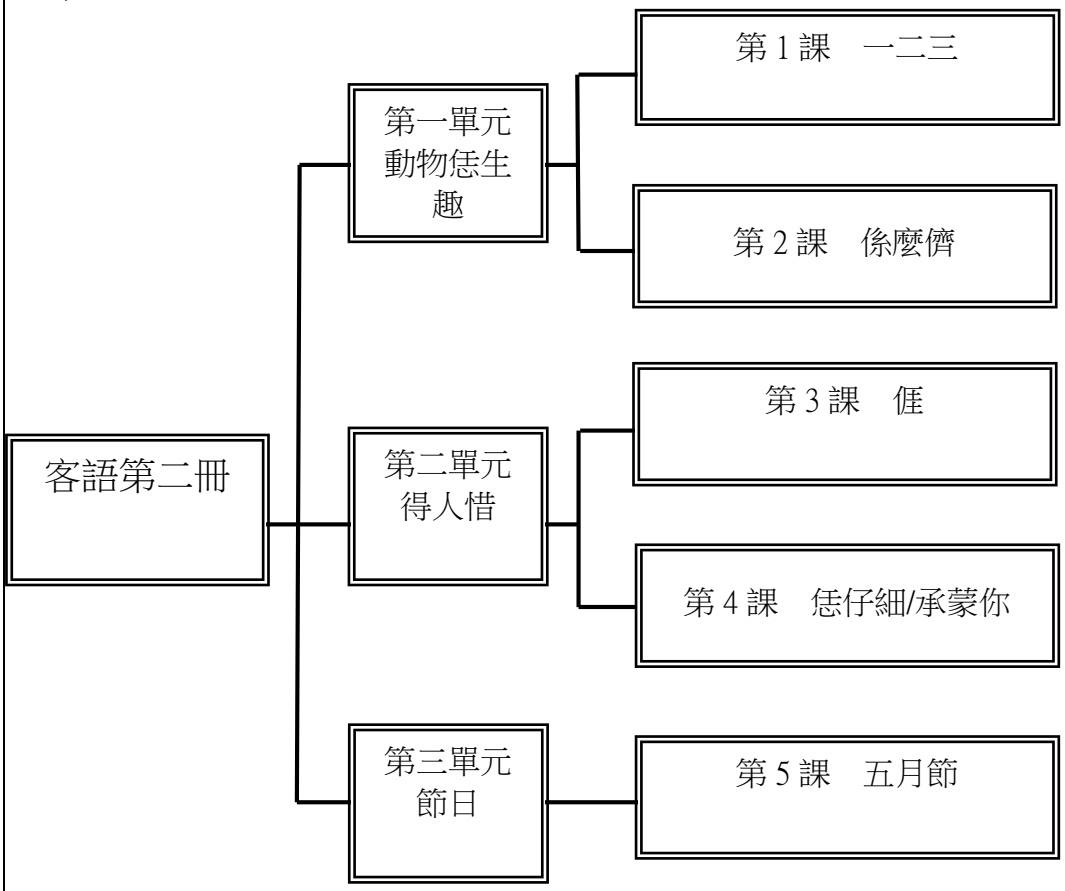
桃園市平鎮區新勢國民小學 **114** 學年度一年級【語文領域/本土語文科目(客家語)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
課程理念	客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。 (一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。 (二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傳話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。 (三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。 (四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。	
	學習內容	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。Bc-I-2 校園生活。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	

課程架構表

一上


客語 第 1 冊
第一單元
上課
第一課 大家恁早
第二課 書包
第二單元
共家人
第三課 屋下人
第三單元
客家美食
第四課 食晝
第五課 過年

一下


客語第二冊
第一單元
動物恁生
趣
第 1 課 一二三
第 2 課 係麼儕
第二單元
得人惜
第 3 課 偃
第 4 課 恁仔細/承蒙你
第三單元
節日
第 5 課 五月節

融入之議題	一上： 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 一下： 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
學習目標	一上： 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 3.能用客家語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。 4.能運用「先生教倨」的句型及詞彙，做說話練習。 5.能主動用客家語說出問候語。 6.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 7.能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。 8.能用客家語說出文具名稱，並了解其意義和用法。 9.能運用「倨有~」、「倨有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 10.能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。 11.培養良好的日常生活習慣。 12.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 13.能用客家語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。 14.能運用「~ 恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。 15.能用客家語說出客家米食的名稱。 16.能運用「~ 愛食~」的句型做說話練習。 17.能用客家語表達和過年有關的事物。 18.能用客家語說出應景食物的名稱及了解其意義。 19.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 20.能了解客家人過年的傳統習俗。 21.能欣賞客家童謠。 22.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 23.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 24.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 25.能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。 26.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 一下： 1.能了解第一課「一二三 」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能聽懂並用客家語說出一到十的數字。 3.能運用「倨愛買~ 」、「倨愛買~ 摎（同） ~ 」的句型做說話練習。 4.能主動用客家語表達物品數量的多少。 5.能了解第二課「動物園 」課文大意及課文語意，並朗讀課文。

<table>
<tr><td></td><td>6.能用客家語說出常見的動物名稱，並知其習性。
7.能運用「看著~」的句型及詞彙，做說話練習。
8.能培養愛護動物的情操。
9.能樂意聆聽用客家語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。
10.能用客家語表達故事內容中所提及的動物名稱。
11.能了解第三課「偓」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
12.能主動用客家語說出身體器官的名稱。
13.能了解並運用五官及手、腳的功能。
14.能用「偓有~」、「偓有~摎（同）~」的句型做說話練習。
15.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。
16.能愛惜自己的身體。
17.能了解第四課「承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
18.能主動用客家語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。
19.能在日常生活中使用客家語打電話和接電話的禮貌用語。
20.培養有禮節性應對進退的情操。
21.能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
22.能用客家語說出「一~ 十二月」的月份名稱。
23.能分辨節日所在的月份，並用客家語表達。
24.能用「這下係~」的語句，做說話練習。
25.能了解並用客家語說出的相關習俗活動。
26.能樂意聆聽用客家語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。
27.能了解「五月節」的傳統習俗。
28.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。
29.能欣賞客家童謠。
30.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。
31.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。
32.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。
33.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。
3.各課內容包括「課文」、「□會講」、「□會講一句話」及「□會做」等部分。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr></table></td></tr>
</table>

一年級	真平	一、二冊

2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

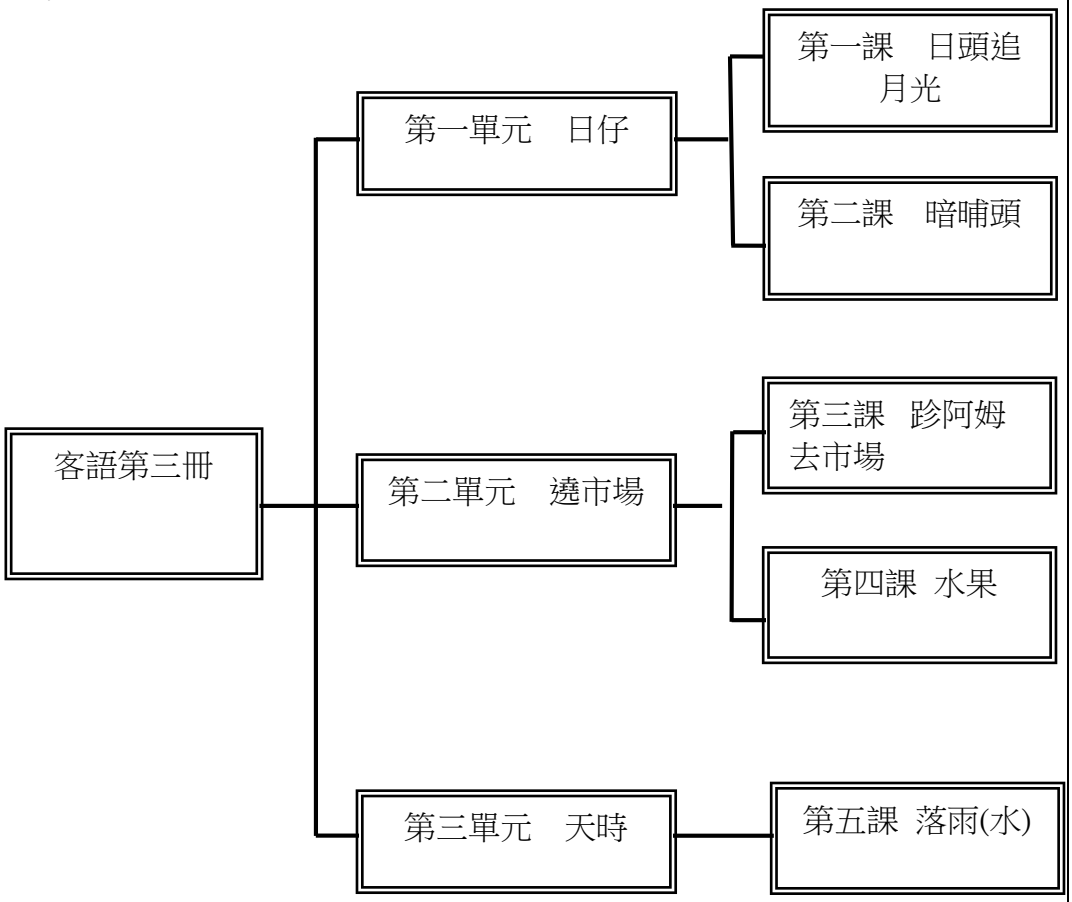
（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

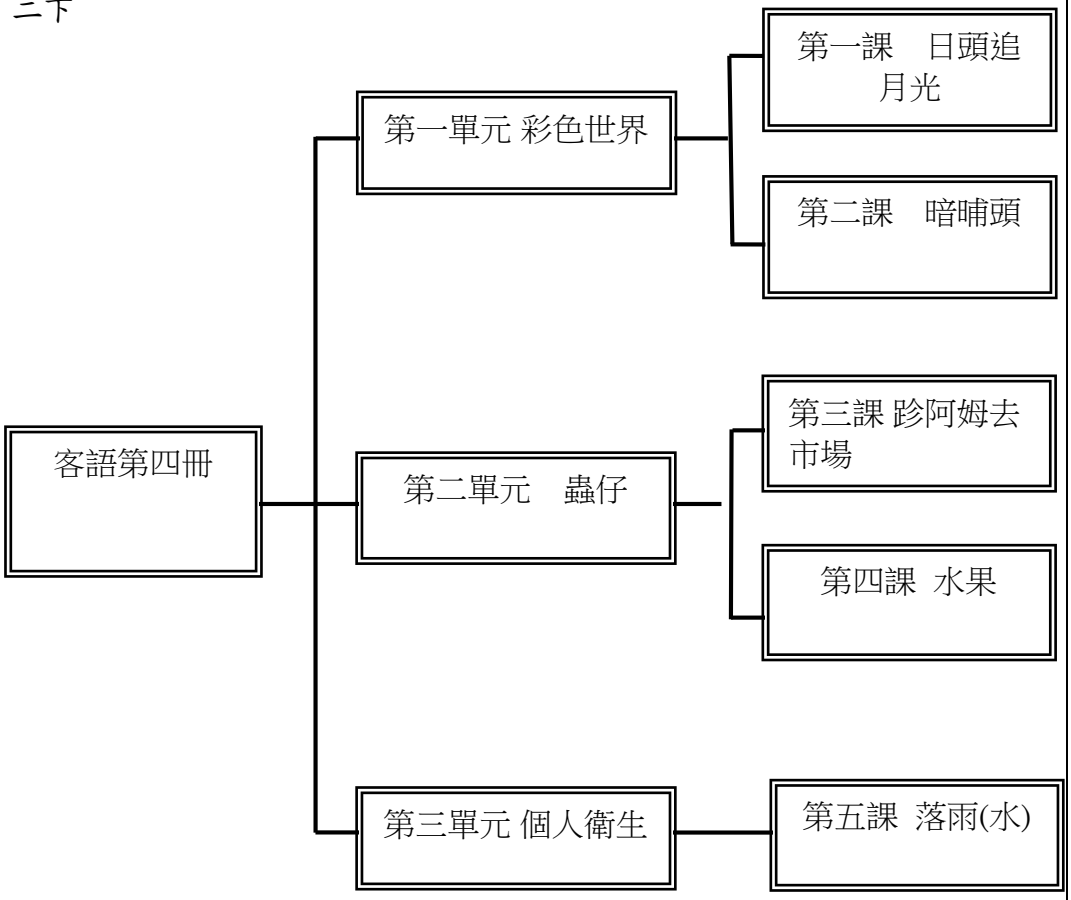
二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學
1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。
（三）音標符號教學
1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4.利用符號，修正發音部位及發音方式。
5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。
（四）遊戲教學
遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：
1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量
1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活

	動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 **114** 學年度二年級【語文領域/本土語文科目(客家語)】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
課程理念	客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。 (一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。 (二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。 (三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。 (四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。			
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。 4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。		
	學習內容	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。		

		Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Be-I-1 時間與天氣。 Bc-I-1 生活起居。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。
課程架構表	二上  	

	二下 
融入之議題	二上： 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 二下： 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
學習目標	二上： 1.能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 2.能用客家語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。

	4.能培養運用客家語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。 5.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。 6.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。 7.能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 8.能用客家語表達「一日到暗」各時段的客家語說法並應用於日常生活中。 9.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 10.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。 11.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客家語表達。 12.能樂意聆聽用客家語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。 13.能用客家語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。 14.能了解「跉阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 15.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。 16.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。 17.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。 18.能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 19.能用客家語說出水果名稱，並應用於日常生活中。 20.能用客家語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。 21.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。 22.能知道柿餅是客家特色文化之一。 23.能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 24.能用客家語說出天氣變化等自然現象。 25.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。 26.能知道紙傘是客家特色文化之一。 27.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。 28.能了解「冬節圓」童謠大意，並念出童謠。 29.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。 30.能在教師解釋下聽、念「阿豬伯」童謠中之主要語詞。 31.能夠跟著教師念唱「阿豬伯」客家童謠。 32.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。 33.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。 34.能在教師解釋下聽、念「揣令仔」中的主要語詞。 35.能夠跟著教師念唱「揣令仔」並做說白節奏練習。 二下： 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。 2.能認識顏色語詞的客家語說法。 3.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客家語文的興趣。 4.能認識花卉語詞的客家語說法。 5.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。 6.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。 7.能樂意聆聽客家語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。 8.能用客家語表達客家靚藍衫的故事故事內容中所提及語詞的意思。 9.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。 10.能用客家語說出本課介紹的昆蟲名稱。 11.能運用「（人）在 （哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。 12.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。 13.能用客家語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。 14.能養成注重個人衛生的好習慣。 15.能運用「偃用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。

<table>
<tr><td></td><td>16.能用客家語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
17.培養兒童注意環境整潔的好習慣。
18.能運用「偓會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。
19.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。
20.能樂意聆聽客家語敘述--客家手工茶籠的故事，並了解其大意。
21.能用客家語表達客家手工茶籠的故事故事內容中所提及語詞的意思。
22.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。
3.各課內容包括「課文」、「□會講」、「□會講一句話」及「□會做」等部分。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

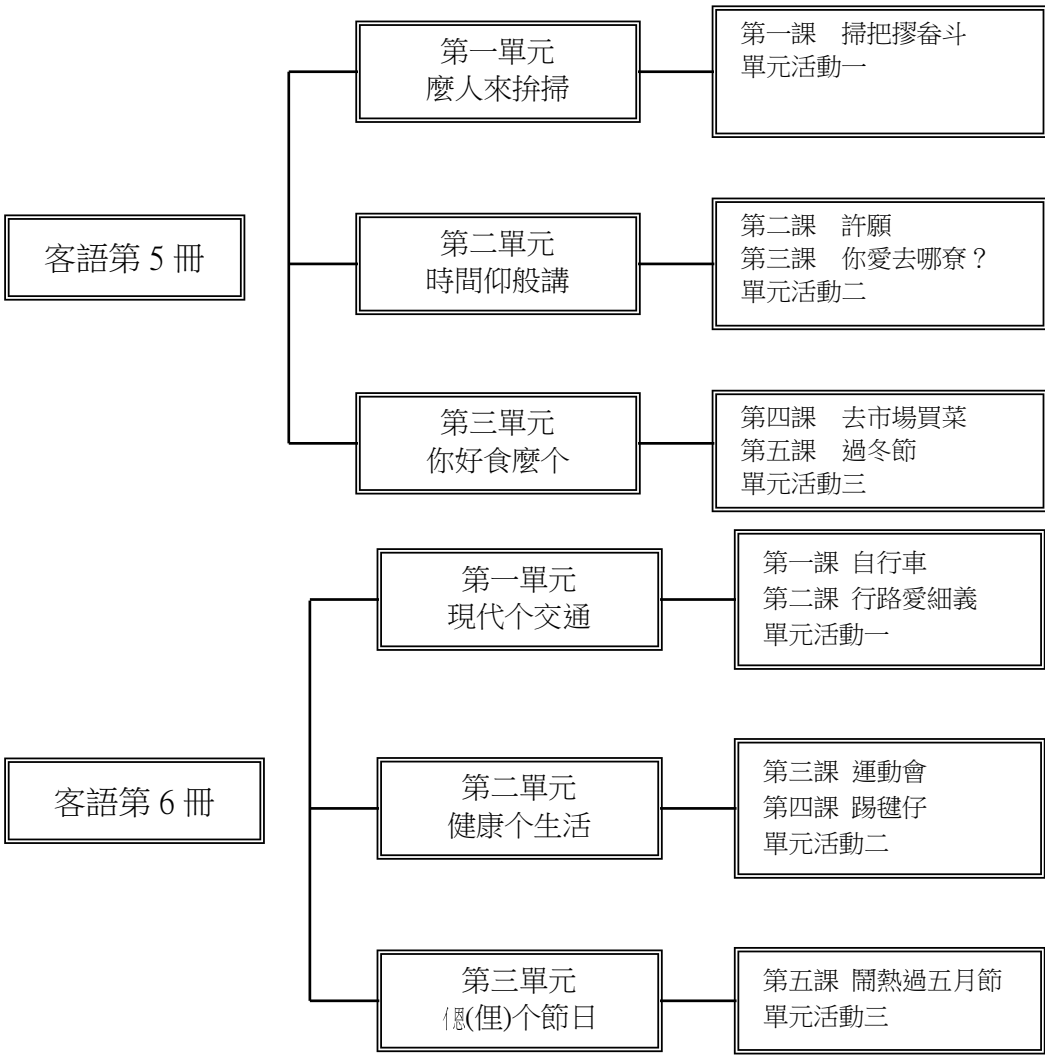
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>真平</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學</td></tr>
</table>

	1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。 2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。 3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。 4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。 5.培養說話負責任的態度。 （三）音標符號教學 1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。 2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。 3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。 4.利用符號，修正發音部位及發音方式。 5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。 （四）遊戲教學 遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點： 1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。 2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。 3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。 4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。 5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 **114** 學年度三年級【語文領域/本土語文科目(客家語)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、□ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4.以主題及單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客語的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-II-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。 4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。	
	學習內容	◎Ae-II-1 客語情意表達。 ◎Cc-II-2 客家展演藝術。 Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。	

		Ad-II-2 客語簡短詩歌。 Ad-II-3 客語簡短故事。 Ae-II-1 客語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。 Bc-II-3 鄰里社區。 Bd-II-1 客家社區關懷。 Be-II-1 時間與氣候。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Ca-II-1 客家祖先祭拜。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cb-II-1 客家源流故事。 Cc-II-1 客家傳統飲食。 Cc-II-2 客家展演藝術。 Cd-II-1 社區人文景觀。
課程架構表	課程架構表：  	
	【人權教育】	

融入之議題	人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	三上： 1.運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。 2.認識韻符與調號，拼讀客語語音。 3.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。 4.能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5.能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。 6.能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。 7.能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 9.學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。 10.能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。

<table>
<tr><td></td><td>12.了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。
13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。

三下：
1.聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。
2.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。
3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。
4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。
5.聽懂並說出各種運動項目的客語說法。
6.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。
7.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。
8.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。
9.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。
10.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。
11.透過故事情境認識客家粄粽的特色。
12.能夠認識客語拼音。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小客語 3 上
康軒版國小客語 3 下
1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語</td></tr>
</table>

	法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

桃園市平鎮區新勢國民小學 **114** 學年度四年級【語文領域/本土語文科目(客家語)】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。 (一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。 (二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。 (三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。 (四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客家日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。		

		4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。
課程架構表	四上 客語　第 7 冊 第一單元 著靚靚 第一課　照鏡仔 第二單元 學校生活 第二課　(吾)偃个校園生活 第三課　打球仔 第三單元 鬥鬧熱 第四課　辦桌 第五課　做生日 四下 第一單元 上家下屋 第一課　好鄰舍 第二課　便利商店	

融入之議題	四上： 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E10 關注校園安全的事件。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 四下： 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
學習目標	四上： 1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。 7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 9.能聽懂本課中感官動詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。

	12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 13.能用形狀來進行客語書寫並發表。 14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。 16.能用客語書寫並發表祝福語。 四下： 1.正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。 5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。 7.能認念客語地址，並加以書寫應用。 8.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 9.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。 10.能聽懂本課中比較句語義。 11.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。 12.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 13.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。 14.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 15.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。 3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「佢會造句」、「佢會講」、「佢會做」、「佢會聽」及「佢會讀音標」。 4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。 5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。 6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。 7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

2.以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1.教科用書及教師備課用書

2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源

3.圖書館（室）及圖書教室

4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

（一）聆聽教學

1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。

2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。

3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。

4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。

5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

（二）說話教學

1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。

2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。

3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。

4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。

5.培養說話負責任的態度。

（三）音標符號教學

1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。

2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。

3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。

4.利用符號，修正發音部位及發音方式。

5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

（四）遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。

2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。

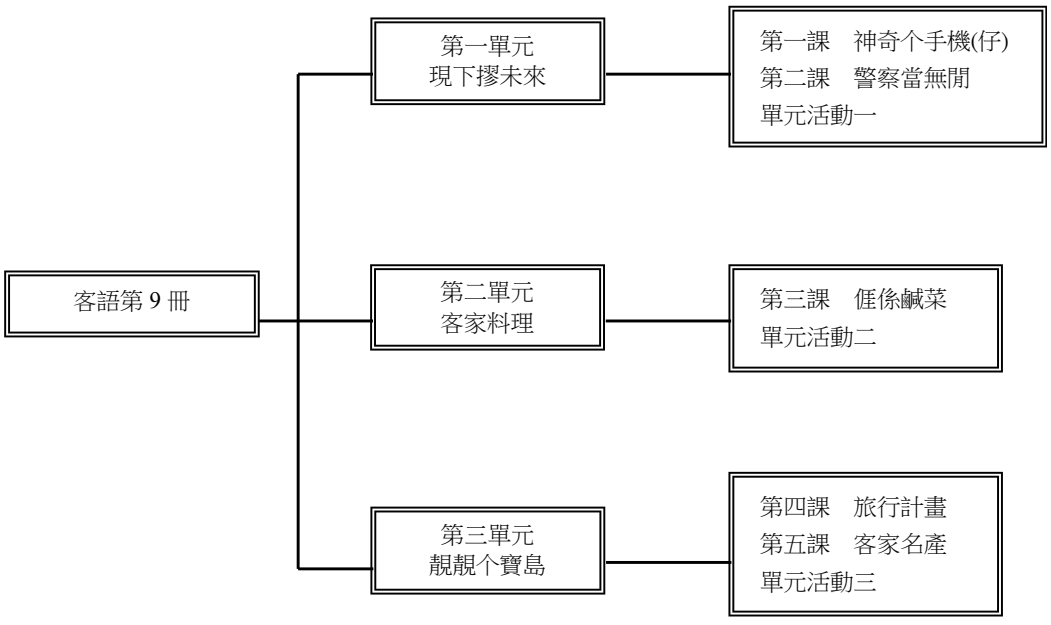
3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。

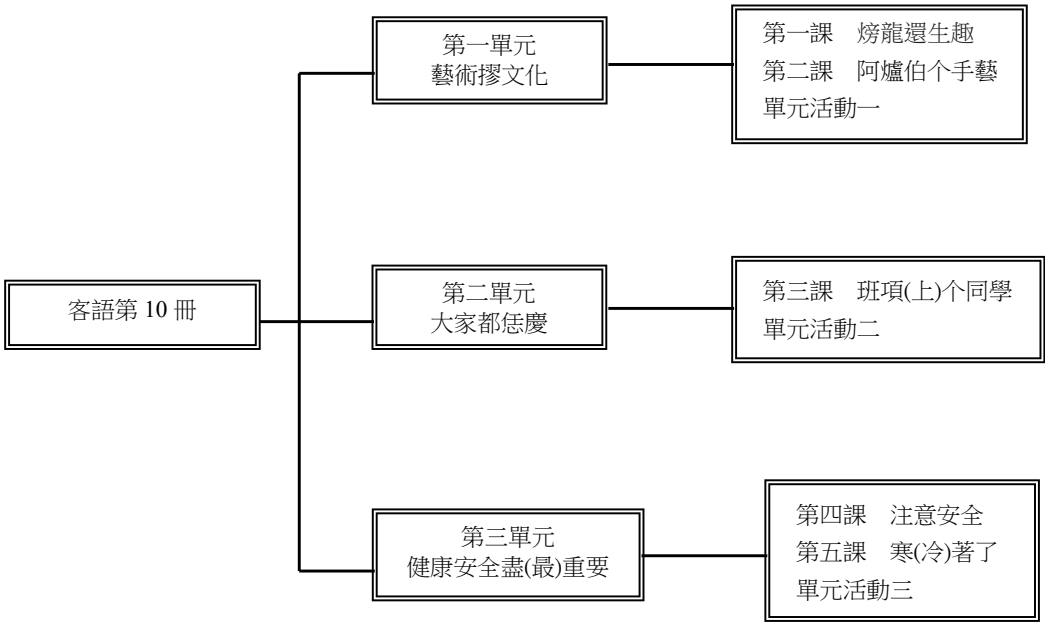
4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。

5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

	三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 **114** 學年度五年級【語文領域/本土語文科目(客家語)】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識、□ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。		

		2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-III-3 能使用客語文字敘寫短文。
	學習內容	◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 ◎Bc-III-2 學習活動。 Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Ad-III-2 客語詩歌。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Cc-III-1 客家飲食服飾。 Cc-III-3 客家生活工藝。
課程架構表	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>五上
【資訊教育】
資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

五下
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【安全教育】
安 E8 了解校園安全的意義。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E7 知行合一。
【環境教育】
環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>五上：
1. 理解科技產品的客語說法，善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理
2. 他人。
3. 理解職業的客語說法，體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。
4. 透過故事情境，了解東方美人茶的特色，並認識臺灣傳統的茶葉文化。
5. 理解客家菜的客語說法，察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。
6. 透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。
7. 理解臺灣各縣市的客語說法，認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。
8. 理解臺灣名產的客語說法，開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。</td></tr>
</table>

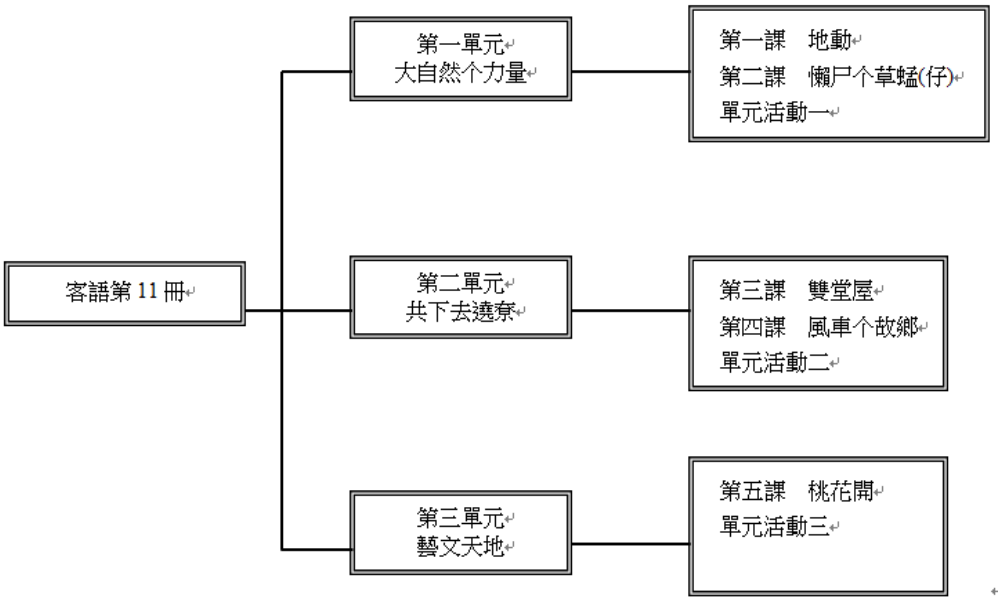
<table>
<tr><td></td><td>9. 透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史，學習愛鄉愛土，認同在地文化。

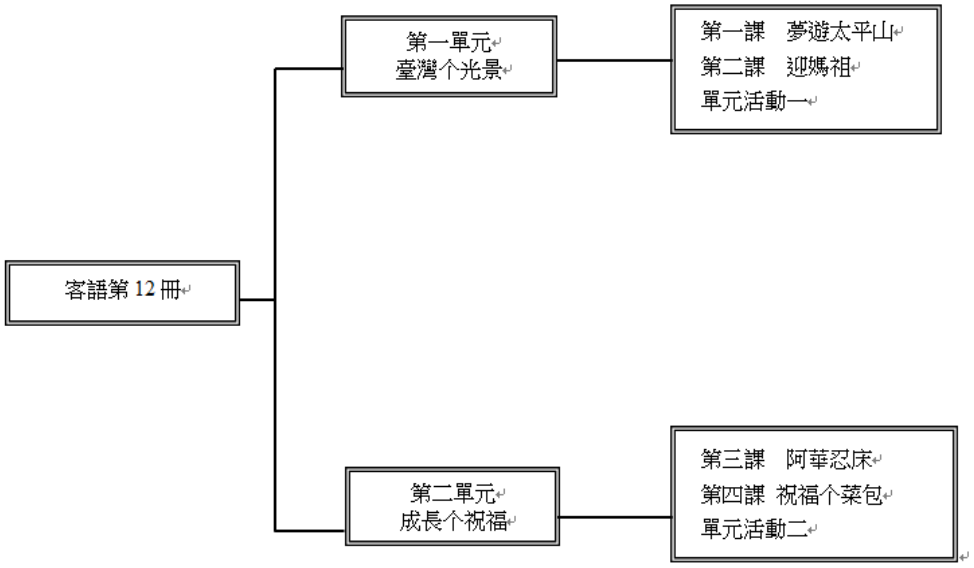
五下：
1. 認識地方特色活動的客語名稱，透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。
2. 認識傳統手藝客語名稱，了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。
3. 透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程，了解油紙傘對客家人的象徵意義，培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。
4. 認識客語稱讚詞，將習得的稱讚語詞運用在日常生活中。
5. 透過故事情境認識客家生育禮俗的特色與文化，了解做膾的含義與特色，感恩長輩對子女的關愛與期望。
6. 認識常見傷害的客語詞，了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。
7. 認識身體病痛的客語名稱，藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。
10. 8.透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程，了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵，培養學生對鄉土文化的認知。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小客語 5 上
康軒版國小客語 5 下
1. 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年
2. 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年
3. 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年
4. 4.客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年
5. 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年
6. 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年
7. 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年
8. 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年
9. 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10. 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>九、十冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

	二、教學方法 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 三、教學評量 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

桃園市平鎮區新勢國民小學 **114** 學年度六年級【語文領域/本土語文科目(客家語)】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、□ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4.以主題及單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。		

		1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-III-3 能使用客語文敘寫短文。
	學習內容	◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Cc-III-2 客家展演藝術。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Ad-III-2 客語詩歌。 Ad-III-3 客語故事。 Ae-III-1 客語情意表達。 Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-2 學習活動。 Be-III-1 時間與節氣。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Cd-III-2 家鄉生態保育。 Ce-III-1 客家族群的遷徙。 Ce-III-2 客家人在全球的分布。
課程架構表	課程架構表： 一、課程架構圖：  	

	一、課程架構圖： 
融入之議題	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育 】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	六上： 1.透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。 2.教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。 3.引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。 4.藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。 5.讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。 6.引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。 7.透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。 8.讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。 9.引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。 10.藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。 11.讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。 12.引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。 13.透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。 14.讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。 15.引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。 六下： 1.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 2.藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。 3.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 4.希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。 5.透過課文對祝福个菜包，讓學生延伸學習祝福語。

<table>
<tr><td></td><td>6.能聽懂並說出祝福的客語說法。
7.精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小客語 6 上
康軒版國小客語 6 下
1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢 文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興 北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟 臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦 臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景 南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
聽說讀寫是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

三、教學評量
1.實作評量
2.發表評量
3.習作評量
4.口頭評量</td></tr>
</table>

三、新住民語文

(一)印尼語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(印尼語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、課程類別：新住民語文：印尼語(第三、四冊)
二、學習節數：每週(1)節
三、設計者：印尼語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2">總綱</td><td>A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2-人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">課綱</td><td>新-E-A1理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-A2認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B3樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新-E-C2樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">學習重點</td><td rowspan="3">學習表現</td><td>學習態度</td><td>1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。
1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。</td></tr>
<tr><td>語言能力-聽說讀寫</td><td>2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。
2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。
2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。
2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。
2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。
2d-Ⅰ-2 能書寫所學習新住民語言的簡單詞彙。</td></tr>
<tr><td>跨文化行動力</td><td>3-Ⅰ-1能與不同文化背景的人和樂相處。
3-Ⅰ-2樂於參與多元文化活動。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習內容</td><td>語言要素</td><td>Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音。
Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。
Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。
Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等）。</td></tr>
<tr><td>文化要素</td><td>Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩分、性別的因素)
Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素)。
Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。
Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活環境。</td></tr>
</table>

			Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E4 兒童的家庭責任。
家 E9 家庭日常消費。
家 E15 個人與家庭生活作息的規劃。
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、 平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E18 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
安 E7 探究運動基本的保健。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、圖卡、字母表、小槌子、骰子、數位教材

【教學評量】

遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察、紙筆評量

課名【第三冊】	學習目標
第一課 下雨天	1.能認識、聽辨及說出「雨、傘、下、不客氣、帶、接、已經」的詞彙，結合熟練使用「Hujan telah turun 下雨了」的句型，並能在生活中應用正確的詞彙，說出形容天氣變化的詞語。 2.能聽辨、念出及寫出字母 Mm、Nn、Oo，瞭解不同文化中語言的表達差異。 3.能理解我國和印尼天氣異同的原因，感受地理因素所造成不同文化的差異。 4.能熟練使用感謝的語句並以正確的詞彙對家人說；對家人的付出懷抱感恩的心，進一步感受到家人對自己的愛。
第二課 看花	1.能認識、聽辨及說出「眼睛、嘴巴、耳朵、鼻子、聽、聞、故事、看」的詞彙，結合熟練使用「……dengan …… 我用……」句型，在生活中掌握如何表達個人感受與對自然環境的美好體驗。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母 Pp、Qq 和 Rr，瞭解不同文化的語言差異。 3.能理解自然環境的美、平衡、與完整性，並能在從事野外活動時，關懷動、植物的生命。 4.在活動中感受與體驗自然環境的美好，並由內心中由然而發愛護自然環境。
第三課 搖竹琴	1.能認識、聽辨及說出「表哥/表姊、表妹/表弟、玩、竹琴、厲害、正在、和」的詞彙，結合熟練使用「…dan……和…」和「…bermain……玩…」的句型，進而能正確使用印尼語稱呼家人，感受印尼與台灣文化的差異。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母 Ss、Tt 和 Uu，瞭解不同文化的語

	言差異。 3. 能在課堂活動及遊戲中確實完成小組指派的工作，並在過程中欣賞及認同小組其他成員的表現，展現出互助合作的精神，更能欣賞自然環境的美。
第四課 舅舅家	1. 能認識、聽辨及說出「多、家、我們、院子、蓮霧樹、可以和在」的詞彙，結合熟練使用[…ada…有 ，di…在，bisa…可以]句型，以瞭解不同文化的語言差異。 2. 能認識、聽辨、念出及寫出字母 Vv、Ww 和 Xx，瞭解不同文化的語言差異。 3. 能在課堂中正確說出印尼的家庭生活環境，並理解印尼家庭生活與我國的異同。 4. 能在課堂活動及遊戲中感受覺知生物生命的美與價值，進而能關懷體驗動、植物的生命與自然環境的美。
課名【第四冊】	學習目標
第一課 印尼的宗教學校	1. 能認識、聽辨及說出「他/她、讀、會、伊斯蘭教、可蘭經、年級、學習/讀書」的詞彙，結合熟練使用「……bisa……」「(人物)會……。」的句型，以感受印尼與台灣文化的差異。 2. 能認識、聽辨及拼讀字母 Yy、Zz，瞭解不同文化的語言差異。 3. 能說出校園生活，進而理解並能理解印尼和我國學制的異同。並能欣賞不同國家的文化，與來自不同文化的同學和樂相處。
第二課 下課了	1. 能聽辨、說出及拼寫「他們、玩／演奏、去、下課、溜溜球、到達、木琴/鐵琴、」等詞彙，並結合熟練「我要去…）。」句型，說出自己課後/課間從事的活動，以感受印尼與台灣文化的差異。 2. 能認識、聽辨、念出及寫出 ai、au、oi、ei，瞭解不同文化的語言差異。 3. 能在下課時間快樂的從事課間活動，而在從事課間活動時也能注意自己和他人的安全。
第三課 打電話	1. 能認識、聽辨、念出「電話、您、個/顆/塊、數字 123456」的詞彙，並結合熟練念出印尼的正確電話用語，以感受印尼與台灣文化的差異。 2. 能認識複合子音 kh、ng 及寫出字母 kh、ng，瞭解不同文化的語言差異。 3. 能正確使用印尼語稱呼，結合本課所學詞彙與句型，進行家人之間電話對話練習，實踐電話禮貌。 4. 在課堂活動及遊戲中能確實完成小組指派的工作，欣賞及認同小組其他成員的表現，表現出互助合作的精神。
第四課 自我介紹	1. 能認識、聽辨及說出及拼讀「七、年歲、喜歡、年齡、大家、小提琴」的詞彙，結合熟練使用「……suka……喜歡……」句型，以感受印尼與台灣文化的差異。 2. 認識複合子音 sy 和 ny 及其拼音，並能聽辨、念出及寫出母音拼音 sy 和 ny，以瞭解不同文化的語言差異。 3. 能在課堂中正確說出印尼的人際互動禮儀，進而理解印尼互動禮儀與我國的異同。 4. 在遊戲互動中了解印尼的基本禮儀，進而發現自己的喜好並欣賞自己與他人的優點。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(印尼語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、課程類別：新住民語文：印尼語(第五、六冊)
二、學習節數：每週(1)節
三、設計者：印尼語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td>A1 身心素質與自我精進。
B1 符號運用與溝通表達。
B3 藝術美感與美感涵養
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解。</td></tr>
<tr><td>課綱</td><td>新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">學習重點</td><td rowspan="3">學習表現</td><td>學習態度</td><td>1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。
1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。</td></tr>
<tr><td>語言能力－聽說讀寫</td><td>2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。
2a-II-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。
2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。
2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。
2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。
2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。</td></tr>
<tr><td>跨文化行動力</td><td>3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。
3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。
3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習內容</td><td>語言要素</td><td>Aa-II-1 新住民語言的發音與語調。
Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統。
Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。
Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。</td></tr>
<tr><td>文化要素</td><td>Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。
Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。
Bb-II-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。
Bd-II-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。</td></tr>
<tr><td colspan="4">【學習策略】
一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。</td></tr>
<tr><td colspan="4">【融入議題/跨領域學習】
多 E4 理解不同文化共存的事實。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</td></tr>
</table>

多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
生 E4 了解自我，探索自我。
人 E5 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
安 E1 瞭解安全教育。
安 E3 知道常見事故傷害。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、句型卡、圖卡、拼讀字卡、槌子、軟球、數位媒材

【教學評量】

遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察、紙筆評量

課名【第五冊】	學習目標
第一課 新朋友	1.指出印尼的形容特徵的詞彙和語句，重述印尼的形容特徵的詞彙和語句以及比較印尼與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同。 2.聽辨、拼讀 da、di、du、de、dé、do 並實際運用在生活中介紹同學特徵的詞彙與語句、實際以合宜的禮儀與新住民互動。 3.感受印尼與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同並欣賞每個人外在特徵的不同。
第二課 我的興趣	1.認識印尼有關興趣的詞彙和語句，比較和分析臺灣與印尼休閒興趣異同的原因。 2.聽辨、拼讀子音 c 與母音 a、i、u、e、é、o 並運用生活中介紹自己興趣的詞彙與語句、聽辨及說寫興趣的詞彙與語句。 3.接受印尼與臺灣生活中休閒興趣的異同，欣賞每個人生活中興趣的不同。
複習一	1.描述印尼形容特徵、有關興趣的詞彙與語句，並運用印尼語介紹自己的興趣，學會吟唱本課歌謠。 2.使用印語介紹同學特徵、興趣的詞彙與語句，並熟練複誦和吟唱簡易歌謠。 3.接受印尼與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同，並欣賞印尼與我國生活中各種休閒樂趣。
第三課 校園走一走	1.列舉印尼校園環境的詞彙和語，並對照校園環境中前後左右的關係。 2.聽辨、拼讀校園環境的詞彙與語句及子音子音 d 和母音 a、i、u、e、o 並將之運用在生活中介紹校園環境的詞彙與語句。 3.討論印尼與我國生活中校園環境的異同並欣賞每個校園特色風貌的不同。
第四課 踢足球	1.列舉校園中常見的運動的詞彙和語句，並運用正確詞彙與友人互動。 2.使用正確拼讀子音 f 與母音 a、i、u、e、é、o，並運用在生活中運動的詞彙與語句及對友人描述感到歉意的詞彙與語句。 3.接受印尼與我國生活中對運動喜好的不同，並欣賞每種運動帶給我們生活的不同體驗。

複習二	1.列舉印尼校園環境及常見運動的詞彙和語句並運用生活中介紹校園及運動休閒的詞彙與語句、描述印尼的簡易歌謠。 2.聽辨及說出校園環境及運動休閒的詞彙與語句、運用生活中介紹校園環境及運動休閒的詞彙與語句並複誦和吟唱簡易歌謠。 3.欣賞每種運動帶給我們生活不同的體驗，且能接受印尼與我國生活中對運動喜好、校園環境的異同。
課名【第六冊】	學習目標
第一課 作客	1.能聽辨、拼讀 ga、gi、gu、ge、gé、go、ze 和 zé。 2.能聽辨本課詞彙 goreng 炸、teh 茶、duduk 坐、minum 喝和語句。 3.能說出本課詞彙及替換詞彙。 4.能替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 5.能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 6.能書寫複子音 ga、gi、gu、ge、go 和 ze，能書寫本課詞彙和簡單句子。 7.能運用本課句型「Silakan 請……」、「…… ada 有……dan 和……」來造句。 8.能在生活中樂於使用印語與人交談。 9.能主動學習印語和印尼飲食文化。 10.能以適當禮儀與新住民互動，養成良好生活習慣。 11.能邀請新住民家庭參與社區活動，並參與家務
第二課 去參加婚禮	1.能聽辨、拼讀 ja、ji、ju、je、jé、jo、fa 和 fi。 2.能聽辨本課詞彙 pakai 穿、cantik 漂亮、kalian 你們、kemeja 襯衫和語句。 3.能說出本課詞彙及替換詞彙。 4.能替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 5.能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 6.能書寫複子音 ja、ji、ju、je、jé、jo、fa 和 fi，能書寫本課詞彙和簡單句子。 7.能運用本課句型「……pakai 會穿……」、「……pakai… ke…穿...參加……」來造句。 8.能在生活中樂於使用印語與人交談，並主動學習印語和印尼文化。 9.能以適當禮儀與新住民互動，養成良好生活習慣。 10.能瞭解印尼和我國服飾文化的多樣性和差異性，並主動分享。
第三課 星期日	1.能聽辨、拼讀 Ha、hi、hu、he、ho 和 fe。 2.能聽辨本課詞彙 mau 要、memancing 釣魚、hari Sabtu 星期六、hari Minggu 星期日和語句。 3.能說出本課詞彙及替換詞彙。 4.能替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 5.能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 6.能書寫拼讀 Ha、hi、hu、he、ho 和 fe 和書寫本課詞彙和簡單句子。 7.能運用本課句型「……mau 要……」、「Kita pergi 我們去……」來造句。 8.能主動學習印語和參與印尼休閒活動。 9.能瞭解印尼休閒活動的多樣性，並透過戶外活動認。

第四課 放學回家	1.能聽辨、拼讀及書寫母 pa、pi、pu、pe、po、fu 和 fo。 2.能聽辨本課詞彙 besok 明天、jalan kaki 走路、naik 機車、menjemput 接和語句。 3.能說出本課詞彙及替換詞彙。 4.能替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 5.能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 6.能書寫本課詞彙和簡單句子。 7.能運用本課句型「……naik 騎……」、「……pulang 回」來造句。 8.能在生活中樂於使用印語與人交談。 9.能主動學習印語和印尼文化。 10.能以適當禮儀與新住民互動，養成良好生活習慣。 11.能感恩和愛護家庭成員並於生活中實踐。

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(印尼語)】課程計畫			
一、課程類別：新住民語文：印尼語(第七、八冊) **二、學習節數：每週(1)節，實施(43)週，共(43)節** **三、設計者：印尼語教學團隊** **四、課程內涵：**			
核心素養		總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	學習表現	學習態度	1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
		語言能力－聽說讀寫	2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2a-II-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
		跨文化行動力	3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。
	學習內容	語言要素	Aa-II-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。
		文化要素	Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-II-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bc-II-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。

			Bc-II-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。 Bd-II-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

國 E5 體認國際文化的多樣性。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
品 E1 良好生活習慣與德行。
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句型卡、圖卡、拼讀字卡、印尼錢幣紙鈔、印尼國父蘇卡諾相關成長故事、印尼水果體驗素材、印尼節慶體驗材料、印尼紅毛猩猩圖片、紅毛猩猩的活動影片、數位媒材

【教學評量】

遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察、紙筆評量

課名【第七冊】	學習目標
第一課 國慶日	1.認識印尼節慶的詞彙與語句。 2.聽辨、拼讀及寫出複子音 la、li、lu、le、lé、lo 和 xi，運用並聽辨、說出及寫出印尼生活中節慶特色的詞彙與語句。 3.能比較印尼與我國節慶的異同。
第二課 蘇卡諾	1.能認識印尼國父蘇卡諾的故事以及學習並能聽辨、說出相關的詞彙與語句。 2.能聽辨、拼讀 ma、mi、me、mo 和 mu。
複習一	1.能認識印尼節慶、印尼國父的詞彙與語句。 2.能聽辨、說出、寫出及運用生活中節慶活動中使用的詞彙與語句。 3.能聽辨、說出及寫出印尼國父的故事、詞彙與語句並比較印尼與我國的不同。 4.能複誦和吟唱簡易歌謠。
第三課 皮影戲	1.認識並欣賞印尼的傳統藝術，以及認識印尼傳統藝術的詞彙與語句。 2.聽辨、拼讀及寫出複子音並運用生活中使用和印尼傳統藝術的詞彙與語句。 3.能了解印尼傳統藝術的表演方式。
第四課 蛇皮果	1.認識、聽辨說出與寫出印尼水果的詞彙語語句。 2.聽辨、拼讀及寫出複子音 qa、qu、ra、ri、re、ro 和 ru。 3.能比較印尼與我國水果的異同。

複習二	1.認識並欣賞印尼的傳統藝術和聽辨、說出及寫出傳統藝術的詞彙與語句。 2.認識印尼水果的詞彙與語句和聽辨、說出及寫出印尼水果的詞彙與語句 3.能運用生活中使用的詞彙與語句。
課名【第八冊】	學習目標
第一課 握手	1.能認識印尼問候的肢體態度。 2.能比較和分析我國和印尼問候方式的差異。 3.能綜合印尼的禮儀文化特色。 4.能聽辨、拼讀及寫出ｓ和母音的拼音。 5.能聽辨和說出印尼問候的詞彙和語句。 6.能聽辨及說出身體部位常用的詞彙與語句。 7.能運用生活中與新住民互動問候的方式。 8.能感受印尼與我國生活中賓客互動禮儀的異同。 9.能理解印尼與我國互動問候的肢體語言及方式的異同。 10.能在生活中實踐互動禮儀，做個有禮貌的小孩。
第二課 生日快樂	1.能了解印尼平輩間問候的態度。 2.能比較和分析我國和印尼生日習俗的異同。 3.能綜合印尼生日習俗的特色。 4.能聽辨、拼讀及寫出ｔ、ｖ和母音的拼音。 5.能運用生活中節慶、習俗與新住民互動問候的方式。 6.能聽辨及說出本課基本及生活的詞彙與語句。 7.能比較印尼與我國生活習俗及互動禮儀的異同。 8.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。 9.能在生活中實踐學習得到的印尼習俗。
複習一	1.能認識印尼人問候的肢體態度。 2.能了解印尼平輩間問候的態度。 3.能比較和分析我國和印尼生日習俗的異同。 4.能聽辨、拼讀及寫出ｓ、ｔ、ｖ 和母音的拼音。 5.能運用生活中與新住民長輩互動問候的方式。 6.能聽辨、拼讀及寫出ｓ、ｔ、ｖ 和母音的拼音。 7.能運用生活中節慶、習俗與新住民互動問候的方式。 8.能複誦和吟唱簡易歌謠。 9.能比較印尼與我國生活中賓客互動禮儀的異同。 10.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。 11.能在生活中實踐學習得到的印尼習俗。
第三課 水上市場	1.能認識印尼水上市場的景觀與特色。 2.能比較和分析我國和印尼市場的異同。 3.能綜合印尼水上市場的特色。 4.能聽辨、拼讀及寫出ｗ、ｘ 和母音的拼音。 5.能了解水上市場中買賣貨物的方式。 6.能聽辨及說出本課基本及生活的詞彙與語句。 7.能比較印尼水上市場與我國市場的異同。 8.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。 9.能在生活中主動學習印尼語和印尼文化。

第四課 外婆的老家	1.能認識印尼建築的文化特色及當地著名的工藝-蠟染。 2.能比較和分析我國和印尼建築的異同。 3.能比較和分析我國和印尼著名工藝的異同。 4.能聽辨、拼讀及寫出ｙ、ｚ和母音的拼音。 5.能聽辨及說出本課的詞彙與語句。 6.能說出印尼建築的文化特色及當地著名的工藝-蠟染。 7.能欣賞印尼建築文化之美。 8.能欣賞並了解印尼傳統的工藝-蠟染的特色。 9.能在生活中主動學習印尼語和印尼文化。
複習二	1.能認識印尼文化特色的詞彙與語句。 2.能認識印尼建築特色的詞彙與語句。 3.能認識印尼的簡易歌謠。 4.能聽辨、拼讀及寫出ｗ、ｘ、ｙ、ｚ和母音的拼音。 5.能聽辨及說出本課的詞彙與語句。 6.能聽辨及說出印尼文化及建築特色的詞彙與語句。 7.能複誦和吟唱簡易歌謠。 8.能比較印尼與我國文化、建築的異同。 9.能了解印尼與我國文化、建築特色的異同。 10.能欣賞印尼及我國文化及建築的特色。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(印尼語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、課程類別：新住民語文：印尼語(第九、十冊)
二、學習節數：每週(1)節
三、設計者：印尼語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">核心
素養</td><td>總綱</td><td>A2 系統思考與解決問題。
B1 符號運用與溝通表達。
B2 科技資訊與媒體素養。
B2 科技資訊與媒體素養。
C1 道德實踐與公民意識。
C2 人際關係與團隊合作。
C3 多元文化與國際理解。</td></tr>
<tr><td>課綱</td><td>新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新 E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際 視野</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">學習表</td><td>學習態度</td><td>1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材新住民語言與文化。
1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。</td></tr>
<tr><td>語言能力
－
聽說讀寫</td><td>2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。
2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。
2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。
2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。
2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。</td></tr>
</table>

學習重點	現		2d-Ⅲ-6 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。
		跨文化行動力	3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。 3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。 3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。 3-Ⅲ-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。
	學習內容	語言要素	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調 Aa-Ⅱ-2 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。
		文化要素	Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。 Bb-Ⅲ-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。 Bb-Ⅲ-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。 Bb-Ⅲ-3 在宗教場所、政府機關等公共場合的肢體語言、 座位、衣著等。 BC-Ⅲ-1 新住民原生國的地理位置，氣候。 Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅲ-2 新住民原生國的氣候與我國的異同。 Bd-Ⅲ-3 當前社會對新住民的看法與文化差異之間的關聯。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人
戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
家 E9 家庭日常消費。
家 E10 金錢與物品的價值。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、圖卡、世界地圖、東南亞地圖、印尼地圖、臺灣地圖、印尼貨幣、印尼婚禮服飾、數位媒材、骰子、九宮格卡

【教學評量】

遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察、紙筆評量

課名【第九冊】	學習目標

第一課 印尼地圖	1.透過本課《印尼地圖》文本閱讀與討論，探究我國與印尼「地理位置」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「dari……ke…… 從……到……」「……terletak di……位於……」的句型，並掌握 letak 和 terletak 詞綴的變化與使用。
第二課 去山上走一走	1.透過本課《到山上走一走》文本閱讀與討論，探究我國與印尼「氣候差異」，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「……pasti……一定……」「……membawa……帶著……」的句型，並掌握 membawa (bawa)和 bawaan 詞綴的變化與使用。
複習一	1.能認識印尼的地理位置及氣候、位置及氣候的詞彙與語句。 2.能聽辨、說出與拼讀本課的詞彙與語句。 3.能瞭解並比較印尼與我國地理位置及氣候的差異。
第三課 逛市場	1.透過本課《逛市場》文本閱讀與討論，探究我國與印尼「與社區陌生人互動、時間」的異同，以達成跨文 化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「……ada di…… 在……」「Berapa lama dari ……ke……」的句型，並 掌握印尼語詞綴的變化與使用。
第四課 問路	1.透過本課《問路》文本閱讀與討論，探究我國與印尼「與陌生人互動、指示方向」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「……di mana 在哪裡……？」「Di perempatan jalan banyak……在十字路 口，許多……」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使用。
複習二	1.能認識印尼人與陌生人的互動及指示方向。 2.能聽辨、說出與拼讀本課的詞彙與語句。 3.能比較和分析我國和印尼與陌生人互動方式的異同。 4.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。
課名【第十冊】	學習目標
第一課 拜訪	1.透過本課《拜訪》文本閱讀與討論，探究我國與印尼「拜訪他人的禮儀習慣」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Kita sebaiknya membawa……我們應該要帶……」、「Coba lihat apakah……去看一下，……」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使用。
第二課 逛市場	1.透過本課《逛市場》文本閱讀與討論，探究我國與印尼「幣值」的匯率，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「……berapa harga…… 多少錢……」、「Rp……印尼盾……」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使用。
複習一	1.能認識印尼拜訪他人的禮儀習慣。 2.能了解印尼與我國幣值間的匯率。 3.能聽辨、說出與拼讀本課的詞彙與語句。 4.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。
第三課 婚禮	1.透過本課《婚禮》文本閱讀與討論，探究我國與印尼「傳統婚禮」的不同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Mengapa……為什麼……」、「……pecah……破了」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使

	用。
第四課 開齋節	1.透過本課《開齋節》文本閱讀與討論，探究印尼過年與我 國春節習俗的差異，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Hari ini adalah……今天是……節」、「Mengapa hari ini ada……今天為什麼會有……」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使用。
複習二	1.能認識印尼婚禮及開齋節的文化特色。 2.能認識印尼建築特色的詞彙與語句。 3.能聽辨、說出與拼讀本課的詞彙與語句。 4.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(印尼語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、課程類別：新住民語文：印尼語(第十一、十二冊)
二、學習節數：每週(1)節
三、設計者：印尼語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td colspan="2">核心
素養</td><td>總綱</td><td>A1 身心素質與自我精進。
A2 系統思考與解決問題。
B1 符號運用與溝通表達。
B2 科技資訊與媒體素養。
C1 道德實踐與公民意識。
C2 人際關係與團隊合作。
C3 多元文化與國際理解。</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>具體 內涵</td><td>新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行 簡單的日常生活溝通。
新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言 與文化。
新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文 化之美。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的 關注。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與 國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學習重點</td><td rowspan="3">學習表現</td><td>學習態度</td><td>1-III-1 能主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。
1-III-2 能在生活情境中嘗試使用新住民語文。</td></tr>
<tr><td>語言能力-聽說讀寫</td><td>2a-III-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。
2a-III-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。
2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。
2b-III-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。
2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。
2d-III-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。
2d-III-6 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。</td></tr>
<tr><td>跨文化行動力</td><td>3-III-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。
3-III-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生 的新住民進行溝通。
3-III-3 能欣賞新住民文化的特色。</td></tr>
</table>

			3-III-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。
	學習內容	語言要素	Ab-III-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-III-1 社區生活中的新住民語言常用語句。
		文化要素	Bb-III-2 在宗教場所、政府機關等公共場合的肢體語言、 座位、衣著等。 Bc-III-2 新住民原生國的主要宗教信仰。 Bd-III-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與非 語言）與我國的異同。 Bd-III-3 我國社會對新住民的看法與文化差異之間的 關連。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
人 J20 瞭解社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。
國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
E7 表達對家庭成員的關心與情感。
家 E9 家庭日常消費。
家 E10 金錢與物品的價值。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
性 Ba-I-1 與親屬互動時的問候（亦包含輩份、性別的因素）。

【教學設備、教具/資源】

詞彙圖卡、字母表、句子長牌卡、教學數位媒材、視聽播放設備、骰子、棋子、穆斯林清真料理

【教學評量】

運用遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察等方式，進行下 列學習之檢核。

1.口語表達方面：
(1)聽辨及念出詞彙、句子和替換詞彙念出句子。
(2)朗讀課文；依提問回答問題。
(3)跟著教師朗讀短文，並口述回答問題及分享感受。
(4)分享文化訊息。
2.生活應用方面：
(1)與家人、親友分享本課之主要內容。
(2)能尊重其他國家的文化。
3.實作表現方面：
(1)個別或與他人合作，上網蒐尋本課相關知識。
(2)主動積極參與遊戲、角色扮演等活動。
(3)能依提問回答問題。

4.紙筆評量方面：
(1)正確書寫本課詞彙。
(2)能認識及習寫本課的詞彙。
(3)利用本課詞彙和句型造句。

課名【第十一冊】	學習目標
第一課 卡蒂妮節	1.本文透過「卡蒂妮節」課文文本，探討性別規範議題， 以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.語文活動包含詞彙習寫、聽辨詞彙、句子加長、對話練 習、替換詞彙、句子重組等。 3.以文化教室、短文欣賞等加強對印尼文化的理解。 4.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Mengapa……為什麼 有?」「Tanggal……kita
第二課 齋戒月	1.透過本課《齋戒月》文本閱讀與討論，探討不同文 化的宗教信仰，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「( )kita mulai( )以及Mengapa harus ( )?」的句 型，並掌握印尼語發音及語調。
第三課 互相尊重	1.透過本課《互相尊重》文本閱讀與討論，探討互動禁 忌，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Apakah…… boleh……di sini?」和「Boleh saja, tapi jangan……di depan……」的句型。
第四課 杜娣阿姨	1.透過本課《杜娣阿姨》文本閱讀與討論，探討不同國 家姓氏的內涵，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「…… untuk apa? 」以及「Saya sedang……untuk……」的句 型。
課名【第十二冊】	學習目標
第一課 網路上學印尼語	1.透過本課《網路上學印尼語》文本閱讀與討論，培養探究「資訊媒體運用」，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「di+位置～在...」、「selain ～ ， juga ～ 除了...也...」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使用。
第二課 外公外婆來臺灣	1.透過本課《外公外婆來台灣》文本閱讀與討論，能接待親人並安排旅遊行程，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Nanti siang kita berkunjung ke ……我們下午參觀……」、「Pagi hari,kita ……di……早上，我們在…… ……」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使用。
第三課 在臺灣的清真食品	1.透過本課《在台灣的清真食物》文本閱讀與討論，透過對話，了解穆斯林的飲食習慣以及在旅遊的時候需要注意些什麼並發現我國與印尼的文化差異，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Kamu bias memesan…… melalui……你可以透過……」、「Saya tahu kamu terbiasa……我知道你習慣……」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使用。

第四課 寄給外公、外婆的一封信	1.透過本課《寄給外公、外婆的一封信》文本閱讀與討論，能書寫簡單的生活用語，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Hari ini adalah……今天是……節」、「Mengapa hari ini ada……今天為什麼會有……」的句型，並掌握印尼語詞綴的變化與使用。

備註：

新住民語文學習教材、教師手冊、數位影音教材等，請參考教育部新住民子女教育資源網。

新住民子女教育資源網網址：https://mkm.k12ea.gov.tw/textbook

(二)越南語

<table>
<tr><td colspan="3">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(越南語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、課程類別：新住民語文：越南語(第一、二冊)
二、學習節數：每週(1)節
三、設計者：越南語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>☑A1. 身心素質與自我精進、☑A2. 系統思考與問題解決、
☐A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>☑B1. 符號運用與溝通表達、☐B2. 科技資訊與媒體素養、
☐B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>☑C1. 道德實踐與公民意識、☑C2. 人際關係與團隊合作、
☑C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="2">新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。
1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。
2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。
3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。
3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。</td><td>Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調
Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。
Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。
Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。
Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句(如：招呼語、感謝語等)。
Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素)
Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。
Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。
Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。
Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。
Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。
Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。
Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。</td></tr>
<tr><td colspan="3">【學習策略】
一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。</td></tr>
<tr><td colspan="3">【融入議題/跨領域學習】
品 E1 良好生活習慣與德行。</td></tr>
</table>

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6.能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1.口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第一冊】	學習目標
第一課 我的名字	1.指出越南的地理位置。 2.說出越南老師服裝的特色。 3.說出並做出和越南老師打招呼的手勢和敬語。 4.複誦課文及辨認課文中3個句子。 5.應用越南語說出自己的名字。 6.應用越南語問候老師、同學。
第二課 請坐	1.複誦課文及辨認課文中 4 個句子。 2.認識4個詞彙(請、謝謝、對不起、坐)。 3.觀看情境圖後，選出合適的禮貌用語。
第三課 我的家	1.複誦課文及辨認課文中2個句子。 2.區辨越南的家庭稱謂和用法。 3.區辨越南家庭的休閒活動。 4.認識5個詞彙(家、爸爸、媽媽、愛、孩子)。
第四課 爺爺您好	1.區辨越南和我國的打招呼用語。 2.複誦課文及辨認課文中4個句子。 3.區辨越南和我國對爺爺/外公、奶奶/外婆的用語。 4.應用越語對爺爺、奶奶和爸爸、媽媽說「您好、再見」

課名【第二冊】	學習目標
第一課 我們的學校很美麗	1.複誦課文及辨認課文中2個句子。 2.說出愛護學校的方法 3.認識8個詞彙(紅、黃、綠、花、我們的學校、草地、很美麗、有)。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	1.說出愛惜學用品的方法。 2.複誦課文及辨認課文中2個句子。 3.認識 7 個詞彙(有、什麼、鉛筆、鉛筆盒、橡皮擦、剪刀、膠水)
第三課 外公、外婆，您們好嗎？	1.說出並做出和長輩打招呼的手勢和敬語。 2.區辨不同的說話對象，使用不同的「我」。 3.複誦課文及辨認課文中4個句子。 4.區辨在越南「敬語 ạ」的使用方式。
第四課 今天吃什麼？	1.說出越南常見的2種食物。 2.比較越南和我國食物口味。 3.說出良好的飲食習慣。 4.複誦課文及辨認課文中2個句子。 5.認識8個詞彙(吃、蔬菜、飯、河粉、早餐、午餐、今天、春捲)。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(越南語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、課程類別：新住民語文：越南語(第三、四冊)
二、學習節數：每週(1)節
三、設計者：越南語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、
☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">☑B1.符號運用與溝通表達、☐B2.科技資訊與媒體素養、
☑B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">☑C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、
☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="3">新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。
1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的字母。
2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的</td><td colspan="2">Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。
Aa-Ⅰ-2 新住民語言的聲調標記。
Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母語拼讀系統。
Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如：稱謂、數字等)。
Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言的基本語句(如：招呼語、感謝語等)。
Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素）</td></tr>
</table>

	發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能念出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。 3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。	Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素) Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭校生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6.能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】 1. 口語評量(發表、對話、回答問題) 2. 聽力評量 3. 實作評量 4. 團隊合作	
課名【第三冊】	學習目標
第一課 下雨天	1.能認識、聽辨下雨、說、媽媽、帶、接和天的詞彙，並能運用正確的詞彙對家人付出懷抱感恩的心。 2.能理解我國和越南天氣異同的原因。 3.能熟練使用感謝的語句，讓家人感受到對自己的愛。 4.能聽辨、念出及寫出字母 I i, L l , Ơ ơ，熟練使用「Em nói..... 我說.....」句型。

第二課 看書	1.能認識、聽辨及說出「眼睛、耳朵、讀、嘴吧、說故事、聽、書、用…來」的詞彙，並結合句型「Em……bằng……我用……」熟練使用。 2.能認識字母、聽辨、念出擊寫出字母 E e,S s,T t。 3.能理解、感受與體驗自然環境的美、平衡、與完整性，並在從事野外活動時，關懷動、植物的生命進而內心中由然而發愛護自然環境。
第三課 玩筷子球	1. 透過本課〈玩筷子球〉文本閱讀與討論，培養探究 我國與越南「家庭生活環境」的差異，並藉由小組合作 學習，能認同及欣賞其他成員的表現。 2. 能正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「坐、地上、 玩、做什麼、打鼓、筷子球」、句型「……và…… ……和……」和字母 D d 、 Đ đ，並 掌握越南語發音及語調，以表達與「家庭生活環境」相 關的基本語句。
第四課 舅舅家	1.能認識、聽辨及說出「舅舅、吊床、院子、還有、小河、旁邊、裡面」的詞彙，並結合熟練使用「…có…còncó……有…還有…」的句型。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母 Â 和 V。 3.能理解越南家庭生活與我國的異同，在課堂中正確說出越南的家庭生活環境，進而以和樂與感恩的心情，與家人一同從事休閒活動。 4.能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命，在從事休閒活動時能體驗動植物生命的珍貴與自然環境的美好。
課名【第四冊】	學習目標
第一課 我現在念二年級	1.能認識「đang（正在）、học（學）、lớp（年級）、n□m（五）、hai（二）、bốn（四）、 sáu（六）」的詞彙並能聽辨、拼讀及寫出字母 L l、H h 和 N n 的語彙。 2. 能理解越南與 能理解越南與我國學制的差異，欣賞不同國家的文化，以及與來自不同文化的同學和樂相處。
第二課 下課了	1.能認識「ra ch□i（下課）、rồi （了）、làm （做）、chạy bộ（跑步）、nhảy dây（跳繩）、đá bóng（踢球）」的越南語詞彙。)」的越南語詞彙，並結合詞彙理解臺灣與越南小學生下課常做的間活動之異同，並快樂、注意安全的從事課間活動。 2.能聽辨、念出及寫字母 R r、Y y 和 K k。 3.能聽辨及說出開心、跑步跳繩和踢球的越南詞彙並熟練的應用直述句。
第三課 阿姨好	1.能認讀、聽辨及念出「một （一）、tô（碗）、ba（三）、cái（個）、dì（阿姨）、mang（拿）、 cho（給）」等詞彙，並結合數字說出越南語6以內的數字說法。 2.能拼讀、聽辨、念出及寫字母 Ê ê 和 Q q 的語彙並能結合詞彙熟練使用單位量詞。

	3.教師說明越南與我國的數和單位量詞用法異同。 4.比較越南與本國飲食的異同及做到尊重每個人的飲食習慣。
第四課 你今年幾歲？	1.能認讀、聽辨及念出認讀「mâ□y（幾）、tám（八）、chín（九）、tuổi（歲）、thích（喜歡）、n□m nay（今年）、ch□i đàn piano（彈鋼琴）、bảy（七）、m□ời（十）」等詞彙並能結合詞彙知道數字 8-10 的說法，在對話中熟練的運用數字。 2.能聽辨、拼讀及寫出字母能聽辨及寫出字母□ □和 X x。 3.能發現並欣賞自己的喜好，自在的向大家介紹自己，進而欣賞每個人的優點。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(越南語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、課程類別：新住民語文：越南語(第五、六冊)
二、學習節數：每週(1)節
三、設計者：越南語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">☑A1. 身心素質與自我精進、☑A2. 系統思考與問題解決、
☐A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">☑B1. 符號運用與溝通表達、☐B2. 科技資訊與媒體素養、
☐B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">☐C1. 道德實踐與公民意識、☑C2. 人際關係與團隊合作、
☑C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="3">新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。
1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
2a-Ⅱ-1 能聽辨新住民語言的字母。
2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。
2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。
2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。
2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。</td><td colspan="2">Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調
Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統
Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙
Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句
Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範
Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範
Bb-Ⅱ-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等
Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物
Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活
Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同</td></tr>
</table>

	2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6.能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1.口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第五冊】	學習目標
第一課 新同學	1.能指出、重述越南的形容特徵的詞彙、語句，並能比較越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同。 2.能聽辨、拼讀特徵詞彙與語句及聲調:平聲、玄聲，並說出或書寫介紹同學特徵的詞彙與語句，進而能實際以合宜的禮儀與新住民互動。 3.能感受越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同，並欣賞每個人外在特徵的不同。
第二課 我的興趣	1.能認識越南有關興趣的詞彙和語句，並比較和分析台灣與越南休閒興趣異同的原因。 2.能聽辨、拼讀興趣的詞彙與語句及聲調:銳聲、重聲，並能能運用生活中介紹自己興趣的詞彙與語句，進而說寫興趣的詞彙與語句。 3.能接受越南與臺灣生活中休閒興趣的異同，並欣賞每個人生活中不同的興趣。
第三課 校園走一走	1.能列舉校園中常見的運動的詞彙和語句，並正確使用詞彙與友人互動。 2.能使用正確聲調:平聲、銳聲、玄聲、問聲、跌聲及重聲，並運用生活中運動的詞彙與語句，進而能對友人描述感到歉意的詞彙與語句。 3.能接受越南語我國中生活中對運動喜好的不同，並欣賞每種運動帶給我們生活中不同的體驗。
第四課 踢足球	1.能列舉、聽辨及說出越南校園環境及常見運動的詞彙和語句，並運用在生活中，進而能夠清楚描述及複誦、吟唱越南簡易歌謠。 2.能欣賞每種運動帶給我們生活不同的體驗，並接受越南與我國生活中對運動喜好的異同。 3.能描寫越南與我國校園環境的異同，進而能欣賞每個校園風貌的不同。
課名【第六冊】	學習目標
第一課 歡迎來作客	1. 能認識越南賓客問候和飲食的詞彙與語句, 並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南飲食文化異同的原因，且能綜合越南飲食文化的特色。 3. 能聽辨和說出與賓客互動問候及越南飲食特色的詞彙與語句，以合宜的禮儀與新住民互動。 4. 能感受越南與我國賓客互動禮儀的異同，尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的飲食文化特色。
第二課 參加喜宴	1. 能認識越南實客互動和服飾的詞量與語句, 並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南服飾文化異同的原因，並能綜合越南服飾文化的特色。 3. 能聽辨和說出與實客互動問候及越南服飾特色的詞景與語句。 4. 能感受越南與我國實客互動禮儀的異同，尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的服飾文化特色。

第三課 周末去哪裡	1.能認識越南星期和休閒活動的詞彙與語句,並應用於生活中。 2.能比較和分析臺灣和越南休閒活動異同的原因，並能綜合越南休閒活動的特色。 3.能聽辨和說出越南休閒活動的詞彙與語句。 4.能感受越南與我國朋友互動禮儀的異同，尊重彼此的互動方式。 5.能理解和欣賞越南和我國不同的休閒文化特色。
第四課 放學回家	1.能認識越南學生放學回家與同學互動和交通特色的詞彙與語句，並應用於生活中。 2.能比較和分析臺灣和越南交通特色異同的原因，並能綜合越南交通運輸工具的特色。 3.能聽辨和說出越南學生放學回家與同學互動和交通特色的詞彙與語句。 4.能感受越南與我國友人互動禮儀的異同，尊重彼此的互動方式。 5.能理解和欣賞越南和我國不同的交通特色。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(越南語)】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、課程類別：新住民語文：越南語(第七、八冊)
二、學習節數：每週(1)節，實施(43)週，共(43)節
三、設計者：越南語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、
☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">☑B1.符號運用與溝通表達、☑B2.科技資訊與媒體素養、
☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">☐C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、
☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="3">新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。
1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。
2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。
2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。
2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同</td><td colspan="2">Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調
Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統
Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙
Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句
Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。
Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範。
Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。
Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。
Bd-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。
Bc-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。</td></tr>
</table>

	文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1 口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第七冊】	學習目標
第一課 中秋節	1.能認識越南節慶的詞彙與語句。 2.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ia、ua、oi、ai、和 ưa。

	3.能運用生活中節慶活動中使用的詞彙與語句。 4.能聽辨、說出及寫出越南節慶特色的詞彙與語句。 5.比較越南與我國節慶的異同。
第二課 胡伯伯	1.能認識越南民族英雄的故事。 2.能認識越南民族英雄的詞彙與語句。 3.能聽辨、拼讀及寫出複子音 oi、ai、òi 和 ài 4.能運用生活中使用的詞彙與語句。 5.能聽辨、說出及寫出越南民族英雄的故事、詞彙與語句 6.能了解越南民族英雄的事蹟及貢獻。
第三課 水上木偶	1.能認識並欣賞越南的傳統藝術。 2.能認識越南傳統藝術的詞彙與語句 3.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ơi 及 ôi 4.能運用生活中使用的詞彙與語句。 5.能聽辨、說出及寫出越南傳統藝術的詞彙與語句。 6.能了解越南傳統藝術的表演方式。
第四課 牛奶果	1.能認識越南水果的詞彙與語句。 2.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ui、ưi、uôi 和 ươi。 3.能運用生活中使用的詞彙與語句。 4.能聽辨、說出及寫出越南水果的詞彙與語句。 5.能比較越南與我國水果的異同。
課名【第八冊】	學習目標
第一課 尊敬	1.能綜合越南的禮儀文化特色。 2.能聽辨、拼讀及寫出ay 和ây 韻的發音。 3.能在生活中實踐互動禮儀，做個有禮貌的小孩。
第二課 生日快樂	1.能了解越南平輩間問候的態度。 2.能聽辨、拼讀及寫出 eo 、ao、 au、âu 韻的發音。 3.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。
第三課 水上市場	1.能綜合越南水上市場的特色。 2.能聽辨、拼讀及寫出 ừu 和 ươu 韻的發音。 3.能比較越南水上市場與我國市場的異同。
第四課 外婆的家	1.認識越南建築的文化特色及當地著名的工藝-漆器。 2.能聽辨、拼讀及寫出 iu、êu、iêu、yêu 韻的發音。 3.能欣賞並了解越南傳統的工藝-漆器的特色

桃園市平鎮區新勢國民小學 113 學年度【語文-新住民語文(越南語)】領域學習課程計畫		
一、課程類別：新住民語文：越南語(第九、十冊) **二、學習節數：每週(1)節，實施(43)週，共(43)節** **三、設計者：越南語教學團隊** **四、課程內涵：**		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、☑B2.科技資訊與媒體素養、 ☑B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解

核心素養	新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化 之美。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	**學習表現**	**學習內容**
	1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材新住民語言與文化。 1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。 2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。 2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。 2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述的個人的狀況與感受。 2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。 2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。 3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。 3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。 3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調 Aa-Ⅱ-2 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。 Bb-Ⅲ-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。 Bc-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。 BC-Ⅲ-1 新住民原生國的地理位置，氣候。 Bd-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶，習俗、禁忌與我國的異同。 Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人互動方式（ 包括語言與非語言 ）與我國的異同。 Bd-Ⅲ-2 新住民原生國的氣候與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈的感受能力。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E9 家庭日常消費。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、詞彙表、句子卡、圖卡、世界地圖、東南亞地圖、越南地圖、臺灣地圖、越南水果、越南及臺灣的貨幣、越南過年的節慶食物、教學數位媒材、骰子、九宮格卡

【教學評量】

1.遊戲評量
2.實作評量
3.口頭發表
4.口語表達
5.行為觀察
6.紙筆評量

課名【第九冊】	學習目標
第一課 美麗的S型	1.透過本課《美麗的S 型》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「地理位置」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Đây là……這是」的句型、學千位數字和進行 8 個語尾音之教學，及拼讀母音a 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第二課 那裡很冷	1.透過本課《那裡很冷》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「氣候差異」，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Đây là……這是」的句型和母音ă 與尾音結合成韻母，進行6個尾音之教學，及拼讀母音a 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第三課 到市場走一走	1.透過本課《到市場走一走》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「與社區陌生人互動、時間」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「khoảng……大約」的句型，及拼讀母音â與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第四課 問路	1.透過本課《問路》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「與陌生人互動、指示方向」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「xin hỏi 請問……」的句型和進行6個語尾音之教學，及拼讀母音o 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
課名【第十冊】	學習目標

第一課 拜訪鄰居	1.透過本課《拜訪鄰居》文本閱讀與討論，培養探究我國與 越南「互動禮節」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「拜訪鄰居」相關的詞彙、短語和基本 語句。
第二課 逛超市	1.透過本課《逛超市》文本閱讀與討論，培養探究我國臺幣與越南盾的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「去超市」相關的詞彙、短語和基本語句。
第三課 結婚	1.透過本課《結婚》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「傳統婚禮」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「傳統婚禮」相關的詞彙、 短語和基本語句。
第四課 過新年	1.透過本課《過新年》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「節慶食物」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙，並掌握越南語發音及語調，以表達「節慶食物」的相關詞彙、短語和相關的基本語句。

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度【語文領域/新住民語文科目(越南語)】課程計畫

一、課程類別：新住民語文：越南語(第十一、十二冊)

二、學習節數：每週(1)節

三、設計者：越南語教學團隊

四、課程內涵：

核心素養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 ☑A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、☑B2.科技資訊與媒體素養、 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-A3 在不同情境中，培養使用新住民語文的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的彈性適應力。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	**學習表現**	**學習內容**
	1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。 1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。 2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。	Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。 Bc-Ⅲ-2 新住民原生國的主要宗教信仰。 Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與非語言）與我國的

	2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。 2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。 2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。 2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。 3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。 3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。 3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。 3-Ⅲ-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。	異同。 Bd-Ⅲ-2 新住民原生國語言文化中之性別規範與我國異同。 Bd-Ⅲ-3 當前社會對新住民的看法與文化差異之間的關聯

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。

二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。

三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。

四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。

五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

家 E6 關心及愛護家庭成員。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

生 E8 主要宗教的核心理念。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

性 Ba-I-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素）。

【教學目標】

1.認識課文中的詞彙、句子。

2.能聽辨、說出、寫出與課文相關的詞彙和句子。

3.能熟悉課文內容，完成詞彙填寫與句子重整。

4.能利用資訊與媒體，蒐集與課文相關的資料。

5.能比較我國和越南的文化差異。

6.能尊重不同國家的文化。

7.樂於對國際的理解與放眼世界的情懷。

8.展現正向人際互動。

9.分享上網閱讀世界各地與課文相關的訊息。

10.正確使用網路資訊並注意個人資訊安全。

【教學設備、教具/資源】

教學數位媒材、詞彙卡、圖卡、句子長牌卡、韻母卡、手機、平板、筆電、食物圖卡或實物、人物頭套、信紙、信封、充氣小槌子
【教學評量】 1.遊戲評量 2.實作評量 3.口頭發表 4.口語表達 5.行為觀察 6.紙筆評量

課名【第十一冊】	學習目標
第一課 婦女節	1.透過本課《婦女節》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「婦女節」送花習俗的異同與性別規範，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「……mua …..tặng cho ……買…..送給…..」的句型、學稱謂名和進行 5 個語尾音之教學，及拼讀5 個尾音: oac, oan, oat, oang, oanh之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第二課 買玩具	1.透過本課《買玩具》文本閱讀與討論，探究我國與越南日常生活中買賣東西的習慣用語以及互動禁忌，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「……(稱謂)mua……(物品)tặng……(稱謂)買(物品)送給(稱謂)」的句型、學稱謂名和物品名，進行介音o 與 母音e、 o 及尾音結合成韻母之詞彙拼讀教學，並掌握越南語發音及語調。
第三課 土地公	1.透過本課《土地公》文本閱讀與討論，探究我國與越南宗教信仰的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型、進行介音o 與母音ă 、介音u 與 母音y 及尾音結合成韻母之詞彙拼讀教學，並掌握越南語發音及語調
第四課 鳳阿姨	1.透過本課《鳳阿姨》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南日常生活中稱呼的習慣及異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型、進行母音 iê與尾音結合成韻母之詞彙拼讀教學，並掌握越南語發音及語調。
課名【第十二冊】	學習目標
第一課 上網學越南話	1.透過本課《上網學越南話》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「資訊媒體運用」的異同，達成利用各類科技、資訊與媒體來學習越南語或其他語言的目標。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越語發音及語調，以表達「介紹資訊學習的相關詞彙和短語」及「個人學習興趣」。
第二課 外公外婆來臺灣	1.透過本課《外公外婆來臺灣》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「接待親友習俗」的異同，達成能接待親友、規劃行程的目標。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越語發音及語調，以表達「接待親友的相關詞彙和短語」及「本地特色」。
第三課 外公，請吃飯	1.透過本課《外公，請吃飯》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「文化差異」，達成跨文化理解與行動之目標。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越語發音及語調，以表達「介紹資訊學習的相關詞彙和短語」及「個人學習興趣」。

第四課 給外公外婆的一封信	1.透過本課《給外公外婆的一封信》文本閱讀與討論，探究我國與越南「信件書寫」的異同，以達成書寫簡單的生活用語。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越語發音及語調，以表達「書信的相關詞彙和短語」及「祝福」。 3.透過各種資訊媒材，查詢本地到各國信件的郵資。

備註：
新住民語文學習教材、教師手冊、數位影音教材等，請參考教育部新住民子女教育資源網。
新住民子女教育資源網網址：https://mkm.k12ea.gov.tw/textbook

(三)菲律賓語

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度【語文領域/新住民語文科目(菲律賓語)】課程計畫		
一、課程類別：新住民語文：菲律賓語(第一、二冊) **二、學習節數：每週(1)節** **三、設計者：菲律賓語教學團隊** **四、課程內涵：**		
核心素養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解
學習領域核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	**學習表現**	**學習內容**
	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能念出新住民語言的字母。 2c-1-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。 3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-I-2 新住民語言的聲調標記。 Aa-I-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句 （如：招呼語、感謝語等）。 Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素） Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。

	處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。	Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc- Ⅰ- 1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼耳鼻舌觸覺及心靈的感受能力。
性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
家E6 關心及愛護家庭成員。
品E1 良好生活習慣與德行。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、字母表、句子長條牌(菲文)、圖卡、人物卡、菲律賓大地圖、國旗、塑膠小槌子、骰子、九宮格卡、色紙、鉛筆、膠水、剪刀、橡皮擦等物品、教學數位媒材

【教學評量】

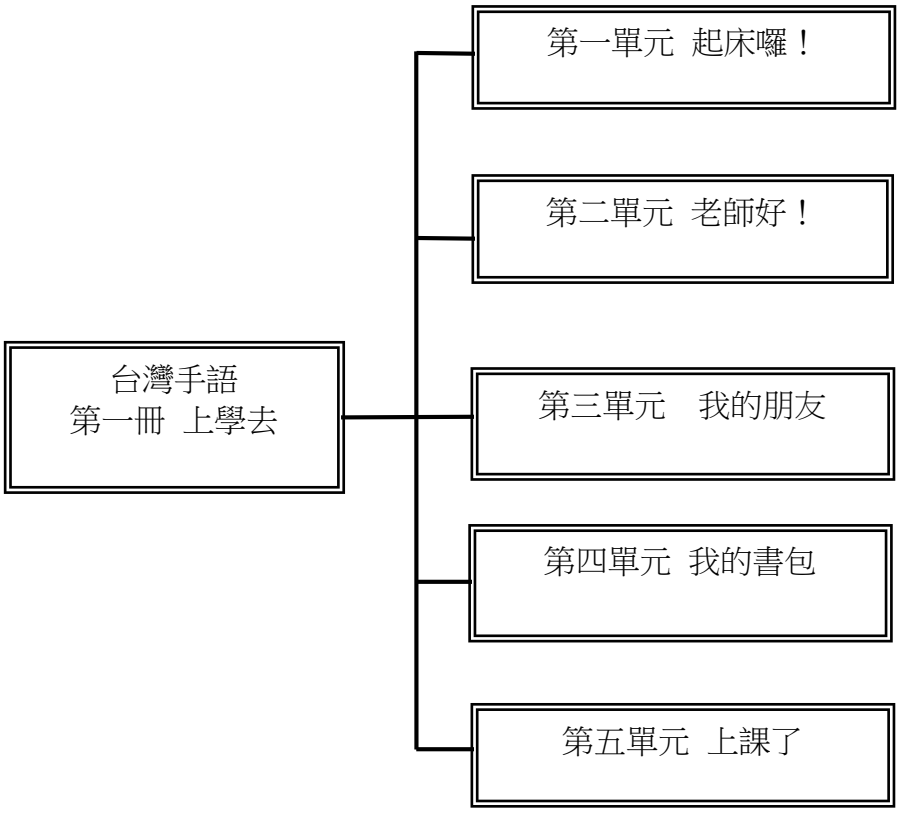
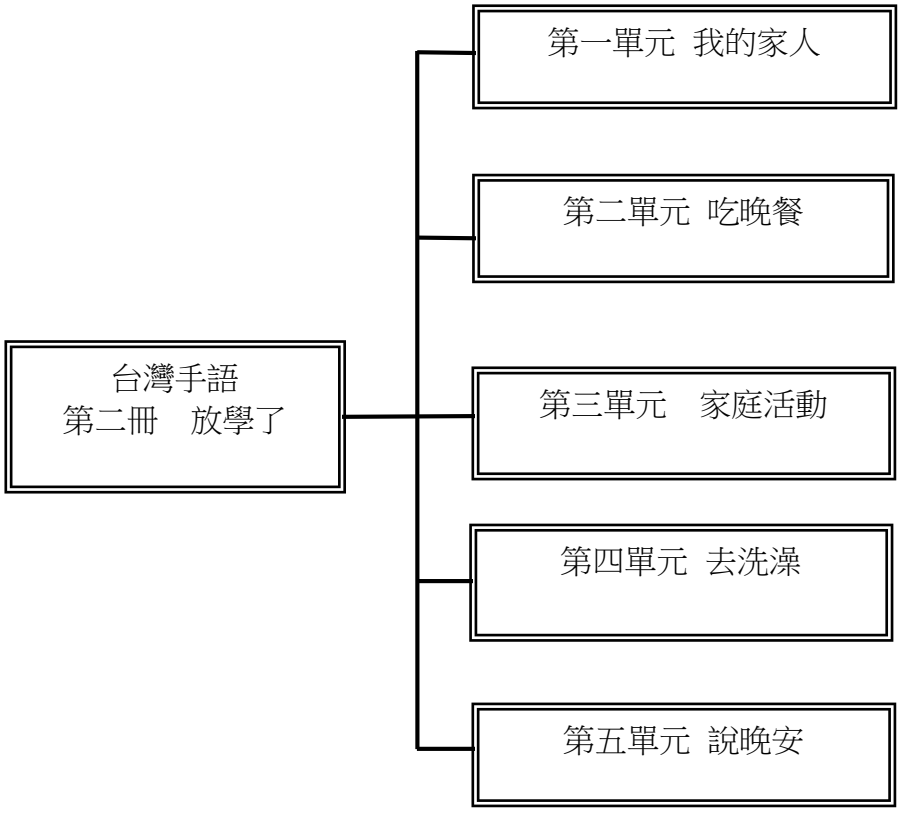
遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察等

課名【第一冊】	學習目標
第一課 我是蘇珊	1.透過本課《我是蘇珊》文本閱讀與討論，培養探究我國與菲律賓校園中「教師的稱呼與打招呼方式」的異同，並能體驗不同文化的師生互動，增進跨文化的了解。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙「教師、同學、同學們、早安、我、是」和「Ako si……我是……」的句型，並掌握菲律賓語發音及語調，以表達與「學校稱謂的相關詞彙和短語」及「和師長互動時的禮儀」相關的基本語句。
第二課 謝謝	1.透過本課《謝謝》文本，認識我國與菲律賓「校園生活禮貌互動的用語和手勢」的異同，並實際用合宜的禮節與新住民互動。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙「請託、謝謝、對不起、很好、書、撿起」和「salamat po ……謝謝」「paumanhin po ……對不起」的句型，並掌握菲律賓語發音及語調，以表達與「生活上的禮貌用語」相關的詞彙和基本語句。

第三課 爸爸和媽媽	1.透過本課《爸爸和媽媽》文本閱讀與討論，培養探究我國與菲律賓「家人稱謂用語」的差異，並能合宜的表達對家人的愛和感恩之心。 2.能正確聽辨、說出與念讀本課詞彙「爸爸、媽媽、愛、我……你、哥哥、姐姐」和「mahal 愛……」,「mahal din 也愛……」的句型，並掌握菲律賓語發音及語調，以表達與「家人稱謂」相關的詞彙和基本語句。
第四課 再見	1.透過本課《再見》文本閱讀與討論，培養探究我國與菲律賓「家庭生活中向家人問候的方式」的差異，並能欣賞不同文化的禮貌用語，樂於學習菲律賓語文。 2.能正確聽辨、說出與念讀本課詞彙「早安、再見、您好、小心、爺爺/外公、奶奶/外婆、小孩、上學、學校」和「Magandang umaga po. 早安」「ingat 小心」的句型，並掌握菲律賓語發音及語調，以表達「向家人問候之禮儀」相關的詞彙和基本語句。
課名【第二冊】	學習目標
第一課 美麗的學校	1.透過本課《美麗的學校》文本閱讀與討論，培養探究我國與菲律賓「校園環境」的異同，並能愛護學校的環境，欣賞不同顏色的美感。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「紅、綠、黃、花、有、學校、美麗、草地」和「sa loob ng paaralan……學校裡…」的句型和字母A、E、I，並掌握菲律賓語發音及語調，以表達與「校園環境」的相關詞彙和短語及「讚美校園有美麗的各色花朵」相關的基本語句。
第二課 這是什麼	1.透過本課《這是什麼?》文本，認識我國與菲律賓「使用文具」的異同，並實際用合宜的禮節與新住民互動。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「鉛筆、橡皮擦、膠水、剪刀、這、那、什麼」和「ito 這是……」、「iyan 那是……」句型和字母O、U，並掌握菲律賓語發音及語調，以表達使用文具用品相關的詞彙和基本語句。
第三課 你好嗎？	1.透過本課《你好嗎?》文本閱讀與討論，培養探究我國與菲律賓「外公、外婆稱謂」和「問候長輩用語」的差異，並能合宜的表達對尊長的愛。 2.能正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「阿姨、姨丈、很好、請安、表兄弟姊妹、你好」和「kumusta…… 你好」的句型和字母B、C，並掌握菲律賓語發音及語調，以表達與「外公、外婆稱謂」相關的詞彙和「問候長輩用語」基本語句。
第四課 吃飯了！	1.透過本課《吃飯了》文本閱讀與討論，培養探究我國與菲律賓「三餐食物和用餐禮儀」的差異，並能欣賞不同文化的食物和尊重不同文化的飲食習慣。 2.能正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「吃、飯、青菜、滷肉、好吃、今天早上」和「……kain.…..吃」的句型和字母D、F，並掌握菲律賓語發音及語調，以表達「三餐食物和用餐禮儀」相關的詞彙和基本語句。

(四)手語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學<u>114</u>學年度【語文領域/臺灣手語科目】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
根據《國家語言發展法》，國家語言包括臺灣各固有族群使用之自然語言及臺灣手語，此法奠定臺灣手語在國家語言的定位、保障語言人權與語言的多樣性、喚起社會大眾對於臺灣手語的重視，並落實《世界文化多樣性宣言》與《身心障礙者權利公約》對聾人語言與文化的尊重。
我國是一個多語言、多族群、多文化的社會。聾人族群的組成是以語言與文化為基礎，其所使用的臺灣手語屬於視覺語言系統，其模式不同於聽覺語言系統。臺灣手語課程不僅能傳承聾人文化，促進有聾人之家庭成員的溝通與和諧，亦能引導學生認識聾人語言與文化，進而營造友善的人文社會環境。本課程基於多元、平等、自主、尊重的精神，協助學生自發探索不同語言與文化的多樣性，以創造共好的社會。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">理解：
1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。
表達：
2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。
跨文化溝通：
3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。
3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。
3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">語言功能：
A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。
A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。
生活與文化：
Ba-I-2 日常起居。
Ba-I-3 生活自理。
Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。
Bc-I-2 與聾人互動的禮節。
Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。
Bc-I-4 輔助科技。</td></tr>
</table>

課程架構表	二上	課程架構表：  	
	二上	 	

融入之議題	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
學習目標	一上： 1.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 2.能了解詞彙「刷牙」、「洗臉」和「讀書」打法的由來。 3.能使用詞彙「早安」表達早晨問候。 4.能運用「洗臉」和「刷牙」等詞彙表達早晨的起居活動。 5.能運用手語表達做某事很開心，例如：「讀書去開心！」（中文：去上學真開心！） 6.能了解聾人如何利用震動式鬧鐘來提醒自己起床。 7.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 8.能了解詞彙「畫畫」和「運動」打法的由來。 9.能辨別詞彙「我」和「你」的打法差異。 10.能使用詞彙「好」向教師或同學打招呼。 11.能使用本單元的詞彙表達自己在學校所從事的活動。 12.能認識聾人的無障礙環境，例如啟聰學校上下課以燈號提示代替鐘聲。 13.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 14.能辨別詞彙「我」和「我們兩個」以及「你」和「你們」的差異。 15.能運用手語表達與朋友共同進行某種休閒活動，例如「我們兩個聊天跑步玩一起。」（中文：我們一起聊天、跑步和玩。） 16.能了解和聾人打招呼時，需要到聾人看得見的地方，溝通才能順利進行。 17.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 18.能了解詞彙「書包」、「書」和「橡皮擦」打法的由來。 19.能理解手語修飾語的語序，例如「水壺大」（中文：大水壺）。 20.能理解某物裡面有什麼東西的表達方式，例如：「書包裡面 書 筆 橡皮擦 水壺 有。」（中文：書包裡面有書、筆、橡皮擦和水壺。） 21.能使用手語介紹自己的學習用品。 22.能了解並使用伴隨詞彙「大」和「有」的臉部表情。 23.能了解與尊重聾人的溝通特性，例如打手語時須先將手上的東西放下來，眼睛注視對方再打手語。 24.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 25.能了解詞彙「坐下」和「騎腳踏車」打法的由來。 26.能辨別代名詞「我」和「我們」以及「我們」和「你們」的打法差異。

	27.能運用手語表達學習某事，例如：「我們 手語 學。」（中文：我們學手語。） 28.能運用手語表達做某事很開心，例如：「手語 學 開心。」（中文：學手語真開心。） 29.能運用手語表達某人喜歡某事物，例如：「手語 我 喜歡。」（中文：我喜歡手語。） 30.能了解提醒聾人注意的方法。 一下： 1.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 2.能認識親屬稱謂的表達方式，例如「爸爸」、「媽媽」、「哥哥」和「姊姊」。 3.能運用手語表達辛苦做某事，例如：「媽媽 工作 辛苦。」（中文：媽媽辛苦的工作。） 4.能運用手語表達努力做某事，例如：「哥哥 讀書 努力。」（中文：哥哥努力的讀書。） 5.能了解聾人與聽人溝通方式的差異。 6.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 7.能了解詞彙「魚」打法的由來。 8.能辨別詞彙「這些」和「你們」的打法差異。 9.能用手語表達食物名稱，例如「菜」和「豬肉」。 10.能用手語描述食物好吃或豐盛，例如「吃 棒」（中文：好吃）和「豐盛」。 11.能了解與聾人互動時應避免讓物品擋住視線，以減少溝通時受到影響或阻礙。 12.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 13.能了解詞彙「玩飛盤」和「洗碗」打法的由來。 14.能辨別詞彙「弟弟」和「妹妹」手形的差異。 15.能運用手語表達與家人共同從事某種家庭活動，例如：「我 爸爸 一起 洗碗。」（中文：我和爸爸一起洗碗。） 16.能了解閃燈在聾人日常生活中的應用。 17.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 18.能了解詞彙「洗手」、「洗頭」和「洗澡」打法的由來。 19.能使用手語表達做某事很舒服，例如：「洗澡 舒服。」（中文：洗澡真舒服。） 20.能運用手語表達洗澡的相關活動，例如：「我 洗手 洗臉 洗頭。」（中文：我洗手、洗臉、洗頭。） 21.能了解聾人運用視覺感官來接收訊息的特質。 22.能理解及打出本單元的詞彙及課文。 23.能了解詞彙「狗」和「貓」打法的由來。 24.能運用詞彙「早安」和「晚安」表達問候。 25.能運用詞彙「一樣」表達中文「也」的概念，例如：「狗 睡覺，貓 睡覺 一樣。」（中文：狗睡著了，貓也睡著了。） 26.能使用手語表達某人去做某事，例如：「我 睡覺 去。」（中文：我

<table>
<tr><td></td><td>去睡覺了。）
27.能理解聾人和聽人說夢話的不同表現。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本臺灣手語教材秉承《國家語言發展法》的精神,以保障語言人權與語言多樣性為目的,期望喚起社會大眾對於臺灣手語的重視,落實對聾人語言與文化的尊重,並奠定臺灣手語的國家語言地位。
2.本教材係依據《十二年國民基本教育課程綱要語文領域—臺灣手語》編輯而成,按照不同學習階段的「學習重點」規劃各冊主題及學習內容。內容設計呈現視覺語言表達的特性,並秉持以語言功能驅動語法或語言結構學習的設計原則。
3.為體現語言結構、語言功能及語境三者的關聯,並落實情境脈絡化的學習,採用日常生活情境引導語言學習,各冊內容設計切合學生的生活經驗,且各單元情境彼此連貫,構成全冊主題。
4.本教材共十八冊,每冊有五個單元,每單元內容分成「課文」、「詞彙」、「綜合活動」及「聾人文化」四個部分。「課文」呈現情境內容,「詞彙」說明生詞打法,「綜合活動」強化理解、表達與溝通,編輯說明「聾人文化」介紹聾人生活樣貌、跨文化溝通知能並統整該單元的學習內容。
5.依據本教材,另編輯教師手冊,以說明每單元設計理念,對應課程綱要之學習重點,闡述學習目標,並包含學習活動示例及參考答案。
6.使用本教材時,教師可運用多元媒材來引起動機、回顧所學、引導學習及帶領練習活動。課程內容可依學生的程度及需求,設計延伸學習活動,補充相關詞彙、句型及聾人文化知識。評量宜採多元方法,可觀察學生學習態度、精熟程度或小組合作情形,評量或記錄學生的學習表現。
7.編輯體例說明如下:本教材課文的手語句子以標楷體字型呈現;手語句子下方為該句的中文意義,以圓體字型呈現。
8.手語句子搭配教育部「重訂標點符號手冊」的使用,詞彙彼此之間以空格分隔,其他手語標記符號,請詳見「手語標記符號說明」。
（二）教材來源
1.以教育部發行之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>教育部發行</td><td>一、二冊</td></tr></table>
（三）學習媒材
1.教科用書及教師備課用書
2.字卡、圖片、課文情境圖、籤筒、響鈴式鬧鐘、震動式鬧鐘、書包。
3.教室上下課燈號之圖片或影片。閃燈門鈴影片。
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

二、學習活動設計

「學習活動設計」提供具體的教學程序及活動示例，並展示如何將學習內容與生活情境相連結，以利教師豐富教學內涵，實施情境式教學，深化學生對於臺灣手語的興趣及知能。各單元「學習活動設計」分別為認識詞彙、認識課文、綜合活動及聾人文化，分別說明如下：

（一）認識詞彙：以脈絡化學習為原則，教師透過設計情境、問答互動等方式來鋪陳詞彙的語境脈絡。讓學生於情境脈絡中學習詞彙，以提升詞彙學習與真實情境的連結。

（二）認識課文：以情境化學習為原則，教師透過情境的鋪陳及問答的方式來引導手語篇章的學習。讓學生於情境脈絡中學習手語的語言結構，以強化手語學習與實際運用的連結。

（三）綜合活動：透過不同的活動設計，提升學生對手語的理解與表達能力。

（四）聾人文化：透過聾人文化相關情境，讓學生可以探索並討論有關聾人語言跟文化的議題。每節課的「學習活動設計」主要分為準備活動、發展活動和統整活動。準備活動為課程開始時的暖身活動，發展活動為主要學習活動，而統整活動為課程結尾時的練習活動。每節課的建議架構如下表：

節次 / 學習流程	第一節課 認識詞彙	第二節課 認識課文	第三節課 綜合活動	第四節課 聾人文化
準備活動	引起動機	複習活動 引起動機	複習活動	引起動機
發展活動	詞彙教學	課程教學	綜合活動	聾人文化
統整活動	複習	複習	複習	總複習

三、教學評量

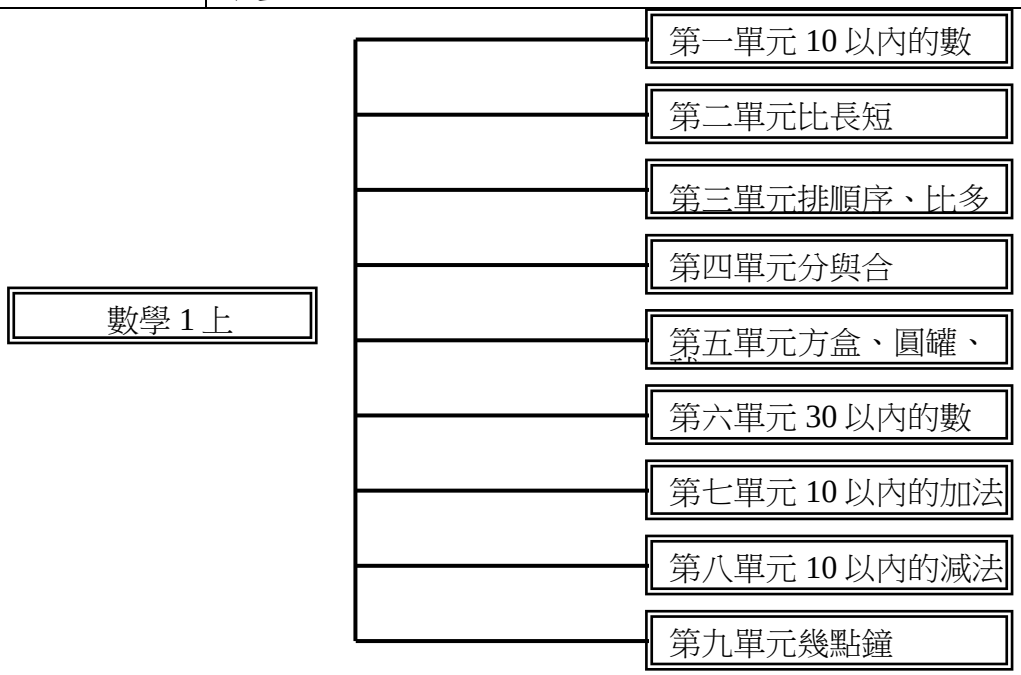
1. 教師應依據核心素養、學習重點與學習目標，運用手語表達、行為觀察、情境演練、學生自評等多元的評量方式，進行學習之檢核。
2. 教師應在教學過程中蒐集學生的學習狀況，給予學生即時、具體的回饋，以支持學生學習。
3. 評量結果可採質性描述的方式呈現，質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外臺灣手語活動的參與情形、學習動機與學習態度等。教師應根據評量結果，檢視學習活動是否達成學習目標，自我省思以改善教學。

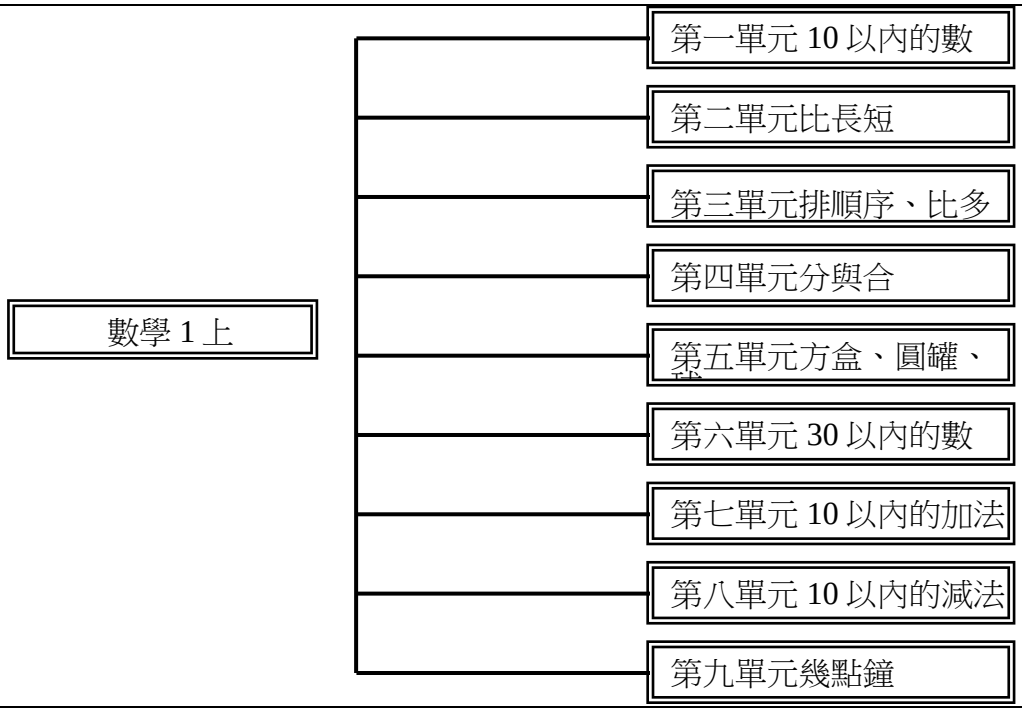
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

(一)數學領域課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度一年級【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。			
學習重點	學習表現	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。		
	學習內容	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。		

		N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。
課程架構表		

	
融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	一上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

<table>
<tr><td></td><td>2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

一下：
1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2. 培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3. 培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4. 培養運用數學思考問題的能力。
5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。
6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小數學 1 上
康軒版國小數學 1 下
1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。
2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.
3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

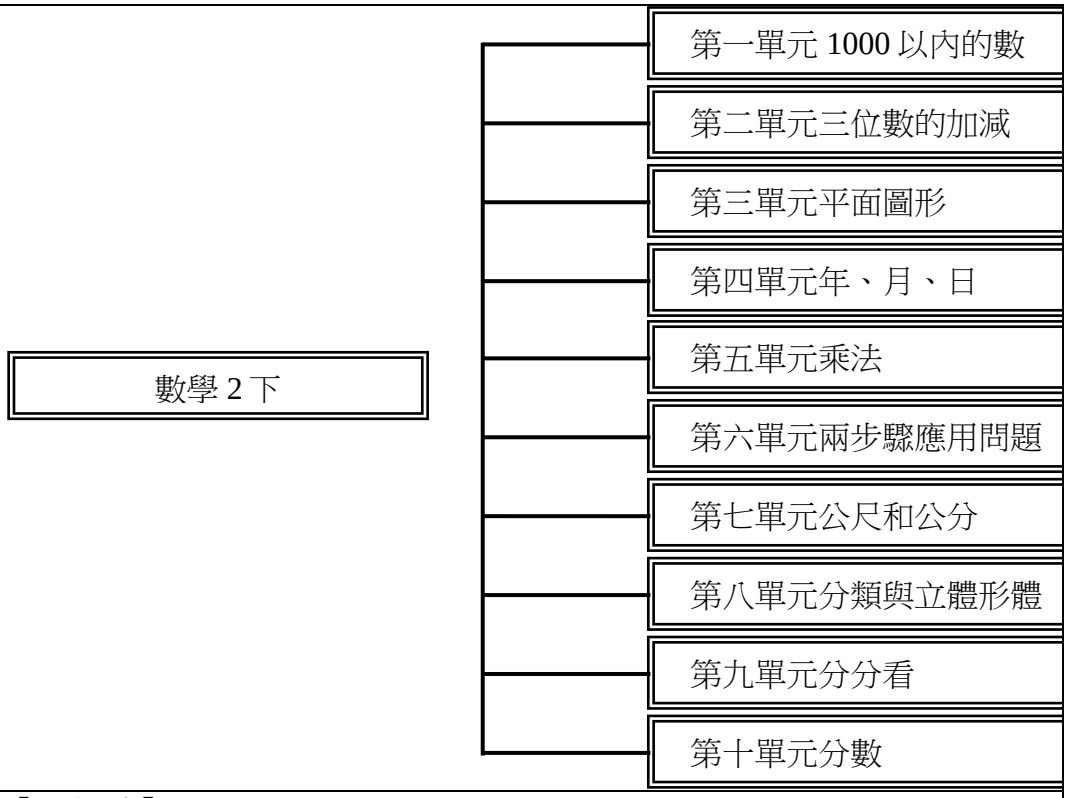
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 1.紙筆測驗 2.實作評量 3.口頭回答 4.分組討論 5.分組報告 6.家庭作業

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度二年級【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。
n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。
n-I-6 認識單位分數。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-8 認識容量、重量、面積。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。
r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。
N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。
N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。
N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4）
N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。
N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。
N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。
N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。
N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。
N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。
N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。</td></tr>
</table>

		N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。
課程架構表	課程架構表： 數學 2 上 第一單元 200 以內的數 第二單元二位數的直式加減 第三單元量長度 第四單元加減關係與應用 第五單元面積的大小比較 第六單元兩步驟的加減 第七單元 2、5、4、8 的乘 第八單元幾時幾分 第九單元 3、6、9、7 的乘 第十單元容量與重量	

	
融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU9 公平正義。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

<table>
<tr><td></td><td>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>二上：
1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

二下：
1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小數學 2 上
康軒版國小數學 2 下
1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。
2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.
3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

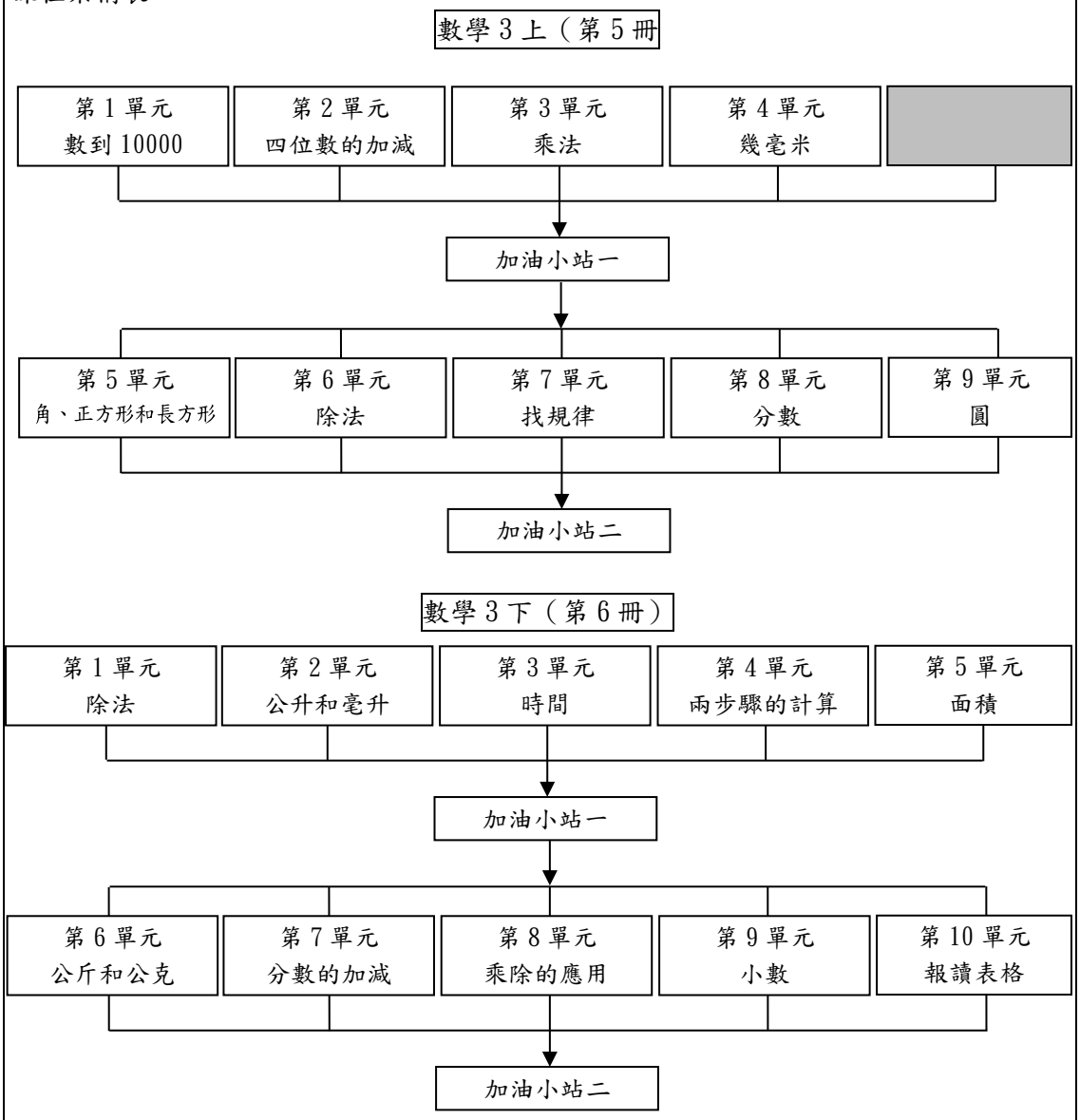
二、教學方法
提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.家庭作業 5.實作評量 6.課堂問答 7.分組報告

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度三年級【數學領域/科目】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素質與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1 道德實踐與公民意識
■C2 人際關係與團隊合作
□C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。
為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。
三上數學課程共安排了「數到 10000」、「四位數的加減」、「乘法」、「幾毫米」、「角、正方形和長方形」、「除法」、「找規律」、「分數」和「圓」九大單元和兩個「加油小站」。三下課程共安排了「除法」、「公升和毫升」、「時間」、「兩步驟的計算」、「面積」、「公斤和公克」、「分數的加減」、「乘除的應用」、「小數」、「報讀表格」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。
期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">三上
n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。
n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。
n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。
s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。

三下
d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</td></tr>
</table>

		n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。
	學習內容	三上 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 三下 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。

		N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。
	課程架構表： 
融入之議題	三上 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 三下 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育】環境的好奇心。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	三上 1.透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2.透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 3.能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 4.能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 5.能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 6.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。 7.認識毫米（㎜）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 8.透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 9.認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 10.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 11.能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 12.透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。 13.在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 14.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 15.辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。 三下 1.透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數與減除、除減的事實的意義，解決除法直式計算問題。

<table>
<tr><td></td><td>2.透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。
3.能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。
4.認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測；認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。
5.了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較；進行容量的計算問題。
6.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中；透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。
7.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題與倍數的乘法。
8.能在具體情境中熟練加除、除加的事實與減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。
9.能認識面積，用平方公分板實測和計算圖形面積，透過切割和拼湊點算面積，估算面積。
10.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係，進行重量的實測與估測，解決重量的計算問題。
11.認識秤面刻度間的結構。
12.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較、加法活動、減法活動、加減應用問題。
13.乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。
14.能在具體物的情境中，認識一位小數；進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。
15.能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格、二維（交叉對應）表格。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2.題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3.教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4.適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>第五、六冊</td></tr></table>2.自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5.其他。</td></tr>
</table>

二、教學方法

1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略

三、教學評量

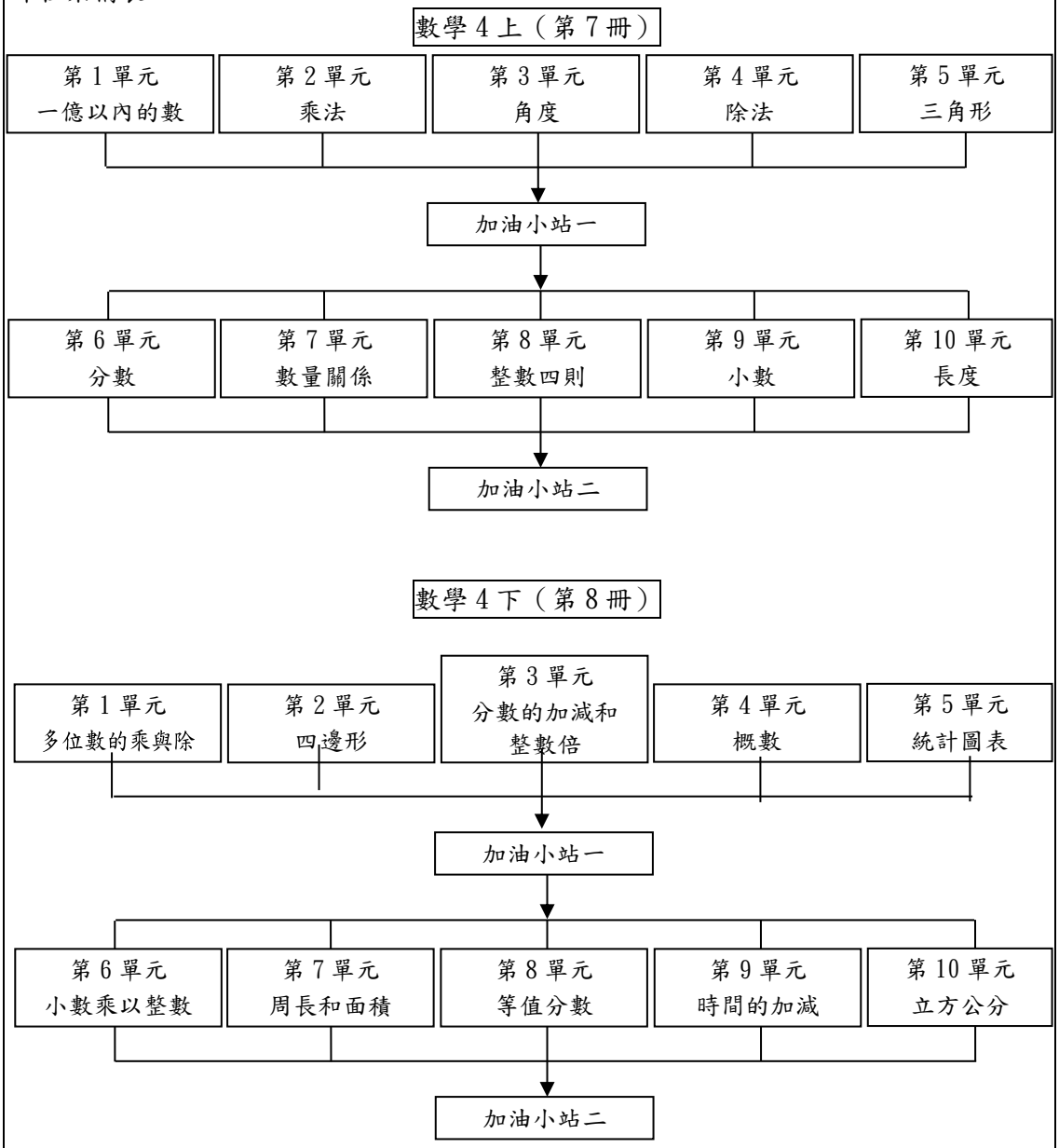
採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。

1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。
3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。
4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。
5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度四年級【數學領域/科目】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解		
課程理念	十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。 為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。 三上數學課程共安排了「數到10000」、「四位數的加減」、「乘法」、「幾毫米」、「角、正方形和長方形」、「除法」、「找規律」、「分數」和「圓」九大單元和兩個「加油小站」。三下課程共安排了「除法」、「公升和毫升」、「時間」、「兩步驟的計算」、「面積」、「公斤和公克」、「分數的加減」、「乘除的應用」、「小數」、「報讀表格」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。 期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。			
學習重點	學習表現	四上 n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。		

		四下 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。
	學習內容	四上 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定

		角度作圖。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 四下 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。

	課程架構表： 
融入之議題	四上 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 四下 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【能源教育】 能 E2 解節約能源的重要。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

學習目標	四上 1.能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較；以萬、一為位值單位，進行加減計算。 2.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題；理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。 3.能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 4.能使用量角器；能認識鈍角、銳角、直角的角度及估測，認識平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。 5.能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。 6.認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。 7.能認識真分數、假分數和帶分數，透過操作活動，熟練假分數和帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。 8.能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 9.能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；透過小方格奇數和偶數的加、乘規律。 10.能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 11.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題；了解整數四則的計算約定。 12.能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 13.能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 14.能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。 15.認識 1 公里（km）的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。 四下 1.能在生活情境中，理解並熟練乘數為三位數的乘法問題；理解並熟練三、四位數除以二位數、三位數的除法問題；能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 2.理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。 3.能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形. 4.能在具體情境中，理解等值分數，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題。並能解決分數的整數倍、應用問題。 5.理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。 6.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。 7.能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。 8.能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。 9.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。 10.能理解長方形和正方形的周長公式、面積公式，並應用長方形和正方形周長公式、面積公式，解決生活中的周長、面積問題。 11.認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分

<table>
<tr><td></td><td>的換算。
12.能在生活情境中，理解並熟練等值分數和進行簡單易分母分數的大小比較，並透過分數和小數的換算解決生活上的問題
13.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。
14.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。
1. 15.透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小；透過操作活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2.題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3.教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4.適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>南一</td><td>第七、八冊</td></tr></table>2.自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5.其他。

二、教學方法
1.直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2.引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3.遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。</td></tr>
</table>

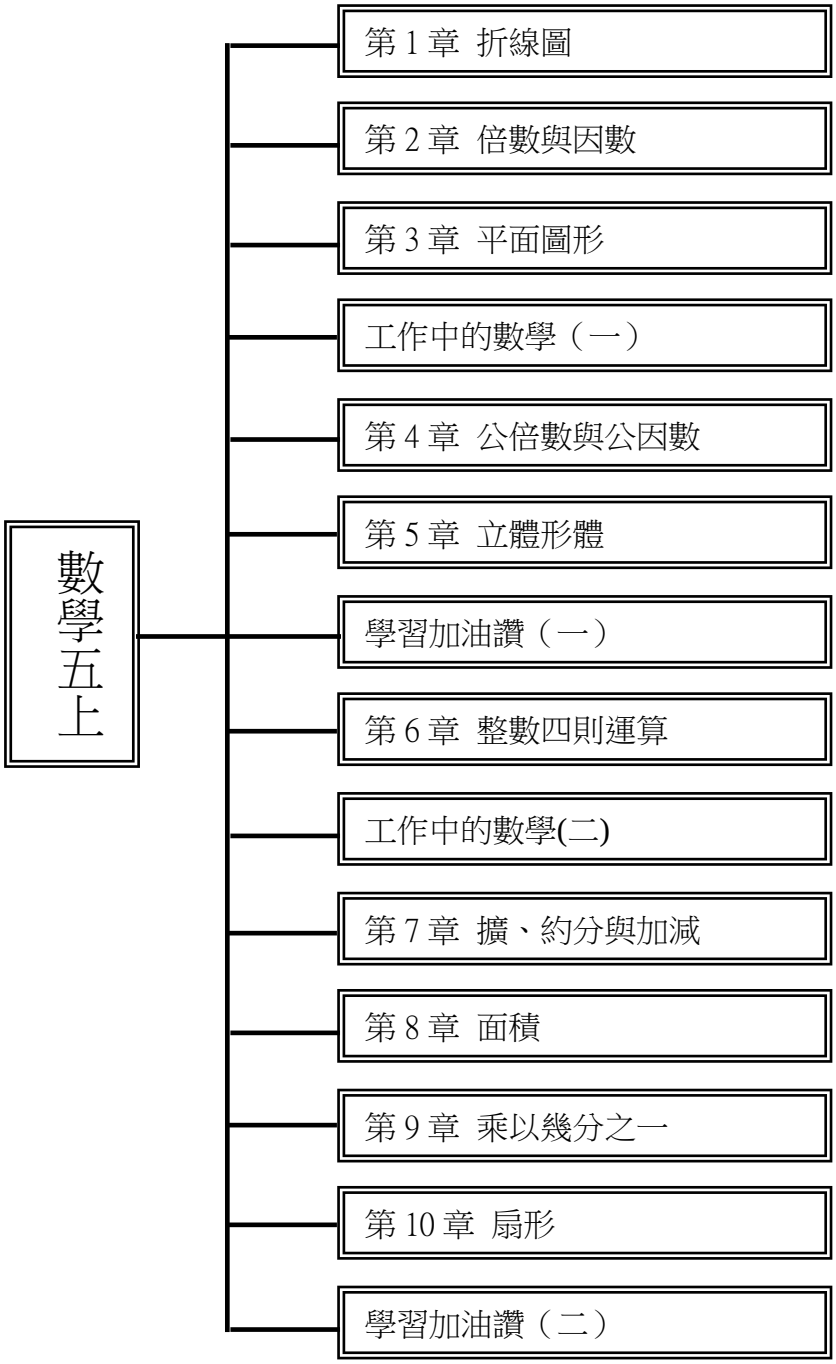
	4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。 5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。 6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略 三、教學評量 採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。 1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。 3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

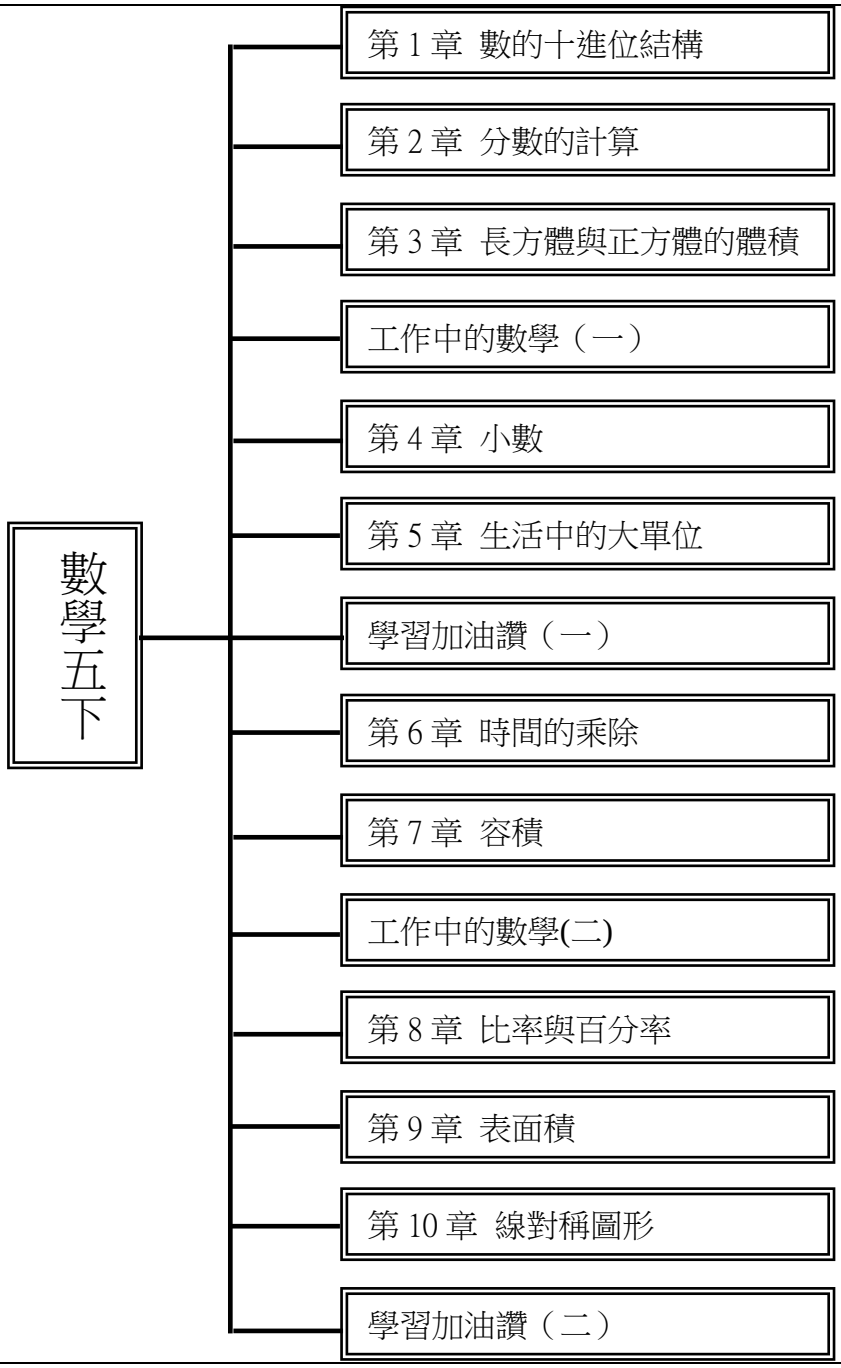
桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度五年級【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
課程理念	本冊係依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域」之學習重點編輯而成。本書之編輯，重視數學學習脈絡，以數學內在連結及生活外在連結為中心，配合兒童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能，期能培養具有數學素養的下一代。			
學習重點	學習表現	**上學期** d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 **下學期** n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。		

		n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。
	學習內容	**上學期** D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。

		下學期 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

課程架構表：


數學五上
第 1 章 折線圖
第 2 章 倍數與因數
第 3 章 平面圖形
工作中的數學（一）
第 4 章 公倍數與公因數
第 5 章 立體形體
學習加油讚（一）
第 6 章 整數四則運算
工作中的數學(二)
第 7 章 擴、約分與加減
第 8 章 面積
第 9 章 乘以幾分之一
第 10 章 扇形
學習加油讚（二）

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>上學期
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
【海洋教育】
海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【科技教育】</td></tr>
</table>

	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **下學期** 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
學習目標	**上學期** 1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。 3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。 4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。 5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。

	6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。 7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。 8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。 9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以2與乘以$\frac{1}{2}$。 10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。 **下學期** 1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進結構及位值間的關係；解決整數末位有多個 0 的乘除計算。 2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。 3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。 4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。 5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。 6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。 7. 計算正方體和長方體的表面積；計算簡單複合形體的表面積。 8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。 9. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。 10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1. 依據教育部民國一百零七年頒布的十二年國民基本教育課程綱要數學領域編輯而成。 2. 本教科書的組織重點在於有效的發展數學概念。 3. 備課用書提供綜合而實用的支援，以確保教師有效地教學。 （二）教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： 五年級：翰林 （三）教學資源 1. 教用版電子教科書

	2. 繪本 PPT 與動畫 3. 三角板、量角器 二、教學方法 1. 操作教學：透過操作建立量感。 2. 合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。 3. 重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。 4. 強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。 5. 透過數學繪本、探索中學數學、數學園地加深加廣學習：利用數學繪本營造故事情境、擴展生活經驗，引發數學學習之知識、情意與技能的連結。 6. 透過遊戲熟練計算方法：高年級需熟練基本的加、減、乘、除計算，透過桌遊讓學生熟練此計算。 三、教學評量 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 習作評量 5. 實作評量 6. 課堂問答

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度六年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1．透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。 2．以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。		
學習重點	學習表現	**六上** n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **六下** d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	

		s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
	學習內容	**六上** N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 **六下** D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的

		圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。

	課程架構表： 
融入之議題	**六上** 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 六下 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【國際教育】 國 E5 了解國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	六上 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直尺、三角板找出圓的圓周長和直徑；使用圓規畫出綁繩子的羊可以活動的範圍；使用直尺測量對應邊、量角器測量對應角)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、自然科學、社會)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 六下 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

<table>
<tr><td></td><td>3.培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展數學領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>11、12 冊</td></tr></table>
（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館
12、 智慧教室（觸控白板、即時回饋系統）

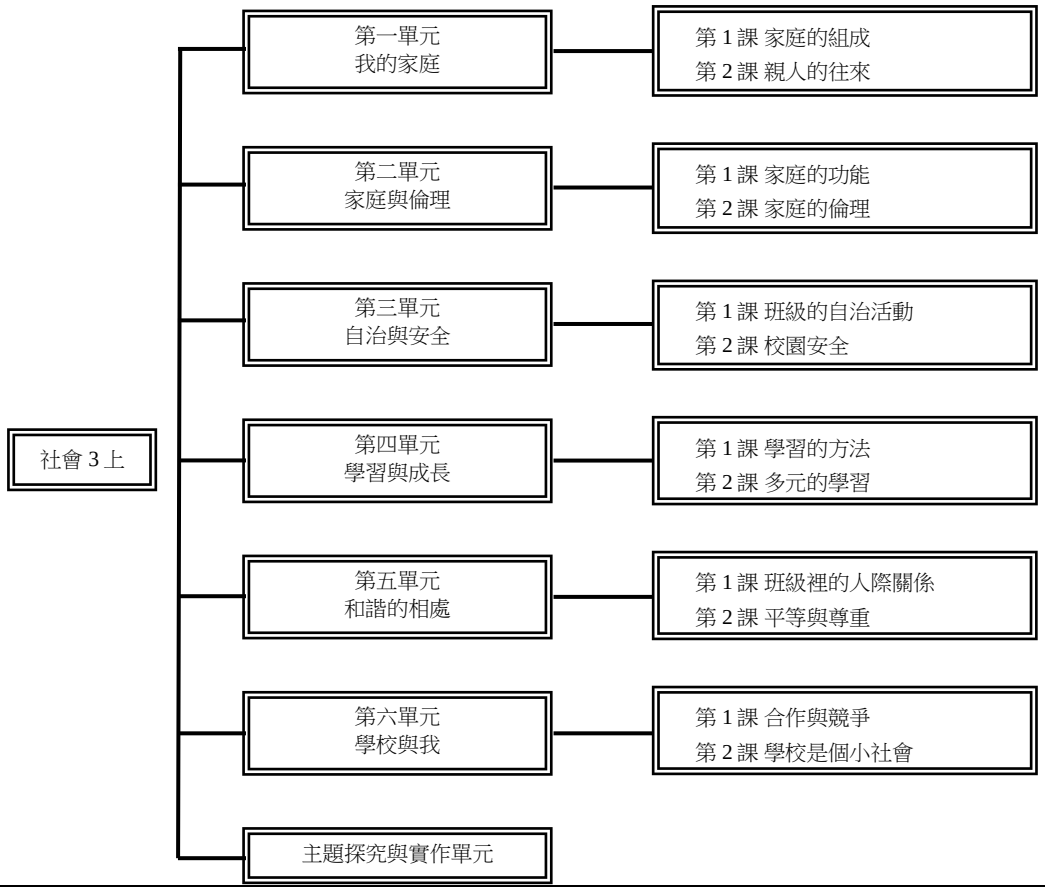
二、教學方法：
問題解決：: 讓學生通過解決實際問題來學習數學知識。
合作學習：: 鼓勵學生互相合作，共同學習。
多媒體教學：: 利用多媒體工具，讓數學學習更加生動有趣。
因材施教：: 根據學生的學習情況，提供不同的學習內容和學習方法。
注重學習方法：: 培養學生的自主學習能力，讓學生自己去探索數學的奧秘。
鼓勵創新：: 鼓勵學生提出自己的想法，培養學生的創造力。
三、教學評量
口頭回答
分組討論
分組報告
回家作業
作業習寫
紙筆測驗
實測操作
實際測量</td></tr>
</table>

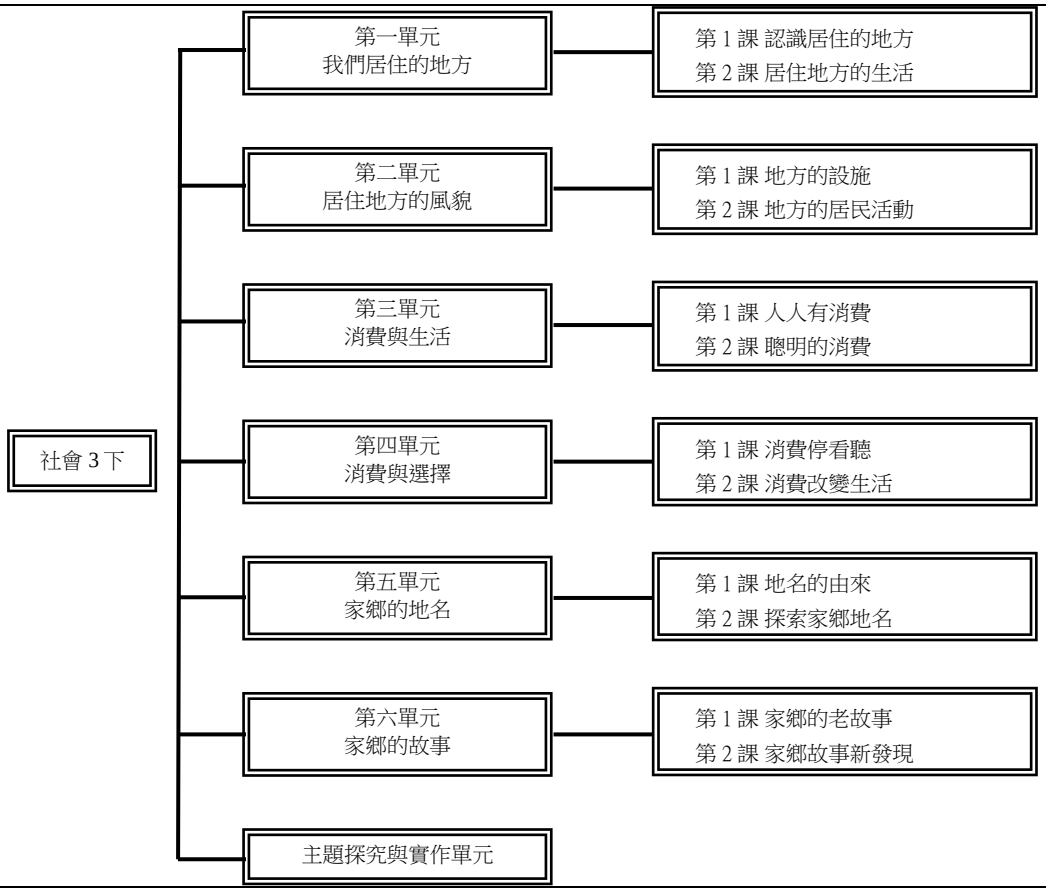
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

(五)社會領域課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度三年級【社會領域/科目】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2"></td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。
1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。
2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。
2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。
Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。
Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。
Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。
Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。
Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。
Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異</td></tr>
</table>

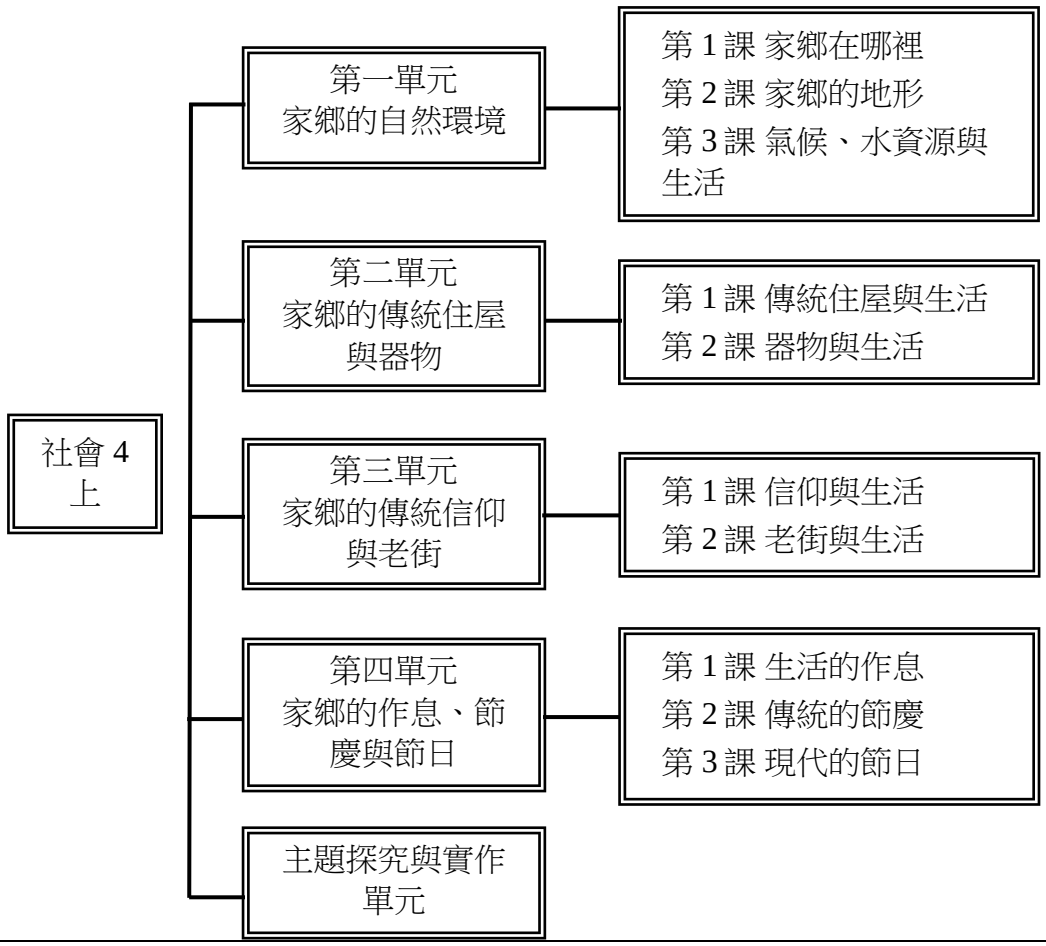
		性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。
課程架構表	課程架構表：  	

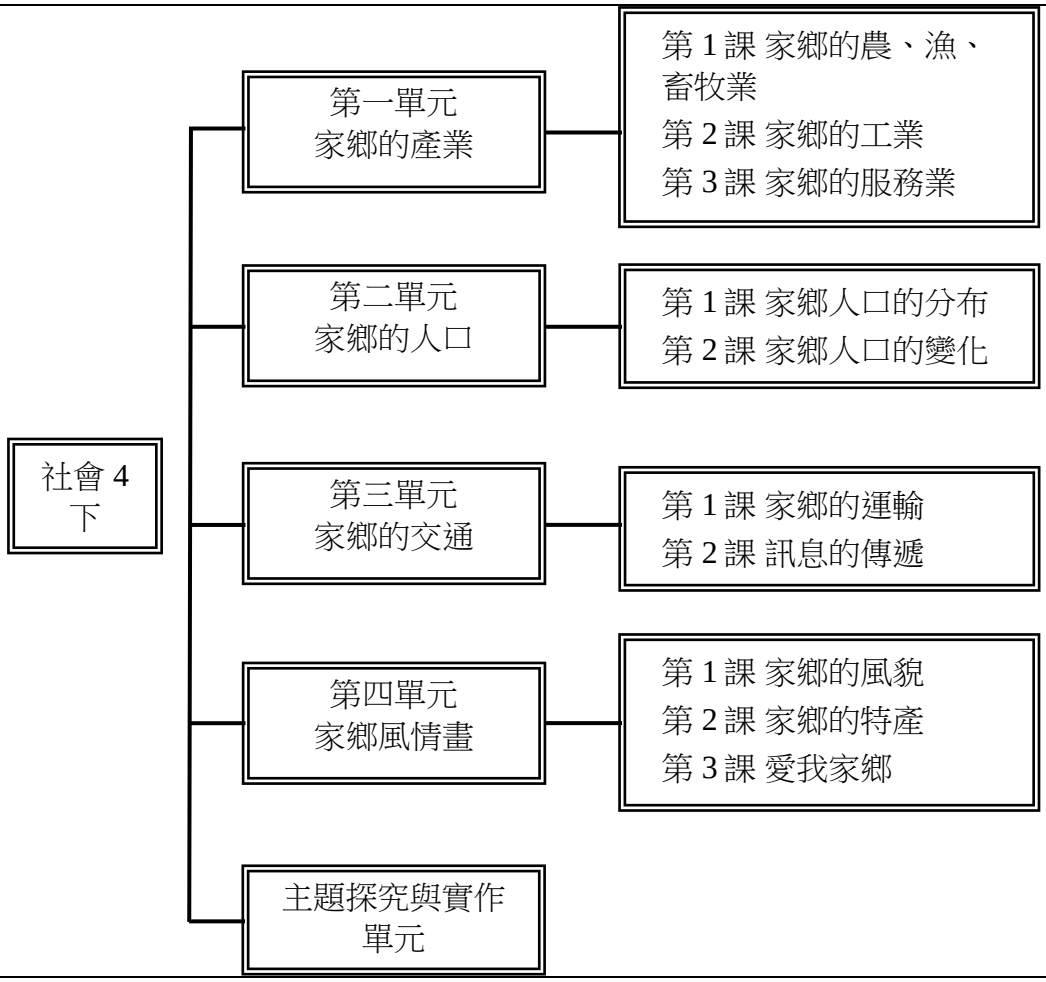
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【生命教育】
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規劃教育】
涯 E2 認識不同的生活角色。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</td></tr>
</table>

	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 EJU4 自律負責。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
學習目標	三上： 1.家庭生活奠定適應各種團體的基礎。 2.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 3.認識校園環境及校園安全規範。 4.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 5.藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。

<table>
<tr><td></td><td>6.在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。
7.透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。
三下：
1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。
2.認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能 ，並學習接納、包容不同的文化。
3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。
4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。
5.探索地名與家鄉的關係。
6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。
7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小社會 3 上
康軒版國小社會 3 下
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>第一、二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。
三、教學評量
口語評量
紙筆評量
實作評量
檔案評量</td></tr>
</table>

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度四年級【社會領域/科目】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、□ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。 2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。 3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。			
學習重點	學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。		
	學習內容	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		

課程架構表	課程架構表：  社會 4 上 第一單元 家鄉的自然環境 第 1 課 家鄉在哪裡 第 2 課 家鄉的地形 第 3 課 氣候、水資源與生活 第二單元 家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課 傳統住屋與生活 第 2 課 器物與生活 第三單元 家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課 信仰與生活 第 2 課 老街與生活 第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課 生活的作息 第 2 課 傳統的節慶 第 3 課 現代的節日 主題探究與實作單元

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【生涯規劃教育】
涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【防災教育】
防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
【品德教育】
品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
【原住民族教育】
原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</td></tr>
</table>

	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
學習目標	四上： 1. 透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2. 透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。 3. 認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 4. 透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。 四下： 1. 說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。 2. 了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。 3. 認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。 4. 透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選

	康軒版國小社會 4 上 1.戶外生活圖書編輯部(民 109)。《台灣縣市地圖王》。臺北：戶外生活。 2.許傑(民 108)。《台灣老街：從街屋建築、城市文化、庶民美食，看見最懷念的時代故事，尋訪最道地的台灣味》。PCuSER 電腦人文化。 3.張倫(民 107)。《老街誌》。晨星。 4.吳信政等(民 107)。《2015 台灣主題地圖集》。臺北：國立臺灣師範大學出版中心。 5.黃美傳(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。臺北：遠足文化。 6.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。 7.遠足地理百科編輯組黃美傳(民 107)。《一看就懂的臺灣文化》。遠足文化。 8.潘秋榮(民 105)。《臺灣原住民的神話與傳說 9 賽夏族：巴斯達隘傳說》。新自然主義出版社。 9.吳昌祐(民 103)。《原住民族農耕文化巡禮：小米篇》。行政院農業委員會臺東區農改場出版。 10.禿鷹(民 103)。《行！來去拜拜：101 座臺灣香火鼎盛的廟宇》。臺北：晨星。 11.李文環、林怡君(民 101)。《圖解臺灣民俗—熱鬧逗陣版》。臺中：好讀。 12.阮炯港、林仁政、孫慶鴻、陳勇成、黃俊傑、蔡育林、蘇文清、簡榮聰(民 101)。《臺灣傳統家具鑑賞與保存》。臺中：文化部文化資產局。 13.林俊全(民 100)。《台灣空中地理大教室》。臺北：貓頭鷹。 14.交通部中央氣象局(民 100)。《臺灣 24 節氣與氣候》。臺北：交通部中央氣象局。 康軒版國小社會 4 下 1.莎莉・史普雷著、馬克・呂佛福爾繪，金瑄桓譯(民 110)。《哇！驚奇工程知識繪本》。臺北：小光點。 2.潘美慧著，劉鵑菁、陳志鴻繪(民 109)。《藏在紅豆裡的愛》。新北：康軒文教。 3.菲利普・高達¬著、茱莉・梅西葉繪，陳郁雯譯(民 109)。《我的 60 個趣味大發現 3 飛機場》。臺北：小光點。 4.遠藤美季著、大野直人繪，原木櫻譯(民 109)。《看漫畫輕鬆學：網路使用的規則》。臺北：小天下。 5.班・赫柏德著、迪亞哥・瓦斯柏格繪，洪翠薇譯(民 109)。《數位世界的孩子》臺北：親子天下。 6.馬景賢著、鄭明進繪(民 109)。《我的家鄉真美麗》。臺北：小魯文化。 7.張立人(民 108)。《APP 世代在想什麼：破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀》。臺北：心靈工坊。 8.財團法人台達電子文教基金會著，光家有作繪(民 108)。《那瑪夏的圖書館》。臺北：一方青。 9.蘿拉・布萊恩(民 109)。《千變萬化的工作》。台北：臺灣麥克。千變萬化的工作 10.于虹呈(民 107)。《盤中餐》。臺北：維京。 11.藤原徹司(民 107)。《食物工廠大探險：走吧！來趟食物的變身之旅》。臺北：小熊出版。

12.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。
13.安江理惠(民 106)。《魚市場》。臺北：步步。
14.陳又凌(民 106)。《台灣地圖》。臺北：聯經出版社。
15.劉伯樂(民 106)。《捉鎖管》。臺北：步步。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
4 年級	康軒	3、4 冊

（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

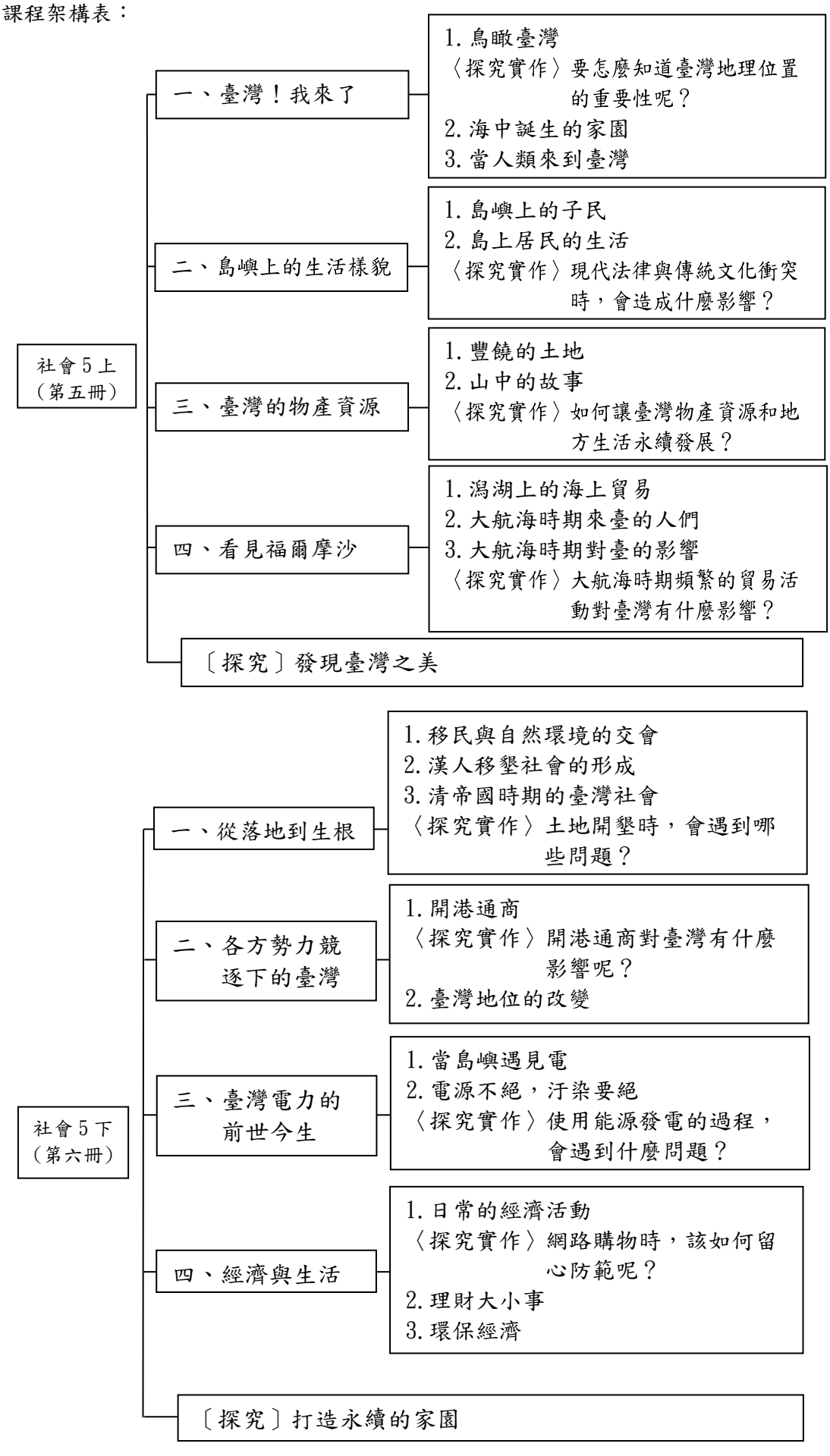
二、教學方法
由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。
三、教學評量
口語評量
實作評量
紙筆評量

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度五年級【社會領域/科目】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	社會學習領域教材的編輯，選擇依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。 五上社會課程共安排了「臺灣！我來了」、「島嶼上的生活樣貌」、「臺灣的物產資源」與「看見福爾摩沙」等四個單元及一個探究單元，五下社會課程則安排了「從落地到生根」、「各方勢力競逐下的臺灣」、「臺灣電力的前世今生」及「經濟與生活」等四個單元及一個探究單元。 本本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。			
學習重點	學習表現	五上 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 五下 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。		

		2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習內容	五上 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 五下 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

		Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。

課程架構表：


社會5上（第五冊）
一、臺灣！我來了
1.鳥瞰臺灣
〈探究實作〉要怎麼知道臺灣地理位置的重要性呢？
2.海中誕生的家園
3.當人類來到臺灣
二、島嶼上的生活樣貌
1.島嶼上的子民
2.島上居民的生活
〈探究實作〉現代法律與傳統文化衝突時，會造成什麼影響？
三、臺灣的物產資源
1.豐饒的土地
2.山中的故事
〈探究實作〉如何讓臺灣物產資源和地方生活永續發展？
四、看見福爾摩沙
1.潟湖上的海上貿易
2.大航海時期來臺的人們
3.大航海時期對臺的影響
〈探究實作〉大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響？
〔探究〕發現臺灣之美
社會5下（第六冊）
一、從落地到生根
1.移民與自然環境的交會
2.漢人移墾社會的形成
3.清帝國時期的臺灣社會
〈探究實作〉土地開墾時，會遇到哪些問題？
二、各方勢力競逐下的臺灣
1.開港通商
〈探究實作〉開港通商對臺灣有什麼影響呢？
2.臺灣地位的改變
三、臺灣電力的前世今生
1.當島嶼遇見電
2.電源不絕，汙染要絕
〈探究實作〉使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？
四、經濟與生活
1.日常的經濟活動
〈探究實作〉網路購物時，該如何留心防範呢？
2.理財大小事
3.環保經濟
〔探究〕打造永續的家園

融入之議題	五上 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【防災教育】

	防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 五下 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
學習目標	五上 1.辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性，認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。 2.小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。 3.理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。 4.認識人類可能出現的原因，理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。 5.認識臺灣原住民族的分布及傳統領域，區分臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰、社會制度及宗族組織特色。 6.認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。 7.認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。

	8.透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。 9.認識農業、畜牧業、漁業、礦業及林業資源的使用及其與生活的關係，以及臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。 10.理解資源的使用與人們的生活息息相關，學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。 11.認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。 12.了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因；認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。 13.認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作為，連結其對臺灣的影響；探索大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。 14.透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法；透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 15.與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷；與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。 五下 1.認識清帝國治臺前期的政策及其影響，以及先民渡海來臺歷經的困難與艱辛。 2.理解氣候及河川對移民生活的影響；認識清帝國時期開發臺灣的重要人物。 3.認識清帝國時期漢人在臺開墾的歷程，及當時在臺族群衝突、械鬥與民變的成因及影響。 4.探討清帝國時期臺灣社會文化教育的發展歷程與意義。 5.認識清帝國時期在臺漢人與平埔族群的互動及融合關係。 6.理解清帝國時期臺灣開港通商的歷史背景，以及外國勢力對臺灣發展的影響。 7.認識牡丹社事件及其對臺灣的影響；認識清法戰爭並理解其如何促使臺灣建省。 8.透過認識臺灣第一盞電燈的設立，理解其對電力發展的意義。 9.識別臺灣常見的能源種類，理解能源與人類生活的關係；認識臺灣水力發電的演變及優勢。 10.辨別太陽光電、風力發電、沼氣發電及地熱發電的發展過程與個別特點。 11.探究每項議題的受益者與受害者，進而學習使用不同角度探究一議題。 12.理解臺灣的能源困境，認識現代的環境保護行動及綠建築。 13.認識從古至今消費型態的演變及影響消費的因素；理解如何保障自己的消費權益；認識理財的重要性及儲蓄的意義。 14.認識共享經濟、循環經濟的內涵，並能防止資源的浪費；理解投資活動的意義，並明白投資應考量風險。 15.以實際情境為範例，探究環境與經濟發展議題，從中抽取探究的原理原則。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。 2.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。 3.課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。 4.教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。 5.教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結

合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第五、六冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。
4. 研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。
5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6. 其他。

二、教學方法

1. 社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。
2. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
3. 資料蒐集與整理、規畫、訪問、　觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。

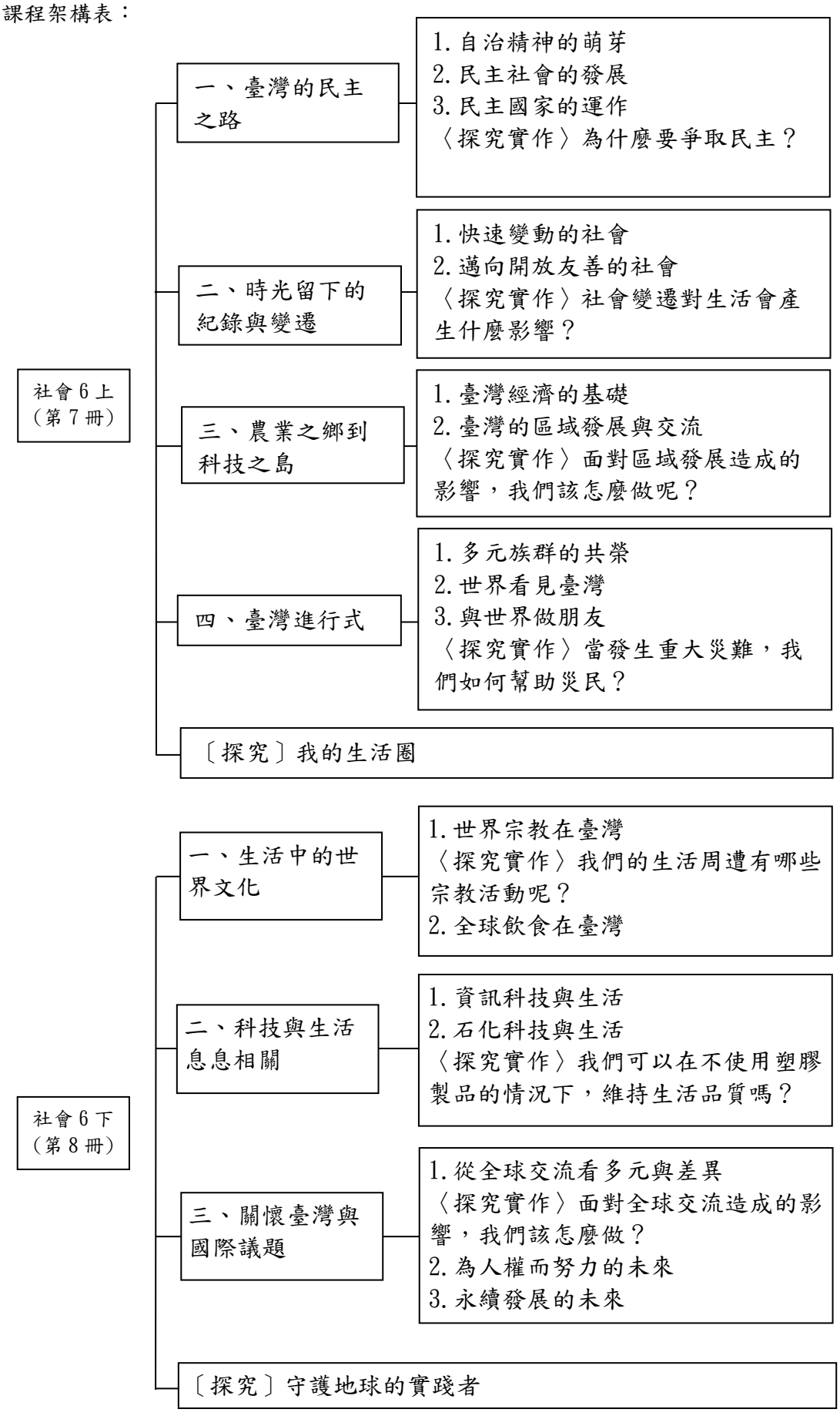
1. 評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。
3. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。
4. 評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度六年級【社會領域/科目】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	社會學習領域教材的編輯，選擇依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。 六上社會課程共安排了「臺灣的民主之路」、「時光留下的紀錄與變遷」、「農業之鄉到科技之島」與「臺灣進行式」等四個單元及一個探究單元，六下社會課程共安排了「生活中的世界文化」、「科技與生活息息相關」與「關懷臺灣與國際議題」等三個單元及一個探究單元。 本本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。			
學習重點	學習表現	六上 1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-Ⅲ-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 六下		

		1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。
	學習內容	六上 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 六下

		Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。

課程架構表：


社會6上（第7冊）
一、臺灣的民主之路
1.自治精神的萌芽
2.民主社會的發展
3.民主國家的運作
〈探究實作〉為什麼要爭取民主？
二、時光留下的紀錄與變遷
1.快速變動的社會
2.邁向開放友善的社會
〈探究實作〉社會變遷對生活會產生什麼影響？
三、農業之鄉到科技之島
1.臺灣經濟的基礎
2.臺灣的區域發展與交流
〈探究實作〉面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？
四、臺灣進行式
1.多元族群的共榮
2.世界看見臺灣
3.與世界做朋友
〈探究實作〉當發生重大災難，我們如何幫助災民？
〔探究〕我的生活圈
社會6下（第8冊）
一、生活中的世界文化
1.世界宗教在臺灣
〈探究實作〉我們的生活周遭有哪些宗教活動呢？
2.全球飲食在臺灣
二、科技與生活息息相關
1.資訊科技與生活
2.石化科技與生活
〈探究實作〉我們可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？
三、關懷臺灣與國際議題
1.從全球交流看多元與差異
〈探究實作〉面對全球交流造成的影響，我們該怎麼做？
2.為人權而努力的未來
3.永續發展的未來
〔探究〕守護地球的實踐者

融入之議題	六上 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 六下 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
學習目標	六上 1.了解臺灣在日治時期的樣貌，及臺灣人發起的抗日運動。 2.能了解臺灣政權轉換的原委。 3.能了解臺灣戰後民主發展的過程。 4.能了解政府機關權責及運作方式，並了解憲法保障的權利與義務。 5.能了解社會變遷的定義。 6.能了解由政府推動的社會變遷，公共衛生法律制度、時間觀。 7.了解不同面向的社會變遷，並認識社會變遷對於人們的影響。 8.能了解日治時期對臺灣的經濟方針。 9.能了解戰後中華民國政府在臺灣的經濟政策。 10.了解區域發展的原因，及區域發展對生活造成的影響。 11.能了解臺灣為多元族群組成的國家，且有豐富的文化內涵。 12.能了解臺灣在國際市場上的優勢。 13.能了解臺灣發展觀光業所帶來的轉變與商機。 14.能了解臺灣在國際局勢上的困境。 15.能了解臺灣參與的國際組織。 六下 1.認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。 2.了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。 3.了解臺灣與世界文化的交流及全球飲食對臺灣的影響，同時培養尊重信仰的態度。 4.能了解科技在飲食上的應用與挑戰，探討現今飲食文化的習慣。 5.了解資訊科技的發展與應用，並認識資訊科技的影響及管理方式。 6.了解石化科技的發展與應用，並能認識石化科技的威脅。。 7.能認識各項環境保護的國際協定。 8.能了解科技進步擴大全球交流的現象。 9.能了解全球交流對於經貿活動的影響。 10.能了解跨國企業的社會責任。 11.能了解世界人權宣言的內容。 12.能了解關注人權的重要性，並能為維護人權做出具體行為。 13.能了解兒童的基本人權保障。 14.明了永續發展的意義與重要性，進而了解聯合國永續發展目標。 15.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1. 教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。 2. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。 3. 課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。 4. 教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。 5. 教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。 ㈡教材來源 1. 教育部審定版之教材： 年級 | 出版社 | 冊數 六年級 | 南一 | 第七、八冊 2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。 ㈢教學資源 1. 審定教科用書、自編教材等。 2. 圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。 3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。 4. 研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。 5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。 6. 其他。 二、教學方法 1. 社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。 2. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。 3. 資料蒐集與整理、規畫、訪問、　觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一

	步的教學。 1. 評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。 3. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。

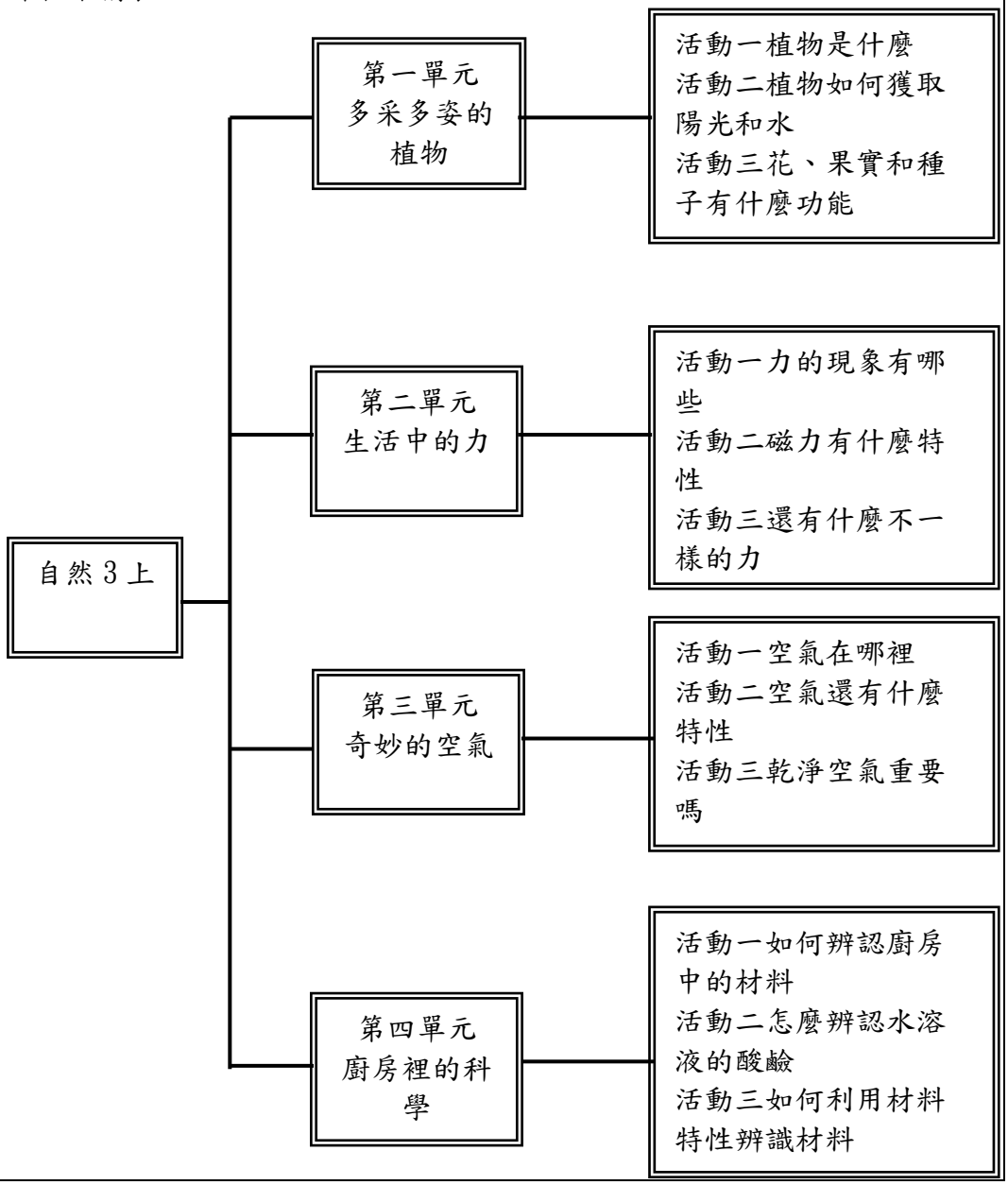
伍、領域/科目課程計畫

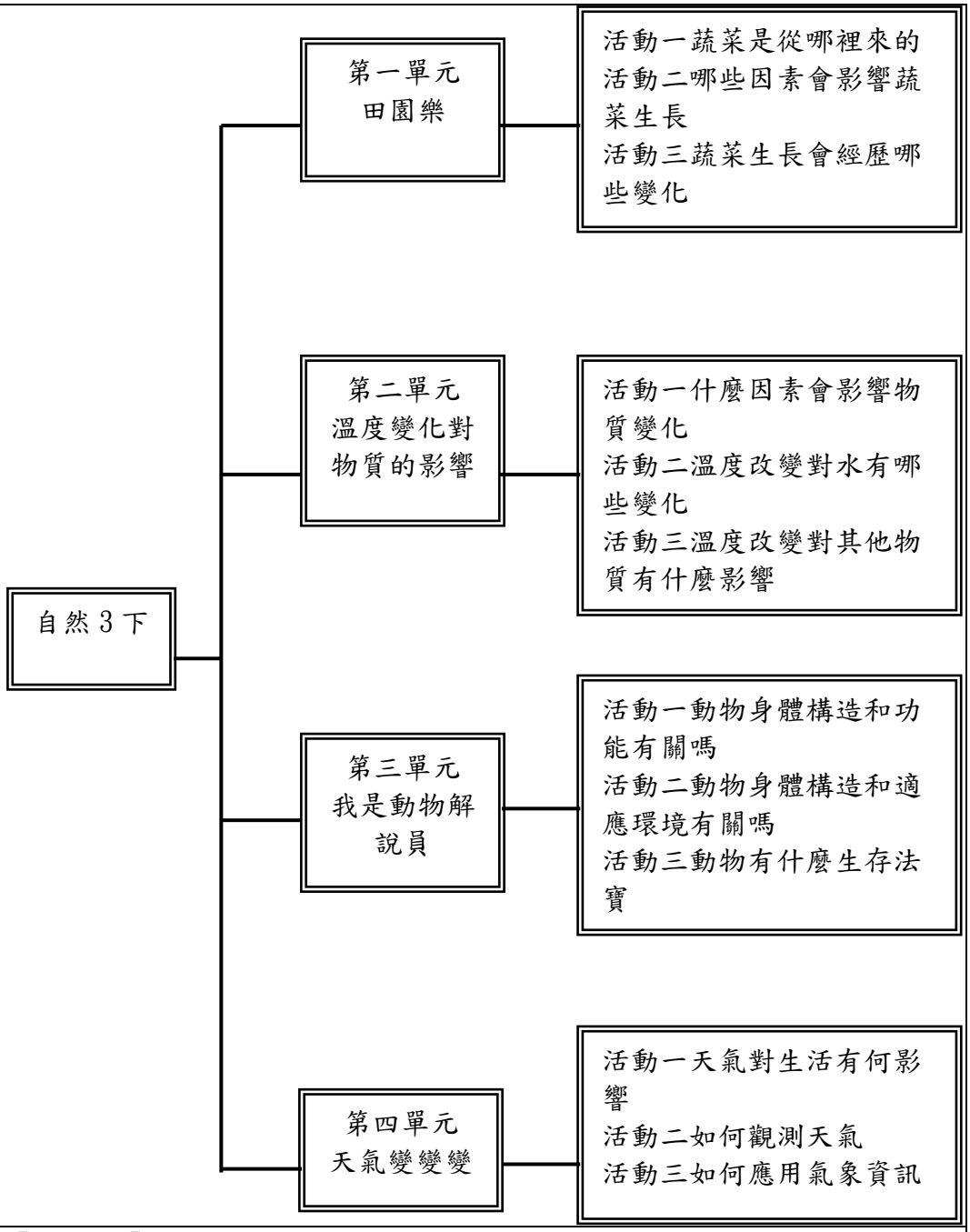
一、普通班級自然領域/科目課程計畫

(一)自然科學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度三年級【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 教學以學生日常生活經驗為基礎，從觀察自然現象與身邊事物出發，引導學生在真實情境中認識自然規律與環境變化，培養對生活周遭世界的關注與理解。
2. 全課程設計著重探究與實作，單元活動如「種植蔬菜觀察變化」、「辨認酸鹼溶液」、「空氣壓縮與流動實驗」等，鼓勵學生親自操作與記錄，發展科學探究能力與邏輯推理。
3. 系統融入多元教育議題，包含環境、能源、生命、科技、戶外教育與性別平等等，透過自然主題延伸關懷社會與環境，促進跨領域學習與整合素養的培育。
4. 教學內容緊扣核心素養三大面向，如系統思考與問題解決、符號運用與溝通表達、人際合作與社會參與，讓學生在學習過程中不僅理解科學，也提升合作與表達的能力。
5. 課程設計強調知識與生活的應用連結，例如藉由認識空氣與水質影響來探討生活環境品質，藉由觀察天氣變化來調整日常生活作息，培養實踐與責任意識。
6. 評量方式採取素養導向與歷程評量，透過觀察、實作、口頭表達、小組討論等多元方式，重視學生在學習過程中的參與、理解、表現與創新能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。
ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。
pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。
pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。
pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。
pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、</td></tr>
</table>

		發現。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。

		INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
課程架構表	課程架構表：  	

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</td>
</tr>
</table>

	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
學習目標	三上： 1. 藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。 2. 藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。 3. 藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的作法。 4. 藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。 三下： 1. 藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。

	2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。 4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小自然科學 3 上 1.王美鳳（民 104）。校園：107 種校園生物的奧祕。人人出版社。 2.沈再木（民 105）。觀賞植物（上）。東大出版社。 3.向日葵工作室/著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。 4.陳俊雄、高瑞卿（民 108）。臺灣行道樹圖鑑（從葉形、花色、樹形輕鬆辨識全臺 110 種常見行道樹）。貓頭鷹出版社。 5.行政院農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/ 6.臺北植物園：https://tpbg.tfri.gov.tw/ 7.宋道樹（民 104）。科學神探 2：磁力與磁場。廣東新世紀出版社。 8.Storya./著（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。 9.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 1：好玩的密度：能漂浮和不能漂浮的物體。字畝文化。 10.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 3：好玩的磁性：相吸或相斥。字畝文化。 11.國立自然科學博物館 https://www.nmns.edu.tw/ 12.許良榮等（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南出版社。 13.腦力&創意工作室（民 105）。全世界優等生都在玩的科學遊戲。老樹創意出版中心。 14.PhilippeNessmann 等/著（陳蓁美譯）（民 106）。99 個在家玩的科學實驗。聯經出版公司。 15.陳乃琦（民 109）。Penny 老師的科學村 2：奇奇的火箭壞掉了（認識看不見的「空氣」）。快樂文化。 16.RobBeattie、SamPeet 著（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰圖書。 17.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/ 18.胡志強（民 103）。奇妙的溶解戰術。化學工業出版社。 19.山本喜一等（民 103）。圖解化學。易博士出版社。 20.柯佩岑等（民 106）。廚房裡的聰明科學課。木馬文化。 21.Storya./著（徐月珠譯）（民 106）。科學實驗王 37：溶劑與溶質。三采文化。 22.辛泰勳/著（林純慧譯）（民 109）。爆笑科學王(6)：精神做實驗。文華精典。 23.LizHeinecke/著（信誼編輯部譯）（民 109）。給孩子的廚房實驗室。信誼基金出版社。 24.國立科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/

	康軒版國小自然科學3下 1.清水晶子／著（吳佩俞譯）（民106）。繪圖解說——植物的世界。知己圖書。 2.GerdaMuller／著（徐麗松譯）（民107）。水果是怎麼長出來的呢？。水滴文化。 3.向日葵工作室／著（貝爾達譯）（民106）。10萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。 4.小紅花童書工作室（民108）。兒童百科：植物小百科。人類文化。 5.行政院農業部臺中區農業改良場：https://www.tcdares.gov.tw/ 6.探究小法寶—小小豆豆用處多： https://www.eduhk.hk/apfslt/issue_2/si/article5/a5_1.htm 7.楊翰宗（民104）。水資源小學堂。書泉出版社。 8.吳立萍（民104）。爺爺的魔法書：保護水和土。行政院農業委員會水土保持局。 9.馬爾科姆・蘿絲／著（李俊逸譯）（民105）。水資源大揭祕立體書。小魯文化。 10.蘇珊・勃舒威／著（林劭容譯）（民106）。水的驚奇旅程。韋伯文化。 11.水資源生態教育館：https://feitsui-elc.gov.taipei/cp.aspx?n=5E9279575E05E2FB 12.臺北自來水園區環境教育中心： https://twpeec.water.gov.taipei/Default.aspx 13.陳俊中、曹毓倫（民106）。孩子們的120個大疑問：動物篇。世一文化事業股份有限公司。 14.江伊琪（民106）。我的小百科：動物圖鑑。小樹苗教育出版社有限公司。 15.王永慧（民109）。孩子最好奇十萬個為什麼：動物世界。人類文化。 16.YoyoBooks／著（林漢琳譯）（民109）。奇妙動物：我的知識百科翻翻書。風車出版社。 17.農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/ 18.臺北市立動物園：http://www.zoo.gov.taipei/ 19.臺灣生物多樣性網路：http://www.tbn.org.tw/ 20.BomBomStory／著（林侑毅譯）（民105）。漫畫大英百科【生物地科6】：天氣。三采文化。 21.向日葵工作室／著（林美惠譯）（民106）。10萬個小知識：天氣多變化。人類智庫出版集團。 22.天氣風險管理開發公司（民107）。天氣100問：最強圖解X超酷實驗破解一百個不可思議的 氣象祕密。親子天下。 23.CrocodileHouse／著（黃薇嬪譯）（民107）。天空的繪本：認識天氣與星星。維京出版社。 24.中央氣象署全球資訊網：https://www.cwa.gov.tw/V8/C/

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2. 關注學習表現的習作與課本的定位。

3. 關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4. 建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5. 注重科學探究與實作活動。

6. 連結生活情境經驗與問題的解決。

7. 關注性別與族群等多元文化觀點。

8. 學校在地文化的彈性融入與學習。

9. 學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10. 探究活動的真實性與安全性。

11. 科學用語的標準化與一致。

三、教學評量

1. 口頭評量

2. 實作評量

3. 觀察紀錄

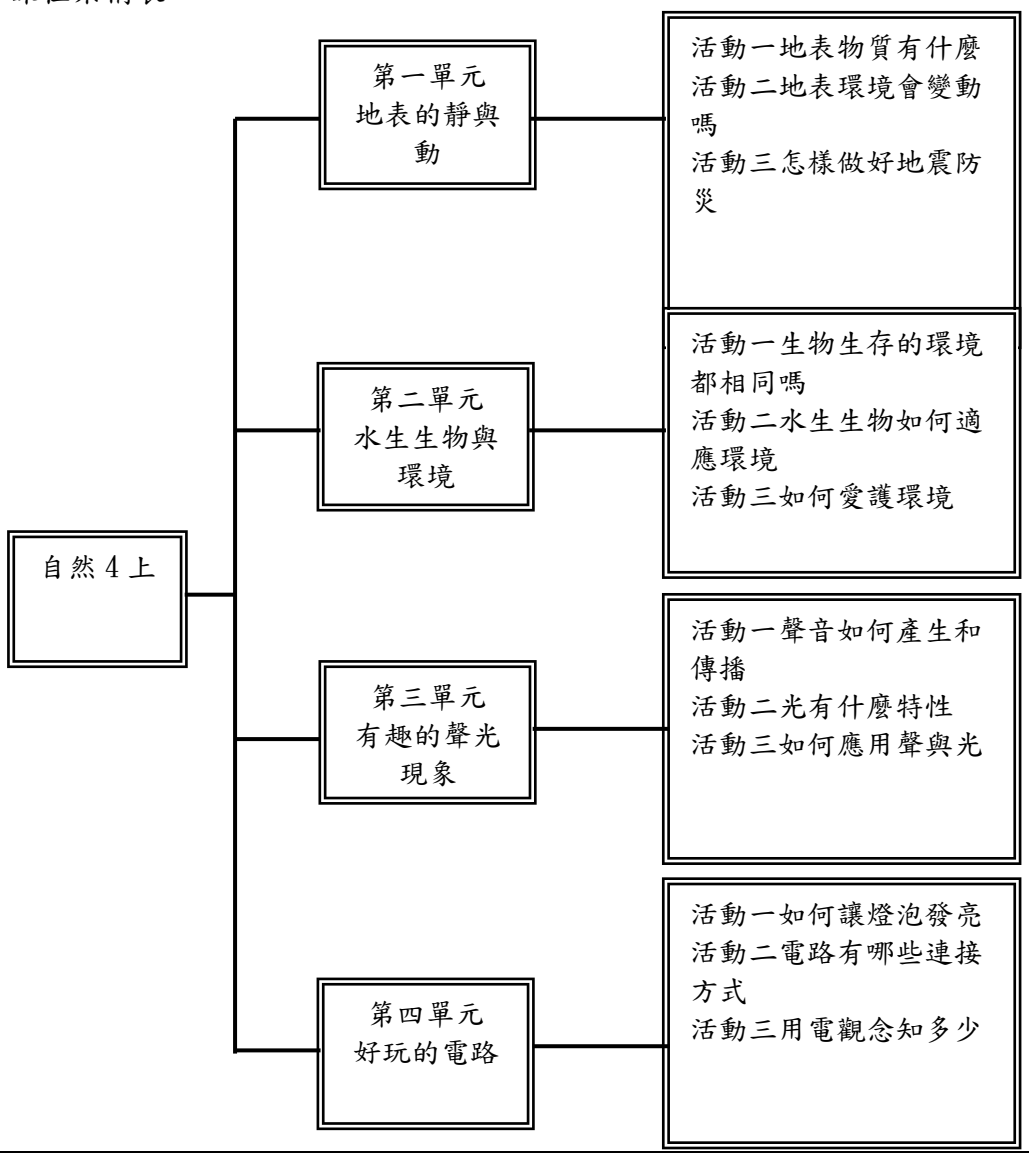
4. 資料蒐集

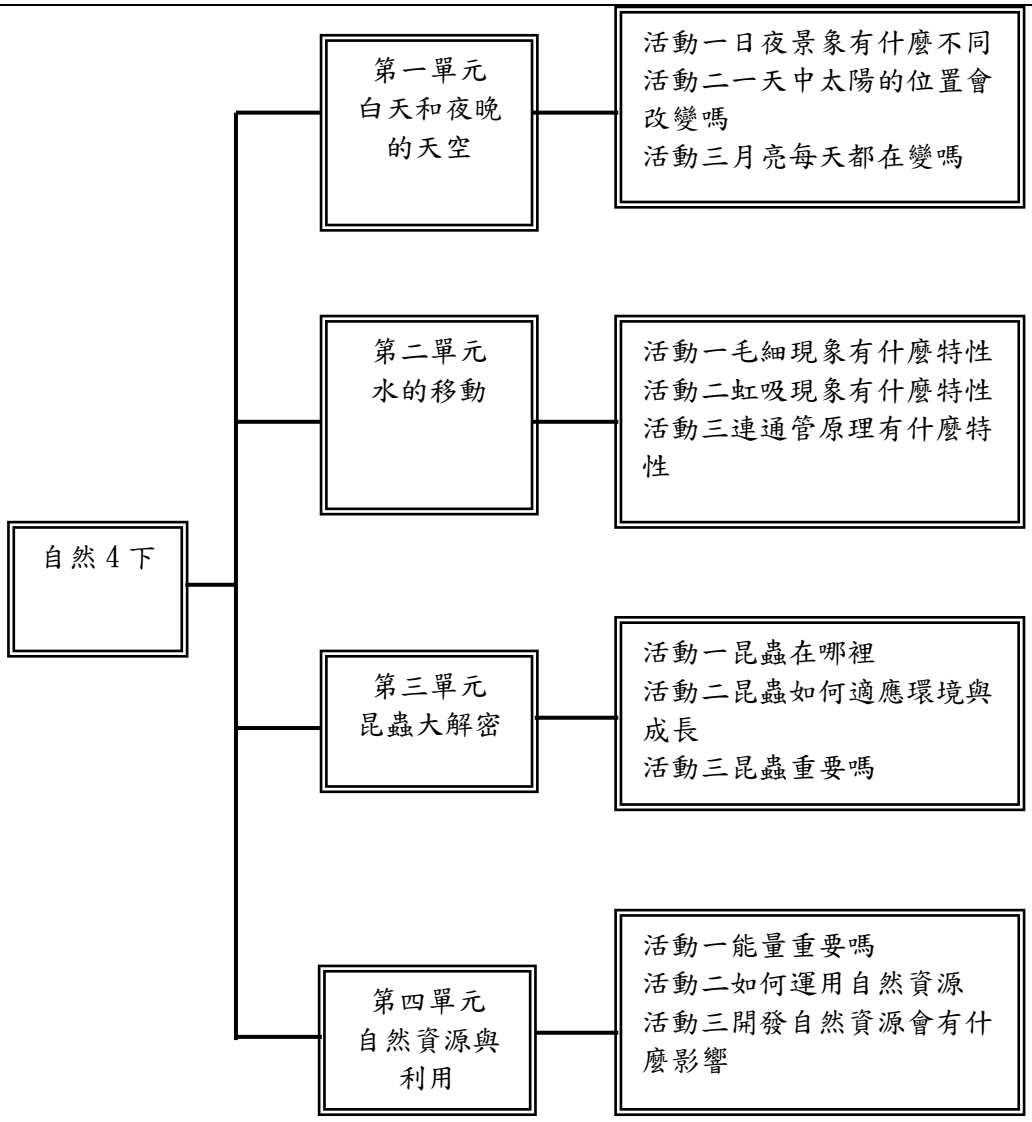
5. 小組討論

6. 習作評量

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度四年級【自然科學領域目】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。			
學習重點	學習表現	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。		

		pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。

		INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</td></tr>
</table>

	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	四上： 1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3.藉由觀察、測量、記錄、討論和蒐集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後認識聲音與光在生活中的應用並運用所學的概念設計玩具。 4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。 四下： 1.察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒國小自然科學 4 上 1.徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。 2.潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解x 超酷實驗 破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。 3.吳佐晰（民 109）。回家的路。農村發展及水土保持署臺北分署。 4.世一文化編輯群（民 110）。臺灣地形小百科。世一文化。 5.木原實／著（林謹瓊譯）（民 110）。快問快答，災害求生指南：地震來了怎麼辦。采實文化。 6. Anita Ganeri ／著（沈昌鎮譯）（民 111）。神奇酷地理 5：翻天覆地的地震。小天下。

	7.臺北市政府消防局防災科學教育館：https://fsm.119.gov.taipei/ 8.申慧媛（民108）。給小學生的環境自然課（鄭筱穎譯）。臺北市：采實文化。 9.InfoVisual 研究所／著（童小芳譯）（民111）。SDGs 系列講堂 牽動全球的水資源與環境問題：建立永續循環的水文化，解決刻不容緩的缺水、淹水與汙染問題。臺灣東販。 10.陳怡君、鄭淑華（民112）。植物，你好呀！：輕鬆認識50 種常見植物。五南圖書。 11.汪浩雲（民112）。海洋科學探險隊1 魚會尿床嗎？：發現水中生物的祕密。小宇宙文化。 12.米萊童書（民112）。這就是生物3：上天下海探索生命。南門書局。 13.臺北市立動物園：https://www.zoo.gov.taipei/ 14.國立海洋生物博物館：https://www.nmmba.gov.tw/ 15.Nick Arnold ／著（陳偉民譯）（民109）。神奇酷科學9：驚天動地的聲音。小天下。 16.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）（民112）。這就是物理6：光。南門書局。 17.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）（民112）。這就是物理10：聲音。南門書局。 18.段張取藝（民112）。瘋狂想像漫畫物理大百科8：如果世界沒有光。快樂文化。 19.段張取藝（民112）。瘋狂想像漫畫物理大百科3：如果世界沒有聲音。快樂文化。 20.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/ 21.國立臺灣科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/ 22.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民108）。科學史上最有梗的20 堂化學課。親子天下。 23.廖進德（民109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。 24.Nick Arnold ／著（陳偉民譯）（民109）。神奇酷科學14：改變世界的電。小天下。 25.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）（民112）。這就是物理1：電。南門書局。 26.段張取藝（民112）。瘋狂想像漫畫物理大百科7：如果世界沒有電。快樂文化。 27.國立自然科學博物館：https://www.nmns.edu.tw/ 康軒國小自然科學4下 1.AlexandraLoske、RobertMassey（林潔盈譯）（民109）。Moon 月亮：藝術、科學、文化，從精彩故事與超過170 幅珍貴影像認識人類唯一登陸的外星球。積木出版。 2.渡部潤一（張資敏譯）（民109）。趣味宇宙。晨星出版。 3.侯東政（民109）。0 負擔天文課：輕薄短小的109 堂課，變身一日太空人。清文華泉事業有限公司。 4.JamesR.Hansen（林曉欽譯）（民110）。登月先鋒：尼爾・阿姆斯壯的一生。啟明出版。 5.許良榮（民105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南文化。

6.BomBomStory（徐月珠譯）（民106）。漫畫大英百科（物理化學5）：水。三采文化。
7.陳乃綺（民109）。Penny教師的科學村1：外星人學畫畫（認識千變萬化的「水」）。快樂文化。
8. Rob Beattie、Sam Peet（張雅芳譯）（民109）。STEAM科學了不起：70個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰資訊出版。
9.林義祥（民104）。嘎嘎教師的昆蟲觀察記。晨星出版。
10.丸山宗利（民105）。昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活（游韻馨譯）。晨星出版。
11.Delphine Godard（陳郁雯譯）（民107）。【我的60個趣味大發現4】能源保衛站。小光點出版社。
12.Philip Bunting（謝維玲譯）（民109）。呼叫！地球需要你。水滴文化。
13.Harriet Russell（柯倩華譯）（民109）。能源好朋友。小天下出版社。
14.Michelle Lord（褚士瑩譯）（民109）。我們製造的垃圾。小熊出版社。
15.Chris Butterworth（黃聿君譯）（民109）。我家能源從哪兒來。三民。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。
9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10.探究活動的真實性與安全性。
11.科學用語的標準化與一致。

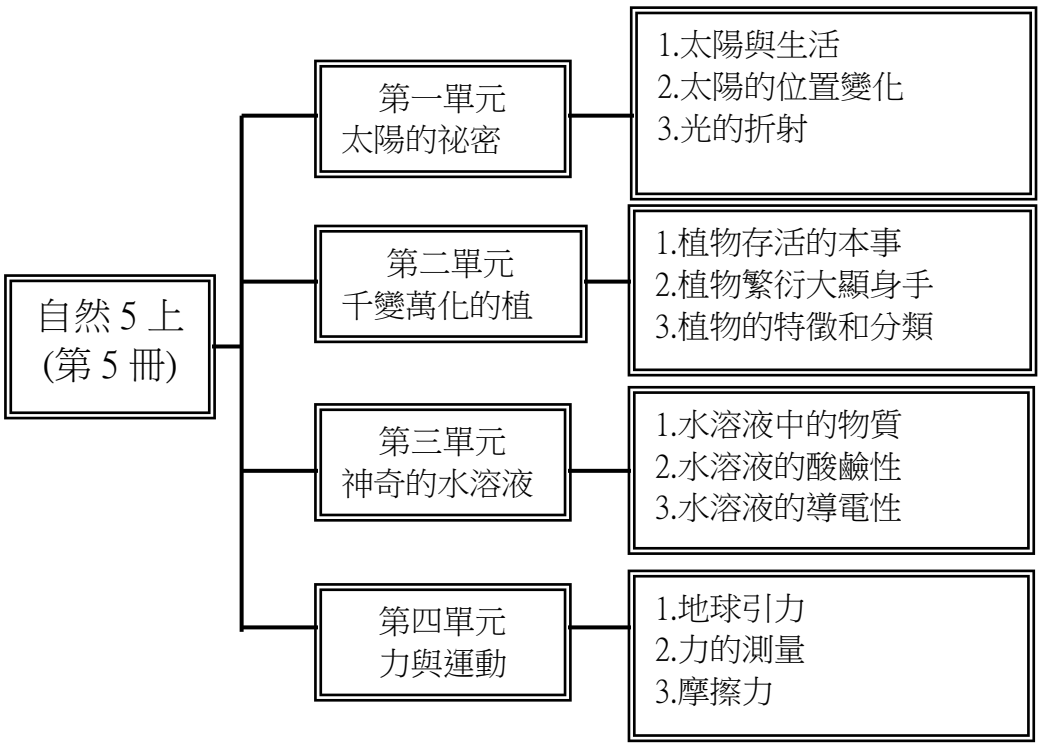
	三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

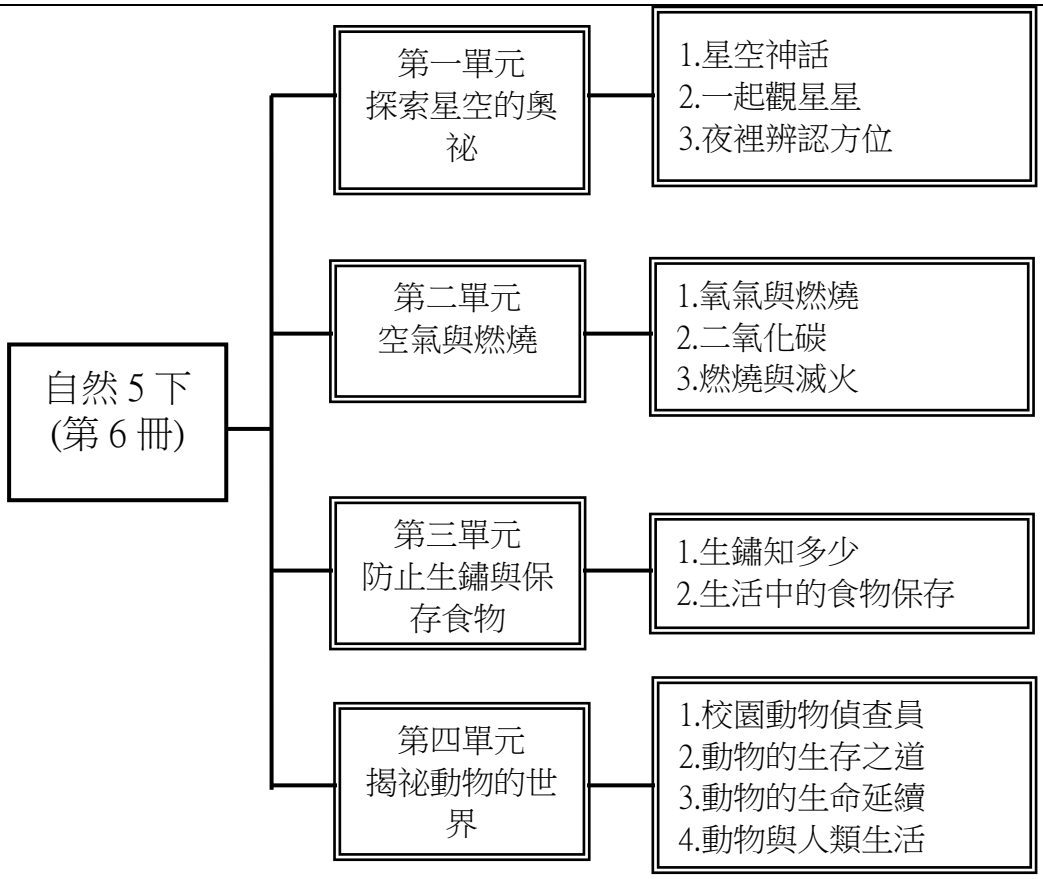
桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度五年級【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	三節課		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.與生活結合，達到學以致用之目的。 2.培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。 3.以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。 4.教材結構的重新檢討和轉換。 5.活化兒童的溝通，進行解決問題活動。			
學習重點	學習表現	**上學期** ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀		

		察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 **下學期** ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。

		po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
	學習內容	**上學期** INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。

		INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 **下學期** INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物 種間流動與循環。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。

		INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。
	課程架構表：  	

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>上學期
【性別平等教育】
性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
【海洋教育】
海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。
海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
【資訊教育】
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</td>
</tr>
</table>

	【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

	防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
學習目標	**上學期** 1.了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2.認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 3.透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 4.透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 5.透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。 6.能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 7.能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 8.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。 9 .能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。 10.觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 11.透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 12.透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。 13.透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。 14.透過討論了解植物的種子會利用不一樣的方式進行傳播，達到繁殖的目的。 15.透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。 16.能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。 17.透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。 18.透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 19.利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。 20.透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。 21.覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 22.透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安

	全。 23.能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 24.能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 25.能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 26.能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。 27.能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。 28 .經由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 29.能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 30.經由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 31.能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 32.能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。 33.能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 34.能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。 **下學期** 1.透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。 2.透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3.能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 4.能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。 5.認識四季星空及主要亮星。 6.認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。 7.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 8.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。 9.認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 10.從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 11.透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。 12.知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。 13.認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 14.學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。 15.能根據假設設計實驗，進行探究活動。 16.透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 17.能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 18.能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 19.能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 20.能說出食物保存的原理和方法。 21.經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 22.了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 23.知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 24.了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。 25.了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 26.動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。 27.察覺動物與人類生活上的關係。

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。 2.為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。 3.加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。 4.能提升兒童的問題解決能力。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 五年級：翰林 （三）教學資源 電子教科書或簡報 實驗器材 二、教學方法 **上學期** 1.認識太陽的方位和高度角，並透過實驗發現陽光是不同色光組成、發現光的折射現象及放大鏡的聚光和成像。 2.透過觀察與操作，了解植物各部位的構造與功能，並利用植物的形態進行分類。 3.藉由觀察與實驗，發現水溶液的酸鹼性，並察覺水溶液在生活中的應用和對環境的影響。 4.認識地球引力，學會測量力的大小，及知道摩擦力在生活中的應用。 **下學期** 1.藉由學生觀星的經驗，引導出適合觀星的地點和時間。 2.以星座神話故事引起學生探索星座的奧祕與成因，進而學會使用星座盤尋找星座，從一連串的操作與觀察，來認識星座運行規則。 3.由容易尋找及辨識的星象中，學會尋找北極星的方法，在夜晚能辨識出方位。 4.透過討論、觀察、操作與蒐集資料等方式進行，讓學生在活動進行中，學會與同儕共同合作並尊重同儕的意見發表，並從中培養查閱書籍或上網蒐集資料的能力，將所學應用於生活中。 5.透過製造、檢驗氧氣和二氧化碳的探究活動，讓學生認識其性質，並探究氧氣和二氧化碳在生活中的用途；進一步認識物質燃燒除了需要氧氣當助燃物外，同時還需要可燃物和達到燃點等條件，從而探討如何運用燃燒三要素達到滅火的功能，以減少發生火災的可能性，並降低火勢所造成的災害，懂得火災求生的方法。 6.藉由實驗設計，引導學生探討鐵生鏽的條件，以及食物腐敗的原因，進一步了解防止生鏽的原理及食物保存的方法。最後延伸至日常生活中的應用，讓學生將知識與經驗結合，活化所學。 7.讓學生掌握實驗的各項變因，蒐集資料、提出假設並設計實驗。學生除了學習操作實驗，還學會統整觀察到的現象、思考並解決問題、與同儕共同合作，培養自主學習的能力。 8.透過觀察校園動物和經驗分享，探討動物的運動方式和覓食與其構造有關。認識動物的各種行為，例如：覓食、求偶、生殖、育幼、訊息傳遞及社會性的行為等。 9.讓學生知道動物親代與子代間有相似性和相異性，進而察覺動物與人

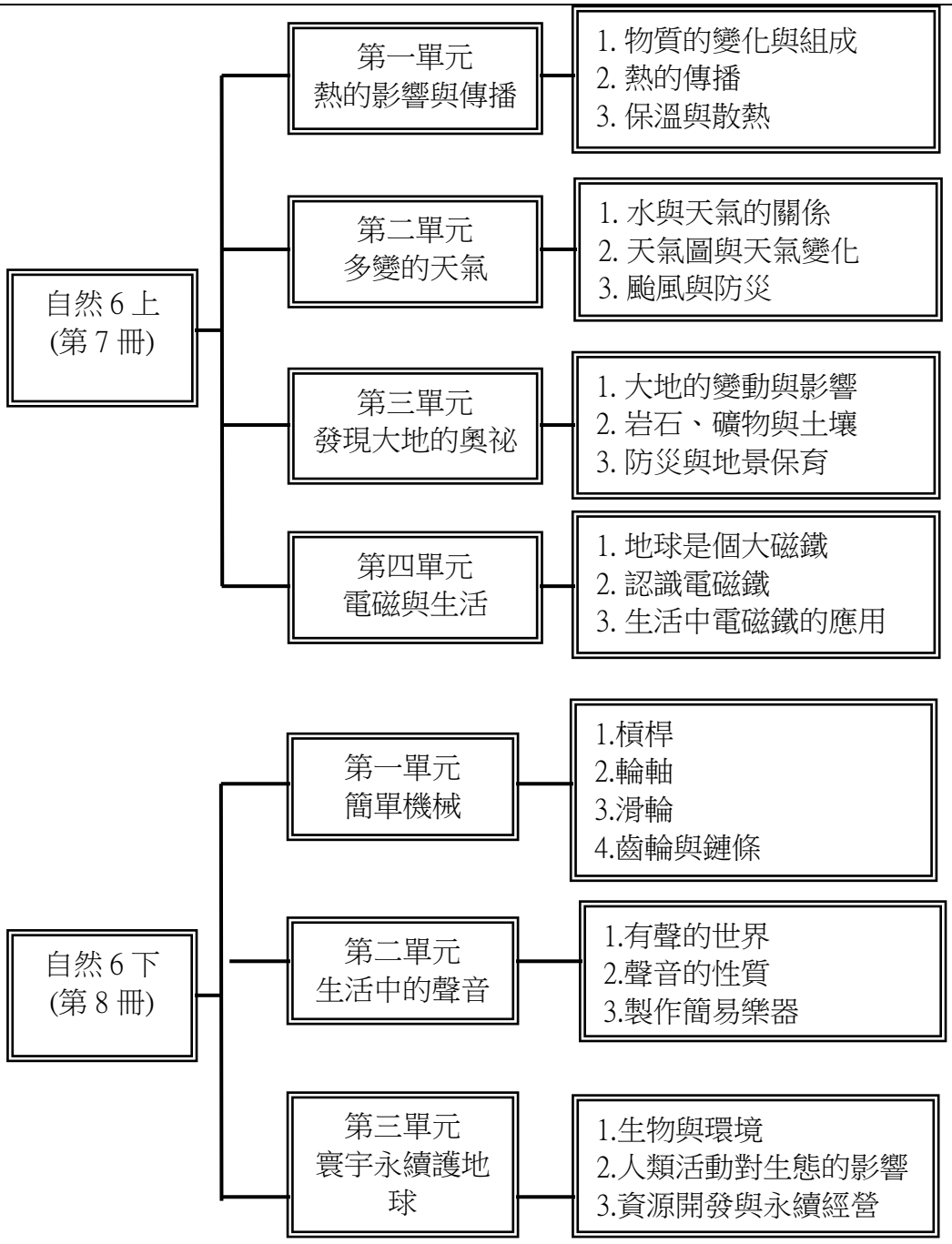
	類生活上的密切關係。 三、教學評量 口頭報告 小組互動表現 專題報告 探究活動 習作評量 實驗操作 觀察記錄

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度六年級【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	三節課		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.與生活結合，達到學以致用之目的。 2.培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。 3.以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。 4.從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。			
學習重點	學習表現	**上學期** ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		

		po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 **下學期** ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-2 察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。

		ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
	學習內容	**上學期** INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。

		INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 **下學期** INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
	課程架構表：	



融入之議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【科技教育】

	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
學習目標	**上學期** 1.能依據物質受熱後的性質變化，來對物質進行分類。 2.能透過實驗操作，了解氣體、液體、固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 3.能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。 4.能透過實驗操作與探究活動，發現熱有不同的傳播方式，會由高溫處往低溫處傳播。 5.能從生活中的常見用品，發現物質功能和熱的關係。 6.能覺察生活中如何利用熱的傳播原理，來達成保溫與散熱的目的。 7.能了解及落實兼顧生活便利與環境永續的具體作法。

	8.知道大氣中的水有不同的形態，形成不同的天氣現象如雲、霧、雨、雪、露、霜。 9.了解水在自然界中循環的過程，並體會水資源的重要性。 10.能解讀氣象報告中衛星雲圖、地面天氣圖的訊息及各種天氣符號所代表的意義。 11.知道氣團和鋒面形成的原因及所造成天氣變化。 12.從衛星雲圖和颱風路徑圖，認識颱風從形成到消散的過程。 13.知道颱風造成的影響，進而了解防颱準備的重要性。 14.培養對天氣變化的覺知與敏感度及解讀天氣訊息的能力。 15.經由觀察知道岩石可以依形成的原因分為沉積岩、火成岩和變質岩三大類。 16.了解岩石是由不同的礦物所組成，進一步認識岩石與礦物在生活中的應用。 17.知道土壤是風化作用的產物，以及土壤的重要性。 18.藉由欣賞臺灣的地表景觀之美，察覺這些景觀的形成大多和流水有關。 19.透過觀察活動，了解流水會對土地產生侵蝕、搬運與堆積作用，並認識河流上游、中游、下游和海岸的地形景觀。 20.認識臺灣的主要天然災害及防災避難概念，並落實於生活中。 21.知道自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 22.知道指北針的指針具有磁性，像是一個磁鐵。 23.透過指北針與磁鐵的指向，了解地磁的存在與特性。 24.發現通電的電線具有磁性，會使指北針的指向偏轉。 25.能實際製作並操作電磁鐵，了解電磁鐵的特性。 26.知道生活中應用電磁鐵的物品。 27.認識馬達的內部有電磁鐵的裝置，而生活中有許多電器產品具有馬達的構造。 28.能利用線圈和磁鐵製作會動的玩具。 29.認識生活中的電磁波及其影響。 **下學期** 1.槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。 2.施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。 3.輪軸是一種槓桿的應用。 4.定滑輪與動滑輪可以組合使用，可兼具操作方便與省力的優點。 5.藉由滑輪組合可以傳送力。 6.腳踏車是許多簡單機械的組合與應用。 7.能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。 8.了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。 9.能夠透過探究活動，設計降低物體發出聲音的音量探究活動，減少噪音對生活的影響。 10.地球有多樣的水域和陸域生態系，認識外來種與外來入侵種生物。 11.環境破壞與氣候變遷對人類與生態的影響。 12.永續經營生活環境，避免自然資源的耗竭。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選

1.活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。
2.為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。
3.加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。
4.能提升兒童的問題解決能力。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	七、八冊

（三）教學資源
1.教學影片、平板
2.課本、習作、電子教科書或簡報
3.實驗器材
二、教學方法
上學期
1.了解熱的傳播原理與應用，並進一步關注節能減碳和氣候變遷的議題，以培養學生具備環境永續的素養。
2.藉由解讀衛星雲圖和地面天氣圖，讓學生可以看懂氣象報告中圖像的資訊。明白颱風帶來的威脅和損害，並能採取行動做好防颱準備。
3.知道改變地貌景觀的原因、岩石與礦物的特徵及生活中的運用。認識常見災害及地震防災準備，建立正確的防災觀念，並讓學生透過災害對環境的破壞明白自然景觀和環境保育的重要性。
4.認識地磁的存在與特性，並藉由電磁鐵實作活動，充分了解電磁鐵的特性。從生活中應用電磁鐵的產品，知道馬達中有電磁鐵的裝置。認識生活中的電磁波及其影響。
下學期
1.透過觀察與操作，知道定滑輪與動滑輪可以組合使用，可兼具操作方便與省力的優點。
2.透過觀察與操作，了解藉由滑輪組合可以傳送力。
3.透過觀察與操作，能分辨樂音和噪音，並知道音量的測量以及如何防制噪音。
4.透過實際觀察，知道環境破壞與氣候變遷對人類與生態的影響及永續經營生活環境，避免自然資源的耗竭。
三、教學評量
口頭報告
小組互動表現
習作評量
實驗操作
課堂問答
觀察記錄

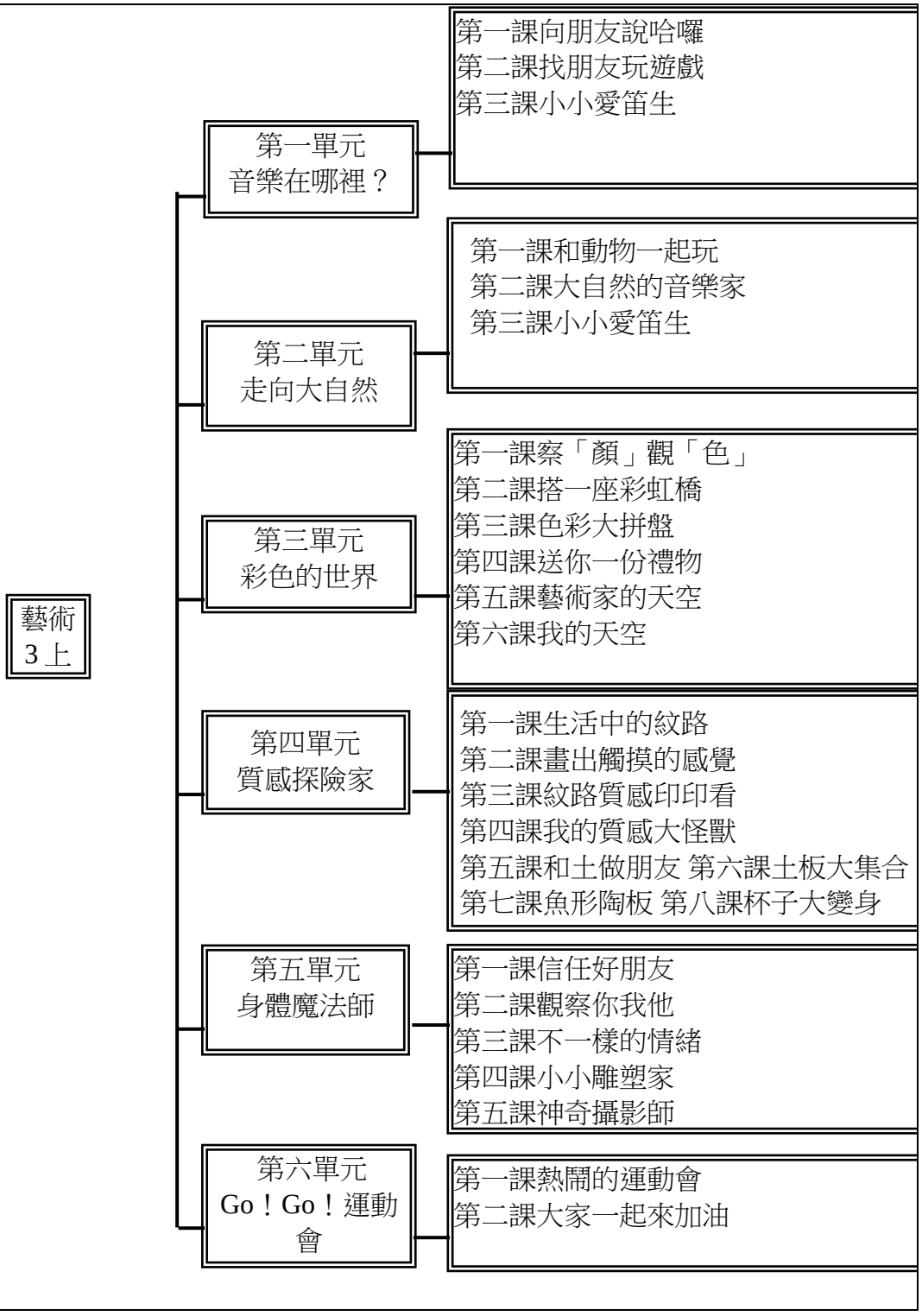
伍、領域/科目課程計畫

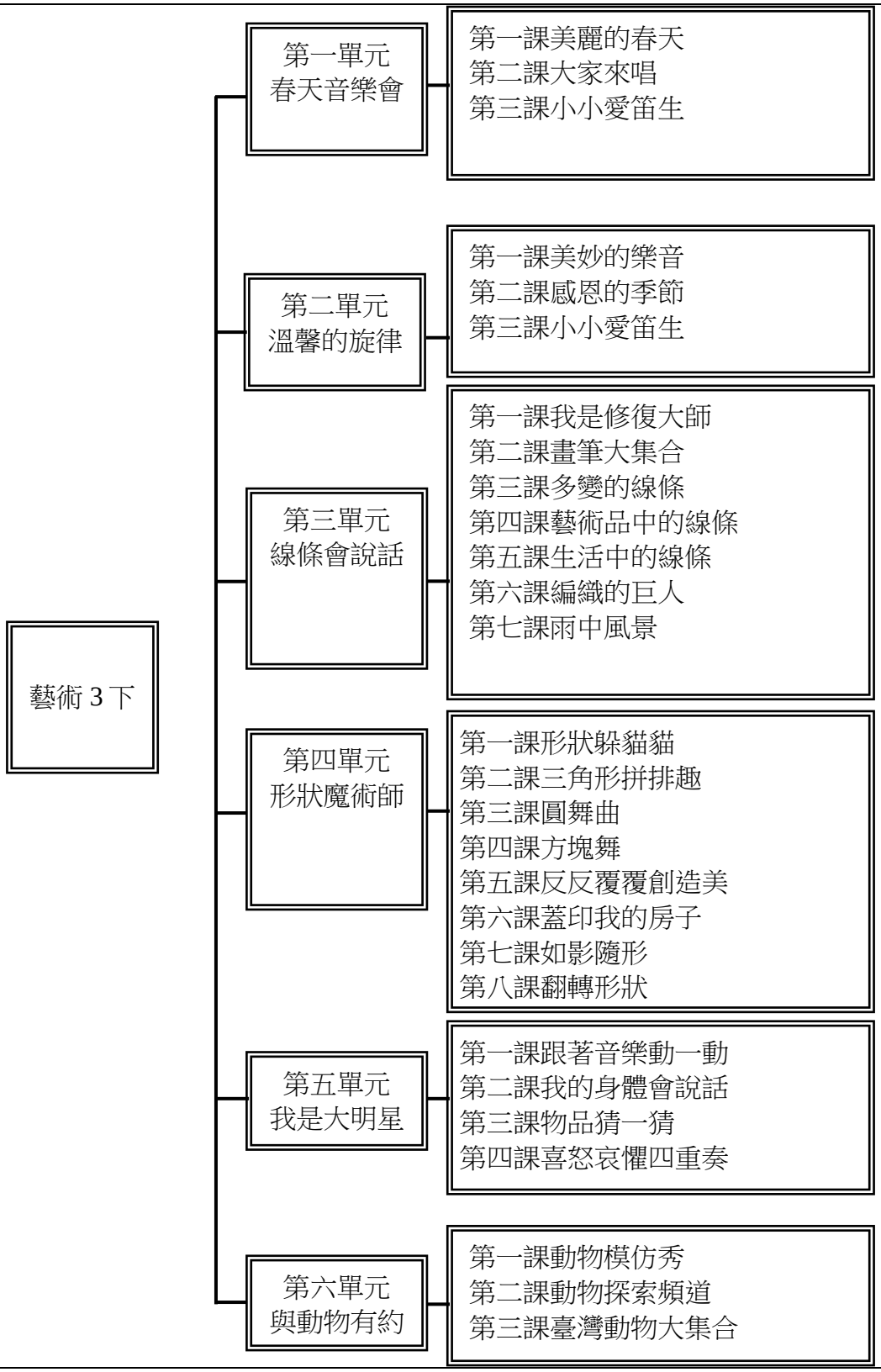
一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

(一)藝術人文領域藝術人文課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度三年級【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、□ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	

		音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
課程架構表	課程架構表：	


藝術
3上
第一單元
音樂在哪裡？
第一課向朋友說哈囉
第二課找朋友玩遊戲
第三課小小愛笛生
第二單元
走向大自然
第一課和動物一起玩
第二課大自然的音樂家
第三課小小愛笛生
第三單元
彩色的世界
第一課察「顏」觀「色」
第二課搭一座彩虹橋
第三課色彩大拼盤
第四課送你一份禮物
第五課藝術家的天空
第六課我的天空
第四單元
質感探險家
第一課生活中的紋路
第二課畫出觸摸的感覺
第三課紋路質感印印看
第四課我的質感大怪獸
第五課和土做朋友 第六課土板大集合
第七課魚形陶板 第八課杯子大變身
第五單元
身體魔法師
第一課信任好朋友
第二課觀察你我他
第三課不一樣的情緒
第四課小小雕塑家
第五課神奇攝影師
第六單元
Go！Go！運動會
第一課熱鬧的運動會
第二課大家一起來加油

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td>
</tr>
</table>

	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	三上： 1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。 三下： 1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。

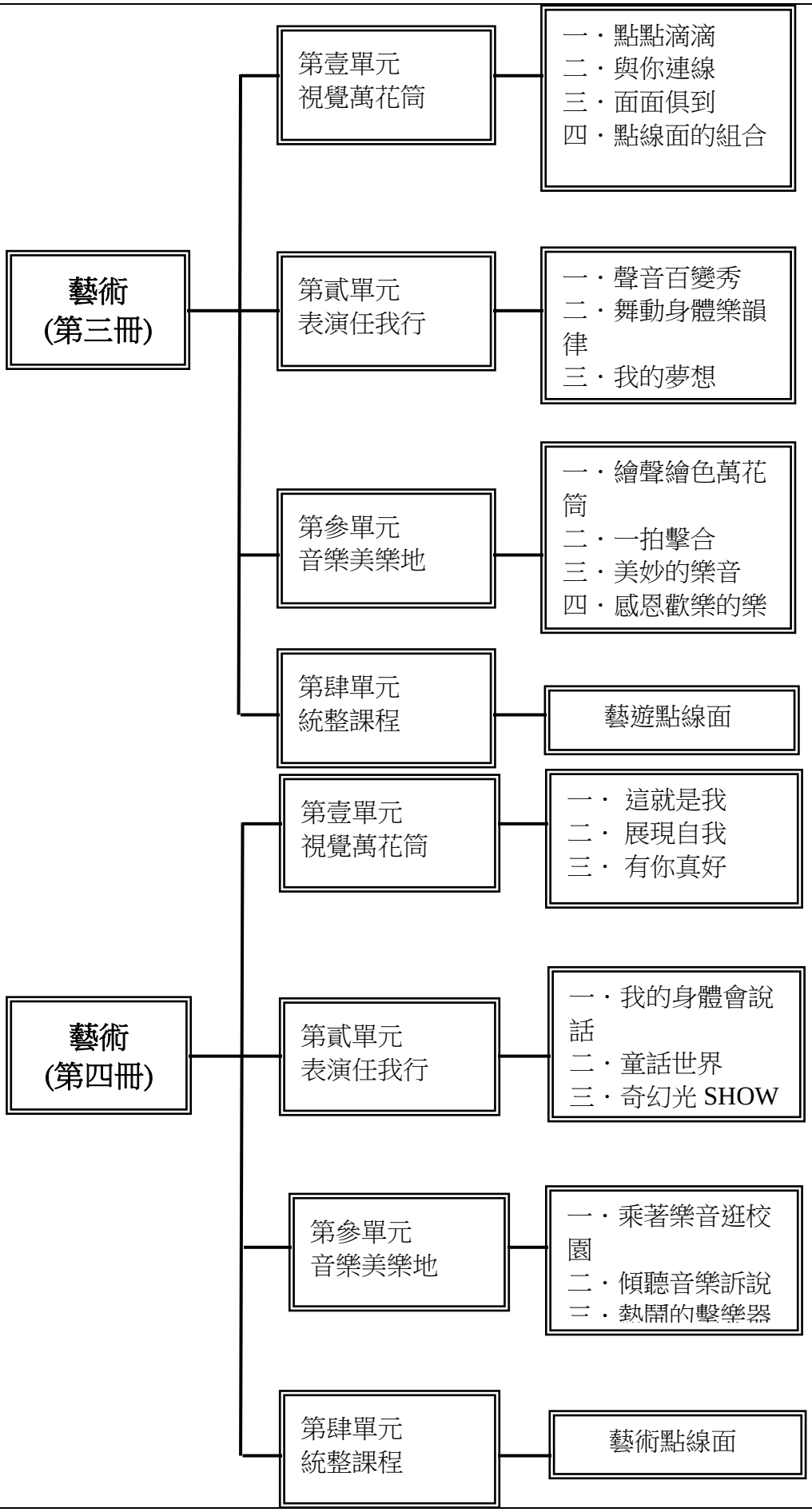
<table>
<tr><td></td><td>7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來
12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。
15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小藝術 3 上
1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
康軒版國小藝術 3 下
1. 直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2. 親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3. 臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
4. 水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5. 世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6. 圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
7. 小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8. 童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10. 我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11. 學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
12. 古典名曲欣賞導聆 2 管弦樂曲文：林勝儀編譯美樂出版社民國八十八年
13. 名曲鑑賞入門文：張淑懿譯志文出版社民國七十四年

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	（三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。 三、教學評量 1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.小組討論 5.同儕互評

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度四年級【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	4年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂CD欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 奏的基本技巧。		
	學習內容	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。		

		表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
	課程架構表：	


藝術
(第三冊)
第壹單元
視覺萬花筒
一・點點滴滴
二・與你連線
三・面面俱到
四・點線面的組合
第貳單元
表演任我行
一・聲音百變秀
二・舞動身體樂韻律
三・我的夢想
第參單元
音樂美樂地
一・繪聲繪色萬花筒
二・一拍擊合
三・美妙的樂音
四・感恩歡樂的樂
第肆單元
統整課程
藝遊點線面
藝術
(第四冊)
第壹單元
視覺萬花筒
一・ 這就是我
二・ 展現自我
三・ 有你真好
第貳單元
表演任我行
一・我的身體會說話
二・童話世界
三・奇幻光 SHOW
第參單元
音樂美樂地
一・乘著樂音逛校園
二・傾聽音樂訴說
三・熱鬧的擊樂器
第肆單元
統整課程
藝術點線面

融入之議題	**上學期**

	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】

	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習目標	**上學期** 視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變

	化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能開發製造音效的不同方法。 7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8. 能替故事情境設計適當的音效。 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。 11. 能培養專注的聆聽能力。 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17. 能分享自己的夢想。 18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 23. 能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25. 能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。

	7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 10.能認識銅管樂器及其發聲原理。 11.能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 12.能聽辨〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。 13.能認識銅管樂器的音色與表現力。 14.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 15.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 16.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 17.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 18.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 19.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 20.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 21.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 22.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 23.認識齊唱與輪唱。 24.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 25.認識音樂級進與跳進音型。 26.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音指法。 43 能用高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。 統整 1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 6.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 8.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 9.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 10.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 11.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 12.能說出作品的點線面在何處。 13.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。 **下學期**

	視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5.能欣賞默劇表演。 6.能認識默劇的戲劇形式。 7.能藉由默劇的表演培養默契。 8.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10.能運用合宜的方式與人友善互動。 11.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13.能與他人或多人合作完成表演任務。 14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15.能完成簡單的故事角色扮演。 16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18.能樂於與他人討論、合作完成表演。 19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20.能瞭解照明工具和生活的關係。 21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22.能瞭解照明工具的演進。

	23.能瞭解光和影的關係。 24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25.能看出肢體動作與影子的關係。 26.能創作出自己的影子。 27.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36.能瞭解光與影的變化。 37.能運用光與影進行創意發想。 38.能發揮創意進行影子作品創作。 39.能結合影子作品進行表演活動。 40.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升 F 指法。 17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。

	31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a’。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→ b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
四 年級：翰林

（三）教學資源
課本、教學光碟、8開圖畫紙、剪刀、色紙、美工刀、直笛

二、教學方法
上學期
視覺藝術
1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。
2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。
表演
1.以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。
2.透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。
3.我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。
音樂
1.透過活動化的教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。
2.教材內容方面延續教材的繼續性、程序性與統整性；以「表現試探」、「基本概念」、「藝術與生活」三個面向做課程的檢核與設計。
下學期
視覺藝術
1.透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。
2.利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。
3.透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。
4.透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。
5.發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。
表演
1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。
2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。
音樂
1.引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。
2.運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。
3.將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概念。
4.透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。

	三、教學評量 口語評量 作品評量 表演評量 實作評量 態度評量 觀察評量

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度五年級【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者:	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享 美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音 樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
	學習內容	表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		

		表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈現 。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻 、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之 運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸 、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形 式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如 ：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
課程架構表	課程架構表：	

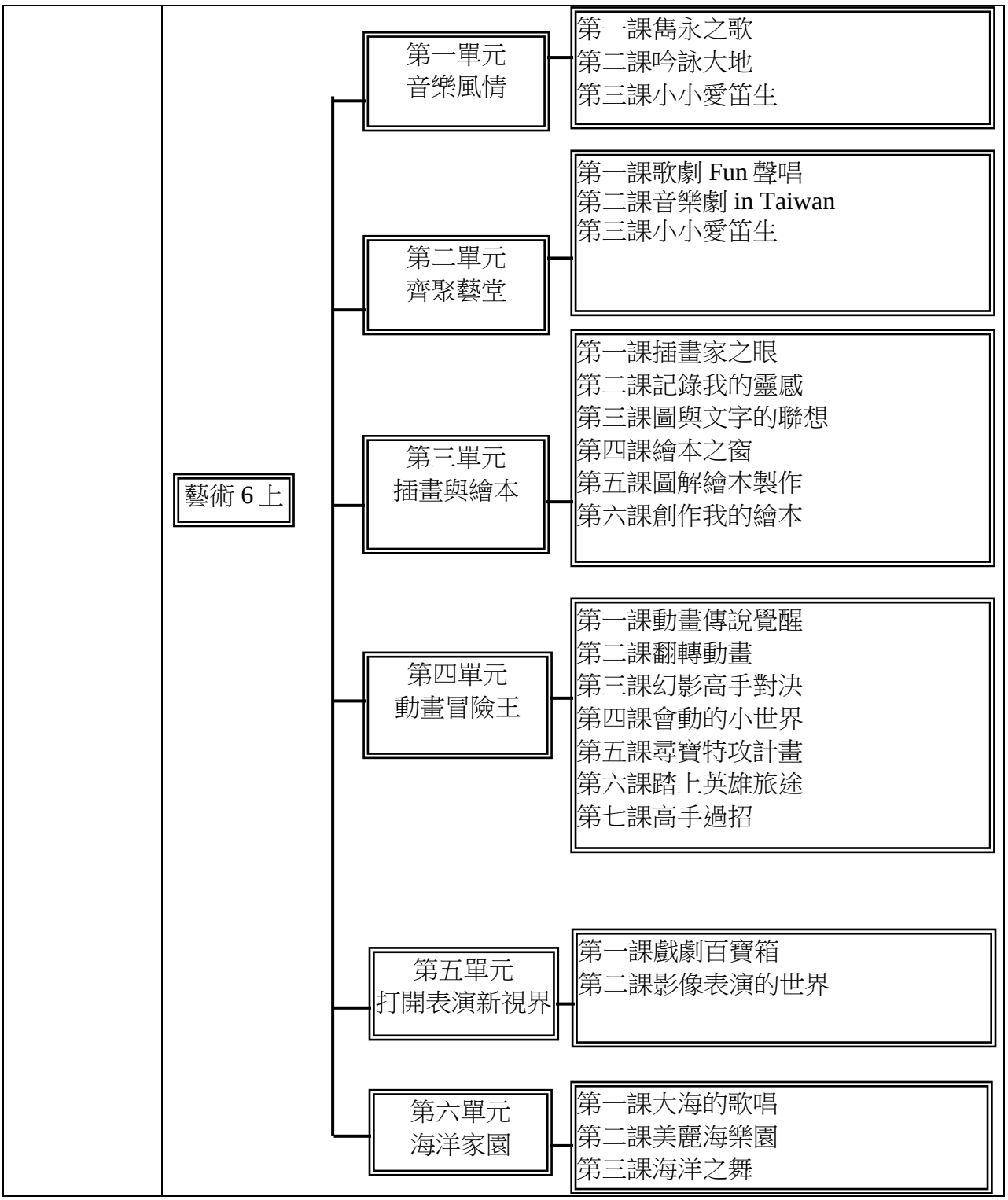
融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好 。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種 幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	五上： 1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。

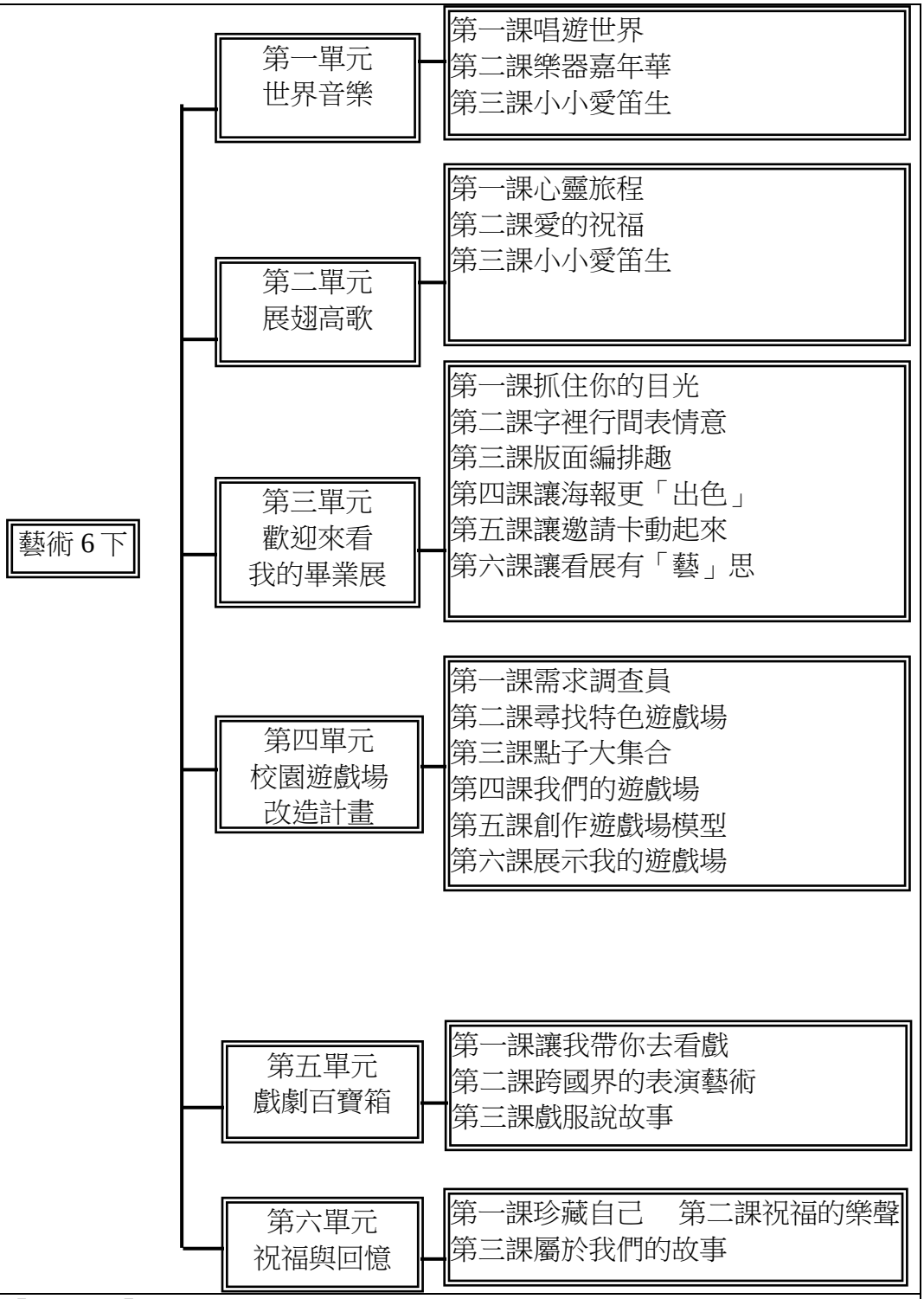
	11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 五下： 1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小藝術 5 上 1.高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年 2.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年 3.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年 4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年 5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年 6.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年 7.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年

	8.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年 9.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年 康軒版國小藝術 5 下 1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年 2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年 3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年 4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年 5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年 6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年 7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年 8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 五年級 康軒 五、六冊 （三）教學資源 1、 教科用書及自編教材 2、 數位媒材及網路資源 3、 圖書館（室）及圖書教室 4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。 三、教學評量 1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度六年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者：潘慧娟老師	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。		
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
	學習內容	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	

		音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
課程架構表	課程架構表：	


藝術 6 上
第一單元
音樂風情
第一課雋永之歌
第二課吟詠大地
第三課小小愛笛生
第二單元
齊聚藝堂
第一課歌劇 Fun 聲唱
第二課音樂劇 in Taiwan
第三課小小愛笛生
第三單元
插畫與繪本
第一課插畫家之眼
第二課記錄我的靈感
第三課圖與文字的聯想
第四課繪本之窗
第五課圖解繪本製作
第六課創作我的繪本
第四單元
動畫冒險王
第一課動畫傳說覺醒
第二課翻轉動畫
第三課幻影高手對決
第四課會動的小世界
第五課尋寶特攻計畫
第六課踏上英雄旅途
第七課高手過招
第五單元
打開表演新視界
第一課戲劇百寶箱
第二課影像表演的世界
第六單元
海洋家園
第一課大海的歌唱
第二課美麗海樂園
第三課海洋之舞

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【多元文化教育】
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
【性別平等教育】
性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</td>
</tr>
</table>

	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。
學習目標	六上： 1. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 2. 認識國樂團。 3. 認識嗩吶與小號。 4. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 5. 掌握直笛高音 Fa 的指法。 6. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 7. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 8. 掌握直笛高音 Sol 的指法。 9. 能習得繪製繪本的流程。 10. 認識插畫的圖像特色。 11. 學習並實踐繪本的製作。 12. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 13. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 14. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 15. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 16. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。 17. 認識戲劇的種類。 18. 了解戲劇組成的元素。 19. 學習影像的表演及拍攝。 20. 培養團隊合作的能力。 21. 欣賞〈天方夜譚〉。 22. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。 23. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。 24. 介紹雲門舞集。 25. 認識布的元素。

<table>
<tr><td></td><td>六下：
1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。
2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。
3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。
4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。
6.複習直笛二部合奏。
7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。
8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。
9.能描述版面設計構成要素。
10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。
11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。
12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。
13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。
14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。
15.認識舞臺形式。
16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。
17.了解舞臺服裝造型設計的概念。
18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。
20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。
21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小藝術 6 上
1.臺灣民謠文：簡上仁眾文圖書股份有限公司民國八十一年
2.戲劇叢書 22——劇場遊戲指導手冊文：ViolaSpolin 書林出版民國八十七年
3.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
4.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年
康軒版國小藝術 6 下
1.高音直笛：蔣君儀翰軒文教公司
2.臺灣美術全集文：何政廣藝術家出版社民國八十一年
3.古典音樂新鮮人手冊文：陳必揚集雅文化出版有限公司民國八十六年
4.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
5.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年
6.教育戲劇理論與發展文：張曉華心理出版社民國九十三年

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	（三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。 三、教學評量 1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.同儕互評

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

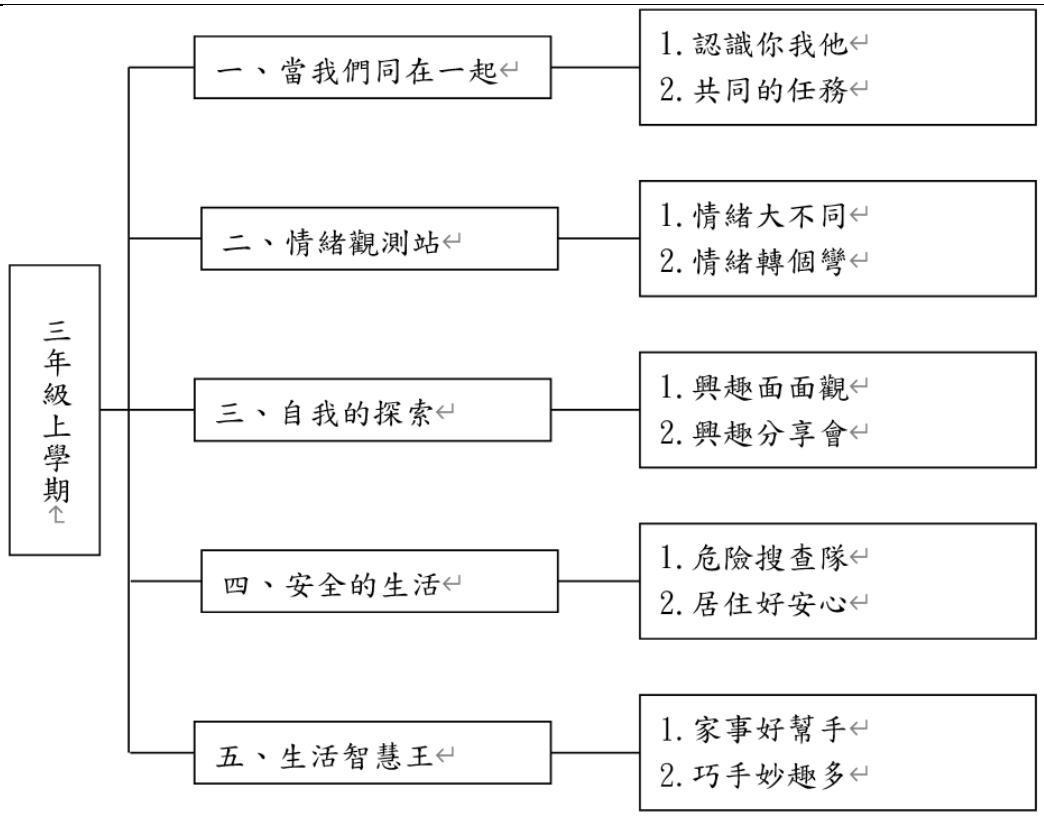
(一)綜合活動領語課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度三年級【綜合活動領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性別平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。

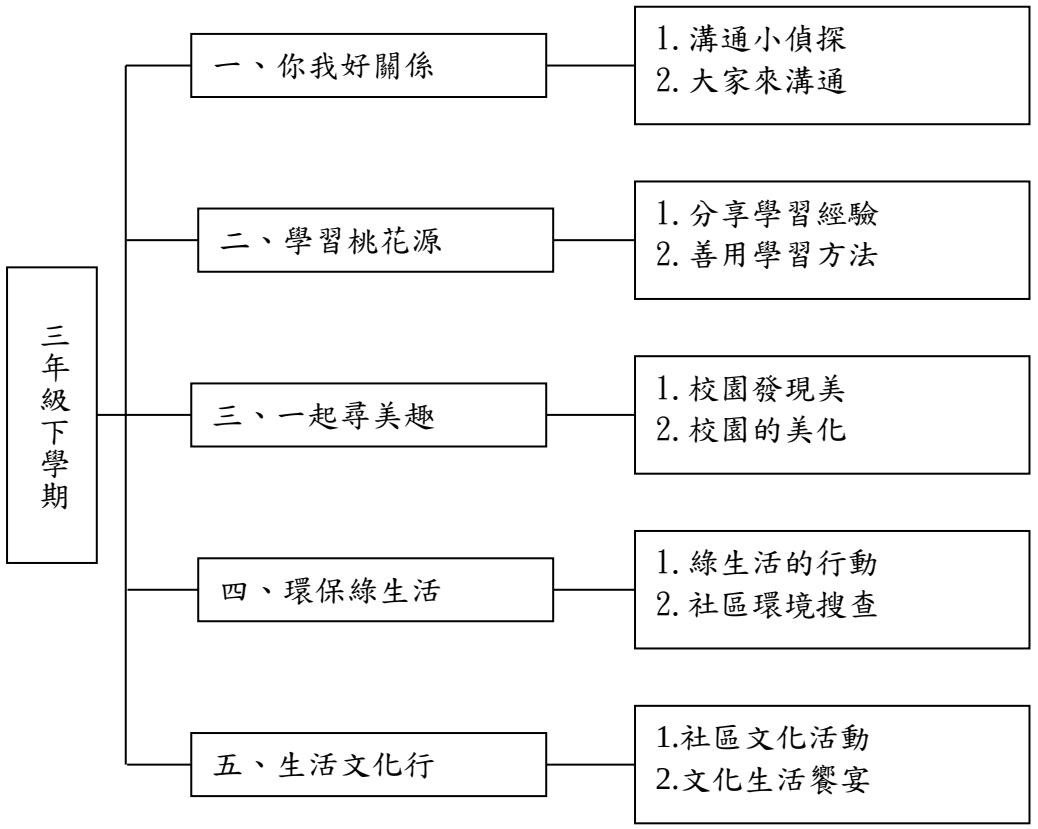
三上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「當我們同在一起」、「情緒觀測站」、「自我的探索」、「安全的生活」、「生活智慧王」等五個單元。三下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「你我好關係」、「學習桃花源」、「一起尋美趣」、「環保綠生活」、「生活文化行」等五個單元。

活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">三上
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
三下
1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。
2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</td></tr>
</table>

		2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	三上 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 三下 Ab-II-1有效的學習方法。 Ab-II-2學習行動。 Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2生活美感的體察與感知。 Cc-II-1文化活動的參與。 Cc-II-2文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3對自己文化的認同與肯定。 Cd-II-1生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
	課程架構表： 三上	



三下



融入之議題	三上 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 三下 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	三上 1.共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。 2.透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。 3.透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合

	宜的互動方式。 4.透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問5題。 5.透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。 6.透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。 7.藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。 8.透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。 9.透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。 10.透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。 三下 1.能透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。 2.藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。 3.透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。 4.透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。 5.透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。 6.透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。 7.透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。 8.觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。 9.透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。 10.透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。 2.國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。

3. 綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	第一、二冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。
6. 其他。

二、教學方法

1. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。

4. 評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度四年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。

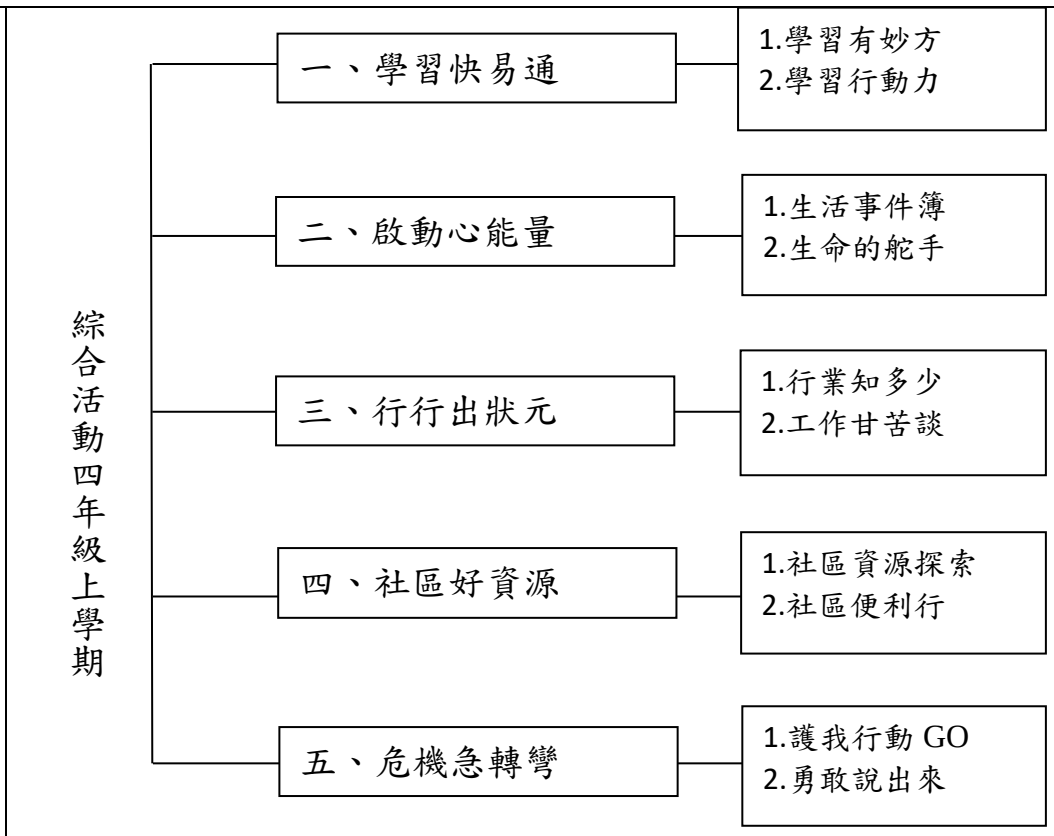
四上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「學習快易通」、「啟動心能量」、「行行出狀元」、「社區好資源」、「危機急轉彎」等五個單元。

四下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「溝通學問大」、「創意生活家」、「快樂小志工」、「地球守衛隊」、「文化旅行趣」等五個單元。

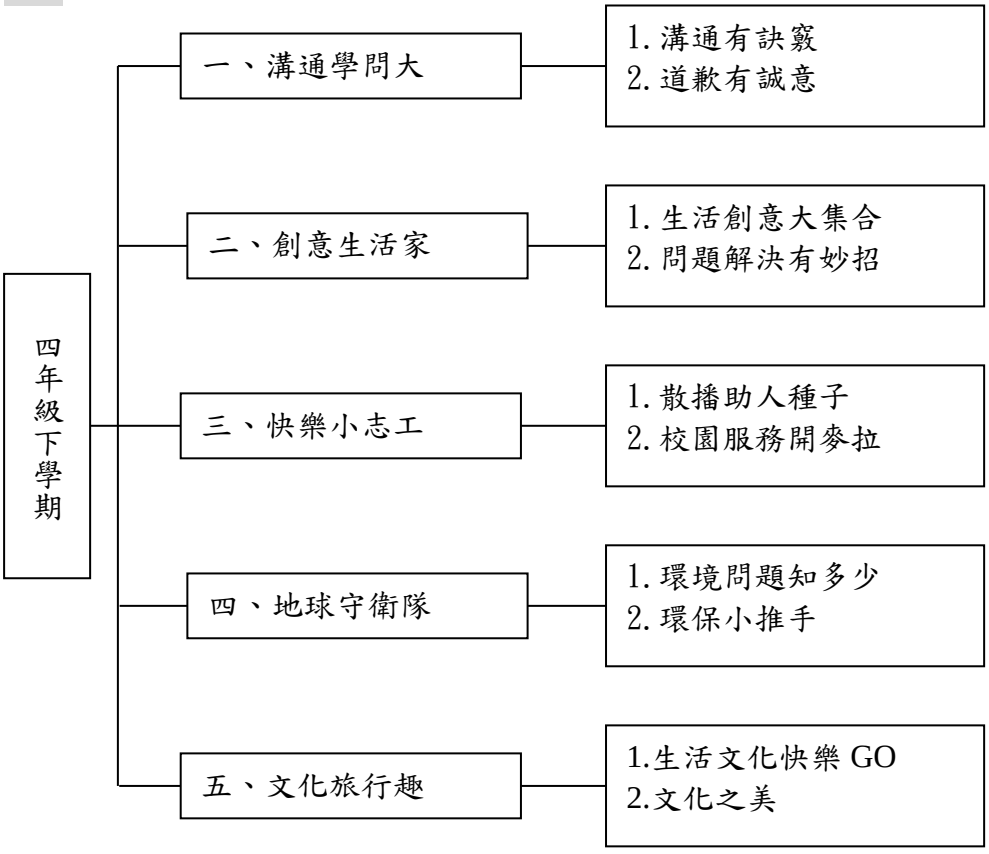
活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">四上
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

四下
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</td></tr>
</table>

	學習內容	四上 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 四下 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。
課程架構表	課程架構表： 四上	


綜合活動四年級上學期
一、學習快易通
1.學習有妙方
2.學習行動力
二、啟動心能量
1.生活事件簿
2.生命的舵手
三、行行出狀元
1.行業知多少
2.工作甘苦談
四、社區好資源
1.社區資源探索
2.社區便利行
五、危機急轉彎
1.護我行動 GO
2.勇敢說出來

四下


四年級下學期
一、溝通學問大
1. 溝通有訣竅
2. 道歉有誠意
二、創意生活家
1. 生活創意大集合
2. 問題解決有妙招
三、快樂小志工
1. 散播助人種子
2. 校園服務開麥拉
四、地球守衛隊
1. 環境問題知多少
2. 環保小推手
五、文化旅行趣
1.生活文化快樂 GO
2.文化之美

融入之議題	四上

	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 四下 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
學習目標	五上 1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。 4.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 5.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。 6.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 7.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 8.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向；並蒐集好的行動策略製成行動卡。 9.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 10.了解正向思考的重要性，並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 11.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。 12.透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 13.藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。 14.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 15.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。 16.認識社區鄰近的機構、資源，並了解其功能。 17.了解社區資源與機構的使用時機與方法。 18.能繪製出社區資源地圖。 19.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 20.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。 21.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 22.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。 23.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 24.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。 五下 1.分享自己與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 5.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 6.道歉時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 7.探討問題發生的原因，找出合宜的解決策略並執行。 8.透過觀察與蒐集，表達生活中解決問題的經驗。 9.覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 10.認識問題解決步驟，提出解決生活問題的創意策略。

	11.透過實作活動，省思解決生活問題的創意策略。 12.能對他人的做法表達正向回饋。 13.透過受助與助人的經驗，覺察他人被服務的需求。 14.了解服務他人應注意的事項。 15.建立助人不求回報的觀念。 16.能做好校園志工事前準備工作。 17.能解決問題並持續服務他人。 18.落實助人為樂的服務精神。 19.透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象。 20.藉由體驗活動，感受環境破壞對生活的影響。 21.觀察生活周遭推動的環保行動，規畫自己的環境改善行動。 22.分享在環保行動中的體驗與心得。 23.透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義。 24.藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。 25.實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。 26.省思對自己文化的認同與肯定。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。 2.國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。 3.綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。 4.透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。 5.考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。 ㈡教材來源 1.教育部審定版之教材： 年級 | 出版社 | 冊數 四年級 | 南一 | 第三、四冊 2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。 ㈢教學資源 1.審定教科用書、自編教材等。

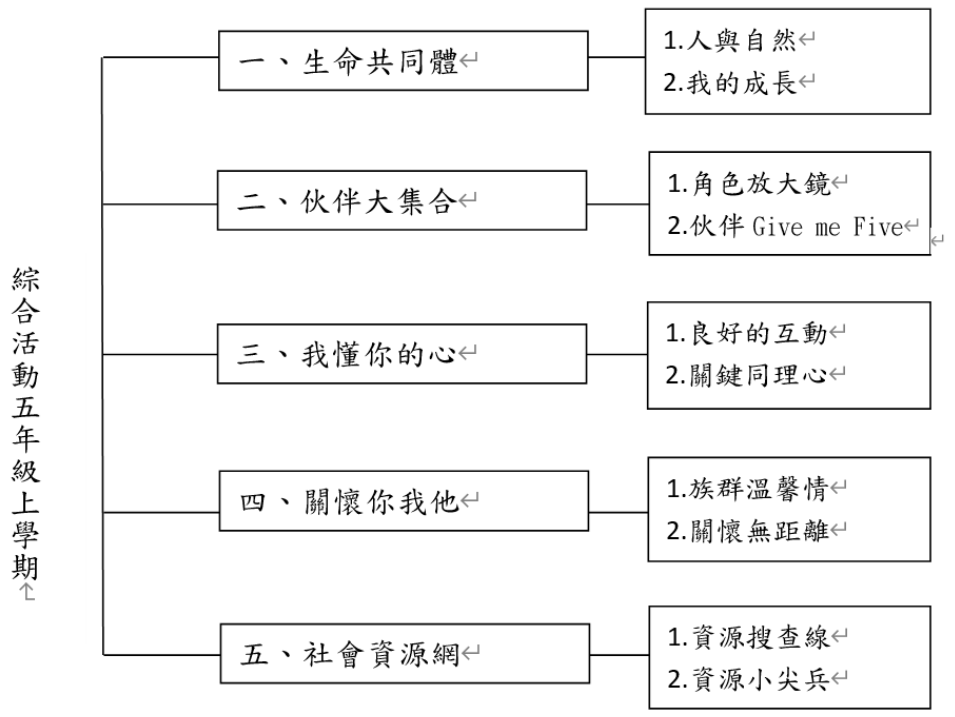
	2.教具、數位媒材及網路資源等。 3.圖書館（室）及圖書設備。 4.專科教室。 5.社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。 6.其他。 二、教學方法 1.教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。 2.多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。 2.在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4.評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。

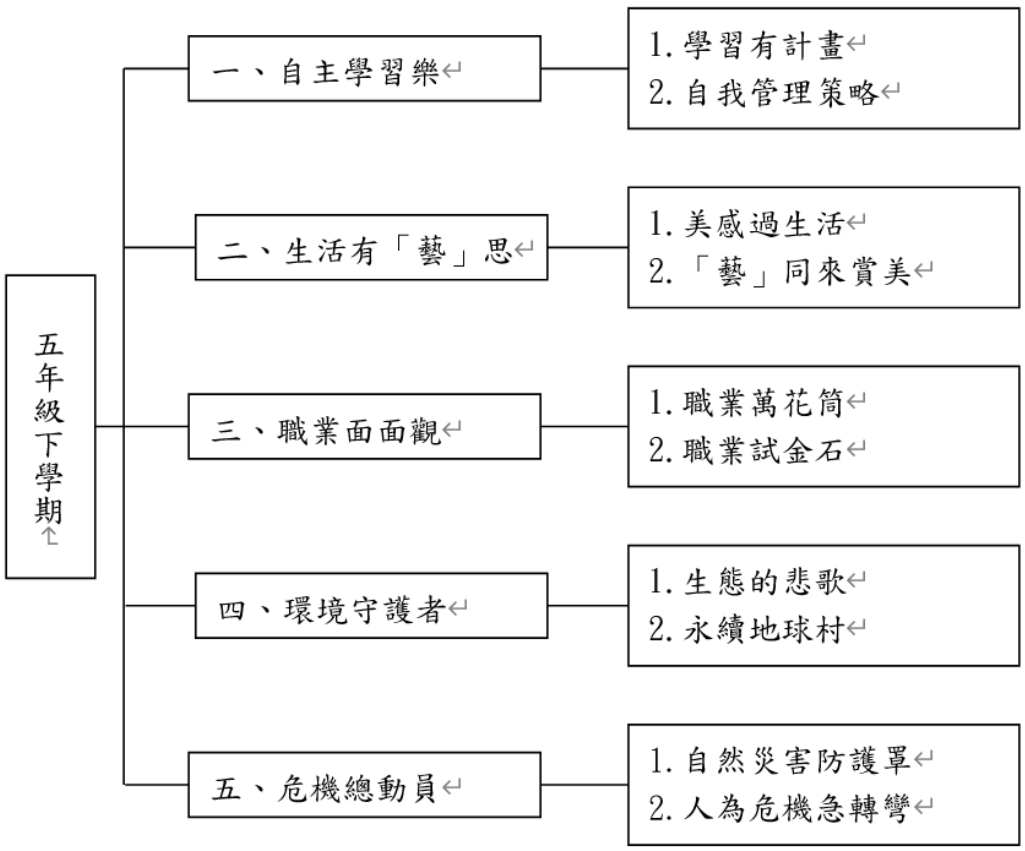
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度五年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。

五上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「生命共同體」、「伙伴大集合」、「我懂你的心」、「關懷你我他」、「社會資源網」等五個單元。

五下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「自主學習樂」、「生活有「藝」思」、「職業面面觀」、「環境守護者」、「危機總動員」等五個單元。

活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">五上
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
五下
1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</td></tr>
</table>

		3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	五上 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 五下 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態環境與資源保護情懷的展現。
課程架構表	課程架構表： 五上  	

	五下 
融入之議題	五上 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。

	品 EJU1 尊重生命。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 五下 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工， 不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
學習目標	五上 1.分享與自然界互動的經驗與感受。 2.實踐關懷大自然生命宣言。 3.覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 4.尊重與珍惜生命。 5.藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 6.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 7.提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 8.透過實踐，能省思自己為團體做的事情。 9.覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。 10.能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 11.利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 12.了解尊重與關懷不同族群的方法。 13.尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 14.認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 15.省思運用社會資源與支援系統的適切性。 五下 1.分析完成自主學習目標需具備的能力。 2.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 3.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 4.透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 5.藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。 6.藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 7.覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。 8.透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 9.觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。 10.知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 11.能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。 12.說出自然環境中潛藏的危機。 13.針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 14.演練運用各項資源降低或避免危險的策略。 15.檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。 2.國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。

3. 綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第五、六冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。
6. 其他。

二、教學方法

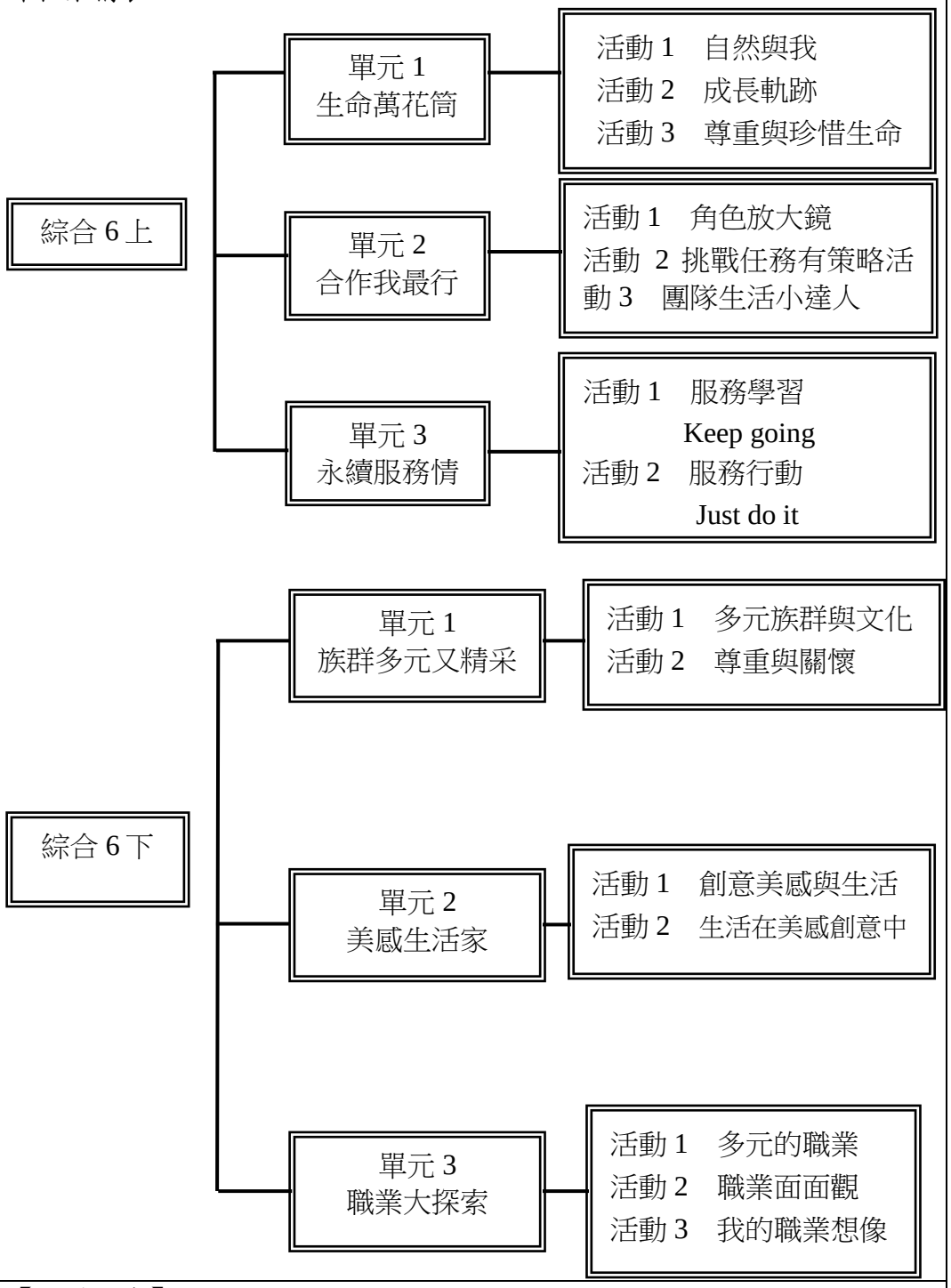
1. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
4. 評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度六年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、□ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。
2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。
2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ac-Ⅲ-1 職業與能力。
Ac-Ⅲ-2 職業興趣。
Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。
Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。
Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。
Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。
Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。
Bb-Ⅲ-1 團隊中的角色探索。
Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。
Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。
Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。
Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。
Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。
Cb-Ⅲ-3 感恩、利他情懷。
Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。
Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</td></tr>
</table>

		Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
課程架構表	課程架構表：  	
融入之議題	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E5 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E11 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	六上： 1.單元一「生命萬花筒」：認識大自然和人類的生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。 2.單元二「合作我最行」：透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。 3.單元三「永續服務情」：參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。 六下： 1.單元一「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並且能理解多元族群與文化。 2.單元二「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。 3.單元三「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

<table>
<tr><td>說明</td><td>
（一）教材編選
康軒版國小綜合活動 6 上
1.直播：野柳地質公園即時影像。
2.影片：【野柳地質公園】探索野柳 15—女王頭。
3.網站：交通部觀光局生態之旅。
4.楊田林（民 109）。遊戲人生：善用遊戲活化教育，玩出新高度。臺北市：商周。
5.文章：團隊角色，建立平衡團隊所需要的 9 個類型。
6.影片：如何畫心智圖？1 支筆 1 張紙就能開始畫心智圖囉！
7.影片：找問題，分析問題的好方法—魚骨圖法。
8.影片：孩子看世界—哥倫比亞環保兒童法蘭西斯柯。
9.新聞：修德小農送愛到鄰里，親種蔬菜為弱勢家庭加菜。
10.影片：熱血送愛到緬甸，捐贈圖書搭起國際橋樑。

康軒版國小綜合活動 6 下
1.書籍：楊寧茵（民 108）。全球銀力時代。新北市：野人。
2.網站：臺灣原住民族資訊資源網。
3.網站：中華民國內政部移民署全球資訊網。
4.網站：銀髮資源網。
5.網站：臺中市政府觀光旅遊局—彩虹眷村。
6.網站：網站：臺北捷運網—特別專區：新北投支線溫泉列車。
7.網站：兒童郵局—未來郵件。
8.網站：104 職涯診所—職場體驗，帶你了解各行各業。
9.網站：1111 人力銀行—Holland 學職涯探索。
10.網站：Quiwa—找到我的完美職業。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
</td></tr>
</table>

	3. 以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。 4. 充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。 5. 適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。 6. 符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。 7. 教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。 8. 提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。 三、教學評量 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 實踐評量 4. 自我評量 5. 高層次紙筆評量

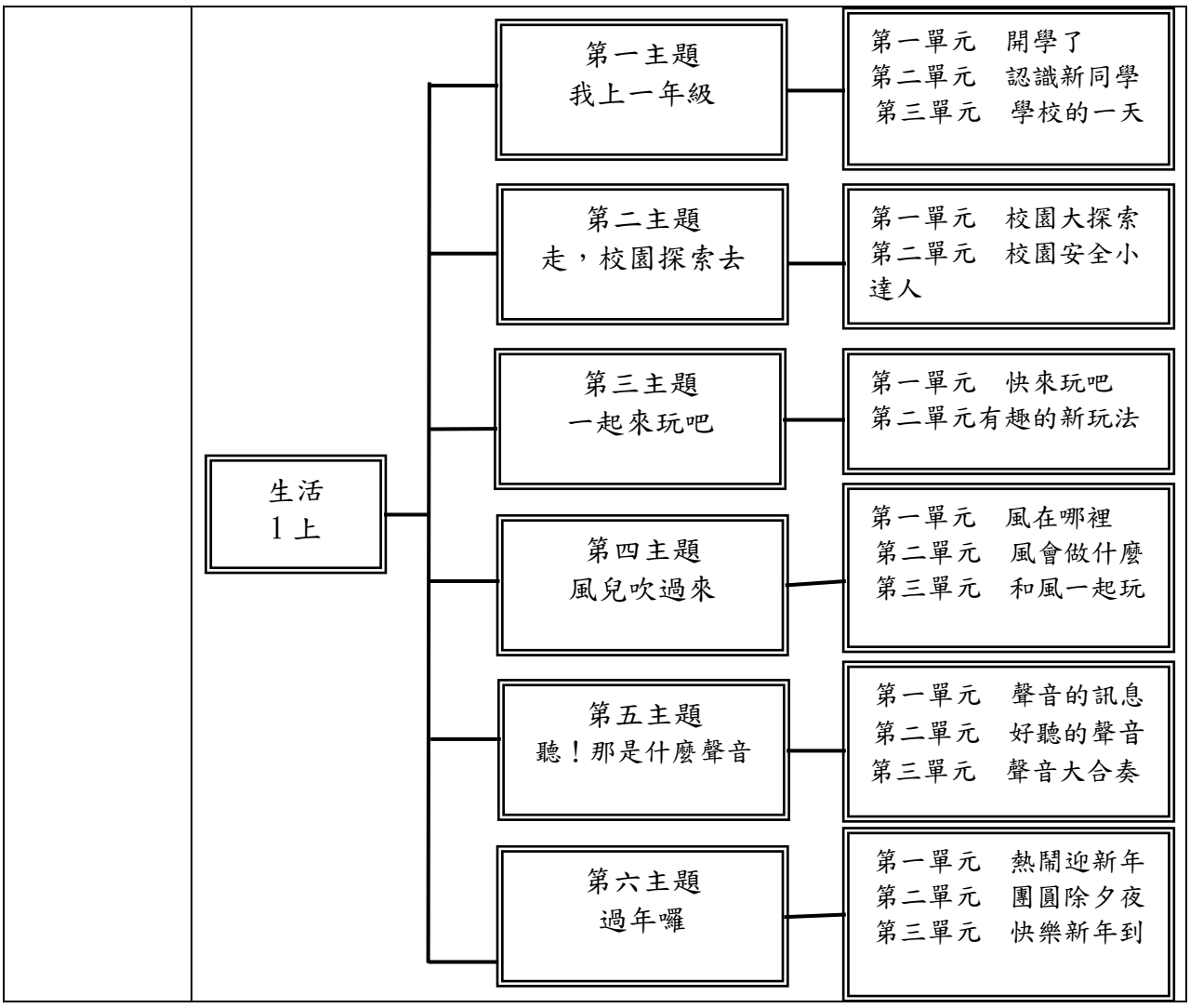
伍、領域/科目課程計畫

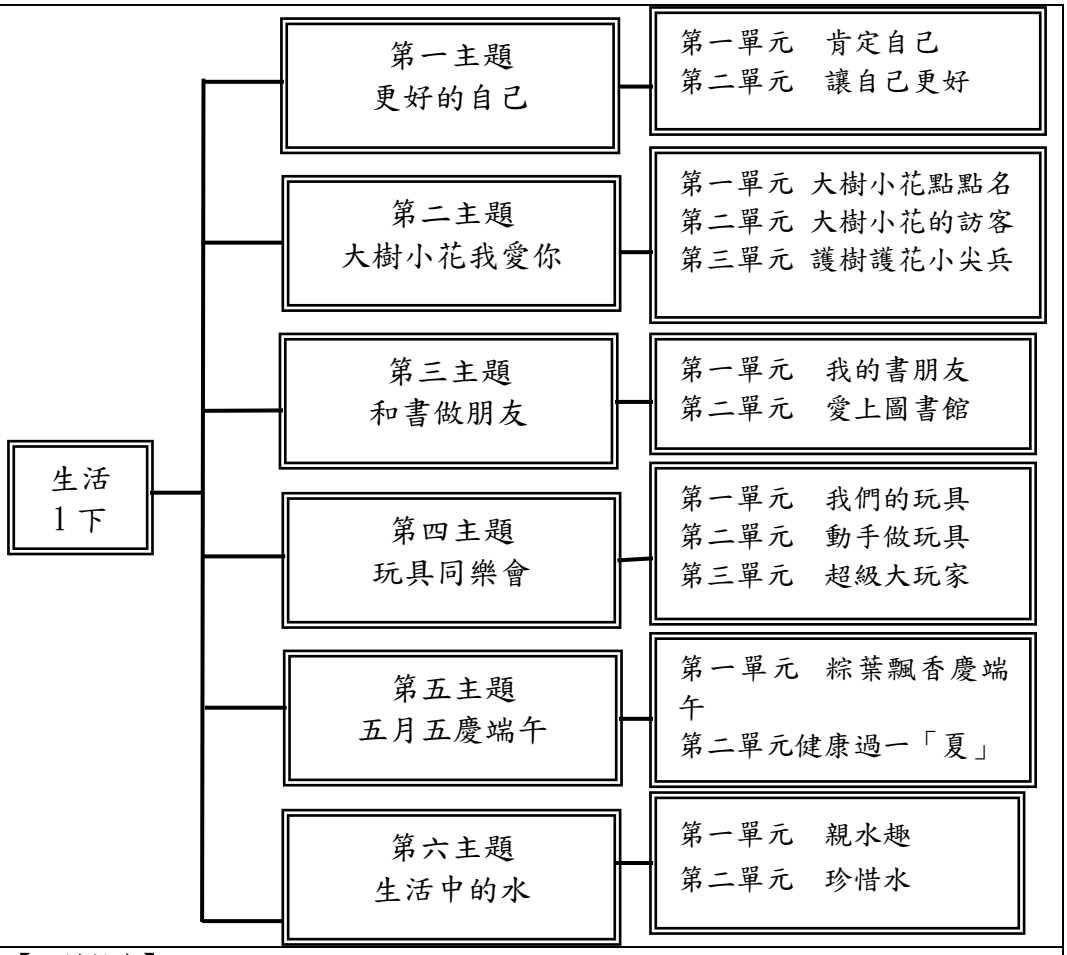
一、普通班級生活領域/科目課程計畫

(一)生活課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度一年級【生活課程】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者　一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。
6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生</td></tr>
</table>

		命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
課程架構表	課程架構表：	


生活
1上
第一主題
我上一年級
第一單元　開學了
第二單元　認識新同學
第三單元　學校的一天
第二主題
走，校園探索去
第一單元　校園大探索
第二單元　校園安全小達人
第三主題
一起來玩吧
第一單元　快來玩吧
第二單元有趣的新玩法
第四主題
風兒吹過來
第一單元　風在哪裡
第二單元　風會做什麼
第三單元　和風一起玩
第五主題
聽！那是什麼聲音
第一單元　聲音的訊息
第二單元　好聽的聲音
第三單元　聲音大合奏
第六主題
過年囉
第一單元　熱鬧迎新年
第二單元　團圓除夕夜
第三單元　快樂新年到

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【生涯規劃教育】
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。
安 E8 了解校園安全的意義。
安 E10 關注校園安全的事件。
【法治教育】
法 E3 利用規則來避免衝突。
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【家庭教育】
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</td></tr>
</table>

	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	1 上： 1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。 2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。 6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。 7. 願意主動去接觸校園人、事、物。 8. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 9. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 10. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。 11. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 12. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。 13. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。 16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。 17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。 18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。 20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。 22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。

	23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。 25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。 26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。 27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。 28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。 1下： 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花的行動。 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。 10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。 12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。 14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。 15.能分類玩具並動手運用簡單素材製作創意玩具。 16.從製作玩具過程中發現問題，進而提出解決的方法。 17.分享自己創作的作品並增加生活趣味。 18.從與同學的溝通與討論中，找到完成目標的方法。 19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。 20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。 21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。 22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。 23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。 24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。 25.知道水資源再利用的正確方法。 26.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。 27.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小生活1上 康軒版國小生活1下 教育大市集：https://market.cloud.edu.tw/ 品德教育資源網：https://ce.naer.edu.tw/ 維基百科—風：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8 維基百科－聲音：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3 噪音管制資訊網：https://ncs.epa.gov.tw/ncs/ 漫談聲音：http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm 維基百科—春節：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E7%AF%80

台灣景觀植物介紹：http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant
兒童觀光資訊網—端午節：https://child.taiwan.net.tw/0000000050.htm
自來水博物館：
https://waterpark.water.gov.taipei/cp.aspx?n=0873D01E4124E52B

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
1年級	康軒	1、2冊

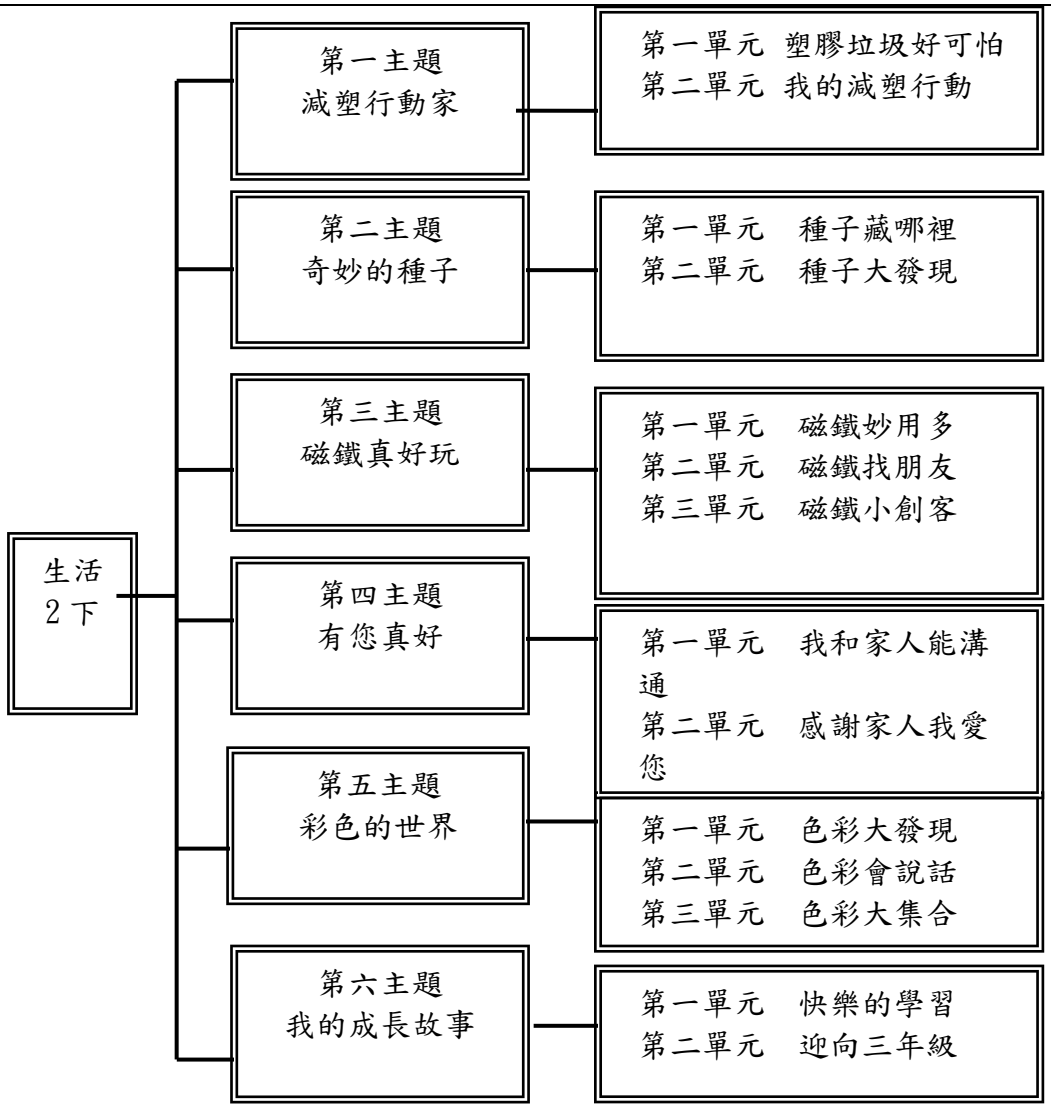
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.自我提問(六何法)
6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析
10.詮釋
11.歸納
12.摘要
13.創作
14.發表
15.評估

三、教學評量
1.口語評量
2.實作評量
3.紙筆評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度二年級【生活課程】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。
6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。
6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。
7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</td></tr>
</table>

		7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
課程架構表	課程架構表： 生活 2上 第一主題 防震小達人 第一單元 地震保命不慌張 第二單元 地震應變有方法 第三單元 防震大使Go！Go！Go！ 第二主題 光影好好玩 第一單元 光和影 第二單元 光影魔術師 第三單元 光影小故事 第三主題 玩泡泡 第一單元 泡泡在哪裡 第二單元 泡泡變變變 第四主題 學校附近 第一單元 學校附近有什麼 第二單元 分享學校附近的故事 第五主題 歲末傳溫情 第一單元 溫馨送暖 第二單元 傳送我的愛 第六主題 米粒魔術師 第一單元 五花八門的米食 第二單元 珍惜食物	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【戶外教育】
戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規劃教育】
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【多元文化教育】
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</td></tr>
</table>

	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	2 上： 1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6.透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。 7.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 8.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 9.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 10.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 11.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 12.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 13.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。

	14.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 15.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 16.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。 17.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。 18.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。 19.能體會與認識歲末各類活動的含義。 20.願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。 21.從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。 22.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 23.了解米食在日常生活中的重要性。 24.探索並認識各種常見的米製品。 25.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。 26.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。 2下： 1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。 3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。 5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。 7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。 8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。 10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。 12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。 13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。 14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。 15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。 16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。 18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。 20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 21.觀察並體驗色彩的混合情形。 22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。

<table>
<tr><td></td><td>25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。
26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。
27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小生活 2 上
康軒版國小生活 2 下
地震防災 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=16
避震避難逃生要領影片(消防署)https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=66
彰化縣臺灣穀堡 https://www.ricecastle.com.tw/
大甲稻米文化館
http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110
關山米國學校 https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/459
點亮台灣點亮海洋(從校園減塑邁向淨零綠生活)
https://lightuptheocean.org/
農業資訊各類圖鑑 https://jwj_cheng.hackpad.tw/--cyKD7DI67Pu
磁鐵 https://zh.wikipedia.org/wiki/磁鐵
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>2 年級</td><td>康軒</td><td>3、4 冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.自我提問(六何法)
6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析
10.詮釋
11.歸納</td></tr>
</table>

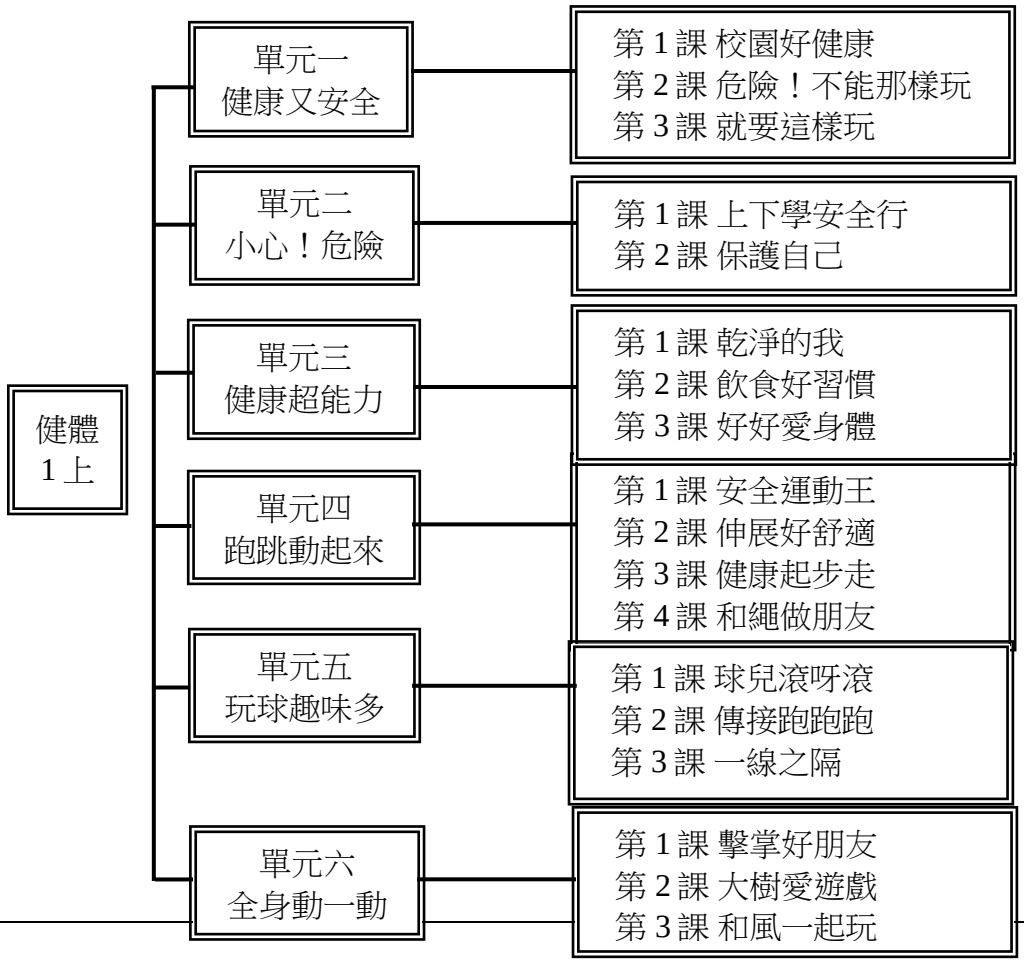
	12.摘要 13.創作 14.發表 15.評估 三、教學評量 1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量

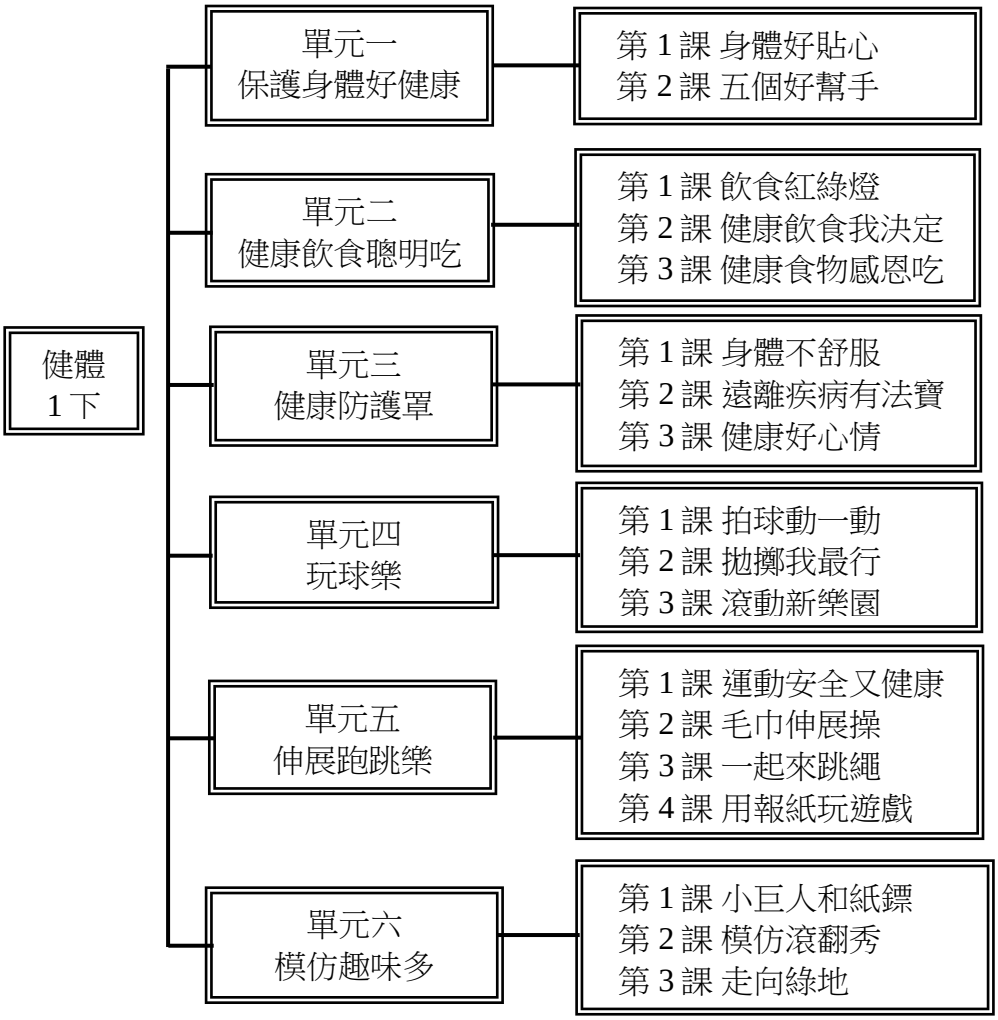
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級健康與體育領域/科目課程計畫

(一)健康與體育領域課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度一年級【健康與體育領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-I-1 認識基本的健康常識。
1a-I-2 認識健康的生活習慣。
1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
2b-I-1 接受健康的生活規範。
2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。
3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。
3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-I-2 養成健康的生活習慣。
4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。
4c-I-1 認識與身體活動相關資源。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。
4d-I-1 願意從事規律身體活動。
4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-I-1 體適能遊戲。
Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。
Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。</td></tr>
</table>

		Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
課程架構表	課程架構表： 	

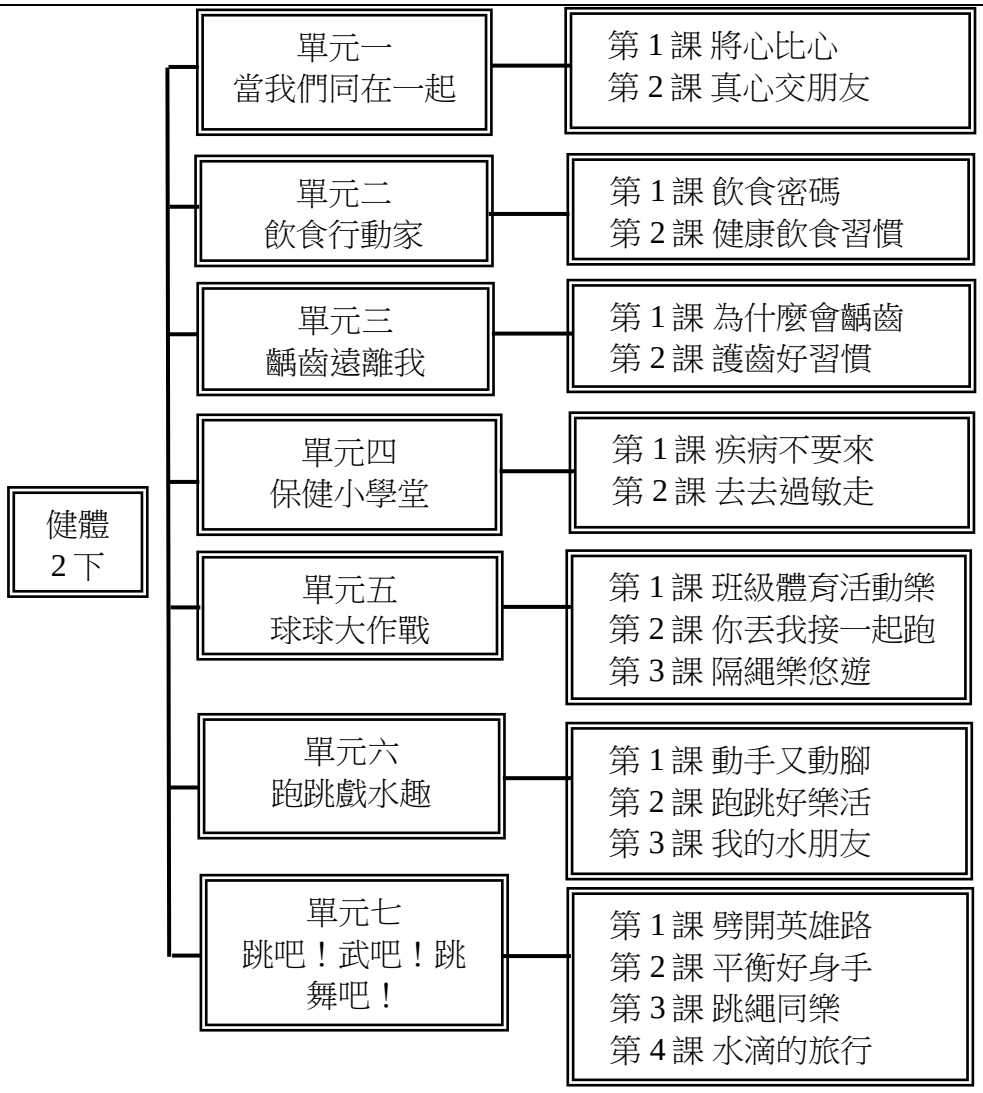
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【生命教育】
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E6 了解自己的身體。
安 E7 探究運動基本的保健。
【性別平等教育】
性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 EJU7 欣賞感恩。
【家庭教育】
家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一上：
1.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。
2.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。
3.保持整潔與衛生，維持身體健康。
4.拋球、接球、傳球準確性控球。
5.安全做運動。
6.伸展身體，讓身體更柔軟。
7.用好玩的方式走和跑。
8.學習武術的敬禮和出拳。
9.模仿大樹和飄浮的感覺。
一下：
1.認識身體各部位，保護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚。
2.選擇健康食物，學會珍惜食物。
3.知道生病時要注意的事，了解自己和別人的心情並能調適心情。
4.用拍、拋、擲、滾的方式玩球。
5.安全做運動。
6.用毛巾做伸展操。
7.學習跳躍過繩。
8.用紙棒玩跑、跳、擲遊戲。
9.用紙鏢練習進攻與防守。
10.發揮創意模仿各種動物。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體 1 上
1.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw
2.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw
康軒版國小健體 1 下
1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx
2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw
3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home
4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw
5.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

	3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 三、教學評量 1.發表 2.問答 3.演練 4.實作 5.互評 6.自評 7.總結性評量 8.觀察 9.操作 10.運動撲滿

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度二年級【健康與體育領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1a-I-1 認識基本的健康常識。
1a-I-2 認識健康的生活習慣。
1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
2b-I-1 接受健康的生活規範。
2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。
3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。
3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。
3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-I-2 養成健康的生活習慣。
4c-I-1 認識與身體活動相關資源。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。
4d-I-1 願意從事規律身體活動。
4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。
Ab-I-1 體適能遊戲。
Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。
Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。
Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。
Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Bd-I-1 武術模仿遊戲。
Bd-I-2 技擊模仿遊戲。
Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</td></tr>
</table>

		Cb-I-2 班級體育活動。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
課程架構表	課程架構表： 健體 2上 單元一 喜歡自己 珍愛家人 第1課 成長的變化 第2課 欣賞自己 第3課 關愛家人 單元二 生活保健有一套 第1課 眼耳鼻急救站 第2課 照顧我的身體 單元三 健康的生活環境 第1課 學校環境與健康 第2課 社區環境與健康 單元四 球類遊戲不思議 第1課 控球小奇兵 第2課 玩球大作戰 單元五 跑跳親水樂 第1課 休閒好自在 第2課 歡樂跑跳碰 第3課 快樂水世界 單元六 全方位動動樂 第1課 繩索小玩家 第2課 樹樁木頭人 第3課 跳出活力 第4課 圓來真有趣	

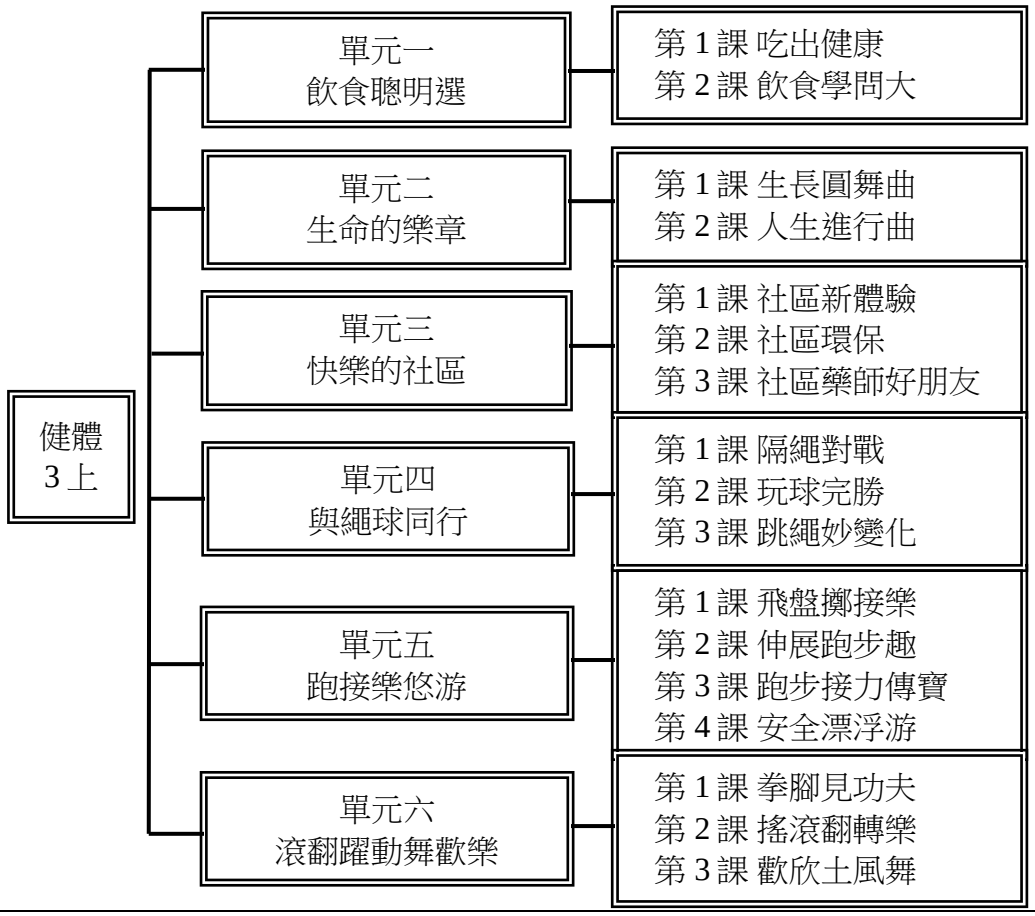
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【生涯規劃教育】
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
【安全教育】
安 E12 操作簡單的急救項目。
安 E6 了解自己的身體。
安 E9 學習相互尊重的精神。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
【海洋教育】
海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
【環境教育】
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>二上：
1. 欣賞自己並關心家人。</td></tr>
</table>

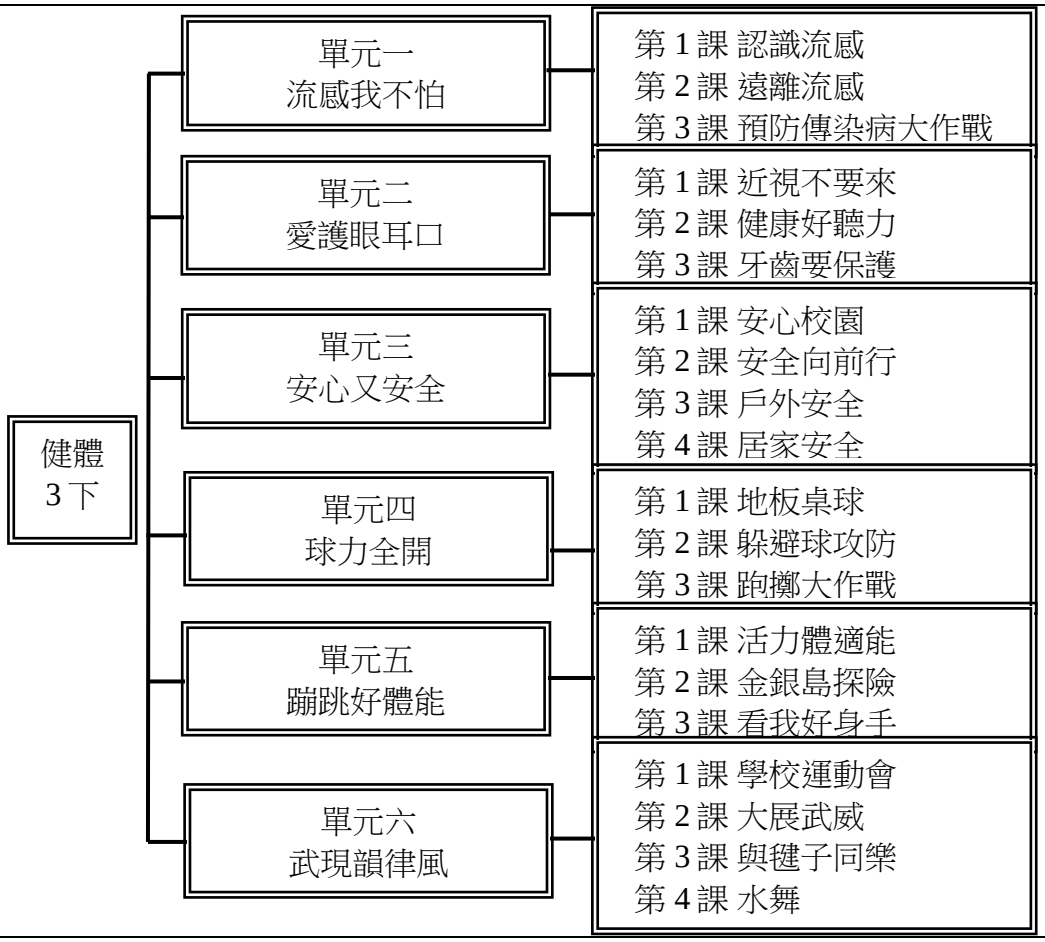
<table>
<tr><td></td><td>2.學習保護眼、耳、鼻，養成良好衛生習慣。
3.愛護環境，學會運用健康資源。
4.滾球、拋球、擲球和踢球準確性控球。
2.玩飛盤和溯溪的入門遊戲。
3.繞物跑步和跳躍力練習。
4.在水裡玩遊戲。
5.用繩索練習出拳、閃躲和上繩平衡。
6.單腳、雙腳練跳繩。
7.模仿圓和球的造型，一起圍圓跳舞。
二下：
1.學會用同理心為別人著想，真誠的與人交往。
2.認識六大類食物。
3.學會正確潔牙與護齒行動，以預防齲齒。
4.認識常見疾病，學會預防與自我照護。
5.認識班級體育活動。
6.認識跑壘與傳接球的規則。
7.徒手拍球過繩，擊中繩後目標。
8.玩爬、跳、跑、投的遊戲。
9.在水中玩遊戲，練習韻律呼吸與漂浮。
10.學習武術站立姿勢和劈掌動作。
11.用單槓和繩索練習平衡和懸垂。
12.合作齊跳繩。
13.創作水滴造型。
14.用彩帶舞出波浪。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體 2 上
康軒版國小健體 2 下
1.健康九九網站菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4
2.董氏基金會-華文戒菸網 https://www.e-quit.org/index.aspx
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動</td></tr>
</table>

	的樂趣。 三、教學評量 1.發表 2.問答 3.演練 4.實作 5.互評 6.自評 7.總結性評量 8.觀察 9.操作 10.運動撲滿

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度三年級【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。			
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	

		4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。

	課程架構表：  健體 3上 單元一 飲食聰明選 第1課 吃出健康 第2課 飲食學問大 單元二 生命的樂章 第1課 生長圓舞曲 第2課 人生進行曲 單元三 快樂的社區 第1課 社區新體驗 第2課 社區環保 第3課 社區藥師好朋友 單元四 與繩球同行 第1課 隔繩對戰 第2課 玩球完勝 第3課 跳繩妙變化 單元五 跑接樂悠游 第1課 飛盤擲接樂 第2課 伸展跑步趣 第3課 跑步接力傳寶 第4課 安全漂浮游 單元六 滾翻躍動舞歡樂 第1課 拳腳見功夫 第2課 搖滾翻轉樂 第3課 歡欣土風舞

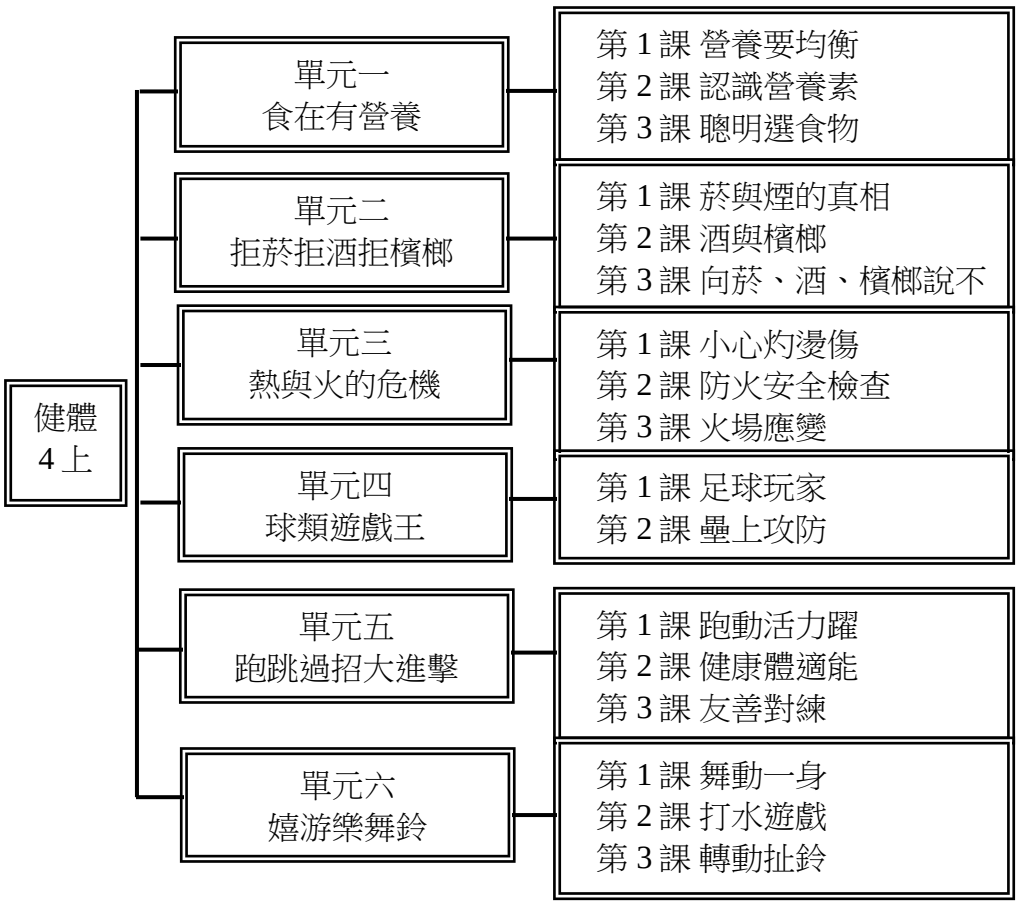
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E7 探究運動基本的保健。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【家庭教育】
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
【海洋教育】
海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
【國際教育】
國 E5 發展學習不同文化的意願。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</td></tr>
</table>

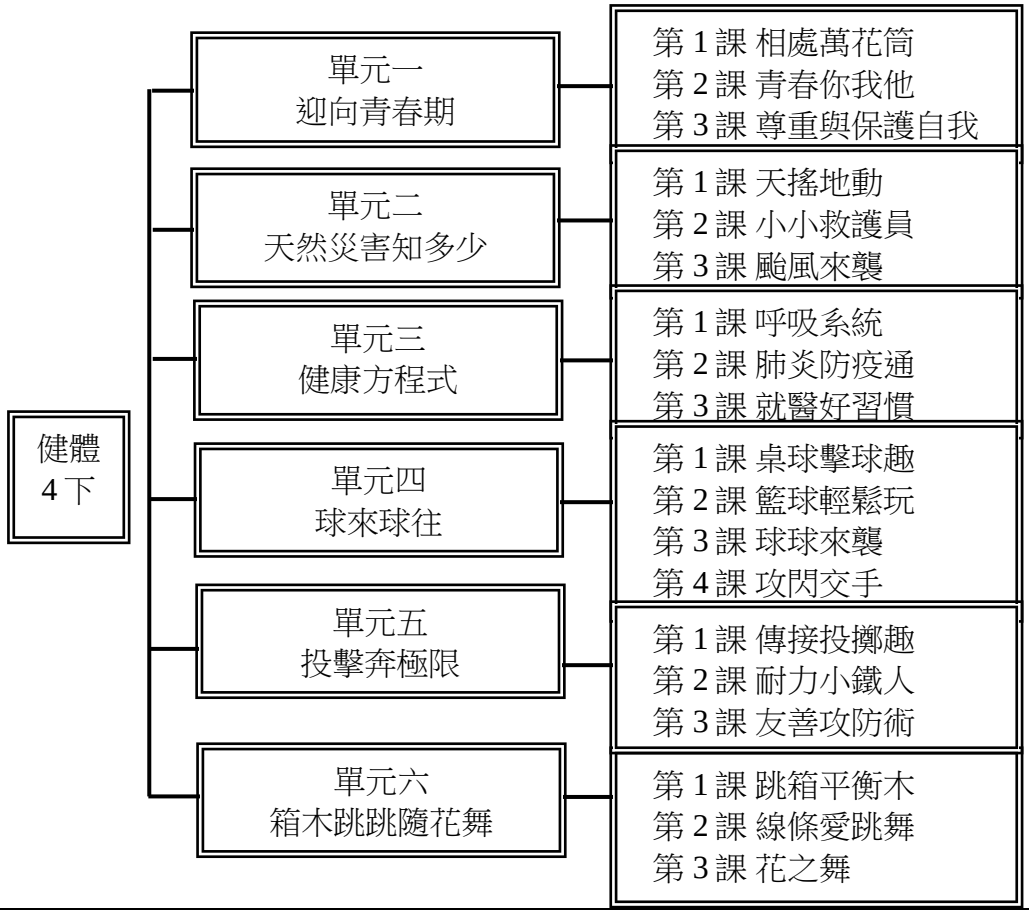
<table>
<tr><td>學習目標</td><td>三上：
1.攝取適當分量的各類食物，了解影響飲食選擇的因素。
2.學習健康成長的方法，認識人生各階段。
3.正確使用藥物，適當處理廢棄藥物。
4.健康社區與改善社區汙染環境。
5.擊球過繩、滾球與拋球。
6.玩飛盤擲接、雙腳跳繩與單腳跳繩。
7.運動前後伸展身體。
8.正確擺臂、站立式起跑與接力跑遊戲。
9.武術踢、蹬動作與手腳聯合出招。
10.在軟墊上練習前滾翻和後滾翻。
11.歡跳兔子舞與聖誕鈴聲舞曲。
三下：
1.認識流行性感冒的傳染方式和預防方法。
2.學習預防近視、中耳炎。
3.認識牙齒，練習用牙線潔牙。
4.認識霸凌，學習面對霸凌的做法與情緒調適。
5.學習安全過馬路、安全搭乘機車和公車。
6.注意戶外與居家安全，做好防護措施，避免發生危險。
7.學習桌球、躲避球、棒球的攻防概念。
8.探索起跳方式，玩跳躍遊戲。
9.運用平衡木和單槓，練習支撐、平衡和擺盪。
10.認識拔河安全，參與學校運動會。
11.轉換武術步伐，秀出連環招式。
12.用手和腳玩毽子。
13.學跳鴨子舞和水舞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體3上
1.衛生福利部國民健康署——我的餐盤
https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1622&pid=9514
2.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home
3.澧食公益飲食文化教育基金會 https://www.fullfoods.org
康軒版國小健體3下
1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx
2.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw
3.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw
4.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、　　數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

	11、　　圖書館（室）及圖書教室 12、　　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 三、教學評量 1.發表 2.問答 3.演練 4.實作 5.互評 6.自評 7.總結性評量 8.觀察 9.操作 10.運動撲滿

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度四年級【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。			
學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。		
	學習內容	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		

		Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-II-3 正確就醫習慣。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。
課程架構表	課程架構表：	


健體
4上
單元一
食在有營養
第1課 營養要均衡
第2課 認識營養素
第3課 聰明選食物
單元二
拒菸拒酒拒檳榔
第1課 菸與煙的真相
第2課 酒與檳榔
第3課 向菸、酒、檳榔說不
單元三
熱與火的危機
第1課 小心灼燙傷
第2課 防火安全檢查
第3課 火場應變
單元四
球類遊戲王
第1課 足球玩家
第2課 壘上攻防
單元五
跑跳過招大進擊
第1課 跑動活力躍
第2課 健康體適能
第3課 友善對練
單元六
嬉游樂舞鈴
第1課 舞動一身
第2課 打水遊戲
第3課 轉動扯鈴


健體
4下
單元一
迎向青春期
第1課 相處萬花筒
第2課 青春你我他
第3課 尊重與保護自我
單元二
天然災害知多少
第1課 天搖地動
第2課 小小救護員
第3課 颱風來襲
單元三
健康方程式
第1課 呼吸系統
第2課 肺炎防疫通
第3課 就醫好習慣
單元四
球來球往
第1課 桌球擊球趣
第2課 籃球輕鬆玩
第3課 球球來襲
第4課 攻閃交手
單元五
投擊奔極限
第1課 傳接投擲趣
第2課 耐力小鐵人
第3課 友善攻防術
單元六
箱木跳跳隨花舞
第1課 跳箱平衡木
第2課 線條愛跳舞
第3課 花之舞

融入之議題	【人權教育】

	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
學習目標	四上： 1.認識營養素及其食物來源和功能。 2.了解如何選購健康又安全的食物。 3.了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。 4.認識灼燙傷，演練灼燙傷的急救處理方法。 5.檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。 6.學習足球、足壘球的攻防概念。 7.認識田徑選手，分享運動員的故事。 8.掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。 9.結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。 10.檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。 11.變化步伐與移位，進行武術攻防對練。 12.肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。 13.漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。 14.練習扯鈴的運鈴技巧。 四下： 1.知道和家人與朋友和睦相處的方法。 2.認識青春期的自己，做好自我調適。 3.知道如何尊重他人、保護自己。 4.知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。 5.了解出血、扭傷時的緊急處理方法。 6.認識並保護呼吸系統。 7.認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。 8.學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。

<table>
<tr><td></td><td>9.學習籃球的運球和傳球技能。
10.熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。
11.掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。
12.練習壘球擲遠動作。
13.配合步伐轉換，進行武術攻防對練。
14.和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。
15.用身體做出直線和曲線造型；學跳花之舞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小健體 4 上
康軒版國小健體 4 下
1.衛生福利部國民健康署健康九九網站——菸害防制館
https://health99.hpa.gov.tw/theme/4
2.內政部消防署消防防災館 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>（三）教學資源
13、　教科用書及自編教材
14、　數位媒材及網路資源
15、　圖書館（室）及圖書教室
16、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。
三、教學評量
1.發表
2.實作
3.演練
4.自評
5.總結性評量
6.觀察
7.操作
8.運動撲滿</td></tr>
</table>

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度五年級【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。 五上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「青春大小事 」、「事故傷害知多少」、「關鍵時刻」及「飲食放大鏡」單元；「體育」主題有「飛過天際」、「超越巔峰」、「繩乎奇技」、「羽球高手」、「棒棒好球」、「體操精靈」、及「健康有氧」單元。 五下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「健康加油站」、「醫藥學問大」、「聰明消費樂無窮」及「家庭安和樂」單元；「體育」主題有「投其所好」、「飛騰青春」、「摩拳擦掌」、「球不落地」、「手球英雄」及「花舞翩翩」、及「悠遊戲水樂」單元。 以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。			
學習重點	學習表現	五上 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。		

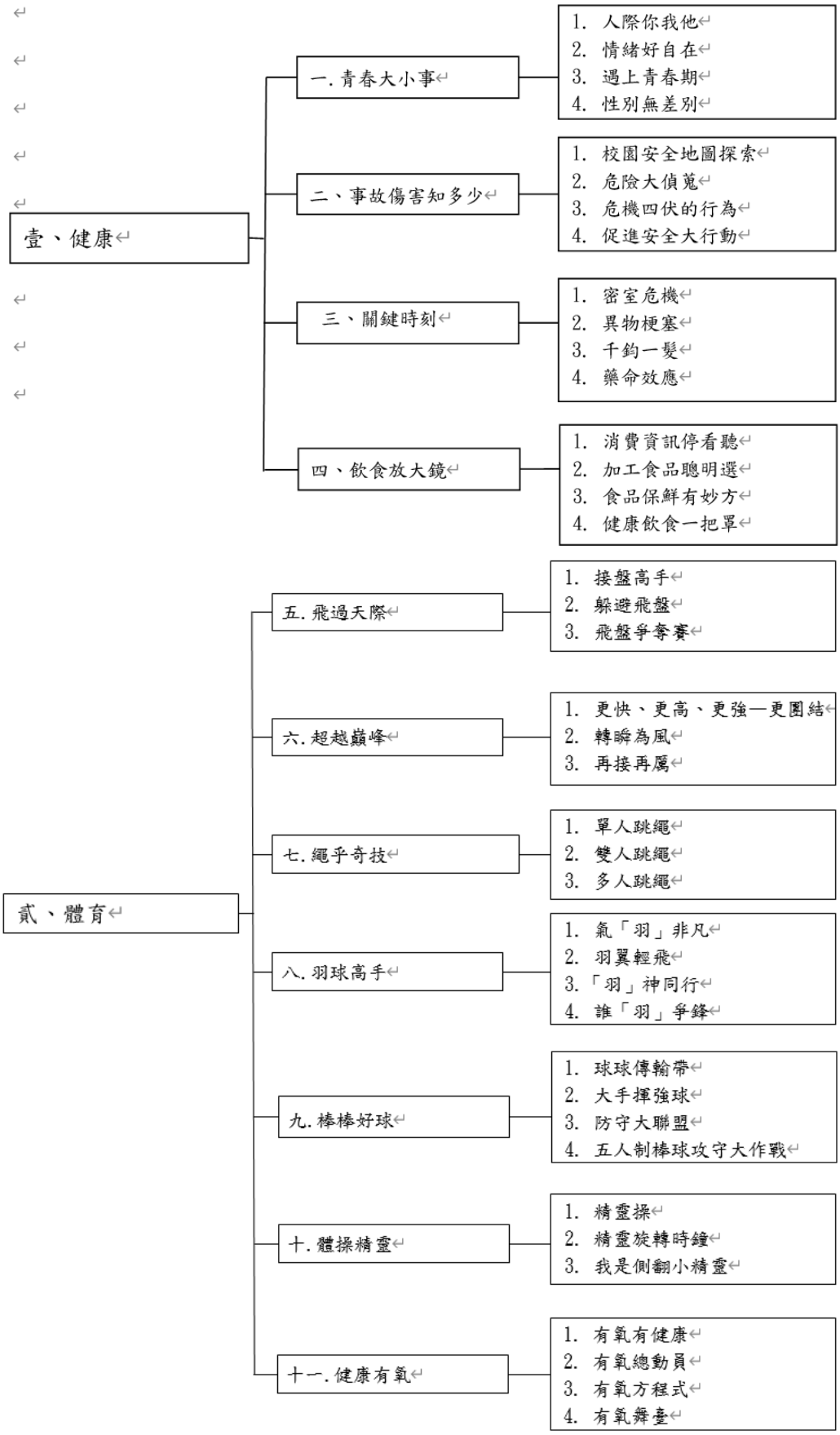
		1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 五下 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。

		2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。
	學習內容	五上 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。

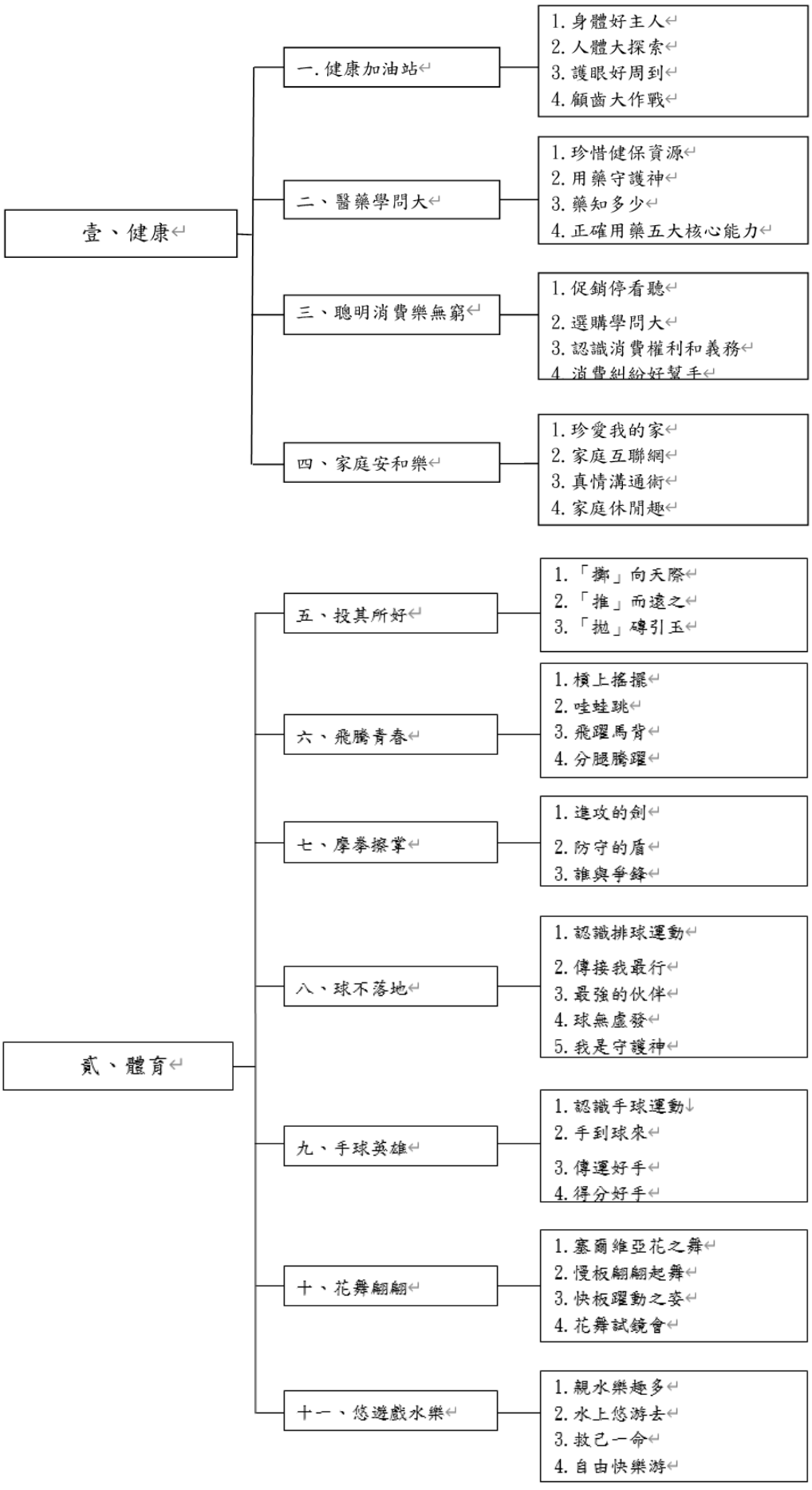
		Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 五下 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ib-III-2 各國土風舞。

課程架構表：

五上


壹、健康
一. 青春大小事
1. 人際你我他
2. 情緒好自在
3. 遇上青春期
4. 性別無差別
二、事故傷害知多少
1. 校園安全地圖探索
2. 危險大偵蒐
3. 危機四伏的行為
4. 促進安全大行動
三、關鍵時刻
1. 密室危機
2. 異物梗塞
3. 千鈞一髮
4. 藥命效應
四、飲食放大鏡
1. 消費資訊停看聽
2. 加工食品聰明選
3. 食品保鮮有妙方
4. 健康飲食一把罩
貳、體育
五. 飛過天際
1. 接盤高手
2. 躲避飛盤
3. 飛盤爭奪賽
六. 超越巔峰
1. 更快、更高、更強—更團結
2. 轉瞬為風
3. 再接再厲
七. 繩乎奇技
1. 單人跳繩
2. 雙人跳繩
3. 多人跳繩
八. 羽球高手
1. 氣「羽」非凡
2. 羽翼輕飛
3.「羽」神同行
4. 誰「羽」爭鋒
九. 棒棒好球
1. 球球傳輸帶
2. 大手揮強球
3. 防守大聯盟
4. 五人制棒球攻守大作戰
十. 體操精靈
1. 精靈操
2. 精靈旋轉時鐘
3. 我是側翻小精靈
十一. 健康有氧
1. 有氧有健康
2. 有氧總動員
3. 有氧方程式
4. 有氧舞臺

五下


壹、健康
一.健康加油站
1.身體好主人
2.人體大探索
3.護眼好周到
4.顧齒大作戰
二、醫藥學問大
1.珍惜健保資源
2.用藥守護神
3.藥知多少
4.正確用藥五大核心能力
三、聰明消費樂無窮
1.促銷停看聽
2.選購學問大
3.認識消費權利和義務
4.消費糾紛好幫手
四、家庭安和樂
1.珍愛我的家
2.家庭互聯網
3.真情溝通術
4.家庭休閒趣
貳、體育
五、投其所好
1.「擲」向天際
2.「推」而遠之
3.「拋」磚引玉
六、飛騰青春
1.槓上搖擺
2.哇蛙跳
3.飛躍馬背
4.分腿騰躍
七、摩拳擦掌
1.進攻的劍
2.防守的盾
3.誰與爭鋒
八、球不落地
1.認識排球運動
2.傳接我最行
3.最強的伙伴
4.球無虛發
5.我是守護神
九、手球英雄
1.認識手球運動
2.手到球來
3.傳運好手
4.得分好手
十、花舞翩翩
1.塞爾維亞花之舞
2.慢板翩翩起舞
3.快板躍動之姿
4.花舞試鏡會
十一、悠遊戲水樂
1.親水樂趣多
2.水上悠游去
3.救己一命
4.自由快樂游

融入之議題	五上 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 五下 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
學習目標	五上 1.能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2.能關注青春期衛生及保健的注意事項。 3.能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 4.能制定改善危險行為的計畫。 5.能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。 6.能運用急救系統資源。

	7.能認識正確使用冰箱保存食品的方式。 8.能覺察加工食品對健康的影響。 9.在比賽中，應用不同的接飛盤動作。 10.表現良好的起跑及傳接棒動作。 11.能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 12.能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 13.能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 14.能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 15.在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。 五下 1.能認識身體主要器官的構造與功能。 2.能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。 3.能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。 4.能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。 5.能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 6.能具備處理消費糾紛的因應策略。 7.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 8.能主動展現促進家人感情的行動。 9.了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。 10.能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 11.能利用基本武術動作創造出連續技。 12.了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。 13.能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 14.分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。 15.知道水域安全的重要性，熟記防溺、自救的方式。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。 2.國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。 3.健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。 4.透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。 5.考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

㈡教材來源

1.教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第九、十冊

2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1.審定教科用書、自編教材等。
2.教具、數位媒材及網路資源等。
3.圖書館（室）及圖書設備。
4.專科教室、體育館。
5.社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。
6.其他。

二、教學方法

1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。
4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
5.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

三、教學評量

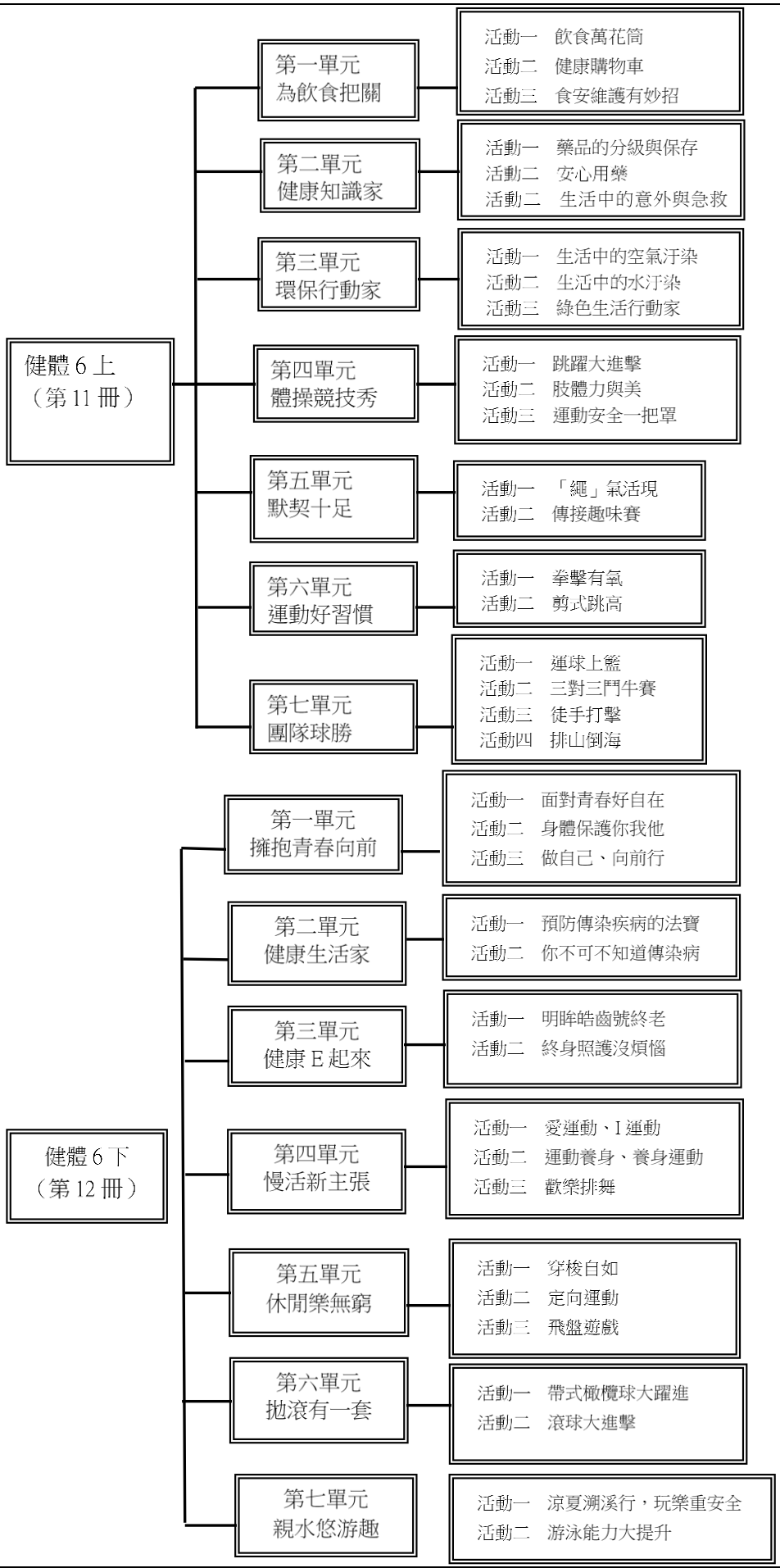
評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2.在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
4.評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度六年級【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。 1.引導兒童正確價值觀。 2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。 3.養成生活上所必須的習慣和技能。 4.發展各種互動能力。			
學習重點	學習表現	上學期 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		

		下學期 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。
	學習內容	上學期 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。

		Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 下學期 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2 各國土風舞。
	課程架構表：	


健體 6 上
（第 11 冊）
第一單元
為飲食把關
活動一　飲食萬花筒
活動二　健康購物車
活動三　食安維護有妙招
第二單元
健康知識家
活動一　藥品的分級與保存
活動二　安心用藥
活動二　生活中的意外與急救
第三單元
環保行動家
活動一　生活中的空氣汙染
活動二　生活中的水汙染
活動三　綠色生活行動家
第四單元
體操競技秀
活動一　跳躍大進擊
活動二　肢體力與美
活動三　運動安全一把罩
第五單元
默契十足
活動一　「繩」氣活現
活動二　傳接趣味賽
第六單元
運動好習慣
活動一　拳擊有氧
活動二　剪式跳高
第七單元
團隊球勝
活動一　運球上籃
活動二　三對三鬥牛賽
活動三　徒手打擊
活動四　排山倒海
健體 6 下
（第 12 冊）
第一單元
擁抱青春向前
活動一　面對青春好自在
活動二　身體保護你我他
活動三　做自己、向前行
第二單元
健康生活家
活動一　預防傳染疾病的法寶
活動二　你不可不知道傳染病
第三單元
健康 E 起來
活動一　明眸皓齒號終老
活動二　終身照護沒煩惱
第四單元
慢活新主張
活動一　愛運動、I 運動
活動二　運動養身、養身運動
活動三　歡樂排舞
第五單元
休閒樂無窮
活動一　穿梭自如
活動二　定向運動
活動三　飛盤遊戲
第六單元
拋滾有一套
活動一　帶式橄欖球大躍進
活動二　滾球大進擊
第七單元
親水悠游趣
活動一　涼夏溯溪行，玩樂重安全
活動二　游泳能力大提升

融入之議題	上學期 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 下學期 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【海洋教育】

	海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
學習目標	上學期 【健康】 1.藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。 2.介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。 3.說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。 【體育】 1.表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能，掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基本概念，透過團隊合作與自主練習，解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念，透過演練掌握急性運動傷害處理原則。 2.體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念，在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽，學生可從中挑戰小型的小組展演，並從趣味競賽中，提升運動技能與發揮運動精神。此外，教師亦可以此學習內容為基礎，構思運動會的發表內容。 3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多

	元參與模式，提升運動參與的興趣。透過拳擊有氧、剪式跳高等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.嘗試不同種類的球類運動為主軸，讓學生能學習團隊運動時需特別注意的地方，進而提升團隊精神的理念和想法。 下學期 【健康】 1.青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。 2.了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。 3.學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。 【體育】 1.認識終身運動的重要性，透過學校 SH150 計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。 2.了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3.結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。 4.溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含知識、情意、技能與行為的素養內涵。 2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照知識、情意、技能與行為的統整。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 六 年級：翰林 （三）教學資源 1.課本、教用版電子教科書 2.課程相關影片 二、教學方法 旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思

	考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。 三、教學評量 實作、問答、發表、討論、觀察

(二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數(抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
二	國語文A	抽離6節	4	生體病弱1人、智障1人、疑似學障2人
二	國語文B	抽離6節	4	智障1人、疑似學障3人
二	數學A	抽離4節	4	生體病弱1人、智障1人、疑似學障2人
二	數學B	抽離4節	4	智障1人、疑似學障3人
一、二	社會技巧A	外加1節	7	自閉2人、生體病弱1人、智障2人、疑似情障1人、疑似語障1人
三	國語文	抽離5節	6	智障2人、疑似學障4人
三	數學	抽離4節	6	智障2人、疑似學障4人
四	國語文A	抽離5節	5	肢體障礙1人、學障1人、情障1人、智障1人、疑似學障1人
四	國語文B	抽離5節	3	情障1人、學障1人、學障1人
四	數學A	抽離4節	5	肢體障礙1人、學障1人、情障1人、智障1人、疑似學障1人
四	數學B	抽離4節	3	情障1人、學障1人、學障1人
三、四	社會技巧B	外加1節	9	情障4人、語障1人、智障2人、自閉2人
四	學習策略	外加1節	2	學障1人、語障1人
五	國語文A	抽離5節	4	自閉1人、學障2人、其他1人
五	國語文B	抽離5節	5	自閉1人、學障4人
五	數學A	抽離4節	4	自閉1人、學障2人、其他1人
五	數學B	抽離4節	6	自閉2人、學障4人
五	學習策略	外加1節	6	自閉2人、學障4人
六	國語文A	抽離5節	4	自閉1人、學障1人、其他1人、語障1人
六	國語文B	抽離5節	7	自閉1人、學障6人
六	數學A	抽離4節	4	自閉1人、學障1人、其他1人、語障1人
六	數學B	抽離4節	5	自閉1人、學障4人
六	學習策略	外加2節	9	自閉2人、學障5人、其他1人、語障1人
五、六	社會技巧	外加1節	9	自閉7人、其他1人、情障1人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	一、針對本校資源班學生，因學生需求及能力之緣故，目前採分解、替代及重整的方式來調整。 二、若有需求採多種方式綜合進行調整，則會經IEP會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特推會同意後執行。 三、本校資源班學生會先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整。
【學習歷程】方面	一、依本校資源班學生的個別需求，使用不同的學習策略，並適度提供線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或個別化教學等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 二、視本校資源班學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
【學習環境】方面	一、硬體環境： (一)考量無障礙之動線設計，資源班位於一樓；教室內依學生學習特質、身心狀況進行座位安排。 (二)分別於教室兩側規劃，設有觸控式螢幕，可依教學活動需求使用，並設有教具櫃提供教學活動的運用。 (三)教室設有冷氣，溫度合宜，提供舒適的學習環境，並設有學生圖書、遊戲教具等，提供學生安心的休閒、放鬆、交流的空間。 二、軟體環境：營造正向、接納、支持的學習氣氛，塑造良性的互動機會。
【學習評量】方面	一、符合個別化教育計畫目標，依所需達成程度為評量標準。 二、依學生的學習結果及能力，採多元的評量方式進行，如：口試、紙筆、動態與實作評量等類型交互使用，以瞭解學生的學習歷程；評量過程中，學生得以獨立完成的內容外，亦可藉由團體合作、動作協助、口頭或視覺提示，達成目標，最後視總結性評量的結果，作為教學決定的依據。 三、調整試題：以重製試卷、報讀、調整試題與考生之適配性為主(考量個別學生的優勢管道，採取替代方式、改變題型)，並依報讀需求調整試場。 四、普通班與資源班成績的合適比例及方式，依本校訂定之桃園市平鎮區新勢國民小學資源班學生成績評量辦法調整之。

桃園市平鎮區新勢國民小學

114 學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國 114 年 5 月 5 日

目　　次

● 學校基本資料表 3

● 課程計畫內容

壹、依據 4

貳、藝術才能音樂班教育理念 5

參、藝術才能音樂班現況 5

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 5

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 7

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 ..... ○

四、設備與資源概況 ..... ○

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 ..... ○

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 ..... ○

二、課程特色與架構 ..... ○

伍、藝術才能專長領域課程總表 ..... ○

陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 ..... ○

柒、附錄 （應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） ..... ○

附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點 ..... ○

附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄 ..... ○

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學　校
名　稱</td><td colspan="2">桃園市平鎮區新勢國民小學</td><td>全校班級數</td><td colspan="2">普　通　班： 40 班
藝術才能音樂班： 4 班
資源班：2 班
啟智班：1 班
學前特教：1 班
附幼：3 班
合　　計： 51 班</td></tr>
<tr><td>學　校
地　址</td><td colspan="5">桃園市平鎮區延平路一段 181 號</td></tr>
<tr><td>學校
網址</td><td colspan="5">https://www.ctes.tyc.edu.tw/</td></tr>
<tr><td>藝才班
班　別</td><td colspan="5">☑音樂班　　□ 美術班　　□ 舞蹈班
□ 其他 _____班</td></tr>
<tr><td>班　級
學生數</td><td colspan="5">三年級 9 人，四年級 12 人，五年級 19 人，六年級 14 人，
總　計 54 人。</td></tr>
<tr><td>專長領域
每週節數</td><td colspan="5">三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 10 節，六年級 10 節。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td>處　　室</td><td>輔導室</td><td>職　　稱</td><td colspan="2">音樂班教師</td></tr>
<tr><td>姓　　名</td><td>溫淑君</td><td>電　　話</td><td colspan="2">（03） 4937563#662</td></tr>
<tr><td>行動電話</td><td>0927-080070</td><td>傳　　真</td><td colspan="2">（03） 4915928</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="4">h0927080070@gmail.com</td></tr>
<tr><td>校長
核章</td><td colspan="2"></td><td>核章
日期</td><td colspan="2">年　　月　　日</td></tr>
<tr><td rowspan="2">審查
結果</td><td>初審</td><td colspan="4">□ 通過　　□ 修正後通過　　□ 修正後再審</td></tr>
<tr><td>複審</td><td colspan="4">□ 通過　　□ 修正後通過　　□ 修正後再審</td></tr>
</table>

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td>桃園市平鎮區新勢國民小學</td><td>全校班級數</td><td>普通班：40班
藝術才能音樂班：4班
資源班：2班
啟智班：1班
學前特教：1班
附幼：3班
合　　計：51班</td></tr>
<tr><td>學校地址</td><td colspan="3">桃園市平鎮區延平路一段181號</td></tr>
<tr><td>學校網址</td><td colspan="3">https://www.ctes.tyc.edu.tw/</td></tr>
<tr><td>藝才班班別</td><td colspan="3">☑音樂班　□美術班　□舞蹈班
□其他＿＿＿班</td></tr>
<tr><td>班級學生數</td><td colspan="3">三年級 9 人，四年級 12 人，五年級 19 人，六年級 14 人，
總計 54 人。</td></tr>
<tr><td>專長領域每週節數</td><td colspan="3">三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 10 節，六年級 10 節。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td>處　室</td><td>輔導室</td><td>職　稱</td><td>音樂班教師</td></tr>
<tr><td>姓　名</td><td>溫淑君</td><td>電　話</td><td>（03）4937563#662</td></tr>
<tr><td>行動電話</td><td>0927-080070</td><td>傳　真</td><td>（03）4915928</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="3">h0927080070@gmail.com</td></tr>
<tr><td>校長核章</td><td colspan="2">新勢國民小學 校長 張大昌</td><td>核章日期</td><td>114 年 5 月 5 日</td></tr>
<tr><td rowspan="2">審查結果</td><td>初審</td><td colspan="3">☑通過　□修正後通過　□修正後再審</td></tr>
<tr><td>複審</td><td colspan="3">□通過　□修正後通過　□修正後再審</td></tr>
</table>

桃園市平鎮區新勢國民小學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。

三、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。

四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

六、中華民國 114 年 5 月 21 日本校第八次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能音樂班教育理念

一、 提升學生音樂知能。
二、 厚實學生音樂基本能力。
三、 培養學生音樂欣賞素養與鑑賞能力。
四、 增進學生音樂演奏能力。
五、 激發並持續學生對音樂之熱情且提高學生對音樂的敏銳度。
六、 樂於學習，培育隨身能力；開放胸襟、規劃生涯終身學習。
七、 接納多元文化、自信開放的溝通素養。
八、 培養自我思考、表現自治的理性態度。
九、 勇於嘗試多樣的學習領域，培養自發性的學習。

參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

（一）藝術才能音樂班課程發展小組

職　　務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校　長　張大昌校長	督導課程發展各項事務
委　　員	專家學者　唐詩傑老師	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委　　員	學校行政人員　吳瑞香主任	統籌規畫並推動音樂班各項會務
委　　員	學校行政人員　莊仁馨主任	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委　　員	藝才音樂班召集人　陸昀姍老師	辦理音樂班業務並推動執行各項會務
委　　員	班級導師　呂　照老師	擬定、修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務
委　　員	班級導師　梅瓊先老師	
委　　員	班級導師　陳志順老師	
委　　員	班級導師　陳佳欣老師	
委　　員	專長領域教師　陳舒怡老師	
委　　員	專長領域教師　溫淑君老師	
委　　員	專長領域教師　陸昀姍老師	
委　　員	藝術才能音樂班家長代表 張智詮會長	支援並提供課程發展相關資源

（二）學校課程發展委員會

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

<table>
<tr><td>職　稱</td><td colspan="2">成員職稱</td><td>主　要　任　務</td></tr>
<tr><td>召 集 人</td><td colspan="2">校　　長</td><td>召集委員會議</td></tr>
<tr><td>執行秘書</td><td colspan="2">教務主任</td><td>聯繫各項工作之執行。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">委　員</td><td rowspan="6">行政人員代表</td><td>學務主任</td><td rowspan="24">一、建構學校共同願景。
二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。
三、研定跨領域學習單元之時間、節數安排。
四、訂定學生成績評量辦法補充規定。
五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。
六、整合社會資源，建立學校支援系統。
七、溝通觀念、建立課程發展共識。</td></tr>
<tr><td>輔導主任</td></tr>
<tr><td>總務主任</td></tr>
<tr><td>教學組長</td></tr>
<tr><td>訓育組長</td></tr>
<tr><td>特教組長</td></tr>
<tr><td>家長代表</td><td>家長會推選二名</td></tr>
<tr><td>教師會代表</td><td>教師會推選一名</td></tr>
<tr><td rowspan="6">學年主任及科任代表</td><td>一年級</td></tr>
<tr><td>二年級</td></tr>
<tr><td>三年級</td></tr>
<tr><td>四年級</td></tr>
<tr><td>五年級</td></tr>
<tr><td>六年級</td></tr>
<tr><td>科任代表</td></tr>
<tr><td>國語領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>閩南語領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>客家語領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>英語領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>數學領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>社會領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>自然與生活科技領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>藝術與人文領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>健康與體育領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>綜合活動領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>資訊跨領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td>特殊需求領域</td><td>領域召集人</td></tr>
<tr><td colspan="2">114 年度共 30 位委員</td><td></td></tr>
</table>

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

<table>
<tr><td>設班年月</td><td colspan="11">中華民國 114 年 8 月 1 日</td></tr>
<tr><td rowspan="4">班級數
與
學生數</td><td></td><td colspan="2">三年級</td><td colspan="2">四年級</td><td colspan="2">五年級</td><td colspan="2">六年級</td><td colspan="2">合計</td></tr>
<tr><td>班級數</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">4 班</td></tr>
<tr><td>學生數</td><td colspan="2">9</td><td colspan="2">12</td><td colspan="2">19</td><td colspan="2">14</td><td colspan="2">54 人</td></tr>
<tr><td>特殊生數</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">0 人</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教師
編制
員額</td><td>備註</td><td colspan="10"></td></tr>
<tr><td>正式員額</td><td colspan="4">8 人</td><td colspan="4">實際員額</td><td colspan="3">8人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教師類別</td><td colspan="3">大學</td><td colspan="3">碩士</td><td colspan="3">博士</td><td rowspan="2">合計</td></tr>
<tr><td>正式</td><td>代理</td><td>兼任</td><td>正式</td><td>代理</td><td>兼任</td><td>正式</td><td>代理</td><td>兼任</td></tr>
<tr><td>1.具一般合格教師證書</td><td>4</td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7 人</td></tr>
<tr><td>2.具特殊教育資優類證書</td><td>0</td><td></td><td></td><td>0</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>0 人</td></tr>
<tr><td>3.上述二者兼備</td><td>0</td><td></td><td></td><td>0</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>0 人</td></tr>
<tr><td>4.未具上述第1類及第2類資格之教師</td><td>0</td><td>1</td><td></td><td>0</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1人</td></tr>
<tr><td>合　計</td><td>4</td><td>1</td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8 人</td></tr>
<tr><td colspan="12">說明：上表第1類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長）</td></tr>
</table>

（一）專任教師

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
溫淑君	女	鋼琴	音樂探究 樂理	台北市立教育大學音樂研究所碩士
劉慧君	女	雙簧管	藝術探究 樂理	台北市立教育大學音樂研究所碩士
陸昀姍	女	鋼琴	藝術探究 樂理	國立台北教育大學音樂研究所碩士
陳舒怡	女	長笛	音樂探究 樂理	國立台南師範學院音樂教育學系學士

（二）外聘教師

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
蕭夙吟	女	鋼琴	鋼琴	德國國立特洛辛根音樂學院 最高級演奏家文憑(博士)
周斐瑞	女	鋼琴	鋼琴	德國柏林藝術學院演奏家文憑(碩士)
謝佩勳	女	鋼琴	鋼琴	國立交通大學音樂研究所碩士
朱若萍	女	鋼琴	鋼琴	美國舊金山音樂學院碩士
穆淑貞	女	鋼琴	鋼琴	巴黎市立音樂學院演奏家文憑(碩士)
周幸諄	女	鋼琴	鋼琴	美國舊金山音樂學院碩士
鞠虹麗	女	鋼琴	鋼琴	美國匹茲堡州立大學音樂碩士
葉庭芳	女	鋼琴	鋼琴	新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士
王毓汶	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	美國紐約州立大學普契斯音樂碩士
劉娟媛	女	鋼琴	鋼琴	德國國立特洛辛根音樂學院 演奏家文憑(碩士)
陳文媛	女	鋼琴	鋼琴	國立交通大學音樂研究所碩士 南華大學助理教授
潘多加	女	鋼琴	鋼琴	英國 Warnborough University 鋼琴演奏家文憑(碩士)
劉慧平	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	奧地利國立薩爾茲堡莫札特暨 表演藝術大學鋼琴演奏碩士
陳昭如	女	鋼琴	鋼琴	美國賓州杜肯大學鋼琴演奏碩士
吳君琦	女	鋼琴	鋼琴	義大利國立羅馬音樂學院鋼琴碩士
王乃昕	女	鋼琴	鋼琴	英國國立 University of Newcastle 鋼琴演奏碩士
林佑虹	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	國立台北教育大學音樂系研究所鋼琴碩士
張吟如	女	鋼琴 視唱聽寫	視唱聽寫	美國辛辛那提大學音樂院 鋼琴演奏音樂藝術博士
王景賢	男	小提琴	小提琴 指揮	法國梅湘音樂學院演奏家文憑(碩士)
黃瀚民	男	小提琴	小提琴	美國明尼蘇達大學小提琴演奏博士
謝宓臻	女	小提琴	小提琴	美國費城天普大學演奏碩士
林上懿	男	小提琴	小提琴	私立輔仁大音樂研究所碩士

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
黎劭璇	女	小提琴	小提琴	紐澤西羅格斯大學音樂藝術博士
劉志清	男	小提琴	小提琴	美國波士頓新英格蘭音樂學院演奏碩士
雷怡蕙	女	小提琴	小提琴	德國 Detmold 高等音樂院 最高演奏家博士文憑
劉黛妏	女	小提琴	小提琴	法國國立馬爾梅松音樂院小提琴&室內樂 最高級演奏家文憑(博士)
劉昱妁	女	小提琴	小提琴	國立交通大學音樂研究所碩士
黃盈瑜	女	中提琴	中提琴	國立台北藝術大學音樂研究所碩士
蔡綸	女	大提琴	大提琴	德國國立特洛辛恩音樂學院 演奏家文憑(碩士)
林怡君	女	大提琴 視唱聽寫	大提琴 視唱聽寫	私立輔仁大學音樂研究所碩士
陳宗慧	女	大提琴	大提琴	美國舊金山音樂學院碩士學位
張竹君	女	低音提琴 視唱聽寫	低音提琴 視唱聽寫	國立台北藝術大學音樂碩士
吳杏芳	女	長笛	長笛	法國巴黎師範音樂院 長笛教育文憑(碩士)
彭佳惠	女	長笛	長笛	巴黎師範音樂院最高級演奏及室內樂演奏文憑
莊璧瑜	女	雙簧管	雙簧管	維也納市立音樂院演奏家文憑(碩士)
吳惠琪	女	單簧管	單簧管	法國巴黎師範音樂院 六級高等演奏文憑(博士)
黃若栩	女	單簧管	單簧管	私立東吳大學音樂研究所碩士
鍾宜君	女	低音管	低音管	輔仁大學音樂研究所碩士
沈學成	男	小號	小號	國立台灣師範大學音樂研究所碩士
連雅雯	女	法國號	法國號	德國特洛辛根音樂院演奏家文憑 台北市立教育大學音樂教育學系助理教授
邱思屏	女	法國號	法國號	德國Aachen Musik Hoch Schule 碩士
陳威帆	男	長號	長號	國立台灣師範大學音樂研究所碩士
張方鴻	男	打擊	打擊	巴黎市立音樂院演奏家文憑(碩士)
巫奕仙	女	打擊	打擊	巴黎市立音樂院演奏家文憑(碩士)
陳筠涵	女	打擊	打擊	巴黎市立音樂院演奏家文憑(碩士)

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
白羽仙	女	理論作曲 視唱聽寫	理論作曲 視唱聽寫	私立輔仁大學音樂研究所理論作曲組
吳珮瑾	女	理論作曲 視唱聽寫	視唱聽寫	國立交通大學音樂研究所(碩士)
周玉琪	女	聲樂	合唱	義大利 Piacenza 音樂學院
黃月玫	女	聲樂	合唱	奧地利格拉茲音樂暨表演藝術大學
唐詩傑	男	指揮、小提琴	指揮	國立台中教育大學音樂學系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

建議 1：總表加上(主副修)

說明如下：113 學年度課程計畫(第 12 頁)

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		樂理	4	4	2	2	2	2
			視唱聽寫			2	2	2	2
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器	4	5	1	1	1	1
			合唱			1	1	1	1
			合奏			2	2	1	1
			分部			-	-	2	2
			音樂探究	-	1	-	-	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	藝術探究	1	-	1	1	-	-
學習總節數				31	33	31	31	33	33

已修訂為：

、

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：新勢國民小學藝術才能音樂班　　單位：每週節數

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		樂理	4	4	2	2	2	2
			視唱聽寫			2	2	2	2
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器（主副修）	1	1	1	1	1	1
			合唱	1	1	1	1	1	1
			合奏	2	1	2	2	1	1
			分部	-	2	-	-	2	2
			音樂探究	-	1	-	-	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	藝術探究	1	-	1	1	-	-
學習總節數				31	33	31	31	33	33

建議 2： 課程大綱-備註欄加上「每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器」

說明及修訂如下：114 學年度課程計畫

課程名稱	中文名稱	專長樂器(鋼琴)			
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)			
授課年段	☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	☑第一學期 ☑第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點 學習表現	音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2 音才II-L2				
學習重點 學習內容	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2				
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。		
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。		
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。		
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。		
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。		
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。		
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。		
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。		
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。		
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。		
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。		
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。		
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。		
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。		
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。		
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。		
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。		
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。		
	19	總複習	複習這學期所有曲目。		
	20	期末檢討	檢討本學期上課內容。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：				
備註	每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。				

四、設備與資源概況

（一）教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室	間	1	供導師、輔導教師、行政人員及外聘教師使用	
	個別教室(琴房)	間	25	每間琴房皆備有平台式或直立式鋼琴供個別教學及練習用	
	分部教室	間	1	位於音樂館 2 樓，樂團分部課使用	
	合奏/合唱教室	間	1	位於音樂館 1 樓，提供學生合奏課及合唱課使用	
	音樂圖書室	間	1	設於音樂班辦公室內	
	小型演奏廳	間	1	位於音樂館 3 樓，供音樂班上課及表演用	
	音樂班班級教室	間	4		
教學設備	手提ＣＤ音響	台	4	供教學、欣賞及展演使用	
	移動式音響	台	1		
	五線譜(白板)	座	4	供教學使用	
	譜架	支	50		
	節拍器	個	4		
	調音器	個	4		
	投影機	台	4		
	電子琴	台	2	供教學、欣賞及展演使用	
其他設備	筆記型電腦	台	4	供教學用	
	錄影機	台	1	供教學、欣賞及展演使用	
	樂譜	件	112	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂圖書	本	320	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂 DVD	片	100	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂 CD	片	200	供教學、欣賞及研究參考用	
	樂器放置櫃	座	5	供擺放樂器用	
	直立式鋼琴	台	27	供教學、欣賞及展演使用	
	平台式鋼琴	台	9		
	短笛	支	1		
	雙簧管	支	2		
	小號	支	3		
	長號	支	1		
	法國號	支	3		
	低音管	支	1		

樂器	馬林巴琴	台	5		
	高音木琴	台	2		
	鐵琴	台	2		
	定音鼓	組	2		
	大鼓	顆	1		
	雙鈸	組	1		
	吊鈸	組	5		
	小鼓	顆	3		
	康加鼓	顆	2		
	邦哥鼓	組	2		
	爵士鼓	組	2		
	低音提琴	支	3		

（二）教學資源

1.內部資源：

(1) 教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。

(2) 總務處：館場與教室維護、設備費招標、演出與比賽後勤支援。

(3) 輔導室：辦理新生迎新活動、班親會聯誼活動與班親會會長、各班代表改選、音樂比賽、成果發表會、新生招生等各項活動籌備與推展。

(4) 學務處：藝才班活動與器材支援、打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育與交通安全教育與防震教育宣導、校慶慶祝活動展演、畢業典禮支援表演等。

2.外部資源：

(1) 音樂班後援會：協助學校及教師進行教學及各項教育相關活動，透過音樂班後援會的溝通，助於學校校務的推廣與經費的爭取，增強家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。

(2) 全校家長會:支援各項活動經費補助與推廣。

(3) 社區里長:活動宣傳。

(4) 教育局:藝術活動支援與協助成果發表會場地提供與宣傳。

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

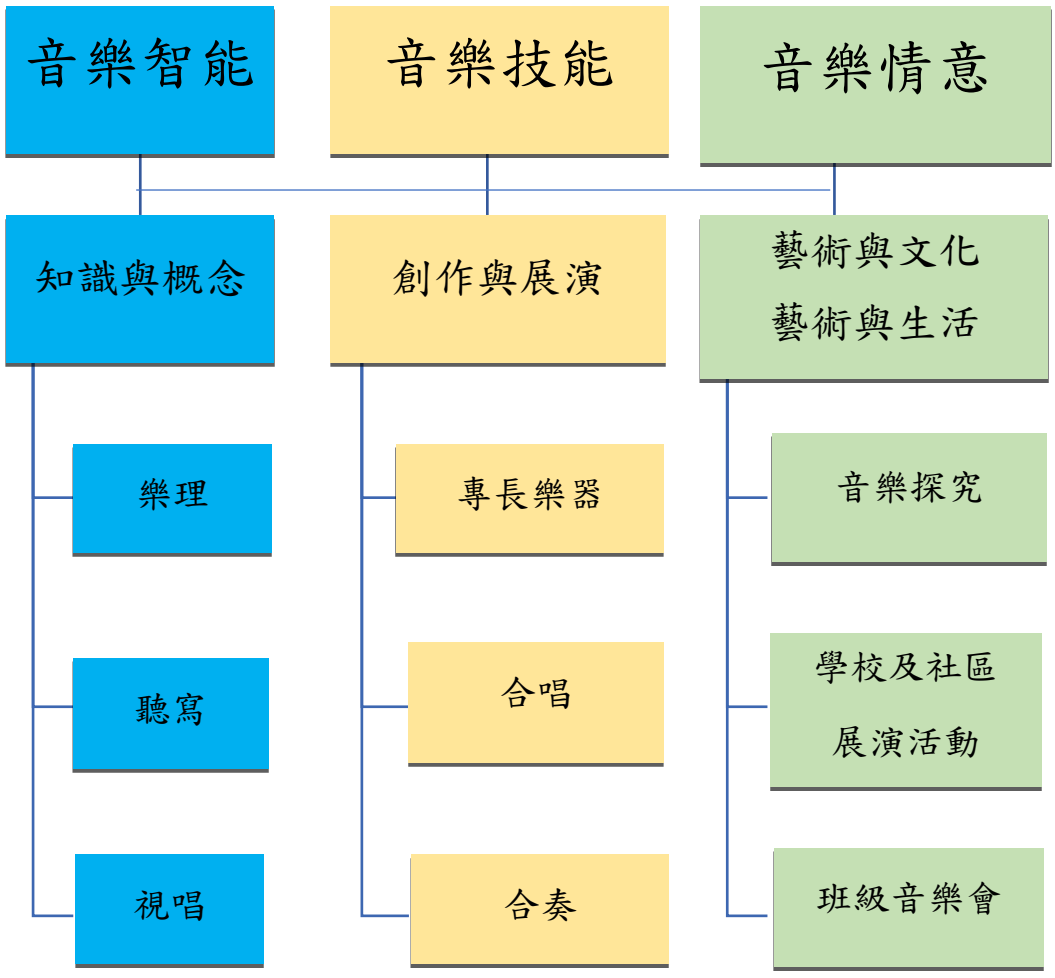
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：新勢國民小學藝術才能音樂班　　單位：每週節數

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		樂理	4	4	2	2	2	2
			視唱聽寫			2	2	2	2
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專長樂器（主副修）	1	1	1	1	1	1
			合唱	1	1	1	1	1	1
			合奏	2	1	2	2	1	1
			分部	-	2	-	-	2	2
			音樂探究	-	1	-	-	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	藝術探究	1	-	1	1	-	-
學習總節數				31	33	31	31	33	33

二、課程特色與課程架構

1. 學科課程之安排依照本校普通班之規劃，學科之學習進度比照普通班之安排。
2. 音樂專業課程，包括：視唱聽寫、樂理、合奏、合唱為藝術與人文之加深加廣課程，協助學生音樂基本能力之奠定與發展。
3. 音樂欣賞課程設計秉持社會課程之精神，突破時間與空間的限制，擴展學生對音樂的認知。
4. 專長樂器、合唱及合奏課程協助提升學生對音樂的敏銳性，促進學生肢體之協調以及舞台展演之美感。
5. 除了學生專長領域之加深、加廣學習外，學校安排主題活動學習，加強創造思考之能力。
6. 透過社區服務教育，培養學生關心週遭的生活環境，營造生活的行動力，提供學生適性成長與發展自我決策的變通力，進而具備與眾不同的流暢力，



伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	☑部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二、三階段 /三~六年級 / 第一、二學期	每週節數	2
科目簡述	藉由不同音樂結構拍號、節奏型、譜表之聆聽與讀寫唱學習，表現對各種音樂元素之理解與應用，充實音樂素養，進而發展獨立寫唱之創作為遠程目標。		
專長領域 學習表現代碼	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2 音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2		
議題融入 實質內涵	☑無		
多元教學模式分組學習（勾選）	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： ☑教師協同教學 ☑專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	自編教材、鋼琴、電子琴		
師資來源（勾選）	☑校內專任（勾選：☑單科 □跨科目 □跨領域） ☑校外兼任（勾選：□校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	樂理	課程性質	☑部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二、三階段 /三~六年級 / 第一、二學期	每週節數	2
科目簡述	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解不同音樂元素與概念，進而發展學生個別理解理論後，融入各項音樂課程之應用，以達音樂學習之統整度。		
專長領域 學習表現代碼	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2 音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2		
議題融入 實質內涵	☑無		
多元教學模式分組學習	☑無		
採用之教學需求	自編教材、聲音之外的事、鋼琴、電子白板		
師資來源 （勾選）	☑校內專任（勾選: ☑單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	藝術探究	課程性質	□部定課程 ☑校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三、四年級 / 第一、二學期	每週節數	1
科目簡述	藉由中西表演藝術與音樂之認識與學習，全面性了解藝術之演進及發展，進而涵養學生音樂賞析與多方審美之興趣與能力。		
專長領域 學習表現 代碼	音才II-C1 音才II-C2		
議題融入 實質內涵	☑重大議題： ☑多元文化教育 ☑國際教育		
多元教學模式分組學習	☑無		
採用之教學需求	自編教材、鋼琴、電子白板		
師資來源 （勾選）	☑校內專任（勾選: ☑單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	音樂探究	課程性質	□部定課程 ☑校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五、六年級 / 第一、二學期	每週節數	1
科目簡述	藉由西洋、中國樂器、曲式史論之學習，全面性了解音樂史之演進及發展，進而涵養學生音樂賞析與多方審美之興趣與能力。		
專長領域 學習表現 代碼	音才III-C1 音才III-C2		
議題融入 實質內涵	☑重大議題： ☑多元文化教育 ☑國際教育		
多元教學模式分組學習	☑無		
採用之教學需求	自編教材、鋼琴、電子白板		
師資來源 （勾選）	☑校內專任（勾選: ☑單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	合奏	課程性質	□部定課程 ☑校定課程
學習階段/年級/學期	第二、三階段 /三~六年級 / 第一、二學期	每週節數	中年級：2、高年級：1
科目簡述	參與不同形式合奏唱之學習，認識基礎演唱發聲、聲部、音型控制、運氣段落及各式音樂風格-中國、台灣、世界各國，進而唱奏出並提升不同音樂技巧。		
專長領域 學習表現代碼	音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2 音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2		
議題融入 實質內涵	☑無		
多元教學模式分組學習（勾選）	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： ☑教師協同教學 ☑專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	自編教材、合奏樂器、合奏樂譜		
師資來源（勾選）	☑校內專任（勾選: ☑單科 □跨科目 □跨領域） ☑校外兼任（勾選: □校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	分部	課程性質	□部定課程 ☑校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五、六年級 / 第一、二學期	每週節數	2
科目簡述	參與不同形式合奏唱之學習，認識基礎演唱發聲、聲部、音型控制、運氣段落及各式音樂風格-中國、台灣、世界各國，進而唱奏出並提升不同音樂技巧。		
專長領域 學習表現代碼	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2		
議題融入 實質內涵	☑無		
多元教學模式分組學習（勾選）	□無 ☑分組學習 □能力分組 □小組分組 ☑專長分組 □其他分組： ☑教師協同教學 ☑專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	自編教材、合奏樂器、合奏樂譜		
師資來源（勾選）	☑校內專任（勾選: ☑單科 □跨科目 □跨領域） ☑校外兼任（勾選: □校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	合唱	課程性質	□部定課程 ☑校定課程
學習階段/年級/學期	第二、三階段 /三~六年級 / 第一、二學期	每週節數	1
科目簡述	參與不同形式合奏唱之學習，認識基礎演唱發聲、聲部、音型控制、運氣段落及各式音樂風格-中國、台灣、世界各國，進而唱奏出並提升不同音樂技巧。		
專長領域 學習表現代碼	音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2 音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3		
議題融入 實質內涵	☑無		
多元教學模式分組學習（勾選）	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： ☑教師協同教學 ☑專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	自編教材、鋼琴、合唱樂譜		
師資來源（勾選）	☑校內專任（勾選: ☑單科 □跨科目 □跨領域） ☑校外兼任（勾選: □校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	專長樂器(鋼琴)	課程性質	□部定課程 ☑校定課程
學習階段/年級/學期	第二、三階段 /三~六年級 / 第一、二學期	每週節數	1
科目簡述	藉由系統化技法及曲目循序漸進的 學習，培養學生音樂演奏技能及展演能力。		
專長領域 學習表現 代碼	音才II-P1 音才II-P2 音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2 音才III-P1 音才III-P2 音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2		
議題融入 實質內涵	☑無		
多元教學模式分組學習	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ☑教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	自編教材、鋼琴		
師資來源 (勾選)	☑校內專任(勾選: ☑單科 □跨科目 □跨領域) □校外兼任(勾選: □校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 ☑專業人員 □其他：		

藝術專長科目	專長樂器(器樂)	課程性質	□部定課程 ☑校定課程
學習階段/年級/學期	第二、三階段 /三~六年級 / 第一、二學期	每週節數	1
科目簡述	藉由系統化技法及曲目循序漸進的 學習，培養學生音樂演奏技能及展演能力。		
專長領域 學習表現 代碼	音才II-P1 音才II-P2 音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2 音才III-P1 音才III-P2 音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2		
議題融入 實質內涵	☑無		
多元教學模式分組學習	□無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ☑教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	自編教材、鋼琴、樂器		
師資來源 (勾選)	☑校內專任(勾選: ☑單科 □跨科目 □跨領域) □校外兼任(勾選: □校內專任 ☑校外兼任 □大學教師 ☑專業人員 □其他：		

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱(部定課程-藝術才能專長領域)、(校訂課程-彈性學習課程-藝術才能專長領域)

一、三年級

課程名稱		中文名稱	視唱聽寫		
		英文名稱	Basic Training in Music		
授課年段		☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2			
	學習內容	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-2			
學習目標		培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本記譜法	學習如何正確記譜
	2	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，音域範圍 e^1~b^1，全白鍵的練習。 節奏與曲調：2/4 之兩小節，包括四分音符與休止符。 視唱：C 大調。
	3	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，音域範圍 a^1~ e^2，全白鍵的練習。 節奏與曲調：2/4 之兩小節，包括四分音符與休止符。 視唱：C 大調。
	4	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，音域範圍 c^1~g^1，全白鍵的練習。 節奏與曲調：2/4 之三小節，增加八分音符與休止符。 視唱：C 大調。
	5	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，加入黑鍵「升 F」。 節奏與曲調：2/4 之三小節，含四分/八分音符(休止符)。 視唱：C 大調。
	6	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 F」。 節奏與曲調：3/4 之兩小節，四分/八分音符(休止符)。 視唱：G 大調。
	7	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，加入黑鍵「降 B」。 節奏與曲調：3/4 之兩小節，增加二分音符與休止符。 視唱：G 大調。
	8	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 F」與「降 B」混合練習。 節奏與曲調：4/4 之兩小節，綜合練習。 視唱：G 大調。
	9	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 F」與「降 B」混合練習。 節奏與曲調：4/4 之兩小節，綜合練習。 視唱：G 大調。
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，加入黑鍵「升 C」

			節奏與曲調：增加「附點四分音符+八分音符」 視唱：F 大調。
	13	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 C」與「降 B」混合練習 節奏與曲調：「附點四分音符+八分音符」。 視唱：F 大調。
	14	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 C」與「降 B」混合練習。 節奏與曲調：增加「八分休止符+八分音符」。 視唱：F 大調。
	15	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 節奏與曲調：「八分休止符+八分音符」。 視唱：F 大調。
	16	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：綜合練習。
	17	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：綜合練習。
	18	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：綜合練習。
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫			
	英文名稱	Basic Training in Music			
授課年段	☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	□第一學期☑第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習重點	**學習表現**	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2			
	學習內容	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-2			
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	單音、音程 節奏、曲調	單音：高音譜表，複習黑鍵「升 F」、「升 C」與「降 B」。 音程：大二度與小二度，全白鍵。 節奏與曲調：增加 3/4 之三小節練習。 視唱：C/G/F 大調。音程為大/小二度。
2	單音、音程 節奏、曲調	單音：高音譜表，增加黑鍵「降 E」 音程：大二度與小二度，全白鍵。 節奏與曲調：三連音。 視唱：C/G/F 大調。音程為大/小二度。
3	單音、音程 節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 音程：大三度與小三度，全白鍵。 節奏與曲調：三連音後接休止符。 視唱：C/G/F 大調。音程為大/小三度。
4	單音、音程 節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 音程：大三度與小三度，全白鍵。 節奏與曲調：連續三連音。 視唱：C/G/F 大調。音程為大/小三度。
5	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，全白鍵的練習。 音程：二度與三度混合練習，全白鍵。 節奏與曲調：四個十六分音符。 視唱：C/G/F 大調。音程為二度與三度混合。
6	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，增加黑鍵「升 F」。 音程：二度與三度混合練習，全白鍵。 節奏與曲調：四個十六分音符後接休止符。 視唱：C/G/F 大調。音程為二度與三度混合。
7	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，增加黑鍵「降 B」。 音程：完全四度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：C/G/F 大調。音程增加完全四度。
8	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，黑鍵「升 F」與「降 B」混合練習。 音程：完全四度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：C/G/F 大調。音程增加完全四度。
9	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，黑鍵「升 F」與「降 B」混合練習。 音程：完全四度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：C/G/F 大調。音程增加完全四度。
10	期中評量複習	期中評量複習
11	期中評量	期中評量
12	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，增加黑鍵「降 E」。 音程：完全五度。 節奏與曲調：切分音(在第 1、2 拍)。 視唱：C/G/F 大調。音程增加完全五度。

	13	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，黑鍵「升 F」、「降 B」與「降 E」。 音程：完全五度。 節奏與曲調：切分音(在第 1、2 拍)。 視唱：C/G/F 大調。音程增加完全五度。
	14	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，黑鍵「升 F」、「降 B」與「降 E」。 音程：完全五度。 節奏與曲調：切分音(在第 3、4 拍)。 視唱：C/G/F 大調。音程增加完全五度。
	15	單音、音程 節奏、曲調	單音：大譜表，黑鍵「升 F」與「降 B」混合練習。 音程：完全四度與完全五度。 節奏與曲調：切分音(在第 3、4 拍)。 視唱：C/G/F 大調。
	16	單音、音程 節奏、曲調	單音：大譜表，黑鍵「升 F」與「降 B」混合練習。 音程：完全四度與完全五度。 節奏與曲調：附點八分音符+十六分音符。 視唱：C/G/F 大調。
	17	單音、音程 節奏、曲調	單音：大譜表，黑鍵「升 F」、「升 C」與「降 B」。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：附點八分音符+十六分音符。 視唱：C/G/F 大調。
	18	單音、音程 節奏、曲調	單音：大譜表，黑鍵「升 F」、「升 C」、「降 B」、「降 E」。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：C/G/F 大調。
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理			
	英文名稱	Music theory			
授課年段	☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	☑第一學期 □第二學期			授課節數	每週 2 節
學習重點 學習表現	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2				
學習重點 學習內容	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-2				
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	譜號	認識高音譜號、中音譜號及低音譜號		
	2	譜號	認識高音譜號、中音譜號及低音譜號		
	3	譜表	認識大譜表		
	4	譜表	認識大譜表		
	5	音名與唱名	認識音名與唱名		
	6	音名與唱名	認識音名與唱名		
	7	音符與休止符	認識音符與休止符		
	8	音符與休止符	認識音符與休止符		
	9	樂理大考驗(一)	複習第 1~9 週學習內容		
	10	拍號	認識拍子與拍號		
	11	拍號	認識拍子與拍號		
	12	拍號	認識強拍與弱拍		
	13	臨時記號	認識臨時記號		
	14	半音	認識半音		
	15	半音	認識自然半音		
	16	半音	認識變化半音		
	17	全音	認識全音		
	18	等音	認識等音		
	19	樂理大考驗(二)	複習第 10~18 學習內容		
	20	綜合練習	複習本學期學習內容		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：				
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。				

課程名稱	中文名稱	樂理			
	英文名稱	Music theory			
授課年段	☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	□第一學期☑第二學期			授課節數	每週 2 節
學習重點 學習表現	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2				
學習重點 學習內容	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-2				
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階	認識音階
	2	音級號碼	認識音級號碼
	3	大音階	認識大音階
	4	調號	認識調號
	5	調號	認識調號的形成(降記號)
	6	調號	認識調號的形成(升記號)
	7	音階	認識使用調號的音階
	8	音級	認識音級名稱
	9	調性判斷	練習判斷調性
	10	樂理大考驗(一)	複習第 1~9 週課程
	11	音程	認識音程的組成
	12	音程	認識大 2 度與小 2 度
	13	音程	認識大 3 度與小 3 度
	14	音程	認識大 6 度與小 6 度
	15	音程	認識大 7 度與小 7 度
	16	音程	認識完全 1 度與完全 8 度
	17	音程	認識完全 4 度與增 4 度
	18	音程	認識完全 5 度與減 5 度
	19	音程	複習音程
	20	樂理大考驗(二)	複習第 12 週~第 19 週學習內容

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">合唱</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Chorus</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">☑三年級　□四年級　□五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才II-L1-1 音才II-L1-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2 音才II-S1-2 音才II-S2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>腹式呼吸及發聲</td><td colspan="2">課堂叮嚀 + 發聲練習+同聲二部合唱練習曲（P.1 ）</td></tr>
<tr><td>2</td><td>腹式呼吸及發聲</td><td colspan="2">發聲+基礎二部合唱曲集（P.2~4 ）</td></tr>
<tr><td>3</td><td>正確發聲及視唱練習</td><td colspan="2">發聲+基礎二部合唱曲集（P.4-5 ）</td></tr>
<tr><td>4</td><td>正確發聲及視唱練習</td><td colspan="2">發聲練習+分部</td></tr>
<tr><td>5</td><td>正確發聲及視唱練習</td><td colspan="2">發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.6 ）</td></tr>
<tr><td>6</td><td>正確發聲及視唱練習</td><td colspan="2">發聲練習+二部合唱+音準節奏歌詞練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>正確發聲及視唱練習</td><td colspan="2">發聲練習+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>8</td><td>正確發聲及視唱練習</td><td colspan="2">發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.7 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td>二聲部</td><td colspan="2">音準節奏歌詞練習+基礎二部合唱曲集（P.8 ）</td></tr>
<tr><td>10</td><td>期中評量</td><td colspan="2">期中評量</td></tr>
<tr><td>11</td><td>二聲部</td><td colspan="2">發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.9 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>12</td><td>二聲部</td><td colspan="2">發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.10 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>13</td><td>二聲部</td><td colspan="2">發聲練習+表演曲目練習</td></tr>
<tr><td>14</td><td>二聲部</td><td colspan="2">發聲練習+表演曲目練習</td></tr>
<tr><td>15</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲練習+表演曲目練習</td></tr>
<tr><td>16</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲練習+表演曲目練習</td></tr>
<tr><td>17</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.11 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>18</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.12 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>19</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.13 ）</td></tr>
<tr><td>20</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.14 ）</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
☑口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　☑試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">合唱</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Chorus</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">音才II-L1-1 音才II-L1-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2 音才II-S1-2 音才II-S2-2</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>腹式呼吸及發聲</td><td>發聲練習+個別聽音分部</td></tr>
<tr><td>2</td><td>腹式呼吸及發聲</td><td>發聲練習+基礎二部合唱曲集（P.15 ）</td></tr>
<tr><td>3</td><td>發聲及二部歌曲</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.16 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>4</td><td>發聲及二部歌曲</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.17-18 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>5</td><td>發聲及二部歌曲</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.19-20 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>6</td><td>發聲及二部歌曲</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.21-22 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>發聲及二部歌曲</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.23-24 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>8</td><td>發聲及二部歌曲</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.25 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td>二聲部</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.27 ）+二部歌曲練習</td></tr>
<tr><td>10</td><td>期中評量</td><td>期中評量</td></tr>
<tr><td>11</td><td>二聲部</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.28 ）+表演曲目練習</td></tr>
<tr><td>12</td><td>二聲部</td><td>發聲練習+基礎二部合唱（P.29 ）+表演曲目練習</td></tr>
<tr><td>13</td><td>二聲部</td><td>發聲+實習音樂會曲目</td></tr>
<tr><td>14</td><td>二聲部</td><td>發聲+實習音樂會曲目</td></tr>
<tr><td>15</td><td>表演曲目</td><td>發聲+實習音樂會曲目</td></tr>
<tr><td>16</td><td>表演曲目</td><td>發聲+實習音樂會曲目</td></tr>
<tr><td>17</td><td>表演曲目</td><td>總彩排</td></tr>
<tr><td>18</td><td>表演曲目</td><td>聲音的介紹與欣賞</td></tr>
<tr><td>19</td><td>表演曲目</td><td>音樂劇欣賞</td></tr>
<tr><td>20</td><td>表演曲目</td><td>總複習</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">打擊合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Percussion Music</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">☑三年級　□四年級　□五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">音才II-L1-1 音才II-L1-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">參與不同形式打擊樂器之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>認識節奏</td><td colspan="2">認識全音符、二分音符、四分音符</td></tr>
<tr><td>2</td><td>認識節奏</td><td colspan="2">複習全音符、二分音符、四分音符，認識八分音符及十六分音符</td></tr>
<tr><td>3</td><td>鼓的認識及訓練</td><td colspan="2">認識大小鼓、基本握棒法、手腕運用</td></tr>
<tr><td>4</td><td>鼓的認識及訓練</td><td colspan="2">鼓的基本練習、手腕運用練習、鼓的合奏</td></tr>
<tr><td>5</td><td>鍵盤樂器的握棒</td><td colspan="2">認識馬林巴木琴、顫音鐵琴、鐘琴，鍵盤棒子基本握法</td></tr>
<tr><td>6</td><td>鍵盤樂器的握棒</td><td colspan="2">鍵盤樂器基本運用、音階基本練習</td></tr>
<tr><td>7</td><td>打擊樂合奏應用（一）</td><td colspan="2">結合鼓及鍵盤樂器，做合奏練習</td></tr>
<tr><td>8</td><td>打擊樂合奏應用（二）</td><td colspan="2">結合鼓及鍵盤樂器，做合奏練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td>鼓的技巧練習</td><td colspan="2">鼓的各項技巧訓練（快速音群、重音）</td></tr>
<tr><td>10</td><td>鼓的技巧練習</td><td colspan="2">鼓的各項技巧訓練（滾奏、重音）</td></tr>
<tr><td>11</td><td>鍵盤技巧練習</td><td colspan="2">鍵盤的技巧訓練（滾奏、重音）</td></tr>
<tr><td>12</td><td>鍵盤技巧練習</td><td colspan="2">鍵盤的技巧訓練（滾奏、音階琶音）</td></tr>
<tr><td>13</td><td>打擊合奏訓練</td><td colspan="2">打擊樂合奏訓練曲一</td></tr>
<tr><td>14</td><td>打擊合奏訓練</td><td colspan="2">打擊樂合奏訓練曲一</td></tr>
<tr><td>15</td><td>進階節奏訓練</td><td colspan="2">切分音、附點、後半拍的掌握</td></tr>
<tr><td>16</td><td>進階節奏訓練</td><td colspan="2">切分音、附點、後半拍的掌握</td></tr>
<tr><td>17</td><td>打擊合奏訓練二</td><td colspan="2">打擊樂合奏訓練曲二</td></tr>
<tr><td>18</td><td>打擊合奏訓練二</td><td colspan="2">打擊樂合奏訓練曲二</td></tr>
<tr><td>19</td><td>成果展現彩排</td><td colspan="2">成果發表演出彩排</td></tr>
<tr><td>20</td><td>成果展現</td><td colspan="2">成果發表演出</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　□試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　☑其他：成果發表
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　□試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　☑其他：每週練習狀況</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">管弦樂合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestral Music</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">☑三年級　□四年級　□五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才II-L1-1 音才II-L1-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>課程導入與樂團介紹</td><td colspan="2">認識樂團各聲部與角色</td></tr>
<tr><td>2</td><td>節奏與拍子訓練</td><td colspan="2">使用節奏遊戲與擊樂輔助節奏感</td></tr>
<tr><td>3</td><td>演奏曲目介紹</td><td colspan="2">介紹所選曲目及初步練習以了解樂曲全貌。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>聆聽樂曲</td><td colspan="2">聆聽名家演奏版本。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>音準與聽力訓練</td><td colspan="2">同聲部與跨聲部合音練習</td></tr>
<tr><td>6</td><td>視譜與即時演奏技巧</td><td colspan="2">快速閱讀樂譜訓練</td></tr>
<tr><td>7</td><td>分部練習與聲部分工</td><td colspan="2">各聲部導師指導技巧與準備段落</td></tr>
<tr><td>8</td><td>全體合奏</td><td colspan="2">合奏本期演出曲目</td></tr>
<tr><td>9</td><td>強弱與音色控制</td><td colspan="2">漸強漸弱、重音技巧</td></tr>
<tr><td>10</td><td>風格認識與詮釋</td><td colspan="2">古典、浪漫、現代等風格差異</td></tr>
<tr><td>11</td><td>合奏平衡與動態調整</td><td colspan="2">調整音量比例與主旋律突出</td></tr>
<tr><td>12</td><td>斷奏與連奏技巧應用</td><td colspan="2">樂曲中斷奏與連奏的表現方式</td></tr>
<tr><td>13</td><td>中期全體合奏檢討</td><td colspan="2">段落練習與互評</td></tr>
<tr><td>14</td><td>表演準備與舞台技巧</td><td colspan="2">上台儀態、面對觀眾的自信建立</td></tr>
<tr><td>15</td><td>複雜節奏與速度變化處理</td><td colspan="2">練習換拍、速度推進與延遲</td></tr>
<tr><td>16</td><td>音樂結構與情緒走向分析</td><td colspan="2">樂曲段落結構拆解與高潮安排</td></tr>
<tr><td>17</td><td>團體溝通與即興反應訓練</td><td colspan="2">臨時狀況處理（如臨場忘譜、錯拍）</td></tr>
<tr><td>18</td><td>正式演出前的總彩排</td><td colspan="2">全曲無間斷演練</td></tr>
<tr><td>19</td><td>公開或校內演出</td><td colspan="2">舉行一場實體演出，邀請師長或家長參與</td></tr>
<tr><td>20</td><td>課程總結與回顧</td><td colspan="2">成員回饋與心得分享；頒發證書或紀念品，建立榮譽感</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

、

課程名稱		中文名稱	專長樂器(鋼琴)		
		英文名稱	Musical Instrument(Piano)		
授課年段		☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		☑第一學期 ☑第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	**學習表現**	音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2 音才II-L2			
	學習內容	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2			
學習目標		藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
	20	期末檢討	檢討本學期上課內容。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">專長樂器(器樂)</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Musical Instrument</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2 音才II-L2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>練習曲目</td><td colspan="2">教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聲音品質</td><td colspan="2">建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音階與琶音</td><td colspan="2">依據學校進度進行音階與琶音的練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>慢速練習</td><td colspan="2">習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>練習方法</td><td colspan="2">能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>手指動作</td><td colspan="2">有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>身體動作</td><td colspan="2">有意識的運用身體相關部位進行演奏。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>即興創作</td><td colspan="2">能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>期中課程內容整理</td><td colspan="2">整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>符號運用</td><td colspan="2">建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>平穩演奏</td><td colspan="2">感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>速度即興</td><td colspan="2">同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>解決問題</td><td colspan="2">嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>感受音樂</td><td colspan="2">說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>分析音樂</td><td colspan="2">嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>演出音樂</td><td colspan="2">整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>演奏音樂</td><td colspan="2">整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>期末總結評量</td><td colspan="2">以上台公開演奏方式進行總結評量。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>總複習</td><td colspan="2">複習這學期所有曲目。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末檢討</td><td colspan="2">檢討本學期上課內容。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。</td></tr>
</table>

二、四年級

課程名稱		中文名稱	視唱聽寫		
		英文名稱	Basic Training in Music		
授課年段		□三年級 ☑四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	**學習表現**	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2			
	學習內容	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-2			
學習目標		培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，全白鍵的練習。 音程：複習已教的音程。 節奏與曲調：單拍子與複拍子的介紹。 視唱	
		2	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，全白鍵的練習。 音程：複習已教的音程。 節奏與曲調：增加 3/8 之三小節。 視唱	
		3	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，複習已教的黑鍵。 音程：增加黑鍵的大/小三度。 節奏與曲調：增加「八分音符+兩個十六分音符」 視唱	
		4	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，複習已教的黑鍵。 音程：黑鍵的大/小三度。 節奏與曲調：綜合練習 視唱	
		5	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，複習已教的黑鍵。 音程：黑鍵的大/小三度。 節奏與曲調：增加 3/8 之四小節。 視唱	
		6	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，增加黑鍵「升 G」。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：增加「兩個十六分音符+八分音符」 視唱	
		7	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱	
		8	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：增加小切分音。 視唱	
		9	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱	

	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：增加大/小六度，全白鍵。 節奏與曲調：增加 6/8 之兩小節。 視唱
	13	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：增加黑鍵的大/小六度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
	14	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：黑鍵的大/小六度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
	15	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：增加大/小七度，全白鍵。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
	16	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：增加黑鍵的大/小七度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
	17	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：黑鍵的大/小七度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
	18	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱		中文名稱	視唱聽寫		
		英文名稱	Basic Training in Music		
授課年段		□三年級 ☑四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		□第一學期☑第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	**學習表現**	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2			
	學習內容	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-2			
學習目標		培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 和弦：高音譜表。大三/小三和弦，原位。 節奏與曲調：新增 3/4 之三小節。 兩聲部：2/4 之四小節。
	2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	節奏與曲調：新增 6/8 之三小節。
	5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：大三/小三和弦，第一轉位。 兩聲部：新增 3/4 之四小節。
	6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：新增 4/4 之三小節。
	9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調	和弦：大三/小三和弦，第二轉位。 兩聲部：新增 6/8 之兩小節。

		兩聲部	
	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	15	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：新增 6/8 之三小節。
	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	17	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	18	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music theory</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□三年級 ☑四年級 □五年級 □六年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-2</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td>音程</td><td>認識自然音程</td></tr>
<tr><td>2</td><td>音程</td><td>認識變化音程</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音程</td><td>大音程的縮小與擴大</td></tr>
<tr><td>4</td><td>音程</td><td>小音程的擴大與縮小</td></tr>
<tr><td>5</td><td>音程</td><td>完全音程的擴大與縮小</td></tr>
<tr><td>6</td><td>音程</td><td>音程的協和度</td></tr>
<tr><td>7</td><td>音程</td><td>單音程與複音程</td></tr>
<tr><td>8</td><td>音程</td><td>轉位音程</td></tr>
<tr><td>9</td><td>音程</td><td>等音音程</td></tr>
<tr><td>10</td><td>樂理大考驗(一)</td><td>音程的複習</td></tr>
<tr><td>11</td><td>關係大小調</td><td>認識關係大小調</td></tr>
<tr><td>12</td><td>小調</td><td>認識小調音階–自然小音階</td></tr>
<tr><td>13</td><td>小調</td><td>認識小調音階–和聲小音階</td></tr>
<tr><td>14</td><td>小調</td><td>認識小調音階–曲調小音階</td></tr>
<tr><td>15</td><td>小調</td><td>認識小調音階–現代小音階</td></tr>
<tr><td>16</td><td>樂理大考驗(二)</td><td>複習關係大小調及小調音階</td></tr>
<tr><td>17</td><td>音樂術語</td><td>認識力度術語</td></tr>
<tr><td>18</td><td>音樂術語</td><td>認識力度術語</td></tr>
<tr><td>19</td><td>樂理大考驗(二)</td><td>複習第 11~18 週學習內容</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合練習</td><td>複習本學期學習內容</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music theory</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　☑四年級　□五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">□第一學期☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>和弦</td><td colspan="2">認識大三和弦</td></tr>
<tr><td>2</td><td>和弦</td><td colspan="2">認識小三和弦</td></tr>
<tr><td>3</td><td>和弦</td><td colspan="2">認識增三和弦</td></tr>
<tr><td>4</td><td>和弦</td><td colspan="2">認識減三和弦</td></tr>
<tr><td>5</td><td>和弦</td><td colspan="2">認識音階中的三和弦</td></tr>
<tr><td>6</td><td>和弦</td><td colspan="2">認識大調音階中的三和弦</td></tr>
<tr><td>7</td><td>和弦</td><td colspan="2">認識小調音階中的三和弦</td></tr>
<tr><td>8</td><td>樂理大考驗(一)</td><td colspan="2">複習第 1~7 週學習內容</td></tr>
<tr><td>9</td><td>拍子</td><td colspan="2">認識 2 拍、3 拍、4 拍的單拍子</td></tr>
<tr><td>10</td><td>拍子</td><td colspan="2">認識單拍子的記譜法</td></tr>
<tr><td>11</td><td>拍子</td><td colspan="2">認識 2 拍、3 拍、4 拍的複拍子</td></tr>
<tr><td>12</td><td>拍子</td><td colspan="2">認識複拍子的記譜法</td></tr>
<tr><td>13</td><td>拍子</td><td colspan="2">單拍子與複拍子綜合練習</td></tr>
<tr><td>14</td><td>樂理大考驗(二)</td><td colspan="2">複習第 9~13 週學習內容</td></tr>
<tr><td>15</td><td>記譜法</td><td colspan="2">認識強起拍與完全小節</td></tr>
<tr><td>16</td><td>記譜法</td><td colspan="2">認識弱起拍與不完全小節</td></tr>
<tr><td>17</td><td>記譜法</td><td colspan="2">認識切分音與切分音的記譜法</td></tr>
<tr><td>18</td><td>記譜法</td><td colspan="2">認識連音符與連音符的記譜法</td></tr>
<tr><td>19</td><td>樂理大考驗(二)</td><td colspan="2">複習第 15~18 週學習內容</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合練習</td><td colspan="2">複習本學期學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　☑試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表　□書面報告　☑作業單　□作品檔案　☑實作表現　☑試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	合唱			
	英文名稱	Chorus			
授課年段	□三年級 ☑四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點 學習表現	音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2				
學習重點 學習內容	音才II-L1-1 音才II-L1-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2 音才II-S1-2 音才II-S2-2				
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	腹式呼吸及發聲	發聲練習+個別聽音分部		
	2	腹式呼吸及發聲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.1~2)+二部歌曲		
	3	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.3) +二部歌曲		
	4	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.4) +二部歌曲		
	5	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.5) +二部歌曲		
	6	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.6) +二部歌曲		
	7	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.7) +二部歌曲		
	8	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.8) +二部歌曲		
	9	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.9) +二部歌曲		
	10	期中評量	期中評量		
	11	三聲部	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.10) +二部歌曲		
	12	三聲部	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.11) +二部歌曲		
	13	三聲部	發聲練習+二部歌曲		
	14	三聲部	發聲練習+二部歌曲		
	15	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目		
	16	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目		
	17	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目		
	18	表演曲目	總彩排		
	19	表演曲目	歌劇欣賞		
	20	表演曲目	總複習		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：				
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。				

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">合唱</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Chorus</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　☑四年級　□五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才II-L1-1 音才II-L1-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2 音才II-S1-2 音才II-S2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>腹式呼吸及發聲</td><td colspan="2">發聲練習+個別聽音分部</td></tr>
<tr><td>2</td><td>腹式呼吸及發聲</td><td colspan="2">發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.12)+二部歌曲</td></tr>
<tr><td>3</td><td>發聲及二部歌曲</td><td colspan="2">發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.13) +二部歌曲</td></tr>
<tr><td>4</td><td>發聲及二部歌曲</td><td colspan="2">發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.14) +二部歌曲</td></tr>
<tr><td>5</td><td>發聲及二部歌曲</td><td colspan="2">發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.15) +二部歌曲</td></tr>
<tr><td>6</td><td>發聲及二部歌曲</td><td colspan="2">發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.16) +二部歌曲</td></tr>
<tr><td>7</td><td>發聲及二部歌曲</td><td colspan="2">三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.17) +二部歌曲</td></tr>
<tr><td>8</td><td>發聲及二部歌曲</td><td colspan="2">三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.18) +二部歌曲</td></tr>
<tr><td>9</td><td>發聲及二部歌曲</td><td colspan="2">三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.19) +二部歌曲</td></tr>
<tr><td>10</td><td>期中評量</td><td colspan="2">期中評量</td></tr>
<tr><td>11</td><td>三聲部</td><td colspan="2">三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.20) +三部歌曲</td></tr>
<tr><td>12</td><td>三聲部</td><td colspan="2">發聲練習+二部歌曲+三部合唱</td></tr>
<tr><td>13</td><td>三聲部</td><td colspan="2">發聲練習+二部歌曲+三部合唱</td></tr>
<tr><td>14</td><td>三聲部</td><td colspan="2">發聲練習+二部歌曲+三部合唱</td></tr>
<tr><td>15</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲+實習音樂會曲目</td></tr>
<tr><td>16</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲+實習音樂會曲目</td></tr>
<tr><td>17</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">發聲+實習音樂會曲目</td></tr>
<tr><td>18</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">總彩排</td></tr>
<tr><td>19</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">兒童音樂劇介紹與學習</td></tr>
<tr><td>20</td><td>表演曲目</td><td colspan="2">總複習</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">管弦樂合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestral Music</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□三年級 ☑四年級 □五年級 □六年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">音才II-L1-1 音才II-L1-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>音階練習</td><td colspan="2">透過 C 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力</td></tr>
<tr><td>2</td><td>古典樂派作品演奏</td><td colspan="2">海頓<<驚愕交響曲>>節奏音準教學</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音量對比</td><td colspan="2">透過<<驚愕交響曲>>訓練 f, p 演奏法上的差異</td></tr>
<tr><td>4</td><td>演奏法教學 1</td><td colspan="2">透過<<驚愕交響曲>>訓練 legato, staccato,</td></tr>
<tr><td>5</td><td>演奏法教學 2</td><td colspan="2">訓練重音演奏、fp 演奏</td></tr>
<tr><td>6</td><td>演奏法教學 3</td><td colspan="2">訓練 trio 演奏、複習 legato, staccato 重音演奏、fp 演奏</td></tr>
<tr><td>7</td><td>古典樂句</td><td colspan="2">教學如何正確有方向的演奏古典樂派作品樂句</td></tr>
<tr><td>8</td><td>聲響平衡 1</td><td colspan="2">指導學生有能力演奏並判斷管樂、弦樂之間音量音色平衡</td></tr>
<tr><td>9</td><td>聲響平衡 2</td><td colspan="2">指導學生有能力演奏並判斷高音、低音、中音音量音色平衡</td></tr>
<tr><td>10</td><td>巴洛克作品演奏</td><td colspan="2">韓德爾<<皇家煙火組曲>>節奏音準教學</td></tr>
<tr><td>11</td><td>音階練習</td><td colspan="2">透過 F 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力</td></tr>
<tr><td>12</td><td>發聲原理</td><td colspan="2">透過<<皇家煙火組曲>>指導巴洛克發聲原理和概念</td></tr>
<tr><td>13</td><td>弱起拍樂句</td><td colspan="2">透過<<皇家煙火組曲>>指導弱起拍樂句演奏方法</td></tr>
<tr><td>14</td><td>巴洛克演奏概念</td><td colspan="2">指導如何演奏巴洛克作品八分音符、十六分音符</td></tr>
<tr><td>15</td><td>裝飾音演奏</td><td colspan="2">和聲性、旋律性、 節奏性、加強性以 及關聯性等 5 種，分別用來增 強和聲、連結或裝飾主音、強調主音及加強節奏 模式</td></tr>
<tr><td>16</td><td>樂曲樂句分析</td><td colspan="2">透過樂曲樂句分析進而讓學生更能掌握演奏作品全貌</td></tr>
<tr><td>17</td><td>對位法</td><td colspan="2">講解創作技法對位法, 進而訓練音準音色呼吸等</td></tr>
<tr><td>18</td><td><<皇家煙火組曲>>
創作背景與相關介紹</td><td colspan="2">作品相關故事如: 《皇家煙火》作品編號：HWV 351 是巴洛克時期英國德裔音樂家韓德爾受英王喬治二世委託、而創作於 1749 年的組曲，也是其最富盛名的作品之一。該作品是替一場慶祝 1748 年奧地利王位繼承戰爭的結束和第二亞琛和約的簽訂, 並在倫敦舉辦的煙火典禮所寫。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>綵排</td><td colspan="2">透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合</td></tr>
<tr><td>20</td><td>成果發表</td><td colspan="2">實習音樂會發表展現整個學期所學</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏			
	英文名稱	Orchestral Music			
授課年段	□三年級 ☑四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	□第一學期 ☑第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習重點 學習表現	音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2				
學習重點 學習內容	音才II-L1-1 音才II-L1-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2				
學習目標	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習	透過 G 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	2	浪漫樂派作品演奏	德佛札克第八號<<斯拉夫舞曲>>節奏音準教學
	3	音量對比	透過第五號<<斯拉夫舞曲>>訓練 f, p 演奏法上的差異
	4	演奏法教學 1	透過第五號<<斯拉夫舞曲>>訓練 legato, staccato,
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
	6	演奏法教學 3	訓練跳弓演奏、雙音演奏
	7	浪漫派樂句	教學如何正確有方向的演奏浪漫樂派作品樂句
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂、弦樂之間音量音色平衡
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音、低音、中音音量音色平衡
	10	莫札特作品演奏	莫札特<<費加洛的婚禮 歌劇序曲>>節奏音準教學
	11	音階練習	透過 A 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	12	發聲原理	透過<<費加洛的婚禮 歌劇序曲>> 指導發聲原理和概念
	13	切分音節奏	透過<<費加洛的婚禮 歌劇序曲>>指導切分音演奏方法
	14	莫札特演奏概念	指導如何演奏古典作品八分音符、十六分音符
	15	演奏法教學 1	如何透過漸強漸弱和輕重音架構完整的樂句
	16	演奏法教學 2	指導如何演奏 pizz 與 arco 與雙音
	17	演奏法教學 3	快速音群指導和弦樂管樂的整合
	18	<費加洛的婚禮歌劇序曲>創作背景與相關介紹	《費加洛的婚禮》的序曲部分短小精緻，可算是名曲之一。莫札特採用了交響樂的手法，歌劇中的音樂主題雖然沒有出現，但是總的風格保持一致，都是以奏鳴曲式寫就的。由管弦樂帶出的兩個主題一快一緩，很好的交代了全劇幽默機智且快活的基調，此序曲常常脫離歌劇而單獨演奏。
	19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
	20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">專長樂器(鋼琴)</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Musical Instrument(Piano)</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　☑四年級　□五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2 音才II-L2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>練習曲目</td><td colspan="2">教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聲音品質</td><td colspan="2">建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音階與琶音</td><td colspan="2">依據學校進度進行音階與琶音的練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>慢速練習</td><td colspan="2">習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>練習方法</td><td colspan="2">能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>手指動作</td><td colspan="2">有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>身體動作</td><td colspan="2">有意識的運用身體相關部位進行演奏。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>即興創作</td><td colspan="2">能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>期中課程內容整理</td><td colspan="2">整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>符號運用</td><td colspan="2">建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>平穩演奏</td><td colspan="2">感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>速度即興</td><td colspan="2">同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>解決問題</td><td colspan="2">嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>感受音樂</td><td colspan="2">說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>分析音樂</td><td colspan="2">嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>演出音樂</td><td colspan="2">整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>演奏音樂</td><td colspan="2">整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>期末總結評量</td><td colspan="2">以上台公開演奏方式進行總結評量。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>總複習</td><td colspan="2">複習這學期所有曲目。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末檢討</td><td colspan="2">檢討本學期上課內容。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。</td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	專長樂器(器樂)			
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)			
授課年段	□三年級 ☑四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	☑第一學期 ☑第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點	**學習表現**	音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2 音才II-L2			
	學習內容	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-S1-1 音才II-S1-2 音才II-S2-2 音才II-L2-1 音才II-L2-2			
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。

三、五年級

課程名稱		中文名稱	視唱聽寫		
		英文名稱	Basic Training in Music		
授課年段		□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級			
授課學期		☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	**學習表現**	音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2			
	學習內容	音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-1 音才III-K2-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2			
學習目標		培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 和弦：減三和弦，原位。 節奏與曲調：增加連結線的使用。	
		2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：減三和弦，第一轉位。	
		6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：減三和弦，第二轉位。	
		9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		10	期中評量複習	期中評量複習	
		11	期中評量	期中評量	
		12	單音、音程、和弦	和弦：增三和弦，原位。	

		單複拍節奏、曲調 兩聲部	
	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	15	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：增三和弦，第一轉位。
	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	17	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：增三和弦，第二轉位。
	18	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱		中文名稱	視唱聽寫		
		英文名稱	Basic Training in Music		
授課年段		□三年級 □ 四年級 ☑五年級 □六年級			
授課學期		□第一學期☑第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	**學習表現**	音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2			
	學習內容	音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-1 音才III-K2-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2			
學習目標		培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 和弦：大譜表。 兩聲部：增加上聲部的連結線。	
		2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：屬七和弦，原位。	
		3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：增加下聲部的連結線。	
		6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：屬七和弦，第一轉位。	
		7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習	
		10	期中評量複習	期中評量複習	
		11	期中評量	期中評量	
		12	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：上/下聲部皆有連結線。	

	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：屬七和弦，第二轉位。
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	15	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：屬七和弦，第三轉位。
	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：上/下聲部連結線+休止符。
	17	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	18	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music theory</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　☑五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-1 音才III-K2-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>譜號</td><td colspan="2">認識 G 譜號</td></tr>
<tr><td>2</td><td>譜號</td><td colspan="2">認識 F 譜號</td></tr>
<tr><td>3</td><td>譜號</td><td colspan="2">認識 C 譜號</td></tr>
<tr><td>4</td><td>譜表</td><td colspan="2">認識大譜表與伴奏譜表</td></tr>
<tr><td>5</td><td>譜表</td><td colspan="2">認識混聲四部合唱譜表</td></tr>
<tr><td>6</td><td>樂理大考驗(一)</td><td colspan="2">複習第 1~5 週學習內容</td></tr>
<tr><td>7</td><td>室內樂</td><td colspan="2">認識室內樂-鋼琴三重奏與弦樂四重奏</td></tr>
<tr><td>8</td><td>室內樂</td><td colspan="2">認識室內樂-木管五重奏與銅管五重奏</td></tr>
<tr><td>9</td><td>室內樂</td><td colspan="2">認識室內樂-鱒魚五重奏</td></tr>
<tr><td>10</td><td>室內樂</td><td colspan="2">認識單譜表與總譜</td></tr>
<tr><td>11</td><td>樂理大考驗(二)</td><td colspan="2">複習第 7~10 週學習內容</td></tr>
<tr><td>12</td><td>移調</td><td colspan="2">認識調性移調</td></tr>
<tr><td>13</td><td>移調</td><td colspan="2">認識調性移調</td></tr>
<tr><td>14</td><td>移調</td><td colspan="2">認識音程移調</td></tr>
<tr><td>15</td><td>移調</td><td colspan="2">認識音程移調</td></tr>
<tr><td>16</td><td>移調</td><td colspan="2">認識不移動音符位置的移調</td></tr>
<tr><td>17</td><td>移調</td><td colspan="2">認識不移動音符位置的移調</td></tr>
<tr><td>18</td><td>音樂術語</td><td colspan="2">認識速度術語</td></tr>
<tr><td>19</td><td>樂理大考驗(三)</td><td colspan="2">複習第 12~18 週學習內容</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合練習</td><td colspan="2">複習本學期學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">樂理</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Music theory</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　☑五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">□第一學期☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-1 音才III-K2-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>三和弦</td><td colspan="2">認識原位三重奏</td></tr>
<tr><td>2</td><td>三和弦</td><td colspan="2">認識三和弦的轉位</td></tr>
<tr><td>3</td><td>三和弦</td><td colspan="2">認識三和弦的密集位置及開離位置</td></tr>
<tr><td>4</td><td>七和弦</td><td colspan="2">認識七和弦：屬七和弦</td></tr>
<tr><td>5</td><td>七和弦</td><td colspan="2">認識屬七和弦的轉位</td></tr>
<tr><td>6</td><td>七和弦</td><td colspan="2">認識其他常見的七和弦</td></tr>
<tr><td>7</td><td>終止式</td><td colspan="2">認識終止式</td></tr>
<tr><td>8</td><td>樂理大考驗(一)</td><td colspan="2">複習第 1~7 週學習內容</td></tr>
<tr><td>9</td><td>等音調</td><td colspan="2">認識等音調</td></tr>
<tr><td>10</td><td>平行調</td><td colspan="2">認識平行調</td></tr>
<tr><td>11</td><td>轉調</td><td colspan="2">認識轉調-近系調</td></tr>
<tr><td>12</td><td>轉調</td><td colspan="2">認識轉調-遠系調</td></tr>
<tr><td>13</td><td>轉調</td><td colspan="2">轉調的調性判斷</td></tr>
<tr><td>14</td><td>轉調</td><td colspan="2">認識轉調的共同和弦</td></tr>
<tr><td>15</td><td>樂理大考驗(二)</td><td colspan="2">複習第 9~14 週學習內容</td></tr>
<tr><td>16</td><td>移調樂器</td><td colspan="2">認識移調樂器</td></tr>
<tr><td>17</td><td>移調樂器</td><td colspan="2">認識移調樂器</td></tr>
<tr><td>18</td><td>移調樂器</td><td colspan="2">認識移調樂器</td></tr>
<tr><td>19</td><td>樂理大考驗(二)</td><td colspan="2">複習第 16~18 週學習內容</td></tr>
<tr><td>20</td><td>綜合練習</td><td colspan="2">複習本學期學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　☑試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表　□書面報告　☑作業單　□作品檔案　☑實作表現　☑試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	音樂探究			
	英文名稱	Music Appreciation			
授課年段	□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級				
授課學期	☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點 學習表現	音才III-C1 音才III-C2				
學習內容	音才III-C1-1 音才III-C1-2 音才III-C2-1 音才III-C2-2				
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	白遼士	認識音樂家白遼士
2	白遼士	認識音樂家白遼士
3	白遼士	認識音樂家白遼士
4	華格納	認識音樂家華格納
5	華格納	認識音樂家華格納
6	華格納	認識音樂家華格納
7	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
8	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
9	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
10	李斯特	認識音樂家李斯特
11	李斯特	認識音樂家李斯特
12	李斯特	認識音樂家李斯特
13	李斯特	認識音樂家李斯特
14	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
15	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
16	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
17	德弗札克	認識音樂家德弗札克
18	德弗札克	認識音樂家德弗札克
19	德弗札克	認識音樂家德弗札克
20	綜合練習	複習本學期學習內容

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

課程名稱	中文名稱	音樂探究		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期☑第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點 學習表現	音才III-C1 音才III-C2			
學習內容	音才III-C1-1 音才III-C1-2 音才III-C2-1 音才III-C2-2			
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	2	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	3	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	4	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	5	威爾第	認識音樂家威爾第
	6	威爾第	認識音樂家威爾第
	7	威爾第	認識音樂家威爾第
	8	威爾第	認識音樂家威爾第
	9	威爾第	認識音樂家威爾第
	10	普契尼	認識音樂家普契尼
	11	普契尼	認識音樂家普契尼
	12	普契尼	認識音樂家普契尼
	13	普契尼	認識音樂家普契尼
	14	普契尼	認識音樂家普契尼
	15	比才	認識音樂家比才
	16	比才	認識音樂家比才
	17	比才	認識音樂家比才
	18	比才	認識音樂家比才
	19	比才	認識音樂家比才
	20	綜合練習	複習浪漫樂派特色及音樂家

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">合唱</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Chorus</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　☑五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1
音才III-S2-2 音才III-S3-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>紅蜻蜓</td><td colspan="2">聲音的認識</td></tr>
<tr><td>2</td><td>紅蜻蜓</td><td colspan="2">發聲器官的構造與運用</td></tr>
<tr><td>3</td><td>鷓婆</td><td colspan="2">歌唱的呼吸與運用</td></tr>
<tr><td>4</td><td>鷓婆</td><td colspan="2">歌唱共鳴的掌握</td></tr>
<tr><td>5</td><td>鷓婆</td><td colspan="2">歌唱嘴型的要求</td></tr>
<tr><td>6</td><td>點心擔</td><td colspan="2">語言與音樂的關係</td></tr>
<tr><td>7</td><td>點心擔</td><td colspan="2">母音與子音的練習</td></tr>
<tr><td>8</td><td>點心擔</td><td colspan="2">旋律與歌詞的搭配</td></tr>
<tr><td>9</td><td>拍手歌</td><td colspan="2">氣息與歌詞的安排</td></tr>
<tr><td>10</td><td>拍手歌</td><td colspan="2">音色的統一</td></tr>
<tr><td>11</td><td>拍手歌</td><td colspan="2">和聲的平衡</td></tr>
<tr><td>12</td><td>大海啊故鄉</td><td colspan="2">跳音唱法訓練</td></tr>
<tr><td>13</td><td>大海啊故鄉</td><td colspan="2">氣息與子音的訓練</td></tr>
<tr><td>14</td><td>大海啊故鄉</td><td colspan="2">音量的控制</td></tr>
<tr><td>15</td><td>萱草花</td><td colspan="2">聲線的要求</td></tr>
<tr><td>16</td><td>萱草花</td><td colspan="2">尾音結束的鍛鍊</td></tr>
<tr><td>17</td><td>萱草花</td><td colspan="2">三部合唱聲部平衡要求</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Cantate Dominum</td><td colspan="2">母音圓融性的鍛鍊</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Cantate Dominum</td><td colspan="2">嘴型與母音的連結</td></tr>
<tr><td>20</td><td>Cantate Dominum</td><td colspan="2">共鳴與音量的要求</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
☑口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	合唱			
	英文名稱	Chorus			
授課年段	□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級				
授課學期	□第一學期 ☑第二學期			授課節數	每週 1 節
學習重點 學習表現	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3				
學習重點 學習內容	音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2 音才III-S3-1				
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	Alleluia	歌唱與呼吸的訓練
2	Alleluia	共鳴練習與掌握
3	Alleluia	合唱聲部的聆聽
4	春天就是我	擊聲練唱訓練
5	春天就是我	輕聲唱法訓練
6	春天就是我	雙母音的歌唱表達
7	西北雨直直落	音域擴展的訓練
8	西北雨直直落	二部合唱與三部合唱的體認
9	西北雨直直落	三部合唱和聲美的體認
10	Sing Sing Sing	音樂性的表達（一）
11	Sing Sing Sing	音樂性的表達（二）
12	Sing Sing Sing	樂句與呼吸的掌握
13	是愛	音色模擬訓練
14	是愛	歌唱與說話的同異
15	是愛	獨唱與合唱的差別
16	乘著汽球上天空	樂曲張力的表現
17	乘著汽球上天空	歌詞詮譯與表達
18	乘著汽球上天空	歌唱與伴奏的關係
19	Panis Angelicus	著名合唱團體介紹（一）
20	Panis Angelicus	著名合唱團體介紹（二）

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">管弦樂合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestral Music</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　☑五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1
音才III-S2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱
.</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>音階練習</td><td colspan="2">透過 G 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力</td></tr>
<tr><td>2</td><td>古典樂派作品演奏</td><td colspan="2">透過海頓<<Symphony No.100 in G Major, Hob.I:100, 3rd Mvt, Menuetto>>節奏音準教學</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音量對比</td><td colspan="2">透過<<Symphony No.100 in G Major, Hob.I:100, 3rd Mvt Menuetto>>訓練 f, p 演奏法的差異</td></tr>
<tr><td>4</td><td>演奏法教學 1</td><td colspan="2">透過<<Symphony No.100 in G Major, Hob.I:100, 3rd Mvt Menuetto>>legato, staccato</td></tr>
<tr><td>5</td><td>演奏法教學 2</td><td colspan="2">訓練重音演奏、fp 演奏節奏音準教學訓練</td></tr>
<tr><td>6</td><td>演奏法教學 3</td><td colspan="2">訓練 trio 演奏、複習 legato, staccato 重音演奏、fp 演奏</td></tr>
<tr><td>7</td><td>古典樂句</td><td colspan="2">教學如何正確有方向的演奏古典樂派作品樂句</td></tr>
<tr><td>8</td><td>聲響平衡 1</td><td colspan="2">指導學生有能力演奏並判斷管樂.弦樂之間音量音色平衡</td></tr>
<tr><td>9</td><td>聲響平衡 2</td><td colspan="2">指導學生有能力演奏並判斷高音.低音.中音音量音色平衡</td></tr>
<tr><td>10</td><td>俄國作曲家作品演奏</td><td colspan="2">Kabalevsky 卡巴列夫斯基<<The Comedians>>節奏音準教學</td></tr>
<tr><td>11</td><td>音階練習</td><td colspan="2">透過 A 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力</td></tr>
<tr><td>12</td><td>發聲原理</td><td colspan="2">透過<<The Comedians>>指導浪漫樂派發聲原理和概念</td></tr>
<tr><td>13</td><td>強起拍樂句</td><td colspan="2">透過<<The Comedians>>指導強起拍樂句演奏方法</td></tr>
<tr><td>14</td><td>俄國作品演奏概念</td><td colspan="2">指導如何演奏浪漫樂派作品八分音符、十六分音符</td></tr>
<tr><td>15</td><td>裝飾音演奏</td><td colspan="2">和聲性、旋律性、 節奏性、加強性以及關聯性等 5 種，分別用來增強和聲、連結或裝飾主音及加強節奏模式</td></tr>
<tr><td>16</td><td>樂曲樂句分析</td><td colspan="2">透過樂曲樂句分析進而讓學生更能掌握演奏作品全貌</td></tr>
<tr><td>17</td><td>俄國音樂曲風分析</td><td colspan="2">講解俄國音樂的曲風, 進而訓練音準音色呼吸等</td></tr>
<tr><td>18</td><td>卡巴列夫斯基
<<小丑>>
創作背景與相關介紹</td><td colspan="2">作品相關故事如: 這是一首充滿活力的管弦樂組曲，創作於 1940 年。每個樂章都捕捉了喜劇人物的獨特個性，展示了 Kabalevsky 將幽默與音樂複雜性融為一體的能力，這首《喜劇演員》以其生動的人物塑造和迷人的旋律而聞名，至今仍是管弦樂曲目中，頗受歡迎的作品之一。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>綵排</td><td colspan="2">透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合</td></tr>
<tr><td>20</td><td>成果發表</td><td colspan="2">實習音樂會發表展現整個學期所學</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏			
	英文名稱	Orchestral Music			
授課年段	□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級				
授課學期	□第一學期 ☑第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點 學習表現	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2				
學習重點 學習內容	音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2				
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	音階練習	透過 g 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
2	古典樂派作品演奏	莫札特<<Symphony No. 40 in G minor, K.550, 3rdmvt.>> 節奏音準教學
3	音量對比	透過<< Symphony No. 40 in G minor, K.550, 3rdmvt.>> 訓練 f, p 演奏法上的差異
4	演奏法教學 1	透過<< Symphony No. 40 in G minor, K.550, 3rdmvt.>> 訓練 legato, staccato,
5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
6	演奏法教學 3	訓練跳弓演奏、雙音演奏
7	浪漫派樂句	教學如何正確有方向的演奏浪漫樂派作品樂句
8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂.弦樂之間音量音色平衡
9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音.低音.中音音量音色平衡
10	台灣作曲家作品演奏	黃乾育<<護國神山>>節奏音準教學
11	音階練習	透過五聲音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
12	發聲原理	透過<<護國神山>> 指導發聲原理和概念
13	三拍子節奏	透過 <<護國神山>>指導圓舞曲三拍子的演奏方法
14	護國神山 演奏概念	指導如何演奏圓舞曲作品八分音符、十六分音符
15	演奏法教學 1	如何透過漸強漸弱和輕重音架構完整的樂句
16	演奏法教學 2	指導如何演奏 pizz 與 arco 與雙音
17	演奏法教學 3	快速音群指導和弦樂管樂的整合
18	黃乾育 <<護國神山>>	此曲子完成於 2023 年初，源於黃乾育受到指揮家王景賢老師的邀請，寫下了這首具有台灣特色的全新創作，藉由此曲表達:台灣人愛好和平、包容不同宗教和文化的胸襟
19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 ●課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

課程名稱	中文名稱	分部合奏			
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises			
授課年段	□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級				
授課學期	☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習重點	**學習表現**	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2			
	學習內容	音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2			
學習目標	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	演奏曲目介紹	介紹海頓<<Symphony No.100 in G Major,Hob.I:100,3rd Mvt,Menuetto>>及初步練習以了解樂曲全貌。
2	聆聽樂曲	聆聽名家演奏版本。
3	分析樂曲	分析海頓<<Symphony No.100 in G Major,Hob.I:100,3rd Mvt,Menuetto>>構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。
4	視譜	先將海頓<<Symphony No.100 in G Major,Hob.I:100,3rd Mvt,Menuetto>>唱出並打出節奏。
5	樂曲元素練習	練習海頓<<Symphony No.100 in G Major,Hob.I:100,3rd Mvt,Menuetto>>基礎元素；例如節奏、音色等。
6	樂曲段落練習	分段練習，並大略劃分出重點段落。
7	管弦樂器基礎練習	弦樂器弓法以及管樂器的語法。
8	樂句銜接	練習各聲部間的銜接。
9	音色整合	練習各分部之間相容的音色。
10	聲響平衡	練習 Kabalevsky 卡巴列夫斯基<<The Comedians>>聲部間的平衡及扮演角色的比例。
11	特殊練習	設計獨特句法及練習較困難段落。
12	挑戰聲響效果	練習極端音色、音量；展現各分部的主題樂句。
13	音樂大段落融合	練習<<The Comedians>>聲部間音色、張力的融合。
14	張力尋求	練習<<The Comedians>>長線條的張力耐力以及音質。
15	呼吸整合	練習<<The Comedians>>聲部間的整齊及一起呼吸。
16	氛圍轉變	練習<<The Comedians>>不同氣氛的轉換。
17	深入了解作品	嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習
18	音樂總體練習	練習<<The Comedians>>全曲樂團音樂方向及統一性。
19	彩排	音樂會形式總彩排。
20	成果發表	正式音樂會形式表演。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">分部合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Orchestral Partial Exercises</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="5">□三年級　□四年級　☑五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="3">□第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1
音才III-S2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="3">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>演奏曲目介紹</td><td colspan="3">介紹莫札特<<Symphony No. 40 in G minor, K.550, 3rd mvt.>>及初步練習以了解樂曲全貌。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聆聽樂曲</td><td colspan="3">聆聽名家演奏版本。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>分析樂曲</td><td colspan="3">分析<<Symphony No. 40 in G minor, K.550, 3rd mvt.>>構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>視譜</td><td colspan="3">先將<<Symphony No. 40 in G minor, K.550, 3rd mvt.>>唱出並打出節奏。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>樂曲元素練習</td><td colspan="3">練習<<Symphony No. 40 in G minor, K.550, 3rd mvt.>>基礎元素；例如節奏、音色等。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>樂曲段落練習</td><td colspan="3">分段練習，並大略劃分出重點段落。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>管弦樂器基礎練習</td><td colspan="3">弦樂器弓法以及管樂器的語法。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>樂句銜接</td><td colspan="3">練習各聲部間的銜接。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>音色整合</td><td colspan="3">練習各分部之間相容的音色。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>聲響平衡</td><td colspan="3">練習 黃乾育<<護國神山>>聲部間的平衡及扮演角色的比例。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>特殊練習</td><td colspan="3">設計獨特句法及練習較困難段落。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>挑戰聲響效果</td><td colspan="3">練習極端音色、音量；展現各分部的主題樂句。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>音樂大段落融合</td><td colspan="3">練習 黃乾育<<護國神山>>聲部間音色、張力的融合。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>張力尋求</td><td colspan="3">練習 黃乾育<<護國神山>>長線條的張力耐力以及音質。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>呼吸整合</td><td colspan="3">練習 黃乾育<<護國神山>>聲部間的整齊及一起呼吸。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>氛圍轉變</td><td colspan="3">練習 黃乾育<<護國神山>>不同氣氛的轉換。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>深入了解作品</td><td colspan="3">嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習</td></tr>
<tr><td>18</td><td>音樂總體練習</td><td colspan="3">練習 黃乾育<<護國神山>>樂團音樂方向及統一性。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>彩排</td><td colspan="3">音樂會形式總彩排。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>成果發表</td><td colspan="3">正式音樂會形式表演。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="5">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="5">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">專長樂器(鋼琴)</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Musical Instrument(Piano)</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　☑五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">音才III-P1 音才III-P2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3 音才III-L1 音才III-L2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">音才III-P1-1 音才III-P1-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1
音才III-S2-2 音才III-S3-1 音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-L2-3</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>練習曲目</td><td colspan="2">教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聲音品質</td><td colspan="2">建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音階與琶音</td><td colspan="2">依據學校進度進行音階與琶音的練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>平穩演奏</td><td colspan="2">做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>練習方法</td><td colspan="2">能操作回家練習的正確方法與態度。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>手指動作</td><td colspan="2">有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>身體動作</td><td colspan="2">有意識的運用身體相關部位進行演奏。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>即興表達</td><td colspan="2">接續作曲家的某一個句子或段落用自己的方式說說看。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>期中課程內容整理</td><td colspan="2">整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>術語與聲音表情</td><td colspan="2">理解術語如何引導演奏者進行聲音表情。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>樂句語法</td><td colspan="2">整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>樂曲結構</td><td colspan="2">理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>困難樂段</td><td colspan="2">選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>指定曲</td><td colspan="2">依據學校公布指定曲曲目進行練習。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>練習重點摘要</td><td colspan="2">學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>自我表達</td><td colspan="2">指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>演奏整合</td><td colspan="2">整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>期末總結評量</td><td colspan="2">以上台公開演奏方式進行總結評量。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>總複習</td><td colspan="2">複習這學期所有曲目。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末檢討</td><td colspan="2">檢討本學期上課內容。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 80 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 20 %
☑口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4">每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。</td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	專長樂器(器樂)			
	英文名稱	Musical Instrument			
授課年段	□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級				
授課學期	☑第一學期 ☑第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點	**學習表現**	音才III-P1 音才III-P2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3 音才III-L1 音才III-L2			
	學習內容	音才III-P1-1 音才III-P1-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2 音才III-S3-1 音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-L2-3			
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	接續作曲家的某一個句子或段落用自己的方式說說看。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	術語與聲音表情	理解術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	11	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	練習重點摘要	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我表達	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
	20	期末檢討	檢討本學期上課內容。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。

四、六年級

課程名稱		中文名稱	視唱聽寫		
		英文名稱	Basic Training in Music		
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級			
授課學期		☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	**學習表現**	音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2			
	學習內容	音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-1 音才III-K2-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2			
學習目標		培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 節奏與曲調：記憶題型(無連結線)。	
		2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	節奏與曲調：記憶題型(加入連結線)。	
		3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調	
		4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 節奏與曲調：非調性的題型(無連結線)。	
		5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	節奏與曲調：非調性的題型(加入連結線)。	
		6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調	
		7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【視唱】：加入唱 + 打節奏並行的「調性」練習題。	
		8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱	
		9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱	
		10	期中評量複習	期中評量複習	
		11	期中評量	期中評量	
		12	單音、音程、和弦	綜合練習-節奏與曲調、視唱	

		單複拍節奏、曲調 兩聲部	
	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 兩聲部：非調性的題型(無連結線)。
	15	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 兩聲部：非調性的題型(加入連結線)。
	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調
	17	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【視唱】加入唱 + 打節奏並行的「非調性」練習題。
	18	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □ 書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱		中文名稱	視唱聽寫		
		英文名稱	Basic Training in Music		
授課年段		□三年級 □ 四年級 □五年級 ☑六年級			
授課學期		□第一學期☑第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	**學習表現**	音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2			
	學習內容	音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-1 音才III-K2-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2			
學習目標		培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。			

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(2/2)：講解與打節奏練習。
2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(2/2)的「節奏」聽寫。
3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(2/2)的「曲調」聽寫。
4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習 - 2/2 節奏與曲調聽寫
5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(3/2、4/2)：講解與打節奏練習。
6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(3/2、4/2)的「節奏」聽寫。
7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(3/2、4/2)的「曲調」聽寫。
8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習- 3/2、4/2 節奏與曲調聽寫
9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習- 3/2、4/2 節奏與曲調聽寫
10	期中評量複習	期中評量複習
11	期中評量	期中評量
12	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	混合拍(5/8)：講解與打節奏練習

	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	混合拍(5/8)的「節奏」聽寫。
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	混合拍(5/8)的「曲調」聽寫。
	15	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習—5/8 節奏與曲調聽寫
	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	聆聽電腦音檔：弦樂器的聽寫練習
	17	期末評量複習	期末評量複習
	18	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理			
	英文名稱	Music theory			
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級				
授課學期	☑第一學期 □第二學期			授課節數	每週 2 節
學習重點 學習表現	音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2				
學習內容	音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-1 音才III-K2-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2				
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	全音音階	認識全音音階		
	2	五聲音階	認識中國調式五聲音階		
	3	五聲音階	認識中國調式五聲音階		
	4	五聲音階	認識中國調式五聲音階		
	5	五聲音階	中國調式五聲音階的調性判斷		
	6	七聲音階	認識中國調式雅樂七聲音階		
	7	七聲音階	認識中國調式雅樂七聲音階		
	8	七聲音階	七聲音階的調性判斷		
	9	樂理大考驗(一)	複習第 1~8 週學習內容		
	10	記號	認識常用的演奏方法記號		
	11	記號	認識常用的音符省略記號		
	12	裝飾音	認識裝飾音		
	13	演奏時間計算	如何計算整首曲子的演奏時間		
	14	演奏時間計算	如何計算節拍器的速度		
	15	演奏時間計算	如何計算樂曲共有多少小節		
	16	樂理大考驗(二)	複習第 10~15 週學習內容		
	17	絕對音名	認識絕對音名		
	18	音樂術語	認識表情術語		
	19	音樂術語	認識表情術語		
	20	綜合練習	複習本學期學習內容		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：				
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。				

課程名稱	中文名稱	樂理			
	英文名稱	Music theory			
授課年段	□三年級 □四年級 □ 五年級 ☑六年級				
授課學期	□第一學期☑第二學期			授課節數	每週 2 節
學習重點 學習表現	音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2				
學習內容	音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-1 音才III-K2-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2				
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	音樂術語	認識音樂力度與速度術語		
	2	音樂術語	音樂風格及表情術語		
	3	音樂術語	音樂風格及表情術語		
	4	音樂術語	音樂術語其他篇		
	5	樂理大考驗(一)	複習第 1~4 週學習內容		
	6	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-音程		
	7	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-音程		
	8	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-和弦		
	9	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-和弦		
	10	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-西洋音階		
	11	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-西洋音階		
	12	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-中國五聲/七聲音階		
	13	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-中國五聲/七聲音階		
	14	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-移調		
	15	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-移調		
	16	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-術語		
	17	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-術語		
	18	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-音程、和弦、音階全、移調和術語		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：				
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。				

課程名稱	中文名稱	音樂探究			
	英文名稱	Music Appreciation			
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級				
授課學期	☑第一學期 □第二學期			授課節數	每週 1 節
學習重點 學習表現	音才III-C1 音才III-C2				
學習內容	音才III-C1-1 音才III-C1-2 音才III-C2-1 音才III-C2-2				
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	葛利格	認識音樂家葛利格		
	2	葛利格	認識音樂家葛利格		
	3	葛利格	認識音樂家葛利格		
	4	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納		
	5	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納		
	6	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納		
	7	西貝流士	認識音樂家西貝流士		
	8	西貝流士	認識音樂家西貝流士		
	9	西貝流士	認識音樂家西貝流士		
	10	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫		
	11	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫		
	12	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫		
	13	德布西	認識音樂家德布西		
	14	德布西	認識音樂家德布西		
	15	德布西	認識音樂家德布西		
	16	德布西	認識音樂家德布西		
	17	拉威爾	認識音樂家拉威爾		
	18	拉威爾	認識音樂家拉威爾		
	19	拉威爾	認識音樂家拉威爾		
	20	綜合練習	複習本學期學習內容		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：				
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。				

課程名稱	中文名稱	音樂探究			
	英文名稱	Music Appreciation			
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級				
授課學期	□第一學期☑第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點 學習表現	音才III-C1 音才III-C2				
學習內容	音才III-C1-1 音才III-C1-2 音才III-C2-1 音才III-C2-2				
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	台灣音樂	認識台灣音樂-福佬民歌：宜蘭地區/嘉南地區/恆春地區
	2	台灣音樂	認識台灣音樂-客家民歌：天公落水 / 撐船調 / 桃花開等
	3	台灣音樂	認識台灣音樂-原住民歌：泰雅族/阿美族等各部族歌曲
	4	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：閩南創作歌謠及其作曲家
	5	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：閩南創作歌謠及其作曲家
	6	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：客家創作歌謠及其作曲家
	7	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：國語創作歌謠及其作曲家
	8	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：國語創作歌謠及其作曲家
	9	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：原住民歌謠及其作曲家
	10	台灣音樂	認識台灣音樂-原住民民歌及其傳統樂器
	11	台灣音樂	台灣本土音樂-歌仔戲
	12	台灣音樂	台灣本土音樂-布袋戲(掌中戲)
	13	中國音樂	認識中國民歌-茉莉花/青春舞曲/在那銀色月光下等
	14	中國音樂	認識中國創作歌謠及其作曲家：踏雪尋梅/西風的話等
	15	中國音樂	認識中國傳統戲劇：崑曲
	16	中國樂器	認識中國樂器-八音
	17	西洋樂器	複習西洋樂器–弦樂/管樂/打擊/鍵盤
	18	中西音樂	總複習

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

課程名稱	中文名稱	合唱			
	英文名稱	Chorus			
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級				
授課學期	☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點 **學習表現**	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2				
學習內容	音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2 音才III-S3-1				
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	我的未來不是夢	音色統一的訓練		
	2	我的未來不是夢	音量控制的掌握		
	3	我的未來不是夢	和聲圓融的要求		
	4	西風的話	強弱樂句的表現		
	5	西風的話	起音的練習		
	6	西風的話	尾音強結束的鍛練		
	7	As long as I have music	尾音弱結束的掌握		
	8	As long as I have music	氣息控制與尾音的表達		
	9	As long as I have music	樂曲張力的要求		
	10	知足	弱起拍樂曲的掌握		
	11	知足	聲部音量的控制		
	12	知足	獨唱與合唱的融合		
	13	友誼地久天長	起聲與氣息的彈性		
	14	友誼地久天長	母音與子音的融合		
	15	友誼地久天長	耳朵聆聽的重要性		
	16	A Joyful Noise	A Cappella 基本訓練（一）		
	17	A Joyful Noise	A Capella 基本訓練（二）		
	18	A Joyful Noise	A Cappella 基本訓練（三）		
	19	童年	世界優秀兒童合唱團賞析（一）		
	20	童年	世界優秀兒童合唱團賞析（二）		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：				
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。				

課程名稱		中文名稱	合唱		
		英文名稱	Chorus		
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級			
授課學期		□第一學期 ☑第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	**學習表現**	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3			
	學習內容	音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2 音才III-S3-1			
學習目標		參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩虹	共鳴的體認
	2	彩虹	聲部音量的要求
	3	彩虹	音色與母音的要求
	4	我要給風加上顏色	母音、子音強弱的分配
	5	我要給風加上顏色	子音共鳴訓練
	6	我要給風加上顏色	強弱樂段的表達
	7	點仔膠	嘴型的重要性
	8	點仔膠	歌唱身體的姿態
	9	點仔膠	和聲平衡的要求
	10	Sing For Joy	合唱與獨唱的同異
	11	Sing For Joy	子音共鳴位置加強
	12	Sing For Joy	母音與共鳴的連結
	13	街頭少年合唱	合唱表演舞台動作（一）
	14	街頭少年合唱	合唱表演舞台動作（二）
	15	街頭少年合唱	合唱表演舞台動作（三）
	16	四季的風	三部合唱隊型的變化
	17	四季的風	隊型與聲音的要求
	18	四季的風	姿勢與聲音的相關性

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ☑實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏			
	英文名稱	Orchestral Music			
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級				
授課學期	☑第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習重點 學習表現	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2				
學習內容	音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2				
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	音階練習	透過 D 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
2	古典樂派作品演奏	舒伯特<<Symphony No. 3 in D major, D200, II.Allegretto>>節奏音準教學
3	音量對比	透過<<Symphony No. 3 in D major, D200, II.Allegretto>>訓練 f, p 演奏法上的差異
4	演奏法教學 1	透過<<Symphony No. 3 in D major, D200, II.Allegretto>>訓練 legato, staccato
5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
6	演奏法教學 3	訓練 trio 演奏、複習 legato, staccato 重音演奏、fp 演奏
7	古典樂句	教學如何正確有方向的演奏古典樂派作品樂句
8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂.弦樂之間音量音色平衡
9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音.低音.中音音量音色平衡
10	英國作曲家作品演奏	艾爾加<<Pomp and Circumstance Marches>>節奏音準教學
11	音階練習	透過 D 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
12	發聲原理	透過<< Pomp and Circumstance Marches >>指導進行曲發聲原理和概念
13	ABA 曲式	透過<< Pomp and Circumstance Marches >>指導 ABA 曲式的演奏方法
14	進行曲演奏概念	指導如何演奏進行曲八分音符、十六分音符
15	裝飾音演奏	和聲性、旋律性、節奏性、加強性以及關聯性等 5 種，分別用來增強和聲、連結或裝飾主音、強調主音及加強節奏模式
16	樂曲樂句分析	透過樂曲樂句分析進而讓學生更能掌握演奏作品全貌
17	對位法	講解創作技法對位法, 進而訓練音準音色呼吸等
18	艾爾加<<Pomp and Circumstance Marches>>創作背景與相關介紹	《威風凜凜進行曲》使用全套管絃樂和打擊樂器，以陽剛的英式曲風、明快的速度和緊湊的節奏為特色，廣受歡迎。這首曲子流傳超過百年，仍常見於國家級慶典及各類典禮中，顯示其藝術魅力歷久不衰，感動不同世代的聽眾。
19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 ●課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏			
	英文名稱	Orchestral Music			
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級				
授課學期	□第一學期 ☑第二學期			授課節數	每週 1 節
學習重點 學習表現	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2				
學習重點 學習內容	音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2				
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。				

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	音階練習	透過 D 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
2	浪漫樂派作品演奏	羅西尼<< Overture to "Il signor Bruschino>>節奏音準教學
3	音量對比	透過<< Overture to "Il signor Bruschino>>訓練 f, p 演奏法上的差異
4	演奏法教學 1	透過<< Overture to "Il signor Bruschino>> 練習 legato, staccato,
5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
6	演奏法教學 3	訓練跳弓演奏、雙音演奏
7	浪漫派樂句	教學如何正確有方向的演奏浪漫樂派作品樂句
8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂.弦樂之間音量音色平衡
9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音.低音.中音音量音色平衡
10	音樂劇作品演奏	韋伯 音樂劇<<歌劇魅影>>節奏音準教學
11	音階練習	透過 d 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
12	發聲原理	透過<<歌劇魅影>> 指導發聲原理和概念
13	演奏法教學 1	如何透過漸強漸弱和輕重音架構完整的樂句
14	演奏法教學 2	指導如何演奏 pizz 與 arco 與雙音
15	演奏法教學 3	快速音群指導和弦樂管樂的整合
16	<<歌劇魅影>> 創作背景與相關介紹	《歌劇魅影》英語：The Phantom of the Opera，是一部知名的音樂劇，由安德魯·洛伊·韋伯作曲，劇本根據法國的愛情驚悚小說《歌劇魅影》改編。1986 年在倫敦西區首演，1988 年登陸百老匯，並獲得七項東尼獎，是史上最成功的音樂劇之一
17	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
18	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 ●課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">分部合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestral Partial Exercises</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　□五年級　☑六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1
音才III-S2-2</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>演奏曲目介紹</td><td colspan="2">介紹舒伯特<<Symphony No. 3 in D major, D200,II.Allegretto >>及初步練習以了解樂曲全貌。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聆聽樂曲</td><td colspan="2">聆聽名家演奏版本。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>分析樂曲</td><td colspan="2">分析<<Symphony No. 3 in D major, D200,II.Allegretto>>
構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>視譜</td><td colspan="2">先將<<Symphony No. 3 in D major, D200,II.Allegretto>>唱出並打出節奏。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>樂曲元素練習</td><td colspan="2">練習<<Symphony No. 3 in D major, D200,II.Allegretto>>基礎元素；例如節奏、音色等。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>樂曲段落練習</td><td colspan="2">分段練習，並大略劃分出重點段落。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>管弦樂器基礎練習</td><td colspan="2">弦樂器弓法以及管樂器的語法。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>樂句銜接</td><td colspan="2">練習各聲部間的銜接。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>音色整合</td><td colspan="2">練習各分部之間相容的音色。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>聲響平衡</td><td colspan="2">練習艾爾加<<Pomp and Circumstance Marches>>聲部間的平衡及扮演角色的比例。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>特殊練習</td><td colspan="2">設計獨特句法及練習較困難段落。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>挑戰聲響效果</td><td colspan="2">練習極端音色、音量；展現各分部的主題樂句。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>音樂大段落融合</td><td colspan="2">練習<<Pomp and Circumstance Marches>>聲部間音色、張力的融合。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>張力尋求</td><td colspan="2">練習<<Pomp and Circumstance Marches>>長線條的張力耐力以及音質。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>呼吸整合</td><td colspan="2">練習<<Pomp and Circumstance Marches>>聲部間的整齊及一起呼吸。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>氛圍轉變</td><td colspan="2">練習<<Pomp and Circumstance Marches>>不同氣氛的轉換。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>深入了解作品</td><td colspan="2">嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習</td></tr>
<tr><td>18</td><td>音樂總體練習</td><td colspan="2">練習全曲樂團音樂方向及統一性。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>彩排</td><td colspan="2">音樂會形式總彩排。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>成果發表</td><td colspan="2">正式音樂會形式表演。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　●實作表現　□試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　□試題測驗
●課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">分部合奏</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Orchestral Partial Exercises</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　□五年級　☑六年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2</td></tr>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td colspan="3">音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1 音才III-S2-2</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。</td></tr>
<tr><td rowspan="19">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>演奏曲目介紹</td><td colspan="2">介紹羅西尼<< Overture to "Il signor Bruschino>>及初步練習以了解樂曲全貌。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聆聽樂曲</td><td colspan="2">聆聽名家演奏版本。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>分析樂曲</td><td colspan="2">分析<< Overture to "Il signor Bruschino>>構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>視譜</td><td colspan="2">先將<< Overture to "Il signor Bruschino>>唱出並打出節奏。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>樂曲元素練習</td><td colspan="2">練習<< Overture to "Il signor Bruschino>>基礎元素；例如節奏、音色等。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>樂曲段落練習</td><td colspan="2">分段練習，並大略劃分出重點段落。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>管弦樂器基礎練習</td><td colspan="2">弦樂器弓法以及管樂器的語法。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>樂句銜接</td><td colspan="2">練習各聲部間的銜接。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>音色整合</td><td colspan="2">練習各分部之間相容的音色。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>聲響平衡</td><td colspan="2">練習韋伯音樂劇<<歌劇魅影>>聲部間的平衡及扮演角色的比例。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>特殊練習</td><td colspan="2">設計獨特句法及練習較困難段落。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>挑戰聲響效果</td><td colspan="2">練習極端音色、音量；展現各分部的主題樂句。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>音樂大段落融合</td><td colspan="2">練習<<歌劇魅影>>聲部間音色、張力的融合。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>氛圍轉變</td><td colspan="2">練習<<歌劇魅影>>不同氣氛的轉換。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>深入了解作品</td><td colspan="2">嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習</td></tr>
<tr><td>16</td><td>音樂總體練習</td><td colspan="2">練習<<歌劇魅影>>樂團音樂方向及統一性。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>彩排</td><td colspan="2">音樂會形式總彩排。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>成果發表</td><td colspan="2">正式音樂會形式表演。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　●實作表現　□試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　●實作表現　□試題測驗
●課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4">教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">專長樂器(鋼琴)</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Musical Instrument(Piano)</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　□五年級　☑六年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">音才III-P1 音才III-P2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3 音才III-L1 音才III-L2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">音才III-P1-1 音才III-P1-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1
音才III-S2-2 音才III-S3-1 音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-L2-3</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>練習曲目</td><td colspan="2">教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聲音品質</td><td colspan="2">對於同一曲目能聆聽不同版本並找出差異性。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音階與琶音</td><td colspan="2">依據學校進度進行音階與琶音的練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>平穩演奏</td><td colspan="2">做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>練習方法</td><td colspan="2">能操作回家練習的正確方法與態度。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>手指動作</td><td colspan="2">有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>身體動作</td><td colspan="2">有意識的運用身體相關部位進行演奏。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>即興表達</td><td colspan="2">能用學到的簡易和聲進行配上旋律並與他人分享。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>期中課程內容整理</td><td colspan="2">整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>閱讀</td><td colspan="2">閱讀曲譜而不只看到表面符號，學習閱讀作曲家心思。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>多元文化</td><td colspan="2">藉由演奏不同時代與風格的曲目，探尋多元文化。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>樂曲結構</td><td colspan="2">理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>困難樂段</td><td colspan="2">選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>指定曲</td><td colspan="2">依據學校公布指定曲曲目進行練習。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>規劃執行</td><td colspan="2">學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>自我精進</td><td colspan="2">指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>演奏整合</td><td colspan="2">整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>期末總結評量</td><td colspan="2">以上台公開演奏方式進行總結評量。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>總複習</td><td colspan="2">複習這學期所有曲目。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末檢討</td><td colspan="2">檢討本學期上課內容。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4">每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">專長樂器(器樂)</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Musical Instrument</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　□五年級　☑六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">☑第一學期 ☑第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">音才III-P1 音才III-P2 音才III-S1 音才III-S2 音才III-S3 音才III-L1 音才III-L2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">音才III-P1-1 音才III-P1-2 音才III-P2-1 音才III-P2-2 音才III-S1-1 音才III-S1-2 音才III-S2-1
音才III-S2-2 音才III-S3-1 音才III-L1-1 音才III-L1-2 音才III-L2-1 音才III-L2-2 音才III-L2-3</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>練習曲目</td><td colspan="2">教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聲音品質</td><td colspan="2">對於同一曲目能聆聽不同版本並找出差異性。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音階與琶音</td><td colspan="2">依據學校進度進行音階與琶音的練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>平穩演奏</td><td colspan="2">做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>練習方法</td><td colspan="2">能操作回家練習的正確方法與態度。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>手指動作</td><td colspan="2">有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>身體動作</td><td colspan="2">有意識的運用身體相關部位進行演奏。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>即興表達</td><td colspan="2">能用學到的簡易和聲進行配上旋律並與他人分享。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>期中課程內容整理</td><td colspan="2">整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>閱讀</td><td colspan="2">閱讀曲譜而不只看到表面符號，學習閱讀作曲家心思。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>多元文化</td><td colspan="2">藉由演奏不同時代與風格的曲目，探尋多元文化。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>樂曲結構</td><td colspan="2">理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>困難樂段</td><td colspan="2">選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>指定曲</td><td colspan="2">依據學校公布指定曲曲目進行練習。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>規劃執行</td><td colspan="2">學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>自我精進</td><td colspan="2">指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>演奏整合</td><td colspan="2">整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>期末總結評量</td><td colspan="2">以上台公開演奏方式進行總結評量。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>總複習</td><td colspan="2">複習這學期所有曲目。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>期末檢討</td><td colspan="2">檢討本學期上課內容。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　☑實作表現　□試題測驗
☑課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="4">每位學生修習之主副修皆不同，皆安排於專長課程這節課去上主副修樂器。教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。</td></tr>
</table>

柒、藝術才能音樂班專長領域科目(校訂課程-彈性學習課程)

一、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一) 三年級

<table>
<tr><td colspan="7">桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
【藝術探究】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td colspan="3">1節</td><td>設計者</td><td>溫淑君</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="4">☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="4">☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="4">☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="5">☑重大議題：
□性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育

☑其他重要議題：
□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育
□能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育
☑多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 ☑國際教育 □原住民族教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">藝術：1-II-2 1-II-4
2-II-1 2-II-2 2-II-3
2-II-4 2-II-5 2-II-6 2-II-7
3-II-1 3-II-2 3-II-3 3-II-5</td><td colspan="2">社會：1a-II-2 1a-II-3 1b-II-1
2b-II-1 2b-II-2
3b-II-2 3c-II-1 3c-II-2</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">藝術：音 E-II-1
視 E-II-1 視 E-II-2
表 E-II-1 表 E-II-3
音 A-II-1 音 A-II-3
視 A-II-1 視 A-II-2 視 A-II-3
表 A-II-1 表 A-II-3
音 P-II-1 音 P-II-2
視 P-II-2
表 P-II-2 表 P-II-3</td><td colspan="2">社會：Aa-Ⅱ-2
Ab-Ⅱ-1
Af-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="5">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ☑試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗
☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">課程內容</td><td>表現任務</td><td colspan="2">學習評量</td></tr>
<tr><td>1</td><td>藝術的起源</td><td colspan="2">認識藝術的起源</td><td>完成學習單</td><td colspan="2">口語表達
互動討論</td></tr>
<tr><td>2</td><td>文藝復興時期</td><td colspan="2">文藝復興時期的歷史背景</td><td>完成學習單</td><td colspan="2">口語表達
互動討論</td></tr>
<tr><td>3</td><td>文藝復興時期</td><td colspan="2">文藝復興時期的風格特色-建築、繪畫</td><td>完成學習單</td><td colspan="2">口語表達</td></tr>
</table>

				互動討論
4	文藝復興時期	文藝復興時期的風格特色-音樂	完成學習單	口語表達 互動討論
5	文藝復興時期	文藝復興時期的藝術名家	完成學習單	口語表達 互動討論
6	巴洛克時期	巴洛克時期的歷史背景	完成學習單	口語表達 互動討論
7	巴洛克時期	巴洛克時期的風格特色-建築	完成學習單	口語表達 互動討論
8	巴洛克時期	巴洛克時期的風格特色-繪畫	完成學習單	口語表達 互動討論
9	巴洛克時期	巴洛克時期的藝術名家	完成學習單	口語表達 互動討論
10	巴洛克樂派	認識巴洛克樂派特色	完成學習單	口語表達 互動討論
11	巴洛克樂派	認識巴洛克樂派特色	完成學習單	口語表達 互動討論
12	韋瓦第	認識音樂家韋瓦第	完成學習單	口語表達 互動討論
13	韋瓦第	認識音樂家韋瓦第	完成學習單	口語表達 互動討論
14	巴赫	認識音樂家巴赫	完成學習單	口語表達 互動討論
15	巴赫	認識音樂家巴赫	完成學習單	口語表達 互動討論
16	韓德爾	認識音樂家韓德爾	完成學習單	口語表達 互動討論
17	韓德爾	認識音樂家韓德爾	完成學習單	口語表達 互動討論
18	帕海貝爾	認識音樂家帕海貝爾	完成學習單	口語表達 互動討論
19	阿比諾尼	認識音樂家阿比諾尼	完成學習單	口語表達 互動討論
20	綜合練習	複習本學期學習內容	完成學習單	口語表達 互動討論
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。			

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度第二學期 三年級 彈性學習課程

【藝術探究】課程計畫

每週節數	一節	設計者	溫淑君
核心素養	A自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解	
融入議題	☑重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 ☑多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 ☑國際教育 □原住民族教育		
學習重點 學習表現	藝術：1-II-2 1-II-4 2-II-1 2-II-2 2-II-3 2-II-4 2-II-5 2-II-6 2-II-7 3-II-1 3-II-2 3-II-3 3-II-5	社會：1a-II-2 1a-II-3 1b-II-1 2b-II-1 2b-II-2 3b-II-2 3c-II-1 3c-II-2	
學習重點 學習內容	藝術：音 E-II-1 視 E-II-1 視 E-II-2 表 E-II-1 表 E-II-3 音 A-II-1 音 A-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 A-II-3 表 A-II-1 表 A-II-3 音 P-II-1 音 P-II-2 視 P-II-2 表 P-II-2 表 P-II-3	社會：Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅱ-1 Af-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1	
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
評量方式	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	戲劇	戲劇的起源	完成學習單	口語表達 互動討論
2	西洋戲劇	希臘時期的戲劇	完成學習單	口語表達 互動討論
3	西洋戲劇	羅馬時期的戲劇	完成學習單	口語表達 互動討論
4	西洋歌劇	歌劇的起源與要素	完成學習單	口語表達 互動討論
5	西洋歌劇	義大利歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
6	西洋歌劇	巴洛克時期的歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論

7	西洋歌劇	古典時期的歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
8	西洋歌劇	古典時期的歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
9	古典時期	古典時期的歷史背景	完成學習單	口語表達 互動討論
10	古典時期	古典時期的風格特色-建築、繪畫	完成學習單	口語表達 互動討論
11	古典時期	古典時期的藝術名家	完成學習單	口語表達 互動討論
12	古典樂派	古典樂派的風格特色	完成學習單	口語表達 互動討論
13	古典樂派	認識古典樂派	完成學習單	口語表達 互動討論
14	海頓	認識音樂家海頓	完成學習單	口語表達 互動討論
15	海頓	認識音樂家海頓	完成學習單	口語表達 互動討論
16	莫札特	認識音樂家莫札特	完成學習單	口語表達 互動討論
17	莫札特	認識音樂家莫札特	完成學習單	口語表達 互動討論
18	貝多芬	認識音樂家貝多芬	完成學習單	口語表達 互動討論
19	貝多芬	認識音樂家貝多芬	完成學習單	口語表達 互動討論
20	藝術探究大挑戰	複習本學期的學習內容	完成學習單	口語表達 互動討論
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。			

（二）四年級

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【藝術探究】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	溫淑君
核心素養	A自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解		
融入議題	☑重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 ☑多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 ☑國際教育 □原住民族教育			
學習重點 學習表現	藝術：1-II-2 1-II-4 2-II-1 2-II-2 2-II-3 2-II-4 2-II-5 2-II-6 2-II-7 3-II-1 3-II-2 3-II-3 3-II-5		社會：1a-II-2 1a-II-3 1b-II-1 2b-II-1 2b-II-2 3b-II-2 3c-II-1 3c-II-2	
學習重點 學習內容	藝術：音 E-II-1 視 E-II-1 視 E-II-2 表 E-II-1 表 E-II-3 音 A-II-1 音 A-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 A-II-3 表 A-II-1 表 A-II-3 音 P-II-1 音 P-II-2 視 P-II-2 表 P-II-2 表 P-II-3		社會：Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅱ-1 Af-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1	
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。			
評量方式	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：			

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	浪漫時期	浪漫時期的時代背景與故事	完成學習單	口語表達 互動討論
2	浪漫時期	浪漫時期的藝術風格與特色	完成學習單	口語表達 互動討論
3	浪漫時期	浪漫時期的繪畫風格與名作	完成學習單	口語表達 互動討論
4	浪漫時期	浪漫時期的繪畫大師介紹	完成學習單	口語表達 互動討論
5	認識浪漫樂派	認識浪漫樂派特色	完成學習單	口語表達 互動討論

6	認識浪漫樂派	認識浪漫樂派特色	完成學習單	口語表達 互動討論
7	歌劇的發展	德文歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
8	歌劇的發展	德文歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
9	歌劇的發展	德文歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
10	貝多芬	認識音樂家貝多芬	完成學習單	口語表達 互動討論
11	貝多芬	認識音樂家貝多芬	完成學習單	口語表達 互動討論
12	韋伯	認識音樂家韋伯	完成學習單	口語表達 互動討論
13	韋伯	認識音樂家韋伯	完成學習單	口語表達 互動討論
14	舒伯特	認識音樂家舒伯特	完成學習單	口語表達 互動討論
15	舒伯特	認識音樂家舒伯特	完成學習單	口語表達 互動討論
16	孟德爾頌	認識音樂家孟德爾頌	完成學習單	口語表達 互動討論
17	孟德爾頌	認識音樂家孟德爾頌	完成學習單	口語表達 互動討論
18	舒曼	認識音樂家舒曼	完成學習單	口語表達 互動討論
19	舒曼	認識音樂家舒曼	完成學習單	口語表達 互動討論
20	綜合練習	複習本學期學習內容	完成學習單	口語表達 互動討論
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。			

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度第二學期 四年級 彈性學習課程

【藝術探究】課程計畫

每週節數	一節	設計者	溫淑君
核心素養	A自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解	
融入議題	☑重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 ☑多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 ☑國際教育 □原住民族教育		
學習重點 學習表現	藝術：1-II-2 1-II-4 2-II-1 2-II-2 2-II-3 2-II-4 2-II-5 2-II-6 2-II-7 3-II-1 3-II-2 3-II-3 3-II-5	社會：1a-II-2 1a-II-3 1b-II-1 2b-II-1 2b-II-2 3b-II-2 3c-II-1 3c-II-2	
學習重點 學習內容	藝術：音 E-II-1 視 E-II-1 視 E-II-2 表 E-II-1 表 E-II-3 音 A-II-1 音 A-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 A-II-3 表 A-II-1 表 A-II-3 音 P-II-1 音 P-II-2 視 P-II-2 表 P-II-2 表 P-II-3	社會：Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅱ-1 Af-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1	
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
評量方式	1.定期/總結評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ☑試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☑口頭發表 □書面報告 ☑作業單 □作品檔案 ☑實作表現 ☑試題測驗 ☑課堂觀察 □同儕互評 □其他：		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	歌劇的發展	法文歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
2	歌劇的發展	法文歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
3	歌劇的發展	法文歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
4	歌劇的發展	浪漫時期的義大利歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
5	歌劇的發展	浪漫時期的義大利歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論
6	歌劇的發展	浪漫時期的義大利歌劇	完成學習單	口語表達 互動討論

7	蕭邦	認識音樂家蕭邦	完成學習單	口語表達 互動討論
8	蕭邦	認識音樂家蕭邦	完成學習單	口語表達 互動討論
9	布拉姆斯	認識音樂家布拉姆斯	完成學習單	口語表達 互動討論
10	布拉姆斯	認識音樂家布拉姆斯	完成學習單	口語表達 互動討論
11	聖桑	認識音樂家聖桑	完成學習單	口語表達 互動討論
12	聖桑	認識音樂家聖桑	完成學習單	口語表達 互動討論
13	柴可夫斯基	認識音樂家柴可夫斯基	完成學習單	口語表達 互動討論
14	柴可夫斯基	認識音樂家柴可夫斯基	完成學習單	口語表達 互動討論
15	約翰史特勞斯	認識音樂家約翰史特勞斯父子	完成學習單	口語表達 互動討論
16	約翰史特勞斯	認識音樂家約翰史特勞斯父子	完成學習單	口語表達 互動討論
17	國民樂派的興起	國民樂派的興起歷史背景	完成學習單	口語表達 互動討論
18	國民樂派的興起	國民樂派的特色	完成學習單	口語表達 互動討論
19	德佛札克	認識音樂家德佛札克	完成學習單	口語表達 互動討論
20	德佛札克	認識音樂家德佛札克	完成學習單	口語表達 互動討論
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。			

捌、附錄

附錄一、藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

一、法令依據

1、藝術教育法及其細則。

2、國民中小學藝術才能班課程基準 。

3、高級中等以下學校藝術才能班設立標準。

二、目標

1、定期召開會議，研議討論年度音樂藝術才能班課程計劃內容並督導相關業務人員

2、教師落實課程計劃之執行。

三、組織成員

本小組成員，均為無給職，其組成方式如下：

1、召集人：校長。

2、執行秘書：輔導主任。

3、副執行秘書：音樂班召集人。

4、教師代表：藝術才能音樂班術科教師，及音樂班學科導師。

5、家長代表：音樂班後援會會長。

6、諮詢委員：外聘專家學者。

本小組成員參加「藝術才能音樂班課程發展工作小組」會議時，予以公假登記。

四、工作執行

1、本工作小組每學期開會乙次，每學年召開二次會議。必要時並得隨時召開。

2、研議並討論學校年度藝術才能音樂班課程計劃內容並督導、考核相關業務人員、教師之執行。

3、辦理學校藝術才能音樂班課程年度檢討會。

五、其他

本工作小組所需之設備資源由輔導室支援，相關輔導計畫以及宣導事宜，亦由輔導室負責辦理。

六、本要點經陳校長核定後公佈施行，修正時亦同。

附錄二、藝術才能音樂班課程發展小組組織會議紀錄

桃園市新勢國小藝才音樂班113學年度
課程發展小組會議紀錄

一、 會議時間：114年5月5日 下午2時

二、 會議地點：二樓會議室

三、 出席人員：詳如簽到表

四、 會議議案：

審核114學年度新勢國小藝才音樂班教學計畫

說明：

1. 外教師更動如下：原長笛老師孫佳玲老師，因家裡因素向學校請長假，故新聘任彭佳惠老師來擔任新的長笛老師。另外，打擊李昕玨老師因為個人生涯因素，也向學校請長假，故新聘任陳筠涵老師為打擊合奏課和個別課老師。
2. 請參閱附件，修正114學年藝術才能音樂班課程計劃。

決議：審核通過，並依說明辦理。

五、 臨時動議

無

六、 散會：下午2時20分

音樂班召集人：陸昀姍　　輔導主任：吳瑞香　　校長：張大昌

桃園市新勢國小113學年度音樂班課程發展委員會

會議簽到表

一、時間：114年5月5日（一）下午2時

二、地點：二樓會議室

三、主席：張大昌校長

四、出列席人員：

編號	委員會身分	任職單位及職稱	姓　名	簽　名
1	召集人	新勢國小校長	張大昌	張大昌
2	委員（專家學者）	新勢國小外聘教師	唐詩傑	唐詩傑
3	委員（學校行政人員）	新勢國小輔導主任	吳瑞香	吳瑞香
4	委員（學校行政人員）	新勢國小教務主任	莊仁馨	莊仁馨
5	委員（學校行政人員）	新勢國小特教組長	王律之	
6	委員（音樂班召集人）	新勢國小音樂班召集人	陸昀姍	
7	委員（班級導師）	新勢國小三年級音樂班教師	呂　照	
8	委員（班級導師）	新勢國小四年級音樂班教師	陳佳欣	
9	委員（班級導師）	新勢國小五年級音樂班教師	陳志順	陳志順
10	委員（班級導師）	新勢國小六年級音樂班教師	梅瓊先	梅瓊先
11	委員（專長領域教師）	新勢國小三年級音樂班教師	劉慧君	劉慧君
12	委員（專長領域教師）	新勢國小五年級音樂班教師	陳舒怡	陳舒怡
13	委員（專長領域教師）	新勢國小六年級音樂班教師	溫淑君	溫淑君
14	委員（家長代表）	新勢國小音樂班後援會會長	張智詮	張智詮

二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【一年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	語文(7)						數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
	國語文 (6)	(1)							健康 (1)	體育 (2)
		本土語文				新住民 語文	臺灣 手語			
		閩南	閩東	客	原					
一 0831 － 0906	第一課貓咪 6 【生涯規畫教育】	一、囡仔真好禮 1.來去讀冊		一、上課1.大家恁早	第一課 Nga’ay ho?	第一課 我的名字	無	第一單元10以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一主題我上一年級 第一單元開學了 6 【品德教育】	健康 1 第一單元健康又安全 第一課校園好健康 【性別平等教育】	體育 2 第四單元跑跳動起來 第一課安全運動王 【安全教育】
二 0907 － 0913	第二課鵝寶寶 6 【家庭教育】	一、囡仔真好禮 1.來去讀冊		一、上課1.大家恁早	第一課 Nga’ay ho?	第一課 我的名字	無	第一單元10以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】	健康 1 第一單元健康又安全 第二課危險！不能那樣玩 【安全教育】 【人權教育】	體育 2 第四單元跑跳動起來 第二課伸展好舒適 【性別平等教育】
三 0914 － 0920	第三課河馬和河狸 6 【生涯規畫教育】	一、囡仔真好禮 1.來去讀冊		一、上課1.大家恁早	第一課 Nga’ay ho?	第一課 我的名字	無	第二單元比長短 4 【品德教育】	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】	健康 1 第一單元健康又安全 第二課危險！不能那樣玩 【安全教育】 【人權教育】	體育 2 第四單元跑跳動起來 第三課健康起步走 【性別平等教育】

四 0921 － 0927	第四課笑嘻嘻 6 【戶外教育】	一、囡仔真好禮 1.來去讀冊	一、上課2.書包	第一課 Nga’ay ho?	第一課 我的名字	無	第二單元比長短 4 【品德教育】	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】	健康 1 第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩 【安全教育】 【人權教育】	體育 2 第四單元跑跳動起來 第三課健康起步走 【性別平等教育】
五 0928 － 1004	第五課翹翹板 6 【人權教育】	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人	一、上課2.書包	第二課 0 mitilid ay kako	第一課 我的名字	無	第三單元排順序、比多少 4 【生命教育】	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 6 【環境教育】 【戶外教育】	健康 1 第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩 【安全教育】 【人權教育】	體育 2 第四單元跑跳動起來 第三課健康起步走 【性別平等教育】
六 1005 － 1011	第六課謝謝老師 6 【生涯規畫教育】	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人	一、上課2.書包	第二課 0 mitilid ay kako	第二課 請坐	無	第三單元排順序、比多少 4 【生命教育】	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 6 【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	健康 1 第二單元小心！危險 第一課上下學安全行 【安全教育】	體育 2 第四單元跑跳動起來 第四課和繩做朋友 【安全教育】
七 1012 － 1018	第六課謝謝老師／第七課龜兔賽跑 6 【生涯規畫教育】	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人	看圖聽故事：阿弟牯上學堂	第二課 0 mitilid ay kako	第二課 請坐	無	第四單元分與合 4 【安全教育】 【環境教育】	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 6 【安全教育】 【戶外教育】	健康 1 第二單元小心！危險 第一課上下學安全行 【安全教育】	體育 2 第五單元玩球趣味多 第一課球兒滾呀滾 【安全教育】
八 1019 － 1025	第七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔 6 【生涯規畫教育】	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人	看圖聽故事：阿弟牯上學堂	第二課 0 mitilid ay kako	第二課 請坐	無	第四單元分與合 4 【安全教育】 【環境教育】	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 6	健康 1 第二單元小心！危險 第一課上下學	體育 2 第五單元玩球趣味多 第二課傳接跑

								【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【安全教育】	安全行 【安全教育】	跑跑 【安全教育】
九 1026 － 1101	第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會 6 【生涯規畫教育】 【人權教育】	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	二、共家人 3.屋下人	第三課 Katomireng	第二課 請坐	無	第五單元方盒、圓罐、球 4 【國際教育】	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 6 【人權教育】	健康 1 第二單元小心！危險 第二課保護自己 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】	體育 2 第五單元玩球趣味多 第二課傳接跑跑跑 【安全教育】
十 1102 － 1108	第九課動物狂歡會／國字真簡單 6 【人權教育】	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	二、共家人 3.屋下人	第三課 Katomireng	第二課 請坐	無	第五單元方盒、圓罐、球 4 【國際教育】	第三主題一起來玩吧 有趣的新玩法 6 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	健康 1 第二單元小心！危險 第二課保護自己 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】	體育 2 第五單元玩球趣味多 第二課傳接跑跑跑 【安全教育】
十一 1109 － 1115	第一課拍拍手 6 【人權教育】	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	二、共家人 3.屋下人	第三課 Katomireng	第三課 我的家	無	第六單元 30 以內的數 4 【法治教育】	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 6 【環境教育】 【戶外教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 【品德教育】	體育 2 第五單元玩球趣味多 第三課一線之隔 【安全教育】
十二 1116 －	第一課拍拍手／第二課這是誰的 6 【人權教育】	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	三、客家美食 4.食晝	第三課 Katomireng	第三課 我的家		第六單元 30 以內的數 4 【法治教育】	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼	健康 1 第三單元健康超能力	體育 2 第五單元玩球趣味多

1122								6 【環境教育】 【能源教育】	第一課乾淨的我 【品德教育】	第三課一線之隔 【安全教育】
十三 1123 － 1129	第二課這是誰的 ／ 第三課秋千 6 【人權教育】 【環境教育】	三、古錐的動物 4.鳥仔	三、客家美食 4.食晝	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	無	第六單元 30 以內的數 4 【法治教育】	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 6 【戶外教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 【品德教育】	體育 2 第五單元玩球趣味多 第三課一線之隔 【安全教育】
十四 1130 － 1206	第三課秋千 6 【環境教育】 【人權教育】	三、古錐的動物 4.鳥仔	三、客家美食 4.食晝	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	無	第七單元 10 以內的加法 4 【生涯規畫教育】	第四主題風兒吹過 第三單元和風一起玩 6 【戶外教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 【品德教育】	體育 2 第五單元玩球趣味多 第三課一線之隔 【安全教育】
十五 1207 － 1213	第四課大個子，小個子 6 【人權教育】	三、古錐的動物 4.鳥仔	三、客家美食 5.過年	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	無	第七單元 10 以內的加法 4 【生涯規畫教育】	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 6 【戶外教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣 【家庭教育】	體育 2 第六單元全身動一動 第一課拳掌好朋友 【人權教育】
十六 1214 － 1220	第四課大個子，小個子／第五課比一比 6 【人權教育】	三、古錐的動物 5.一兩三四	三、客家美食 5.過年	第四課 Cima kiso?	第四課 爺爺您好	無	第八單元 10 以內的減法 4 【法治教育】	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 6 【人權教育】 【資訊教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣 【家庭教育】	體育 2 第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲 【人權教育】

十七 1221 － 1227	第五課比一比／第六課小路 6 【人權教育】 【環境教育】	三、古錐的動物 5.一兩三四	三、客家美食 5.過年	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	無	第八單元10以內的減法 4 【法治教育】	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 6 【人權教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣 【家庭教育】	體育 2 第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲 【人權教育】
十八 1228 － 0103	第六課小路 6 【環境教育】	三、古錐的動物 5.一兩三四	看圖聽故事：客家人仰般過年	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	無	第八單元10以內的減法 4 【法治教育】	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 6 【家庭教育】 【多元文化教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 【性別平等教育】	體育 2 第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲 【人權教育】
十九 0104 － 0110	第六課小路／寫字123 6 【環境教育】	三、古錐的動物 5.一兩三四	看圖聽故事：客家人仰般過年	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	無	第九單元幾點鐘 4 【家庭教育】	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 6 【家庭教育】 【多元文化教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 【性別平等教育】	體育 2 第六單元全身動一動 第三課和風一起玩 【人權教育】
二十 0111 － 0117	寫字123／擁抱 6 【閱讀素養教育】	傳統念謠～一放雞	傳統童謠：嘴嘟嘟、阿啾箭阿啾唧、伯公伯婆	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	無	第九單元幾點鐘 4 【家庭教育】	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 6 【家庭教育】	健康 1 第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 【性別平等教育】	體育 2 第六單元全身動一動 第三課和風一起玩 【人權教育】
二十一 0118 －	擁抱／休業式 6 【閱讀素養教育】	歡喜來過節～農曆過年	老古人言、師傅話、令仔	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	無	生活中的數學 4 【家庭教育】	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 6	健康 1 第三單元健康超能力 第三課好好愛	體育 2 第六單元全身動一動 第三課和風一

0124								【家庭教育】 【多元文化教育】	身體 【性別平等教育】	起玩 【人權教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【二年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	語文(7)						數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
	國語文 (6)	(1)								
		本土語文			新住民語文	臺灣手語			健康 (1)	體育 (2)
		閩南	閩東	客	原					
一 0831 － 0906	第壹單元我長大了 〔單元引導〕	一、我的心情 1.歡喜的代誌		一、日仔 1.日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 下雨天	無	第一單元 200 以內的數 4 【環境教育】 【海洋教育】	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第一課成長的變化 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
二 0907 － 0913	第壹單元我長大了 第一課打招呼 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	一、我的心情 1.歡喜的代誌		一、日仔 1.日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 下雨天	無	第一單元 200 以內的數 4 【環境教育】 【海洋教育】	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第二課欣賞自己 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
三 0914 － 0920	第壹單元我長大了 第二課爬梯子 【生命教育】 【家庭教育】	一、我的心情 1.歡喜的代誌		一、日仔 1.日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 下雨天	無	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第二課欣賞自己 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】

四 0921 － 0927	第壹單元我長大了 第三課勇氣樹 【人權教育】 【生涯規劃教育】	一、我的心情 1.歡喜的代誌	一、日仔 2.暗晡頭	第一課 O paro no loma' ako	第一課 下雨天	無	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！Go！Go！ 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
五 0928 － 1004	第壹單元我長大了 語文天地一 【閱讀素養教育】	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	一、日仔 2.暗晡頭	第二課 Maranam	第一課 下雨天	無	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
六 1005 － 1011	第貳單元生活小點滴 〔單元引導〕	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	一、日仔 2.暗晡頭	第二課 Maranam	第二課 看書	無	第三單元量長度 4 【多元文化教育】	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
七 1012 － 1018	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 Maranam	第二課 看書	無	第三單元量長度 4 【多元文化教育】	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】

八 1019 － 1025	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、歡迎來阮兜 3.露螺	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 Maranam	第二課 看書	無	第四單元加減關係與應用 4 【品德教育】	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
九 1026 － 1101	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】	二、歡迎來阮兜 3.露螺	二、遶市場 3.跲阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaa n ako	第二課 看書	無	第四單元加減關係與應用 4 【品德教育】	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第一課休閒好自在 【品德教育】
十 1102 － 1108	評量週 第貳單元生活小點滴 語文天地二 【閱讀素養教育】	二、歡迎來阮兜 3.露螺	二、遶市場 3.跲阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaa n ako	第二課 看書	無	第五單元面積的大小比較 4 【家庭教育】 【安全教育】	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第一課休閒好自在 【品德教育】
十一 1109 － 1115	第參單元故事夢工廠 〔單元引導〕	二、歡迎來阮兜 3.露螺	二、遶市場 3.跲阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaa n ako	第三課 完筷子球	無	第六單元兩步驟的加減 4 【品德教育】	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰 【品德教育】
十二 1116 － 1122	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教	三、美麗的世界 4.玉蘭花	二、遶市場 4.水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完筷子球	無	第六單元兩步驟的加減 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰

	育】									
十三 1123 － 1129	第參單元故事夢工廠 第八課角和腳 【生涯規劃教育】 【安全教育】	三、美麗的世界 4.玉蘭花	二、遶市場 4.水果	第四課 Icowako loma' iso?	第三課 完筷子球	無	第七單元2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰 【品德教育】
十四 1130 － 1206	第參單元故事夢工廠 第九課赤腳國王 【生命教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	三、美麗的世界 4.玉蘭花	二、遶市場 4.水果	第四課 Icowako loma' iso?	第三課 完筷子球	無	第七單元2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 6 【環境教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第三課快樂水世界 【海洋教育】
十五 1207 － 1213	第參單元故事夢工廠 語文天地三 【閱讀素養教育】	三、美麗的世界 5.蟲的世界	三、天時 5.落雨（水）	第四課 Icowako loma' iso?	第三課 完筷子球	無	第八單元幾時幾分 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 6 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第三課快樂水世界 【海洋教育】

								育】 【戶外教育】		
十六 1214 － 1220	第肆單元美好的時光 〔單元引導〕	三、美麗的世界 5.蟲的世界	三、天時 5.落雨（水）	第五課 Naicowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第八單元幾時幾分 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第六單元全方位動動樂 2 第一課繩索小玩家 【品德教育】
十七 1221 － 1227	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩 【戶外教育】	三、美麗的世界 5.蟲的世界	三、天時 5.落雨（水）	第五課 Naicowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第九單元3、6、9、7的乘法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方動動樂 2 第一課繩索小玩家 【品德教育】
十八 1228 － 0103	第肆單元美好的時光 第十一課幸福湯圓 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	三、美麗的世界 5.蟲的世界	看圖聽故事：冬節打粄圓	第五課 Naicowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第九單元3、6、9、7的乘法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第二課樹樁木頭人 【品德教育】
十九 0104 － 0110	第肆單元美好的時光 第十二課到野外上課 【環境教育】	來唱囡仔歌——蠓仔	看圖聽故事：冬節打粄圓	第五課 Naicowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第十單元容量與重量 4 【環境教育】 【品德教育】	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 6	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康	第六單元全方位動動樂 2 第三課跳出活力

	【戶外教育】							【環境教育】	【品德教育】	【品德教育】
二十 0111 － 0117	評量週 第肆單元美好的時光 語文天地四 【閱讀素養教育】	來聽囡仔古——水仙花的由來	童謠欣賞～阿豬伯	第五課 Naicowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第十單元容量與重量 4 【環境教育】 【品德教育】	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第四課圓來真有趣 【品德教育】
二十一 0118 － 0124		咱來認捌字	令仔欣賞～揣令仔	第五課 Naicowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	生活中的數學 4 【人權教育】	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第四課圓來真有趣 【品德教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【三年級】(三四年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)							數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)									音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文				新住民語文	臺灣手語								
			閩南	閩東	客	原										
一 0831- 0906	單元主題引導／第一課心的悄悄話 5 【生命教育】 【人權	數字 Numbers 【閱讀素養教育】	一、食食1.食畫		第一課掃把摎畚斗 1 【環境教育】	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	無	第1單元數到10000 【人權教育】 【科技教育】 【品德教	第一單元我的家庭 第1課家庭的組成 3 【人權教育】 【家庭教	【活動1-1】校園大探索、【活動1-2】植物的身體 3	一、當我們同在一起 1.認識你我他 【人權教育】 【性	1-1 向朋友說哈囉 1 【人權教育】	3-1 察「顏」觀「色」 1 【人權教育】	5-1 信任好朋友 1 【人權教育】	健康 1 第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康 【品	體育 2 第四單元與繩球同行 第一課隔繩對戰 【品

	教育】						育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	育】【多元文化教育】	【性別平等教育】【環境教育】【品德教育】【生命教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	別平等教育】				德教育】	德教育】
二 0907-0913	第一課心的悄悄話／第二課妙故事點點名 5 【生命教育】【人權教育】【閱讀素養教育】	字母 Alphabet 1 - Aa~Ff 【閱讀素養教育】【品德教育】	一、食食1.食畫	第一課掃把摎畚斗 1 【環境教育】	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	無	第1單元數到10000【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第一單元我的家庭第2課親人的往來 3 【人權教育】【家庭教育】【品德教育】	【活動2-1】植物的葉、【活動2-2】植物的莖 3 【性別平等教育】【環境教育】【品德教育】【生命教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	一、當我們同在一起 1.認識你我他 【人權教育】【性別平等教育】	1-1 向朋友說哈囉 1 【人權教育】	3-2 搭一座彩虹橋 1 【品德教育】	5-1 信任好朋友 1 【性別平等教育】	健康 1 第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康 【品德教育】	體育 2 第四單元與繩球同行 第一課隔繩對戰 【品德教育】

三 0914- 0920	第二課妙故事點點名 ／ 第三課繞口令村 5 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【資訊教育】	字母 Alphabet 2 - Gg~Mm 【閱讀素養教育】	一、食食1.食畫	第一課掃把撩畚斗 1 【環境教育】	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	無	第2單元四位數的加減 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第一單元我的家庭第2課親人的往來 3 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】	【活動2-2】植物的莖、 【活動2-3】植物的根 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	一、當我們同在一起 2.共同的任務 【人權教育】 【性別平等教育】	1-1 向朋友說哈囉 1 【人權教育】	3-3 色彩大拼盤 1 【人權教育】	5-1 信任好朋友 1 【性別平等教育】	健康 1 第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康 【品德教育】	體育 2 第四單元與繩球同行 第二課玩球完勝 【人權教育】
四 0921- 0927	第三課繞口令村 ／學習地圖一 5 【資訊教育】 【安全教育】	Topic 1 - New Friends 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、食食1.食畫	單元活動一 1 【戶外教育】 【安全教育】	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	無	第2單元四位數的加減 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能 3 【人權教育】 【家庭教育】	【活動3-1】植物的花、 【活動3-2】果實和種子 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素	一、當我們同在一起 2.共同的任務 【人權教育】 【性別平等教育】	1-2 找朋友玩遊戲 1 【人權教育】	3-4 送你一份禮物 1 【人權教育】	5-2 觀察你我他 1 【人權教育】	健康 1 第一單元飲食聰明選 第二課飲食學問大 【品德教育】	體育 2 第四單元與繩球同行 第二課玩球完勝 【人權教育】

								育】		養教育】【戶外教育】					
五 0928-1004	學習地圖一／單元主題引導／第四課小丑魚和海葵 5 【安全教育】	Topic 1 - New Friends 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、食食2.下晡的點心	第二課許願 1 【人權教育】	第二課 Pasowal kosingsi tamiyanan	第一課新同學	無	第2單元四位數的加減 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能 3 【人權教育】 【家庭教育】	【活動3-2】果實和種子、【活動3-3】植物與生活、【活動1-1】物體受力後的變化 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	二、情緒觀測站 1.情緒大不同 【生命教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】	1-2找朋友玩遊戲 1 【人權教育】	3-5藝術家的天空 1 【人權教育】	5-2觀察你我他 1 【人權教育】	健康 1 第一單元飲食聰明選 第二課飲食學問大 【品德教育】	體育 2 第四單元與繩球同行 第三課跳繩妙變化 【品德教育】

六 1005-1011	第四課小丑魚和海葵 4 【安全教育】	自我介紹 L1 What's Your Name? 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、食食2.下晡的點心	第二課許願 1 【人權教育】	第二課 Pasowal kosingsi tamiyanan	第二課 我的興趣	無	第3單元乘法 【人權教育】 【科技教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理 3 【人權教育】 【家庭教育】	【活動1-1】物體受力後的變化、 【活動1-2】怎麼表示力的大小和方向 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、情緒觀測站 1.情緒大不同 【生命教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】	1-2找朋友玩遊戲 1 【人權教育】	3-5藝術家的天空 1 【人權教育】	5-2觀察你我他 1 【人權教育】	健康 1 第一單元飲食聰明選 第二課飲食學問大 【品德教育】	體育 2 第四單元與繩球同行 第三課跳繩妙變化 【品德教育】
七 1012-1018	第五課飛舞的絲帶 5 【生命教育】	自我介紹 L1 What's Your Name? 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、食食2.下晡的點心	第二課許願 1 【人權教育】	第二課 Pasowal kosingsi tamiyanan	第二課 我的興趣	無	第3單元乘法 【人權教育】 【科技教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理 3 【人權教育】 【家庭教育】	【活動2-1】磁鐵好好玩、【活動2-2】磁鐵的兩極 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎 【生命教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】	1-3小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6我的天空 1 【人權教育】	5-2觀察你我他 1 【人權教育】	健康 1 第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲 【人權教育】	體育 2 第五單元跑接樂悠游 第一課飛盤擲接樂 【品德教育】

								【閱讀素養教育】		讀素養教育】						
八 1019-1025	第五課飛舞的絲帶／第六課小女生 5 【生命教育】【環境教育】	年齡 L2 How Old Are You? 【品德教育】【閱讀素養教育】	一、食食2.下晡的點心	第三課你愛去哪寮？ 1 【性別平等教育】【人權教育】	第二課 Pasowal kosingsi tamiyanan	第二課我的興趣	無	第4單元幾毫米 【人權教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第三單元自治與安全 第1課班級的自治活動 3 【人權教育】【品德教育】【法治教育】	【活動2-2】磁鐵的兩極、【活動2-3】磁鐵的妙用、【活動3-1】生活中不同的力 3 【性別平等教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎 【生命教育】【性別平等教育】【家庭教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6 我的天空 1 【人權教育】	5-3 不一樣的情緒 1 【人權教育】	健康 1 第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲 【人權教育】	體育 2 第五單元跑接樂悠游 第一課飛盤擲接樂 【品德教育】
九 1026-1101	第六課小女生／學習地圖二 5 【環境教育】【閱讀	年齡 L2 How Old Are You? 【品德教育】【閱讀素養教育】	二、行行出狀元3.擔仔位	第三課你愛去哪寮？ 1 【性別平等教育】【人權教	第三課 Pahanhan to amitilid	第二課我的興趣	無	第4單元幾毫米 【人權教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素	第三單元自治與安全 第2課校園安全 3 【安全教育】【人權教	【活動3-1】生活中不同的力、【活動3-2】傳動的力 3 【性別平	三、自我的探索 1.興趣面面觀 【生涯規劃教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-1 生活中的紋路 1 【人權教育】	5-3 不一樣的情緒 1 【人權教育】	健康 1 第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲 【人權教	體育 2 第五單元跑接樂悠游 第二課伸展跑步趣 【安全教

	素養教育】			育】				養教育】【戶外教育】	育】【品德教育】【法治教育】	等教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】					育】	育】
十 1102-1108	丸子與我 4 【閱讀素養教育】【環境教育】	Review 1 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、行行出狀元3.擔仔位	第三課你愛去哪寮？ 1 【性別平等教育】【人權教育】	第三課 Pahanhan to amitilid	第二課 我的興趣 比較	無	評量週 加油小站 1 【人權教育】【科技教育】	第三單元安自治與安全 第2課校園安全 3 【安全教育】【人權教育】【品德教育】【法治教育】	【活動1-1】地球上的物質 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	評量週 三、自我的探索 1.興趣面面觀 【生涯規劃教育】	2-1 和動物一起玩 1 【環境教育】	4-2 畫出觸摸的感覺 1 【人權教育】	5-4 小小雕塑家 1 【性別平等教育】	健康 1 第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲 【人權教育】	體育 2 第五單元跑接樂悠游 第二課伸展跑步趣 【安全教育】
十一 1109-1115	單元主題引導／第七課淡水小鎮 5 【戶外教育】	字母Alphabet 3 - Nn~Ss 【閱讀素養教育】	二、行行出狀元3.擔仔位	單元活動二 1 【能源教育】【環境教育】	第三課 Pahanhan to amitilid	第三課 校園走一走	無	第5單元角、正方形和長方形 【人權教育】【科技教育】	第四單元學習與成長 第1課學習的方法 3 【人權教育】	【活動1-2】空氣占有空間、【活動2-1】空氣流動形成風 3	三、自我的探索 2.興趣分享會 【生涯規劃教育】	2-1 和動物一起玩 1 【戶外教育】	4-3 紋路質感印印看 1 【人權教育】	5-4 小小雕塑家 1 【性別平等教育】	健康 1 第二單元生命的樂章 第二課人生進行曲 【家	體育 2 第五單元跑接樂悠游 第三課跑步接力傳寶

							【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	【品德教育】【生涯規劃教育】	【環境教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】					庭教育】	【品德教育】
十二 1116- 1122	第七課淡水小鎮／第八課安平古堡參觀記 5 【戶外教育】	字母 Alphabet 4 - Tt~Zz 【閱讀素養教育】	二、行行出狀元3.擔仔位	第四課去市場買菜 1 【性別平等教育】【家庭教育】	第三課 Pahan han to a mitil id	第三課 校園走一走	無	第5單元角、正方形和長方形 【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第四單元學習與成長 第1課學習的方法 3 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	【活動2-1】空氣流動形成風、【活動2-2】空氣的壓縮 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	三、自我的探索 2.興趣分享會 【生涯規劃教育】	2-1和動物一起玩 1 【環境教育】	4-4我的質感大怪獸 1 【人權教育】	5-4小小雕塑家 1 【人權教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第一課社區新體驗 【環境教育】	體育 2 第五單元悠游 第三課跑步接力傳寶 【品德教育】

十三 1123- 1129	第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告 5 【戶外教育】【環境教育】【原住民族教育】	Topic 2 - We Can Help 【人權教育】【海洋教育】【環境教育】【生命教育】	二、行行出狀元4.咱的英雄	第四課去市場買菜 1 【性別平等教育】【家庭教育】	第四課 Malalisan kako	第三課 校園走一走	無	第6單元除法 【人權教育】【科技教育】【家庭教育】【品德教育】【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第四單元學習與成長 第2課多元的學習 3 【生涯規劃教育】【戶外教育】	【活動2-3】好玩的空氣、【活動3-1】空氣的重要、【活動3-2】空氣乾淨健康好 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	四、安全的生活 1.危險搜查隊 【人權教育】【環境教育】	2-2 大自然的音樂家 1 【環境教育】	4-5 和土做朋友 1 【人權教育】	5-5 神奇攝影師 1 【性別平等教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第二課社區環保 【環境教育】	體育 2 第五單元跑接樂悠游 第三課跑步接力傳寶 【品德教育】
十四 1130- 1206	第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三 5 【原住民族教育】【環境教育】【戶外教育】	Topic 2 - We Can Help 【人權教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	二、行行出狀元4.咱的英雄	第四課去市場買菜 1 【性別平等教育】【家庭教育】	第四課 Malalisan kako	第三課 校園走一走	無	第6單元除法 【人權教育】【科技教育】【家庭教育】【品德教育】【生命教育】	第四單元學習與成長 第2課多元的學習 3 【生涯規劃教育】【戶外教育】	【活動1-1】廚房中常用的材料 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】【資訊教	四、安全的生活 1.危險搜查隊 【人權教育】【環境教育】	2-2 大自然的音樂家 1 【戶外教育】	4-6 土板大集合 1 【人權教育】	5-5 神奇攝影師 1 【性別平等教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第二課社區環保 【環境教育】	體育 2 第五單元跑接樂悠游 第四課安全漂浮游 【海洋教育】

								【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】		育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】						
十五 1207- 1213	學習地圖三／單元主題引導／第十課狐狸的故事 5 【環境教育】【戶外教育】【生命教育】	身材外型 L3 I'm Tall. 【人權教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	二、行行出狀元4.咱的英雄	第五課過冬節 1 【家庭教育】【多元文化教育】	第四課 Malalisan kako	第三課 校園走一走	無	第7單元找規律 【人權教育】【品德教育】【資訊教育】	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係 3 【人權教育】【品德教育】【法治教育】	【活動1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	四、安全的生活 2.居住好安心 【人權教育】【環境教育】	2-2 大自然的音樂家 1 【環境教育】	4-7 魚形陶板 1 【人權教育】	5-5 神奇攝影師 1 【人權教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第二課社區環保 【環境教育】	體育 2 第五單元跑接樂悠游 第四課安全漂浮游 【海洋教育】

十六 1214- 1220	第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園 5 【生命教育】	身材外型 L3 I'm Tall. 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	二、行行出狀元4.咱的英雄	第五課過冬節 1 【家庭教育】【多元文化教育】	第四課 Malalisan kako	第四課 踢足球	無	第7單元找規律 【人權教育】【品德教育】【資訊教育】	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係 3 【人權教育】【品德教育】【法治教育】	【活動1-3】溫度對溶解的影響 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	四、安全的生活 2.居住好安心 【人權教育】【環境教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-8 杯子大變身 1 【性別平等教育】	5-5 神奇攝影師 1 【人權教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第二課社區環保 【環境教育】	體育 2 第六單元滾翻躍動舞歡樂 第一課拳腳見功夫 【品德教育】
十七 1221- 1227	第十一課巨人的花園 5 【生命教育】	Culture & Festivals - Christmas 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	三、方位5.去旅行	第五課過冬節 1 【家庭教育】【多元文化教育】	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	無	第8單元分數 【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第五單元和諧的相處 第2課平等與尊重 3 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】	【活動2-1】廚房中材料的滋味、【活動2-2】顏色變變變 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】【資訊教	五、生活智慧王 1.家事好幫手 【科技教育】【安全教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友 【安全教育】	體育 2 第六單元滾翻躍動舞歡樂 第一課拳腳見功夫 【品德教育】

									育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】						
十八 1228-0103	第十二課奇特的朋友 4 【生涯規畫教育】	情緒 L4 Are You Happy? 【人權教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	三、方位5.去旅行	單元活動三 1 【家庭教育】【多元化教育】	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	無	第 9 單元圓 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第六單元我與學校合作第 1 課與競爭 3 【品德教育】	【活動 2-2】顏色變變變、【活動 3-1】讓我來辨認 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	五、生活智慧王 1.家事好幫手 【科技教育】【安全教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	健康 1 第三單元社區快樂的第三課社區師好藥朋友 【安全教育】	體育 2 第六單元滾翻躍動舞歡樂第二課搖滾翻轉樂 【安全教育】

十九 0104- 0110	第十二課奇特的朋友／學習地圖四 4 【生涯規畫教育】【戶外教育】	情緒 L4 Are You Happy? 【人權教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	三、方位5.去旅行	羊咩咩 1 【家庭教育】【多元文化教育】	第五課 Miyat ayat	第四課 踢足球	無	第9單元圓 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第六單元我學校與學校是個社會 3 【品德教育】【法治教育】【戶外教育】	【活動3-1】讓我來辨認 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	五、生活智慧王2.巧手妙趣多 【科技教育】【安全教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 3 【人權教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第三課藥師好朋友 【安全教育】	體育 2 第六單元滾翻躍動舞歡樂 第二課搖滾翻轉樂 【安全教育】
二十 0111- 0117	學習地圖四／拜訪火燒島 4 【戶外教育】【閱讀素養教育】【海洋教育】	Review 2 【生命教育】【戶外教育】【閱讀素養教育】	三、方位5.去旅行	搞麼个？ 1	第五課 Miyat ayat	第四課 踢足球	無	評量週 加油小站2 【人權教育】【科技教育】 〈數學探索〉 【人權教育】【科技教	主題探究與實作單元 讓班級更美好 3 【品德教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養教育】	評量週 五、生活智慧王2.巧手妙趣多 【科技教育】【安全教育】	6-1 熱鬧的運動會6-2 大家一起來加油 3 【人權教育】【國際教育】	6-1 熱鬧的運動會6-2 大家一起來加油 3 【人權教育】【國際教育】	6-1 熱鬧的運動會6-2 大家一起來加油 3 【人權教育】【國際教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第三課藥師好朋友 【安全教育】	體育 2 第六單元滾翻躍動舞歡樂 第三課歡欣土風舞 【品德教育】

								育】								
二十一 0118- 0124	拜訪火燒島 1 【閱讀素養教育】 【海洋教育】	Final Review 【閱讀素養教育】	三、方位5.去旅行	出任務囉！ 1	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	無		休業式	【自由探究】 3 【生涯規劃教育】		6-2 大家一起來加油 3 【人權教育】	6-2 大家一起來加油 3 【人權教育】	6-2 大家一起來加油 3 【人權教育】	健康 1 第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友 【安全教育】	體育 2 第六單元滾翻躍動舞歡樂 第三課歡欣土風舞 【品德教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【四年級】(三四年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週															
	語文(7)							數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)									音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文				新住民語文	臺灣手語								
			閩南	閩東	客	原										
一 0831- 0906	單元主題引導／第一課水陸小高手 5 【生涯規畫教育】 【環境教育】	Phonics Fun - b/p 【閱讀素養教育】	一、鬥鬧熱 1.好日		第一課蹴山 1 【環境教育】 【戶外教育】	第一課 To’ e man to	第一課 中秋節	無	第一單元一億以內的數 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【國	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 3 【科技教育】	一、地球的夥伴——日月星辰 1.太陽、月亮與星星 【環境教育】	一、學習快易通 1.學習有妙方 【家庭教育】	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒 【生命教育】 【性別平	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【環境教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【人權教育】 【科技教育】	健康 1 第一單元食在有營養 第一課營養要均衡 【品德教	體育 2 第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家 【品德教

								際教育】		【品德教育】		等教育】			育】	育】
二 0907- 0913	第一課水陸小高手／第二課放學後 5 【生涯規畫教育】【環境教育】【人權教育】【海洋教育】	honics Fun - d/t 【閱讀素養教育】	一、鬥鬧熱 1.好日	第一課 蹶山 1 【環境教育】【戶外教育】	第一課 To’e man to	第一課 中秋節	無	第一單元 一億以內的數 4 【人權教育】【生涯規劃教育】【國際教育】	第一單元 家鄉的自然環境 第1課家鄉在哪裡 3 【科技教育】	一、地球的夥伴——日月星辰 2.多變的月亮 【環境教育】【品德教育】【戶外教育】	一、學習快易通 1.學習有妙方 【家庭教育】	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒 【生命教育】【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【生命教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【戶外教育】【環境教育】	健康 1 第一單元食在有營養 第一課營養要均衡 【品德教育】	體育 2 第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家 【品德教育】
三 0914- 0920	第二課放學後／第三課我的籃球夢 5 【人權教育】【海洋教育】【戶外教育】【生涯規畫教育】	Topic 1 - My Family 【品德教育】【生涯規劃】【閱讀素養教育】	一、鬥鬧熱 1.好日	第一課 蹶山 1 【環境教育】【戶外教育】	第一課 To’e man to	第一課 中秋節	無	第二單元 整數的乘法 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第一單元 家鄉的自然環境 第2課家鄉的地形 3 【環境教育】	一、地球的夥伴——日月星辰 2.多變的月亮 【環境教育】【品德教育】【戶外教育】	一、學習快易通 2.學習行動力 【家庭教育】	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒 【人權教育】【多元文化教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【生命教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【科技教育】	健康 1 第一單元食在有營養 第二課認識營養素 【品德教育】	體育 2 第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家 【品德教育】

四 0921- 0927	第三課我的籃球夢／學習地圖一 5 【戶外教育】【生涯規畫教育】【人權教育】	Topic 1 - My Family 【品德教育】【閱讀素養教育】	一、鬥鬧熱 1.好日	單元活動一 1 【戶外教育】	第一課 To’e man to	第一課 中秋節	無	第二單元乘整數的乘法 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第一單元家鄉的自然環境 第2課家鄉的地形 3 【環境教育】	一、地球的夥伴——日月星辰 3.月相變化與生活 【環境教育】【品德教育】【戶外教育】	一、學習快易通 2.學習行動力 【家庭教育】	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒 【生涯規劃教育】【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【生命教育】【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【安全教育】	健康1 第一單元食在有營養 第二課認識營養素 【品德教育】	體育2 第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防 【品德教育】
五 0928- 1004	學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕 5 【人權教育】【生涯規畫教育】【生命教育】	家人L1 Who’s He? 【閱讀素養教育】	一、鬥鬧熱 2.辦桌	第二課幸福個味緒（道） 1 【家庭教育】【品德教育】	第二課 Macidal	第一課 中秋節	無	第三單元角度 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第一單元家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活 3 【環境教育】【海洋教育】	二、水中世界 1.水生生物的生長環境 【環境教育】【海洋教育】【戶外教育】	二、啟動心能量 1.生活事件簿 【性別平等教育】【家庭教育】	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒 【性別平等教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【生命教育】【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【人權教育】	健康1 第一單元食在有營養 第三課聰明選食物 【品德教育】	體育2 第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防 【品德教育】
六 1005- 1011	第四課永遠的馬偕 4 【生命教育】【人權教育】	家人L1 Who’s He? 【品德教育】【閱讀素養教育】	一、鬥鬧熱 2.辦桌	第二課幸福個味緒（道） 1 【家庭教育】【品德教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	無	第三單元角度 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規	第一單元家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活 3 【環境教育】【海	二、水中世界 2.水生生物的外形與構造 【環境教育】【戶外教育】【資	二、啟動心能量 1.生活事件簿 【性別平等教育】【家庭教育】	參、音樂美樂地 二、一拍合 【生命教育】【法治教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【原住民族教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【人權教育】【科技教育】【品德教	健康1 第一單元食在有營養 第三課聰明選食物 【品德教	體育2 第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防 【品德教

								劃教育】	洋教育】	訊教育】				育】	育】	育】
七 1012-1018	第五課假如給我三天光明 5 【生命教育】 【人權教育】	職業 L2 Is She a Teacher? 【閱讀素養教育】	一、鬥鬧熱 2.辦桌	第二課幸福个味緒（道） 1 【家庭教育】 【品德教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	無	第四單元整數的除法 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第1課傳統住屋與生活 3 【多元文化教育】 【原住民族教育】	二、水中世界 2.水生生物的外形與構造 【環境教育】 【資訊教育】	二、啟動心能量 1.生活事件簿 2.生命的舵手 【性別平等教育】 【家庭教育】	參、音樂美樂地 二、一拍擊合 【戶外教育】 【海洋教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【品德教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相 【資訊教育】	體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍 【品德教育】
八 1019-1025	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰 5 【生命教育】 【人權教育】 【環境教育】	職業 L2 Is She a Teacher? 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、鬥鬧熱 2.辦桌	第三課姐婆个菜園 1 【家庭教育】 【戶外教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	無	第四單元整數的除法 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第1課傳統住屋與生活 3 【多元文化教育】 【原住民族教育】	二、水中世界 2.水生生物的外形與構造 【環境教育】 【戶外教育】 【性別平等教育】 【人權教育】	二、啟動心能量 2.生命的舵手 【性別平等教育】 【家庭教育】	參、音樂美樂地 二、一拍擊合 【人權教育】 【多元文化教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【品德教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相 【資訊教育】	體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍 【品德教育】

九 1026- 1101	第六課攀登生命的高峰／學習地圖二 5 【生命教育】 【環境教育】	Review 1 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、顧安全 3.青紅燈	第三課姐婆个菜園 1 【家庭教育】 【戶外教育】	第三課 Herek no lahok	第二課 胡伯伯	無	第五單元公里 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第2課器物與生活 3 【環境教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	二、水中世界 3.愛護水域環境 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】	三、行行出狀元 1.行業知多少 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 二、一拍擊合 【人權教育】 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 【戶外教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相 【資訊教育】	體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍 【品德教育】
十 1102- 1108	種樹的人 4 【閱讀素養教育】 【環境教育】	Culture& Festivals - Halloween 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	二、顧安全 3.青紅燈	第三課姐婆个菜園 1 【家庭教育】 【戶外教育】	第三課 Herek no lahok	第二課 胡伯伯	無	第五單元公里 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第2課器物與生活 3 【環境教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	評量週 三、光和能源 1.光的行進方向 【環境教育】	評量週 三、行行出狀元 1.行業知多少 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 【多元文化教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 【安全教育】 【科技教育】	健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔 【資訊教育】	體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍 【品德教育】

十一 1109- 1115	單元主題引導／第七課美味的一堂課 5 【多元文化教育】	honics Fun 3 g/c 【閱讀素養教育】	二、顧安全 3.青紅燈	單元活動二 1 【戶外教育】	第三課 Herekno lahok	第三課 水上木偶	無	第六單元三角形 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活 3 【多元文化教育】【原住民族教育】	三、光和能源 1.光的行進方向 【環境教育】【戶外教育】	三、行行出狀元 2.工作甘苦談 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 【國際教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 【安全教育】【科技教育】	健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不 【法治教育】	體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能 【戶外教育】
十二 1116- 1122	第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸鹿 5 【多元文化教育】【戶外教育】【國際教育】	honics Fun 4 v/f 【閱讀素養教育】	二、顧安全 3.青紅燈	第四課阿源伯個雜貨店 1 【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第三課 Herekno lahok	第三課 水上木偶	無	第六單元三角形 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活 3 【多元文化教育】【原住民族教育】	三、光和能源 1.光的行進方向 【環境教育】【戶外教育】	三、行行出狀元 2.工作甘苦談 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 【生命教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 【安全教育】【品德教育】	健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不 【法治教育】	體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能 【戶外教育】
十三 1123- 1129	第八課建築界的長頸鹿／第九課請我的家鄉來 5 【戶外教育】	honics Fun 5 z/s 【閱讀素養教育】	三、清氣相 4.洗身軀	第四課阿源伯個雜貨店 1 【家庭教育】【品德教育】	第四課 0 kahofocan niama	第三課 水上木偶	無	第七單元小數 4 【人權教育】【環境教育】【生涯規	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第2課老街與生活 3 【戶外教育】	三、光和能源 2.能量和能源轉換 【環境教育】【科技教育】【能源教	四、社區好資源 1.社區資源探索 【環境教育】【家庭教育】【戶	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音 【生命教育】【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 【生命教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 【人權教育】【品德教	健康 1 第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷 【安全教	體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練 【品德教

	【國際教育】【多元文化教育】			【生涯規劃教育】				劃教育】	【多元文化教育】	育】【戶外教育】	外教育】			育】	育】	育】
十四 1130- 1206	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三 5 【國際教育】【多元文化教育】【環境教育】【戶外教育】	Topic 2 - My Home【品德教育】	三、清氣相 4.洗身軀	第四課阿源伯個雜貨店 1 【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第四課 0 kahofocanniama	第三課 水上木偶	無	第七單元小數 4 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第2課老街與生活 3 【戶外教育】【多元文化教育】	三、光和能源 3.節能減碳 【環境教育】【能源教育】【戶外教育】	四、社區好資源 1.社區資源探索 2.社區便利行 【環境教育】【家庭教育】【戶外教育】	參、音樂美樂地 四、歡樂樂感恩的章 【國際教育】【人權教育】	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 【戶外教育】【生命教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 【人權教育】【品德教育】	健康 1 第三單元火的熱與危機 第一課小傷心灼燙【安全教育】	第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練 【品德教育】
十五 1207- 1213	學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律 5 【環境教育】【多元文化教育】【戶外教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	Topic 2 - My Home【閱讀素養教育】	三、清氣相 4.洗身軀	第五課壞銅壞鐵變成寶 1 【環境教育】	第四課 0 kahofocanniama	第三課 水上木偶	無	第八單元則四算整數計 4 【人權教育】【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息 3 【家庭教育】【多元文化教育】【原住民族教育】	四、電路好好玩 1.讓燈泡亮的方式 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】	四、社區好資源 2.社區便利行 【環境教育】【家庭教育】【戶外教育】	參、音樂美樂地 四、歡樂樂感恩的章 【國際教育】【人權教育】	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 【生命教育】【性別平等教育】	貳、表演任我行 三、我的夢想 【性別平等教育】【生涯規劃教育】	健康 1 第三單元火的熱與危機 第二課防火安全檢查【安全教育】	體育 2 第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身 【海洋教育】

十六 1214- 1220	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我 5 【生命教育】 【閱讀素養教育】	房間位置 L3 Where’s He? 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	三、清氣相 4.洗身軀	第五課壞銅壞鐵變成寶 1 【環境教育】	第四課 0 kahofocan ni ama	第四課 奶果	無	第八單元整數四則計算 4 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息 3 【家庭教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】	四、電路好好玩 1.讓燈泡亮的方式 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	四、社區好資源 2.社區便利行 【環境教育】 【家庭教育】 【戶外教育】	參、音樂美樂地 四、歡樂的樂感恩章 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 【生命教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 三、我的夢想 【生涯規劃教育】	健康 1 第三單元熱與危機 第二課防火安全檢查 【安全教育】	體育 2 第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身 【海洋教育】
十七 1221- 1227	第十一課兔子先生等等我 5 【生命教育】	房間位置 L3 Where’s He? 【閱讀素養教育】	三、清氣相 5.摒掃	第五課壞銅壞鐵變成寶 1 【環境教育】	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	無	第九單元分數 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶 3 【品德教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】	四、電路好好玩 2.電路的串聯和並聯 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	五、危機急轉彎 1.護我行動GO 【性別平等教育】 【人權教育】	參、音樂美樂地 四、歡樂的樂感恩章 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 【安全教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 三、我的夢想 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】	健康 1 第三單元熱與危機 第二課防火安全檢查 【安全教育】	體育 2 第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身 【海洋教育】

十八 1228- 0103	第十二課 老鞋匠和 小精靈 4 【閱讀素 養教育】 【生命 教育】	寵物 L4 Do You Have a Dog? 【閱讀素養教育】	三、清氣相 5. 摒掃	單元活動三 1	第五課 Kahoocan	第四課 奶果	無	第九單元 分數 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日 3 【家庭教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	四、電路好好玩 2. 電路的串聯和並聯 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	五、危機急轉彎 1. 護我行動 GO 2. 勇敢說出來 【性別平等教育】 【人權教育】	參、音樂美樂地/直笛吹奏練習 四、歡樂感恩的樂章 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 【安全教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 三、我的夢想 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】	健康 1 第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查 【安全教育】	體育 2 第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲 【海洋教育】
十九 0104- 0110	第十二課 老鞋匠和 小精靈／學習地圖四 4 【閱讀素 養教育】 【生命教育】 【生涯 規畫教育】	寵物 L4 Do You Have a Dog? 【閱讀素養教育】	三、清氣相 5. 摒掃	耕種人 1	第五課 Kahoocan	第四課 奶果	無	第十單元 統計圖 4 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日 3 【家庭教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	四、電路好好玩 2. 電路的串聯和並聯 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	五、危機急轉彎 2. 勇敢說出來 【性別平等教育】 【人權教育】	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章 【人權教育】 【戶外教育】	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 【戶外教育】	貳、表演任我行 三、我的夢想 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	健康 1 第三單元熱與火的危機 第三課火場應變 【安全教育】 【防災教育】	體育 2 第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲 【海洋教育】
二十 0111- 0117	學習地圖四／國王的噴泉 4 【生涯規畫教育】 【閱讀素	Review 2 【生命教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	三、清氣相 5. 摒掃	搞麼个？ 1	第五課 Kahoocan	第四課 奶果	無	第十單元 統計圖 4 【人權教育】 【環境教育】	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法 3 【資訊教	評量週 四、電路好好玩 3. 生活中的電 【性別平	評量週 五、危機急轉彎 2. 勇敢說出來 【性別平	肆、統整課程 藝遊點線面 【性別平等教育】 【品德教	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 【安全教	貳、表演任我行 三、我的夢想 【科技教育】 【品德教	健康 1 第三單元熱與火的危機 第三課火場應變	體育 2 第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲

	養教育】【人權教育】							【生涯規劃教育】	育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】	等教育】【人權教育】【環境教育】【能源教育】	等教育】【人權教育】	育】【國際教育】	育】	育】【生涯規劃教育】	【安全教育】【防災教育】	【海洋教育】
二十一 0118-0124	國王的噴泉 1 【閱讀素養教育】【人權教育】	Final Review 【閱讀素養教育】	三、清氣相 5.摒掃	出任務囉！ 1	第一課 To’ e man to	第一課 中秋節	無	第十單元統計圖 4 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】	休業式			肆、統整課程 藝遊點線面 【性別平等教育】	肆、統整課程 藝遊點線面 【生涯規劃教育】	肆、統整課程 藝遊點線面 【生涯規劃教育】【性別平等教育】	健康 1 第三單元熱與火的危機 第三課火場應變 【安全教育】【防災教育】	體育 2 第六單元嬉游樂舞鈴 第三課轉動扯鈴 【品德教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【五年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-26 節/週													
	語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1)								音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文									
			閩	客	原										

一 0831- 0906	第一課蚊帳大使 5 【人權教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】	發音 Phonics 1 - ch, tch / sh 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 1 - ch, tch / sh 【閱讀素養教育】	一、新時代1.線頂買賣	第一課神奇个手機（仔） 1 【資訊教育】	第一課 0 kakonah	第一課美麗的s形	一、折線圖 1-1 生活中的統計圖 【環境教育】	一、臺灣！我來了 1. 鳥瞰臺灣 【海洋教育】 【多元文化教育】	一、太陽的祕密 1、太陽與生活 【環境教育】 【資訊教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】	一、生命共同體 1. 人與自然 【生命教育】 【環境教育】	1-1 電影主題曲 1 【人權教育】	3-1 繽紛的慶典 1 【人權教育】	5-1 雙手的進擊 1 【人權教育】	壹、健康一. 青春大小事 【性別平等教育】	壹、健康一. 青春大小事 貳、體育五. 飛過天際 【性別平等教育】
二 0907- 0913	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣 5 【人權教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【環境教育】	發音 Phonics 2 - wh / ph 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 2 - wh / ph 【閱讀素養教育】	一、新時代1.線頂買賣	第一課神奇个手機（仔） 1 【資訊教育】	第一課 0 kakonah	第一課美麗的s形	一、折線圖 1-2 製作折線圖、練習園地(一) 【環境教育】	一、臺灣！我來了 1. 鳥瞰臺灣 【海洋教育】 【多元文化教育】	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【科技教育】	一、生命共同體 1. 人與自然 【生命教育】 【環境教育】	1-1 電影主題曲 1 【人權教育】	3-2 色彩搜查隊 1 【人權教育】	5-1 雙手的進擊 1 【品德教育】	壹、健康一. 青春大小事 二. 事故傷害知多少 【性別平等教育】 【安全教育】	壹、健康一. 青春大小事 貳、體育五. 飛過天際 【性別平等教育】
三 0914- 0920	第二課從空中看臺灣／第三課攀岩高手 5 【環境教育】 【生涯規畫教育】	Topic 1 - A Day at the Zoo 【環境教育】 【閱讀素養教育】 Topic 1 - A Day at the Zoo 【環境教育】 【閱讀素養教育】	一、新時代1.線頂買賣	第一課神奇个手機（仔） 1 【資訊教育】	第一課 0 kakonah	第一課美麗的s形	二、倍數與因數 2-1 認識倍數、2-2 認識因數 【家庭教育】	一、臺灣！我來了 〈探究實作〉要怎麼知道臺灣地理位置的	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【科技教育】	一、生命共同體 2. 我的成長 【生命教育】 【環境教育】	1-1 電影主題曲 1 【國際教育】	3-2 色彩搜查隊 1 【人權教育】	5-2 手偶合體來表演 1 【人權教育】	壹、健康二. 事故傷害知多少 【安全教育】	壹、健康一. 青春大小事 貳、體育五. 飛過天際 六. 超越巔峰 【性別平等教育】

								重要性呢？							【人權教育】
四 0921-0927	第三課攀岩高手／學習地圖一 5 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	Topic 1 - A Day at the Zoo 【品德教育】 【閱讀素養教育】 Topic 1 - A Day at the Zoo 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、新時代1.線頂買賣	第二課警察當無閒 1	第一課 0 kakonah	第一課美麗的s形	二、倍數與因數 2-3 倍數與因數的關係和應用、練習園地(二) 【家庭教育】	一、臺灣！我來了 2.海中誕生的家園 【海洋教育】	一、太陽的祕密 3、光的折射 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	一、生命共同體 2.我的成長 【生命教育】 【環境教育】	1-2 舒伯特之歌 1 【人權教育】	3-3 給點顏色瞧瞧 1 【人權教育】	5-2 手偶合體來表演 1 【人權教育】	壹、健康二.事故傷害知多少 三.關鍵時刻 【安全教育】 【資訊教育】	壹、健康一.青春大小事 貳、體育六.超越巔峰 【性別平等教育】 【人權教育】
五 0928-1004	學習地圖一／第四課恆久的美 5 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	星期Ll What Day Is Today? 【閱讀素養教育】 星期Ll What Day Is Today? 【閱讀素養教育】	一、新時代2.未來一直來	第二課警察當無閒 1	第二課 0 kalalifet	第一課美麗的s形	三、平面圖形 3-1 三角形的邊長關係、3-2 三角形的內角和 【科技教育】	一、臺灣！我來了 3.當人類來到臺灣 【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	一、太陽的祕密 3、光的折射 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	二、伙伴大集合 1.角色放大鏡 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-2 舒伯特之歌 1 【人權教育】	3-4 藝術家的法寶 1 【品德教育】	5-2 手偶合體來表演 1 【人權教育】	壹、健康三.關鍵時刻 【安全教育】 【資訊教育】	壹、健康一.青春大小事 貳、體育六.超越巔峰 【性別平等教育】 【人權教育】

六 1005-1011	第四課恆久的美 3 【生命教育】	星期L1 What Day Is Today? 【品德教育】 【閱讀素養教育】 星期L1 What Day Is Today? 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、新時代2.未來一直來	第二課警察當無閒 1	第二課 0 kalalifet	第二課多加一件外套	三、平面圖形 3-2 三角形的內角和、3-3 四邊形的性質 【戶外教育】	一、臺灣！我來了 3.當人類來到臺灣 【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	二、千變萬化的植物 1.不同環境的植物 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	二、伙伴大集合 1.角色放大鏡 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-2 舒伯特之歌 1 【人權教育】	3-4 藝術家的法寶 1 【品德教育】	5-2 手偶合體來表演 1 【人權教育】	壹、健康四.飲食放大鏡 【家庭教育】	壹、健康二.事故傷害知多少 貳、體育六.超越巔峰 七.繩乎奇技 【安全教育】 【人權教育】
七 1012-1018	第四課恆久的美／第五課它抓得住你｜商標的故事 5 【生命教育】 【法治教育】	日常作息 L2 What Time Do You Get Up? 【閱讀素養教育】 日常作息 L2 What Time Do You Get Up? 【閱讀素養教育】	一、新時代2.未來一直來	單元活動一 1	第二課 0 kalalifet	第二課多加一件外套	三、平面圖形 3-4 認識多邊形、練習園地(三)、工作中的數學(一) 【戶外教育】	二、島嶼上的生活樣貌 1.島嶼上的子民 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	二、千變萬化的植物 2.植物存活的本事 【閱讀素養教育】 【科技教育】	二、伙伴大集合 2.伙伴 Give me five 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-5 小小室內設計師 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	壹、健康四.飲食放大鏡 貳、體育五.飛過天際 【家庭教育】	壹、健康二.事故傷害知多少 貳、體育七.繩乎奇技 【安全教育】
八 1019-1025	第五課它抓得住你｜商標的故事／第六課故事「動」起來 5 【法治教	日常作息 L2 What Time Do You Get Up? 【品德教育】 【閱讀素養教育】 日常作息 L2 What Time Do You Get Up? 【品德教育】	一、新時代2.未來一直來	第三課偓係鹹菜 1	第二課 0 kalalifet	第二課多加一件外套	四、公倍數與公因數 4-1 公倍數與最小公倍數、4-2 公因	二、島嶼上的生活樣貌 1.島嶼上的子民 【人權教育】	二、千變萬化的植物 3.植物繁衍大顯身手 【性別平	二、伙伴大集合 2.伙伴 Give me five 【性別平等教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-5 小小室內設計師 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	貳、體育五.飛過天際	壹、健康二.事故傷害知多少 貳、體育七.繩乎奇技

	育】【閱讀素養教育】	【閱讀素養教育】					數與最大公因數【多元文化教育】	【原住民族教育】【多元文化教育】	等教育】【閱讀素養教育】	【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】					【安全教育】
九 1026-1101	第六課故事「動」起來／學習地圖二 5 【閱讀素養教育】【環境教育】	Review 1 【品德教育】【閱讀素養教育】 Review 1 【品德教育】【閱讀素養教育】	二、心適代3.燒冷冰	第三課偓係鹹菜 1	第三課 Kadofah	第二課多加一件外套	四、公倍數與公因數 4-3 解題與應用、練習園地(四)【多元文化教育】	二、島嶼上的生活樣貌 2.島上居民的生活【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生命教育】【法治教育】	二、千變萬化的植物 3.植物繁衍大顯身手【性別平等教育】【閱讀素養教育】	三、我懂你的心 1.良好的互動【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	2-1 生命的節奏 1 【人權教育】	4-1 上看、下看大不同 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】	貳、體育 五.飛過天際 六.超越巔峰【人權教育】	壹、健康 二.事故傷害知多少 貳、體育 七.繩乎奇技 八.羽球高手【安全教育】
十 1102-1108	學習地圖二／畫家的天空 4 【環境教育】【閱讀素養教育】	發音 Phonics 3 - th / th【閱讀素養教育】 發音 Phonics 3 - th / th【閱讀素養教育】	二、心適代3.燒冷冰	第三課偓係鹹菜 1	第三課 Kadofah	第二課多加一件外套	五、立體形體 5-1 面的垂直與平行、5-2 角柱與圓柱【科技教育】	評量週 二、島嶼上的生活樣貌〈探究實作〉現代法律與傳統文化衝突時，會造成什麼影響？【人權	二、千變萬化的植物 4.植物的特徵與分類【戶外教育】【性別平等教育】【閱讀素養教育】	評量週 三、我懂你的心 1.良好的互動 2.關鍵同理心【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】	2-1 生命的節奏 1 【多元文化教育】	4-2 移動的視角 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】	評量週 貳、體育 六.超越巔峰【人權教育】	評量週 壹、健康 二.事故傷害知多少 貳、體育 八.羽球高手【安全教育】

								教育】		【生涯規劃教育】					
十一 1109- 1115	畫家的天空／第七課為生命找出口 5 【閱讀素養教育】 【生涯規畫教育】	發音 Phonics 4 - c / c(ce,ci,cy) 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 4 - c / c(ce,ci,cy) 【閱讀素養教育】	二、心適代3.燒冷冰	單元活動二 1	第三課 Kadofah	第三課到市場走一走	五、立體形體 5-3 角錐與圓錐、5-4 認識球、練習園地(五) 【科技教育】	三、臺灣的物產資源 1.豐饒土地 【海洋教育】 【環境教育】	三、奇妙的水溶液 1.水溶液中的物質 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【資訊教育】	三、我懂你的心 2.關鍵同理心 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-1 生命的節奏 1 【多元文化教育】	4-3 透視的魔法 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	貳、體育 六.超越巔峰 七.繩乎奇技 【人權教育】	壹、健康 三.關鍵時刻 貳、體育 八.羽球高手 【安全教育】 【資訊教育】
十二 1116- 1122	第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩 5 【生涯規畫教育】 【人權教育】 【性別平等教育】	發音 Phonics 5 - g / g(ge,gi,gy) 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 5 - g / g(ge,gi,gy) 【閱讀素養教育】	二、心適代3.燒冷冰	第四課旅行計畫 1	第三課 Kadofah	第三課到市場走一走	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 【閱讀素養教育】	三、臺灣的物產資源 1.豐饒土地 【環境教育】 【海洋教育】 2.山中的故事 【環境教育】 【防災教育】	三、奇妙的水溶液 1.水溶液中的物質 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【資訊教育】	三、我懂你的心 2.關鍵同理心 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-2 節慶風采 1 【多元文化教育】	4-4 跟著藝術家去旅行 1 【人權教育】 【戶外教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	貳、體育 七.繩乎奇技	壹、健康 三.關鍵時刻 貳、體育 八.羽球高手 九.棒棒好球 【安全教育】 【資訊教育】 【人權教育】

十三 1123- 1129	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長 5 【人權教育】 【性別平等教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】	Topic 2 - I Like Schook 【品德教育】 Topic 2 - I Like Schook 【品德教育】	二、心適代4.婿穩無地比	第四課旅行計畫 1	第四課 0 kolisiw	第三課到市場走一走	六、整數四則運算6-1 三步驟的列式與逐步求解、6-2 分配律 【戶外教育】	三、臺灣的物產資源 2.山中的故事 【環境教育】 【防災教育】	三、奇妙的水溶液 2.水溶液的酸鹼性 【海洋教育】 【資訊教育】 【環境教育】	四、關懷你我他 1.族群溫馨情 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-2 節慶風采 1 【人權教育】	4-4 跟著藝術家去旅行 1 【人權教育】 【戶外教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	貳、體育 七.繩乎奇技 八.羽球高手	壹、健康 三.關鍵時刻 貳、體育 九.棒棒好球 【安全教育】 【資訊教育】 【人權教育】
十四 1130- 1206	第九課在挫折中成長 5 【生命教育】 【生涯規畫教育】	Topic 2 - I Like Schook 【閱讀素養教育】 Topic 2 - I Like Schook 【閱讀素養教育】	二、心適代4.婿穩無地比	第四課旅行計畫 1	第四課 0 kolisiw	第三課到市場走一走	六、整數四則運算6-3 連除的計算、6-4 平均問題、練習園地(六) 【品德教育】	三、臺灣的物產資源 〈探究實作〉如何讓臺灣物產資源和地方生活永續發展？ 【環境教育】	三、奇妙的水溶液 2.水溶液的酸鹼性 【海洋教育】 【資訊教育】 【環境教育】	四、關懷你我他 1.族群溫馨情 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-2 節慶風采 1 【多元文化教育】	4-5 取景變化多 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	貳、體育 八.羽球高手	壹、健康 三.關鍵時刻 貳、體育 九.棒棒好球 【安全教育】 【資訊教育】 【人權教育】
十五 1207- 1213	學習地圖三／第十課山中寄情 5 【人權教育】 【生涯規畫教育】	天氣、物品 L3 How's the Weather? 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 天氣、物品 L3 How's the Weather? 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育	二、心適代4.婿穩無地比	第五課客家名產 1	第四課 0 kolisiw	第三課到市場走一走	七、擴、約分與加減 7-1 擴分與約分、7-2 通分與分數大小比較 【多元	四、看見福爾摩沙 1.潟湖上的海上貿易 【海洋教育】	三、奇妙的水溶液 2.水溶液的酸鹼性 【海洋教育】 【資訊教育】 【環境	四、關懷你我他 2.關懷無距離 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-6 換場說故事 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	貳、體育 八.羽球高手 九.棒棒好球 【人權教育】	壹、健康 三.關鍵時刻 貳、體育 九.棒棒好球 十.體操精靈 【安全教

	【閱讀素養教育】	】					文化教育】		教育】	育】【生涯規劃教育】					育】【資訊教育】【人權教育】
十六 1214-1220	第十課山中寄情 5 【生涯規畫教育】	天氣、物品 L3 How's the Weather?【閱讀素養教育】 天氣、物品 L3 How's the Weather?【閱讀素養教育】	二、心適代4.婿穩無地比	第五課客家名產 1	第四課 0 kolisiw	第四課 問路	七、擴、約分與加減 7-3 異分母分數的加減、練習園地(七) 【環境教育】	四、看見福爾摩沙 2.大航海時期來臺的人們 【海洋教育】【原住民族教育】【多元文化教育】	三、奇妙的水溶液 3.水溶液的導電性 【資訊教育】【環境教育】	四、關懷你我他 2.關懷無距離 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-6 換場說故事 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	貳、體育 九.棒棒好球 【人權教育】	壹、健康 四.飲食放大鏡 貳、體育 十.體操精靈 【家庭教育】
十七 1221-1227	第十一課與達駭黑熊走入山林 5 【原住民族教育】	科目 L4 What Subject Do You Like?【閱讀素養教育】 科目 L4 What Subject Do You Like?【閱讀素養教育】	三、過好年5.過年	第五課客家名產 1	第五課 Midakawto cinamalay	第四課 問路	八、面積 8-1 平行四邊形的面積、8-2 三角形的面積 【多元文化教育】	四、看見福爾摩沙 3.大航海時期對臺的影響 【原住民族教育】【多元文化教育】	四、力與運動 1、地球引力 【科技教育】【閱讀素養教育】	五、社會資源網 1.資源搜查線 【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	6-1 用物品說故事 3 【人權教育】	6-1 用物品說故事 3 【人權教育】	6-1 用物品說故事 3 【人權教育】	貳、體育 九.棒棒好球 十.體操精靈 【人權教育】	壹、健康 四.飲食放大鏡 貳、體育 十.體操精靈 【家庭教育】

十八 1228- 0103	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王 4 【原住民族教育】 【環境教育】 【生命教育】	科目 L4 What Subject Do You Like? 【閱讀素養教育】 科目 L4 What Subject Do You Like? 【閱讀素養教育】	三、過好年5.過年	單元活動三 1	第五課 Midakawto cinamalay	第四課 問路	八、面積 8-3 梯形的面積、8-4 面積的變化與應用、練習園地(八) 【海洋教育】	四、看見福爾摩沙〈探究實作〉大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響？ 【多元文化教育】	四、力與運動 1、地球引力 【科技教育】 【閱讀素養教育】	五、社會資源網 1.資源搜查線 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 3 【人權教育】	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 3 【人權教育】	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 3 【人權教育】	貳、體育 十.體操精靈	壹、健康四.飲食放大鏡 貳、體育 十一.健康有氧 【家庭教育】
十九 0104- 0110	第十二課荒島上的國王／學習地圖四 4 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Review 2 【生命教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】 Review 2 【生命教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	三、過好年5.過年	掌牛哥仔面黃黃 1	第五課 Midakawto cinamalay	第四課 問路	九、乘以幾分之一 9-1 分數表示整數相除的結果、9-2 整數乘以幾分之一、9-3 乘以 EQ \F(1,2)與除以 2、練習園地(九) 【戶外教育】 【環境教育】	〔探究〕發現臺灣之美 【生命教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	四、力與運動 2、力的測量 【科技教育】	五、社會資源網 2.資源小尖兵 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	6-2 說個故事真有趣 3 【人權教育】	6-2 說個故事真有趣 3 【人權教育】	6-2 說個故事真有趣 3 【人權教育】	貳、體育 十一.健康有氧	壹、健康四.飲食放大鏡 貳、體育 十一.健康有氧 【家庭教育】
二十 0111- 0117	學習地圖四 ／ 分享的金牌 4 【閱讀素養教育】	Culture& Festivals - Chinese New Year 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	三、過好年5.過年	搞麼个？ 1	第五課 Midakawto cinamalay	第四課 問路	十、扇形 10-1 認識扇形、10-2 認識圓心角、10-3 幾分之	評量週 〔探究〕發現臺灣之美 【生命教	四、力與運動 2、力的測量 【科技	評量週 五、社會資源網 2.資源小尖兵	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 3	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 3	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 3	評量週 貳、體育 十一.健康	評量週 壹、健康四.飲食放大鏡 貳、體育

		Culture& Festivals - Chinese New Year【多元文化教育】【閱讀素養教育】					幾圓、練習園地(十)【科技教育】	育】【資訊教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】	教育】	【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	【人權教育】	【人權教育】	【人權教育】	有氧	十一.健康有氧【家庭教育】
二十一 0118-0124	分享的金牌 5【閱讀素養教育】	Final Review【閱讀素養教育】 Final Review【閱讀素養教育】	三、過好年5.過年	出任務囉！ 1	第五課 Midakawto cinamalay	第四課 問路	學習加油讚(二)、數學園地綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、神秘雪球、因倍數接龍【閱讀素養教育】【原住民族教育】【環境教育】		四、力與運動 3、摩擦力【科技教育】		6-3 音樂裡的故事 3【多元文化教育】	6-3 音樂裡的故事 3【多元文化教育】	6-3 音樂裡的故事 3【多元文化教育】		

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【六年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1)								音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文									
			閩	客	原										

一 0831- 0906	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 【環境教育】 【戶外教育】	發音 Phonics 1 - ar / or 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 1 - ar / or 【閱讀素養教育】	一、疼惜1.驚著無代誌	第一課地動 1	第一課 Ira to kako minokay	第一課 Ira to kako minokay	第一單元最大公因數與最小公倍數 4 【人權教育】 【品德教育】	一、臺灣的民主之路 1.自治精神的萌芽 【原住民族教育】	【活動 1-1】天氣變化的魔術師——水 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 2 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【品德教育】	參、音樂美樂地 一、看見音樂 【性別平等教育】	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 【國際教育】	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 【品德教育】	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒 【多元文化教育】	第四單元：體操競技秀 活動一：跳躍大進擊 【安全教育】

二 0907- 0913	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】	Culture& Festivals - Moon Festival 【環境教育】 【閱讀素養教育】【國際教育】 Culture& Festivals - Moon Festival 【環境教育】 【閱讀素養教育】【國際教育】	一、疼惜1.驚著無代誌	第一課地動 1	第一課 Ira to kako minokay	第一課 美麗的s形	第一單元最大公因數與最小公倍數 4 【人權教育】 【品德教育】	一、臺灣的民主之路 1.自治精神的萌芽 【原住民族教育】	【活動1-2】大自然的水循環 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	單元一生命萬花筒 活動1自然與我 2 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【品德教育】	參、音樂美樂地 一、看見音樂 【性別平等教育】	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 【資訊教育】	貳、表演任我行 一、變化劇萬千的場 【多元文化教育】	第一單元：為飲食把關 活動一：花飲食萬筒 【多元文化教育】	第四單元：體操競技秀 活動一：大進擊 【安全教育】
三 0914- 0920	第壹單元美好時刻 第三課客至 【品德教育】 【生命教	發音 Phonics 2 - ir / ur 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 2 - ir / ur	一、疼惜1.驚著無代誌	第一課地動 1	第一課 Ira to kako minokay	第一課 美麗的s形	第二單元分數除法 4 【生命教育】 【多元	一、臺灣的民主之路 2.民主社會的發展 【人權	【活動2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 3 【性別平	單元一生命萬花筒 活動1自然與我 2 【環境教	參、音樂美樂地 一、看見音樂 【環境教	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 【國際教	貳、表演任我行 一、變化劇萬千的場 【多	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	第四單元：體操競技秀 活動二：肢體力與美

	育】【生涯規劃教育】	【閱讀素養教育】					文化教育】	教育】	等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	育】【生命教育】【戶外教育】【品德教育】	育】	育】	元文化教育】	【多元文化教育】	【安全教育】
四 0921-0927	第壹單元美好時刻 語文天地一 【閱讀素養教育】	Topic 1 - Family Sharing Day 【國際教育】 【閱讀素養教育】 Topic 1 - Family Sharing Day 【國際教育】 【閱讀素養教育】	一、疼惜1.驚著無代誌	第二課懶尸个草蜢（仔）1	第一課 Ira to kako minokay	第一課美麗的s形	第二單元分數除法4 【生命教育】 【多元文化教育】	一、臺灣的民主之路 2.民主社會的發展 【人權教育】	【活動2-1】衛星雲圖與地面天氣圖、【活動2-2】颱風3 【性別平等教育】 【人權教育】	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡2 【人權教育】 【生命教育】	參、音樂美樂地 一、看見音樂 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 【國際教育】	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 【多元文化教育】	第一單元：為飲食把關 活動二：購物健康車 【家庭教育】	第四單元：體操競技秀 活動二：肢體力與美 【安全教育】

									【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
五 0928-1004	〈讀寫練功房〉來自遠方的信【科技教育】【國際教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】	國家 L1Where Are You From?【國際教育】【閱讀素養教育】 國家 L1Where Are You From?【國際教育】【閱讀素養教育】	一、疼惜1.驚著無代誌	第二課懶尸个草蜢（仔）1	第二課0 maanko kaolahan iso a komaen	第一課美麗的s形	第三單元數量關係4【人權教育】【品德教育】	一、臺灣的民主之路 3.民主國家的運作【人權教育】	【活動3-1】氣候變遷的影響、【活動3-2】珍惜家園從我開始3【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】	單元一生命萬花筒活動2成長軌跡2【人權教育】【生命教育】	參、音樂美樂地一、看見音樂【國際教育】	壹、視覺萬花筒一、藝術瑰寶【國際教育】	貳、表演任我行一、變化劇萬千的劇場【多元文化教育】	第一單元：為飲食把關活動二：物健康購物車【家庭教育】	第四單元：體操競技秀活動三：運動安全一把罩【安全教育】

									【海洋教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
六 1005-1011	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家 【人權教育】【品德教育】【生命教育】	國家L1Where Are You From?【國際教育】【閱讀素養教育】 國家L1Where Are You From?【國際教育】【閱讀素養教育】	一、疼惜2.掛號	第二課懶尸个草蜢（仔） 1	第二課0 maan ko kaolahan iso a komaen	第一課美麗的s形	第三單元數量關係 4 【人權教育】【品德教育】	一、臺灣的民主之路 〈探究實作〉為什麼要爭取民主？ 【人權教育】	【活動1-1】水溶液是一種混合物、【活動1-2】溶解後物質的分離 3 【性別平等教育】【人權教育】【海洋教育】【科技教	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命 2 【人權教育】【品德教育】【生命教育】	參、音樂美樂地 一、看見音樂 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 【品德教育】	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 【品德教育】【生涯規劃教育】	第一單元：為飲食把關 活動三：食安維護有妙招 【家庭教育】	第五單元：默契十足 活動一：「繩」氣活現 【安全教育】

									育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
七 1012-1018	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此 【生涯規劃教育】	休閒活動 L2 What Do You Like to Do? 【閱讀素養教育】 休閒活動L2 What Do You Like to Do? 【閱讀素養教育】	一、疼惜2.掛號	單元活動一 1	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	第二課多加一件外套	第四單元小數除法 4 【多元文化教育】	二、時光留下的紀錄與變遷 1.快速變動的社會 【人權教育】	【活動 1-2】溶解後物質的分離、【活動 2-1】水溶液的導電性 3 【性別平等教育】【人權教育】【海洋教育】【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命 2 【人權教育】【品德教育】【生命教育】	參、音樂美樂地 二、音樂說故事 【環境教育】	壹、視覺藝術萬花筒 一、藝術瑰寶 【品德教育】	貳、表演藝術 任我行 一、變化的劇場 【品德教育】	第一單元：為飲食把關 活動三：維護食安招有妙招 【生命教育】	第五單元：默契十足 活動一：「繩」氣活現 【安全教育】

									教育】						
八 1019- 1025	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒 【生涯規劃教育】	休閒活動 L2 What Do You Like to Do? 【國際教育】 【閱讀素養教育】 休閒活動L2 What Do You Like to Do? 【國際教育】 【閱讀素養教育】	一、疼惜2.掛號	第三課雙堂屋 1 【多元文化教育】 【環境教育】	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	第二課 多加一件外套	第四單元 小數除法 4 【多元文化教育】	二、時光留下的紀錄與變遷 1.快速變動的社會 【人權教育】	【活動 2-1】水溶液的導電性、【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡 2 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 二、音樂說故事 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 【品德教育】	貳、表演任我行 一、變化劇萬千場 【品德教育】	第二單元：健康知識家 活動一：分級與保存藥品的方法 【安全教育】	第五單元：默契十足 活動二：趣味傳接賽 【安全教育】

九 1026- 1101	第貳單元工作圖像 語文天地二 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	Review 1 【閱讀素養教育】 Review 1 【閱讀素養教育】	一、疼惜2.掛號	第三課雙堂屋 1 【多元文化教育】 【環境教育】	第三課 I tira i kakomae nan	第二課 多加一件外套	第五單元 比與比值 4 【環境教育】 【能源教育】	二、時光留下的紀錄與變遷 2.邁向開放友善的社會 【人權教育】	【活動3-1】檢驗水溶液的酸鹼性、 【活動3-2】酸鹼溶液的混合 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	單元二合作我最行 活動1角鏡色放大 2 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 二、音樂故事 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 【科技教育】 【國際教育】	貳、表演任我行 二、多姿多采的臺 【品德教育】	第二單元：健康知識家一：分級與保存藥品的活動 【安全教育】	第六單元：運動好習慣 活動一：有氧拳擊 【安全教育】
十 1102- 1108	評量週 第參單元問題解決 第七課明智的抉擇 【生命教育】 【生涯規劃教育】	Review 1 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 Review 1 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	一、疼惜2.掛號	第三課雙堂屋 1 【多元文化教育】 【環境教育】	第三課 I tira i kakomae nan	第二課 多加一件外套	第五單元 比與比值 4 【環境教育】 【能源教育】	評量週 二、時光留下的紀錄與變遷〈探究實作〉社會變遷對生活會產生什麼影	【活動3-2】酸鹼溶液的混合、【活動3-3】生活中的酸鹼應用 3 【性別平等教育】	單元二合作我最行 活動1角鏡色放大 2 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 三、戲劇的音樂 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 【科技教育】	貳、表演任我行 二、多姿多采的臺 【多元文化教育】	第二單元：健康知識家二：用藥安心 【安全教育】	第六單元：運動好習慣 活動一：有氧拳擊 【安全教育】

	【閱讀素養教育】							響？【人權教育】	【人權教育】【海洋教育】【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
十一 1109- 1115	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴【安全教育】【防災教育】【生涯規劃教育】	發音 Phonics 3 - -y / _-_y【閱讀素養教育】 發音 Phonics 3 - -y / _-_y【閱讀素養教育】	二、傳說3.講古	第四課風車个故鄉1	第三課 I tira i kakomae nan	第二課多加一件外套	第六單元圓周長與扇形周長4【安全教育】【國際教育】	三、農業之鄉到科技之島1.臺灣經濟的基礎【性別平等教育】	【活動1-1】人體的構造與運動方式、【活動1-2】動物的構造與運動方式3【人權教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教	單元二合作我最行活動2挑戰任務有策略2【品德教育】	參、音樂地、戲劇音樂三、中的【國際教育】	壹、視覺萬花筒狂想視覺【科技教育】	貳、表演采舞任我行、多的二多姿臺【多元文化教育】	第二單元：健康知識家活動二：用藥安心【安全教育】	第六單元：運動好習慣活動二：跳高剪式【安全教育】

									育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
十二 1116- 1122	第參單元問題解決 第九課火燒連環船 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	發音 Phonics 4 - oi / oy【閱讀素養教育】 發音 Phonics 4 - oi / oy【閱讀素養教育】	二、傳說3.講古	第四課風車个故鄉1	第三課 I tira i kakomaenan	第三課到市場走一走	第六單元圓周長與扇形周長4 【安全教育】 【國際教育】	三、農業之鄉到科技之島 1.臺灣經濟的基礎 【性別平等教育】	【活動1-3】動物的分類、【活動2-1】人體的呼吸3 【人權教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	單元二合作我最行活動2挑戰任務有策略2 【品德教育】	參、音樂美樂地 三、戲劇音樂中的 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 【科技教育】【性別平等教育】【品德教育】	貳、表演任我行 二、多采多姿的臺 【品德教育】【生涯規劃教育】	第二單元：健康知識家 活動三：中的急救 生活與處理 【安全教育】	第六單元：運動好習慣 活動二：跳高剪式 【安全教育】

十三 1123- 1129	第參單元問題解決 語文天地三 【閱讀素養教育】	發音 Phonics 5 - ou / ow 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 5 - ou / ow 【閱讀素養教育】	二、傳說3.講古	第四課風車个故鄉 1	第四課 Heci no losay	第三課 到市場走一走	第六單元圓周長與扇形周長 4 【安全教育】 【國際教育】	三、農業之鄉到科技之島 2.臺灣的區域發展與交流 【環境教育】	【活動 2-1】人體的呼吸、 【活動 2-2】動物的呼吸、 【活動 3-1】動物與我們的生活 3 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人 2 【品德教育】	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 【科技教育】 【性別平等教育】 【品德教育】	貳、表演任我行 二、多采舞多姿的臺 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元：健康知識家 活動三：生活中的意外與急救處理 【安全教育】	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高 【安全教育】
十四 1130- 1206	〈讀寫練功房〉名偵探福爾摩斯 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	Topic 2 - Eat Healthy Food 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 Topic 2 - Eat Healthy Food 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	二、傳說3.講古	單元活動二 1	第四課 Heci no losay	第三課 到市場走一走	第七單元圓面積與扇形面積 4 【環境教育】 【家庭	三、農業之鄉到科技之島 2.臺灣的區域發展與交流 【環境教	【活動 3-1】動物與我們的生活、【活動 3-2】來自動物的靈感	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人 2 【品德	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 【科技教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 二、多采舞多姿的臺 【品德教育】	第二單元：健康知識家 活動三：生活中的意外與急救處理	第七單元：團隊球勝 活動一：運球上籃 【安全教育】

							教育】	育】 〈探究實作〉面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？【環境教育】	3 【人權教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	教育】		【品德教育】	【生涯規劃教育】	【安全教育】	【生涯規劃教育】
十五 1207- 1213	第肆單元文學之窗 第十課戲術 【閱讀素養教育】	可數食物 L3 How Many Eggs Do You Need?【閱讀素養教育】 可數食物 L3 How Many Eggs Do You Need?【閱讀素養教育】	二、傳說3.講古	第五課桃花開 1	第四課 Heci no losay	第三課 到市場走一走	第七單元圓面積與扇形面積 4 【環境教育】【家庭教育】	四、臺灣進行式 1.多元族群的共榮【國際教育】	【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響、【活動 1-2】指北針與地磁 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【能源教育】【生命教	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going 2 【人權教育】【國際教育】	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂【國際教育】	壹、視覺萬花筒 藝想新世界【科技教育】【生命教育】	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺【品德教育】【生涯規劃教育】	第一冊第三單元：行動保環家：一中的活動汙染生空氣【環境教育】	第七單元：團隊球勝活動一：籃運球上【安全教育】【生涯規劃教育】

									育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養教育】						
十六 1214- 1220	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照 【性別平等教育】【家庭教育】【多元文化教育】	可數食物 L3 How Many Eggs Do You Need?【閱讀素養教育】 可數食物 L3 How Many Eggs Do You Need?【閱讀素養教育】	三、寓言4.烏鴉食水	第五課桃花開 1	第四課 Heci no losay	第三課到市場走一走	第八單元認識速率 4 【品德教育】【安全教育】	四、臺灣進行式 2.世界看見臺灣 【國際教育】	【活動 1-2】指北針與地磁、【活動 2-1】神奇的電磁鐵 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養教育】	單元三永續服務情活動 1 服務學習 Keep going 2 【人權教育】【國際教育】	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 【科技教育】	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 【生命教育】	貳、表演任我行 三、現代術表演藝新趨勢 【品德教育】	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：中的汙染生活空氣 【環境教育】	第七單元：團隊球勝 活動二：三對三鬥牛賽 【安全教育】【生涯規劃教育】

十七 1221- 1227	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	不可數食物L4 What Would You Like for Breakfast? 【閱讀素養教育】 不可數食物L4 What Would You Like for Breakfast? 【閱讀素養教育】	三、寓言4.烏鴉食水	第五課桃花開 1	第五課 0 losay	第四課 問路	第八單元認識速率 4 【品德教育】 【安全教育】	四、臺灣進行式 3.與世界做朋友 【國際教育】	【活動2-1】神奇的電磁鐵 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	單元三永續服務情活動2服務行動Just do it 2 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 【科技教育】	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 【生命教育】	貳、表演任我行 三、現代術表演藝新趨勢 【資訊教育】	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染 【環境教育】	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊 【安全教育】 【生涯規劃教育】
十八 1228- 0103	第肆單元文學之窗 語文天地四 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	不可數食物L4 What Would You Like for Breakfast? 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 不可數食物L4 What Would You Like for Breakfast? 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	三、寓言4.烏鴉食水	單元活動三 1	第五課 0 losay	第四課 問路	第八單元認識速率 4 【品德教育】 【安全教育】	四、臺灣進行式 〈探究實作〉當發生重大災難，我們如何幫助災民？ 【國際教育】	【活動2-2】磁力大挑戰 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教	單元三永續服務情活動2服務行動Just do it 2 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 【科技教育】	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 【科技教育】 【國際教育】	貳、表演任我行 三、現代術表演藝新趨勢 【資訊教育】	第一冊第三單元：環保行動家 活動二：生活中的水汙染 【環境教育】	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊 【安全教育】 【生涯規劃教育】

									育】【安全教育】【閱讀素養教育】						
十九 0104- 0110	〈閱讀充電站〉你可能不知道的職業 【環境教育】 【生涯規劃教育】	Review 2 【家庭教育】 【閱讀素養教育】 Review 2 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	三、寓言4.烏鴉食水	語詞運用 1	第五課 0 losay	第四課 問路	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 4 【人權教育】 【品德教育】	〔探究〕我的生活圈 【生命教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	【活動3-1】電磁鐵的生活應用、【活動3-2】科技生活的利與弊 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	單元三永續服務情活動2服務行動 Just do it 2 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 【科技教育】	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 【生命教育】	貳、表演任我行 三、現代術表演藝新趨勢 【資訊教育】	第一冊第三單元環保行動家 活動二：生活中的水汙染 【環境教育】	第七單元：團隊球勝 活動四：倒海排山 【安全教育】 【生涯規劃教育】

二十 0111- 0117	評量週 〈閱讀充電站〉黃蓉智退霍都 【閱讀素養教育】	Review 2 【家庭教育】 【閱讀素養教育】 Review 2 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	三、寓言4.烏鴉食水	天公落水 1	第五課 0 losay	第四課 問路	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 4 【人權教育】 【品德教育】	評量週 〔探究〕我的生活圈 【生命教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	【科學閱讀】 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	單元三永續服務情活動3樂在服務 So happy 2 【生命教育】	參、音樂美樂地、音樂四上太空 【科技教育】	壹、視覺萬花筒藝想新世界 【生命教育】	貳、表演任我行 三、現代術表演藝勢新趨 【戶外教育】 【科技教育】	第一冊第三單元：環保行動家 活動三：活綠色生行動家 【環境教育】	第七單元：團隊球勝 活動四：倒海排山 【安全教育】 【生涯規劃教育】
二十一 0118- 0124		Final Review 【閱讀素養教育】 Final Review 【閱讀素養教育】	三、寓言4.烏鴉食水	搞麼个？出任務囉！ 1	第一課 Ira to kako minokay	第四課 問路	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 4 【人權教育】 【品德教育】		【科學閱讀】 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教	單元三永續服務情活動3樂在服務 So happy 2 【生命教育】	肆、統整課程藝術中的女性 【性別平等教育】	肆、統整課程藝術中的女性 【性別平等教育】	肆、統整課程藝術中的女性 【性別平等教育】	第一冊第三單元：環保行動家 活動三：活綠色生行動家 【環境教育】	第七單元：團隊球勝 活動四：倒海排山 【安全教育】

									育】【閱讀素養教育】						

114 下學期

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【一年級】（一二年級）

週別日期	領域學習課程-20 /週											
	語文(7)							數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語文(6)	(1)								健康(1)	體育(2)
		本土語文				新住民語文	臺灣手語				
		閩南	閩東	客	原						
一 0211 － 0214	單元主題引導／第一課看 6 【環境教育】	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館		一、動物恁生趣 1.一二三	一、動物恁生趣 1.一二三 【人權教育】	第六課 0 waco no mako	無	第一單元 50 以內的數 4 【生命教育】	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 6 【品德教育】【生涯規劃教育】 【人權教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第一課身體好貼心 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第一課拍球動一動 【人權教育】
二 0215 － 0221	第一課看 6 【環境教育】	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館		一、動物恁生趣 1.一二三	一、動物恁生趣 1.一二三	第六課 0 waco no mako	無	第一單元 50 以內的數 4 【生命教育】	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好 6 【品德教育】【生涯規劃教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第一課拍球動一動 【人權教育】

									【人權教育】		
三 0222 － 0228	第一課看／第二課花園裡有什麼？ 6 【環境教育】	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館		一、動物恁生趣 1.一二三	一、動物恁生趣 1.一二三	第六課 0 waco no mako	無	第二單元 18 以內的加法 4 【法治教育】	第二主題大樹 小花我愛你 第一單元大樹 小花點點名 6 【環境教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行 【人權教育】
四 0301 － 0307	第二課花園裡有什麼？ 6 【環境教育】	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館		一、動物恁生趣 2.係麼儕	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第六課 0 waco no mako	無	第二單元 18 以內的加法 4 【法治教育】	第二主題大樹 小花我愛你 第一單元大樹 小花點點名 6 【環境教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行 【人權教育】
五 0308 － 0314	第三課媽媽的音樂會 6 【家庭教育】	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔		一、動物恁生趣 2.係麼儕	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第七課 Ira iniko singsiako	無	第三單元圖形與分類 4 【安全教育】	第二主題大樹 小花我愛你 第二單元大樹 小花的訪客 6 【環境教育】	健康 1 第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【安全教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園 【人權教育】
六 0315 － 0321	第三課媽媽的音樂會／單元主題引導／第四課鞋 6 【家庭教育】	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔		一、動物恁生趣 2.係麼儕	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第七課 Ira iniko singsiako	無	第三單元圖形與分類 4 【安全教育】	第二主題大樹 小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 6 【環境教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第一課飲食紅綠燈 【品德教育】	體育 2 第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園 【人權教育】
七 0322 －	第四課鞋／第五課小種子快長大 6 【家庭教育】	二、彩色的世界 2.		看圖聽故事：動物園	看圖聽故事：動物園 【環境	第七課 Ira iniko singsi	無	第四單元 18 以內的減法 4 【法治教育】	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃	體育 2 第五單元伸展跑跳樂

0328		鳥鼠食菝仔			教育】	ako			6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第一課飲食紅綠燈 【品德教育】	第一課運動安全又健康 【安全教育】
八 0329 － 0404	第五課小種子快長大 6 【家庭教育】	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔		看圖聽故事：動物園	看圖聽故事：動物園	第七課 Ira iniko singsi ako	無	第四單元 18 以內的減法 4 【法治教育】	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第二課毛巾伸展操 【品德教育】
九 0405 － 0411	第五課小種子快長大／第六課奶奶的小跟班 6 【家庭教育】	二、彩色的世界 3.美麗的學校		二、得人惜 3.侄	二、得人惜 3.侄 【生命教育】	第八課 0 maan konian?	無	第五單元有多長 4	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第三課一起來跳繩 【品德教育】
十 0412 － 0418	第六課奶奶的小跟班 6 【家庭教育】	二、彩色的世界 3.美麗的學校		二、得人惜 3.侄	二、得人惜 3.侄	第八課 0 maan konian?	無	第五單元有多長 4	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第三課一起來跳繩 【品德教育】
十一 0419 － 0425	單元主題引導／第七課作夢的雲 6 【戶外教育】	二、彩色的世界 3.美麗的學校		二、得人惜 3.侄	二、得人惜 3.侄	第八課 0 maan konian?	無	第六單元 100 以內的數 4 【環境教育】	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具 6 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第三課健康食物感恩吃 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 【品德教育】

十二 0426 － 0502	第七課作夢的雲／第八課妹妹的紅雨鞋 6 【戶外教育】	二、彩色的世界 3.美麗的學校		二、得人惜 3.偓	二、得人惜 3.偓	第八課 0 maan konian?	無	第六單元100以內的數 4 【環境教育】	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具 6 【品德教育】	健康 1 第二單元健康飲食聰明吃 第三課健康食物感恩吃 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 【品德教育】
十三 0503 － 0509	第八課妹妹的紅雨鞋／第九課七彩的虹 6 【戶外教育】 【環境教育】	三、我的身軀 4.保護目睭		二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你 【品德教育】	第九課 0 inaako	無	第七單元認識錢幣 4 【家庭教育】	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家 6 【品德教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 【品德教育】	體育 2 第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 【品德教育】
十四 0510 － 0516	第九課七彩的虹 6 【環境教育】	三、我的身軀 4.保護目睭		二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	第九課 0 inaako	無	第七單元認識錢幣 4 【家庭教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午 6 【生命教育】 【多元文化教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第一課小巨人和紙鏢 【人權教育】
十五 0517 － 0523	第九課七彩的虹／單元主題引導／第十課和你在一起 6 【環境教育】 【戶外教育】	三、我的身軀 4.保護目睭		二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	第九課 0 inaako	無	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午 6 【多元文化教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 【人權教育】
十六 0524 － 0530	第十課和你在一起／第十一課生日快樂 6 【戶外教育】 【生涯規畫教	三、我的身軀 4.保護目睭		三、節日 5.五月節	三、節日 5.五月節 【多元文化教育】	第九課 0 inaako	無	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6 【多元文化教	健康 1 第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶	體育 2 第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀

	育】								育】	【品德教育】	【人權教育】
十七 0531 － 0606	第十一課生日快樂 6 【生涯規畫教育】	三、我的身軀 5.我的身軀		三、節日 5.五月節	三、節日 5.五月節	第十課 0 kahengangay a impic	無	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6	健康 1 第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】
十八 0607 － 0613	第十二課小黑 6 【戶外教育】	三、我的身軀 5.我的身軀		三、節日 5.五月節	三、節日 5.五月節	第十課 0 kahengangay a impic	無	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 6 【海洋教育】 【環境教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 【品德教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】
十九 0614 － 0620	第十二課小黑／寫字 123 6 【戶外教育】	三、我的身軀 5.我的身軀		看圖聽故事：五月節	看圖聽故事：五月節【環境教育】	第十課 0 kahengangay a impic	無	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 6 【海洋教育】 【環境教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 【生命教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】
二十 0621 － 0627	寫字 123／小小鼠的快樂 6 【閱讀素養教育】	三、我的身軀 5.我的身軀		看圖聽故事：五月節	傳統童謠：羊咩咩缺牙耙、古老人言、師傅話	第十課 0 kahengangay a impic	無	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 【生命教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】

二十一 0628 － 0630	小小鼠的快樂／休業式 【閱讀素養教育】	傳統念謠～阿財天頂跋落來		傳統童謠：羊咩咩 缺牙耙、古老人言、師傳話	一、動物恁生趣 1.一二三 【人權教育】	第六課 0 waco no mako	無	生活中的數學 4 【家庭教育】	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	健康 1 第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 【生命教育】	體育 2 第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 【人權教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【二年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	語文(7)						數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)		
	國語文 (6)	(1)							健康 (1)	體育 (2)	
		本土語文				新住民語文	臺灣手語				
		閩南	閩東	客	原						
一 0211 － 0214	第壹單元心情溫度計 〔單元引導〕 6	一、來食好食物 1.來買菜喔		一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato’a lo	第一課 我現在念二年級	無	第一單元 1000 以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第一課班級體育活動樂 【人權教育】
二 0215 － 0221	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情 6 【生命教育】 【家庭教育】	一、來食好食物 1.來買菜喔		一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato’a lo	第一課 我現在念二年級	無	第一單元 1000 以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】

三 0222 － 0228	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人 6 【品德教育】 【安全教育】	一、來食好食物 1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotokato’alo	第一課 我現在念二年級	無	第二單元三位數的加減 4 【人權教育】	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】
四 0301 － 0307	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球飛上天 6 【生命教育】 【生涯規劃教育】	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第六課 0 lotokato’alo	第一課 我現在念二年級	無	第二單元三位數的加減 4 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 6 【環境教育】 【生命教育】	第一單元當我們同在一起 1 第二課真心交朋友 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】
五 0308 － 0314	第壹單元心情溫度計 語文天地一 6 【閱讀素養教育】	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadakto kocidal	第一課 我現在念二年級	無	第三單元平面圖形 4 【家庭教育】 【環境教育】	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 6 【環境教育】 【生命教育】	第一單元當我們同在一起 1 第二課真心交朋友 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第三課隔繩樂悠遊 【人權教育】
六 0315 － 0321	第貳單元特別的禮物 〔單元引導〕 6	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadakto kocidal	第二課 下課了	無	第三單元平面圖形 4 【家庭教育】 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 6 【環境教育】 【生命教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第三課隔繩樂悠遊 【人權教育】
七 0322 － 0328	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡 6 【環境教育】	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadakto kocidal	第二課 下課了	無	第四單元年、月、日 4 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 6 【環境教育】 【生命教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第一課動手又動腳 【戶外教育】

八 0329 － 0404	第貳單元特別的禮物 第五課生日快樂 6 【戶外教育】 【人權教育】 【生命教育】	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	看圖聽故事～客家靚藍衫	第七課 Masadakto kocidal	第二課 下課了	無	第四單元年、月、日 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第一課動手又動腳 【戶外教育】
九 0405 － 0411	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信 6 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orad to	第二課 下課了	無	第五單元乘法 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第二課健康飲食習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第二課跑跳好樂活 【品德教育】
十 0412 － 0418	評量週 第貳單元特別的禮物 語文天地二 6 【閱讀素養教育】	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orad to	第二課 下課了	無	第五單元乘法 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第二課健康飲食習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第二課跑跳好樂活 【品德教育】
十一 0419 － 0425	第參單元語文百寶箱 〔單元引導〕 6	二、奇妙的大自然 4.西北雨	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orad to	第三課 阿姨好	無	第六單元兩步驟應用問題 4 【生命教育】	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 6 【科技教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第一課為什麼會齲齒 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】
十二 0426 － 0502	第參單元語文百寶箱 第七課傘 6 【閱讀素養教育】 【家庭教育】	二、奇妙的大自然 4.西北雨	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	第八課 Ma’orad to	第三課 阿姨好	無	第六單元兩步驟應用問題 4 【生命教育】	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 6 【家庭教育】 【生命教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】

								【品德教育】 【人權教育】		
十三 0503 － 0509	第參單元語文百寶箱 第八課老園丁的話 6 【環境教育】 【戶外教育】	二、奇妙的大自然 4.西北雨	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	第九課 Kohecalay a kadit	第三課 阿姨好	無	第七單元公尺和公分 4 【人權教育】	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 6 【家庭教育】 【生命教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】
十四 0510 － 0516	第參單元語文百寶箱 第九課小小說書人 6 【閱讀素養教育】	二、奇妙的大自然 4.西北雨	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	第九課 Kohecalay a kadit	第三課 阿姨好	無	第七單元公尺和公分 4 【人權教育】	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 6 【家庭教育】 【品德教育】 【人權教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 2 第一課劈開英雄路 【安全教育】
十五 0517 － 0523	第參單元語文百寶箱 語文天地三 6 【閱讀素養教育】	三、利便的交通 5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第九課 Kohecalay a kadit	第三課 阿姨好	無	第八單元分類與立體形體 4 【環境教育】 【人權教育】	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 2 第一課劈開英雄路 【安全教育】
十六 0524 － 0530	第肆單元我喜歡〔單元引導〕 6	三、利便的交通 5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第九課 Kohecalay a kadit	第四課 你今年幾歲?	無	第八單元分類與立體形體 4 【環境教育】 【人權教育】	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第二課平衡好身手 【安全教育】

十七 0531 － 0606	第肆單元我喜歡 第十課點金術 6 【生命教育】	三、利便的交通 5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	無	第九單元分分看 4 【家庭教育】	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第二課平衡好身手 【安全教育】
十八 0607 － 0613	第肆單元我喜歡 第十一課我喜歡你 6 【生命教育】 【家庭教育】	三、利便的交通 5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	無	第九單元分分看 4 【家庭教育】	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第三課跳繩同樂 【生涯規劃教育】
十九 0614 － 0620	第肆單元我喜歡 第十二課如果，我的房間…… 6 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	來聽囡仔古～雷公佮爍爛婆	看圖聽故事～客家手工茶籠	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	無	第十單元分數 4 【多元文化教育】	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 6 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第四課水滴的旅行 【環境教育】
二十 0621 － 0627	評量週 第肆單元我喜歡語文天地四 6 【閱讀素養教育】	來聽囡仔古～雷公佮爍爛婆	童謠欣賞～康健	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	無	第十單元分數 4 【多元文化教育】	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 6 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第四課水滴的旅行 【環境教育】

二十一 0628 － 0630	休業式	咱來認捌字	令仔欣賞～揣令仔			無	生活中的數學 4 【安全教育】	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 6 【品德教育】【生命教育】【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第四課水滴的旅行 【環境教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【三年級】(三四年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)							數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)									音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文				新住民語文	臺灣手語								
			閩南	閩東	客	原										
一 0211- 0214	單元主題引導／第一課許願 5 【生命教育】	預備 暖身週 Book 1 複習 【閱讀素養教育】	一、健康的生活1.運動會		第一課自行車 1 【戶外教育】	第六課 0 radiwato kero	第一課 歡迎來作客	無	第1單元除法 4 【人權教育】【科技教育】【家庭教育】【品德教育】【生命	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方 3 【家庭教育】	【活動1-1】觀察蔬菜、【活動1-2】種菜前的準備 3 【品德教育】【環境教育】	一、你我好關係 1.溝通小偵探 2 【性別平等教育】【人權教育】	1-1 美麗的春天 【人權教育】【性別平等教育】	3-1 我是修復大師 1 3-2 畫筆大集合 1 【人權教育】	5-1 跟著音樂動一動 1 【人權教育】【性別平等教育】	健康 1 第一單元流感我不怕 第一課認識流感 【品德教育】	體育 2 第四單元球力全開 第一課地板桌球 【品德教育】

							教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】		【科技教育】【資訊教育】【閱讀素養】【戶外教育】							
二 0215-0221	第一課許願 2 【生命教育】	Phonics Fun 1 -ap / -op 【閱讀素養教育】	一、健康的生活1.運動會	第一課自行車 1 【戶外教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課歡迎來作客	無	第1單元除法 4 【人權教育】【科技教育】【家庭教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第一單元住我們居住的地方 第2課居住地方的生活 3 【人權教育】【家庭教育】【生命教育】【生涯規劃教育】	【活動1-2】種菜前的準備、【活動1-3】動手種菜GO 3 【品德教育】【環境教育】【科技教育】【資訊教育】【閱讀素養】【戶外教育】	一、你我好關係 1.溝通小偵探 2 【性別平等教育】【人權教育】	1-1美麗的春天 1 【性別平等教育】【人權教育】	3-3多變的線條 1 【人權教育】	5-1跟著音樂動一動 1 【性別平等教育】【人權教育】【法治教育】	健康 1 第一單元流感我不怕 第一課認識流感 【品德教育】	體育 2 第四單元球力全開 第一課地板桌球 【品德教育】

三 0222- 0228	第二課下雨的時候 4 【戶外教育】 【環境教育】	Phonics Fun 2 -ag/-ug 【閱讀素養教育】	一、健康的生活1.運動會	第一課車 自行 1 【家庭教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課歡迎來作客	無	第1單元除法2 【人權教育】 【科技教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 第2單元公升和毫升2 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教	第二單元方位 居住地的風貌 第1課地方的設施 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	【活動2-1】種子發芽了、【活動2-2】解決蔬菜成長的問題 3 【品德教育】 【環境教育】 【科技教育】 【戶外教育】	一、你好我關係 1.溝通小偵探 2.大家來溝通 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-1美麗的春天 1 【性別平等教育】 【人權教育】	3-4藝術品中的線條 1 【人權教育】	5-2我的身體會說話 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	健康 1 第一單元流感我不怕 第二課遠離流感 【品德教育】	體育 2 第四單元開球力全開 第一課地板桌球 【品德教育】

								育】【戶外教育】								
四 0301- 0307	第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶 5 【戶外教育】【環境教育】【生命教育】【生涯規畫教育】	Topic 1 - Fun Things 【科技教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	一、健康的生活1.運動會	第二課行路愛細義 1 【安全教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來作客	無	第2單元公升和毫升 4 【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的設施 3 【環境教育】【科技教育】【資訊教育】	【活動2-2】解決蔬菜成長的問題 3 【品德教育】【環境教育】【科技教育】【戶外教育】	一、你好關係 2.大家來溝通 2 【性別平等教育】【人權教育】	1-2 大家來唱 1 【人權教育】	3-4 藝術品中的線條 1 【人權教育】	5-2 我的身體會說話 1 【人權教育】【性別平等教育】【法治教育】	健康 1 第一單元流感我不怕 第二課遠離流感 【品德教育】	體育 2 第四單元球力全開 第二課躲防避球攻防 【品德教育】
五 0308- 0314	第三課遇見美如奶奶／學習地圖一 5 【生命教育】【生涯規畫教育】【戶外教育】	Topic 1 - Fun Things 【科技教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	一、健康的生活2.露營	第二課行路愛細義 1 【法治教育】	第七課 Pina ko toki anini?	第一課 歡迎來作客	無	第3單元時間 4 【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 3 【人權教育】【原住民族教育】	【活動3-1】採收蔬菜、【活動3-2】蔬菜的一生、【活動1-1】物質的變化 3	二、學習桃花源 1.分享學習經驗 2 【生涯規劃教育】【家	1-2 大家來唱 1 【原住民族教育】	3-5 生活中的線條 1 【人權教育】	5-2 我的身體會說話 1 【人權教育】【性別平等教育】【法治教育】	健康 1 第一單元流感我不怕 第二課遠離流感 【品德教育】	體育 2 第四單元球力全開 第二課躲防避球攻防 【品德教育】

								育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	【多元文化教育】	【品德教育】【環境教育】【科技教育】【戶外教育】	庭教育】					
六 0315-0321	學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖 5 【戶外教育】【環境教育】【生涯規畫教育】	文具 L1 What's This?【品德教育】【閱讀素養教育】	一、健康的生活2.露營	第二課行路愛細義 1 【安全教育】	第七課 Pinakotokianini？	第二課 參加喜宴	無	第3單元時間 4 【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 3 【人權教育】【原住民族教育】【多元文化教育】	【活動1-1】物質的變化、【活動1-2】熱讓溫度改變了 3 【海洋教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養】	二、學習桃花源 1.分享學習經驗 2 【生涯規劃教育】【家庭教育】	1-2 大家來唱 1 【人權教育】	3-6 編織的巨人 1 【人權教育】【性別平等教育】【法治教育】	5-2 我的身體會說話 1 【人權教育】	健康 1 第一單元流感我不怕 第三課預防傳染病大作戰 【品德教育】	體育 2 第四單元球力全開 第二課躲避球攻防 【品德教育】
七 0322-0328	第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路 5 【環境教育】【生涯規畫教育	文具 L1 What's This?【品德教育】【閱讀素養教育】	一、健康的生活2.露營	單元活動一 1 【戶外教育】	第七課 Pinakotokianini？	第二課 參加喜宴	無	第4單元兩步驟的計算 4 【性別平等教育】【人權	第三單元消費與生活 第1課人人有消費 3 【科技教育】	【活動2-1】溫度上升了 3 【海洋教育】【科技教育】【生涯規	二、學習桃花源 2.善用學習方法 2 【生涯規劃教	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】【閱讀素養教育】【法治教	3-7 雨中風景 1 【人權教育】【法治教育】	5-3 物品猜一猜 1 【人權教育】	健康 1 第二單元愛護眼耳口 第一課近視不要來 【品德教	體育 2 第四單元球力全開 第三課跑擲大作戰 【人權教育】

	】						教育】【環境教育】【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】		劃教育】【閱讀素養】	育】【家庭教育】	育】			育】	
八 0329- 0404	第五課學田鼠開路 4 【環境教育】	顏色 L2 What Color Is It? 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、健康的生活2.露營	第三課運動會 1 【安全教育】	第七課 Pinakotokianini?	第二課 參加喜宴	無	第 4 單元兩步驟的計算 2 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀	第三單元生活消費與生活 第 2 課聰明的消費 3 【生命教育】	【活動 2-1】溫度上升了、【活動 2-2】溫度下降了 3 【海洋教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養】	二、學習桃花源 2.善用方法學習 2 【生涯規劃教育】【家庭教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】【閱讀素養教育】	3-7 雨中風景 1 【人權教育】【閱讀素養教育】	5-3 物品猜一猜 1 【人權教育】【性別平等教育】【法治教育】	健康 1 第二單元耳近來愛護眼口 第一課要不視【品德教育】	體育 2 第四單元開跑作戰球力全第三課大【人權教育】

							素養教育】【戶外教育】第5單元面積2【人權教育】【科技教育】【品德教育】【戶外教育】								
九 0405-0411	第六課神奇密碼 4 【資訊教育】【科技教育】	顏色 L2 What Color Is It?【品德教育】【閱讀素養教育】	二、愛細膩 3.緊緊緊	第三課運動會 1 【安全教育】	第八課 Patingwa	第二課 參加喜宴	無	第5單元面積4【人權教育】【科技教育】【品德教育】【戶外教育】	第三單元生活消費與生活 第2課聰明的消費 3 【生命教育】	【活動2-2】溫度下降了、【活動3-1】水的三態變化 3 【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養】	三、一起尋美趣 1.校園發現美 2 【人權教育】【環境教育】	2-1 美妙的樂音 1	4-1 形狀躲貓貓 1	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【性別平等教育】【人權教育】【法治教育】	健康 1 第二單元耳健康 愛護眼口 第二課聽力好 【品德教育】	體育 2 第四單元開球全力作戰 第三課跑大擲 【人權教育】

十 0412- 0418	第六課神奇密碼／學習地圖二 4 【資訊教育】 【科技教育】 【環境教育】	Review 1 【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	二、愛細膩 3. 緊緊緊	第三課運動會 1 【品德教育】	第八課 Patingwa	第二課 參加喜宴	無	評量週 加油小站 1 4 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 3	【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	評量週 三、一起尋美趣 1.校園發現美 2 【人權教育】 【環境教育】	2-1 美妙的樂音 1	4-2 三角形拼排趣 1 【人權教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】 【性別平等教育】 【法治教育】	健康 1 第二單元耳眼口健力愛護 第二課聽好健康 【品德教育】	體育 2 第五單元蹦跳好體能 第一課活動適能 【品德教育】
十一 0419- 0425	學習地圖二／蘋果甜蜜蜜 5 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【多元文化教育】	Phonics Fun 3 -et/-it 【閱讀素養教育】	二、愛細膩 3. 緊緊緊	第四課踢毽仔 1 【人權教育】 【安全教育】	第八課 Patingwa	第三課 周末去哪裡?	無	第 6 單元公斤和公克 4 【人權教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 3	【活動 1-1】你看過哪些動物、 【活動 1-2】動物的身體構造 3 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】	三、一起尋美趣 2.校園的美化 2 【人權教育】 【環境教育】	2-1 美妙的樂音 1 【多元文化教育】	4-3 圓舞曲 1 【人權教育】 【環境教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	健康 1 第二單元耳眼口 第三課牙齒要保護 【品德教育】	體育 2 第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險 【品德教育】

								育】【戶外教育】		【安全教育】【閱讀素養】【戶外教育】						
十二 0426- 0502	單元主題引導／第七課油桐月花・五月雪 5 【環境教育】	Phonics Fun 4 -ap/-op 【閱讀素養教育】	二、愛細膩 3.緊緊緊	第四課踩仔1 【人權教育】【安全教育】	第八課 Patingwa	第三課 周末去哪裡?	無	第6單元公斤和公克4 【人權教育】【海洋教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 3 【環境教育】	【活動1-3】動物的身體功能與構造、【活動2-1】動物在哪裡生活 3 【環境教育】【科技教育】【品德教育】【安全教育】【戶外教育】	三、一起尋美趣 2.校園的美化 2 【人權教育】【環境教育】	2-2感恩的季節 1 【人權教育】	4-4方塊舞 1 【人權教育】【環境教育】	5-4喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】【法治教育】	健康 1 第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護 【品德教育】	體育 2 第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險 【品德教育】
十三 0503- 0509	第七課油桐花・五月雪／第八課大自然的美術館 5	Culture & Festivals - Mother's Day 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	二、愛細膩 4.好佳哉	第四課踩仔1 【人權教育】【安全教	第九課 Milis o' to akong	第三課 周末去哪裡?	無	第7單元分數的加減4 【科技教育】【品德	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 3	【活動2-2】動物生長需要食物、【活動2-3】動物如何察	四、環保綠生活 1.綠生活的行動 2	2-2感恩的季節 1 【多元文化教育】	4-5反反覆覆創造美 1 【人權教育】	5-4喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】【法	健康 1 第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	體育 2 第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險

	【環境教育】【海洋教育】			育】				教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	【環境教育】	覺生活環境的改變3【科技教育】【安全教育】【戶外教育】	【環境教育】【能源教育】			治教育】	【品德教育】	【品德教育】
十四 0510- 0516	第八課大自然的美術館／第九課臺灣的山椒魚5【海洋教育】【環境教育】	Topic 2 - Show Time【生命教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	二、愛細膩 4.好佳哉	單元活動二1【人權教育】【生涯規劃教育】	第九課 Miliso’ to akong	第三課 周末去哪裡?	無	第7單元分數的加減4【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第五單元家鄉的地名第1課地名的由來3【海洋教育】【原住民族教育】【閱讀素養教育】	【活動2-3】動物如何察覺生活環境的改變、【活動3-1】動物如何保護自己、【活動3-2】愛護動物小尖兵3【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【閱讀素養】【戶外教	四、環保綠生活 1.綠生活的行動 2【環境教育】【能源教育】	2-2感恩的季節1	4-6蓋印我的房子1【人權教育】	5-4喜怒哀懼四重奏1【人權教育】【性別平等教育】【法治教育】	健康1 第三單元安心又安全 第一課安心校園【人權教育】	體育2 第五單元蹦跳好體能 第三課看我好身手【品德教育】

										育】						
十五 0517- 0523	第九課臺灣的山椒魚／學習地圖三 5 【環境教育】	Topic 2 - Show Time 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、愛細膩 4.好佳哉	第五課過熱過節五月鬧 1 【多元文化教育】	第九課 Milis o' to akong	第三課 周末去哪裡?	無	第8單元乘除的應用 4 【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來 3 【海洋教育】【原住民族教育】【閱讀素養教育】	【活動1-1】今天天氣如何、【活動1-2】天氣和生活連結、【活動2-1】氣溫的測量 3 【環境教育】	四、環保綠生活 2.社區環境搜查 2 【環境教育】【能源教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-7 如影隨形 1 【人權教育】【環境教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】【性別平等教育】【法治教育】	健康 1 第三單元安心又安全 第一課安心校園 【人權教育】	體育 2 第六單元武現韻律風 第一課學校運動會 【戶外教育】
十六 0524- 0530	學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚 5 【生命教育】	動物 L3 Is It a Tiger? 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、愛細膩 4.好佳哉	第五課過熱過節五月鬧 1 【多元文化教育】	第九課 Milis o' to akong	第四課 放學回家	無	第8單元乘除的應用 4 【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名 3 【科技教育】【原住民族教育】	【活動2-1】氣溫的測量、【活動2-2】雲量和雨量的觀測 3 【環境教育】【科技教	四、環保綠生活 2.社區環境搜查 2 【環境教育】【能源教	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-8 翻轉形狀 1 【人權教育】【環境教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】	健康 1 第三單元安心又安全 第二課安全向前行 【安全教育】	體育 2 第六單元武現韻律風 第一課學校運動會 【戶外教育】

								規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	【閱讀素養教育】	育】【閱讀素養】	育】					
十七 0531- 0606	第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿 5 【生命教育】【安全教育】	動物 L3 Is It a Tiger?【品德教育】【閱讀素養教育】	三、時間5.時間走傷緊	第五課鬧熱過五月節 1 【多元文化教育】	第十課 Mafana' kakomicuka	第四課 放學回家	無	第9單元小數4 【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 3 【原住民族教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	【活動2-2】雲量和雨量的觀測、【活動2-3】風向和風力的觀測 3 【環境教育】【科技教育】【閱讀素養】【戶外教育】	五、社區文化行 1.社區文化活動 2 【人權教育】【家庭教育】	6-1 動物模仿秀 3 【環境教育】【生命教育】	6-1 動物模仿秀 3 【環境教育】【生命教育】	6-1 動物模仿秀 3 【環境教育】【生命教育】	健康 1 第三單元安心又安全 第二課安全向前行 【安全教育】	體育 2 第六單元武現韻律風 第二課大展武威 【品德教育】
十八 0607- 0613	第十一課聰明的鼠鹿 5 【安全教育】	能力 L4 Can You Dance?【品德教育】【閱讀素養教育】	三、時間5.時間走傷緊	單元活動三 1 【多元文化教育】	第十課 baq saku zga	第四課 放學回家	無	第9單元小數4 【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 3 【原住民族教育】	【活動2-3】風向和風力的觀測、【活動2-4】我是天氣小主播、【活動	五、社區文化行 1.社區文化活動 2 【人權教育】	6-2 動物探索頻道 3 【環境教育】	6-2 動物探索頻道 3 【環境教育】	6-2 動物探索頻道 3 【環境教育】	健康 1 第三單元安心又安全 第二課安全向前行 【安全教	體育 2 第六單元武現韻律風 第三課與毽子同樂 【品德教

								育】【閱讀素養教育】	【品德教育】【閱讀素養教育】	3-1】天氣預報 3 【環境教育】【品德教育】【資訊教育】【性別平等教育】【科技教育】	【家庭教育】				育】	育】
十九 0614-0620	第十二課 還要跌幾次 4 【生命教育】【人權教育】	能力 L4 Can You Dance? 【品德教育】【閱讀素養教育】	三、時間5. 時間走傷緊	搖搖雜雜 1 【品德教育】	第十課 baq saku zga	第四課 放學回家	無	第 10 單元報讀表格 4 【人權教育】【環境教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】	第六單元家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現 3 【多元文化教育】	【活動 3-1】天氣預報、【活動 3-2】四季的天氣 3 【資訊教育】【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養】【國際教育】	五、社區文化行 1.社區文化活動 2 【人權教育】【家庭教育】	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】【生命教育】	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】【生命教育】	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】【生命教育】	健康 1 第三單元安心又安全 第三課戶外安全 【安全教育】	體育 2 第六單元武現韻律風 第三課與樂毽子同樂 【品德教育】

二十 0621- 0627	第十二課 還要跌幾次／學習地圖四 5 【生命教育】 【人權教育】	Review 2 【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	三、時間5.時間走傷緊	搞麼个？ 1 【品德教育】	第十課 baq saku zga	第四課 放學回家	無	評量週 加油小站 2 4 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 〈數學探索〉	主題探究與實作 家鄉特派員 3 【環境教育】 【品德教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養】	評量週 五、社區文化行 2.文化生活饗宴 2 【人權教育】 【家庭教育】	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】	健康 1 第三單元安心又安全 第四課居家安全 【安全教育】	體育 2 第六單元武現韻律風 第四課水舞 【國際教育】
二十一 0628- 0630	故宮珍玩 4 【閱讀素養教育】	Final Review 【閱讀素養教育】	三、時間5.時間走傷緊	出任務囉！ 1 【品德教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來作客	無	休業式	休業式	【自由探究】 3 【海洋教育】 【生涯規劃教育】	休業式	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】	6-3 臺灣動物大集合 3 【環境教育】	健康 1 第三單元安心又安全 第四課居家安全 【安全教育】	體育 2 第六單元武現韻律風 第四課水舞 【國際教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【四年級】(三四年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週															
	語文(7)							數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)									音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文				新住民語文	臺灣手語								
			閩南	閩東	客	原										
一 0211- 0214	單元主題引導／一、一束鮮花 5 【戶外教育】 【生命教育】	預備 暖身週 Book 3 複習 【閱讀素養教育】	一、街頭巷尾1.草地風景媜		第一課 海洋世界 1 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】	第六課 Nanay no faloc o'	第一課 尊敬	無	第1單元多位數的乘與除 4 【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、畜牧業 3 【海洋教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅 2 【性別平等教育】 【人權教育】	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【生命教育】	健康 1 第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒 【品德教育】	體育 2 第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣 【品德教育】
二 0215- 0221	一、一束鮮花 2 【戶外教育】 【生命教育】	honics Fun 1 a/a_e 【閱讀素養教育】	一、街頭巷尾1.草地風景媜		第一課 海洋世界 1 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教	第六課 Nanay no faloc o'	第一課 尊敬	無	第1單元多位數的乘與除 4 【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、畜牧業 3 【海洋教育】	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力 3 【性別平等教育】 【人權教育】	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅 2 【性別平等教育】 【人權教	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 【性別平等教育】 【安全教	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【生命教育】	健康 1 第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒 【品德教	體育 2 第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣 【品德教育】

				育】				【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	【科技教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】	【環境教育】	育】	育】	【家庭教育】		育】	
三 0222- 0228	二、心動不如行動 4 【生命教育】【人權教育】	honics Fun 2 e/ee 【閱讀素養教育】	一、街頭巷尾1.草地風景婧	第一課 海洋世界 1 【環境教育】【海洋教育】【戶外教育】	第六課 Nanay no faloco'	第一課 尊敬	無	第1單元 多位數乘與除 2 【人權教育】【科技教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】 第2單元 四邊形 2 【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素	第一單元 家鄉的產業 第2課 家鄉的工業 3 【科技教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】	一、生活中有趣的力 2.力的表示方法 3 【性別平等教育】【人權教育】	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅 2.道歉有誠意 2 【性別平等教育】【人權教育】	參、音樂美樂地 一、乘著校音逛樂園 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【性別平等教育】【生命教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【品德教育】	健康 1 第一單元 迎向青春期 第一課 處萬花筒 【品德教育】	體育 2 第四單元 球來球往 第二課 球輕鬆玩 【人權教育】

								養教育】								
四 0301- 0307	二、心動不如行動／三、選拔動物之星 5 【生命教育】【人權教育】【環境教育】	Topic 1 - My Toys 【品德教育】【閱讀素養教育】	一、街頭巷尾1.草地風景嫡	第二課 山貓 1 【環境教育】【戶外教育】	第六課 Nanay no faloc o'	第一課 尊敬	無	第2單元四邊形 2 【人權教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】第3單元分數的加減和整數倍 2 【人權教育】【科技教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業 3 【科技教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】	一、生活中有趣的力 3 2.力的表示方法 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】 3.浮力 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】	一、溝通學問大 2.道歉有誠意 2 【性別平等教育】【人權教育】	參、音樂美樂地 一、乘著音樂園 【性別平等教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【家庭教育】【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【品德教育】	健康 1 第一單元青春迎向青期 第二課青春你我他 【品德教育】	體育 2 第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩 【人權教育】

五 0308- 0314	三、選拔動物之星／學習地圖一 5 【人權教育】 【環境教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	Topic 1 - My Toys 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、街頭巷尾2.便利商店	第二課 山貓 1 【環境教育】 【戶外教育】	第七課 Pilipayan	第一課 尊敬	無	第3單元 分數的加減和整數倍 4 【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第一單元 家鄉的產業 第3課家鄉的服務業 3 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	一、生活中有趣的力 3.浮力 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】	二、創意生活家 1.生活創意大集合 2 【人權教育】 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【閱讀素養教育】 【品德教育】	健康 1 第一單元迎向青春期 第二課青春你我他 【品德教育】	體育 2 第四單元球來球往 第三課球球來襲 【品德教育】
六 0315- 0321	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香 5 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	玩具 Ll What Are These? 【閱讀素養教育】	一、街頭巷尾2.便利商店	第二課 山貓 1 【環境教育】 【戶外教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	無	第4單元 概數 4 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第一單元 家鄉的產業 第3課家鄉的服務業 3 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲 3 【環境教育】 【品德教育】 【戶外教育】	二、創意生活家 1.生活創意大集合 2.問題解決有妙招 2 【人權教育】 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【科技教育】 【戶外教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【閱讀素養教育】 【品德教育】	健康 1 第一單元迎向青春期 第二課青春你我他 【品德教育】	體育 2 第四單元球來球往 第四課攻閃交手 【品德教育】

七 0322- 0328	四、米食飄香／五、讀書報告——藍色小洋裝 5 【多元文化教育】【國際教育】【家庭教育】	玩具 L1 What Are These? 【品德教育】【閱讀素養教育】	一、街頭巷尾2.便利商店	單元活動一 1 【環境教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	無	第4單元概數 4 【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第二單元家鄉的人口 第1課家鄉人口分布 3 【資訊教育】	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲 3 【環境教育】【品德教育】【戶外教育】	二、創意生活家 2.問題解決有妙招 2 【人權教育】【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、乘著校樂音逛校園 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【性別平等教育】【生命教育】【科技教育】	貳、表演任我行 二、童話世界 【閱讀素養教育】【品德教育】	健康1 第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我 【性別平等教育】	體育2 第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣 【品德教育】
八 0329- 0404	五、讀書報告——藍色小洋裝 4 【家庭教育】	位置 L2 Where Are They? 【閱讀素養教育】	一、街頭巷尾2.便利商店	第三課利便個生活 1 【環境教育】【安全教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	無	第5單元統計圖表 4 【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第二單元家鄉的人口 第1課家鄉人口分布 3 【資訊教育】	二、昆蟲家族 2.昆蟲的一生 3 【環境教育】【品德教育】【戶外教育】	二、創意生活家 2.問題解決有妙招 2 【人權教育】【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、乘著校樂音逛校園 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【科技教育】	貳、表演任我行 二、童話世界 【閱讀素養教育】【品德教育】	健康1 第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我 【性別平等教育】	體育2 第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣 【品德教育】
九 0405- 0411	六、我愛鹿港 4 【多元文化教育】【閱讀素養教育】	位置 L2 Where Are They? 【品德教育】【閱讀素養教育】	二、愛寶惜3.烏白唬	第三課利便個生活 1 【環境教育】【安全教育】	第八課 Kacihcerangan	第二課 生日快樂	無	第5單元統計圖表 4 【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化 3 【資訊教育】	二、昆蟲家族 2.昆蟲的一生 3 【環境教育】【品德教	三、快樂小志工 1.散播助人種子 2 【人權教育】【環境教育】	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【生命教育】【閱讀素養教育】【性	貳、表演任我行 二、童話世界 【品德教育】	健康1 第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動 【安全教	體育2 第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣 【品德教

								【閱讀素養教育】	【防災教育】	育】	【生涯規劃教育】【戶外教育】		別平等教育】		育】	育】
十 0412-0418	六、我愛鹿港／學習地圖二 4 【多元文化教育】【閱讀素養教育】	Review 1 【品德教育】【閱讀素養教育】	二、愛寶惜 3.烏白唬	第三課 利便个生活 1 【環境教育】【安全教育】	第八課 Kacih erangan	第二課 生日快樂	無	評量週 加油小站1	第二單元 家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 3 【資訊教育】【防災教育】	評量週 二、昆蟲家族 3.昆蟲與生活 3 【環境教育】【品德教育】【戶外教育】	評量週 三、快樂小志工 1.散播助人種子 2 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】【戶外教育】	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【性別平等教育】【生命教育】	貳、表演任我行 二、童話世界 【閱讀素養教育】【品德教育】	健康 1 第二單元 天然災害知多少 第一課天搖地動 【安全教育】	體育 2 第五單元 投擊奔極限 第一課傳接投擲趣 【品德教育】
十一 0419-0425	學習地圖二／她是我姐姐 5 【閱讀素養教育】【人權教育】	honics Fun 3 i/i_e 【閱讀素養教育】	二、愛寶惜 3.烏白唬	第四課 圖書館 1 【戶外教育】	第八課 Kacih erangan	第三課 水上市場	無	第 6 單元 小數乘以整數 4 【人權教育】【科技教育】【能源教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第三單元 家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 3 【環境教育】	三、水的移動 1.水怎麼移動 3 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】	三、快樂小志工 2.校園服務開麥拉 2 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】【戶外教育】	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【生命教育】【性別平等教育】	貳、表演任我行 二、童話世界 【閱讀素養教育】【品德教育】	健康 1 第二單元 天然災害知多少 第二課小小救護員 【安全教育】	體育 2 第五單元 投擊奔極限 第二課耐力小鐵人 【安全教育】

								【閱讀素養教育】【戶外教育】								
十二 0426- 0502	單元主題引導／七、未來的模樣 5 【國際教育】【科技教育】	honics Fun 4 o/o_e 【閱讀素養教育】	二、愛寶惜 3.烏白唬	第四課圖書館 1 【戶外教育】	第八課 Kacih erangan	第三課 水上市場	無	第6單元小數乘以整數 4 【人權教育】【科技教育】【能源教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第三單元家鄉的交通 第1課家鄉的運輸 3 【環境教育】【科技教育】	三、水的移動 1.水怎麼移動 3 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】	三、快樂小志工 2.校園服務開麥拉 2 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】【戶外教育】	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【生涯規劃教育】【生命教育】	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show 【品德教育】	健康 1 第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員 【安全教育】	體育 2 第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人 【安全教育】
十三 0503- 0509	七、未來的模樣／八、動物老師的智慧 5 【國際教育】【科技教育】	honics Fun 5 u/u_e 【閱讀素養教育】	二、愛寶惜 4.欲按怎	第四課圖書館 1 【戶外教育】	第九課 Faliyos	第三課 水上市場	無	第7單元周長和面積 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素	第三單元家鄉的交通 第2課訊息的傳遞 3 【人權教育】【科技教育】【資	三、水的移動 3 1.水怎麼移動 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】	四、地球守衛隊 1.環境問題知多少 2 【環境教育】【能源教育】	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【生涯規劃教育】【生命教育】	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show 【品德教育】	健康 1 第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲 【安全教育】	體育 2 第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術 【品德教育】

								養教育】【戶外教育】	訊教育】	【閱讀素養教育】2.認識連通管原理的特性【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【閱讀素養教育】					
十四 0510-0516	八、動物老師的智慧／九、向太空出發 5 【科技教育】【資訊教育】	Topic 2 - My Day 【品德教育】	二、愛寶惜 4.欲按怎	單元活動二 1 【戶外教育】	第九課 Faliyos	第三課 水上市場	無	第7單元周長和面積 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	第四單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌 3 【原住民族教育】【多元文化教育】【戶外教育】	三、水的移動 2.認識連通管原理的特性 3 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	四、地球守衛隊 1.環境問題知多少 2.環保小推手 2 【環境教育】【能源教育】	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【生涯規劃教育】【生命教育】	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show 【品德教育】	健康 1 第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲 【安全教育】	體育 2 第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術 【品德教育】

十五 0517- 0523	九、向太空出發／學習地圖三 5 【科技教育】 【資訊教育】	Topic 2 - My Day 【閱讀素養教育】	二、愛寶惜 4.欲按怎	第五課朗讀比賽 1 【生命教育】 【家庭教育】	第九課 Faliyos	第四課 外婆的家	無	第8單元等值分數 4 【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第四單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌 3 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	三、水的移動 3.認識虹吸現象的特性 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	四、地球守衛隊 2.環保小推手 2 【環境教育】 【能源教育】	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 【生命教育】	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show 【品德教育】	健康 1 第三單元健康方程式 第一課呼吸系統 【品德教育】	體育 2 第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木 【品德教育】
十六 0524- 0530	學習地圖三／單元主題引導／十、小青蛙想看海 5 【人權教育】 【生命教育】	時間 L3 What Time Is It? 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	二、愛寶惜 4.欲按怎	第五課朗讀比賽 1 【生命教育】 【家庭教育】	第九課 Faliyos	第四課 外婆的家	無	第8單元等值分數 4 【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第四單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產 3 【環境教育】 【多元文化教育】	四、了解臺灣的環境 1.認識地表環境 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【防災教育】	四、地球守衛隊 2.環保小推手 2 【環境教育】 【能源教育】	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 【科技教育】 【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show 【品德教育】	健康 1 第三單元健康方程式 第一課呼吸系統 【品德教育】	體育 2 第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木 【品德教育】

十七 0531- 0606	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光 5 【人權教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】	Culture & Festivals - Dragon Boat 【多元文化教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】	三、日子5.時間表	第五課朗讀比賽 1 【生命教育】 【家庭教育】	第十課 Laloodan	第四課 外婆的家	無	第9單元時間的加減 4 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第四單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產 3 【環境教育】 【多元文化教育】	四、了解臺灣的環境 2.變動的地表環境 3 【性別平等教育】 【環境教育】	五、文化旅行趣 1.生活文化快樂GO 2 【人權教育】 【性別平等教育】 【多元文化教育】	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【資訊教育】	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show 【多元文化教育】	健康 1 第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通 【品德教育】	體育 2 第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木 【品德教育】
十八 0607- 0613	十一、窗前的月光 5 【生涯規畫教育】	食物 L4 Do You Like Cake? 【閱讀素養教育】	三、日子5.時間表	單元活動三 1 【多元文化教育】	第十課 Laloodan	第四課 外婆的家	無	第9單元時間的加減 2 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 第10單元立方公分 2 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	第四單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉 3 【環境教育】 【戶外教育】	四、了解臺灣的環境 2.變動的地表環境 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【防災教育】	五、文化旅行趣 1.生活文化快樂GO 2 【人權教育】 【性別平等教育】 【多元文化教育】	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 【科技教育】 【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 四、影子狂想曲 【品德教育】	健康 1 第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通 【品德教育】	體育 2 第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞 【品德教育】

								【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】								
十九 0614- 0620	十二、如來佛的手掌心 4 【人權教育】	食物 L4 Do You Like Cake? 【閱讀素養教育】	三、日子5.時間表	阿啾箭，尾砣砣／電視機 1	第十課 Laloodan	第四課 外婆的家	無	第 10 單元立方公分 4 【人權教育】【環境教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第四單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 3 【環境教育】【戶外教育】	四、了解臺灣的環境 3.地震與防災 3 【性別平等教育】【環境教育】【防災教育】	五、文化旅行趣 2.文化之美 2 【人權教育】【性別平等教育】【多元文化教育】	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器 【人權教育】【環境教育】	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 【科技教育】【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 四、影子狂想曲 【品德教育】	健康 1 第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通 【品德教育】	體育 2 第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞 【品德教育】
二十 0621- 0627	十二、如來佛的手掌心／學習地圖四 5 【人權教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	Review 2 【閱讀素養教育】	三、日子5.時間表	搞麼个？ 1	第十課 Laloodan	第四課 外婆的家	無	評量週 加油小站 2 〈數學探索〉 4	主題探究與實作 家鄉的徽章 3 【資訊教育】	評量週 四、了解臺灣的環境 3.地震與防災 3 【環境教育】【防災教育】	評量週 五、文化旅行趣 2.文化之美 2 【人權教育】【性別平等教育】【多元文	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂 【性別平等教育】【人權教育】【生命教育】【品德教育】	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂 【性別平等教育】【人權教育】【生命教育】	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂 【性別平等教育】【人權教育】【生命教育】【品德教	健康 1 第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣 【品德教育】	體育 2 第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞 【品德教育】

											化教育】			育】		
二十一 0628-0630	南安小熊回家 4 【閱讀素養教育】【環境教育】【科技教育】	Final Review 【閱讀素養教育】	三、日子5.時間表	出任務囉！ 1	第十課 Laloo dan	第四課 外婆的家	無	休業式	休業式	休業式	休業式				健康 1 第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣 【品德教育】	體育 2 第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞 【品德教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【五年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1) 本土語文 閩	客	原	新住民語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
一 0211-0214	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？ 5 【生涯規畫教育】	預備 暖身週 Book 5 複習 【閱讀素養教育】 預備 暖身週 Book 5 複習 【閱讀素養教育】	一、保平安1.地動	第一課煉龍還生趣 1 【環境教育】	第六課 I lalan	第一課 拜訪鄰居	一、數的十進位結構 1-1 億以上的大數、1-2 多位小數 【環境教育】	一、從落地到生根 1.移民與自然環境的交會 3 【環境教育】【海洋	一、探索星空的奧祕 1.星空神話 【環境教育】【科技教育】	一、自主學習樂 1.學習有計畫 2 【生涯規劃教育】	1-1 異國風情 1 【多元文化教育】【品德教育】	3-1 漫畫狂想曲 1 【人權教育】	5-1 各國慶典一家親 1 【多元文化教育】	壹、健康一.健康加油站 1 【品德教育】	貳、體育五.投其所好 2 【安全教育】

								教育】							
二 0215- 0221	第一課你會怎麼回答？ 2 【生涯規畫教育】	發音 Phonics 1 - a_e / ai / ay 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 1 - a_e / ai / ay 【閱讀素養教育】	一、保平安1.地動	第一課熔龍還生趣 1 【環境教育】	第六課 I lalan	第一課 拜訪鄰居	一、數的十進位結構 1-3 數的十進位結構、1-4 十進位結構的應用、練習園地(一) 【環境教育】	一、從落地到生根 1.移民與自然環境的交會 3 【環境教育】 【海洋教育】	一、探索星空的奧祕 1.星空神話 【環境教育】 【科技教育】	一、自主學習樂 1.學習有計畫 2 【生涯規劃教育】	1-1 異國風情 1 【人權教育】	3-2 漫符趣味多 1 【人權教育】	5-1 各國慶典一家親 1 【人權教育】	壹、健康 一.健康加油站 1 【品德教育】	貳、體育 五.投其所好 2 【安全教育】
三 0222- 0228	第二課智救養馬人 4 【人權教育】 【生涯規畫教育】	發音 Phonics 2 - e_e / ee / ea 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 2 - e_e / ee / ea 【閱讀素養教育】	一、保平安1.地動	第一課熔龍還生趣 1 【環境教育】	第六課 I lalan	第一課 拜訪鄰居	二、分數 2-1 整數的分數倍、2-2 分數的分數倍 【國際教育】	一、從落地到生根 2.漢人移墾社會的形成 3 【多元文化教育】	一、探索星空的奧祕 2.一起觀星星 【環境教育】 【科技教育】	一、自主學習樂 2.自我管理策略 【生涯規劃教育】	1-1 異國風情 1 【人權教育】	3-3 表情會說話 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	壹、健康 一.健康加油站 1 【品德教育】	貳、體育 五.投其所好 2 【安全教育】
四 0301- 0307	第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」 5 【人權教育】 【生涯規畫教育】	Topic 1 - Care for Others 【品德教育】 【閱讀素養教育】 Topic 1 - Care for Others 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、保平安1.地動	第二課阿爐伯个手藝 1 【戶外教育】	第六課 I lalan	第一課 拜訪鄰居	二、分數 2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數除以整數、練習園地(二)	一、從落地到生根 2.漢人移墾社會的形成 3 【多元文化教	一、探索星空的奧祕 2.一起觀星星 【環境教育】 【科技	一、自主學習樂 2.自我管理策略 2 【生涯規劃教育】	1-2 歡唱人生 1 【人權教育】	3-3 表情會說話 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	壹、健康 一.健康加油站 1 【品德教育】	貳、體育 六.飛騰青春 2

	【閱讀素養教育】						【國際教育】	育】	教育】						
五 0308- 0314	第三課真正的「聰明」／學習地圖一 5 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	Topic 1 - Care for Others 【品德教育】 【閱讀素養教育】 Topic 1 - Care for Others 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、保平安2.火燒厝	第二課阿爐伯个手藝 1 【戶外教育】	第七課 0 lotok no Taywan	第一課拜訪鄰居	三、長方體與正方體的體積3-1長方體與正方體的體積、3-2認識1立方公尺 【環境教育】	一、從落地到生根3.清帝國時期的臺灣社會 3 【多元文化教育】	一、探索星空的奧祕3.夜裡辨認方位 【環境教育】 【科技教育】 【安全教育】 【戶外教育】	二、生活有「藝」思1.美感過生活 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-2 歡唱人生 1 【人權教育】	3-4 角色大變身 1 【人權教育】 【性別平等教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】 【多元文化教育】	壹、健康一.健康加油站 1 【品德教育】	貳、體育六.飛騰青春 2
六 0315- 0321	學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！ 5 【閱讀素養教育】 【生涯規畫教育】	動作;進行式 L1 What Are You Doing? 【閱讀素養教育】 動作;進行式 L1 What Are You Doing? 【閱讀素養教育】	一、保平安2.火燒厝	第二課阿爐伯个手藝 1 【戶外教育】	第七課 0 lotok no Taywan	第二課逛超市	三、長方體與正方體的體積3-3簡單複合形體的體積、練習園地(三)、工作中的數學(一) 【環境教育】	一、從落地到生根3.清帝國時期的臺灣社會 3 【多元文化教育】〈探究實作〉土地開墾時，會遇到哪些問題？ 3 【多元文化教育】	二、空氣與燃燒1.氧氣與燃燒 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	二、生活有「藝」思1.美感過生活 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-2 歡唱人生 1 【人權教育】	3-5 小小漫畫家 1 【性別平等教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	壹、健康二.醫藥學問大 1 【安全教育】	貳、體育六.飛騰青春 2

七 0322- 0328	第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密 5 【生涯規畫教育】	動作;進行式 L1 What Are You Doing? 【品德教育】 【閱讀素養教育】 動作;進行式 L1 What Are You Doing? 【品德教育】 【閱讀素養教育】	一、保平安2.火燒厝	單元活動一 1	第七課 0 lotok no Taywan	第二課 逛超市	四、小數 4-1 多位小數乘以整數、4-2 整數乘以小數 【多元文化教育】	二、各方勢力競逐下的臺灣 1.開港通商 3 【海洋教育】 【多元文化教育】	二、空氣與燃燒 1.氧氣與燃燒 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	二、生活有「藝」思 2.「藝」同來賞美 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6 偶是小達人 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	壹、健康 二.醫藥學問大 1 【安全教育】	貳、體育 七.摩拳擦掌 2
八 0329- 0404	第五課奇幻光芒的祕密 4 【生涯規畫教育】	身體部位 L2 What's Wrong? 【閱讀素養教育】 身體部位 L2 What's Wrong? 【閱讀素養教育】	一、保平安2.火燒厝	第三課班項(上)個同學 1 【品德教育】	第七課 0 lotok no Taywan	第二課 逛超市	四、小數 4-3 小數乘以小數、4-4 小數、整數除以整數、練習園地(四) 【多元文化教育】	二、各方勢力競逐下的臺灣 1.開港通商 3 【海洋教育】 【多元文化教育】	二、空氣與燃燒 2.二氧化碳與滅火 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	二、生活有「藝」思 2.「藝」同來賞美 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6 偶是小達人 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【品德教育】	壹、健康 二.醫藥學問大 1 【安全教育】	貳、體育 七.摩拳擦掌 2
九 0405- 0411	第六課人「聲」就是戲 4 【生涯規畫教育】	身體部位 L2 What's Wrong? 【品德教育】 【閱讀素養教育】 身體部位 L2 What's Wrong? 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、好光景3.行踏	第三課班項(上)個同學 1 【品德教育】	第八課 Sapilic ay to rakat	第二課 逛超市	五、生活中的大單位 5-1 認識公噸 【環境教育】	二、各方勢力競逐下的臺灣〈探究實作〉開港通商對臺灣有什麼影響呢？ 3 【多元文化教育】	二、空氣與燃燒 2.二氧化碳與滅火 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	三、職業面面觀 1.職業萬花筒 2 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	2-1 愛的故事屋 1 【人權教育】	4-1 找出心情的密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意SHOW 1 【品德教育】	壹、健康 二.醫藥學問大 1 【安全教育】	貳、體育 七.摩拳擦掌 八.球不落地 2

十 0412- 0418	第六課人「聲」就是戲／學習地圖二 4 【生涯規畫教育】	Culture & Festivals - Earth Day 【多元文化教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】 Culture & Festivals - Earth Day 【多元文化教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】	二、好光景3.行踏	第三課班項(上)个同學 1 【品德教育】	第八課 Sapilicay to rakat	第二課 逛超市	五、生活中的大單位 5-2 認識公畝、公頃和平方公里、練習園地(五) 【環境教育】	評量週 二、各方勢力競逐下的臺灣 2.臺灣地位的改變 3 【多元文化教育】	二、空氣與燃燒 3.燃燒與滅火 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	評量週 三、職業面面觀 1.職業萬花筒 2 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	2-1 愛的故事屋 1 【人權教育】	4-2 尋找生活中的密碼 1 【戶外教育】	5-3 偶的創意SHOW 1 【人權教育】	評量週 壹、健康二.醫藥學問大 1 【安全教育】	評量週 貳、體育八.球不落地 2
十一 0419- 0425	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶 5 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	Review 1 【品德教育】 【閱讀素養教育】 Review 1 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、好光景3.行踏	單元活動二 1	第八課 Sapilicay to rakat	第三課 結婚	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 【閱讀素養教育】	三、臺灣電力的前世今生 1.當島嶼遇見電 3 【環境教育】 【能源教育】	三、防止生鏽與保存食物 1.生鏽知多少 【科技教育】 【閱讀素養教育】	三、職業面面觀 2.職業試金石 2 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	2-1 愛的故事屋 1 【人權教育】	4-3 來自音樂的密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意SHOW 1 【環境教育】 【品德教育】	壹、健康三.聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育八.球不落地 2
十二 0426- 0502	單元主題引導／第七課題西林壁 5 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	發音 Phonics 3 - i_e / ie /igh 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 3 - i_e / ie /igh 【閱讀素養教育】	二、好光景3.行踏	第四課注意安全 1 【安全教育】	第八課 Sapilicay to rakat	第三課 結婚	六、時間的乘除 6-1 時間的乘法、6-2 時間的除法 【科技教育】	三、臺灣電力的前世今生 2.電源不絕，汙染要絕 3 【環境教育】 【能源教育】	三、防止生鏽與保存食物 1.生鏽知多少 【科技教育】 【閱讀素養教育】	三、職業面面觀 2.職業試金石 2 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	2-2 我的家鄉我的歌 1 【人權教育】	4-4 排列我的密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意SHOW 1 【環境教育】 【品德教育】	壹、健康三.聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育八.球不落地 九.手球英雄 2

十三 0503- 0509	第七課題西林壁／第八課海洋的殺手 5 【戶外教育】【閱讀素養教育】【環境教育】【海洋教育】	發音 Phonics 4 - o_e / oa / ow【閱讀素養教育】 發音 Phonics 4 - o_e / oa / ow【閱讀素養教育】	三、寶島臺灣 4.氣象報導	第四課注意安全 1 【安全教育】	第九課 0 riyar	第三課 結婚	六、時間的乘除 6-3 時間的應用、練習園地(六) 【科技教育】	三、臺灣電力的前世今生 〈探究實作〉使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？ 3 【能源教育】	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存 【科技教育】【閱讀素養教育】	四、環境守護者 1.生態的悲歌 2 【環境教育】【能源教育】	2-2 我的家鄉我的歌 1 【原住民族教育】【多元文化教育】	4-5 有趣的漸變 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【環境教育】【品德教育】	壹、健康 三.聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育 九.手球英雄 2
十四 0510- 0516	第八課海洋的殺手／第九課你想做人魚嗎？ 5 【環境教育】【海洋教育】	發音 Phonics 5 - u_e / ue / ui【閱讀素養教育】 發音 Phonics 5 - u_e / ue / ui【閱讀素養教育】	三、寶島臺灣 4.氣象報導	第四課注意安全 1 【安全教育】	第九課 0 riyar	第三課 結婚	七、容積 7-1 認識容積、7-2 容積與容量的關係、7-3 不規則物體的體積、練習園地 (七)、工作中的數學(二) 【環境教育】	四、經濟與生活 1.日常的經濟活動 3 【家庭教育】【人權教育】	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存 【科技教育】【閱讀素養教育】	四、環境守護者 1.生態的悲歌 2.永續地球村 2 【環境教育】【能源教育】	2-2 我的家鄉我的歌 1 【原住民族教育】	4-6 呈現我的藝術密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【環境教育】【品德教育】	壹、健康 三.聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育 九.手球英雄 2
十五 0517- 0523	第九課你想做人魚嗎？／學習地圖三 5 【環境教育】【海洋教	Topic 2 - A Nice Trip【品德教育】 Topic 2 - A Nice Trip【品德教育】	三、寶島臺灣 4.氣象報導	第五課寒(冷)著了 1 【品德教育】	第九課 0 riyar	第三課 結婚	八、比率與百分率 8-1 認識比率、8-2 認識百分率 【生命教育】	四、經濟與生活 〈探究實作〉網路購物時，該如何留心防範呢？	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存 【科技教育】	四、環境守護者 2.永續地球村 2 【環境教育】【能源	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-7 藝術密碼大集合 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【品德教育】	壹、健康 三.聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育 九.手球英雄 十.花舞翩翩 2 【多元文

	育】【資訊教育】							3【人權教育】	【閱讀素養教育】	教育】					化教育】
十六 0524-0530	學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟 5【環境教育】【海洋教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【國際教育】	Topic 2 - A Nice Trip【閱讀素養教育】 Topic 2 - A Nice Trip【閱讀素養教育】	三、寶島臺灣 4.氣象報導	第五課寒(冷)著了 1【品德教育】	第九課 0 riyar	第五課過新年	八、比率與百分率 8-3 百分率的應用、練習園地(八)【生命教育】	四、經濟與生活 2.理財大小事 3【生涯規劃教育】	四、揭祕動物的世界 1.校園動物偵查員【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養教育】	四、環境守護者 2.永續地球村 2【環境教育】【能源教育】	2-3 小小愛笛生 1【人權教育】	4-7 藝術密碼大集合 1【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1【品德教育】	壹、健康四.家庭安和樂 1【性別平等教育】【家庭教育】	貳、體育十.花舞翩翩 2【多元文化教育】
十七 0531-0606	第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗 5【閱讀素養教育】【國際教育】【生命教育】	地點 L3 Where Are You Going?【人權教育】【生命教育】【閱讀素養教育】 地點 L3 Where Are You Going?【人權教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	三、寶島臺灣 5.火車	第五課寒(冷)著了 1【品德教育】	第十課 Mifoting	第五課過新年	九、表面積 9-1 長方體與正方體的表面積、9-2 觀察表面積、練習園地(九)【戶外教育】	四、經濟與生活 2.理財大小事 3【生涯規劃教育】	四、揭祕動物的世界 2.動物的生存之道【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養教育】	五、危機總動員 1.自然災害防護罩 2【環境教育】【安全教育】【防災教育】【資訊教育】	6-1 大自然的禮物 3【戶外教育】【環境教育】【科技教育】	6-1 大自然的禮物 3【戶外教育】【環境教育】【科技教育】	6-1 大自然的禮物 3【戶外教育】【環境教育】【科技教育】	壹、健康四.家庭安和樂 1【性別平等教育】【家庭教育】	貳、體育十.花舞翩翩 2【多元文化教育】

十八 0607- 0613	第十一課幸福的火苗 5 【生命教育】	交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo? 【閱讀素養教育】 交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo? 【閱讀素養教育】	三、寶島臺灣 5.火車	單元活動三 1	第十課 Mifoting	第五課 過新年	十、線對稱圖形 10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形、練習園地(十) 【多元文化教育】	四、經濟與生活 3.環保經濟 3 【家庭教育】 【環境教育】	四、揭祕動物的世界 2.動物的生存之道 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】	五、危機總動員 1.自然災害防護罩 2 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【資訊教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 3 【生命教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 3 【生命教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 3 【生命教育】	壹、健康四.家庭安和樂 1 【性別平等教育】 【家庭教育】	貳、體育十一.悠遊戲水樂 2 【海洋教育】
十九 0614- 0620	第十二課神農嘗百草 4 【生涯規畫教育】 【科技教育】	交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo? 【閱讀素養教育】 交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo? 【閱讀素養教育】	三、寶島臺灣 5.火車	拍拍手，唱唱歌 1	第十課 Mifoting	第五課 過新年	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 【閱讀素養教育】	〔探究〕打造永續的家園 3 【能源教育】	四、揭祕動物的世界 3.動物的生命延續 【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	五、危機總動員 2.人為危機急轉彎 2 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【資訊教育】	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 3 【生命教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 3 【生命教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 3 【生命教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	壹、健康四.家庭安和樂 1 【性別平等教育】 【家庭教育】	貳、體育十一.悠遊戲水樂 2 【海洋教育】
二十 0621- 0627	第十二課神農嘗百草／學習地圖四 5 【生涯規畫教育】	Review 2 【閱讀素養教育】 Review 2 【閱讀素養教育】	三、寶島臺灣 5.火車	搞麼个？ 1	第十課 Mifoting	第五課 過新年	數學園地 國外常用單位、桌遊 【國際教育】	評量週 〔探究〕打造永續的家園 3	四、揭祕動物的世界 4.動物與人類生活 【環境教	評量週 五、危機總動員 2.人為危機急轉彎	6-3 自然與神話劇場 3 【環境教育】	6-3 自然與神話劇場 3 【環境教育】	6-3 自然與神話劇場 3 【環境教育】	評量週 壹、健康四.家庭安和樂 1	評量週 貳、體育十一.悠遊戲水樂 2

	【科技教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】							【能源教育】	育】【海洋教育】【科技教育】【閱讀素養教育】	2【環境教育】【安全教育】【防災教育】【資訊教育】	【原住民族教育】	【原住民族教育】	【原住民族教育】	【性別平等教育】【家庭教育】	【海洋教育】
二十一 0628-0630	旗魚王 4 【海洋教育】【閱讀素養教育】	Final Review 【閱讀素養教育】 Final Review 【閱讀素養教育】	咱來熟似語詞佮句型	出任務囉！ 1	第六課 I lalan	第一課 拜訪鄰居		休業式		休業式	6-3 自然與神話劇場 3 【環境教育】【原住民族教育】	6-3 自然與神話劇場 3 【環境教育】【原住民族教育】	6-3 自然與神話劇場 3 【環境教育】【原住民族教育】	休業式	休業式

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【六年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1)								音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文									
			閩	客	原										
一 0211-0214	第壹單元童年你我他〔單元引導〕 5	發音 Phonics 1 - bl / pl / cl / gl 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 1 - bl / pl /	一、狀元才 1.生理囝	第一課夢遊太平山 1 【環境教育】	第六課 Pin-syang	第一課 拜訪鄰居	第一單元小數與分數的計算 4 【環境教育】【人權	一、生活中的世界文化 1.世界宗教在臺灣 3 【原住民	【活動 1-1】認識槓桿、【活動 1-2】槓桿的作用 3	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 2	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你 【性別平	貳、表演任我行 一、藝起童樂會 【人權教育】 【生	參、音樂美樂地 一、在地的聲音 【國際教	單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在 【性	單元四慢活新主張 活動 1 愛運動、I 運動 【資

		cl / gl 【閱讀素養教育】					教育】	族教育】 【多元文化教育】	【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	【多元文化教育】	等教育】	命教育】	育】	別平等教育】	訊教育】
二 0215-0221	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士 5 【生涯規劃教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	發音 Phonics 2 - fr / gr / dr / tr 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 2 - fr / gr / dr / tr 【閱讀素養教育】	一、狀元才 1.生理囝	第一課夢遊太平山 1 【環境教育】	第六課 Pin-syang	第一課拜訪鄰居	第一單元小數與分數的計算 4 【環境教育】 【人權教育】	一、生活中的世界文化 1.世界宗教在臺灣 3 【原住民族教育】 【多元文化教育】	【活動 1-2】槓桿的作用、【活動 1-3】生活中的槓桿工具 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 2 【多元文化教育】	壹、視覺萬花筒 一、畫出你眼中的你 【安全教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、藝起童樂會 【人權教育】 【生命教育】	參、音樂美樂地 一、在地的聲音 【國際教育】	單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在 【性別平等教育】	單元四慢活新主張 活動 2 運動養生、養生運動 【品德教育】 【生命教育】
三 0222-0228	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊 5 【環境教育】 【原住民族	Topic 1 - Wonderful Time 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 Topic 1 - Wonderful Time 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	一、狀元才 1.生理囝	第一課夢遊太平山 1 【環境教育】	第六課 Pin-syang	第一課拜訪鄰居	第一單元小數與分數的計算 4 【環境教育】 【人權	一、生活中的世界文化 3 1.世界宗教在臺灣 【原住民族教育】	【活動 1-3】生活中的槓桿工具、【活動 2-1】輪軸 3 【性別平	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 2 【多元	壹、視覺萬花筒 一、畫出你眼中的你 【生涯規劃教	貳、表演任我行 一、藝起童樂會 【人權教育】 【生	參、音樂美樂地 一、在地的聲音 【國際教育】	單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在 【性	單元四慢活新主張 活動 3 歡樂排舞 【多元文化教

	教育】【生命教育】【閱讀素養教育】						教育】	【多元文化教育】〈探究實作〉我們的生活周遭有哪些宗教活動呢？【多元文化教育】	等教育】【人權教育】【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	文化教育】	育】	命教育】		別平等教育】	育】
四 0301-0307	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子 5【閱讀素養教育】	過去時間 L1 Where Were You Last Sunday?【閱讀素養教育】過去時間L1 Where Were You Last Sunday?【閱讀素養教育】	一、狀元才 1.生理囝	第二課迎媽祖 1【海洋教育】	第七課 Ngohed no wadis	第一課拜訪鄰居	第二單元速率的應用 4【品德教育】【安全教育】	一、生活中的世界文化 2.全球飲食在臺灣 3【多元文化教育】	【活動 2-1】輪軸、【活動 2-2】滑輪 3【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷 2【多元文化教育】	壹、視覺萬花筒 一、畫出你眼中的你【性別平等教育】【安全教育】	貳、表演任我行 一、藝起童樂會【人權教育】【閱讀素養教育】	參、音樂美樂地 一、在地的聲音【國際教育】	單元一擁抱青春向前行 活動 2 身體保護你我他【性別平等教育】	單元四慢活新主張 活動 3 歡樂排舞【多元文化教育】
五 0308-0314	第壹單元童年你我他 語文天地一 5【閱讀素養教育】	過去時間 L1 Where Were You Last Sunday?【閱讀素養教育】過去時間L1 Where Were You Last Sunday?【閱讀素養教育】	一、狀元才 1.生理囝	第二課迎媽祖 1【海洋教育】	第七課 Ngohed no wadis	第一課拜訪鄰居	第二單元速率的應用 4【品德教育】【安全教育】	一、生活中的世界文化 2.全球飲食在臺灣 3【多元文化教育】	【活動 2-2】滑輪、【活動 3-1】齒輪傳送動力 3【性別平等教育】【人權教育】	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷 2【多元文化教育】	壹、視覺萬花筒 一、畫出你眼中的你【性別平等教育】【安全教育】	貳、表演任我行 一、藝起童樂會【生涯規劃教育】【閱讀素養教	參、音樂美樂地 一、在地的聲音【國際教育】	單元一擁抱青春向前行 活動 2 身體保護你我他【性別平等教育】【人	單元五休閒樂無窮 活動 1 穿縮自如【安全教育】

									【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】			育】		權教育】	
六 0315-0321	第貳單元往夢想起飛〔單元引導〕 5	地點 L2 Where Was She Yesterday?【閱讀素養教育】 地點 L2 Where Was She Yesterday?【閱讀素養教育】	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	第二課迎媽祖 1 【海洋教育】	第七課 Ngohed no wadis	第二課逛超市	第三單元柱體體積與表面積 4 【品德教育】【生涯規劃教育】	二、科技與生活息息相關 1.資訊科技與生活 3 【資訊教育】	【活動 3-2】齒輪鏈條組的應用 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	單元二美感生活家活動 1 創意美感與生活 2 【生命教育】	壹、視覺萬花筒 二、複製回共同的憶 【性別平等教育】	貳、表演任我行 二、演出些前的那事 【家庭教育】【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 【國際教育】	單元一擁抱青春向前行 活動 3 做自己、向前行 【性別平等教育】	單元五休閒樂活動 1 無窮穿縮自如 【安全教育】
七 0322-0328	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想 5 【閱讀素養教育】【生涯規劃教育】	地點 L2 Where Was She Yesterday?【閱讀素養教育】 地點 L2 Where Was She Yesterday?【閱讀素養教育】	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	單元活動一 1 【戶外教育】	第八課 Palata’ang	第二課逛超市	第三單元柱體體積與表面積 4 【品德教育】【生涯規劃教育】	二、科技與生活息息相關 1.資訊科技與生活 3 【資訊教育】	【活動 1-1】速度與動能 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教	單元二美感生活家活動 1 創意美感與生活 2 【生命教育】	壹、視覺萬花筒 二、複製回共同的憶 【科技教育】	貳、表演任我行 二、演出些前的那事 【家庭教育】【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 【國際教育】	單元一擁抱青春向前行 活動 3 做自己、向前行 【性別平等教育】	單元五休閒樂活動 2 無窮定向運動 【安全教育】

									育】【國際教育】						
八 0329-0404	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜 5 【人權教育】【生涯規劃教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	Review 1 【閱讀素養教育】 Review 1 【閱讀素養教育】	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	第三課阿華忍床 1	第八課 Palata’ang	第二課 逛超市	第三單元柱體體積與表面積 4 【品德教育】【生涯規劃教育】	二、科技與生活息息相關 2.石化科技與生活 3 【環境教育】	【活動 1-2】能量的轉換 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中 2 【人權教育】【科技教育】	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 【科技教育】【生命教育】	貳、表演任我行 二、演出前的那些事 【科技教育】【資訊教育】	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 【國際教育】	單元二健康生活家 活動 1 預防傳染病的法寶 【生命教育】【資訊教育】	單元五休閒樂無窮 活動 2 定向運動 【安全教育】
九 0405-0411	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕 5 【家庭教育】【生命教育】【生涯規劃教育】	Review 1 【閱讀素養教育】 Review 1 【閱讀素養教育】	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	第三課阿華忍床 1	第八課 Palata’ang	第二課 逛超市	第四單元基準量與比較量 4 【生涯規劃教育】【國際教育】	二、科技與生活息息相關 2.石化科技與生活 3 【環境教育】	【活動 2-1】使用能源對環境的影響 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【資訊教	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中 2 【人權教育】【科技教育】	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 二、演出前的那些事 【科技教育】【資訊教育】	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 【國際教育】	單元二健康生活家 活動 1 預防傳染病的法寶 【家庭教育】【生命教育】【資訊教育】	單元五休閒樂無窮 活動 3 飛盤遊戲 【品德教育】

									育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
十 0412- 0418	評量週 第貳單元往夢想起飛 語文天地二 5 【閱讀素養教育】	Review 1 【閱讀素養教育】 Review 1 【閱讀素養教育】	三、青春3.行過	第三課阿華忍床 1	第九課 0 lahok	第二課 逛超市	第四單元基準量與比較量 4 【生涯規劃教育】【國際教育】	評量週 二、科技與生活息息相關〈探究實作〉我們可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？ 3 【環境教育】	【活動 2-2】能源永續 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中 2 【人權教育】【科技教育】	壹、視覺萬花筒 二、複製回憶 共同的 【科技教育】【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 二、演出些前的那事 【科技教育】【資訊教育】	參、音樂美樂地 二、音樂世界大千 【國際教育】	單元二健康生活家 活動 2 你不可不知的傳染病 【家庭教育】【生命教育】【資訊教育】	單元五休閒樂無窮 活動 3 分盤遊戲 【品德教育】
十一 0419- 0425	第參單元給年輕的你 〔單元引導〕 5	發音 Phonics 3 - sk / sp / st 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 3 - sk / sp / st 【閱讀素養教育】	三、青春3.行過	第四課祝福个菜包 1	第九課 0 lahok	第三課 結婚	第五單元怎樣解題 4 【品德教育】【戶外教育】	三、關懷臺灣與國際議題 1.從全球交流看多元與差異 3 【人權教育】【環境	【活動 1-1】食物鏈、【活動 1-2】生物間能量的傳遞 3 【人權教育】【環境教育】	單元三職業大探索 活動 1 多元的職業 2 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 三、留下一個念 【性別平等教育】【科技教育】	貳、表演任我行 三、青春日誌 【科技教育】【品德教育】	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 【國際教育】【生涯規劃教	單元二健康生活家 活動 2 你不可不知的傳染病 【家庭教育】【生命教育】【資	單元六拋滾有一套 活動 1 帶式橄欖球大躍進 【品德教育】【安全教育】

								教育】	【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】				育】	訊教育】	
十二 0426- 0502	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗 5 【生命教育】【生涯規劃教育】【品德教育】	發音 Phonics 4 - kn / wr / mb【閱讀素養教育】 發音 Phonics 4 - kn / wr / mb【閱讀素養教育】	三、青春3.行過	第四課祝福个菜包 1	第九課 0 lahok	第三課 結婚	第五單元怎樣解題 4 【品德教育】【戶外教育】	三、關懷臺灣與國際議題〈探究實作〉面對全球交流造成的影響，我們該怎麼做？ 3 【環境教育】	【活動1-2】生物間能量的傳遞、【活動1-3】生物間的關係 3 【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】	單元三職業大探索 活動2職業面面觀 2 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 【科技教育】	貳、表演任我行 三、青春日誌 【科技教育】【品德教育】	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 【國際教育】【生涯規劃教育】	單元二健康生活家 活動2你知不可不知的傳染病 【家庭教育】【生命教育】【資訊教育】	單元六拋滾有一套 活動1帶球式橄欖球大躍進 【品德教育】【安全教育】

									【戶外教育】【國際教育】						
十三 0503- 0509	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華 5 【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	發音 Phonics 5 – ng / nk【閱讀素養教育】 發音 Phonics 5 – ng / nk【閱讀素養教育】	三、青春3.行過	第四課祝福个菜包 1	第九課 0 lahok	第三課 結婚	第五單元怎樣解題 4 【品德教育】【戶外教育】	三、關懷臺灣與國際議題 2.為人權而努力的未來 3 【人權教育】【國際教育】	【活動 1-3】生物間的關係、【活動 2-1】多樣的生態系 3 【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	單元三職業大探索活動 2 職業面面觀 2 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 【科技教育】	貳、表演任我行 三、青春日誌 【科技教育】【品德教育】	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 【安全教育】【戶外教育】	單元二健康生活家活動 2 你知不可不染病的傳 【家庭教育】【生命教育】【資訊教育】	單元六拋滾有一套活動 2 滾球大進擊 【品德教育】【安全教育】

十四 0510- 0516	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路 5 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	Topic 2 - My Dream 【人權教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】 Topic 2 - My Dream 【人權教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	三、青春 4.我已經大漢	單元活動二 1 【戶外教育】	第十課 Matolo，	第三課 結婚	第五單元 怎樣解題 4 【品德教育】 【戶外教育】	三、關懷臺灣與國際議題 2.為人權而努力的未來 3 【人權教育】 【國際教育】	【活動 2-1】多樣的生態系、【活動 2-2】多樣的臺灣生態 3 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	單元三職業大探索活動 3 我的職業想像 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 【科技教育】	貳、表演任我行 三、青春日誌 【戶外教育】 【環境教育】	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 【人權教育】	單元三健康 E 起來 活動 1 明眸皓齒到終老 【家庭教育】	單元六拋滾有一套 活動 2 滾球大進擊 【品德教育】 【安全教育】
十五 0517- 0523	第參單元給年輕的你 語文天地三 5 【閱讀素養教育】	職業 L3 What Do You Want to Be? 【閱讀素養教育】 職業 L3 What Do You Want to Be? 【閱讀素養教育】	三、青春 4.我已經大漢	語詞運用 1	第十課 Matolo，	第三課 結婚	第六單元 圓形圖 4 【人權教育】 【海洋教育】	三、關懷臺灣與國際議題 3.永續發展的未來 3 【環境教育】 【國際教育】	【活動 2-2】多樣的臺灣生態、【活動 3-1】生物多樣性的重要 3 【人權教育】 【環境教	單元三職業大探索活動 3 我的職業想像 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 【科技教育】	貳、表演任我行 三、青春日誌 【環境教育】 【戶外教育】	參、音樂美樂地 四、感恩的季節 【國際教育】	單元三健康 E 起來 活動 1 明眸皓齒到終老 【家庭教育】	單元七親水悠遊趣 活動 1 涼夏溯溪行，玩樂重安全 【海洋教育】

									育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	規劃教育】					
十六 0524-0530	〈閱讀充電站〉馭風逐夢的男孩5 【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	Culture & Festivals - World Bicycle Day 【環境教育】【閱讀素養教育】 Culture & Festivals - World Bicycle Day 【環境教育】【閱讀素養教育】	三、青春 4.我已經大漢	鳳凰花開、客家本色 1	第十課 Matolo，	第五課 過新年	第六單元圓形圖 4 【人權教育】【海洋教育】	三、關懷臺灣與國際議題 3.永續發展的未來 3 【環境教育】【國際教育】	【活動 3-2】生物多樣性的挑戰、【活動 3-3】維護生物多樣性的行動 3 【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 2 【性別平等教育】【人權教育】【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 【性別平等教育】	貳、表演任我行 三、青春日誌 【環境教育】【戶外教育】【科技教育】	參、音樂地圖 四、感恩的季節 【人權教育】	單元三健康 E 起來 活動 1 明眸皓齒 【家庭教育】	單元七親水遊趣 悠活動 1 涼夏溯溪行，玩樂重安全 【海洋教育】

									【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
十七 0531- 0606	〈閱讀充電站〉失敗博物館 5 【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	物品 L4 Whose Phone Is This?【閱讀素養教育】 物品 L4 Whose Phone Is This?【閱讀素養教育】	三、青春 4.我已經大漢	送孟浩然之廣陵 1	第十課 Matolo，	第五課 過新年	第六單元 圓形圖 4 【人權教育】【海洋教育】	〔探究〕守護地球的實踐者 3 【人權教育】【環境教育】【生命教育】【閱讀素養教育】【國際教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養教育】	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 2 【性別平等教育】【人權教育】【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念 【科技教育】【資訊教育】	貳、表演任我行 三、青春日誌 【科技教育】【環境教育】	參、音樂美樂地 四、感恩的季節 【人權教育】	單元三健康 E 起來活動 1 明眸皓齒到終老 【家庭教育】	單元七親水悠遊趣活動 2 游泳能力大提升 【海洋教育】
十八 0607- 0613	評量週 〈閱讀充電站〉伯樂老師的最後一堂課 5 【人權教育】【家庭教育】【閱讀素養教育】【科技教育】【生命教	物品 L4 Whose Phone Is This?【閱讀素養教育】【人權教育】 物品 L4 Whose Phone Is This?【閱讀素養教育】【人權教育】	三、青春 4.我已經大漢	搞麼个？出任務囉！ 1	總複習	第五課 過新年	第六單元 圓形圖 4 【人權教育】【海洋教育】	評量週 〔探究〕守護地球的實踐者 3 【人權教育】【環境教育】【生命教育】【閱讀素養教育】【國際	【科學閱讀】 3 【閱讀素養教育】	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 2 【性別平等教育】【人權教育】【生涯規劃教育】	四、展翅的喜悅 一、歡迎您來 【科技教育】【品德教育】【資訊教育】	四、展翅的喜悅 二、好戲上場 【人權教育】	四、展翅的喜悅 二、好戲上場 【科技教育】【品德教育】	單元三健康 E 起來活動 2 終身照護沒煩惱 【人權教育】	單元七親水悠遊趣活動 2 游泳能力大提升 【海洋教育】

	育】							教育】						
十九 0614- 0620	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週
二十 0621- 0627														
二十 一 0628- 0630														

三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
一年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	114 學年度選用版本	康軒	真平	無	真平	原委會	教育部	教育部	康軒	康軒	康軒

年級	教科書選用（含自編）版本										
二年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	113 學年度選用版本	康軒	真平	無	真平	原委會	教育部	教育部	南一	康軒	康軒
	114 學年度選用版本	南一	真平	無	真平	原委會	教育部	教育部	康軒	康軒	康軒

年級	教科書選用（含自編）版本													
三年級	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文				新住民語	臺灣手語					
				閩南	閩東	客	原							
	112 學年度選用版本	南一	◎	真平	無	真平	原委會	教育部	無	康軒	◎	◎	◎	康軒	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun1.2	真平	無	康軒	原委會	教育部	教育部	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	114 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun1.2	真平	無	康軒	原委會	教育部	教育部	南一	康軒	康軒	康軒	南一	康軒

年級	教科書選用（含自編）版本													
四年級	領域	語文								數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文				新住民語	臺灣手語						
				閩南	閩東	客	原								
	111 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super word 3	真平	無	真平	原委會	教育部	無	南一	◎	◎	◎	翰林	康軒
	112 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun1	真平	無	康軒	原委會	教育部	無	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun3.4	真平	無	康軒	原委會	教育部	無	翰林	康軒	南一	康軒	南一	康軒
	114 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun3.4	真平	無	康軒	原委會	教育部	無	南一	康軒	南一	翰林	南一	康軒

年級	教科書選用（含自編）版本												
五年級	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
	110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super word 3	真平	真平	原委會	教育部	康軒	◎	◎	◎	翰林	康軒
	111 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun1	真平	真平	原委會	教育部	康軒	◎	◎	◎	康軒	康軒
	112 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun3	真平	康軒	原委會	教育部	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒
	113 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super Fun5.6	真平	康軒	原委會	教育部	康軒	南一	康軒	翰林	康軒	翰林
	114 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun5.6	真平	康軒	原委會	教育部	翰林	南一	翰林	康軒	南一	南一

年級	教科書選用（含自編）版本												
六年級	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活／綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
	109 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super word 3	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	康軒	康軒
	110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super Fun1	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	111 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super Fun3	真平	真平	原委會	教育部	南一	康軒	康軒	翰林	南一	康軒
	112 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun5	真平	康軒	原委會	教育部	南一	康軒	康軒	康軒	南一	南一
	113 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun7.8	真平	真平	原委會	教育部	南一	康軒	康軒	康軒	南一	南一
	114 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super Fun7.8	真平	康軒	原委會	教育部	康軒	南一	康軒	翰林	康軒	翰林

*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(無則免附，修訂後請刪除本行)

桃園市〇〇區〇〇國民小學113學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期

*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫（無則免附，修訂後請刪除本行）

四、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市○○國民小學 112學年度【　　】領域/科目與【　　】領域/科目
【　　課程主題　　】跨領域/科目課程計畫</td></tr>
<tr><td>總節數</td><td></td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">A1.身心素質與自我精進、　A2.系統思考與問題解決、　A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達、　B2.科技資訊與媒體素養、　B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">C1.道德實踐與公民意識、　C2.人際關係與團隊合作、　C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目或議題</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目或議題</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">評量方式</td><td colspan="3">課堂觀察、口頭評量、操作評量、作品評量。</td></tr>
<tr><td colspan="3">具體評量目標:
1. 發揮創意製作完成1件筆筒。
2. 運用2件以上顏料靈活地完成混色。
3. 利用3件生活物件裝飾作品。
4. 察覺環境的不同，佈置自己的作品。
5. 欣賞他人作品，說出自己作品與他人作品的差異。</td></tr>
</table>

教學內容	上學期單元名稱：【創意小魯班】，共5節。	
	第1節	1.教學活動：小木頭真好玩 2.課程理念：藉由接觸把玩木頭，了解木頭這個素材，並學習分類、堆高、組合的方法。 3.課程內容： (1)讓小朋友將小木頭塊進行分類，發表其分類的原則。 (2)進行堆高高比賽，並提問：怎樣堆才能堆得又高又穩固？
	第2節	
	第3節	
	第4節	
	第5節	1.教學活動：作品分享-我的木頭故事 2.課程理念：讓小朋友發揮想像力，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。 3.課程內容：讓小朋友發揮想像力，將作品添加一些主角，以「誰…在什麼地方…做什麼事…」的句型，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。
教學內容	下學期單元名稱：【我的小筆筒】，共5節。	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

陸、各年級各彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度全學年彈性學習課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程				特殊需求				其他類課程	學習節數
		世界博覽繪	越閱悅樂	漫步在雲端(科技)	音樂探究	合唱	合奏	分部	特殊需求	多元特色	
一年級	普通班	(上)21 (下)21	(上)21 (下)21							(上)21 (下)21	(上)63 (下)63
	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										
	特教班								生活管理 (上)42 (下)42 溝通訓練 (上)42 (下)42 功能性動作訓練 (上)42 (下)42		
二年級	普通班	(上)21 (下)21	(上)21 (下)21								(上)63 (下)63
	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										
	特教班								生活管理 (上)42 (下)42 溝通訓練 (上)42 (下)42 功能性動作訓練		

									（上）42 （下）42		
三年級	普通班	（上）21 （下）21	（上）21 （下）21	（上）21 （下）21						（上）21 （下）21	(上)84 (下)84
	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										
	特教班								生活管理 （上）42 （下）42 溝通訓練 （上）42 （下）42 功能性動作訓練 （上）42 （下）42		(上)84 (下)84
	藝才班				（上）21 （下）21	（上）21 （下）21	（上）42 （下）42				(上)84 (下)84
四年級	普通班	（上）21 （下）21	（上）21 （下）21	（上）21 （下）21						（上）21 （下）21	(上)84 (下)84
	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										
	特教班								生活管理 （上）42 （下）42 溝通訓練 （上）42 （下）42 功能性動作訓練 （上）42 （下）42		(上)84 (下)84
	藝才班				（上）21 （下）21	（上）21 （下）21	（上）42 （下）42				(上)84 (下)84
五年	普通班	（上）42 （下）42	（上）21 （下）21	（上）21 （下）21					（上）42 （下）42		(上)126 (下)126

級	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										
	特教班								生活管理 （上）42 （下）42 溝通訓練 （上）42 （下）42 功能性動作訓練 （上）63 （下）63		(上)84 (下)84
	藝才班				(上)21 (下)21	(上)21 (下)21	(上)21 (下)21	(上)42 (下)42			(上)105 (下)105
	體育班										
六年級	普通班	(上)42 (下)36	(上)21 (下)18	(上)21 (下)18					(上）42 (下）36		(上)126 (下)108
	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										
	特教班										
	藝才班				(上)21 (下)18	(上)21 (下)18	(上)21 (下)18	(上)42 (下)36			(上)105 (下)90
	體育班										

桃園市平鎮區新勢國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/課程		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程名稱	資訊	**上學期**					
				1. 電腦初體驗 2. 我識快打高手	1. 網路世界	1.Scratch 初體驗 2.科普閱讀主題探究	**影像大觀園**
		下學期					
				美麗新視界	暢遊 word 文書軟體世界	PPt 初體驗	SkyBook 初體驗
	科技	**上學期**					
				繪圖小畫家	Google map Youtube	1. Scratch 2. mBo 機器人	PhotoCap
		下學期					
				非常好色	1. Word 軟體應用 2. Smartart 圖形設計	PPT 軟體應用	1. SkyBook 2. PhotoCap
	科技整合	**上學期**					
				最佳神隊友	一個人的旅行	Canva 初體驗	我是大導演
		下學期					
				美工王國	小小主編	Canva 設計超簡單	青春紀念冊

（一年級）

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第一學期 一年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 一年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">品德教育
品E3 溝通合作與和諧人際關係。
閱讀素養
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
家庭教育
家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
戶外教育
戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
環境教育
環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
性別教育
性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
生命教育
生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
海洋教育
海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
安全教育
交 4-1-1 了解交通安全的重要性，並知道事先預防的可貴
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域-國語文
【聆聽】
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
【口語表達】
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
【閱讀】
5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
5-I-8 認識圖書館(室)的功能。
生活課程
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</td></tr>
<tr><td>學習內</td><td colspan="2">語文領域-國語文
Ad-I-2 篇章的大意。
Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</td></tr>
</table>

	容	Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 **生活課程** A-I-2事物變化現象的觀察。 B-I-3環境的探索與愛護。 D-I-1自我與他人關係的認識。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。 E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。
學習目標		**知識目標** 1.能瞭解圖書館的所在位置及借閱圖書的方法。 2.瞭解自己對於朋友的定義及好的交友之道並學習解決衝突的方法。 3.經由影片探討及學生的分享，覺察交通安全的重要性。 4.瞭解汙染對於海洋資源造成的影響。 **技能目標** 1.能透過書籍分類，快速找出適合自己的讀物。 2.運用適當的方式表達自己的想法及交朋友的技巧。 3.發生安全危機時，能做出正確的反應。 4.實踐「為海洋做的 10 件事情」之行動。 **態度目標** 1.能遵守圖書館禮儀。 2.樂於參與團體分工與合作。 3.能養成遵守交通安全的責任心。 4.能培養愛護自然、惜取資源的關懷心
評量方式		口語表達、互動討論、成果分享、閱讀回饋、參與活動、學習單撰寫 角色扮演、觀察比較、完成訪問單、參與模擬劇活動

週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/31-9/6 2 9/7-9/13 3 9/14-9/20 4 9/21-9/27	認識圖書館 品德教育	1.認識圖書館 1-1圖書館禮儀 1-2 認識圖書館在學校的位置 2.認識圖書館的書籍特徵 2-1圖書分一分:學生上台分享自己分類的結果，並說明分類的原因。 2-2簡報書籍特徵：依書的內容分類讓學生說出會把哪幾本書放在同一類及原因。 3.我會使用書插 3-1正確使用書插: 講解書插使用功能及使用的順序。 3-2製作個人小書插:以30公分直尺為範本利用書面紙製作個人書插作為班級到圖書館館內閱讀使用。 4.圖書的借閱 4-1展示桃樂卡及提問:思考借還書的程序 。 4-2 情境事件設計:依據學校常發生進入圖書館借還書事項進行設計。	1.正確使用桃樂卡進行借還書操作	口語表達30% 書插製作30% 借還書練習操作40%

5 9/28-10/4 6 10/5-10/11 7 10/12-10/18	友誼萬歲 **閱讀素養** **生命教育**	1.文本閱讀: 《彩虹魚愛上學》繪本討論分享 2.麻吉好朋友 2-1 抽紙卡找朋友:感受找朋友的情緒。 2-2 認識好朋友:彼此向好朋友介紹自己的名字及一種最喜歡的動物。 2-3 提問與省思:根據問題從情緒臉譜找出自己的心情，並想想對方的情緒。 3.朋友你和我 3-1 依據題目卡說出答案: (1) 我覺得朋友像？因為…… (2) 我認識朋友的管道、場合。 (3) 交朋友的方法有哪些？ 3-2 將全班學習單裝訂成一本《交朋友小妙招》的書。	1.找出適合自己情緒的臉譜並完成學習單紀錄	閱讀回饋發表 30% 參與活動 30% 學習單撰寫 40%
8 10/19-10/25 9 10/26-11/01 10 11/2-11/8 11 11/9-11/15 12 11/16-11/22	安全小將 **品德教育** **閱讀素養** **生命教育** **安全教育**	1.文本閱讀: 《小心！小心！》繪本討論分享。 2.戲劇表演 2-1設計情境劇請學生演出: ①奇奇上學，跟著爺爺走在上學的路上…… ②平平放學後，獨自一人到便利商店買東西…… ③偉偉假日時，與家人到自然風景區遊玩，一下車自己就往前衝…… 2-2提問與省思:根據情境劇所發生的情況，提出想法。 3.小心危險就在你身邊 3-1神出鬼沒:教師利用ppt簡報，呈現校園中危險事件狀況與地點，讓學生觀察並圈出。 3-2行人安全不打烊:觀看影片，學生說出平日上學及放學行走經過的地方並認識步行區域，並從影片中觀察意外事件狀況與發生的原因。 4.我是應變王 4-1停看聽:上下學及在校園中、戶外教學活動時，除了提醒「注意安全」，透過訪問單蒐集資料，具體讓學生知道可能會發生哪些事情。 4-2 角色扮演: 各組抽取「危險的情境題」，進行扮演與詮釋。活動	1.根據教師ppt 教學，圈出校園中易造成傷害事件地點並練習根據情境做出反應	閱讀回饋 30% 根據情境角色反應扮演 30% 參與模擬劇活動 40%

		後，學生說出模擬劇的內容及處理方式的想法。		
13 11/23-11/29 14 11/30-12/6 15 12/7-12/13	全體總動員 **閱讀素養** **海洋教育** **生命教育** **環境教育**	1.文本閱讀: 《巴警官與狗利亞》繪本討論分享。 2. 團結力量大 2-1金頭腦:拿出5張色紙，學生在觀看後記下剛剛色紙出現的顏色和順序。請學生發表剛才是如何將色紙顏色記下來的。 2-2記憶力大挑戰:由ppt展現不同的物品圖案後，以小組為單位，嘗試將所看到的圖案寫下來。 2-3 師生討論：各組分享所使用的方法策略。並討論如何分工將圖案記憶的更完整。 3.超級任務 3-1SDGs文本閱讀: 《前面在推什麼啊？》繪本討論分享。 3-2腦力激盪: 以小組為單位，組員討論如果是你會以什麼樣的狀態和角色參與一個行動。 3-3 成果分享: 每位成員在團體中都是重要的一份子，從關懷海洋行動聽見不同的觀點與聲音。	1.設計解決問題方案並實作	閱讀回饋分享 20% 認真聆聽 20% 確實完成分工內容 30% 成品分享 30%
16 12/14-12/20 17 12/21-12/27 18 12/28-1/3	和平城堡 **品德素養** **閱讀教育** **生命教育** **性別教育**	1.六人七腳 1-1 學生戶外進行六人七腳活動，並刻意將平日易起爭執的學生分在同一組。 1-2 提問與省思:玩完第一次後老師提問，請學生用剛才討論的方法再玩數次，遊戲結束後老師再次提問。 2.文本閱讀: 《哼！我好氣》繪本討論分享。 3. 戲劇表演 3-1 每組學生就發生在自己生活週遭的衝突事件，模仿「恐龍嚕嚕和小老鼠丁丁」爭吵的過程，分組討論。 3-2 登台演出:各組將討論內容演出，並選出「最佳劇本」。 4.問題解決模式探討 4-1 教師舉例讓學生重新思考，如	1.各組將討論內容演出，並選出「最佳劇本」	參與活動 30% 口語分享 30% 戲劇表演 30% 小組討論完成修正 10%

		何解決，才不會產生言語衝突，也不會有人覺得委屈。 4-2 對所提的方法做修正，並共同評估選擇一種較可行的方法。		
19 1/4-1/10 20 1/11-1/17 21 1/18-1/24	海洋我的家 **閱讀素養** **海洋教育** **生命教育** **環境教育**	1.文本閱讀: 《爸爸最棒！媽媽最棒！》繪本討論分享。 2. 我是懂事長 2-1 教師提問: 你可以幫忙你的家人做些什麼事情？讓家人可以感受到你的愛呢？ 2-2 學生舉手發表並製作感謝卡:寫下感謝的對象及原因?讓自己得到了什麼好處?最後繪製卡片。 3.守護美麗的家園 3-1SDGs 文本閱讀: 《Doctor 大熊醫生粉絲團》繪本討論分享。 3-2 腦力激盪: 以小組為單位討論我們應如何保護海洋資源不受到污染，並完成學習單，讓學生力行實踐「為海洋做的 10 件事情」。	1.完成《Doctor 大熊醫生粉絲團》繪本學習單	閱讀分享 30% 製作感謝卡 40% 學習單撰寫 30%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **家庭教育** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **生命教育**			

		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **性別教育** 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 **人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **多元文化教育** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
學習重點	學習表現	**語文領域-國語文** 【聆聽】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【口語表達】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【標音符號與運用】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 【閱讀】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點 【寫作】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 **健康與體育領域** 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 **生活課程** 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
	學習內容	**語文領域-國語文** Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等 **健康與體育領域** Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現 。 **生活課程** A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
學習目標		**知識目標** 1. 認識零食對健康的影響並認識六大類食物並學會選擇讓身體健康的飲食。 2.了解每個人都有不同的特質。 **技能目標** 1.能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。 2.能寫出完整的句子，並能更進一步寫出短文。 3.每個學生都能嘗試說故事

	4.發生危機時，能做出正確的反應。 5.實踐「做一件讓世界更美好的事」之行動。 **態度目標** 1.學習尊重別人、尊重對方的發言。。 2.樂於參與團體分工與合作。 3.能接納包容和關懷跟自己不一樣的人			
評量方式	口語表達、互動討論、閱讀回饋、完成特質卡、參與活動、學習單撰寫、成果分享			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/8-2/14 2 2/15-2/21 3 2/22-2/28 4 3/1-3/7	**我會說故事** **閱讀素養** **品德教育** **人權平等** **生命教育**	1.文本閱讀: 《大野狼，肚子餓》繪本討論分享。 2.故事放大鏡 2-1找出繪本故事重點:請學生說一說，《大野狼，肚子餓》與《哼！我好氣》這2個故事中有哪些重要的訊息。 2-2找出故事三元素：師生共同彙整2個故事的重點，並開始分類。 3.認識故事三元素 3-1介紹故事三個元素，並舉例說明: 完成分類2個繪本故事共同的部分後，教師提出各部分的命名—「角色」、「背景」、「情節」。 3-2提問與討論:針對故事組成的基本要素進行提問，引導學生進行團體合作討論，並將討論出的結果寫在學習單(故事圖)中。 4.認識「故事梯」 4-1介紹故事梯:教師以「故事梯」圖示說明故事元素如何構成一個故事。 4-2故事排一排: 練習利用故事梯，請學生將《大野狼，肚子餓》故事情節依照順序排進故事梯中。 5.學會說故事 5-1我是小老師:教師說明上台說故事的方法並示範，學生模仿老師說故事開頭、結尾的方法。 5-2五分鐘分享:利用故事梯說故事 第一分鐘:每位學生自己在心裡說一次故事。 第二~三分鐘: 兩個人一組，猜拳	1.將故事情節依照順序排進故事梯並說出故事內容	分享表達10% 學習單撰寫40% 依照故事內容排出故事梯30% 依照故事梯的時間順序說出故事20%

5 3/8-3/14		輸的先說給贏的聽。再換贏的說給輸的聽。 第四分鐘: 徵求自願一位學生說給全班聽。 第五分鐘:老師講評。		
6 3/15-3/21 7 3/22-3/28 8 3/29-4/4 9 4/5-4/11	食在健康 **生命教育** **人權教育** **安全教育**	1.文本閱讀: 《阿平的菜單》繪本討論分享 2.食物的選擇 2-1 食物停看聽:根據 ppt 簡報展現不同的食物圖案，說出食用該食物對人體的健康。 2-2 點心排行榜:請學生就個人經驗選擇點心，並調查以健康與喜好二項度選擇點心的依據，最後排序呈現學生的選擇 。 3.食物密碼 3-1 均衡飲食:以新聞短片讓學生了解每日飲食均衡的重要性，並說明六大類食物和均衡飲食的概念。 3-2 我的餐盤: 介紹「我的餐盤」六口訣，並寫出飲食紀錄表，檢視自我飲食均衡狀況，以及需改善的部分。	1. 完成自己的飲食紀錄(我的餐盤)	口語分享 20% 實際參與小組討論並完成排序 20% 學習單撰寫 20% 完成我的餐盤 40%
10 4/12-4/18 11 4/19-4/25 12 4/26-5/2	5W1H 方向盤 **閱讀素養** **品德教育** **戶外教育** **環境教育** **生命教育**	1.文本閱讀: 《吃不飽的大熊》繪本討論分享。 2. 聰明小偵探 2-1 動腦想一想:教師提問內容 故事裡的主要角色有--Who？ 故事發生的地點是--Where？ 故事發生的時間是--When？ 發生了什麼事？事情的經過與結局--What why how？ 2-2 放大鏡找線索:以國語週刊文本為題材，各組利用 5W1H 思考方式完成任務。 3.動物狂想曲 3-1 腦力激盪: 以動物為題材，學生先選定自己的動物主角，使用「5WIH 思考法」，完成了主角的基本設定。 3-2 創作故事:完成了動物主角基本設定後，接著賦予牠天生、或後天習來，或意外獲得的能力，並寫下牠遭遇何種困難、如何克服它而成為英雄的故事。	1.選定動物主角並完成故事創作	口語表達 20% 認真聽講 15% 學習單撰寫 35% 做品分享 30%

		3-3 作品分享與賞析:老師展示每生作品，供學生欣賞參考。		
13 5/3-5/9 14 5/10-5/16 15 5/17-5/23 16 5/24-5/30	天地我獨行 **品德教育** **性別教育** **生命教育** **人權教育** **多元文化教育**	1.文本閱讀: 《鱷魚和長頸鹿-搬過來、搬過去》繪本討論分享。 2. 我們不一樣 2-1 提問與反思: 教師提問如下 (1)你有身高差異很多或外型、個性、興趣很不一樣的好朋友或家人嗎?你們是怎麼相處呢? (2) 如果班上來了一位肢體障礙的同學，請問我們可以怎麼幫助他，讓他適應我們學校生活呢? 2-2 整合分析: 學生口頭發表，教師歸納學生的回答。 3. 特質大聲說 3-1 特質小卡: 學生用一句話寫出自己明顯的特質。 3-2 我是觀察小高手: (一)發給學生班級人數的格子紙。 (二)老師隨機抽出特質小卡，老師唸出卡片內容，讓孩子猜是哪位同學，並寫同學號碼或姓名在格子紙上。最後老師公布答案，答對最多者就是本班的觀察小高手。 4.美麗「視」界 4-1SDGs 文本閱讀: 《看不見》繪本討論分享。 4-2 感同身受: 學生參與一場「扮演視障者」的體驗活動，讓學生親身感受視障者生活的不便。活動後請學生分享當下的感受。	1.專心聆聽老師唸的特質小卡內容並試著結合自己平日的觀察寫出答案。	口頭發表10% 專心聽講10% 完成特質卡30% 參與活動20% 完成學習單30%
17 5/31--6/6 18 6/7-6/13	我的夢想 **閱讀素養** **生命教育** **人權教育** **多元文化教育**	1. 文本閱讀: 《花婆婆》繪本討論分享。 2.追尋夢想 2-1 夢想大聲說:討論自己的夢想，並習寫學習單。 2-2 提問與反思: 教師提問如下 (一)夢想是指馬上就可以實現的事情嗎？ (二)如果想要完成你的夢想，你覺	1.口頭發表實踐一週美事的感受	口頭發表10% 互動討論20% 參與活動20% 學習單撰寫30% 分享感受

19 6/14-6/20		得自己應該可以怎麼做呢？ (三)如果夢想一直很難達成，你覺得應該怎麼辦呢？ 3. 我讓世界更美好 3-1SDGs 文本閱讀: 《我可以帶來改變：一起培養行動力》繪本討論分享。 3-2 每日一美事: 完成學習單，讓學生從身邊的小事情開始，力行實踐「每天做一件使世界更美好的事情」。 3-3 省思與討論:實踐一週後，教師提問引導如下 (一)這一週當中你最喜歡自己做的哪一件事情？ (二)當你做這些事情的時候，有些什麼感受呢？ (三)分享這一週當中你印象最深刻的一件事。		20%
20 6/21-6/27				
21 6/28-6/30				

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫				
每週節數	1 節		**設計者**	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5了解日常生活危害安全的事件。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			

學習重點	學習表現	【語文領域-英語文】 1-I-1 能聽辨 26個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨26個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語 2-I-1 能說出 26個字母(Letter names)。 2-I-2 能唸出26個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識26個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫26個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。 【生活課程】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。 Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。 Ac-I-2 簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 D-I-1 26 個字母相對應字詞的簡易歸類。 【生活課程】 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
學習目標		一、知識目標 1.學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。 2.學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出書中代表單字。 二、技能目標

	1.放開心胸，認識新朋友。 2.學生能從日常觀察中或運用想像力發出不同動物的聲音 3.能製作小書。 4.能聽懂並說出動物相關代表單字與其字首字母。 三、態度目標 1.學生能專注聆聽故事。 2.並樂於參與課堂學習活動。			
評量方式	素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、學習單、互動討論、參與活動、肢體表演方式。			
週次 日期	**單元名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 0831-0906 2 0907-0913 3 0914-0920 4 0921-0927 5 0928-1004	嗨！ 你好嗎？ 【品格教育】 【國際教育】	1.教師先跟學生打招呼及問候學生。 2.認識自我介紹的方法。 說明自己興趣、個性、專長，喜歡的顏色或動物等，向同學介紹自己。利用學習單畫出或寫出自己的特點，並練習如何自我介紹。 3.老師播放Friends song，每位同學在老師指定時間內尋找一位同學成為一組，音樂停止，同學們藉由學習單互相自我介紹。 4.繪本《 Yo! Yes?》: 教師先展示繪本《Yo! Yes?》封面，請學生猜猜看 Yo!的意思。 5.請小朋友分享同學間的打招呼方式，並請兩人一組互相打招呼。 6.引導學生如何和不認識的人或新朋友打招呼。 7.教師介紹各國不同打招呼方式: a.握手、鞠躬、雙手合掌、親臉頰 b.學生上臺表演不同的打招呼方式	主動找同學自我介紹	口頭發表20% 互動討論20% 參與活動 30% 學習單撰寫 30%
6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025 9 1026-1101 10 1102-1108	動物農莊 【生命教育】 【環境教育】	1.農場初體驗:展示農場的圖卡，問學生有沒有去過類似的地方。 2.詢問學生關於農場的經驗，並說出在農場的動物有哪些。 3.動物聲音大集合: http://www.youtube.com/watch?v=P0hvx__I7RM 請學生閉上眼睛，並仔細聆聽有哪些動物的聲音出現。 4.請學生分組討論剛剛聽到哪些動物的聲音，貼出動物的圖卡。 5.繪本《Old MacDonald Had a Farm》:問學生在封面看到什麼。請學生根據封面圖畫預測故事內容。 6.以動物圖卡帶學生說出動物名稱，並模仿動物的叫聲。 7.老師播放Old Macdonald Had a Farm歌謠，學生依照自己選的動物，輪流	辨識動物的聲音並貼出圖卡	口頭發表20% 互動討論30% 參與活動30% 成品分享 20%

		唱出動物的叫聲。 8.我的夢想農莊:讓學生當農場主人，畫出自己的農場裡有哪些動物。 9.指導學生討論如何和動物正確的互動。 11.引導學生討論不同動物有不同的生長環境。 10.作品分享與賞析:老師展示每生作品，供學生欣賞參考。		
11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129 14 1130-1206 15 1207-1213	秀出色彩 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1.繪本《 Brown Bear, Brown Bear, What Do You See》:請學生看封面並提問：你看到哪些顏色What color do you see? 2.發下Bingo學習單並引導學生將brown, red, yellow, purple, green, blue, black, gold, white九種顏色，用彩色筆任意塗在Bingo學習單的空格中。 3.進行顏色Bingo遊戲:任意抽一顏色圖卡，先連成三條線的學生，獲得優勝。 4.顏色大擂台: 教師利用顏色單字閃示卡，學生小組討論寫出與該顏色相關的食物種類，種類愈多的組別獲勝。 5.引導學生認識不同的食物與動物有不同的顏色。 6.提醒學生對生命的尊重及對食物的珍惜。 5.製作摺頁小書:在活動單中畫出主題圖案(例如食物、衣服、交通工具等)並塗上顏色，將活動單的虛線剪開成兩個長條後，將兩長條在連接處以膠水黏合即 可完成小書製作。 6.作品分享與賞析:老師展示作品，供學生欣賞參考，學生依據小書中的圖示，唸出句子，例如：“I see a red apple.	根據繪本封面說出看到的顏色	互動討論20% 口頭發表20% 參與活動20% 成品分享 20% 完成學習單 20%
16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228- 1150103	生活好行 【安全教育】 【閱讀素養教育】	1.觀看影片了解世界上其他地方的孩子如何上學。 2.教師提問: (1)曾經搭過什麼交通工具？ (2)交通工具可以怎樣分類? (3)根據什麼來分類?為什麼這樣分類? 3.與學生討論每天到校及放學回家的方式，如搭公車、摩托車、走路 4.利用影片猜猜看是甚麼交通工具，認識交通工具單字。 5.利用 sounds of vehicles 讓學生聽一聽，並猜一猜是哪一種交通工具所	根據線索說出交通工具	互動討論20% 口頭發表20% 完成學習單20% 參與活動20% 成品分享 20%

19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120		發出的聲音。 6. 繪本《The Wheels on the Bus》：引導學生看插圖預測並提問: a. 誰上了公車？ Who gets on the bus next? b. 公車上人物的動作與表情有什麼不一樣的地方？ c. 有哪些動物或是東西出現？ d. 這些人最後是要到什麼地方呢？ e. 這是誰的生日宴會？ f. 如果你要辦一場生日宴會，你會邀請誰呢？ 7. 故事接龍:完成巴士圖畫創作並塗上顏色，進行 Who gets on the bus next?故事接龍創作。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
學習重點	學習表現	【語文領域-英語文】 1-I-1 能聽辨 26個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨26個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語 2-I-1 能說出26個字母(Letter names)。		

		2-I-2 能唸出26個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫26個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。 【生活課程】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。 Ac-I-1 26個字母的相對應字詞。 Ac-I-2簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 D-I-1 26個字母相對應字詞的簡易歸類。 【生活課程】 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
學習目標		一、知識目標 1.學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。 2.學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出書中代表單字。 3.能從生活中找出字母Aa~Zz。 4.學生能學習英文數數字。 二、技能目標 1.生活常規養成，並分辨好、壞行為 2.辨別及說出顏色名、書中的物品名、動物名。 3.能完成手作活動 4.能利用不同的材質進行字母的創作。 三、態度目標 1.學生能專注聆聽故事。 2.並樂於參與課堂學習活動。
評量方式		多元化評量，含學習單、課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、DIY作品及卡片製作等。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214 2 0215-0221 3 0222-0228 4 0301-0307 5 0308-0314	和樂在一班 【安全教育】 【生命教育】	1.繪本《No David》: a.詢問學生做哪些事是爸媽不喜歡的？爸媽的反應為何？ b.展示繪本封面，說明這是主角David的故事，請學生猜猜David幾歲。 c.老師念書名，然後問學生，為什麼媽媽要說"No, David!"？媽媽開心嗎？David可能做了哪些媽媽不喜歡的事？ e.這些行為會帶來什麼後果? 2.教師利用Yes No Song進行暖身，藉由肢體動作讓學生認識Yes/No的意義，也可學習good/bad代表的含意。 3.請學生發表在家中，做哪些事情是爸媽喜歡、不喜歡的?將學生的答案簡易寫上或畫在Yes/No學習單的欄位下方，幫助學生理解。 4.請學生分享自己是否曾經與繪本角色David有相同的行為?身邊老師或家長的反應是甚麼? 5.請小組討論後，寫下或畫下適合在班級裡做的事情，並於學習單下方Yes後面寫上自己的名字。	發表自己在家做的事情是否讓爸媽喜歡	口頭發表20% 互動討論20% 完成學習單20% 參與活動20% 成品分享20%
6 0315-0321 7 0322-0328 8 0329-0404 9 0405-0411 10 0412-0418	開心動一動 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1.繪本《From head to toe》:請學生觀察圖片並小組討論圖片，請學生猜猜下一個出現的動物會是什麼。 2.身體磁鐵:依老師指令的身體部位，學生兩兩互相磁吸，例如老師:Hand.學生則手碰手；老師:Head.學生則頭碰頭。與同學一同遊戲，分組競賽。 3.每位學生分配繪本內的某一種動物請學生自行繪畫出該動物的圖片。 4.請學生模仿繪本內動物的動作，並請同學互相欣賞 。 5.欣賞Watch me,I can do that.影片: a.教師提問影片中有哪些動物。 b.教師提問這些動物擅長的動作是什麼呢？ c.教師引導影片中不同動物擅長的肢體動作(飛、踏步、爬、遊、跑)。 d.邀請學生上台示範影片中不同的姿體動作，過程中讀出例如：I’m a bird. I can fly.(揮動翅膀) 6.引導學生對生命的尊重與珍惜。	能聽老師的指令做出正確的動作	互動討論20% 口頭發表20% 參與活動30% 肢體表演30%

11 0419-0425 12 0426-0502 13 0503-0509 14 0510-0516 15 0517-0523	小小螢火蟲 【生命教育】 【環境教育】	1. 繪本《 The Very Lonely Firefly》:教師呈現繪本封面，請同學觀察封面，再請同學說出他們看到甚麼？再請同學猜猜看這本書的主題與甚麼有關。 2. 教師播放歌曲Firefly Lullaby。 3. 觀看螢火蟲生態影片並詢問學生: a. 在影片中看到了甚麼?螢火蟲有甚麼特徵? b. 在台灣看過螢火蟲嗎?甚麼季節?在哪裡? c. 為什麼螢火蟲會愈來愈少?螢火蟲喜歡什麼樣的環境生態? 4. 請學生說說看生活中有哪些會發光的物品? 5. 請同學假設自己是這隻 firefly，找不到同伴可以玩的話，可以怎麼做呢? 6. 教導學生環境保育的重要。	根據老師的提問分享自己的經驗	互動討論30% 口頭發表30% 參與活動30% 觀察比較 10%
16 0524-0530 17 0531-0606 18 0607-0613 19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0630	抓寶探索樂 【生命教育】 【資訊教育】	1. 繪本《Alphabet City》:老師 詢問學生看到哪個物品有哪個字母的造型。 2. 教師播放ABC Song。 3. 發現字母樂趣多: a. 教師帶領學生探索什麼字母躲在我們的教室裡。 b. 學生分組討論並讓他們利用肢體動作比出所找到的字母進行猜謎遊戲。 c. 帶學生到校園找字母，小組合作利用平板拍下至少三張校園景物。 4. 發下「校園景點尋寶圖」，讓各組學生根據各式線索結合本學期教授的內容，利用平板拍照尋寶、找到學校裡所有的景物，甚至是稀有寶物可能出現的地點一一列在尋寶圖上，並且提示無法通行或進入的點，以免學生們誤闖，完成抓寶任務，即獲得小禮物一份。	從繪本學到的字母觀察教室及校園字母	互動討論20% 口頭發表20% 完成拍照任務30% 參與活動 30%

二年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第一學期 二年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 二年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">【品德教育-品德發展層面】
品E1 良好生活習慣與德行。
品E2 自尊尊人與自愛愛人。
品E3 溝通合作與和諧人際關係。
【閱讀素養教育】
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
【家庭教育】
家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【性別平等教育】
性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【生命教育】
生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【安全教育】
安E2 了解危機與安全。
安E4 探討日常生活應該注意的安全。
【交通安全教育】
交1-3-1 說出行路、乘車安全應注意的事項
交1-4-1 認識大眾運輸系統的特性、使用規則與遵守事項
交1-5-1 認識交通工具帶來的潛在危險
【海洋教育】
海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域-國語文
【口語表達】
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
【閱讀】
5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點
生活課程
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="2">語文領域-國語文
Ad-I-2 篇章的大意。</td></tr>
</table>

	內容	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 **生活課程** A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
學習目標		知識目標 1. 了解自己對於朋友的定義及好的交友之道 。 2. 學習解決問題的方法。 3. 發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 4. 了解垃圾對海洋生態的危害。 技能目標 1. 學習交朋友的技巧。 2. 能分享自己在團體中與他人相處的經驗。 態度目標 1. 學習尊重別人。 2. 幫助他人。 3. 懂得分享。 4. 懂得做好資源回收。
評量方式		口語發表、分組討論、角色扮演、學習單、實際演練

週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/31-9/6 2 9/7-9/13 3 9/14-9/20 4 9/21-9/27	祖孫情 **家庭教育** **安全教育** **閱讀素養**	1. 文本閱讀:《和爺爺一起騎單車》繪本討論分享。 2. 認識祖父母節的活動和意義。 3. 能以實際行動表達感謝祖父母的陪伴。 4. 分組表演:學習接納他人，以適當的溝通方式和家人朋友相處。 5. 學習單:騎單車的安全規則。	完成「騎單車的安全規則」創作學習單。	口頭發表30% 生活實踐40% 學習單30%
5 9/28-10/4 6 10/5-10/11 7 10/12-10/18	減塑行動大作戰 **品德教育** 環境教育 海洋教育	1. 文本閱讀:《讓世界更好》繪本討論分享。 2. 透過影片及資料補充，讓孩子對於塑膠垃圾危害環境有更深一層的認識。 3. 教師引導「從己身做起，投身塑膠垃圾的回收再製活動，解決塑膠垃圾問題」讓同學們討論。 4. 透過討論，體認資源回收的重要性。	以小組討論形式，寫出資源回收宣言。	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享 30%

8 10/19-10/25 9 10/26-11/01 10 11/2-11/8	蔬菜成長日記 **品德教育** **生命教育** 環境教育	1.文本閱讀:繪本《小健的蔬菜》討論分享。 2.「你最喜歡吃的蔬」讓同學們討論並投票排名。 3.導師介紹蔬菜成長過程畫，學生分組討論畫出蔬菜成長圖。 4.教師引導「幫助別人，自己內心也會獲得成就與快樂感」。	以小組討論形式，畫出蔬菜成長圖。	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享30%
11 11/9-11/15 12 11/16-11/22 13 11/23-11/29 14 11/30-12/6	愛護動物 **閱讀素養** **永續教育** **生命教育**	1.文本閱讀： 琳恩切裡 （Lynne Cherry）的《偉大的木棉樹》 2.音樂素材：「動物聲音之歌」（可以是原創歌曲，也可以是融入動物聲音與動作的歌曲） 3.教師引導：了解不同動物的棲息地。 4.透過動作和音樂表達學習。 5.朗讀與討論：探索這本書並討論樹木/棲息地的重要性。 學生省思: 了解為什麼動物需要我們的幫助。 6.動物的聲音和動作活動：讓孩子模仿動物的聲音和動作，唱一首歌。 7.創建班級壁畫：透過創建不同棲息地的壁畫，將藝術與學習結合起來，並添加「動物聲音歌曲」作為表演元素。	透過模仿動物的聲音和動作表達動物需要我們的幫助。	口頭發表30% 課堂參與40% 生活實踐 30%
15 12/7-12/13 16 12/14-12/20 17 12/21-12/27 18 12/28-1/3	快樂出門 平安回家 **生命教育** 環境教育 交通安全教育	1.文本閱讀:繪本《斑斑去海邊》討論分享 2.討論分享: (1)等車要在候車區或人行道。 (2)車輛到站時，應等車輛停止，先禮讓車內乘客下車再上車。 3.老師引導:車門打開後，確認後方無來車再下車。 4.製作交通安全標語。	以小組討論形式，製作交通安全標語。	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享 30%
19 1/4-1/10 20 1/11-1/17 21 1/18-1/24	歡喜過新年 **閱讀素養** **家庭教育** **生命教育**	1.文本閱讀:繪本《團圓》討論分享。 2.老師節慶介紹-過新年。 3.學生收集過年習俗資料並分享過年情境。 4.引導學生思考「親子之間的情感」、「如何改善與家人關係」，並珍惜和家人相處的日子。 5.製作一張送給遠方親人的卡片。	每位學生製作一張送給遠方親人的卡片。	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享30%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第二學期 二年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 二年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">【品德教育-品德發展層面】
品E2 自尊尊人與自愛愛人。
【閱讀素養教育】
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
【家庭教育】
家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【性別平等教育】
性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。
【生命教育】
生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【安全教育】
安E4 探討日常生活應該注意的安全。
【人權教育-人權與生活實踐】
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【環境教育】
環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
【交通安全教育】
交 1-2-1 認識安全行走道路的方法
交 2-2-2 知道並遵守安全穿越號誌化道路的正確方法
交 2-2-1 能具體陳述日常所接觸之交通設施的意義及功能
交 3-3-1 認識汽車各種指示裝置(例如方向燈、倒車燈、煞車燈、喇叭等)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域-國語文
【閱讀】
5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點
5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
【寫作】
6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
生活課程
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</td></tr>
<tr><td>學</td><td colspan="2">語文領域-國語文</td></tr>
</table>

	習內容	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定 終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體 察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝 通及互動的目標。 **生活課程** A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-C-1 覺察自己、他人和環境的關係。
學習目標		知識目標 1. 學習解決衝突的方法。 2. 發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 3. 了解垃圾不當處理，會造成生態浩劫。 技能目標 1. 學會適當表達想法的方式 2. 學會合宜表達情緒的方式。 態度目標 1. 學習尊重別人。 2. 樂於參與團體分工與合作。 3. 能勇於面對衝突，積極尋求適當的解決方法。 4. 感受戲劇表演的樂趣。
評量方式		口語發表、分組討論、實際操作、學習單寫一篇短文、角色扮演

週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/8-2/14 2 2/15-2/21 3 2/22-2/28 4 3/1-3/7	玩具總動員 **品德教育** **性別平等** **生命教育**	1. 文本閱讀:繪本《威廉的洋娃娃》討論分享 2. 玩具走秀:讓同學帶自己最喜歡的玩具，分享自己最喜歡的玩具。 3. 透過問題的討論與引導以澄清學生性別角色的刻板印象，增進學生自我探索的能力，同時培養尊重他人的態度。 4. 完成一篇《玩具總動員》短文。	《玩具總動員》短文。	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享30%
5 3/8-3/14	情緒抒發站 **品德教育** **生命教育**	1. 文本閱讀： Mem Fox 的《無論你是誰》 2. 音樂素材：《每個人都是特別的	創作個人特色歌曲。	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%

6 3/15-3/21 7 3/22-3/28	**藝術教育**	歌》（可以是一首關於慶祝差異的原創歌曲） 3. 教師引導：慶祝多樣性和獨特性。促進善良和包容。透過歌曲和藝術表達訊息。 4. 教師引導小朋友大聲朗讀和討論：閱讀這本書並討論每個人的不同之處。 5.「每個人都是特別的歌曲」和樂章：創作一首突出個人特色的歌曲。添加動作或舞蹈。 6. 用每位學生的手印創作一幅班級藝術品，並在其周圍寫上歌詞。 7. 學生省思: 每個人都是特別的，並欣賞與尊重。		
8 3/29-4/4 9 4/5-4/11 10 4/12-4/18	生日大快樂 **閱讀素養** **家庭教育**	1. 文本閱讀:繪本《波利生日快樂》討論分享 2. 學生發表自己最希望得到什麼生日禮物？以及有什麼生日願望？ 3. 老師引導小朋友想一想怎樣的禮物最棒？一定是物質方 面的禮物嗎？ 4.「大家的生日願望」活動單：請小朋友回家訪問家人，並完成活動單。 5. 藉由活動單的訪問，讓小朋友主動關心家人、了解家人。	完成「大家的生日願望」活動單。	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%
11 4/19-4/25 12 4/26-5/2 13 5/3-5/9	我想有個家 **品德教育** **生命教育** 環境教育	1. 文本閱讀:繪本《讓路給小鴨子》討論分享。 2. 介紹繪本先備知識：野鴨的習性。 3. 教師播放影片—「橫行墾丁繁殖，謝『蟹』讓路」新聞影片。 4. 護蟹總動員: 以協助陸蟹為題材，並設計各種情境，由小組認領，請學生小組討論如何協助陸蟹克服環境問題，幫助牠們回家產卵，最後小組上台分享。 4. 學生省思:人類在都市發展時，侵占了其他動、植物園本生存的地方。說明「尊重生命」、「關懷萬物」的精神與重要性，及期待學生將這樣的精神發揮在生活之中。	完成「協助陸蟹回家」學習單，並進行小組成果分享。	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%

14 5/10-5/16 15 5/17-5/23 16 5/24-5/30 17 5/31--6/6	優點放大鏡 **品德教育** **閱讀素養** **生命教育**	1. 文本閱讀:繪本《不愛說話的嘟嘟》討論分享。 2. 老師引導: 你所擁有的可能是別人求而不得的:即使微不足道的事情只要當是人不喜歡都要給予尊重。 3. 學生省思:愛惜喜歡自己，發揮自己最大的用處尊重，樂於分享，珍惜擁有。 4. 優點大轟炸學習單。	完成「優點大轟炸」學習單。	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%
18 6/7-6/13 19 6/14-6/20 20 6/21-6/27 21 6/28-7/04	交通停看聽 **生命教育** 環境教育 交通安全教育	1.文本閱讀:繪本《今天要去遊樂園》討論分享。 2.老師引導: (1) 過馬路時，怎麼做才安全 ? (2) 搭乘汽車時，小朋友要坐在哪個位置呢? (3) 什麼時候可以下車? 4.分組討論：演出過馬路情境劇。 5.學生省思: 了解交通安全的重要性。	演出過馬路的情境劇，及票選演出優良的組別。	口頭發表30% 課堂參與40% 生活實踐 30%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 **【世界博覽繪】課程計畫**			
每週節數	1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	【生涯規劃教育】 涯E1了解個人的自我概念。 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E5探索自己的價值觀。 【國際教育】 國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E4了解國際文化的多樣性。 國E5發展學習不同文化的意願。 國E9運用多元方式參與學校的國際文化活動。 【多元文化教育】 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。		

		安E6了解自己的身體。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。
學習重點	學習表現	【語文領域-英語文】 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨26個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 【生活課程】 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 【健康與體育領域】 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。 Ab-I-1 字母語音。 Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。 Ac-I-2 簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 【生活課程】 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-2 情緒調整的學習。

		D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 【健健康與體育領域】 Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。
學習目標		一、知識目標 1.理解繪本文本的 內容 並反思文本所帶來的意涵。 2.理解並說出與繪本文本相關的單字或句子。 二、技能目標 1.使用電腦上網並完成電子賀卡的製作並寄出。 2.美術媒材完成畫作。 3.搭配音樂唱出歌曲。 三、態度目標 1.積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。 2.開闊的心胸學習不同單元課程的內容。
評量方式		多元化評量，含課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、歌曲展演、繪製作品及電子賀卡製作等

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913 3 0914-0920 4 0921-0927 5 0928-1004	洗手保健康 【環境教育】 【安全教育】	1.複習ABC 2.展示細菌及病毒的圖片 3.認識細菌 繪本介紹：Germs Are Not for Sharing 4.介紹保護自己免於細菌病毒的方法-洗手 活動一：繪本故事共讀: Pete the Kitty Wash Your Hands 5.故事放大鏡: 學生觀察 a.洗手五步驟是哪四個呢? b.四個洗手狀聲詞是哪四個呢？ c.為什麼我們需要每天洗手？ 6.認識洗手五步驟流程 活動二: 一起來洗手 a.一位同學念洗手步驟，另一位進行正確洗手的示範 b.洗手的同學同時以四個洗手狀聲詞回應 7.洗手歌 活動三: 洗手歌教唱	理解洗手五步驟的流程並能正確的洗手	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量 40%
6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025	繪出自我 【生命教育】 【生涯規劃教育】	1.複習DEF 2.繪本故事共讀: The Dot 3.故事放大鏡: 學生觀察 a.為什麼小女孩的紙是空白的呢? b.你有沒有過跟Vashti一樣生氣又無奈	畫出自己的點點畫作品並向同學說出自己的設計理念	課堂觀察30% 口語評量30% 作品成果20% 活動式評量 20%

9 1026-1101 10 1102-1108		的經驗呢? 3.Vashti看到自己的畫被表框起來時，她的感受是什麼呢? 4.認識不同顏色及混色概念 活動一:玩玩混色遊戲 5.一起辦點點畫作品展 活動二:製作自己的點點畫 a.學會用自己的英文名字替自己的作品簽名 6.活動三: 點點畫展作品導覽（校園藝廊作品展出）		
11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129 14 1130-1206 15 1207-1213	敲出生命喜悅 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1.複習TUV 2.繪本故事共讀:Knock! Knock! Open the Door 3.故事放大鏡: a.學生觀察故事中出現哪幾隻動物呢？ b.故事中用哪一些形容詞來形容不同的動物呢? c.如果是你，看到媽咪帶著新生兒回家，你的心情如何呢？ 4.認識故事中的動物及其特性 5.繪出閱讀學習力： 活動一: 閱讀接力賽 透過重複出現的故事敘述，與老師及同學一起朗誦文本接力賽 6.感恩母親月 活動二：用歌曲說故事，探索寶寶如何出生 How Is a Baby Born? / Baby Born Song (https://www.youtube.com/watch?v=PMvJJB3yd1Y) 活動三：母親節卡片製作	說出故事中動物的動物名稱及其特性。	課堂觀察30% 口語評量30% 母親節卡片 10% 活動式評量30%
16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228-1150103 19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	聖誕老人的禮物 【品德教育】 【國際教育】	1.複習JKLM 2.聖誕歌曲聆聽：We wish you a merry Christmas 3.介紹聖誕節的由來 活動一：聖誕聯想 a.展示聖誕節相關圖片並介紹相關與該文化相關事物 4.認識聖誕老人 活動二：聖誕老人介紹影片The Story of Santa Claus 5.繪本故事共讀: Dear Santa 6.故事放大鏡:學生觀察 a.如果聖誕老人帶給你一隻小貓咪，b.你會喜歡嗎?為什麼？ c.你會喜歡什麼樣的聖誕禮物呢? 活動三：什麼是好禮物和壞禮物 討論曾經收過禮物的優缺點	理解聖誕節及聖誕老人的由來，完成英語電子賀卡	課堂觀察30% 口語評量30% 電子賀卡 10% 活動式評量30%

		7.Dear Santa寫電子賀卡 活動四:寫電子賀卡給法國的聖誕老人 a.介紹法國的地理位置 b.介紹簡單的英語電子賀卡書寫方式 活動五：電子賀卡回信分享		

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自 然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
學習重點	學習表現	【語文領域-英語文】 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。		

點	現	2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語,並做適當的回應。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 【生活課程】 1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法,且能適切、安全的行動。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係,進而珍惜資源,愛護環境、尊重生命。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Aa-I-1字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。 Ab-I-1 字母語音。 Ac-I-1 26個字母的相對應字詞。 Ac-I-2 簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 【生活課程】 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
學習目標		一、知識目標 1. 理解繪本文本的內容並反思文本所帶來的意涵。 2. 理解並說出與繪本文本相關的單字或句子。 二、技能目標 1. 能完成手做活動。 2. 能將繪本內容中與生活經驗聯結。 三、態度目標 1. 積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。 2. 以開闊的心胸學習不同單元課程的內容。
評量方式		多元化評量，含學習單、課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、DIY作品

	及卡片製作等			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214 2 0215-0221 3 0222-0228 4 0301-0307 5 0308-0314	一起散步去公園 【環境教育】 【戶外教育】	1.複習NOP。 2.繪本故事共讀: We’re Going on a Nature Hunt。 3.故事放大鏡:學生觀察 a.故事中哪個活動是你最想做的呢？ b.為什麼故事中的小朋友說不要摘花、要把蟲放回去呢? c.如果要去戶外活動，如遠足、登山或露營，有哪些要注意的事情呢? 4.認識故事中遇到的大自然事物。 5.繪出閱讀學習力。 活動一:故事地圖提問單。 活動二:閱讀接力賽。 透過重複出現的故事敘述，與老師及同學一起朗誦文本接力賽。 6.一起散步去公園： 活動三：探索新勢公園的生態。 行前討論散步去公園需要注意哪些安全？ 7.探索學習單。	說出到戶外活動時需注意的安全有哪些	課堂觀察30% 口語評量30% 學習單10% 活動式評量30%
6 0315-0321 7 0322-0328 8 0329-0404 9 0405-0411 10 0412-0418	愛護環境你我他 【環境教育】 【生命教育】	1.複習QRS。 2.A Whale’s Tale影片引導環境議題思考。 活動一：A Whale’s Tale。 (https://www.youtube.com/watch?v=xFPoIU5iiYQ) 3.繪本故事共讀:10 Things I Can Do to Help My World。 4.故事放大鏡:學生觀察 a.故事中做了哪10件可以幫助地球更美好的事情？ b.除了故事中提到的，自己還能做什麼呢? 5.認識故事中10件愛護地球的方法 6.認識環保3R。 活動二:影片Reduce, Reuse, Recycle - What can kids do? / Earth Day (https://www.youtube.com/watch?v=ofcFuaKKJB4) 活動三:我自己生活中的3R。 分組討論並以海報呈現3R還可以怎麼做。 7.廢物大改造： 活動四：牛奶盒DIY變漂亮筆筒 。	說出可以幫助地球的行為及方法有哪些。	課堂觀察30% 口語評量30% 牛奶盒作品10% 活動式評量30%
11 0419-0425 12 0426-0502	上學方式看世界 【安全教育】	1.複習GHI。 2.繪本故事共讀: The Is the Way We Go to School。	說出世界地圖上的國家及其位置	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量

13 0503-0509 14 0510-0516 15 0517-0523	【國際教育】	3.故事放大鏡: 學生觀察 a.故事中有哪一些交通工具呢？ b.為什麼故事中不同的小朋友有不同的上學方式呢? c.你是怎麼去上學的呢? 4.認識不同交通工具的說法。 5.搭乘不同交通工具的注意事項。 6.如何安全的上、下車。 7.圖繪看世界 活動一:猜猜繪本中的圖畫是哪一個國家。 活動二:認識世界地圖上繪本中的國家。 8.展示世界地圖並說明位置。 7.欣賞與繪本中相同國家的真實圖片。 8.歌曲教學： How Do You Go To School (Transportation Song) 9.活動三：我唱你動。 a.老師唱歌詞，學生做出交通工具的動作。 b.歌曲搭配動作表演。		40%
16 0524-0530 17 0531-0606 18 0607-0613 19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0630	我與我的家庭樹 【家庭教育】 【性別平等教育】	1.複習WXYZ。 2.繪本故事共讀: Me and My Family Tree 3.故事放大鏡:學生觀察。 a.故事中的家庭樹有哪一些成員呢？ b.故事結尾要大家思考什麼呢? c.你有看過自己的族譜嗎？族譜又代表著什麼樣的意涵呢？ 4.認識家庭不同角色的名稱及關係。 5.每個家庭成員在家中的工作分配。 5.猜猜我是誰。 活動一:猜猜照片中的人是哪位？ 請學生帶一張家庭成員的照片讓同學猜並介紹。 活動二：我的家庭樹學習單。 6.我愛我的家人。 活動三：歌曲My Family Loves Me!(https://www.youtube.com/watch?v=r5h2k1QUdNk)	說出家庭不同角色的名稱及其關係。	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 家庭樹學習單10%

三年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**閱讀素養** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的力，察覺自己從他者接 受的各種幫助，培養感恩之心。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **環境教育** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **多元文化** 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限 不同文化的意義與價值。 **2030 永續發展目標 Sustainable Development Goals, SDGs** SDGs6 確保所有人都能享有水和環境衛生，並對其進行永續管理。			
學習重點	學習表現	**語文領域-國語文** 【閱讀】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【探究能力-問題解決】 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。 **綜合活動領域** 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 **社會領域** 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 **藝術領域** 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。			
	學習內容	**語文領域-國語文** 【篇章】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【文本表述-記敘文本】		

		Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Ad-Ⅱ-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。 **社會領域** Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 **藝術領域** 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。
學習目標		**知識目標** 1.學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.能說出愛惜水資源的重要及因應作為。 **態度目標** 1.能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。 2.讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。 **技能目標** 1.課堂能表現合宜的行為，並與同學分享學習之成果。 2.能表達讀後感想並圖文記錄下來。
評量方式		口頭發表、實作評量、課堂參與

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	**我是科學家** 閱讀素養 環境教育	1.文本閱讀:《科學童話真奇妙》內容討論分享。 2.教師引導「生活中到處都是科學」讓同學們討論生活中到處充 滿奧秘。 3.教師透過討論激發求知與好奇心，啟動對科學的無窮盡的學習與探索動力。 4.學習運用電腦查找所需要的書籍並借閱閱讀。。	運用電腦查找自己喜歡的相關科學研究，	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004	**認識音樂家** 閱讀素養 生命教育	1.預告「新勢藝術季」活動。 2.文本閱讀:《譜寫天籟的音樂家》內容討論分享。 3.透過討論與分享激發對音樂、生活、學習之間的關聯產生探索的樂趣。 4.相關樂曲導聆。 5.學習單上傳與成果分享。	完成書中令自己感興趣的音樂家故事、相關樂曲欣賞的學習單。	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025				
9 1026-1101	**超能力小子** 閱讀素養	1.導讀《屁屁超人》引起學生興趣。	完成「超能力」學習單。	口頭發表 30% 實作評量 30%

10 1102-1108 11 1109-1115 12 1116-1122	生命教育	2.教師引導「你最想要有哪種超能力」讓同學們討論。 3.教師透過討論，完成「超能力」學習單。 4.教師介紹橋梁書，並鼓勵借閱。培養孩子獨立閱讀的能力。學習運用電腦查找所需要的書籍並借閱閱讀。		課堂參與 40%
13 1123-1129 14 1130-1206 15 1207-1213 16 1214-1220	**穿越時空拜見孔子** 閱讀素養 品德教育 生命教育	1.學生閱讀《看漫畫學論語》文本，並進行閱讀後的提問與討論。 2.探討《論語》在生活中的應用。 3.小組用短劇的方式呈現《論語》的意涵。	小組合作並完成應用《論語》在生活中戲劇演出	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
17 1221-1227 18 1228- 1150103 19 115 年 0104-0110 20 0111-0117	SDGs6 **認識「水公主」！** 閱讀素養 環境教育 家庭教育 多元文化	1.準備活動： (1)請小朋友想一想、說一說：生活中，水壺裡的水／飲水機裡的水／水龍頭裡的水／自來水廠的水／水庫裡的水從哪裡來的？ (2)思考：是不是每個國家的取水都像台灣一樣方便?有哪些國家取水不方便嗎? (3)小結：水對我們來說很重要，但是世界上有些國家是相當缺水的，他們必須走很遠的路才能取水。請學生專心聆聽老師接下來要講的故事……。 2.導讀《水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事》引起學生興趣。 3.延伸與討論： (1)想像一下：自己的生活中有哪些部分一定需要用到水？如果沒有水，會發生什麼事？ (2)查詢台灣缺水問題的相關資料，了解問題的可能成因。 (3)面對台灣的水源問題，請學生	完成「水公主」學習單，並分享自己的心得與感想	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%

21 0118-0120		思考：我們需要做什麼樣的預備？ 4.綜合活動：學生發表對這個故事的感想；同時也聽聽別人的想法，然後把這些感受以繪畫呈現。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**閱讀素養** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的力，察覺自己從他者接 受的各種幫助，培養感恩之心。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **環境教育** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **多元文化** 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限 不同文化的意義與價值。 **2030 永續發展目標 Sustainable Development Goals, SDGs** SDGs6 確保所有人都能享有水和環境衛生，並對其進行永續管理。			
學習重點	學習表現	**語文領域-國語文** 【閱讀】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【探究能力-問題解決】 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。 **綜合活動領域** 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		

		社會領域 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。
	學習內容	**語文領域-國語文** 【篇章】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【文本表述-記敘文本】 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Ad-Ⅱ-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。 **社會領域** Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
學習目標		**知識目標** 1.學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.能從對照水資源運用的今昔，表達對地方水資源與環境的關懷，進而關注地方的環境變遷及汙染議題。 **態度目標** 1.能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。 2.透過和同儕討論，提出生活中可行的保護水資源做法。 **技能目標** 1.能表達讀後感想並圖文記錄下來，並與同學分享學習之成果。 2.從實際執行保護水與節水行動，培養良好用水生活習慣。
評量方式		口頭發表、實作評量、課堂參與

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	SDGs6 **正視全球缺水危機** 閱讀素養 環境教育 家庭教育 多元文化	1.文本導讀：《水到底有多重要？關於全球正在面臨的缺水危機》，引起學生學習興趣並延伸討論。 2.本書指出：「水在地球上的分布非常不平均」。請學生以此為背景知識，運用平板查一查：臺灣屬於缺水國家嗎？為什麼？ 3.作者如何解釋：「地球上的水並不會減少」，請學生思考是否認同這種說法。 4.除了書裡談到的「省水小秘訣」之外，運用平板查閱資料請學生發表、分享：是否有其他的省水妙方？	運用平板查閱資料，搜尋認為可以有效、可行的「省水小秘訣」	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314				
6 0315-0321	**夢想小學堂** 閱讀素養	1.文本閱讀：《找不到國小》內容討論分享。	完成《找不到國小》的奇妙	口頭發表 30% 實作評量 30%

7 0322-0328 8 0329-0404 9 0405-0411		2.教師透由《找不到國小》內容，引導學生討論：生活中是否到處充滿樂趣？ 3.教師透過討論激發學生的求知慾與好奇心，跟著書中人物上學去，體驗《找不到國小》的奇妙異事。 4.學習單上傳與成果分享。	異事學習單，並與他人分享	課堂參與 40%
10 0412-0418 11 0419-0425 12 0426-0502 13 0503-0509	**小小實驗家** 閱讀素養 安全教育	1.文本導讀《神奇藥水》，引起學生學習興趣並延伸討論。 2.指導學生運用平板蒐集相關資料，並與他人分享（科學家、有趣實驗）。 3.教師介紹橋梁書，並鼓勵借閱。培養孩子獨立閱讀的能力。學習運用電腦查找所需要的書籍並借閱閱讀。	運用平板蒐集科學家、或有趣實驗資料，並與他人分享	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
14 0510-0516 15 0517-0523 16 0524-0530 17 0531-0606	**生命的出口** 閱讀素養 品德教育 生命教育 家庭教育	1.學生閱讀《記憶的項鍊》文本。 2.引導學生進行繪本的討論與 探究。 3.找一張自己喜歡的照片(或一件物品)，進行「框住記憶/看照片說故事」的活動。 4.完成閱讀學習單。	分享自己與某物或照片的故事，完成「我的回憶」學習單，並與他人分享	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
18 0607-0613 19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0630	**掌握命運** 閱讀素養 品德教育 生命教育 家庭教育	1.導讀《衰鬼大富翁》，引起學生興趣。 2.討論故事內容，並檢視故事主角遇到哪些不順利的事情？ 3.討論故事內容，並分析故事主角如何面對這些困境？他做了哪些事情？有哪些體驗？ 4.引導學生思考「為善最樂」、「熱心助人」和「善有善報」的意涵，並激發時時心存善念的意念。 5. 完成「我是大富翁」學習單	完成「我是大富翁」學習單	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%

<table>
<tr><td colspan="4">【世界博覽繪】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">21 節</td><td>設計者　英語教師群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【閱讀素養教育】
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【國際教育】
國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【語文領域-英語文】
1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
【綜合活動領域】
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行 動。
【自然科學領域】
INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
【社會領域】
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【語文領域-英語文】
Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。
Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。
Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。
B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
【綜合活動領域】
Ba-II-1 自我表達的適切性。
Ba-II-2 與家人、同儕及 師長的互動。
Cd-II-1 生活中環境問題 的覺察。
Cd-II-2 環境友善的行動 與分享。</td></tr>
</table>

		【自然科學領域】 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永 續發展息息相關。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。
學習目標		一、知識目標 1. 能理解繪本內容。 2. 能說出繪本內容與個人相關的生活經驗。 二、技能目標 1. 能將繪本內容中與生活經驗相結合並實踐於日常生活中。 2. 能製作海報及主題標語。 三、態度目標 1. 並樂於參與課堂學習活動。 2. 樂於閱讀繪本並於他人分享繪本。
評量方式		課堂參與、互動討論、實作評量、口語表現、生活實踐

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913 3 0914-0920 4 0921-0927 5 0928-1004	生活常規學起來 【安全教育】 【法治教育】	1.繪本閱讀:David Goes To School。 2.收集好行為: 找出繪本中出現的生活常規內容 。 3.分組討論: 討論一:在各種場合下應有的生活常規。 討論二:不合適的生活常規會造成他人什麼困擾。 4.小劇場表演： 小組將討論的內容以小劇場方式表現。 5.生活常規標語製作: 製作英文生活常規標語並張貼在教室。	了解繪本中的生活常規意思並製作教室生活常規標語	課堂參與 20% 互動討論 30% 分組表演 30% 實作評量 20%
6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025 9 1026-1101 10 1102-1108	環保小尖兵 【環境教育】 【戶外教育】	1.繪本閱讀:Earth Helpers 2.愛護地球一起來。 活動一:檢視愛護地球的行為。 從繪本內容中，自己一一檢核是否有做出愛護地球的行為。 活動二:小小改變愛地球。 分組提出解決方法:如何改變或調整自己的行為來愛護地球。 活動三:愛護地球標語。 小組討論並製作愛護地球標語。 3.各組以小劇場方式表演出愛護地球標語的內容。	以小劇場方式表演出愛護地球標語的內容	課堂參與25% 互動討論25% 實作評量25% 分組表演 25%
11 1109-1115 12 1116-1122	尋找好朋友	1.閱讀繪本:My Friends。 2.討論繪本:討論繪本中有關動植物的本能及生活中接觸到的人物具有的能	觀察校園的動植物並記錄其本能或特質	課堂參與25% 互動討論25% 實作評量 25%

13 1123-1129 14 1130-1206 15 1207-1213	【環境教育】 【戶外教育】	力。 3.校園大發現。 於校園中尋找動植物拍照及觀察其具有的本能或特質並做記錄。 4.海報製作:分組將記錄的內容以圖文方法呈現並完成海報製作。 5.上台分享海報內容。		口語表現 25%
16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228-1150103 19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	走向國際 【國際教育】 【環境教育】	1.繪本閱讀:Me on the map。 2.世界地圖介紹:七大洲名稱: 3.國家與各洲配對： 列出常聽到的國家（以國旗和國名呈現）並將國家與洲名配對。 4.旅遊經驗分享： 小組分享到國外的旅遊經驗:說出國家名稱-位居洲名-該國家特色，並在世界地圖標示該國家。 5.旅遊海報製作： 海報中以英文呈現國家名稱-位居洲名-該國家特色（以文字及插畫表示）	以文字及插畫製作旅遊海報	課堂參與25% 口語表達25% 互動討論25% 實作評量 25%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫				
每週節數	21 節		設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。			
學習	學習	【語文領域-英語文】 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。		

重點	表現	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 【綜合活動領域】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 【藝術領域】 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 【綜合活動領域】 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。
學習目標		一、知識目標 1. 能理解繪本內容。 2. 能說出繪本內容與個人相關的生活經驗。 二、技能目標 1. 能完成手做活動。 2. 能將繪本內容中與生活經驗聯結。 三、態度目標 1. 並樂於參與課堂學習活動。 2. 樂於閱讀繪本並於他人分享繪本內容。
評量方式		課堂參與、互動討論、實作評量、口語表現、生活實踐

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	小小觀察家 【環境教育】 【戶外教育】	1. 繪本閱讀:Dear Zoo 2. 討論繪本中動物的特色。 3. 校園植物探索。 仿照繪本內容架構，請學生觀察校園植物的特色（外型，顏色等shape, color）並拍照。 4. 上台分享植物照片並以英文說出它的特色。 5. 從同學介紹的植物中，選出自己最喜歡的並說明喜歡的原因。	完成校園植物探索，上台分享植物照片並以英文說出它的特色	課堂參與30% 互動討論20% 實作評量20% 口語表現 30
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314				
6 0315-0321	我的家庭 【家庭教育】 【性別平等教	1. 繪本閱讀: Little Blue and Little Yellow 2. 繪本內容討論:	閱讀完繪本及小組討論後繪製家庭樹	課堂參與30% 互動討論40% 實作評量 30%
7 0322-0328				

8 0329-0404 9 0405-0411 10 0412-0418	育】	a.繪本中出現顏色混色，並討論其它的混色。 b.討論繪本中 little blue 和 little yellow 不見後，父母到處尋找的心情。 3.小組討論一：討論自己與家人的互動情形，如:親子、手足、祖孫等)。 4.小組討論二:討論家庭成員對自己的付出、照顧的實際表現。 5.小組討論三:自己曾經有哪些不好的行為讓家人擔心難過，如何改正自己的行為，才是扮演好兒童在家庭中的角色。 6 繪製家庭樹。		
11 0419-0425 12 0426-0502 13 0503-0509 14 0510-0516 15 0517-0523	這個我也會 【家庭教育】 【性別平等教育】	1.繪本閱讀:The Things I can Do 2.討論繪本中男孩會做的事。 3.討論:繪本中男孩可能還會做什麼事?刻板印象中只有男孩/女孩才會做的事，男孩也會做嗎? 4.全班討論並製作「這個我也會」清單。 5.勾選「這個我也會」清單，上台發表自己會／不會做哪些事。	4.製作「這個我也會」清單	課堂參與30% 互動討論30% 實作評量20% 口語表現 20%
16 0524-0530 17 0531-0606 18 0607-0613 19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0630	歌聲傳謝意 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	1.繪本閱讀:I Love you Rebus poem 2.討論繪本故事中相互關聯的事物並請學生討論相關聯的原因。 3.討論家庭主要照顧者對自己做出哪些付出。 4.教唱“I Love you Rebus poem”表達對家庭主要照顧者的感謝。 6.討論表達對家庭主要照顧者感謝的方式並選擇一種方式實際執行。	討論家庭主要照顧者與自己相關聯之處並以口頭方式發表	課堂參與25% 互動討論25% 口語表現25% 生活實踐 25%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【漫步雲端】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。			

		【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
學習重點	學習表現	資訊 資議a-Ⅱ-1感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議a-Ⅱ-2概述健康的資訊科技使用習慣。 資議a-Ⅱ-4體會學習資訊科技的樂趣。 資議c-Ⅱ-1體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議p-Ⅱ-1認識以資訊科技溝通的方法。 資議p-Ⅱ-2描述數位資源的整理方法。 資議t-Ⅱ-1體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 【語文領域--國語文】 國3-Ⅱ-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 【語文領域—英語文】 英5-Ⅱ-1能正確地認讀與聽寫26個字母。 【數學領域】 數 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 【健康與體育領域】 健體4a-Ⅱ-2展現促進健康的行為。 【綜合活動領域】 綜2d-Ⅱ-2分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【藝術領域】 藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。
	學習內容	資訊 資議A-Ⅱ-1簡單的問題解決表示方法。 資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作（文書軟體）。 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。 【語文領域--國語文】 國 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 【語文領域—英語文】 英 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 【數學領域】 數 R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 【健康與體育領域】 健體 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 健體 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 【綜合活動領域】 綜 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。

		綜 Bd-Ⅱ-3 生活問題的創意解決。 綜 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
學習目標		一、知識目標 1. 教導、啟發學生電腦學習動機和興趣，包括了解電腦軟硬體及在生活上的應用，並能健康使用電腦。落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 二、技能目標 1. 使學生具備 Windows 10 作業系統操作能力，包括視窗操作，及檔案管理的應用技巧。 2. 從做中學，教導學生熟悉正確的鍵盤法，及中英文輸入的技巧。 3. 教導學生學會繪圖軟體小畫家，能利用電腦思維構思畫畫流程與創作。 三、態度目標 1. 培養學生當碰到問題，能具備使用電腦的思維來解決問題的能力。
評量方式		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913	生活中的好助手-電腦 【科技教育】	1. 認識電腦生活應用 2. 瞭解電腦教室規範 3. 認識電腦硬體 4. 學會操控電腦 5. 學會開關機 6. 瞭解良好的使用電腦習慣	能遵守電腦教室規範並實踐良好的使用電腦習慣(開關機)	口頭問答 40% 操作練習 50% 互動討論 10%
3 0914-0920 4 0921-0927	電腦操作好簡單	1. 瞭解電腦視窗軟體 2. 認識滑鼠與游標的關係 3. 學會使用滑鼠 4. 學會操作視窗 5. 認識開始功能表	能介紹作業系統與環境，並學會使用滑鼠與操作視窗	口頭問答 40% 操作練習 60%
5 0928-1004 6 1005-1011	生活中的小工具 【交通安全教育】	1. 媽媽看到百貨公司的折扣廣告，能不能用「小算盤」算出商品價格以及媽媽需要準備的花費。 2. 準備隔天要穿的衣服以及需不需要帶雨具，這件事情可以怎麼準備呢？ 3. 認識校園週邊的環境，雖然沒有實際走訪，但可以透過地圖的幫忙。	能辨識不同的應用軟體與開始功能表，並學會使用小工具。	口頭問答 40% 操作練習 50% 學習評量 10%

7 1012-1018 8 1019-1025 9 1026-1101	檔案管理達人	更深入的認識電腦，幫助我們在生活中運用 1.檔案管理的重要性 2.電腦檔案排大小 3.資料夾的操作 4.路徑尋寶及瀏覽圖片	練習檔案管理與資料夾的操作。	口頭問答 40% 操作練習 50% 學習評量 10%
10 1102-1108 11 1109-1115 12 1116-1122	Nice to meet you. 簡單自我介紹 【生涯規劃教育】	認識鍵盤，並透過遊戲熟悉打字指法、學會英文打字技巧及輸入特殊符號，以利運用建盤表達。	透過遊戲學會切換中英文模式並熟悉打字指法。	操作練習 60% 學習評量 40%
13 1123-1129 14 1130-1206 15 1207-1213	中文的自我介紹 【生涯規劃教育】	學會切換中文輸入法、使用注音輸入，以及常用的複製與貼上文字技巧。同時也要能學會儲存檔案。	使用注音輸入中文與標點符號並練習存檔。	操作練習 60% 學習評量 40%
16 1214-1220 17 1221-1227	繪圖小畫家	認識好用的軟體，學會小畫家線條填色、色彩堆疊及筆刷用法。	能利用小畫家畫線條、圖形等圖案。	操作練習 60% 學習評量 40%
18 1228- 1150103	聖誕節主題繪畫	透過前八週的學習，運用小畫家、加入文字，搭配本次課程學會構圖配置，完成聖	實際操作小畫家繪製聖誕節主題繪畫	操作練習 60% 學習評量

19 115 年 0104-0110 20 0111-0117		誕節繪畫。		40%
21 0118-0120	大補帖	1.複習 Windows 操作與應用軟體操作。 2.了解學生學習狀況進行補救教學	完成Windows操作與應用軟體操作學習單	學習評量 80% 口頭問答 10% 互動討論 10%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【漫步雲端】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題		【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。		
學習重點	學習表現	**【資訊領域】** 資議p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資議p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資議t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資議t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【語文領域--國語文】 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		

		【數學領域】 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 【健康與體育領域】 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 【綜合活動領域】 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 【藝術領域】 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
	學習內容	**【資訊領域】** 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資T-II-1 繪圖軟體的使用 【語文領域--國語文】 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【數學領域】 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 【健康與體育領域】 健 Da-II-1 良好的衛生習慣。 【綜合活動領域】 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 【藝術領域】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
學習目標		**一、知識目標** 1.學生能認識數位繪圖的概念，將繪圖作品實際運用於日常生活中。 **二、技能目標** 1.學生能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案與列印。 **三、態度目標** 1.學生能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。
評量方式		口頭問答、操作練習、互動討論、學習評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	非常好色美工王國	1. 開啟非常好色，瞭解非常好色的介面。 2. 讓學生認識非常好色中的編輯視窗。了解非常好色可以做什麼。 3. 開啟非常好色範本。	完成開啟非常好色主畫面並認識非常好色內之範本與編輯視窗	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3.學習評量 40%

2 0215-0221 3 0222-0228	製做本學期獨一無二的功課表	1.讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 2.讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。 3.教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 4.學習如何加入插圖。 5.調整圖片大小以符合頁面。 6.存檔與設為桌布。	利用非常好色設定課表格式、變換標題與圖片。	1.口頭問答10% 2.操作練習50% 3.學習評量40%
4 0301-0307 5 0308-0314 6 0315-0321	趣味大頭貼	1. 認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 教學生瞭解如何變換相框圖案。 3. 學會加入影像檔並調整影像檔大小的技巧。 4. 瞭解物件組合的功能。	利用非常好色完成自己的大頭貼。	1.口頭問答10% 2.操作練習50% 3.學習評量40%
7 0322-0328 8 0329-0404	姓名貼 DIY	1. 認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 學習如何變更成自己的名字。 3. 瞭解如何放大顯示比例。 4. 學會修改範本的圖片。	利用非常好色完成自己的大頭貼。	1.口頭問答10% 2.操作練習50% 3.學習評量40%
9 0405-0411 10 0412-0418	校園宣傳海報比賽—節能減碳愛地球 【能源教育】	1. 瞭解如何設計一張海報 2. 教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀…等。 3. 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。 4. 學生學會運用物件鏡射技巧。	利用非常好色設計海報並加入宣導內容。	1.口頭問答10% 2.操作練習50% 3.學習評量40%
11 0419-0425 12 0426-0502 13 0503-0509	母親真偉大 【品德教育】	1. 開啟非常好色 Q 版人物範本。 2. 教學生如何設計出 Q 版人物。 3. 讓學生儲存大頭照與範本。 4. 瞭解賀卡封面、內頁及封底的設計要點 5. 學會物件控制選項的使用 6. 製作感謝卡瞭解賀卡 7. 加入標題與文字 8. 預視列印成品並修正 9. 列印後對折賀卡	製作一張母親節卡片送給媽媽並寫下感謝話。	1.口頭問答10% 2.操作練習50% 3.學習評量40%
14 0510-0516	四格漫畫 – 交通安全漫	1. 說明四格漫畫的構思技巧。 2. 說明動畫原理。	利用非常好色設計四格漫	1.口頭問答10% 2.操作練習

15 0517-0523	畫製作 【交通安全教育】	3. 學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容。 4. 學會編輯漫畫內容、修改單元格的插圖與文字。	畫。	50% 3. 學習評量40%
16 0524-0530				
17 0531-0606				
18 0607-0613	相片故事書－我與麻吉	1. 學會運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。 2. 說明相片故事書編排頁面的技巧。 3. 學會如何剪裁圖片。 4. 學會去除圖片的背景。	利用非常好色完成相片故事書小書。	1. 口頭問答10% 2. 操作練習50% 3. 學習評量40%
19 0614-0620				
20 0621-0627				
21 0628-0630	大補帖2.0	1. 總複習 2. 了解學生學習狀況進行補救教學	完成非常好色學習單	學習評量90% 口頭問答10%

(一)四年級

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">一節</td><td>設計者</td><td>四年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
【海洋教育】
海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
【科技教育】
科 E2 了解動手實作的重要性。
【品德教育】
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
【生命教育】
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
【安全教育】
【能源教育】
能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
安 E2 了解危機與安全。
【閱讀素養教育】
閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
閱 E6 發展向文本提問的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">【語文領域--國語文】
1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解
【自然科學領域】
tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。
po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。
【社會領域】
2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
【藝術領域】
1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興， 展現對創作的興趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">【語文領域--國語文】
Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。
【自然科學領域】
INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</td></tr>
</table>

		INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 【藝術領域】 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。
學習目標		一、知識目標 1.學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.學生明白出生活中出現的科學原理。 3.學生能了解 SDGs-7、14、15 所代表的意涵。 4.學生能了解世界名言的的意涵。 5.學生能了解《大家來破案 1》書中的科學知識與原理。 二、技能目標 1.學生能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 2.學生能運用樂器敲擊或吹奏出不同音調的聲音。 3.學生能操作平板查詢資料。 4.學生能繪製不同區域的生態圖。 5.學生能運用曼陀羅思考法幫助閱讀理解。 6.學生能運用所學的名言佳句繪製卡片鼓勵他人。 三、態度目標 1.讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。 2.學生能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 3.學生能愛護、尊重生命。 4.學生能從學會的名言佳句中培養好的責任感及生活態度。 5.學生能明白節約能源的重要性並實踐於生活中。
評量方式		實作評量、口頭發表、實際演練、生活實踐、繪圖紀錄

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913 3 0914-0920 4 0921-0927 5 0928-1004	生生不息的地球 【SDGs-14】 【SDGs-15】 環境教育 品德教育	1. 複習 SDGs 的 17 項永續發展目標。 2. 分享最近生活中出現的 SDGs 相關議題(結合讀報教育)。 3. 觀察《一同守護!認識生物多樣性》書封面，猜測本書內容及符應的 SDGs 議題。 4. 詳讀《一同守護!認識生物多樣性》 5. 分配主題，並運用網路資源，繪製不同區域的生態系。 6. 討論各項生物瀕臨滅絕的原因，並完成學習單。 7. 延伸討論：愛護、尊重、珍惜生命。	小組討論生態系圖的畫法後，並依此完成學習單	口頭發表 20% 繪圖紀錄 20% 課堂參與 40% 生活實踐 20%
6 1005-1011 7 1012-1018	前人的智慧 品德教育 生命教育	1.導讀-教師介紹《世界名言的智慧》漫畫，讓學生找出漫畫中作者的書寫排序結構。	完成名言分享小卡，並分	口頭評量 20% 實作評量

8 1019-1025 9 1026-1101	閱讀素養	2. 分享-學生每人分享三個書本中印象最深刻的世界名言，並說明理由。 3. 提問及實作 以「曼陀羅思考法」讓學生寫出 世界名言的優點。（例如：名言解釋、 寓意深重、激勵人心等） 4. 共創討論 「曼陀羅思考法」所列優點，並於分享時列出本學期國語課本中所提到的其中一句名言佳句。 5. 統整歸納名言佳句師生共同討論同學們找到的名言佳句，分享使用時機，並記錄 在互評表格內。 6. 選一句世界名言，理解他的意思，並針對需要的對象製作分享與祝福小卡，鼓勵身邊的人。	享自己寫的內容	30% 課堂參與 30% 生活實踐 20%
10 1102-1108 11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129	實驗好好玩 閱讀素養 安全教育 科技教育	1. 導讀-教師簡單介紹《科學家的紙上實驗室》。 2. 詳讀《科學家的紙上實驗室》：教師逐週指定主題請學生閱讀。 3. 每組選擇一個科學任務，帶領同學進行並說明原理。 4. 學生動手做實驗並分享實驗心得。 5. 鼓勵學生「動手做一做」，實踐並驗證「生活處處是科學」。	根據書本內容設計實驗，並對組員說明實驗原理與心得。	口頭發表 30% 實作評量 20% 課堂參與 40% 生活實踐 10%
14 1130-1206 15 1207-1213 16 1214-1220 17 1221-1227	小小偵探 I 閱讀素養 安全教育 科技教育	1. 導讀：教師介紹《大家來破案 1》目錄與科學原理編寫方式。 2. 詳讀《大家來破案 1》。 3. 提問與討論 1：書中人物的價值觀與犯案動機的合理性。 4. 提問與討論 2：學生從書中探索在班上可以操作的實驗，並實際實驗。 5. 完成小小偵探學習單。 ※延伸討論(音樂融入)： 1. 藉由本書章節「曲高和寡」討論頻率與音樂之關聯。 2. 高頻、低頻音試聽。 3. 統整出高頻與低頻音之特性。 4 運用樂器進行高低音遊戲。	運用表格整理書本內容，並完成學習單。	口頭發表 30% 實作評量 40% 課堂參與 30%
18 1228- 1150103	能源好朋友 【SDGs-7】	1. 學生分享已知的能源知識與觀念。	分組活動：上台	口頭發表 30%

19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	閱讀素養 環境教育 科技教育 能源教育	2. 詳讀《能源好朋友》。 3. 提問與討論。 4. 搭配戲劇演出，請學生創意思考如何將本書所獲得之知識運用於生活中，以節約能源。	表演行動 劇場－能源派對	小組合作 40% 課堂參與 30%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。			
學習重點	學習表現	【語文領域--國語文】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【自然科學領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 【社會領域】 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【藝術領域】 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽的感受		
	學習內容	【語文領域--國語文】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【自然科學領域】		

		INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 【藝術領域】 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。
學習目標		一、知識目標 1.學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.從閱讀的文本中直接提取訊息來回答問題，並依據書中的訊息做直接推 論。 3.學生明白出生活中出現的科學原理。 4.學生能了解《大家來破案 2》書中的科學知識與原理。 5.學生能明白世界貧富不均的概念及部分國家貧窮的原因。 二、技能目標 1.能夠理解 5W1H 學習法，並完成學習單。 2.能夠運用 5W1H 學習法，釐清並統整書中各項事件的脈絡。 3.透過實驗小組合作及觀察，能夠推測出實驗結果，並了解其原理。 4.學生能學會種植蔬菜的步驟並實際操作。 5.實際依據《原來科學這麼好玩》書上的步驟操作實驗。 6.學生能用簡單的高低音編成曲目。 三、態度目標 1.讀者能樂於閱讀，且樂於與他人交流所學。 2.學生願意主動閱讀學習不同領域的知識。 3.學生能有良好的聆聽態度，並理解聆聽內容的要點。 4.學生樂於觀察生活，了解身邊人事物的不同樣貌。 5.學生能對貧窮的狀況抱持寬懷的心、同情並理解。
評量方式		實作評量、口頭發表、實際演練、生活實踐、繪圖紀錄

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214 2 0215-0221 3 0222-0228 4 0301-0307	學校妙妙妙 閱讀素養 環境教育 品德教育 戶外教育	1.詳讀《找不到山上》 2.將故事中出現的角色、店家整理成表格。 3.評論故事角色，並記錄下來。 4.小組任務：根據書本內容、人無特色，繪製「找不到山上」的地圖。 5.小組活動學生分組進行校園探索，找出學校中最特別的人事物。	進行校園探索，找出學校中最特別的人事物。	口頭評量 30% 實作評量 30% 課堂參與 30% 生活實踐 10%
5 0308-0314 6 0315-0321 7 0322-0328 8 0329-0404	小小偵探 II 閱讀素養 安全教育	1.導讀：教師介紹《大家來破案 2》目錄與科學原理編寫方式。 2.詳讀《大家來破案 2》。 3.提問與討論 1：書中人物的價值觀與犯案動機的合理性。 4.提問與討論 2：從書中探索在班上可以操作的實驗，並實際實	完成小小偵探 II 學習單。	口頭發表 20% 繪圖紀錄 20% 課堂參與 40% 生活實踐

		驗。 5.完成小小偵探 II 學習單。 ※延伸討論(音樂融入)： 1.藉由本書章節「蝠音」進行上學期對於高低音頻的概念回想。 2.藉由遊戲複習舊概念。。 3.探討聆聽 432Hz V.S.440Hz 音樂後的感受。		20%
9 0405-0411 10 0412-0418 11 0419-0425 12 0426-0502	我的天下第一班 閱讀素養 環境教育 品德教育 戶外教育 生命教育	1.詳讀《天下第一班》認識這山間迷你班級。 2.透過簡報教學，對偏鄉學校有所了解。 3.透過實際種植蔬菜，讓學生了解文本中種植蔬菜的辛勞。 4.透過討論，分享其他偏鄉小學的特色。 5.將文本內容對應到班級中，完成「我的這一班」學習單。	上台發表種植蔬菜的步驟與注意事項	口頭發表 20% 實作評量 20% 課堂參與 40% 生活實踐 20%
13 0503-0509 14 0510-0516 15 0517-0523 16 0524-0530	神奇的科學 閱讀素養 安全教育 科技教育	1.透過簡報教學，導讀《原來科學這麼好玩》，了解本書的 30 個科學題目與內容。 2.影片欣賞-書中科學題目「活動的人體骨架」，以了解人體的 骨骼組成與架構。 3.動手做-「活動的人體骨架」 4.分組閱讀討論與分享書中最喜愛的科學題目及理由。	製作「活動的人體骨架」	口頭發表 20% 實作評量 30% 課堂參與 30% 生活實踐 20%
17 0531-0606 18 0607-0613 19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0630	世界貧窮 - 我們窮不是因為懶惰【SDGs-1】 閱讀素養 環境教育 科技教育 品德教育 生命教育	1.請孩子發表可能造成貧窮的原因。 2.透過簡報教學，導讀《世界貧窮》，了解本書內容。 3.影片欣賞-「我們窮不是因為懶惰」，試圖打破一般人對於貧窮的偏見，培養孩子的同理心。 4.分組閱讀討論與分享書中印象最深刻的部分，最後發表「改善貧窮的策略或方法」。	發表「改善貧窮的策略或方法」	口頭發表 20% 實作評量 30% 課堂參與 30% 生活實踐 20%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解		

融入議題		【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、 乾旱...。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
學習重點	學習表現	【語文領域-英語文】 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

		3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 【健康與體育領域】 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。
學習目標		一、 知識目標 1. 理解繪本文本的內容並反思文本所帶來的意涵。 2. 理解並說出與繪本文本相關的單字或句子。 二、 技能目標 1. 使用電腦上網並完成電子賀卡的製作並寄出。 2. 以食材製作出三明治。 3. 搭配音樂唱出歌曲。 三、 態度目標 1. 積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。 2. 以開闊的心胸學習不同單元課程的內容。
評量方式		多元化評量，含學習單、課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、歌曲展演、海報設計、食物製作及電子賀卡製作等

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	安全保衛戰 【環境教育】 【安全教育】	1.複習動作單字。 （jump, dance, ride a bike, run,…） 2.繪本故事共讀: How Do Dinosaurs Stay Safe 3.故事放大鏡:學生觀察 。	找出校園中危險角，製作安全提醒標語海報。	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 安全提醒標語海報 10%
2 0907-0913				

3 0914-0920 4 0921-0927 5 0928-1004		a.故事中恐龍的危險行為有哪些? b.故事中恐龍的安全行為有哪些? c.你曾經在家中或學校做出哪些危險行為? d.這些行為會導致什麼樣的安全危機呢？ 4. 認識繪本中遵守安全及常規的句子 5. 校園安全你我他。 活動一: I SPY找出校園中危險角。 活動二: 安全提醒標語海報製作。 a.討論簡單英語標語海報小組創作。 b.分享並貼在校園中。 活動三: Safety Song。 （https://www.youtube.com/watch?v=gigBS-0KwjM）		
6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025 9 1026-1101 10 1102-1108	天災來臨時 防災教育 閱讀素養教育	1.複習天氣單字。 （sunny, rainy, windy, cloudy,…） 2.繪本故事共讀: When the Storm Comes 3.故事放大鏡:學生觀察。 a.當storm來臨時，故事裡的大人與小孩們做了哪一些事情? b.有哪一些小動物在故事中出現? c.當颱風來臨時，你會做哪些防災準備呢? 4.認識故事中防災準備的詞或句子。 活動一: 我說你演。 演出老師唸出句子意涵的動作。 5.我的防災包。 活動二: 設計我的防災包。 a.學習單-畫出防災包的內容物並寫下內容物的單字。 b.分享作品並說明設計理念	說出並畫出災害來臨時所做的準備有哪些	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 學習單 10%
11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129 14 1130-1206 15 1207-1213	創意三明治 【環境教育】 【安全教育】	1.複習食物單字 2.繪本故事共讀: Pete the Cat: Pete’s Big Lunch 3.故事放大鏡:學生觀察 a.What does Pete make for lunch？ b.What is the problem in the story? c.Will you share your lunch with your friends? 4.食物對對碰。 活動一： a.a, an, some 分類學習單。 b.討論可數不可數名詞分類。 活動二:健康食物紅綠燈。 a.介紹常見的食物並進行紅黃綠三大飲食分類。	完成健康食物紅綠燈分類學習單	課堂觀察20% 口語評量20% 活動式評量40% 學習單 10%

		b.幫 Pete 的三明治中的食物判斷是屬於紅黃綠中的哪些類別。 5.分享的快樂。 活動三：三明治 DIY 分享會。 a.討論是否有幫忙家人準備餐點的經驗並引導家庭活動參與的重要性。 b.製作健康三明治並與同學分享。 c.感恩食物生產者、製作者，珍惜食物。 d.了解食物與環境之間的關係。 6.討論製作三明治時要注意那些安全問題。 a.食材的衛生安全注意事項。 b.餐具的衛生安全注意事項。 e.使用工具的衛生安全注意事項。		
16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228- 1150103 19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	紅色聖誕 【環境教育】 【多元文化教育】	1.複習顏色單字。 2.繪本故事共讀：That’ s Not Santa 3.故事放大鏡：學生觀察 a.Why must Santa wear his red suit? b.Why did Mrs. Clause go out to deliver the Christmas presents with Santa? 4.聖誕老人的紅色與台灣郵差的綠色(文化探討)。 活動一：問題探討 聖誕老人為什麼穿紅色衣服? 活動二：影片 Why Is Santa Really Red (https://www.youtube.com/watch?v=-VNkmmOuXDw&t=100s) 5.Santa He Has a Red Red Coat 歌曲。 活動三：聖誕歌曲欣賞及齊唱。 (https://www.youtube.com/watch?v=ERqgBXBmJDw&list=LL&index=1) 6.Dear Red Santa 寫電子賀卡。 活動四: a.寫電子賀卡給加拿大的聖誕老人介紹加拿大的地理位置。 b.介紹簡單的英語電子賀卡書寫方式。 活動五：電子賀卡回信分享。	唱出Santa He Has a Red Red Coat歌曲	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 電子賀卡 10%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	英語教師群

<table>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td>【環境教育】
環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
【生命教育】
生 E2 理解人的身體與心理面向。
【防災教育】
防 E1災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。
防E5不同災害發生時的適當避難行為。
【能源教育】
能 E1 認識並了解能源與日常生活 的關聯。
能 E2 了解節約能源的重要。
能 E3 認識能源的種類與形式。
【閱讀素養教育】
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E2了解危機與安全。
安E4 探討日常生活應該注意的安全。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>【語文領域:英語文】
1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。
1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。
1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。
2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。
5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。
6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。
6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
【自然領域】
INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</td></tr>
</table>

		INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 【綜合領域 】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行 對環境友善的行動。
	學習內容	【語文領域:英語文】 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 【自然領域】 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
學習目標		一、 知識目標 1. 能理解繪本內容。 2. 能說出繪本內容與個人相關的生活經驗。 二、 技能目標 1. 能完作手做活動:製作主題海報、卡片 、標語 2. 能上台分享學習成果。 3. 能將繪本內容與生活經驗連結。 三、 態度目標 1. 樂於參與課堂學習活動。 2. 樂於閱讀繪本並於他人分享繪本內容。
評量方式		課堂參與、互動討論、學習單、口語表現、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	生命之美 【環境教育】 【生命教育】	1.繪本閱讀: Life 。 2.討論生物的成長。 繪本中有關生命的敍述: Life begins small. Ever for the elephants. Then it grows. 活動一: 觀看各種動物的成長(出生至長大的照片)。 活動二: 學生帶自己嬰兒照片並讓全班猜照片是哪位同學。 3.討論對生命的熱愛。 4.依繪本中有關生命的敍述: Ask any animal on earth who do you love about life? The hawk will say sky The camel will say sand	閱讀Life繪本討論生物的成長，並製作給未來的我卡片	課堂參與20% 互動討論30% 實作評量20% 上台發表 30%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314				

		The snake will say grass 5.小組討論自己對生命的熱愛是什麼?(喜歡的對象/想要成就的事物)。 6.製作卡片給未來的我。 7.將自己嬰兒的照片貼在卡片上,並繪製自己30歲後的樣子,寫出自己對未來的期待(人事物) I was a baby. Now, I am a _____. I love _____. 8.上台分享卡片內容 。		
6 0315-0321 7 0322-0328 8 0329-0404 9 0405-0411 10 0412-0418	大雨來襲 【環境教育】 【防災教育】	1.繪本閱讀:The Rain Come Down 2.繪本討論:因持續大雨造成一連串的混亂:honking, yelling, bickering, and barking.(鳴喇叭聲、大聲喊叫、爭吵、狗吠叫聲等)。 討論一: 說出繪本中角色對大雨帶給它的不便以及情緒反應。 討論二: 分享自己遇到大雨的經驗。是否造成不便,影響生活,進而影響情緒。 3.分組討論台灣常見的災害有哪些?(Typhoon, heavy rain) 如何預防或降低災害對生活的影響? 4.製作防災海報: 小組選定某一個災害,提出相應對的預防方法或避難行為,將圖片和重要詞語呈現在海報。 5.上台分享海報內容。	討論生活經驗-遇到大雨,提出相應對的預防方法或避難行為	課堂參與20% 互動討論30% 實作評量20% 上台發表 30%
11 0419-0425 12 0426-0502 13 0503-0509 14 0510-0516 15 0517-0523	行走就是要安全 【安全教育】 【防災教育】	1.繪本閱讀:Rosie’ s Walk。 2.繪本內容討論: 以路線圖方式呈現繪本內容,並加入繪本中的路徑語詞: across the yard, around the pond, over the haycock, past the mill, through the fence, under the beehives 3.行走安全討論。 討論一: 說出行走時應避免的不安全行為 討論二: 行走時應注意哪些事項。 4.分組討論生活經驗中因未注意行走安全而發生的事故傷害。 5.製作行走安全標語: 6.小組討論有關行走安全的標語並完成標語製作。 7.上台分享行走安全標語。	討論行走安全並完成行走安全的標語製作	課堂參與20% 互動討論30% 實作評量20% 上台發表 30%
16 0524-0530	節源能源 你我他	1.繪本閱讀:Saving Energy。 2.繪本內容討論:	上台發表「節約能源我最	課堂參與20% 互動討論20%

17 0531-0606 18 0607-0613 19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0630	【能源教育】 【環境教育】	列出繪本中的關鍵字:coal, oil, gas, air pollution, power plants, recycle。這些字彼此有相關聯之處: Coal and gas are burned in power plants. The burning creates air pollution. Some day, people may not find enough oil and gas to use. We may use less energy and do the recycling. 3.節約能源討論 a.討論一: 說出生活中何時/做什麼事會使用到能源?How many different ways do you use energy each day? b.討論二: 能源有限，如何節約能源how to save emergy? 4.製作「節約能源我最行」檢核表 小組討論及向全班分享節約能源的方式，全班共同完成「節約能源我最行」檢核表。 5.執行一週的「節約能源我最行」檢核表。 6.上台發表「節約能源我最行」檢核表執行情形。	行」檢核表執行情形	實作評量20% 生活實踐 20% 上台發表 30%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【漫步雲端】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四 年

				級 學群
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**科技教育** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習表現	**資訊** 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 **語文領域-國語文** 國4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 **英語領域** 英3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 **數學領域** 數r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 **自然科學領域**			

		自ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 **社會領域** 社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 **綜合領域** 綜2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 **健康與體育領域** 健體 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。
	學習內容	**資訊領域** 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 資議P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗（瀏覽器）。 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 資議T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。 **語文領域-國語文** 國Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 **英文領域** 英Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 **數學領域** 數R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 **自然科學領域** 自INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 **社會領域** 社Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 **綜合領域** 綜Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。 綜Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。 **健康與體育領域** 健體Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。
學習目標		**四、 認知目標** 1. 啟發學生Internet網路世界學習動機和興趣。 2. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。

	五、 技能目標 1. 理解並操作常用軟體，運用相關技能設計生活中常用的文件。 2. 運用電腦上網並完成電子賀卡的製作並寄出。 3. 從做中學，教導學生各項網際網路工具，包括搜尋、寫信、回信、建立聯絡人、地圖搜尋和探索、YouTube影片觀賞和分享等。 **六、 態度目標** 1. 積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動，以開闊的心胸學習不同單元課程的內容。 2. 教導學生資訊倫理守則，認識智慧財產權、電腦病毒和安全防護、搜尋各個學科網路學習資源，並與同學分享、學習觀摩。			
評量方式	多元化評量，含課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、線上實機操作等學習評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831- 0906	網路世界真有趣 【科技教育】	1.詢問學生喜歡上網做什麼？ 2.認識「網路與網際網路internet」及介紹網路位址和瀏覽器 3.說明在chrome新分頁開啟新頁面 4.提醒學生上網的守則	在課堂學習活動中運用登入網站瀏覽的技巧。如:開設新分頁、設定起始畫面和首頁。	口頭問答15% 實作評量50% 任務達成35%
2 0907- 0913				
3 0914- 0920	Google生活真便利 【科技教育】 【品德教育】 【人權教育】	1.示範說明何謂搜尋引擎 2.利用「Google搜尋應用程式」搜尋指定資料 3.示範好用的分頁群組 4.Google生活超方便，能查詢教育部字典、能翻譯英文。 5.網路雖方便，但要注意認識智慧財產權。	在檢索資料時能自行登入搜尋引擎並打開搜尋應用程式並搜尋指定資料、並同時了解和遵守智慧財產權	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
4 0921- 0927				
5 0928- 1004				
6 1005- 1011	電子郵差到你家 【科技教育】 【品德教育】	1.介紹與示範電子郵件(E-mail) 2.示範使用Gmail寫信的介面與操作 3.實際收信和回覆的操作 4.附加檔案和刪除信件的步驟	使用Gmail寫信　並操作收信及回覆信件，熟練網路郵件操作的方式。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成
7 1012- 1018				

8 1019- 1025		5.個人化信件設定的介紹 6.建立聯絡人和應用		35%
9 1026- 1101 10 1102- 1108 11 1109- 1115	Google地圖世界任遨遊 【交通安全教育】 【科技教育】 【戶外教育】	1.利用搜尋與探索地點，尋找學校及景點(戶外教育)，統整Google的功能進行戶外教學的行程規劃與安排。 2.運用「街景服務」功能看到實景。 3.設定我的Google地圖及路線規劃。 4.認識路線中所出現的各種交通標誌、號誌、標線，並能在生活中確實遵守。	利用街景服務搜尋學校及自家點，規劃放學行走路線解決生活問題，並認識不同交通標誌、號誌、標線，學會遵守交通規範。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
12 1116- 1122 13 1123- 1129 14 1130- 1206	YouTube影音世界知多少? 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】	1.認識與了解YOUTUBE影音的操作與功能。 2.指導學生認識快速搜尋影片、訂閱頻道及主動通知、如何分享影片等運用。 3.認知網路霸凌的傷害，並練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 4.提供面板操作的常用快捷鍵。	運用課程所學搜尋影片並認識訂閱頻道或使用技巧來練習YOUTUBE的操作實務。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
15 1207- 1213 16 1214- 1220 17 1221- 1227	歡樂聖誕節 【科技教育】 【生命教育】	1.介紹Google文書軟體做線上編輯文件(write) 2.示範文字編輯、插入圖片及網址/影片連結等 3.示範共同編輯的功能(協作) 4.蒐集有關「聖誕節」介紹的資料	在共編聖誕節活動的過程中，請學生依據課堂所學操作write軟體介面及功能	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%

18 1228- 1150103		5.線上協作完成任務		
19 115 年 0104- 0110	好好玩的Code.org 【科技教育】	1.展示程式遊戲及網站，結合自行設計程式語言及遊戲 2.程式積木的介紹 3.Code.org玩轉運算思維的整合介紹	運用程式語言內容練習設計好玩的遊戲設計，並於課程中展示說明。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
20 0111- 0117				
21 0118- 0120				

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【漫步雲端】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **科技教育** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 品 E6 同理分享。 **安全教育** 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習表現	**資訊** 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性		

點	現	資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 科議a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。 **語文領域-國語文** 國5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 自然科學領域 自pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 **社會領域** 社3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 **健康與體育領域** 健體1a-Ⅱ-2了解促進健康生活的方法。 健體2b-Ⅱ-1遵守健康的生活規範。 **藝術領域** 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
	學習內容	**資訊領域** 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 科議P-Ⅱ-1 基本的造形概念。 科議S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。 **語文領域-國語文** 國Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 **自然科學領域** 自INd-II-3生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 自INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 **社會領域** 社Ca-II-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 **健康與體育領域** 健體Bc-II-2運動與身體活動的保健知識。 健體Ca-II-1健康社區的意識、責任與維護行動。 **藝術領域** 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
學習目標		**四、 認知目標** 1. 認識常用文書軟體，學習基礎軟件運用知識。 2. 了解 WORD 文書軟體的使用範疇及使用方式。 **五、 技能目標** 1. 整合生活中所必須的文件處理技能。 2. 善用文件處理軟體學習排版和編撰文書資料。 3. 運用不同的軟件來操作物品或文書的美編與優化。

	六、 態度目標 1. 培養良好的媒體素養能力，結合媒體識讀的能力來正確運用網路資源。 2. 活用各種不同的技能解決生活中的問題。			
評量方式	多元化評量，含課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、線上實機操作等學習評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211- 0214 2 0215- 0221 （農曆春節）	北極熊有話說 【科技教育】	1.文書軟體Word的介紹和啟動 2.示範Word操作及開啟範例檔 3.練習文字格式設定 4.插入圖片和3D模型、段落對齊設定 5.儲存檔案、文件檔格式	練習在軟體運用中來認識不同文宣的設計和排版。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
3 0222- 0228 4 0301- 0307 5 0308- 0314	走出戶外去爬山 【交通安全】 【家庭教育】 【戶外教育】 【生命教育】 【安全教育】	1.收集跟家人出遊的照片檔 2.跟家人討論乘車時應注意的交通安全，並記錄下來 3.觀看影片及範例說明文書編輯的重要性 4.版面設定和背景、檢視文件 5.文字藝術師及複製格式和項目符號的功能 6.操作文字方塊和圖片 7.介紹重複、復原和快速鍵	請學生透過設定版面和背景來切換不同的檢視方法並整合家人出遊的旅行計畫來作呈現。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
6 0315- 0321 7 0322- 0328 8 0329- 0404 9 0405- 0411	校慶園遊會 【科技教育】	1.利用影片或網頁介紹校慶園遊會的海報 2.示範表格應用和建立步驟 3.示範欄和列的調整及自動調整表格 4.登打表格標題和插入圖片 5.平均分配欄寬列高，並將表格內容置中 6.說明版面配置-合併儲存格 7.配合所學技巧整理設計園遊會價目表及海報內容	透過討論將海報設計需要的元素與同儕分享，創建園遊會海報的設計要點。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%

10 0412- 0418 11 0419- 0425 12 0426- 0502	母親／父親 我愛您 【科技教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】	1.學生思考卡片的正面與背面，思索如何添加圖案以及各效果。 2.能瞭解背面的元件需要翻轉。 3.示範插入圖案、文字等 4.輸入卡片內容及設計圖案 5.示範如何處理圖案重疊和對齊的技巧 6.能夠分享及欣賞他人作品，並學習其優點	練習運用網路資源來設計自己的作品，改善計計版面的精緻度。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
13 0503- 0509 14 0510- 0516 15 0517- 0523	青蛙成長很Smart 【科技教育】 【閱讀素養教育】	1.觀摩流程圖的種類及了解流程圖的目的 2.建立SmartArt圖形，變更色彩和樣式 3.登打青蛙成長的過程文字 4.呈現圖文並茂SmartArt，繳交自然科報告	讓學生嘗試運用smartart來整合學習知識，結合線上圖片或Google圖片增加作品插圖的豐富性並請學生展示作品。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
16 0524- 0530 17 0531- 0606 18 0607- 0613	我是大文豪 【科技教育】 【閱讀素養教育】	1.了解段落和段落標記的意義 2.示範Word文本設定行距和間距的操作 3.熟悉段落的縮排及項目符號的操作 4.編寫自我宣傳的文宣文稿 5.加入插圖並套用文繞圖功能	讓學生展示文書編輯軟體的作品，運用不同操作的過程，來體會編寫文稿時可以展現的方式，請學生發表說明。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%
19 0614- 0620 20 0621- 0627 21 0628-	班刊編輯我也會 【科技教育】 【閱讀素養教育】	1.說明並討論班刊基本要素 2.示範班刊版面編排的案例 2.設定頁首、頁尾和頁碼的配置 3.利用Word內建去背/裁剪/校正對圖片修改	發表班刊的設計要素，討論排版的方式，並且設計出自己心目中的班刊分享發表。	口頭報告15% 實作評量50% 任務達成35%

0630		4.介紹儲存檔案的類型:pdf及doc等 5.作品呈現及欣賞		

五年級

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫				
每週節數	2節		設計者	五年級學群
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【家庭教育教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			

		資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
學習重點	學習表現	【語文領域--國語文】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【健康與體育領域】 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 【綜合活動領域】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【藝術領域】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。
	學習	【語文領域--國語文】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

	內容	Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會領域】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【健康與體育領域】 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 【綜合活動領域】 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 【藝術領域】 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。
學習目標		一、知識目標 1.能了解文本背後所蘊含的價值觀或寓意。 2.能知道文本裡所呈現的文化內涵。 3.能理解文本中的人物情感，能夠從不同角度理解文本內容。 4.能明白人與人之間的差異性，並了解如何用正確的方式與之相處。 5.能理解每個生命階段都有需面對的挑戰及該承擔的責任。 6.能了解文化信仰帶給人類生活的影響。 7.能了解河川教育生態，並知道人類的生活對水資源的影響。 二、技能目標 1.能運用摘要策略，擷取文本大意。 2.針對文本的提問，透過小組討論後，能發表想法。 3.能利用網路資訊，查詢相關主題資料，豐富報告內容。 4.能運用寫作技巧，完成應用文的書寫。 5.透過聆聽或閱讀，能抒發出心中所想，分享自身經驗。 6.走訪河川教育中心後，能推廣環境永續的概念。 7.能將小組討論後的想法，用視覺元素和構成要素，完成主題作品。 三、態度目標 1.面對每個人之間的差異性，能學習用尊重的態度對待。 2. 能體會親情的可貴，學會感恩與關懷。 3.在小組討論時，能培養尊重他人意見、懂得互相幫助與合作的態度。 4.能培養愛護地球、具備環境保護意識。 5.能培養勇於表達疑問與想法的學習態度。
評量方式		參與討論、實作評量、口頭發表、學習單、海報及卡片繪製、寫作成果

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 0831-0906 2 0907-0913 3 0914-0920 4 0921-0927 5 0928-1004	聽我說書趣 科技教育 閱讀素養教育 資訊教育 品德教育	1. 你看書了嗎？ 觀看「兒童文化館」的書本介紹影片，讓學生票選最想看的書，並分享對書本內容及背景音樂所感受到的想法。 2. 圖書挖寶趣 學生分組後，教師給每組一份書單，學生到圖書館閱讀書單裡的書，並決定要推薦給全班的兩本書。 3. 圖書哇哇哇 利用平板尋找欲推薦的書本相關資料及搭配的音樂，完成「推薦好書」海報。 4. 好書報報 每組上臺推薦好書，並搭配此書的背景音樂。	能完成「好書推薦」海報並於課堂中發表	課堂參與 20% 完成海報 40% 成果報告 40%
6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025 9 1026-1101 10 1102-1108	每個獨特的自己 安全教育 生命教育 閱讀素養教育 人權教育 品德教育 SDG 4 SDG 11	1. 自己的獨特 聆聽歌曲，並了解歌詞的意境，分享感受與經驗。 2. 如果感到好奇，就開口問吧！ 閱讀《如果感到好奇，就開口問吧！》，讀後由老師提問，小組討論並發表讀後感。 3. 走進他的世界 觀看《星星的孩子》電影片段，由教師提問，小組討論並發表感想，從中了解每個獨立的個體都有自己的特點，要如何才能和睦相處。 4. 你是我，我是你 透過教師設計的體驗活動，讓學生能設身處地為他人著想，能分享體驗活動後的感想及完成學習單。	閱讀文本後，能分享體驗活動後的感想並完成學習單	課堂參與 20% 心得發表 40% 實作評量 40%
11 1109-1115	走一段生命的路	1. 生命的路 觀看影片，發表觀看後的心得	能分享觀看影片後的心	課堂參與 20% 心得發表 40%

12 1116-1122 13 1123-1129 14 1130-1206 15 1207-1213	生命教育 環境教育 家庭教育 閱讀素養教育 品德教育	及相關的經驗。 2.珍惜當下 共讀《爸爸 Fun 暑假》，由教師提問，小組討論的方式，讓學生了解如何面對離別，並讓學生分享想法及相關經驗。 製作一張「珍惜卡」，寫下自己想與珍愛的人事物一起完成的三件事，並努力去實踐吧！ 3.把愛說出口 教師引導學生，以愛為主題，寫作一封書信。	得，並能製作「珍惜卡」	實作評量 40%
16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228- 1150103 19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	鄉土情 家庭教育 環境教育 閱讀素養教育 科技教育 能源教育 戶外教育 安全教育 海洋教育 多元文化教育 品德教育 SDG 6	1.在地鄉土 聆聽歌曲及影片賞析，從中了解在地鄉土文化，發表曾體驗鄉土文化的經驗。 2.保佑保佑 共讀《土地公公要回家》，透過教師提問進行內容深究，小組討論並發表。 3.你了解了嗎？ 小組利用平板尋找在地鄉土文化的影片並發表。 4.走進社區 到「老街溪河川教育中心」參訪，從而了解並推廣環境永續的概念。 5.我發誓…… 製作「省水宣言」海報並發表。	能運用平板找尋在地鄉土文化的相關影片，並進行小組發表分享	課堂參與 20% 心得發表 40% 實作評量 40%

每週節數	2 節		設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E3 認識生涯規劃的意涵。 涯E5 探索自己的價值觀。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 SDGs 4.5 消除教育中的一切歧視 SDGs 15.7 消除偷獵和販運受保護物種			
學習重點	學習表現	【語文領域--國語文】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【社會領域】 3b-Ⅲ-1 關心生活中人與人、人與環境的互動關係。 3c-Ⅲ-1 能關心自己與他人，並培養人際互動的敏感度與同理心。 3c-Ⅲ-5 能規劃、執行及省思個人生活實踐的經驗。 【綜合活動領域】 1a-III-4 能探索自我特質與學習興趣，培養正向自我概念。			

		1b-III-4 能覺察自己的興趣、能力與價值觀，進行初步的生涯規劃。 2b-III-3 能體會他人的處境與感受，並展現尊重與關懷的態度。 【藝術領域】 1-Ⅲ-6　能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-4　能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。
	學習內容	【語文領域--國語文】 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1　自我情感的表達。 Be-Ⅲ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-Ⅲ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會領域】 Aa-Ⅲ-3　個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係 Af-Ⅲ-1　全球須共同關心人權與永續發展議題 Af-Ⅲ-3　善盡世界公民責任 【綜合活動領域】 Ba-III-3 興趣、能力與價值觀的覺察與發展 Ba-III-4 生涯發展與生活規劃 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷 【藝術領域】 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型
學習目標		知識目標 1. 能擷取《漫漫長夜》、《每一件善良的事情》中的大意與關鍵訊息，掌握角色經歷與故事主題。 2. 熟習摘要策略，擷取《為什麼要讀書？為什麼要工作？》重點篇章大意與主旨。 3. 能推論《為什麼要讀書？為什麼要工作？》讀書與工作在個人生涯中的意義。 4. 能推論《漫漫長夜》、《每一件善良的事情》中角色行動背後的情感與因果關係。 5. 能評述《漫漫長夜》、《每一件善良的事情》中呈現的我是誰、孤獨、失去、陪伴、希望、夢想、善意等議題，並表達個人觀點。 6. 能欣賞與描述音樂 MV 或藝術作品中的情感與象徵意義。 7. 能表達對文本情節與音樂 MV 作品之間意象連結的觀察與感受。 8. 能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 技能目標 1. 能口語表達自我情感與價值觀等想法。 2. 能完成與各單元文本主題相關的學習單。 3. 能運用多元媒材與創作技法，設計與實作個人生命旅程的象徵創作（星星、我的意義藍圖）。 態度目標 1. 願意參與團體活動，合作完成任務並展現尊重與責任感。

	2. 願意傾聽他人故事，尊重不同經驗與背景。 3. 能覺察且尊重自己與他人的生命經歷與情感差異。 4. 願意同理他人。 5. 積極理解自我，找尋自我的特質。 6. 願意以正向態度面對未來挑戰。 7. 願意實踐關懷生命與環境友善的行動，回應文本中的價值呼喚。 8. 能關懷認同關於於動物保育、環境永續與多元文化等核心價值。 9. 願意主動關懷他人、促進友善互動。 10. 願意從生活中實踐善行、帶動正向改變的責任感。			
評量方式	實作評量、課堂觀察、作業評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214 2 0215-0221 3 0222-0228 4 0301-0307 5 0308-0314	聽我說書趣 科技教育 閱讀素養教育 資訊教育 品德教育	1. 你看書了嗎？ 觀看「兒童文化館」的書本介紹影片，讓學生票選最想看的書，並分享對書本內容及背景音樂所感受到的想法。 2. 圖書挖寶趣 學生分組後，教師給每組一份書單，學生到圖書館閱讀書單裡的書，並決定要推薦給全班的兩本書。 3. 圖書哇哇哇 利用平板尋找欲推薦的書本相關資料及搭配的音樂，完成「推薦好書」海報。 4. 好書報報 每組上臺推薦好書，並搭配此書的背景音樂。	能完成「好書推薦」並於課堂中發表	課堂參與 20% 完成海報 40% 成果報告 40%
6 0315-0321 7 0322-0328 8 0329-0404 9 0405-0411 10 0412-0418 11 0419-0425	希望同行 (生命教育、閱讀素養教育、環境教育、SDGs)	**寂靜之聲** 前導音樂〈The Sound of Silence〉欣賞：領略與分享孤獨與被關注的矛盾之經驗。 **《漫漫長夜》文本理解** 小組討論、發表 一、角色背景分析 二、預測、推論角色的決定、情節發展和結果 三、小組摘要小說大意 四、佳句分享並表達自己選擇的原因、看法和感受。 五、詮釋整合與表達 (小組討論發表)	能以多元媒材創作屬於自己的〈星星〉	實作評量 30% 課堂參與 30% 作業評量 40%

		1. 書名《漫漫長夜》可能有什麼象徵意義？與內容有哪些呼應？ 2. 小企鵝與諾頓的旅程可以象徵人生的哪些經歷？ 3. 書中出現的「有黑斑的蛋」、「夜晚」、「星星」、「大海」、「懸崖」、「水桶」等意象，這些意象代表了什麼樣的主題或情感？ 4. 全書反覆出現「走」與「停」，這兩個動作在故事中有什麼隱喻？ 5. 如果把《漫漫長夜》比喻成一段成長的旅程，你會如何解釋旅程中的各個階段？(自我成長從依附到獨立，成為「自己」必須經歷恐懼痛苦與歡喜) 六、評估和批判 (小組討論發表) 1. 你認為作者選擇用動物作為主角是否成功？為什麼？ 2. 這本書呈現的孤獨/自我認同/生存/陪伴/追求理想等議題對你來說有何啟發？ 3. 如果你是這本書的作者，你會選擇用什麼不同的角色或敘述角度來呈現這個故事？為什麼？ **平凡之地的奇蹟(延伸創作)** 創作引導音樂：《獅子王》主題曲MV：Can You Feel The Love Tonight 文本p.74插圖(視角與構圖)賞析，觀察自己本身具有的或生活中美好品質與事物，以平板拍照並結合文、圖製作影像。 **重新出發的勇氣(延伸創作)** 創作引導音樂：《獅子王》主題曲MV：Circle Of Life、A-Lin〈海洋之心〉 生命旅程象徵創作：自己的〈星星〉。		

		《蘇丹的犀角》繪本(補充教材) 加強理解白犀牛盜獵及物種瀕危問題，延伸探討人類活動對自然的影響。 **怎麼選擇才對？(動物保護議題辯論)** 該不該有動物園？		
12 0426-0502	意義的追尋 (生命教育、閱讀素養教育、生涯發展、SDGs)	**《我們為什麼要讀書？為什麼要工作？》文本理解** **選讀篇章** 〈為什麼要學習？為什麼要上學〉 〈從喜歡的事物/擅長的事物找到工作的方向〉 〈工作與金錢的關係〉 〈AI 與工作〉 〈有錢就能得到幸福嗎？〉 〈每個人都有屬於自己的人生道路〉 **摘取篇章大意** **問題討論：** 讀書與未來的關係 工作與金錢的關係 興趣能當工作嗎 找不到有興趣的工作怎麼辦 **選擇與信念** **音樂 MV-茄子蛋〈浪子回頭〉欣賞** 討論 MV 故事想表達的什麼?角色信念轉變＋聆聽歌曲並發表感受 **我的意義藍圖(平面設計創作)** **前導音樂：張雨生〈我的未來不是夢〉、林俊傑〈最嚮往的地方〉** 製作『我的意義藍圖』，依照自己的信念設定未來生活目標、生活開銷表。	能製作〈我的意義藍圖〉並於課堂中發表	實作評量 30% 課堂參與 30% 作業評量 40%
13 0503-0509				
14 0510-0516				
15 0517-0523				

16 0524-0530				
17 0531-0606 18 0607-0613 19 0614-0620	善的漣漪 (生命教育、閱讀素養教育、SDGs)	**《每一件善良的事情》(繪本教學)** **一、文本核心概念** 1.角色的情感與行為： 聚焦「我」的態度轉變，以及瑪雅面對冷漠的堅強與沉默。 2.行為與後果：「我」的沉默導致關係斷裂，突顯選擇的重要與遺憾的力量。 3.善良與冷漠：呈現「做」與「不做」的差異，強調善良的力量與時機的不可逆。 4.理解象徵：水波與石頭象徵小小善意的擴散力，深化主題意涵。 **二、閱讀理解提問** 1. 為什麼「我」不願意和瑪雅說話、玩耍？推論原因 2. 為什麼「我」後來一直希望瑪雅回來？〉綜合判斷我的後悔與成長 3. 你認同艾老師說的「每一件善良的事情都使世界變得更好一點」嗎？鼓勵提出自己對善良的理解、共鳴經驗、獲得的啟發 **冷漠與善良的抉擇(角色戲劇扮演)** 小組表演冷漠與友善兩種版本，引導觀眾討論。討論被忽視、邊緣化	能完成〈我的善良行動紀錄〉小冊子。	實作評量 40% 課堂觀察 30% 作業評量 30%

20 0621-0627		者的處境，學習公平與尊重。 討論： 1. 如果你是瑪雅，你會有什麼感受？你希望同學怎麼對待你？ 2. 「我」如果有第二次機會，應該怎麼做？ 3. 你是否曾經觀察到別人被冷落？你怎麼看？ 4. 善良真的能改變世界嗎？從生活經驗說說看。		
21 0628-0630		**我的善良行動紀錄(生活實踐)** **引導音樂：《Count on me》MV-Bruno Mars** 討論在生活中的實踐方法 完成善良行動記錄小冊子，寫下出自己願意實踐的小善舉，每完成一項善意行動就能點亮一顆星星/太陽。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【性別平等】 性 E3 覺察性別角色刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。		
學	學	【語文領域-英語文】		

習重點	習表現	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【健康與體育領域】 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 【綜合活動領域】 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【健康與體育領域】 Fa-Ⅲ- 3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 【綜合活動領域】 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
學習目標		1、 知識目標 1.連結繪本文本的內容 並反思文本所帶來的意涵。 2.說出與繪本文本相關的單字或句子。 2、 技能目標 1.讀懂所學簡易短文、短劇、故事中的關鍵字詞和句子。 2.辨識簡易短文、短劇、故事中的主要人物及場合。 3.使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

	4.將繪本中的字詞運用於生活中。 5.運用色彩發揮創意積極創作。 6.學生能進行對話的改編，並共同演出讀者劇場。 3、 態度目標 1.與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。 2.以開闊的心胸學習不同單元課程的內容。			
評量方式	多元化評量，含學習單、課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、歌曲展演、海報設計、食物製作及電子賀卡製作等。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913 3 0914-0920 4 0921-0927 5 0928-1004	同理與尊重 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1.故事共讀：Seven Blind Mice 2.故事放大鏡：學生觀察。 **活動一**：故事內容提問 Questions about Three Blind Mice： Why are the mice wearing glasses? What are they holding? Why are they riding on a fish? **活動二**：帶學生從問題中知道眼睛看不到時的生活情況，並回想自己是否有遇到相關類似的經驗。 **活動三**：教師使用故事教學 PPT 呈現繪本封面，請同學觀察封面並進行 Q&A 白板活動。 What do you see? How many mice are there? What colors are they? Why are they black? What are they doing? Where are they going? What’s the book title? What does “blind” mean? Can they see each other? How do they feel? **活動四**：教師以例句引導學生完成 Timeline 的分組學習單。 例句：On Monday, Red Mouse went first to find out. It’s a _____. 例字：pillar / snake / spear/ cliff/ fa n/ rope / elephant **活動五**：學生分組進行發表，教師總結繪本故事，請學生記住切勿以偏概全，並帶唸 The Mouse Moral：Knowing in part may make a fine whole, but wisdom comes from seeing the whole. 3.請學生討論如何前因後果分析清楚，	閱讀完繪本及小組討論後，提出如何前因後果分析清楚方法，以免造除誤會 。	實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)

		以免造除誤導或誤會		
6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025 9 1026-1101 10 1102-1108	全家人一做家事 【家庭教育】 【性別平等教育】	1.繪本故事共讀：Piggy book 2.故事放大鏡：學生觀察。 3.教師播放 Piggy book by Anthony Browne. Read by Miss French. **活動一**： Questions about Family：帶出三個關於家庭的問題，帶學生從問題中去描繪出自己的家人，並回想自己和家人的相處。 **活動二**：教師使用故事教學 PPT 呈現繪本封面，請同學觀察封面並進行 Q&A 白板活動。 **活動三**：教師帶學生複習家人的單字，並且學生進行家人圖卡配對；並選擇其中一位家人，以 We share ____ together 作課堂評量。 **活動四**：教師帶出一個性別的問題：Is it a boy thing or girl thing? **活動五**：請學生根據以下例句進行左、右手舉手回答(左手男生、右手女生)並且學生以句子回答：I think it’s a ____ (boy/girl) thing because…… 4.學生分組將繪本單字片語 + 課外補充之單字進行 Venn diagram 的分類，分為男生、女生、雙方都可三類。 5.根據自己與家人的互動，讓學生寫出自己能夠為家庭做的事情。	閱讀完繪本及小組討論後，根據自己與家人的互動，讓學生寫出自己能夠為家庭做的事情。	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 30% 學習單 10%
11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129 14 1130-1206 15 1207-1213	天氣多變化 【環境教育】 【國際教育】	1.繪本故事共讀：The Rain Came Down 2.故事放大鏡：學生觀察。 3.影片欣賞：Weather Types **活動一**：教師播放影片，讓學生認識並了解世界上各種不同的天氣型態與人們對它們的感受。 a.教師指導學生認識並練習拼讀影片裡所出現的單字。 b.教師問全班：Is there any weather type you have never seen so far? c.教師再問學生：Are there any common weather types in Taiwan that are not mentioned in the video? d.教師更進一步地引導學生表達他們對各類型天氣的感受。 **活動二**：問全班以下幾個問題。	跟據教師的指導，學生能表達對各類型天氣的感受。	課堂觀察 20% 口語評量 20% 活動式評量 40% 學習單 20%

		a. Do you know our earth is getting hotter now? b. Why is our earth getting hotter? c. Why does it matter if the planet gets hotter? d. Have you ever heard about “climate change?” e. How much do you know about it? **活動三**：教師播放影片並提問。 a. How to talk to kids about climate change. b. What can we do to stop climatechange? c. How can I help to stop climate change? **活動四**：教師發下小白板與白板筆，一組一份，請學生在各自的小組內進行討論之後，再把答案以圖文並茂的的方式寫(畫)在小白板上。 **活動五**：小組上台發表。		
16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228- 1150103 19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	面對新環境和挑戰 【環境教育】 【安全教育】	1. 繪本故事共讀： Albert Starts School 2. 故事放大鏡：學生觀察。 **活動一**： a. 教師先問候全班： How are you today? 然後教師接著問： What day is it today? b. 待學生回答之後，教師繼續提問： How many days are there in a week? Do you know what they are? c. 教師引導學生練習說下列的句子： There are seven days in a week. They are Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday and Saturday. **活動二**： a. 教師問學生是否知道『一週七天的命名故事』? b. 教師播放故事教學 PPT，首先呈現繪本的封面，並透過下列問題引起學生學習興趣。 What’s the book title? Where do you think this story takes place? How many mice do you see? Can you guess their	閱讀完繪本後，能用英文說出平日在學校進行的活動。	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 30% 電子賀卡 10%

		relationship(它們的關係)? Who is Mrs. Munch? What do you think this story is about? **活動三**：小組討論共作： Origins of days of the week。 教師發下小組學習單 Origins of days of the week - Group work，請各組討論並統整學習的內容，完成小組學習單，各組交出學習單，由教師隨機發給各組來批改。 **活動四**：播放影片：At school! What do you do at school? 一邊指導學生練習用英文說出平日在學校進行的活動。 **活動五：繼續鼓勵學生說出另外一些影片裡沒有提到的學校活動。**		

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		【性別平等】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。		
學習重點	學習表現	【語文領域-英語文】 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。		

		1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【健康與體育領域】 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 【數學領域】 d-Ⅲ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖,製作折線圖與圓形圖,並據以做簡單推論。 【自然科學領域】 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C- Ⅲ -1 國內（外）招呼方式。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 【健康與體育領域】 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 【數學領域】 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。

		D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 【自然科學領域】 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。		
學習目標		1、 知識目標 1.理解繪本內容。 2.說出繪本內容與個人相關的生活經驗。 2、 技能目標 1.讀懂所學簡易短文、短劇、故事中的關鍵字詞和句子。 2.辨識簡易短文、短劇、故事中的主要人物及場合。 3.使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4.將繪本中的字詞運用於生活中。 5.運用色彩發揮創意積極創作。 6.學生進行對話的改編，並共同演出讀者劇場。 7.能將繪本內容與生活經驗連結。 3、 態度目標 1.樂於參與課堂學習活動。 2.樂於閱讀繪本並於他人分享繪本內容。		
評量方式		課堂參與、互動討論、學習單、口語表現、實作評量		
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214 2 0215-0221 3 0222-0228 4 0301-0307 5 0308-0314		角色扮演樂趣多 【家庭教育】 【性別平等教育】	1.繪本故事共讀： What Mommies / Daddies Do Best 2.故事放大鏡：學生觀察。 **活動一**： a.教師展示繪本封面，詢問有關封面問題 b.透過 YouTube 影片或是真實繪本，講述繪本並詢問學生問題。可用中或英文回答問題。 What animals do you see? What are they doing? Can you ride a bike? Who taught you to ride a bike? Do you have a bike? What color is it? What is it? It’s a snowman. Did you build a snowman before? Can you bake a cake? What materials do you need? Sugar, flour, egg, milk, baking powder etc. What kind of plants did they plant? Corn or carrot? What vegetables or fruits do you see? Can you sew buttons by yourself? Who will you talk to if you feel sad?	分享討論彼此和家人的生活相處方式並完成上台發表	課堂參與 20% 互動討論 30% 實作評量 20% 上台發表 30%

		Did you go trick-or-treating with your mommy? Do you have a pet? What is it? How did you take care of your pet? Who played with you in the park? **活動二**： a.請學生分組討論在家會進行的活動。 b.請學生分享家中和親人之間的互動		
6 0315-0321 7 0322-0328 8 0329-0404 9 0405-0411 10 0412-0418	眼明手快 【安全教育】 【閱讀素養教育】	1.繪本故事共讀：Five Senses 2.故事放大鏡：學生觀察 **活動一**： a.教師展示繪本封面並閱讀標題，詢問同學我們是如何感知生活周遭的? b.教師帶讀繪本，一邊讀，一邊請同學數一數他們現在分別用到那些感官，並以”I see, I hear, I smell, I taste, I touch…”為句子開頭一起數。可用中或英文回答問題。 c.提問同學: What are 5 senses? Why are 5 senses important? What is the main topic of this book? How many senses do we use to read this book? What is the purpose of our 5 senses? d.請同學練習以下句型，可用中或英文練習句型。 I see _____ with my eyes. I smell _____ with my nose. I hear _____ with my nose. I taste ____ with my mouth. I touch ____ with my finger. **活動二**： a.教師帶全班熟悉故事內容劇本 - My Five Senses。 b.分組 Eyes, Ears, Nose, Mouth, Hand 各自練習。 c.Eyes, Ears, Nose, Mouth, Hand 分散開，每組各一個人，即可組成五個不同角色在一組。 含有 Eyes, Ears, Nose, Mouth, Hand 角色的各組再練習。 **活動三**：故事回顧並練習劇本台詞 每一組有 Eyes, Ears, Nose, Mouth, Hand 角色上台，呈現本劇。 3.請學生討論如何利用五官，覺察	討論如何利用五官，覺察周圍的人事物，說出如何注意自身的安全	課堂參與 20% 互動討論 30% 實作評量 20% 上台發表 30%

		周圍的人事物，注意自身的安全		
11 0419-0425 12 0426-0502 13 0503-0509 14 0510-0516 15 0517-0523	上學的方式 【環境教育】 【安全教育】	1.繪本故事共讀與展現成果： This is the way we go to school：a book about children around the world 2.故事放大鏡：學生觀察。 **活動一**：學生五人一組，每位學生發下 Go to School Survey 學習單。先寫上自己的答案以後，再去訪問，同一組的同學不能重複，每一組需要分工去訪問。 **活動二**： a.學生五人一組，每位學生發下 Family Trip Survey 學習單。先寫上自己的答案以後，再去訪問。 b.小組探討故事中的城市與國家並依照世界五大洲分類，將世界地圖投影至大螢幕請學生拿出便利貼，一張寫一個城市國家名稱。 c.請各組學生上台貼在所屬的七大洲上。全班討論及核對答案。 **活動三**：請每組學生依據調查結果，使用科技資訊軟體，製作三個折線圖表，完成後學生上台分享與解釋自己的折線圖。 **活動四**：找押韻 a.請學生兩人一組，聆聽教師朗讀繪本，唸完一頁，停頓一分鐘。 b.發下找押韻字學習單，請學生寫下發現的押韻字，全班核對答案。 **活動五**：教師邀請學生分組朗讀故事。 3.請學生分組討論旅行中應注意的安全事項	學生依據地理位置分類國家與城市	課堂參與 20% 互動討論 30% 實作評量 20% 上台發表 30%
16 0524-0530 17 0531-0606 18 0607-0613 19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0630	我的夢想車 【環境教育】 【安全教育】	1.繪本故事共讀：If I Build a Car 2.故事放大鏡：學生觀察。 **活動一**： a.教師帶同學複習 A Nice Trip 單元相關內容。 b.教師提問: 同學每天是如何來上學? 對車子有甚麼印象? 有人搭公車上學嗎? 喜歡你所見到的車子嗎? 為什麼? **活動二**：製作氣球動力小車。 請各組同學說說看為什麼氣球小車的動力是甚麼? 要讓氣球小車移動的重點是甚麼?	共讀繪本 If I Build a Car 後，說出自己的生活經驗。	課堂參與 20% 互動討論 20% 實作評量 20% 生活實踐 20% 上台發表 20%

		各組的小車成功嗎? 不成功的原因是甚麼? **活動三：**請同學分享在台灣各式各樣的交通工具。 **活動四**：請同學分享不同國家的交通工具。 **活動五：**請同學分享曾經看過的汽車品牌，例如：FORD, TOYOTA, BENZ…… 。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【漫步雲端】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **生命教育** 生 E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **多元文化教育** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **閱讀素養教育** 閱 E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 **安全教育** 安 E5了解日常生活危害安全的事件。 **科技教育** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。			
學習重點	學習表現	**資訊** 資議t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議t-Ⅲ-3運用運算思維解決問題。 資議p-Ⅲ-1使用資訊科技與他人溝通互動。 資議p-Ⅲ-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 **科技** 科議a-Ⅲ-1覺察科技對生活的重要性。 科議c-Ⅲ-2運用創意思考的技巧。 **語文領域-國語文** 國2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 **藝術領域**		

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>視1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
視 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>資訊
資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。
資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。
資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。
資議T-Ⅲ-1資料處理軟體的應用。
科技
科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。
科議A-Ⅲ-2科技產品的基本設計及製作方法。
語文領域-國語文
國Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
國Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
藝術領域
視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td>知識目標
啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。
技能目標
使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。
態度目標
從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。
教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。
教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="3">口頭回答、互動討論、實機操作、主題簡報、分組報告、作品上傳</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
0831-0906</td><td rowspan="5">認識程式積木 Scratch【生命教育】</td><td rowspan="5">1.程式積木 Scratch 登場
1-1 學生討論並說出遊戲的元素:人物、音樂、劇情…等。
1-2 遊戲的開始與結束:
小組相互討論開始的設計、過程的操作、遊戲結束的條件。
1-3 程式軟體 Scratch 介紹:角色、造型、背景、座標、程式方塊模組與遊戲建構流程介紹。
2.創作生日卡片：
2-1 討論生日卡片的種類、祝賀語、稱謂的寫法。
2-2 運用程式設計互動式的電子生日卡片。
2-3 分享專案到Scratch網頁平台</td><td rowspan="5">熟練 Scratch 軟體操作，依加入喜歡的角色（貓咪）並建立動作(可到處走動)。</td><td rowspan="5">1.口頭問答
2.操作練習
3.作品評量</td></tr>
<tr><td>2
0907-0913</td></tr>
<tr><td>3
0914-0920</td></tr>
<tr><td>4
0921-0927</td></tr>
<tr><td>5
0928-1004</td></tr>
</table>

6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025	創客遊戲初體驗 【安全教育】	1.勇闖十字路口： 1-1 設想狀況-十字路口的孩子，若在對正確的燈號，就能避開危險的車潮，便可安全地通過馬路。 1-2 討論十字路口車流量大時應該如何通過，若不注意可能會發生什麼事情？ 1-3 利用條件判斷(If-then)的觀念來堆疊程式積木。 1-4 迴圈的認識與應用 1-5 分享專案到 Scratch 網頁平台	了解通過馬路應避開車流，以條件判斷(If-then)的積木設計青蛙過馬路並上傳作品。	1.口頭問答 2.操作練習 3.作品評量
9 1026-1101 10 1102-1108 11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129	森林小遊戲 【環境教育】	1.森林捉迷藏： 1-1 教師設定小動物在森林裡玩捉迷藏的故事情節。 4-2 利用 Scratch 中的座標觀念與應用，使學生了解每個動物的相對位置。 4-3 找到小動物，將其變色並加上音效。 4-4 分享專案到 Scratch 網頁平台 5. 一起來接蘋果 5-1 藉由「一起來接蘋果」遊戲，指導學生如何透過「廣播訊息」與「當收到訊息」積木，開始玩遊戲。 5-2 使用「定位到：鼠標的 x 軸位置」積木，讓男(女)孩隨著解滑鼠左、右移動，幫爺爺接蘋果。 5-3 藉由「時間」和「得分」變數，增加接到蘋果的成就感，及「倒數計時」等宣告遊戲時間到了。 5-4 結合錯蟲(Bug)程式，例如「得分不是得一分，而是暴增」或「蘋果卡住了，不會往下掉」，教導學生如何透過測試，學習除錯蟲(debug)。	實機操作，設定正數(分數)與倒數(時間)的積木組合完成接蘋果的遊戲設計並上傳作品。	1.口頭問答 2.操作練習 3.作品評量
14 1130-1206	遊戲設計小高手 【科技教	6.星球保衛隊： 6-1 利用 Youtube 參考並瀏覽「橫軸」遊戲的進行	實機操作完成擊落隕石的遊戲設計並上傳	1.口頭問答 2.操作練習 3.作品評量

15 1207-1213	育】	6-2 為了避開危害安全的危機，應有所作為，例如提前閃避，擊落等預防措施。 6-3 設定角色移動方向鍵控制程式 6-4 用句型「如果…那麼…」等邏輯來設計主角擊落或遺漏隕石來進行劇情安排。 6-5 講解如何發射子彈擊落隕石？當隕石被擊中時，會變更造型，包括變形、消失。 6-6 說明如何處理生命值變化？更換生命值造型；當生命值=0時，結束遊戲程式。 6-7 分享專案到 Scratch 網頁平台。	作品。	
16 1214-1220				
17 1221-1227				
18 1228- 1150103				
19 115 年 0104-0110	科普閱讀主題探究 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	1.科普閱讀文章： 《黑色金奇之旅-我的石油小百科》SDGs 書籍討論分享。 2. 可負擔的潔淨能源 2-1 討論當今能源的種類，比較優缺點 2-2 學習分組共作 2-3 使用 Google 簡報分組共作簡報內容 2-3 分組主題簡報內容與分享	分組簡報製作並上臺報告科普主題，分享各項能源的使用優劣與歷史。	1.分組報告 2.主題簡報 3.小組討論
20 0111-0117				
21 0118-0120				

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【漫步雲端】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　五年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
家庭教育
家 E7表達對家庭成員的關心與情感。
家 E12規劃個人與家庭的生活作息。
安全教育
安 E1 了解安全教育
閱讀素養教育
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
戶外教育
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
科技教育
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">資訊
資議t-Ⅲ-1運用常見的資訊系統。
資議t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。
資議a-Ⅲ-1理解資訊科技於日常生活之重要性。
資議p-Ⅲ-1使用資訊科技與他人溝通互動。
資議p-Ⅲ-3運用資訊科技分享學習資源與心得。
科技
科議a-Ⅲ-1覺察科技對生活的重要性。
科議c-Ⅲ-2運用創意思考的技巧。
語文領域-國語文
國2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。
國5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
綜合活動領域
綜2c-Ⅲ-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
自然科學領域
自tc-Ⅲ-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</td></tr>
<tr><td>學習內</td><td colspan="2">資訊
資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。
資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。</td></tr>
</table>

	容	資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議T-Ⅲ-1資料處理軟體的應用。 **科技** 科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 科議A-Ⅲ-2科技產品的基本設計及製作方法。 **語文領域-國語文** 國Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 **藝術領域** 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。
學習目標		**知識目標** 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 能了解簡報的操作與功用。 學習整理資料，並適度的表達意思。 **技能目標** 能具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。 學生學會製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中 學生學會「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。 培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。 **態度目標** 啟發學生 Canva 簡報軟體學習動機和興趣。 樂於參與團體分工與合作。 學習尊重他人。
評量方式		口頭回答、互動討論、實機操作、主題簡報、分組報告、作品上傳

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	Canva 設計超簡單	1.Canva 初體驗 1-1 藉由動畫影片，讓學生認識 Canva 平台之功能。 1-2 啟動 Canva，讓學生建立空白設計，進行 Canva 設計初體驗，並介紹 Canva 元素的種類。 2.尋人啟事 2-1 教導學生如何在 Canva 平台中加入文字和調整格式效果。 2-2 使用 Canva 引導學生來輸	能登入啟動 Canva 平台並學會元素的使用與文字設計。	1.口頭回答 2.實機操作 3.作品評量
2 0215-0221				

3 0222-0228		入標題，套用佈景主題。 2-3 「愛麗絲尋人啟事」，想想如何幫愛麗絲把眼鏡戴好，指導物件的安排與使用。 2-4 討論簡報需要的圖片，並設定文字方塊來呈現內容。 3. 分享作品到網路硬碟		
4 0301-0307 5 0308-0314	家庭旅遊記趣 【戶外教育】	1. 教導學生如何套用設計範本和樣式。 2. 教導學生如何加入可愛插圖，增添視覺效果。 3. 藉由教學影片，學會版面調整和編輯照片，讓照片變得更清晰、聚焦。 4. 構思主題及安排照片，動手製作獨一無二的頁面模版，思考如何解決文字及插圖等圖層問題。 5. 教導學生如何設定頁面動畫及分享檢視。 6. 使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。	使用 Canva 將照片彙整，透過相框、遮罩或裁切方式製作旅遊回憶的作品。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 作品評量
6 0315-0321 7 0322-0328 8 0329-0404	守護地球一起來 【環境教育】	1.「哪些 SDGs 項目與環境保護內容有關呢？」藉以引起學習動機。透過課本及動畫影片，介紹世界地球日，帶領學生利用 Canva 平台製作宣傳海報。 2. 教導學生「保護地球人人有責」的觀念，並學會更換地圖日插圖及漸層色設定。 3. 教導學生如何產生 QRCode 和大圖輸出。 4. 深耕永續海洋與保育觀念，製作傳單來提醒學生保育的重要性。 5. 教學生使用 Canva 製作給綠蠵龜的明信片，提倡減塑環保概念。 6. 分享作品到網路硬碟。	運用表格製作的功能設計並且製作宣傳海報。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 作品評量
9 0405-0411	動手做範本	1. 教導學生設計範本頁面，加上代表圖示、小標題及可愛的的相框。 2. 教導學生於頁面中加入不同的動畫，儲存於專案中，讓學	以動畫特效加入轉場特效製作自動播放的簡報。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 作品評量

10 0412-0418 11 0419-0425		生學會管理 Canva 資料夾。 3.教導學生套用自己做的範本，思考如果文字與圖片重疊。 4. 教導學生轉場特效和出場安排，設計不同物件的時長安排。 5.教導自動播放簡報的功能，訓練學生口語表達的能力，並下載成 mp4 影片檔儲存。 6.分享作品到網路硬碟。		
12 0426-0502 13 0503-0509 14 0510-0516	母親節最棒的禮物【家庭教育】	1.教導學生透過篩選器，快速找到照片拼貼範本，帶領學生思考照片拼貼範本有哪些元素？ 2.選取 Canva 提供的旅遊拼貼範本，輸入標題，更換校外教學活動的照片，並加入自己喜歡的元素圖案。 3.教導學生完成母親節拼貼作品，設計愛心形狀的邊框設計，送給最棒的媽媽，祝媽媽母親節快樂。 5.教導學生利用 Canva 完成心智圖筆記，與家人分享學校課程。 6.與家人分享校園中的生活照片拼貼樂	以照片拼貼方式設計並製作卡片。	1.口頭問答 2.操作練習 3.作品評量
15 0517-0523 16 0524-0530	製作趣味短影音【家庭教育】	1.教導學生剪接影片，學習 Canva 修剪、分割等功能，快速、輕鬆剪接影片。 2.調整影片速度，製作快轉效果或慢等作特寫，讓影片更有協調性，並加上字幕。 3.學習後製影片，教導學生 AI 去背和子母畫面等技巧，增添影片趣味性。 4.學生分組合作，完成「假日打毛線體驗」的影片，透過邊框，同時播放二支影片，最後加入背景音樂，讓影片更吸引人。 5.使用 Canva 音樂素材時，如何標示資料來源？教導學生著作財產權的觀念。	透過影片剪接、分割、音檔匯入等功能製作短影音。	1.口頭問答 2.操作練習 3.作品評量

17 0531-0606	我的旅遊電子書 【閱讀教育】	1.介紹如何將 Word 撰寫的記錄轉成 PDF 檔案，再匯入 Canva 完成旅遊電子書。 2.教導學生如何使用 Canva 匯入 PDF 長文件檔案。 3.套用範本側邊版型，製作旅遊電子書的目錄及各個頁面。 4.學習利用網格做照片拼貼，可以自動裁切、縮放照片。 5.介紹完基本操作後，進一步教導學生製作互動式目錄，建立目錄與各個頁面的連結，並套用精美的封面完成旅遊電子書。 6.配合照片數量使用適合的網格，完成其他的照片拼貼。 7.分享作品到網路硬碟。	以匯入PDF等檔案製作精美電子書。	1.口頭問答 2.操作練習 3.作品評量
18 0607-0613				
19 0614-0620				
20 0621-0627	AI 輔助設計與應用 【科技教育】	1.透過課本及動畫影片，介紹 Canva 的 AI 工具。 2.教導學生使用 Canva「魔法媒體工具」，只要具體描述繪畫需求，就能自動生成圖像，並與學生特別強調使用 AI 功能時，必須由監護人陪同的條款，並注意 AI 人工智慧的法律責任。 3.使用 AI 一鍵去背功能，完成 AI 影像整合大作戰作品。 4.利用 FaceArtist AI 變臉技巧，輸入想要轉換的風格，便可以產生不同風格的影像。 5.介紹完 FaceArtist AI 變臉技巧後，進一步教導 Animeify 動漫風格技巧，讓人物瞬間化身為動漫主角。 2.課本「怪獸大戰機械戰士」範例，將其修改為日本卡通樣式的影像。 3.老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。	運用魔法媒體工具(自動去背、魔法抓取等)合成影像。	1.口頭問答 2.操作練習 3.作品評量
21 0628-0630				

(六) 六年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者 六年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">【性別平等教育】
性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
【原住民族教育】
原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
【環境教育】
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
【海洋教育】
海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係
【安全教育】
安 E9 學習相互尊重的精神。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
永續發展目標（SDGs）
SDGs 10 減少國內及國家間的不平等
SDGs 11 建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【語文領域--國語文】
2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
【社會領域】
2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。
2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。
SDGs 10.2 2030年前，增強並促進所有人的社會、經濟和政治包容性，無論其年齡、性別、身心障礙、種族、族群、族裔、宗教、經濟或其他任何區別。
SDGs 10.3 確保機會平等、減少不平等現象，包括消除歧視的法律、政策及實務作法，並推動適當的立法、政策與行動。
SDGs 11.2 2030年前，為所有人提供安全、可負擔、易於使用及永續的交通運輸系統，改善道路安全，尤其是擴大公共運輸，特別注意弱勢族群、婦女、兒童、身心障礙者及老年人的需求。
SDGs 11.5 2030年前，大幅減少各種災害的死亡及受影響人數，且減少災害造成的全球國內生產毛額（GDP）直接經濟損失，包含與水相關的災害，並</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td colspan="3">著眼於保護窮人與弱勢族群。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">【語文領域--國語文】
Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
【社會領域】
Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。
Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。
Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。
Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">一、 知識目標
1.認識臺灣各族群特性、生活方式。
2.認識臺灣各族群的節慶特色。
3.認識臺灣歷史，且明白歷史上重要人物對臺灣的貢獻。
4.認識戰爭對人類的影響。

二、 技能目標
1.運用所學語文能力，組織、設計報告內容。
2.針對文本重點製作成海報，並上臺發表。
3.能運用網路資訊查詢課程所需資料。

三、 態度目標
1.學生能積極參與課堂活動。
2.能欣賞各族群的特色。
3.能欣賞歷史人物/名人。
4.啟發公民意識，培養捍衛公民權利的精神。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="3">學習單、海報、課堂參與、小組參與、上臺發表內容、製作的成品。</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
0831-0906</td><td rowspan="4">我知故我在－改變台灣的關鍵人物
性別平等教育
原住民族教育
海洋教育
環境教育</td><td>1.單元課程介紹
2.教師與學生共同閱讀文本《故事台灣史2》改變台灣的關鍵人物</td><td rowspan="4">共同閱讀文本，運用科技蒐集書本中的關鍵人物資料，並進行小組發表分享 。</td><td rowspan="4">口語表達 30%

互動討論 20%

學習單 20%

成果分享 30%</td></tr>
<tr><td>2
0907-0913</td><td>1.教師與學生共同閱讀文本
2.針對書本中的關鍵人物做介紹，討論文本內容，歸納重點，完成學習單。</td></tr>
<tr><td>3
0914-0920</td><td>1.教師與學生共同閱讀文本
2.針對書本中的關鍵人物做介紹，請各組同學就閱讀內容做發表及討論。</td></tr>
<tr><td>4
0921-0927</td><td>1. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。
2. 給予主題任務進行分組討論，並</td></tr>
</table>

		運用科技蒐集資料。 3. 各組成果發表		
5 0928-1004		**<u>延伸活動-異國美食饗宴</u>** **參考書籍** **《花園街10號》** **《好吃又好做的異國料理》** 1. 討論班級中學生的國籍或種族身分存在著多元特色 2. 邀請家長入班分享異國美食文化 異國美食交流與饗宴		
6 1005-1011	**世界可以更美好** 安全教育 海洋教育 環境教育 SDGs 10 SDGs 11	1. 單元課程介紹 2. 教師與學生共同閱讀文本 **<u>共讀文本參考：</u>** **《凱琪的包裹》** **《不一樣的沙子島之歌》** **《我的阿富汗筆友》** **《世界可以更美好》** **《國界》**	透過物資募集平台，尋找符合班級能力的募資管道及方法。	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單 20% 成果分享 30%
7 1012-1018		1. 教師與學生共同閱讀文本 2. 針對書本中的關鍵人物做介紹，討論文本內容，歸納重點，完成學習單。		
8 1019-1025		1. 教師與學生共同閱讀文本 2. 針對書本中的關鍵人物做介紹，請各組同學就閱讀內容做發表及討論。		
9 1026-1101		1. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 2. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 3. 各組成果發表		
10 1102-1108		**<u>延伸活動-不一樣的包裹</u>** 1. 教師引導學生思考如何用一己之力來創造世界多元的夥伴關係。 2. 透過物資募集平台，尋找符合班級能力的募資管道及方法，並以班級為單位，寄出一份最不一樣的包裹給該協會，透過小小力量，將世界照亮。 3. 心得分享與交流		
11 1109-1115	**戰爭與和平**	1. 單元課程介紹 2. 教師與學生共同閱讀文本《手推車大作戰：經典新視界1》	運用科技查詢資料後，小組	口語表達 30%

12 1116-1122	安全教育 生命教育 品德教育 SDGs 10 SDGs 11	1.教師與學生共同閱讀文本 2.針對書本中的關鍵人物做介紹，討論文本內容，歸納重點，完成學習單。	設計並完成反霸凌宣導海報。	互動討論 20% 學習單 20% 成果分享 30%
13 1123-1129		1.教師與學生共同閱讀文本 2.針對書本中的關鍵人物做介紹，請各組同學就閱讀內容做發表及討論。		
14 1130-1206		1. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 2. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 3. 各組成果發表		
15 1207-1213		**<u>延伸活動-海報創作</u>**：以小組方式共同完成一幅**反霸凌宣導**海報，並將海報展出及進行反霸凌宣導。		
16 1214-1220	**煩惱面面觀——一起來解憂** 生命教育 品德教育	1.單元課程介紹 2.教師與學生共同閱讀文本《神奇柑仔店 9 消除痠痛地藏饅頭》	完成文章創作－長大的喜悅與煩惱。	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單 20% 成果分享 30%
17 1221-1227		1.教師與學生共同閱讀文本 2.針對書本中的關鍵人物做介紹，討論文本內容，歸納重點，完成學習單。		
18 1228- 1150103		1.教師與學生共同閱讀文本 2.針對書本中的關鍵人物做介紹，請各組同學對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。		
19 115 年 0104-0110		給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。		
20 0111-0117		1.教師與學生共同閱讀文本 2.學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 3.給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 4.各組成果發表		
21 0118-0120		**<u>延伸活動-文章創作(作文)</u>** 題目：長大的喜悅與煩惱		

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫

每週節數	2節	設計者	六年級學群
核心素養	A自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從 他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **永續發展目標（SDGs）** **SDGs 10** 減少國內及國家間的不平等		
學習重點 學習表現	**【語文領域--國語文】** 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 **【社會領域】** 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 SDGs 10.2 2030年前，增強並促進所有人的社會、經濟和政治包容性，無論其年齡、性別、身心障礙、種族、族群、族裔、宗教、經濟或其他任何區別。 SDGs 10.3 確保機會平等、減少不平等現象，包括消除歧視的法律、政策及實務作法，並推動適當的立法、政策與行動。		
學習內容	**【語文領域--國語文】** Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 **【社會領域】** Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		

<table>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、　知識目標
1. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
2.認識並說出各國文化差異及族群特色。
3.認識身障者的人權與價值。

二、　技能目標
1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
2.針對故是脈絡重點製作成海報，並上臺發表。
3.能運用網路資訊查詢課程所需資料。
4.能運用不同媒材特性完成作品(搭建小房子)。

三、　態度目標
1.培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。
2.涵育具有認識多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。
3.培養自我肯定的精神，努力實現自我夢想。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">學習單、海報、課堂參與、小組參與、上臺發表內容</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
0211-0214</td><td rowspan="5">環遊世界冒險去
環境教育
安全教育
生命教育</td><td>1.單元課程介紹：從家鄉的文化到與世界的連結(結合SDGs 11永續城鄉)。
2.教師與學生共同閱讀文本：《環遊世界八十天》。</td><td rowspan="5">完成<u>文章創作－</u>我最想去的國家。</td><td rowspan="5">口語表達
30%

互動討論
20%

學習單
20%

成果分享
30%</td></tr>
<tr><td>2
0215-0221</td><td>1.教師與學生共同閱讀文本：《環遊世界八十天》。
2.針對書本中的關鍵人物做介紹，請各組同學就閱讀內容做發表及討論。</td></tr>
<tr><td>3
0222-0228</td><td>1.教師與學生共同閱讀文本：《環遊世界八十天》。
2.針對書本中的關鍵人物做介紹，討論文本內容，歸納重點，完成學習單。</td></tr>
<tr><td>4
0301-0307</td><td>1.學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。
2.給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。
3.各組成果發表。</td></tr>
<tr><td>5
0308-0314</td><td><u>延伸活動-文章創作(作文)</u>
題目：我最想去的國家</td></tr>
</table>

6 0315-0321	**相親相愛好多元** 性別平等教育 國際教育 多元文化教育	1.單元課程介紹：性別平等教育(結合SDGs 5性別平等、17多元夥伴關係)。 2.教師與學生共同閱讀文本：《我們班是聯合國》。	設計並完成性別平等議題海報創作。	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單 20% 成果分享 30%
7 0322-0328		1.教師與學生共同閱讀文本：《我們班是聯合國》。 2.針對書本中的關鍵人物做介紹，請各組同學就閱讀內容做發表及討論。		
8 0329-0404		1.教師與學生共同閱讀文本：《我們班是聯合國》。 2.針對書本中的關鍵人物做介紹，討論文本內容，歸納重點，完成學習單。		
9 0405-0411		1.學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 2.給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 3.各組成果發表。		
10 0412-0418		**延伸活動-海報創作**：以小組方式共同完成一幅性別平等宣導海報，並於配合學校行事曆 4/20 日國際性別平等教育日宣導周，進行海報展示及宣導。		
11 0419-0425	**身殘心不殘** 生命教育 SDGs 10	單元課程介紹： 教師與學生共同閱讀文本《以馬內利，夢想起飛了：以馬內利．奧福蘇．葉波的真實故事》。	寫信或卡片給身心障礙相關機構的院生。	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單 20% 成果分享 30%
12 0426-0502		1.教師與學生共同閱讀文本《以馬內利，夢想起飛了：以馬內利．奧福蘇．葉波的真實故事》。 2.針對書本中的關鍵人物做介紹，請各組同學就閱讀內容做發表及討論。 3.討論文本內容、歸納大意，完成學習單。		
13 0503-0509		1.教師與學生共同閱讀文本：《以馬內利，夢想起飛了：以馬內利．奧福蘇．葉波的真實故事》。 2.針對書本中的關鍵人物做介紹，討論文本內容，歸納重點，完成學習單。		
14 0510-0516		1.學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 2.給予主題任務進行分組討論，並		

		運用科技蒐集資料。 3. 各組成果發表。		
15 0517-0523		**<u>延伸活動——寫信給身心障礙的相關機構</u>** 1. 請學生介紹身心障礙的相關機構。 2. 搭配端午節慶，請學生寫信或製作卡片給機構裡的院生。		
16 0524-0530	**用心看世界** 國際教育 環境教育 SDGs 10	學生認識各國國旗及特色，並設計班旗。	製作各國文化建築大富翁。	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單 20% 成果分享 30%
17 0531-0606		學生各區建築的特性，並製作房屋。		
18 0607-0613		學生依據課程內容，依各國文化及建築特色製作大富翁。		
19 0614-0620		完成系列課程的學習單，並上台分享。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 <u>114</u> 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【世界博覽繪】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			

		【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
學習重點	學習表現	【語文領域-英語文】 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅲ-5 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【數學領域】 d-III-1 報讀圓形圖,製作折線圖與圓形圖,並據以做簡單推論。 【藝術領域】 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合活動領域 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	學習內容	【語文領域-英語文】 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。

		Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【數學領域】 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖(製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。 【藝術領域】 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 【綜合活動領域】 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。 Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。
學習目標		四、知識目標 1.理解繪本文本的內容並反思文本所帶來的意涵。 2.理解並說出與繪本文本相關的單字或句子。 五、技能目標 1.能讀懂所學簡易短文、短劇、故事中的關鍵字詞和句子。 2.能辨識簡易短文、短劇、故事中的主要人物及場合。 3.能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4.能將繪本中的字詞運用於生活中。 5.能運用色彩發揮創意積極創作。 6.學生能進行對話的改編，並共同演出讀者劇場。 六、態度目標 1.積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。 2.以開闊的心胸學習不同單元課程的內容。
評量方式		多元化評量，含學習單、課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、歌曲展演、海報設計、食物製作及電子賀卡製作等

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913 3 0914-0920	環保小達人 【環境教育】 【閱讀素養教育】	1.複習服裝單字(jacket, vest, scarf, necktie,…) 2.繪本共讀: Joseph Had a Little Overcoat 3.故事放大鏡: a.觀察封面及封底猜猜看繪本內容 b.邊說故事邊與學生互動詢問下面問題： What did you see?	將正確的資源回收分類方式應用於日常並設計環保標章	課堂觀察30% 口語表達40% 環保標章設計發表 30%

4 0921-0927 5 0928-1004		What is Joseph wearing? How does the overcoat look? Joseph went to the fair. What does “fair” mean? Have you joined any weddings? What happens when your clothes gets old? 4.環保尖兵 活動一：調查小尖兵 a.各組收集資源回收物品(廢紙、寶特瓶、塑膠袋、鋁罐，塑膠瓶、紙箱等)。plastic, metal, paper, glass, clothes, Styrofoam(保麗龍) b.檢視自己所準備的資源回收是屬於哪一類? 活動二：設計環保標章 a.討論環保標章創作 b.分享發表並貼於教室中		
6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025 9 1026-1101 10 1102-1108	農場小達人 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1.複習農場動物單字(cow, rooster, horse, donkey,…) 2 繪本共讀: The cow that went oink 3.故事放大鏡: a.請同學想想故事中的farm animals怎麼對待兩位不能發出自己聲音的動物。這種行為應該嗎？ b.生活中是否有出現類似的情況在自己的周遭呢？請學生說說看。 4.磨磨耳朵聽聲音 活動一:聽聲辨動物 將全班學生分為兩組，並將黑/白板分為兩半，一組寫一半，老師發出各式動物叫聲，請學生接力在黑/白板上拚寫出動物。 活動二:聲音小演員 a.老師播放導讀影片 https://youtu.be/A16lszWXIX0 播放時先靜音，讓學生觀賞。 b.靜音播放影片，以讀者劇場方式進行。 c.請全班同學找自己想扮演的farm animal，跟著畫面一起大聲朗讀。	以讀者劇場方式扮演農場動物	課堂觀察30% 口語評量 30% 活動式評量 30% 學習單 10%
11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129 14 1130-1206	交通世界小達人 【安全教育】 【家庭教育】	1.複習交通工具單字(bus, train, taxi, scooter,…) 2.繪本共讀: This is the way we go to school: a book about children around the world 3.故事放大鏡:	說出和家人旅行時常用的交通工具，與搭乘的安全注意事項與禮儀。	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量 30% 學習單 10%

15 1207-1213		a.世界各國小朋友上學方式有甚麼不同? b.自己和別人上學方式有甚麼不同的文化? 4.小小調查局 活動一：Go to School Survey a.學生五人組，每位學生發下 Go to School Survey 學習單。先寫上自己的答案以後，再去訪問四位同學。同一組的同學不能重複訪問同一位朋友，每一組至少需要分工去訪問，在教室中共二十位不同的朋友。 a.學生五人組，每位學生發下 Family Trip Survey學習單。先寫上自己的答案以後，再去訪問三位同學。 b. 請每組學生依據調查結果，使用科技資訊軟體，製作折線圖表，完成後學生上台分享與解釋自己的折線圖。 活動二：押韻字偵探 a.請學生兩人一組，聆聽教師朗讀繪本，念完一頁停頓一分鐘。 b.發下Rhyming Words Detective學習單，請學生寫下發現的押韻字，全班核對答案。 5.請學生討論搭乘交通工具的安全注意事項與禮儀。 6.請學生討論和家人旅行時常用的交通工具。		
16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228- 1150103 19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	觀察小達人 【生命教育】 【家庭教育】	1.複習情緒單字(happy, sad, angry, tired, excited,…) 2.繪本共讀:When Sophie Gets Angry—Really, Really Angry… 3.故事放大鏡: a.討論書名，為什麼作者要重複really really？ b.讓學生同學上台說說看自己對於angry情緒的處理方式。 4.情緒顏色對對碰。 活動一:會「演」是英雄。 a.老師將: happy, sad, angry, tired, excited, nervous, sick, proud, scared等學生學過和情緒感覺有關的單字在小紙卡上。 b.請學生上台表演老師手中的英文。字，表演者只能用肢體傳達意思，其他同學猜，看誰能最快猜到表演者所表演的單字。老師將學生猜到的單字寫在黑板上。輪流將單字猜完。 5.請學生討論我們應該如何處理不同的情緒。	仔細聆聽同學如何處理情緒並讓學生上台說出自己對於angry情緒的處理方式	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 學習單 10%

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【世界博覽繪】課程計畫

每週節數	1節	設計者	英語教師群
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。		
學習重點 學習表現	【語文領域-英語文】 ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 ◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ◎3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ◎3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 【藝術領域】		

		視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。
	學習內容	【語文領域-英語文】 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。 Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【藝術領域】 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。
學習目標		四、知識目標 1. 理解繪本文本內容並反思文本帶來的意涵。 2. 說出繪本內容與個人相關的生活經驗。 五、技能目標 1. 讀懂所學簡易短文、短劇、故事中的關鍵字詞和句子。 2. 辨識簡易短文、短劇、故事中的主要人物及場合。 3. 使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4. 將繪本中的字詞運用於生活中。 5. 運用色彩發揮創意積極創作。 6. 進行對話上的改編，並共同演出讀者劇場。 六、態度目標 1. 積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。

	2. 樂於閱讀繪本並於他人分享繪本內容。			
評量方式	多元化評量，含課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、學習單及海報完成與製作等			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214 2 0215-0221 3 0222-0228 4 0301-0307 5 0308-0314	媽媽去哪兒 【環境教育】 【閱讀素養教育】	1.繪本故事共讀: Monkey Puzzle 2.故事放大鏡: a.故事發生會遇到哪些動物呢？ b.請描述文本所提及遇到動物的特徵有哪一些？ c.為什麼蝴蝶一直找錯猴子的媽媽呢？ d.不是每一位同學都和父母長得很像，因此面對同儕之中不同的家庭樣貌，你該用怎麼樣的心態去與之相處？ 4.認識各種動物的特色與習性。 5.蝴蝶寶寶成長探討。 a.融入四年級學過的自然課程-變態、完全變態與不完全變態。 b.影片：Life cycle of a butterfly 蝴蝶成長經歷:egg, caterpillar(larva幼蟲),pupa (chrysalis通常只外殼，繭)，最後在butterfly (adult成蟲)等四個階段且完全變化和原來的長相不同。 6.繪本故事軸發展海報製作。 7.繪本故事海報說故事。 8.故事延伸母親節節慶，討論各國母親節日期的差異。 9.歌曲學習單 “Good Morning, Mama”	藉由繪本故事完成繪本故事軸海報製作並上台說故事	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 故事軸海報10%
6 0315-0321 7 0322-0328 8 0329-0404 9 0405-0411	動物藝術家 【安全教育】 【家庭教育】	1.繪本故事共讀: A Color of His Own 2.故事放大鏡 a.文本中四季變化是用什麼表現呢？ b.文本中不同季節的葉子，分別用什麼顏色表示？ c.如果你是故事中的變色龍，面對無法改變的事實，該用什麼心態去面對呢？ 3.探討變色龍的習性及居住地 a.影片：跟著昆蟲擾西找變色龍！ https://www.youtube.com/watch?v=IHn4b6xjR6A 4.學習單：變色龍知多少。	學生票選自己最喜歡的故事並改編小書進行戲劇展演	課堂觀察20% 口語評量30% 活動式評量30% 小書創作10% 故事展演10%

10 0412-0418 11 0419-0425		A Color of His Own Mini Book a.融入句型創作： The leaf is orange so is the chameleon. b.設計用不同媒材或葉子畫出不同顏色的人事物讓變色龍變成該顏色 。 6.小書分享會： a.說明自己所選的變色選題原因。 b.朗讀自己所創作的故事。 7.每個人都會用不同的方式保護自己的安全。 8.請學生討論保護自己/保護別人的最好方式。 7.票選自己最喜歡的故事改編小書。 8.故事創作劇場Drama。 9.以票選出最獲欣賞的六本作品為內容進行分組故事展演。		
12 0426-0502 13 0503-0509 14 0510-0516 15 0517-0523 16 0524-0530 17 0531-0606	七天的故事與校園活動 【國際教育】 【環境素養教育】	1.繪本故事共讀: Albert Starts School 2.故事放大鏡。 How many days are there in a week? What are they? a.說說看回憶起剛進小學的第一天的心情或是難忘的事情？ b.即將踏入國中生活的你，對自己有哪一些期許呢？ 3.探討一週七天的由來。 影片：Why Seven Days a Week https://www.youtube.com/watch?v=xpEEIPHi-Uc 4.小組學習單共作： Origins of days of the week 4.歌曲教唱： Days of the Week Song https://www.youtube.com/watch?v=miEQuGVZlDI 5.世界各地學校大探索。 a.討論是否看過世界各地學校不同的樣貌？與台灣的小學相比有什麼不一樣的地方？ b.影片探討及提問: Scenes from schools around the world d.影片延伸討論學校的意義： Schools around the world 6.我的一週課表。 a.討論在學校最喜歡的課程是什麼？ b.討論如果可以設計自己喜歡的課表，希望是怎麼安排的呢？ b.設計我的一週課表學習單。	藉由了解學校意義後完成設計我的一週理想課表	課堂觀察20% 口語評量30% 活動式評量30% 歌曲跟唱10% 課表學習單10%

18 0607-0613	課程回顧 【閱讀素養教育】	回顧此學期的三本繪本主題 a.哪一本故事最喜歡？ b.你一堂課的活動讓你印象最深刻？為什麼？ c.哪一本書還可以再討論更多？再一起聊聊該本書	上台發表自己這學期學習繪本的想法	課堂觀察50% 口語評量 50%
19 0614-0620	課程回顧 【閱讀素養教育】	回顧此學期的三本繪本主題 a.哪一本故事最喜歡？ b.你一堂課的活動讓你印象最深刻？為什麼？ c.哪一本書還可以再討論更多？再一起聊聊該本書	上台發表自己這學期學習繪本的想法	課堂觀察50% 口語評量 50%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
【漫步雲端】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **多元文化教育** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **閱讀素養教育** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 **安全教育** 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **戶外教育** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
學習重點	學習表現	**資訊** 資議t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議S-Ⅲ-1網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議p-Ⅲ-3運用資訊科技分享學習資源與心得。		

		資議p-Ⅲ-1使用資訊科技與他人溝通互動。 **藝術領域** 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
	學習內容	**資訊** 資議P-Ⅲ-1程式設計工具的基本應用。 資議T-Ⅲ-1資料處理軟體的應用。 **藝術領域** 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。
學習目標		**一、認知目標** 1.培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，分享學習成果。 2.學習利用資訊科技輔助工具，解決生活問題。 **二、技能目標** 1.具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 2.學會影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 3.善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 4.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 **三、態度目標** 1.透過 PhotoCap 影像處理關心生活周遭事物。 2.啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 3.覺知問題、嘗試不同的解決策略，規劃出創作主題。
評量方式		口頭評量、實作評量、作品評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913	我是影像高手 【閱讀素養教育】	1.影像大觀園: 各種形式介紹(動態圖、透明圖、圖示、向量圖、矩陣圖…)。 2.教師引導在日常生活中，影像與資訊科技的應用。 3.介紹操作視窗環境的軟體 PhotoCap來編修影像。 4.學生理解資訊安全及肖像權的重要性。	熟練 Photocap 軟體的操作，分辨出各種圖形的種類，並說出資訊安全及肖像權在現今社會的重要性。	口頭問答 50% 操作練習 50%
3 0914-0920	校外教學全記錄 【安全教育】	1.透過校外教學照片及影片討論紀錄資料的優劣。 2.建立個人創意活動影像。 3.套用 PhotoCap 範本，快速建立影像圖層與外框。	建立並套用範本，並利用文字的效果設定個人	口頭問答10% 操作練習50% 作品評量 40%

4 0921-0927		4. 增加標題文字，透過文字顏色及字型工具設定，讓標題變得更醒目。 5. 版面配置與圖文適當配置，使其更加吸引人。 6. 上傳網路硬碟、成果分享	創意影像。	
5 0928-1004 6 1005-1011 7 1012-1018	個性寫真一把罩 【生命教育】	1.「我的第一本寫真書」 1-1 收集合適的相片 1-2 排列適當的順序 2. 利用 PhotoCap 套用相簿範本，插入個人照片。 3. 使用線上圖片，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定。 4. 介紹色彩校正，如亮度、對比、銳利度及柔邊等 5. 教師列印出學生的照片，並指導製作邊框。	使用自己的照片並設定主題設計自己的電子寫真書	口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40%
8 1019-1025 9 1026-1101	照片魔幻師 【科技教育】	1. 觀察畢業紀念冊的照片，討論如何修改照片，讓照片生動活潑、吸引人 2. 教師示範快速將照片套用「預設效果」的配置 3. 加入遮罩及調整圖層，讓照片主角一目了然。 4. 上傳及成果分享。	將畢業紀念冊的照片套用效果配置功能，做出遮罩效果，最後將作品上傳及欣賞	口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40%
10 1102-1108 11 1109-1115 12 1116-1122	合成藝術家 【科技教育】	1. 透過Google圖片觀察合成影像。 2. 討論如何藉助影像圖層功能，製作影像合成。 3. 討論如何利用拍攝的借位技巧，形成趣味的合成效果。 4. 教師介紹利用PhotoCap設定影像特效，讓圖片變得更多樣化，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。 5. 調整「影像參數」，達到不同的圖案特效。 6. 整合示範兩張以上影像合成效果 7. 分享作品及上傳	使用載具並利用借位技巧來攝影並將影像利用圖層功能合成作品上傳分享。	口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40%
13 1123-1129 14 1130-1206	我的創意照片 【閱讀素養教	1. 透過書本或動畫影片，介紹如何製作創意照片 2. 教師介紹「創意照片」版面配	使用版面配置及標題製作，創作出	口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40%

15 1207-1213	育】	置，與「標題及內容」版面配置 3. 示範套用主題背景、加入Logo圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。 4. 設計溫馨背景圖片、圖示，並插入文字物件感謝的文字，調整文字顏色、字型等 5. 分享作品及上傳	獨特的創意照片含Logo	
16 1214-1220 17 1221-1227	聖誕節創意卡片 【多元文化教育】	1. 溫馨的聖誕節，PhotoCap製作一張別具心裁的創意卡片。 2. 示範在聖誕節範本中，更換其他背景、加入插圖、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。 3. 教導製作新的「聖誕節版型」(版面配置)，包括圓角和心形圖案外框。 4. 講解插入背景音樂及輸出格式 5. 利用 Email 寄給朋友家人	套用背景範本設計創意卡片並展示上傳作品	口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40%
18 1228- 1150103 19 115 年 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0120	家鄉的節慶 【環境教育】 【戶外教育】	1. 透過影片，了解平鎮中壢的慶典活動。 2. 將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。 3. 指導學生使用影像拍攝的取景、構圖、色彩來表達情意。 4. 示範如何用PhotoCap來調整影像及文字。 5. 講解插入表格、文字、標題，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。 6. 請學生利用家鄉節慶照片來說出情意感受。	學生將家鄉相關慶典活動影像賦予影像主題文字或標題成為新的作品	口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【漫步在雲端】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素		

		養
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解
融入議題		**家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 品 E6 同理分享。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **戶外教育** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **科技教育** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **安全教育** 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
學習重點	學習表現	**資訊** 資議t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 S-Ⅲ-1 網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議p-Ⅲ-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議D-Ⅲ-1常見的數位資料類型與儲存架構。 **藝術領域** 藝1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
	學習內容	**資訊** 資議P-Ⅲ-1程式設計工具的基本應用。 資議T-Ⅲ-1資料處理軟體的應用。 **藝術領域** 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。
學習目標		一、知識目標 1.學生能養成擴展學習與溝通研究工具的習慣 2.學生能學習整理資料的方法，並適度的表達意思。 二、技能目標 1.利用多媒體資源將日常生活與學習成果做規劃，進而製作出多媒體作品。 2.具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等功能。 3.善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 三、態度目標 1.樂於參與團體分工與合作。 2.培養學生整合應用能力，樂於分享學習成果，培養耐心與專注力。
評量方式		口頭評量、實作評量、活動評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 0211-0214	影音魅力無法擋 【閱讀素養教育】	1. 透過動畫影片，介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在Youtube平台觀賞喜歡的影片，引起學生剪輯、製作影片興趣。 2. 認識影片檔案格式。 3. 使用「威力導演」體驗練習。	從觀賞的特色後製影片中分辨出不同的多媒體格式	口頭問答 20% 操作練習 60% 學習評量 20%
2 0215-0221 3 0222-0228	影片魔術精靈 【科技教育】	1. 教導學生匯入多張「照片」素材，裁切想要調整的圖片。 2. 使用創意主題設計師，套用喜歡的主題範本。 3. 編輯「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效和進場、退場動畫。 4. 輸出 mp4影片檔。	將照片套用在主題範本功能，並輸出影片	口頭問答 20% 操作練習 60% 學習評量 20%
4 0301-0307 5 0308-0314 6 0315-0321	我們這一班 【品德教育】	1. 觀賞動畫影片，介紹動態圖片輪播秀，加上平移或縮放等轉場特效。 2. 新增片頭文字、照片素材到視訊軌，調整素材光線、亮度等等問題。 3. 教導如何設定「轉場特效工房」，套用「心形、底片」等特效。 4. 發揮巧思實作「畢業旅行活動記趣」影片，學習套用「平移和縮放」和「美術拼貼」，設定「轉場特效工房」和「fx特效工房」。	將影片套用轉場特效，做出「我們這一班、畢業旅行活動記趣影片」	口頭問答 10% 操作練習 50% 學習評量 40%
7 0322-0328 8 0329-0404 9 0405-0411	校慶運動會熱鬧打擂台 【戶外教育】 【品德教育】	1. 請學生回憶一下運動會發生了哪些有趣的事？想一想怎麼剪接、製作運動會影片？ 2. 教師提供運動會照片、影片等多媒體素材。 3. 教導學生動手做片頭，包括：加入片頭圖片，建立文字範本，加入文字動畫和特效。 4. 調整影片速度，讓影片更協調，並教導如何拉長影片，製作慢動作特效。 5. 加入「轉場特效」及「字幕」，讓人一目了然。	剪輯運動會影片，並加入字幕及調整速度及片長	口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40%

<table>
<tr>
<td>10
0412-0418</td>
<td rowspan="2">車輛慢看停
行人停看聽
【交通安全教育】</td>
<td rowspan="2">1. 觀看有關行人交通事故新聞影片，並全班討論彼此的經驗。
2. 檢視「104-108年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表。
104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型
單位：人
<table><tr><th>事故類型及型態</th><th>低年級
(6-7 歲)</th><th>中年級
(8-9 歲)</th><th>高年級
(10-11 歲)</th><th>國小
(6-11 歲)</th></tr><tr><td>穿越道路中</td><td>230 (64.5%)</td><td>262 (64.7%)</td><td>305 (71.1%)</td><td>797 (66.9%)</td></tr><tr><td>衝進路中</td><td>78 (21.8%)</td><td>80 (19.8%)</td><td>72 (16.8%)</td><td>230 (19.3%)</td></tr><tr><td>其他</td><td>20</td><td>32</td><td>25</td><td>77</td></tr><tr><td>在路上嬉戲</td><td>10</td><td>12</td><td>8</td><td>30</td></tr><tr><td>從停車後（或中）穿出</td><td>11</td><td>11</td><td>6</td><td>28</td></tr><tr><td>對向通行中</td><td>5</td><td>3</td><td>9</td><td>17</td></tr><tr><td>同向通行中</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>12</td></tr><tr><td>總計</td><td></td><td></td><td></td><td>1,191
(100%)</td></tr></table>表格繪製時間：民國 109 年 8 月 4 日
3. 教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。
4. 教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目：哪些行為會引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？
5. 小組上臺發表討論結果。</td>
<td rowspan="2">以「行人交通安全」為主軸，討論學生彼此經驗，試著製作交通安全宣導影片</td>
<td rowspan="2">口頭問答 60%
操作練習 40%</td>
</tr>
<tr>
<td>11
0419-0425</td>
</tr>
<tr>
<td>12
0426-0502</td>
<td rowspan="3">寵愛媽咪
【家庭教育】</td>
<td rowspan="3">1. 撰寫文本內容，寫出和母親印象最深刻的事，描述出母親辛勞的案例，說出對母親的感謝的話，列出能為她做些什麼事的清單。
2. 搜尋創用有關母親節創用CC影片，遵守「創用CC授權標示」下載規則，並使用素材。
3. 利用視訊快照，擷取畫面製作片頭，並學習設定進場、退場動畫。
4. 錄製一段對媽咪想說的話。
5. 利用多重修剪技巧，讓各個片段能夠銜接在一起。
6. 圖層應用，影片素材（視訊、照片、文字、音樂…）應放在不同的圖層，產生層次表現的效果。
7. 教導音樂淡入、淡出技巧，讓影片聲音和諧進入及結束。</td>
<td rowspan="3">將文字及圖片再加入音樂或BGM後完成錄製感恩影片-「對媽咪(主要照顧者)想說的話」</td>
<td rowspan="3">口頭問答 10%
操作練習 50%
作品評量 40%</td>
</tr>
<tr>
<td>13
0503-0509</td>
</tr>
<tr>
<td>14
0510-0516</td>
</tr>
<tr>
<td>15
0517-0523</td>
<td rowspan="2">我的青春列車
【科技教育】</td>
<td rowspan="2">1. 快畢業了!留下美好的國小回憶，設計自己的青春回憶錄。
2. 讓學生學會影片專案規劃和製作
3. 蒐集自己相關照片、影片、文字、音樂…等，並有序的排列在時間軸上。
4. 套用片頭影片工房，設計吸引人的片頭。</td>
<td rowspan="2">使用關鍵畫格技巧在個人影片內，以突顯其主題性</td>
<td rowspan="2">口頭問答 10%
操作練習 50%
作品評量 40%</td>
</tr>
<tr>
<td>16
0524-0530</td>
</tr>
</table>

17 0531-0606		5.教師示範透過關鍵畫格，自動幫影片做動畫，使各階段小專案（主題）能突顯影片的內容及辨識度。		
18 0607-0613	回顧展 【品德教育】	1.使用電視牆（子母畫面）功能，呈現學生自己以往作品。 2.擷取並輸出為1分鐘影片 3.上傳Youtube分享給朋友	整理影片並剪輯其菁華片段，輸出影片並上傳影音平台	口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40%
19 0614-0620				

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程(無則免附，修訂後請刪除本行)

彈性學習課程—社團活動與技藝課程(本校無)

桃園市○○區○○國民小學 114 學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程 【○○○○】課程計畫				
每週節數	○節		設計者	
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	(完整列出引用議題代碼及內容，修訂後刪除本行)			
學習重點 學習表現	◎含兩個(或以上)領域 (低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ，請勿跨階段別，修訂後刪除本行)			
學習重點 學習內容	◎含兩個(或以上)領域 (和學習表現領域、階段相符，修訂後刪除本行)			
學習目標	含知識、技能、態度 (學習目標(完整句子)=學習表現(動詞)+學習內容(名詞)，修訂後刪除本行)			
評量方式				

社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
合唱團	2、4、6週			分部整首歌曲練唱	形成性-演唱
	8、10、12、14、16週				
	18、20週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量

*6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
□ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■ **有** 特殊需求學生	□未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

一、集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
一	生活管理1、溝通訓練2、功能性動作訓練2	5	
二	生活管理1、溝通訓練2、功能性動作訓練2	5	
三	生活管理1、溝通訓練2、功能性動作訓練2	5	
四	生活管理1、溝通訓練2、功能性動作訓練2	5	
五	生活管理1、溝通訓練2、功能性動作訓練3	6	

桃園市新勢國民小學114學年度一~四年級彈性學習課程特殊需求領域-溝通訓練課程計畫			
每週節數	2節	設計者	古芳華
教學對象/年級/障礙類別	羅○羽/一年級/自閉症、李○育/二年級/多重 呂○如/三年級/自閉症、林○威/三年級/智能、黃○頡/三年級/多重、陳○翔/四年級/自閉症、林○凱/四年級/多重、劉○鈞/四年級/智能		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	無(參照彈性課程-特殊需求)		
領綱學習重點	學習表現		
	特溝1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝2-sP-3 表現出與人溝通的意圖。 特溝2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。 特溝2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝2-sP-6 以基本句型進行對話。		
	學習內容		
	特溝A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝B-sP-3 常用詞彙。 特溝B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝B-sP-5 日常生活用語。		
本學年學習重點	1.能主動表達需求。 2.能聽懂簡單指令並服從指令。 3.能運用簡單的溝通表情、肢體動作。 4.能描述單一生活事件。 5.能適當的表達自己的情緒。 6.看圖片，運用基本句型說句子。		

評量方式	多元評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加■原班

114 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	我有話要說-個人需求表達	4 週
2	請你跟我這樣做-聽能理解	4 週
3	請你跟我這樣說-日常生活用語	4 週
4	看圖說話-簡單句的描述	4 週
5	看圖說話-完整句的描述	5 週
		總計 21 週

114 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	我會讀表情-情緒的表達	4 週
2	請你跟我這樣做-聽能理解	4 週
3	請你跟我這樣說-適切的溝通表達	4 週
4	看圖說話-完整句的表達	4 週
5	看圖說話-圖卡排序說故事	5 週
		總計 21 週

桃園市新勢國民小學 114 學年度五年級彈性學習課程特殊需求領域-溝通訓練課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	古芳華
教學對象/年級/障礙類別	宋○璋/五年級/多重		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	無(參照彈性課程-特殊需求)		
領綱學習重點	學習表現		
	特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人。		
	學習內容		
	特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。 特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝 B-sP-3 常用詞彙。		

本學年學習重點	1. 當有需求時能夠用聲音表達。 2. 能聽懂簡單指令並服從指令。 3. 能理解他人的問句，以點頭搖頭表示。 4. 能聽懂說明以左手右手舉手表示。
評量方式	多元評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

114 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	點點頭搖搖頭-個人需求表達	5 週
2	請你跟我這樣做-聽能理解	5 週
3	左邊右邊哪一邊-聽能理解	5 週
4	聽！專心聽！-聆聽句子表	6 週
		總計 21 週

114 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	我會讀表情-情緒的表達	5 週
2	請你跟我這樣做-聽能理解	5 週
3	左邊右邊哪一邊-正確舉起物品、圖卡	5 週
4	聽！專心聽！-聆聽故事	6 週
		總計 21 週

桃園市新勢國民小學 114 學年度二~四年級彈性學習課程特殊需求領域-功能性動作訓練課程計畫

每週節數	2 節	設計者	廖彥誠
教學對象/年級/障礙類別	李邦育/二年級/多重、呂○如/三年級/自閉症、林○威/三年級/智能、黃○頡/三年級/多重、陳○翔/四年級/自閉症、林○凱/四年級/多重、劉○鈞/四年級/智能、林○宸/智能		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	無(參照彈性課程-特殊需求)		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特功1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功2-6 具備手與手臂使用技能 特功2-7 具備手部精細操作技能 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能 特功3-1 參與生活作息 特功3-2 參與學習活動		
	學 習 內 容		
	特功E-18 狹窄走廊或擁擠校園裡的移動 特功E-19 不同樓層間的移動 特功E-21 不同情境下安全移動的速度調整 特功G-4 物品的轉動或扭轉 特功G-5 物品的拋丟或接住 特功H-11 握筆位置的調整 特功I-11 剪直線或曲線 特功I-13 直線或曲線的描畫 特功I-15 數字或國字的描畫 特功I-16 範圍內的書寫 特功J-3指令下簡單或單一動作的執行 特功J-5 序列性動作的執行		
本學年學習重點	1. 安全的在走廊或擁擠校園中移動保持安全 2. 能夠自行在不同樓層間上下移動 3. 根據環境靈活調整移動速度 4. 熟練轉動和拋接物品 5. 準確描畫數字和國字		
評量方式	多元評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班		

114 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	球類小高手-穩定使用單、雙手操控各式球類進行活動	6 週
2	一起來玩球-與他人合作並進行各式球類傳接活動	5 週
3	爬上爬下-踩踏具高度之物品進行下階梯動作練習	5 週
4	描繪專家-能運用筆描繪圖畫或線條	5 週
		總計 21 週

114 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	田徑達人-能夠從起點進行一系列動作移動至終點	6 週
2	一起來玩球-與同學進行簡易之球類競賽活動	5 週
3	爬上爬下-透過上下樓梯，探索校園中不同樓層	5 週
4	描寫專家-能夠描寫國字或數字	5 週
		總計 21 週

桃園市新勢國民小學 114 學年度五年級彈性學習課程特殊需求領域-功能性動作訓練課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	廖彥誠
教學對象/年級/障礙類別	宋○璋/五年級/多重		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	無(參照彈性課程-特殊需求)		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特功1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功2-6 具備手與手臂使用技能 特功2-7 具備手部精細操作技能 特功3-1 參與生活作息 特功3-2 參與學習活動		
	學 習 內 容		
	特功A-1 左/右上肢的關節活動 特功B-1 頭頸直立姿勢的維持。 特功B-6 地板坐姿的維持 特功B-7 座椅坐姿的維持 特功B-8 站姿的維持 特功C-1 翻身 特功C-2 躺與坐姿的轉換 特功D-1 躺臥下的身體挪動 特功D-2 地板坐姿下的身體挪動 特功G-1 伸手及物 特功G-2 推或拉物 特功G-3 伸手取物 特功H-1 物品的抓握或放開 特功H-7 開關按壓		
本學年學習重點	1. 能夠穩定地維持坐姿於擺位椅或座椅 2. 能夠穩定地維持站立姿勢於站立架 3. 在趴著或躺著時，能於地墊移動、翻滾身體 4. 能夠伸手觸碰、抓取物品 6. 能夠按壓開關、按鈕		
評量方式	多元評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班		

114 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	坐的好學得好-能夠維持正確坐姿並抬起頭頸於擺位椅	6 週
2	站得直有精神-能夠保持直立站姿且抬起頭頸於站立架	5 週
3	小海豹滾滾滾-能夠於地墊躺著或趴者時移動身軀	5 週
4	用手抓一抓-能夠伸出雙臂觸碰或抓取物品	5 週
		總計 21 週

114 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	坐的好學得好-能夠維持正確坐姿並抬起頭頸於一般坐椅	6 週
2	站得直有精神-透過助行器保持直立站姿且抬起頭頸於一般地面	5 週
3	小海豹滾滾滾-能夠於地墊躺著或趴者時翻滾移動身軀	5 週
4	用手按一按-能夠運用手部按壓開關及按鈕進行溝通	5 週
		總計 21 週

桃園市新勢國民小學 114 學年度二~五年級彈性學習課程特殊需求領域-生活管理課程計畫			
每週節數	1節	設計者	廖彥誠
教學對象/年級/障礙類別	李邦育/二年級/多重、呂○如/三年級/自閉症、林○威/三年級/智能、黃○頡/三年級/多重、陳○翔/四年級/自閉症、林○凱/四年級/多重、劉○鈞/四年級/智能、林○宸/智能、宋○璋/多重		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	無(參照彈性課程-特殊需求)		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理 特生1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著 特生1-sP-17 完整清潔身體各部位 特生1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔 特生1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒		
	學 習 內 容		
	特生A-sP-4 食物的認識 特生A-sP-6 飲食的衛生習慣 特生A-sP-8 用餐禮儀 特生A-sP-9 簡易餐食的製作 特生B-sP-3 衣物的清潔與收納 特生C-sP-3 身體的清潔方式 特生C-sP-5 個人清潔 特生D-sP-3 常見疾病的預防與處理 特生D-sP-4 健康的生活習慣 特生E-sP-1 日常財物的使用與保管 特生F-sP-2 清潔用品的認識與使用 特生F-sP-3 清掃工作的技能 特生G-sP-1 家電用品的認識		
本學年學習重點	1. 用餐時能維持環境及自身的整潔 2. 用餐後能夠獨立清洗餐具及餐桌 3. 認識常見的烹飪用具 4. 根據天氣穿著合適的衣物 5. 能夠整理並維持個人衣物的整潔 6. 能夠保持自身的整潔 7. 能夠獨立進行盥洗的動作		
評量方式	多元評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班		

114 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	優雅小紳士-理解用餐禮儀及維持整潔	6 週
2	我會擦碗盤-用餐後能夠自行擦餐具	5 週
3	時尚換衣間-能夠根據溫度或體感穿脫衣物	5 週
4	乾淨好寶寶-能夠維持臉部、手部的清潔	5 週
		總計 21 週
114 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	優雅小紳士-根據食物種類選擇適當餐具	6 週
2	我會洗擦碗盤-用餐後能夠自行清洗餐具	5 週
3	時尚換衣間-能夠根據溫度或體感選擇適當衣物	5 週
4	乾淨好寶寶-能夠自行在家進行身體的清潔	5 週
		總計 21 週

*6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程

(二)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

1.分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
一、二	社會技巧	1	鄭０和/一/自閉、余０希/一/自閉、 林０萌/一/疑似情障、羅０璐/一/疑似語障、 祁０璿/二/身體病弱、盧０浩/二/智障、 廖０傑/二/智障
三、四	社會技巧	1	黃０凱/三/智障、廖０曦/三/智障、 李０誼/四/情障、黃０奇/四/情障、 李０頎/四/情障、廖０翔/四/情障、 涂０祐/四/情障、羅０樂/四/語障、 馬０萱/四/自閉
五、六	社會技巧	1	柳可祥/四/自閉、余０樂/四/自閉、 陳０謙/四/自閉、陳０均/四/自閉、 戴０胤/五/自閉、劉０綸/六/其他、 吳０宸/六/自閉、錢０安/六/情障、 范０躍/六/自閉
四	學習策略	1	高０華/四/疑似學障、羅０樂/四/語障
五	學習策略	1	邱０駿/五/學障、宋０諺/五/學障、 陳０竹/五/學障、賴０成/五/學障、 羅０妘/五/學障、柳０祥/五/自閉、 吳０宸/五/學障
六	學習策略	2	范０躍/六/自閉、劉０綸/六/其他、 高０瑟/六/學障、陳０雅/六/語障、 李０帆/六/學障、黃０傑/六/學障、 張０安/六/學障、吳０宸/六/自閉、 王０硯/六/學障

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度 1.2 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫				
每週節數	_____1____節		設計者	周思妤
教學對象/年級/障礙類別	鄭０和/一/自閉、余０希/一/自閉、林０萌/一/疑似情障、 羅０璐/一/疑似語障、祁０璿/二/身體病弱、盧０浩/二/智障、 廖０傑/二/智障			
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	特殊需求			
領綱學習重點	學 習 表 現			

	特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-5 依情境適當回答問題。 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社 3-I-5 遵守教室規則。
	學 習 內 容
	特社 A-Ⅰ-2 壓力的察覺與面對。 特社 B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。 特社 B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。 特社 C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。
本學年學習重點	1. 認識並遵守規則。 2. 依示範、口語提示、圖示訊息，完成具體的任務。 3. 表現出傾聽他人說話的正向態度及獲取正確的訊息 4. 認識基本情緒，並能簡單表達。
評量方式	多元評量(實作、口語、角色扮演.....)
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	上學好有趣/介紹這學期的學習重點，許下新願望。	5 週
2	遠離危機/能了解「離開現場」是避免衝動釀禍的好方法。	4 週
3	「我」會聽「你」說/能學習聆聽他人所表達的問題並熟悉描述事件的句型做回應。	5 週
4	獨一無二的我/能了解弱勢能力為何、每個人都有自己的優弱勢。	4 週
5	使命必達/仿作步驟性任務	3 週
		總計 21 週

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	彩色怪獸/認識自己的情緒	5 週
2	粉紅色影子男孩/表達自己的情緒	4 週
3	我不要變成噴火龍/選擇適當的方法表達情緒	5 週
4	快樂藥/用適當的方法宣洩情緒	4 週
5	人見人愛/情緒桌遊綜合練習	3 週
		總計 21 週

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度3.4年級 彈性學習課程特殊需求領域-社會技巧課程計畫			
每週節數	_____1____節	設計者	饒芷瑄
教學對象/年級/障礙類別	黃0凱/三/智障、廖0曦/三/智障、李0誼/四/情障、黃0奇/四/情障、李0頎/四/情障、廖0翔/四/情障、涂0祐/四/情障、羅0樂/四/語障、馬0萱/四/自閉		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
	學習內容		
	特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。 特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。 特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。		
本學年學習重點	1. 能夠遵守指令與團體規範。 2. 遇到衝突情境時，能用正確的方式處理情緒。 3. 能夠在小組中和同儕分工合作並完成自己的工作。 4. 能夠了解如何引起話題並延續話題 5. 能夠學習保護自己身體的方法。		
評量方式	多元評量(實作、口語、角色扮演.....)		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

114學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	注意聽、聽指令/學習用好的態度傾聽並遵守規範	6
2	超級冷靜王/學習在遇到衝突情境時，用正確的方式解決問題	5
3	一起做，才厲害/學習在小組中與同儕保持良好合作關係	5
4	禮貌小天使/學習如何在與他人互動時表現尊重且合宜的態度	5
		總計21週

114學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我想跟你說說話/學習用適當的方式主動和同儕互動	6
2	我是身體的主人/認識身體的重要部位隱私性及界線	5
3	友善談話/學習用正確的態度和他人持續對話	5

4	友誼的考驗/在團體中學習保持友善且尊重的態度	5
		總計 21 週

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度 5.6 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____1___節	設計者	李依芬
教學對象/年級/障礙類別	柳可祥/五/自閉、余 0 樂/五/自閉、陳 0 謙/五/自閉、陳 0 均/五/自閉、戴 0 胤/五/自閉、劉 0 綸/六/其他、吳 0 宸/六/自閉、錢 0 安/六/情障、范 0 躍/六/自閉		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。 特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	學 習 內 容		
	特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。 特社 A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-Ⅲ-2 話題的開啟與延續。 特社 C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。 特社 C-Ⅲ-2 不同家庭情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	1.學習適當調節情緒與壓力 2.學習接納每個人都有不同的觀點 3.學習區辨並解讀他人的訊息		
評量方式	多元評量(實作、對話討論、角色扮演……)		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒高手/情緒從哪來?	3	6	解壓高手/壓力轉換器	3
2	情緒高手/情緒你好嗎?	3	7	解讀高手/情境變化	3
3	情緒高手/情緒大解放	3	8		

4	解壓高手/壓力從哪來?	3	9		
5	解壓高手/如何釋放壓力	3	10		
總計 21 週					

114 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	解讀高手/表情動作大解讀	3	6	轉換高手/情境變化怎麼辦?	3
2	解讀高手/善惡大解讀	3	7	轉換高手/情境變化我在行	3
3	互動高手/互動的藝術	3	8		
4	互動高手/互動你我他	3	9		
5	互動高手/互動小達人	3	10		
總計 21 週					

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度 4 年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	鍾翠霖
教學對象/年級/障礙類別	高 0 華/四/疑似學障、羅 0 樂/四/語障		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特學1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。 特學1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學 1-Ⅱ-13 透過討論或對話理解學習內容。 特學4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學 習 內 容		
	特學A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。 特學A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。 特學A-Ⅱ-8 學習內容的疑問和討論。 特學D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		
本學年學習重點	1. 在教師引導下，能討論學習內容，找出並練習標記學習內容的重點。 2. 能運用反覆練習策略，將學習方法與技巧運用於國語文各課教材。 3. 在教師引導下，能將學習內容和自己的生活經驗產生連結。 4. 能練習檢查出錯誤並修正。		
評量方式	口頭評量、學習態度、觀察評量、實作評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加（結合國語課程）		

114學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	第一課　水路小高手	1	12	第八課　建築界的長頸鹿	1
2	第二課　放學後	1	13	第九課　請到我的家鄉來	1
3	第三課　我的籃球夢	1	14	學習地圖三	1
4	學習地圖一	1	15	第十課　奇幻旋律	1
5	第四課　永遠的馬偕	1	16	第十一課　兔子先生等等我	1
6	第五課　假如給我三天光明	1	17	第十二課　老鞋匠和小精靈	1
7	第六課　攀登生命的高峰	1	18	學習地圖四	1
8	學習地圖二	1	19	閱讀階梯二 國王的噴泉	1
9	閱讀階梯一 種樹的人	1	20	考試小高手/複習、考試技巧	1
10	考試小高手/複習、考試技巧	1	21	夢想實踐家/複習學期所學、檢視與訂定學習目標	1
11	第七課　美味的一堂課	1			
總計21週					

114學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	第一課　一束鮮花	1	12	第八課　動物老師的智慧	1
2	第二課　心動不如行動	1	13	第九課　向太空出發	1
3	第三課　選拔動物之星	1	14	學習地圖三	1
4	學習地圖一	1	15	第十課　小青蛙想看海	1
5	第四課　米食飄香	1	16	第十一課　窗前的月光	1
6	第五課　讀書報告—藍色小洋裝	1	17	第十二課　如來佛的手掌心	1
7	第六課　我愛鹿港	1	18	學習地圖四	1
8	學習地圖二	1	19	閱讀階梯二 南安小熊回家	1
9	閱讀階梯一 她是我姐姐	1	20	考試小高手/複習、考試技巧	1
10	考試小高手/複習、考試技巧	1	21	夢想實踐家/複習學期所學、檢視與訂定學習目標	1
11	第七課　未來的模樣	1			
總計21週					

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度 5年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	鍾翠霖
教學對象/年級/障礙類別	邱0駿/五/學障、宋0諺/五/學障、陳0竹/五/學障、賴0成/五/學障、羅0妘/五/學障、柳0祥/五/自閉、吳0宸/五/學障		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求		
領綱學習重點	學習表現		

	特學1-Ⅲ-1 分辨訊息中的細節差異。 特學1-Ⅲ-4 運用不同圖示重組學習內容。 特學1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學4-Ⅲ-1 分配考試作答的時間和順序。 特學4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。
	學 習 內 容
	特學A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。 特學A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 特學A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學D-Ⅲ-1 考試作答時間和順序的分配方法。 特學D-Ⅲ-2 考試前後的學習活動。 特學D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。
本學年學習重點	1. 能練習以自問自答策略，確認理解數學各單元內容。 2. 在教師引導下，能找出並標記或圖示學習內容的重點。 3. 能適當分配考試、作業的作答時間與順序，能主動於時限內完成作業或考試。 4. 在教師引導下，能整理並修正考試的錯誤
評量方式	口頭評量、學習態度、觀察評量、實作評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加（結合數學課程）

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	一、折線圖	2	7	七、擴、約分與加減	2
2	二、倍數與因數	2	8	八、面積	2
3	三、平面圖形	2	9	九、乘以幾分之一	2
4	四、公倍數與公因數	2	10	十、扇形	2
5	五、立體形體	2	11	數學闖闖關/複習學期所學	1
6	六、整數四則運算	2			
總計 21 週					

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	一、數的十進位結構	2	7	七、容積	2
2	二、分數	2	8	八、比率與百分率	2
3	三、長方體與正方體的體積	2	9	九、表面積	2
4	四、小數	2	10	十、線對稱圖形	2
5	五、生活中的大單位	2	11	數學闖闖關/複習學期所學	1
6	六、時間的乘除	2			
總計 21 週					

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度6年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	_____2____節	設計者	周思妤
教學對象/年級/障礙類別	范0躍/六/自閉、劉0綸/六/其他、高0琛/六/學障、 陳0雅/六/語障、李0帆/六/學障、黃0傑/六/學障、 張0安/六/學障、吳0宸/六/自閉、王0硯/六/學障		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。 特學 D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。 特學 D-Ⅲ-4 記錄學習過程和結果的方法。		
	學習內容		
	特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。 特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。 特學 4-Ⅲ-3 評估並調整學習活動所需的時間。 特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。		
本學年學習重點	1. 能提升學習動機,對學習感興趣 2. 能整理學習環境與物品,保持適合學習的狀態 3. 能集中注意力,專注在學習上		
評量方式	多元評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

114學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我是神射手/提升學習動機	5週
2	小偵探/找到關鍵語句解題	6週
3	計畫通/整理環境與學習物品	5週
4	記憶吐司/集中注意力	5週
總計21週		

114學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	漢字漢字原來如此/能主動找尋答案	5週
2	牌排排好/對學習的期望,能對學習感興趣	6週
3	策略達人/能為自己提供適合學習的策略	5週
4	注意力鍊金術/集中注意力,能記錄自己專注的時間	5週
總計21週		

二、分散式資源班-巡迴輔導班(聽障、視障)-校內有學生但該校未設班

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求 領域內容	特殊需求 領域節數	學生分組名單
四	溝通訓練	1	潘○妤
六	點字	1	李○希

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度 4 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練)課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	周宜瑾
教學對象/年級/障礙類別	潘○妤/4 年級/聽覺障礙			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	特殊需求			
領綱學習重點	學 習 表 現			
	特溝 1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。 特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。			
	學 習 內 容			
	特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。 特溝 B-sP-3 常用詞彙。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。			
本學年學習重點	1.聽知覺練習，進行聽覺注意力、記憶力、聽音辨位及聽覺干擾練習。 2.音韻及口語表達練習，察覺與分辨不同發音並認識常見語句。			
評量方式	觀察評量、實作評量、口頭測驗、紙筆測驗			
排課方式	外加 1 節			

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	聽知覺練習 1-聽音辨位練習。	3	4	音韻練習 1-聽覺覺察、聽覺區辨練習。	4
2	聽知覺練習 2-聽覺干擾練習。	3	5	音韻練習 2-聽覺區辨、聽理解練習。	4
3	聽知覺練習 3-聽聲音辨識他人語氣。	3	6	音韻練習 3-發音練習。	4
					總計 21 週

114學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	聽知覺練習 1-聽覺記憶力練習。	3	4	口語表達練習 1-認識常見詞彙並口頭解釋語詞。	4
2	聽知覺練習2-語音區辨練習。	3	5	口語表達練習 2-認識常見句型並進行照樣造句。	4
3	聽知覺練習 3-聽覺注意力練習。	3	6	口語表達練習 3-創造力及口頭表達練習。	4
總計 21 週					

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度6年級 彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練)課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	周宜瑾
教學對象/年級/障礙類別	李○希/6/視覺障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	※摸讀技能（初階） 特點 2-sP-1 正確且熟練摸讀點字系統。 特點 2-sP-2 正確且熟練摸讀不同材質呈現之點寫內容。 **※倡議宣導（初階）** 特點 3-sP-1 了解並認同點字對自身的重要。		
	學 習 內 容		
	※點字系統（特點 A）(進階) 特點 A-sA-1 點字符號的記憶方式。 **※點字規則 （特點 C）(初階)** 特點 C-sP-1 注音符號點字系統符號的點寫與摸讀。 特點 C-sP-2 數學點字系統符號的點寫與摸讀。 特點 C-sP-6 英文點字系統符號的點寫與摸讀。		
本學年學習重點	1.能操作功能性視覺及手眼協調訓練。 2.能理解點字規則並摸讀注音符號、數學及英文點字符號。		
評量方式	實作評量、口頭測驗、紙筆測驗		
排課方式	外加 1 節		

114學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	眼力大挑戰 1-視覺搜尋及視覺記憶力練習	2	4	點字探險家 1- 認識數學點字系統符號	5
2	眼力大挑戰 2-空間概念訓練	2	5	點字探險家 2- 認識英文點字系統符號	5
3	眼力大挑戰 3-視覺慢速追視練習	2	6	點字探險家 3- 認識注音符號點字系統符號	5
總計 21 週					

114學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	眼力大挑戰 1-色覺能力訓練	3	4	點字探險家 1-數學點字系統符號的點寫與摸讀	4
2	眼力大挑戰 2-視覺區辨及精細動作訓練	3	5	點字探險家 2-英文點字系統符號的點寫與摸讀	4
3	眼力大挑戰 3-視覺追視及手眼協調練習	3	6	點字探險家 3-注音符號系統符號的點寫與摸讀	4
總計 21 週					

彈性學習課程—其他類課程

(一) 一年級

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	一年級學群
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**性別平等教育** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 **家庭教育** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生 活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 **生命教育** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **閱讀素養** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **環境教育** 環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **安全教育(含交通安全教育)**			

		安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 **交通安全** 交 E1 覺察自身生理限制對交通行為的影響。 交 E2 辨識交通工具的危險區域(如:車輛前後方、車輛轉彎處)。 交 E3 辨識社區道路環境的常見危險。 交 E4 遵守交通規則,學習禮讓他人、不爭先恐後。 交 E6 知道使用行人設施安全通行。 交 E10 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 **防災教育** 防 E2 臺灣地理位置、地 質狀況、與生態環 境與災害緊密相 關。 防 E3 臺灣曾經發生的重 大災害及其影響。 防 E7 認識校園的防災地 圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 **多元文化** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事 實。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 **人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **法治教育** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **科技教育** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 國際教育: 國 E4 了解國際文化的 多樣性。 國 E5 發展學習不同文 化的意願。
學習重點	學習表現	**語文領域-國語文** 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 **生活課程** 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。

		6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 **健康與體育領域** 1a-I-1認識基本的健康常識。 1a-I-2認識健康的生活習慣。 2a-I-1發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-2願意養成個人健康習慣。 2c-Ⅰ-1表現尊重的團體互動行為。 2d-Ⅰ-2接受並體驗多元性身體活動。
	學習內容	**生活課程** A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-2 生活規範的實踐。 **健康與體育領域** Da-I-1日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-2身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fb-I-1個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ib-I-1唱、跳與模仿性律動遊戲。
學習目標		**知識目標** 1.能了解防震重要性。 2.能了解校園安全及交通安全相關知識。 3.認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 4.認識家庭的重要性及了解家庭成員的角色分工。 5.認識不同文化及節日。 **技能目標** 1.能熟練防震避難方法。 2.能正確實踐課堂中所學的正確交通行為。 3.能熟知性騷擾、性侵害、性霸凌的求助管道。 **態度目標** 1. 培養災難發生時互助合作的精神。 2.能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生安全影響。 3.培養尊重不同性別的態度。 4.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異
評量方式		實作評量、口頭評量、課堂參與、學習單

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 0831-0906 2 0907-0913	小學新鮮人 品德教育 閱讀素養教育	1.繪本電影院:我最喜歡上學了 (1)繪本角色討論分享 2.喜歡大聲說：學生互相分享上學新鮮事。 3.交友咖啡杯:分組進行，每 5 分鐘換一組，和同學自我介紹，認識新朋友。	閱讀完繪本後能參與活動，認識新朋友。	口頭發表30% 專心聆聽40% 課堂參與 30%
3 0914-0920 4 0921-0927	地震來了 防災安全 環境教育	1.地震知多少； (1)觀看影片-921地震 (2)認識地震，論認識地震帶來的傷害。 (3)我會保護自己:討論地震發生的前、中、後，該做那些準備，了解防震的重要性。 2.地震防災趴趴 GO: (1)影片「地震來時我不怕」討論。 (2) 防震演練。	藉由影片認識地震，並能完成防震演練。	認真聆聽20% 討論參與 20% 實際操作並完成防震演練 40%
5 0928-1004 6 1005-1011	安全你我他 交通安全 環境教育 品德教育 人權教育	1.交通安全智慧王 (1)快樂上學路:學生分享上學的路上會經過哪些地方 (2)安全起步走:引導學生思考，經過不同的地點，應該選擇哪種行走方式，才能安全到達學校。 2.安全看得見 (1)欣賞影片-小心死角:學生記住影片中的安全死角，並了解這些死角會產生哪些安全問題。 (2)分享討論:學生討論「被清楚看見」的方法，學生進而能	完成學習單-行走安全守則製作。	認真聆聽20% 討論參與 20% 完成學習單 60%

7 1012-1018		提醒爸爸媽媽行車時也要「清楚看見他人。」 3.路口安全行 (1)看圖說故事-「小心!有危險!」分享討論。 (2) 我們的約定:討論行走安全守則，並能確實遵守約定。 (3)學習單-行走安全守則製作		
8 1019-1025 9 1026-1101	校園大冒險 安全教育 (校園安全) 品德教育 人權教育	1.校園導覽: (1)ppt-我們的學校，藉由簡報認識學校的環境。 (2)藉由簡報了解各處室的工作內容。 (3)校園巡禮:教師導覽，學生能了解各處室位置和學校班級教室，遊戲區等位置。 2.校園安全小達人 (1)遊戲器材安全知多少:引導學生思考遊戲器材的安全問題。 (2)魷魚遊戲:引導學生思考遊戲中產生的危險，並討論安全的遊戲規則。 3.遇見陌生人: (1)影片「好叔叔，壞叔叔」討論分享。 (2)救命法則:引導學生討論思考，遇見陌生人應該如何自救。	學生藉由課堂上的影片認識校園環境及提升自我保護概念。	專心聆聽20% 實作評量40% 口頭評量20% 課堂參與 20%
10 1102-1108	身體的主人翁 品德教育 生命教育 多元文化教育 性別平等教育 人權教育	1.牙齒痛痛: (1) 繪本電影院:《鱷魚怕怕牙醫怕怕》欣賞討論。 2.痛苦大聲說:學生分享牙痛和看醫生的經驗。 (3)牙齒痛痛再見:學生討論良好的潔牙習慣，討論如何克服看牙醫的恐懼感。	能正確做出潔牙步驟。	專心聆聽20% 口頭發表10% 課堂參與 30% 完成學習單 40%

11 1109-1115 12 1116-1122		2.變調的童話1:紙袋公主 (1) 童話分享:學生分享聽過的公主和王子故事。 (2)繪本電影院:《紙袋公主》欣賞討論。 (3)超級比一比:學生分析比較繪本中的公主和王子，和童話故事《白雪公主》《紙袋公主》中的不同。 (4)學習單-勇敢做自己 3.變調的童話2:新小紅帽 (1)ppt-新小紅帽 (2)大家來找碴:學生分析故事中大野狼和小紅帽的錯誤行為。 (3)勇敢說「不」:培養學生對錯誤的行為勇敢說「不」的態度。 (4)學習單-我是身體的主人。		
13 1123-1129 14 1130-1206	旅遊趣 環境教育 戶外教育 安全教育 交通安全教育	1.旅遊ppt:藉由簡報導覽認識校外教學地點，了解相關行程，認識地方環境生態。 2.安全守則:藉由校外教學行前準備介紹(ppt及影片)，讓學生能了解戶外教育的安全問題和遵守救命規則。 3.進行遊覽車逃生安全的演練。 4.學習單-救命知多少。	完成遊覽車逃生安全演練動作。	專心聆聽20% 實作評量30% 課堂參與20% 完成學習單30%
15 1207-1213 16 1214-1220 17 1215-1227	音樂季 品德教育 生命教育	1.美的饗宴:學生欣賞美術作品和本校歷年音樂藝術季1-6年級的相關表演。 2.大家來歌唱:學生練習本校音樂藝術季表演的曲目。 3.「舞動人生」:結合歌曲律動練習。 4.成果發表:學生律動發表(音	觀賞音樂藝術季靜態和動態的表演，並完成律動表演。	專心聆聽欣賞20% 參與練習30% 完成律動表演50%

18 1228-0103		樂藝術季)。		
19 0104-0110	新年快樂! 家庭教育 多元文化 品德教育 國際教育	1.我們這一家:學生介紹自己的家庭。 2.全家一起大掃除：學生分享過年時家庭成員的分工。 3.新年快樂「購」:學生分想「紅包」的消費規劃。 4.過新年: (1)節日故事。 (2)傳統習俗介紹。 (3)吉祥話。 (4)學習單-新年時光寶盒。 5.世界大不同: (1)介紹各過的新年。 (2)各國新年習俗。 (3)美食巡禮。 (4)學習單-節慶習俗大集合。	完成『節慶習俗大集合』學習單	實作評量20% 口頭評量30% 課堂參與 30% 學習單 20%
20 0111-0117				
21 0118-0120				

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期一年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**性別平等教育:** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **品格教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養:** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **環境教育**			

		環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **人權教育:** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 **生命教育** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **戶外教育** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **安全教育** 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 **交通安全** 交 E2 辨識交通工具的危險區域(如:車輛前後方、車輛轉彎處)。 交 E3 辨識社區道路環境的常見危險。 交 E4 遵守交通規則,學習禮讓他人、不爭先恐後。 交 E6 知道使用行人設施安全通行。 交 E10 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 **家庭教育** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **國際教育:** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **海洋教育:** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
學習重點	學習表現	**語文領域-國語文** 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 **生活課程** 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。

		6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 **健康與體育領域** 1c-Ⅰ-2認識基本的運動常識。
	學習內容	**語文領域-國語文** Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 **生活課程** B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-4 對他人的感謝與服務工作的實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 **健康與體育領域** Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。
學習目標		**知識目標** 1.發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 2.認識常見的交通標誌、標線與號誌。 3.認識身體與他人接觸的界線。 4.了解性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 5.認識家庭的重要性。 6.了解孝順的重要性。 7.認識兒童權利公約。 8.認識不同文化的節日和特色。 9.能了解水域安全的重要性。 10.了解網路成癮對健康和人際關係的影響。 **技能目標** 1.能辨識辨識上學道路環境的常見危險。 2.運用行人設施安全穿越馬路。 3.能正確實踐課堂中所學的正確交通行為。 4.能熟知性騷擾、性侵害、性霸凌的求助管道。 5.使用合適的語彙或方式與人互動及合作。 6.能應用加減法解決問題。 7.能確實執行減塑和做好垃圾分類。 8.能透過體驗與實踐處理日常生活問題。 9.能運用救溺5招自救。 **態度目標** 1.培養聆聽他人意見的態度。 2.能欣賞不同的意見。 3.培養遵守交通安全規則的精神。

	4.培養尊重他人身體自主權。 5.培養性性騷擾、性侵害、性霸凌零容忍的態度。 6.培養孝順長輩的精神和態度。 7.培養同理心和養成主動幫助別人的行為。 8.培養良好人際關係與團隊合作精神。 9.落實尊重與包容多元多元文化的態度。 10.能欣賞並尊重不同文化的差異。 11.具備探索問題的思考能力。			
評量方式	口頭評量、實作評量、學習單、課堂參與			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0209-0215 2 0216-0222	兒童行走「停看聽」 安全教育 (交通安全) 法治教育	1.影片-生活中的紅黃綠: (1)學生討論影片內容。 (2)學生歸納生活中看見的紅黃綠代表的意義。 2.影片-阿丹王子救公主: (1)學生討論影片內容。 (2)引導學生思考交通設施的功能。 (3)交通安全小幫手:認識交通號誌。 (4)學習單。 3.影片-馬路如虎口 (1)學生討論影片，分析影片中的危險行為。 (2)安全過馬路四口訣「停看想聽」:學生討論「停看想聽」的內容。 4.歌曲律動-紅綠燈 Traffic Light	觀看影片的內容後，能說出有哪些危險行為	專心聆聽20% 口頭發表10% 分組討論30% 完成學習單40%
3 0223-0301	我是自己的主人 人權教育 生命教育 家庭教育 法治教育	1.繪本電影院: 《好心的國王：兒童權利之父——柯札克的故事》 (1)繪本討論分享。 (2)學生認識兒童人權。 2.繪本電影院-《我是小孩，	學生能完成學習單：寫出對爸媽、老師和朋友想說的話。	專心聆聽20% 口頭發表10% 課堂參與 20% 寫給老師父母朋友的話 30% 學習單20%

4 0302-0308 5 0309-0315 6 0316-0322		我有話要說》 (1)影片討論，學生認識自己應有的權利。 (2)學生討論分享生活中的兒童權利。 3.繪本電影院:《轟隆！小豬的煙火大會》 (1)影片問題與討論。 (2)學生討論小豬會如何展開反擊。 (3)引導學生認識了解兒童公約-表達意見的權利。 (3)我有話要說:學生分享相關經驗 4.活動設計-我是主人翁 (1)學開班會 (2)學生討論1日班級公約的內容。 (3)執行後再討論分享。 5.學習單-請聽我說:寫出對爸媽、老師和朋友想說的話。		
7 0323-0329 8 0330-0405	生命的樂章 生命教育 家庭教育 品格教育 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育 法治教育 家庭暴力防治教育	1.變調的家庭樂章 (1)宣導影片-編織幸福 (2)影片討論 (3)提問和省思:學生討論遇到家庭暴力應該如何保護自己。 (4)學習單-救命大絕招 2.生命中的折翼天使 (1)影片-「單腳天使-徐又立」 (2)影片討論。 (3)角色扮演-我是折翼天使:學生用一隻腳活動，並分享感受。 (4)守護天使:學生討論如何幫助他人。	演出小劇場，可以說出其中錯誤的行為，並回答該如何解決問題。	專心聆聽20% 口頭分享20% 參與討論 20% 學習單40%

9 0406-0412 10 0413-0419		3.離別樂章 (1)繪本電影院-《旅行》 (2)繪本討論 (3)思考生活中的生老病死 (4)分享生活中曾經說再見的時刻。 (5)學習單-想對你說 4.生命中的勇者。 (1)繪本電影院-「家族相簿」 (2)探討故事中不適當的行為。 (3)愛有界限:引導學生思考家人之間的相處行為。 (4)培養學生對錯誤行為說「不」的勇氣。 (5)錯誤大臨演:老師和孩子互動演出小劇場，學生可以說出其中錯誤的行為，並回答該如何解決問題。		
11 0420-0426 12 0427-0503 13 0504-0510	夏日園遊會 品德教育 環境教育 人權教育	1.新勢國小園遊會影片 2.學生經驗分享 3.學習單-店舖經營計劃書 (1)學生分組完成 (2)金頭腦:介紹成本的概念寫 (3)寫出販賣的計畫 4.宣傳單製作 5.環保我最會:活動結合環保和減塑。 6.模擬經營:利用數學課本附件的錢，到各組買賣物品。	學生能結合環保概念模擬擺攤活動。	專心聆聽10% 小組討論30% 完成學習單30% 將環保及減塑加入擺攤設計中 30%
14 0511-0517	讓「愛」傳出去 品德教育 家庭教育	1.家人的愛: (1) 繪本有聲書-《母親節禮物》 (2)節日故事-母親節。 (3)分享和母親的故事。 (4)分享你的母親節禮物。 (5)學習單-想對媽媽/家人說	學生能具體說出日常生活中接受幫助的經驗，並能做出幫助別人的行動。	專心聽講20% 口頭發表25% 課堂參與 25% 完成學習單 30%

15 0518-0524		的話。 2.把「愛」傳出去 (1)公益廣告-暖心 (2)影片討論。 (3)經驗分享:生活中事是否接受別人的幫助，或幫助別人。 (4)心情娃娃:分享傳遞正能量的心情。 (5)學習單-守護天使，把愛傳出去。		
16 0525-0531 17 0601-0607 18 0608-0614	美食之旅 多元文化教育 國際教育 海洋教育	1.潑水節: (1) 國家環境文化 (2)節日故事 (3)傳統習俗介紹 (4)美食巡禮-泰國美食 (4)學習單-泰國美食清單 2.端午節 (1)節日故事 (2)傳統習俗介紹 (3)美食巡禮-粽子 (4)學習單-我最愛的粽子。 3.維京節/龍蝦節: (1)國家環境文化 (2)節日故事 (3)美食巡禮-龍蝦 (4)學習單-我最喜歡的節日	完成學習單-我最喜歡的節日。	專心聆聽20% 口頭分享10% 討論參與 30% 完成學習單 40%
19 0615-0621 20 0622-0628 21 0629-0630	快樂 fun 暑假 安全教育 家庭教育 海洋教育	1.水域安全宣導: (1).影片欣賞-森林小學堂(夏日防溺):學生認識夏日戲水時注意事項「防溺十招」。 (2).影片欣賞-救溺特攻隊:學生藉由影片了解溺水時的救命方法「叫叫伸拋划」。 (3).答題智多星:教師提出水域安全相關問題，學生搶答。 2.網路成癮宣導: (1)影片欣賞-你也是藍光人嗎:學生藉由影片討論什麼是網路成癮。 (2)分享你我他:分享自己是不	設計出一份符合好玩又健康的暑假活動設計單。	專心聆聽20% 說出防溺十招 20% 討論參與20% 完成設計單40%

		是有和影片中類似的情形。 (3)健康快樂 fun 暑假:完成學習單-寫出好玩又符合健康的暑假活動。		

(二) 二年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**閱讀素養** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生 老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **法治教育** 法 E1 認識公平。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 **安全教育** 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 **家庭教育** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行 動，澄清金錢與物品的價值。 **性別平等教育** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別			

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">的限制。
性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
環境教育
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
戶外教育
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">語文領域-國語文
1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。
2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
綜合活動領域
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">語文領域-國語文
A-I-1 生命成長現象的認識。
A-I-2 事物變化現象的觀察。
A-I-3 自我省思。
綜合活動領域
D-I-1 自我與他人關係的認識。
D-I-2 情緒調整的學習。
D-I-3 聆聽與回應的表現。
D-I-4 共同工作並相互協助。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">知識目標
1.能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。
2.了解不同族群的文化。
3.學習到如何防震、逃生技巧及防治登革熱。
態度目標
1.對待長輩有禮有愛。
2.將友善對待他人內化為自我的價值觀。
3.對於不同文化能接納、尊重、包容。
技能目標
1.能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。
2.能清除校園積水容器，預防登革熱。
3.能認真打掃校園環境，避免蚊蟲孳生。
4.能落實「趴下、掩護、穩住」，完成防震演練。
5.能落實逃生技巧，完成逃生演練。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="4">發表心得、學習單(含畫圖製作)、實際演練、互相討論</td></tr>
<tr><td colspan="2">週次</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
</table>

日期				
1 0831-0906 2 0907-0913 3 0914-0920 4 0921-0927	友善校園 安全教育 （包括交通安全教育）	1. 認識校園環境 2. 校園禮貌練習 3. 遇到師長及來賓要有禮貌 4. 討論如何面對與同儕相處的負面情感及行為	藉由小組討論完成友善校園學習單，並上台分享	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
5 0928-1004 6 1005-1011 7 1012-1018	戶外踏青及自我保護 環境教育 安全教育 （包括交通安全教育） 戶外教育	1. 認識戶外踏青地點及特色 2. 討論戶外踏青行程內容 3. 討論戶外踏青時的安全須知及心得	藉由實際演練深化安全相關知能，並能完成戶外教育學習單	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
8 1019-1025 9 1026-1101 10 1102-1108	守法人人有責 法治教育	1. 影片觀賞及討論目的不能逾越法治限制的觀念 2. 說明校規、班規內容及注意事項 3. 討論如何在校及班級上，應如何守法	在班級討論中及發表中能展現法治觀念	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129 14 1130-1206	新勢音樂季 多元文化教育	1. 認識音樂季活動內容及討論表演律動樂曲 2. 參與各項音樂饗宴活動含聖誕節慶祝活動 3. 練習律動動作及活動中表演討論從音樂季中學到什麼及感想	以實際演練的方式，表現音樂及律動之美	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
15 1207-1213 16 1214-1220 17 1215-1227 18 1228-0103	尊重他人與自己 多元文化教育 性別平等教育 生命教育	1. 特教宣導活動週 2. 面對特殊同學，應如何協助 3. 生命戲劇欣賞 4. 尊重他人與自己的生命 5. 性別平等宣導 6. 認識性別實質平等 7. 國際日活動 8. 認識世界及多元文化.	藉由小組互動討論共同完成學習單及海報，並於課堂中發表	口頭發表20% 學習單及海報製作20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
19 0104-0110 20 0111-0117 21 0118-0124	照顧自我 安全教育 （包括交通安全教育） 家庭教育	1. 書包減重宣導與水域安全宣導 2. 如何減輕書包重量及在水域玩耍時的安全事項 3. 營養衛生教育宣導 4. 落實良好飲食與衛生習慣 5. 貝氏刷牙法含氟漱口水宣導學習刷牙的重要性	藉由班級討論完成學習單，並於課堂中發表	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	多元特色學群
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**閱讀素養** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **法治教育** 法 E1 認識公平。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 **安全教育** 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 **家庭教育** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 **性別平等教育** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			

		戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
學習重點	學習表現	**語文領域-國語文** 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的特性。 **綜合活動領域** 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則方法，一起工作並完成任務。
	學習內容	**語文領域-國語文** A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 **綜合活動領域** D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
學習目標		**認知目標：** 1.探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 2.了解如何防止一氧化碳中毒。 3.知道各節慶的由來。 4.了解投票的意義及如何正確進行投票。 5.了解水域安全的重要性及安全守則。 **態度目標：** 1.樂於與同學分享經驗，尊重他人的發言。 2.以運動家的精神完成運動會各項競賽。 3.對於不同地區的文化、生態能接納、尊重、包容。 **技能目標：** 1.製作各節慶的卡片、應景物品。 2.體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 3.發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。
評量方式		發表心得、學習單(含畫圖製作)、實際演練、互相討論

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0209-0215 2 0216-0222 3 0223-0301	寒假趣事	1.介紹農曆新年及年獸的由來 2.討論農曆新年有哪些習俗 3.發表農曆新年時自己的趣事 4.發表寒假時的各項學習及趣事	藉由班級討論完成學習單	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
4 0302-0308 5 0309-0315 6 0316-0322	生活安全知多少	1.生活中的重要性 防止一氧化碳中毒宣導 2.遊戲場安全宣導 各項遊戲器材使用方法 3.事故傷害防護宣導 如何預防事故發生及保護	藉由班級討論完成學習單，並在課程中進行發表	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
7 0323-0329 8 0330-0405 9 0406-0412 10 0413-0419 11 0420-0426	節慶總動員	1.介紹兒童節的由來及目的 2.說明清明節的由來及目的 3.發表兒童節及清明節中的活動安排 4.配合孝親活動月(5月)- 製作孝親活動卡片 5.介紹母親節由來及卡片製作	藉由班級討論完成學習單及卡片	口頭發表20% 學習單、卡片製作20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
12 0427-0503 13 0504-0510	做個好公民	1.配合生命教育輔導活動~ 情緒教育宣導 2.做個好公民(如何選賢與能) 配合學校小區長選舉	藉由班級討論完成學習單，並在課堂中進行心得分享	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
14 0511-0517 15 0518-0524 16 0525-0531	病毒退散	1.預防腸病毒(正確洗手方式) 2.傳染病防治宣導—登革熱 3.認識新冠肺炎及預防	藉由班級討論完成學習單，並在課堂中發表	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
17 0601-0607 18 0608-0614	尊重你我他	1.性別平等影片觀賞與心得寫作 2.品格宣導 讓學生得知品格的重要性	藉由班級討論完成學習單，並在課堂中進行心得分享	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
19 0615-0621 20 0622-0628 21	環境守護星	1.海洋及環境對地球的重要性 2.海洋的重要性及水域安全宣導 3.環境教育-打掃教室之重要性	藉由班級討論完成學習單，並在課堂中發表	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%

0629-0630				

(三) 三年級

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	三年級學群
核心素養	A自主行動	☒A1.身心素質與自我精進□ A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☒B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ☒C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**閱讀素養** 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心 **安全教育** 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 **防災教育** 防E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 多元文化 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **家庭教育** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	語文領域-國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。			

<table>
<tr><td rowspan="2">點</td><td>現</td><td colspan="4">2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
綜合活動領域
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">語文領域-國語文
Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
綜合活動領域
Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1. 了解不同族群的文化。
2. 學習到如何防震、逃生技巧及防治登革熱。
3. 學習到直笛的指法與視譜能力。
態度目標
1. 對待長輩有禮有愛。
2. 將友善對待他人內化為自我的價值觀。
3. 對於不同文化能接納、尊重、包容。
技能目標
1. 能清除校園積水容器，預防登革熱。
2. 能認真打掃校園環境，避免蚊蟲孳生。
3. 能落實「趴下、掩護、穩住」，完成防震演練。
4. 能落實逃生技巧，完成逃生演練。
5. 能完整的吹奏出音樂季表演曲。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="4">口頭發表、實作評量、課堂參與、完成學習單</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
0831-0906
2
0907-0913</td><td>我愛祖父母
品德教育
生命教育
家庭教育</td><td>1. 祖父母節的由來？
2. 分享平時與祖父母(或外祖父母)相處情景。
3. 完成學習單。</td><td>1. 分享自己與祖父母(或外祖父母)相處情景
2. 完成學習單</td><td>口頭發表 30%
課堂參與 30%
學習單 40%</td></tr>
</table>

3 0914-0920 4 0921-0927	地牛翻身 **安全教育** **防災教育** **環境教育**	1. 觀賞防震演練影片。 2. 透過教師教學了解防震之重要性及步驟。 3. 實際做防震演練。	1. 能口述防震要訣 2. 完成防震演練	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
5 0928-1004 6 1005-1011	滅蚊 GOGOGO **戶外教育**	1. 觀賞防治登革熱影片。 2. 探討如何防治登革熱。 3. 完成學習單。	1. 依據教師提問作小組討論及報告 2. 完成學習單	口頭發表 30% 課堂參與 30% 學習單 40%
7 1012-1018 8 1019-1025	走向大自然 **安全教育** **戶外教育**	1. 認識戶外教育的地點及特色。 2. 透過教師教學了解戶外教育應注意之事項及遊覽車上的逃生安全。 3 進行遊覽車上的逃生演練。 4. 至戶外教育的地點體驗大自然。 5. 完成戶外教育學習單。	1. 完成逃生演練 2. 完成戶外教育學習單	口頭發表 20% 課堂參與 20% 實作評量 30% 學習單 30%
9 1026-1101 10 1102-1108 11 1109-1115	友善你我他 **生命教育** **安全教育**	1. 觀賞反霸凌影片。 2. 透過提問，探討影片中的內容。 3. 透過教師教學了解反霸凌的重要性。 4. 發表個人如何友善校園，在生活中實踐並分享。	1. 參與課堂討論並發表 2. 分享自己如何友善校園	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
12 1116-1122 13 1123-1129 14 1130-1206	我們都是一家人 **閱讀素養** **品德教育** **生命教育** **多元文化**	1. 閱讀繪本「島國的孩子」及「我的獵人爺爺：達駭黑熊」。 2. 介紹繪本裡不同種族的文化。 3. 透過教師教學引導學生如何面對不同種族的文化。 4. 完成閱讀學習單。	1. 依照教師提問做經驗分享 2. 完成閱讀學習單	口頭發表 30% 課堂參與 30% 學習單 40%
15 1207-1213 16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228-1150103 19 115 年 0104-0110	新勢音樂季 **品德教育**	1. 練習吹奏表演曲（一） 2. 練習吹奏表演曲(二) 3. 練習吹奏表演曲(三) 4. 練習吹奏表演曲(四) 5. 成果發表會	1. 學生能視譜，並知道每個音的指法 2. 學生能背熟並吹出整首直笛表演曲	課堂參與 40% 實作評量 60%

20 0111-0117 21 0118-0120	再見 閱讀素養 品德教育 生命教育 家庭教育	1. 閱讀繪本「好好哭吧」。 2. 透過教師教學，讓學生了解繪本的意涵，教導學生如何面對「死亡」。 3. 完成閱讀學習單。	1. 能專注閱讀完繪本，正確回答教師的提問。 2. 完成學習單	口頭發表 30% 課堂參與 30% 學習單 40%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	☒A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ☒C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		**閱讀素養** 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **海洋教育** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **家庭教育** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他接受的各種幫助，培養感恩之心。 **人權教育**(包含兒童權利公約) 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
學習重點	學習表現	語文領域-國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 **綜合活動領域**		

		1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	語文領域-國語文 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 **綜合活動領域** Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。
學習目標		**認知目標** 1. 了解如何防止一氧化碳中毒。 2. 知道各節慶的由來。 3. 了解投票的意義及如何正確進行投票。 4. 了解水域安全的重要性及安全守則。 **態度目標** 1. 樂於與同學分享經驗，尊重他人的發言。 2. 以運動家的精神完成運動會各項競賽。 3. 對於不同地區的文化、生態能接納、尊重、包容。 **技能目標** 1. 製作各節慶的卡片、應景物品。 2. 學會如何進行投票活動。 3. 在生活中落實水域安全守則。 4. 能檢測家中熱水器擺放位置是否合乎安全守則。
評量方式		口頭發表、實作評量、課堂參與、完成學習單、小組討論

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214 2 0215-0221 3 0222-0228	感恩有你 **品德教育** **家庭教育** **生命教育**	1. 觀賞孝親影片。 2. 透過教師教學引導，了解「關懷自律、親慈子孝」的正向價值。 3. 製作創意孝親卡。	1. 製作孝親卡 2. 分享如何將孝親實踐在生活中	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
4 0301-0307	安全小尖兵 **安全教育**	1. 觀賞「防止一氧化碳中毒」影片。	1. 觀察家中熱水器設備及	口頭發表 30% 課堂參與 30%

5 0308-0314		2. 回家觀察家中熱水器設備及放置地點，並在課堂中發表。 3. 完成防災學習單。	放置地點，並在課堂中發表 2. 完成學習單	學習單 40%
6 0315-0321	我是快樂兒童 **閱讀素養**	1. 分組查詢資料，介紹兒童節的由來。 2. 發表兒童節的活動安排。 3. 學校舉辦慶祝兒童節大會。	1. 與家人討論兒童節活動安排，並與同學分享 2. 參與慶祝兒童節大會，並發表感想	口頭發表 40% 課堂參與 60%
7 0322-0328				
8 0329-0404	有您真好 **品德教育** **家庭教育**	1. 了解母親節由來。 2. 與同學分享要如何感謝母親(或主要照顧者)的付出。 3. 製作母親節花束及卡片。	1. 發表自己如何表達對母親的感謝之意 2. 完成母親節花束及卡片製作	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
9 0405-0411				
10 0412-0418	我是大老闆(籌備園遊會) **安全教育**	1. 討論攤位販賣之商品及布置事宜。 2. 分組製作園遊會所需海報及價格表。 3. 討論園遊會當天工作分配及排班。 4. 園遊會結束後，各組收拾完善並結算攤位收支。	1. 分組討論出攤位販賣之物品及整個活動的工作分配及當天排班 2. 小組合作完成當天所需的海報或價格表 3. 當天盡力完成分工之任務，並完成善後、結算	活動參與 30% 小組討論 35% 海報製作 35%
11 0419-0425				
12 0426-0502				
13 0503-0509	大自然的禮物 **閱讀素養** **海洋教育**	1. 閱讀繪本「天上飛來的魚」、「蔬菜的島」、「旗魚王」。 2. 分組比較不同地區的文化、海洋生物及其特性。 3. 透過教師教學，了解海洋正面臨的問題，並以實際行動愛護海洋資源。	1. 分組合作完成主題探究並發表	口頭發表 30% 課堂參與 30% 小組討論 40%
14 0510-0516				
15 0517-0523	我是好公民 **人權教育**	1. 了解每位自治區區長候選人之政見。 2. 透過教師教學，了解投票的意義及如何正確的投票。 3. 完成自治區區長投票。	1. 能說出投票該注意的事項，及投票的流程 2. 完成自治區區長投票	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
16 0524-0530				

17 0531-0606 18 0607-0613	慶端午 **閱讀素養**	1. 閱讀有關端午節由來的故事。 2. 了解端午節的應節食品及習俗，並分享家中如何慶端午。 3. 製作端午節應景作品，如紙粽子、香包、龍舟……等。	1. 發表家中如何慶端午 2. 完成端午節應景作品並展示	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0630	夏日的享受 **安全教育** **海洋教育**	1. 分組討論戲水可能發生的危險及安全守則，並與同學分享。 2. 觀賞「水域安全」的影片並發表感想。	1. 完成戲水安全的討論並發表 2. 發表影片心得	口頭發表 30% 課堂參與 30% 小組討論 40%

（四）四年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程【多元特色】課程計畫				
每週節數	每週一節		設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 性平教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 海洋教育(親水)			

		海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。
學習重點	學習表現	語文領域-國語文 1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5　與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 **綜合活動領域** 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健體領域 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。
	學習內容	語文領域-國語文 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 **綜合活動領域** Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 健體領域 Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。
學習目標		知識目標 1. 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，且加以尊重，並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2. 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 3. 適應水性並能藉物漂浮的能力，建立水上活動安全基礎概念。 4. 培養基本自救能力，訓練水中體適能，養成尊重個體的生命觀。 態度目標 1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 培養游泳基本技能，加強自救能力，提昇求生互助的合作觀。 技能目標 1. 養成能促進健康生活的方法，培養良好的團體活動參與態度。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。 使學生具備游泳基本技能；並能營造安全、快樂的水上活動。
評量方式		實作評量、口頭發表、活動參與度、生活實踐、學習單

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1 0831-0906	拒絕校園小霸王 品德教育 安全教育	1. 影片欣賞(勇敢說不) ● 了解校園霸凌種類 2. 新聞實例討論 3. 討論拒絕方法 小組演練	實際演練拒絕方法	口頭發表30% 課堂參與40% 生活實踐30%
2 0907-0913 3 0914-0920	海馬蹬蹬牆 環境教育 安全教育 海洋教育	第一級游泳能力：在水中拾物 2 次、蹬牆漂浮 3 公尺後站立	1.撿拾之物品約略十元硬幣大小 2.韻律呼吸須連續完成	五級認證單實作評量60% 活動參與度40%
4 0921-0927 5 0928-1004	韻律呼吸的海馬 環境教育 安全教育 海洋教育	第一級自救能力：站立韻律呼吸 20 次、水母漂 10 秒	1.韻律呼吸單、雙腳著地皆可 2.水母漂 10 秒不可換氣	五級認證單實作評量60% 活動參與度40%
6 1005-1011 7 1012-1018	水獺打水 環境教育 安全教育 海洋教育	第二級游泳能力：打水前進 10 公尺、游泳前進 15 公尺(換氣 3 次以上)	浮具漂浮 40 秒(意指浮板、浮球、浮條等)	五級認證單實作評量60% 活動參與度40%
8 1019-1025 9 1026-1101	仰漂的水獺 環境教育 安全教育 海洋教育	第二級自救能力：浮具漂浮 60 秒、水母漂 20 秒(可換氣)、仰漂 15 秒	1.浮具漂浮60秒 2.水母漂 20 秒	五級認證單實作評量60% 活動參與度40%
10 1102-1108 11 1109-1115	海龜前進 環境教育 安全教育 海洋教育	第三級游泳能力：游泳前進 25 公尺(換氣 5 次以上)	游泳前進 25 公尺	五級認證單實作評量60% 活動參與度40%
12 1116-1122	我的家庭真可愛 閱讀素養教育 家庭教育 家庭暴力防治教育	1. 繪本反思——保護天使:我的家不是暴力的家 反思活動	完成「自我保護知多少」學習單	學習單50% 課堂參與 50%
13 1123-1129	與愛共同成長 閱讀素養教育 家庭教育 家庭暴力防治教育	1. 家暴防治宣導影片：我的願望 反思活動	影片心得發表	口頭發表50% 課堂參與 50%

14 1130-1206	擁抱新生活 閱讀素養教育 家庭教育 家庭暴力防治教育	1. 家暴防治宣導影片：36 巷 5 號 4 樓 反思活動	影片心得發表	口頭發表 50% 課堂參與 50%
15 1207-1213	做身體的好主人 性平教育 品德教育	教育部性別平等教育全球資訊網 1. 影片欣賞：我是好主人--我不喜歡你碰我 2. 故事討論 「認清身體界限」遊戲	完成「身體的主人」學習單	口頭發表 30% 課堂參與 40% 學習單30%
16 1214-1220	我要經營好關係 性平教育 品德教育	暖身活動——你拼我湊 反思活動——做朋友的好朋友 佳句	「你是我的好朋友」學習單	口頭發表 30% 學習單30% 課堂參與 40%
17 1221-1227	藝術欣賞：新勢音樂季	直笛吹奏練習 成果發表會	實際演練	樂器發表 40% 課堂參與 40% 生活實踐 20%
18 1228-1150103	你我大不同 性平教育 品德教育	暖身活動——不一樣的地方 繪本欣賞——超級好朋友 繪本欣賞——延伸討論 佳句	發表心得	口頭發表 50% 課堂參與 50%
19 115 年 0104-0110	尊重你我他 性平教育 品德教育 健康教育	暖身活動——反霸凌「防制言語污辱篇」 繪本欣賞——花布男孩：瓦蘭廷的彩色世界 繪本欣賞——延伸討論 佳句	「尊重從你我做起」學習單	口頭發表 30% 學習單30% 課堂參與 40%
20 0111-0117	欣賞你我他 性平教育 品德教育 健康教育	暖身活動——窗花朵朵 繪本欣賞——瑪麗愛穿什麼就穿什麼 繪本欣賞——延伸討論 佳句	發表心得	口頭發表 50% 課堂參與 50%
21 0118-0120	彼此欣賞真好 性平教育 品德教育 健康教育	暖身活動——稱讚不停 繪本欣賞——粉紅色影子的男孩 繪本欣賞——延伸討論 佳句	發表心得	口頭發表 50% 課堂參與 50%

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程
【多元課程】課程計畫

每週節數	每周 1 節	設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題	閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 性平教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 海洋教育(親水) 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。		
學習重點 學習表現	語文領域-國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 **綜合活動領域** 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健體領域 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。		
學習內容	語文領域-國語文 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。		

		綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 健體領域 Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。
學習目標		**知識目標** 1. 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 2. 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 3. 適應水性並能藉物漂浮的能力，建立水上活動安全基礎概念。 4. 培養基本自救能力，訓練水中體適能，養成尊重個體的生命觀。 **情意目標** 1. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 2. 培養游泳基本技能，加強自救能力，提昇求生互助的合作觀。 **技能目標** 1. 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 使學生具備游泳基本技能；並能營造安全、快樂的水上活動。
評量方式		發表心得、學習單、實際演練、互相討論

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214	寒假生活分享 品德教育	1. 發表農曆新年時自己的趣事 2. 以心智圖歸納寒假時的各種活動	發表心得	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與 40%
2 0215-0221	每個生命都獨特 閱讀素養教育 性平教育 品德教育 生命教育	繪本欣賞——用圖像思考的女孩-動物科學家天寶．葛蘭汀的故事 延伸討論 佳句時間	繪本心得發表	口頭發表50% 課堂參與 50%
3 0222-0228	每個生命都獨特 性平教育 品德教育 生命教育	繪本複習——用圖像思考的女孩-動物科學家天寶．葛蘭汀的故事 反思活動	完成「每個生命都獨特」學習單	口頭發表30% 學習單40% 課堂參與 30%

4 0301-0307	獨特的我 閱讀素養教育 性平教育 生命教育	繪本欣賞——誰說這是男生的玩具 延伸討論 佳句時間	繪本心得發表	口頭發表50% 課堂參與 50%
5 0308-0314	我欣賞的特點 性平教育 品德教育 生命教育	暖身活動——我的特點雕像 繪本欣賞——企鵝到底會什麼？ 延伸討論 佳句時間	「我真的很不錯」學習單	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與 40%
6 0315-0321	特點變優點 性平教育 品德教育 生命教育	暖身活動——特點大不同 繪本欣賞——鹽巴與砂糖 延伸討論 佳句時間	「一樣不一樣」學習單	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與 40%
7 0322-0328	我可以發揮特點 性平教育 品德教育 生命教育	體驗活動——發揮特點小達人 反思活動——欣賞特點，Go！ 佳句時間	發表心得	口頭發表50% 課堂參與 50%
8 0329-0404	我的家庭真可愛 家庭教育 家庭暴力防治教育	繪本欣賞與討論:家的溫馨 延伸討論	發表心得	口頭發表50% 課堂參與 50%
9 0405-0411 10 0412-0418	仰漂的海龜 環境教育 安全教育 海洋教育	水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。	水母漂 30 秒	五級認證單 實作評量60% 活動參與度 40%
11 0419-0425	新勢運動會	運動體操及趣味競賽練習 成果發表	實際演練	實作評量60% 活動參與度 40%
12 0426-0502	海豚 50 公尺 環境教育 安全教育 海洋教育	第四級游泳能力：仰、蛙、蝶、捷任選一式完成 50 公尺	以不著地持續完成 50 公尺	五級認證單 實作評量60% 活動參與度 40%
13 0503-0509 14 0510-0516	立泳的海豚 環境教育 安全教育 海洋教育	第四級自救能力：立泳 30 秒、仰漂 60 秒	未達 50 公尺泳池需包含轉身	五級認證單 實作評量60% 活動參與度 40%
15 0517-0523 16 0524-0530	旗魚 100 公尺 環境教育 安全教育	第五級游泳能力：持續游泳 100 公尺	不限泳姿，不著地持續完成 100 公尺	五級認證單 實作評量60% 活動參與度 40%

	海洋教育			
17 0531-0606 18 0607-0613	助划仰漂的旗魚 環境教育 安全教育 海洋教育	第 5 級自救能力：立泳 60 秒、仰漂 120 秒	不限泳姿，不著地持續完成 100 公尺	五級認證單實作評量60% 活動參與度 40%
19 0614-0620	再見媽媽 家庭教育 家庭暴力防治教育 生涯發展	繪本欣賞：記憶的項鍊 發表心得	發表心得	口頭發表50% 課堂參與 50%
20 0621-0627	家庭之愛 家庭教育 家庭暴力防治教育 生涯發展	《記憶的項鍊》繪本討論與反思	「再見媽媽」學習單	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與 40%
21 0628-0630	清涼一夏	●水域安全宣導 1.影片欣賞 2.玩水的注意事項 ●交通安全宣導	發表心得	口頭發表40% 課堂參與 60%

（五）五年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等教育 性 E1 認識生理性 別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的 關心與情感。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享 。			

	生命教育 生 E1 探討生活議題，培 養思考的適當情 意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 安全教育(含交通安全教育) 安 E2 了解危機與安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。 交通安全 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。 防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 多元文化 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 人權教育 人 E2 關心周遭不公 平的事件，並提出改善的想 法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。

		法 E8 認識兒少保護。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
學習重點	學習表現	【語文領域--國語文】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【自然科學領域】 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例 如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、 數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 【健康與體育領域】 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 【社會領域】 2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-1反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-2探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 【藝術領域】 **1-Ⅲ-5**能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **1-Ⅲ-7**能構思表演的創作主題與內容。 **1-Ⅲ-8**能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 **2-Ⅲ-4**能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 【綜合活動領域】 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習內容	【語文領域--國語文】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 【自然科學領域】 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。

		INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 【健康與體育領域】 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【社會領域】 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【藝術領域】 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
學習目標		知識目標 1.觀賞地震影片後能說出自己親身經歷的地震經驗和感受。 2.運用影片欣賞能提出地震災害發生的原因，學會減少地震傷害應有的知識。 3.透過影片、歌曲中的描述，探討感恩的價值，經由討論分享，覺察與反思感恩對個人的影響及重要性，理解感恩的意義與價值。 4.透過上下學時的交通環境評估及交通工具使用，建構正確的行走觀念。 5.能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響。 6.透過分組討論了解交通工具的安全搭乘方法與逃生、避難的方式，培養學生搭乘的危險感知與安全意識。 7.利用文本閱讀、影片欣賞及討論發表，理解自己和他人的身體界線及理解性別的多元樣態。 8.透過影片欣賞、平板查詢能列出不同類型的特殊生。 9.能透過影片欣賞、討論發表、歌曲聆聽，引導學生覺察人我的偏見與成見，進而理解自我的獨特性。 10.透過影片欣賞對自己的權利能了解並知道與生活有關之法律。 11.能將「法治小學堂」中之影片經討論後將獲得之概念繪製成漫畫。 12.藉由平板工具、討論與發表及問題解決，引導學生了解不同交通方式之碳足跡的差異。

	13.針對觀光可能產生的碳足跡，透過平板查詢能理解其背後的原因。 14.透過討論與分析將「低碳旅遊」理解之概念繪製成海報。 技能目標 1.透過實際演練逃生路線和逃生動作，於生活中落實遇到地震時應採取怎樣的具體行動以保護自己。 2.運用影片欣賞、討論發表、情境演練方式，掌握安全的交通方式。 3.藉由平板工具模擬演練能正確表現大客車的安全搭乘方法與逃生、避難的方式，並在真實的生活情境中實踐。 4.運用角色扮演、歌詞賞析而能感同身受，學會懂得保護自我和積極表達感受。 5.能使用合適的語彙或方式與特殊生互動及合作。 6.能運用媒材自行設計動作，並搭配音樂進行節奏的演出。 7.能透過真實案例討論、分享學會批判思考的能力並明辨是非。 8.能透過計算碳足跡、使用平板工具方式，具備查詢環保標章旅館、環境教育設施場所、環保航班的能力。 9.藉由討論發表做出對於環境影響較小的低碳旅遊選擇。 態度目標 1.能選出校園拍照的主題，執行分組並完成拍攝。 2.能透過媒體工具展示分享已後製完成的照片集。 3.透過觀看地震災害的影片，喚醒對災難受害者的同情心，並感同身受的思考如何降低災害的程度。 4.透過歌曲的演唱，傳遞對他人感恩的心意。 5.透過情境演練能夠同理並遵守交通安全的相關規定、承擔用路人的責任。 6.利用真實案例並分組討論，藉以鼓勵學生勇敢做自己並向霸凌說不。 7.以沉浸式活動體驗特殊生的生活，感同身受的思考如何於生活中協助並接納特殊生。 8.透過歌曲聆聽及仿寫歌詞從而建立個人尊嚴與尊重人我生命的適當態度。 9.能從各種媒材中取得法治相關資訊，並整理分析，進而與他人分享。 透過小組討論分析碳足跡，製作低碳旅遊行程海報並分享成果。			
評量方式	口頭評量、實作評量、學習單、戲劇表演、海報繪製			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913	Fun心窩 防災教育 人權教育 環境教育 品德教育 資訊教育 科技教育	1.寫真Follow Me (1)選定拍照的校園主題(校園植物、建築、設施……)，學生自己完成分組，並利用平板完成拍攝。 (2)完成照片後製作業，並成果發表。 2.災難智慧王 (1)紀錄片賞析:921 地震和日本311地震	1.學生能使用平板完成照片拍攝和後製 2.學生能完成戲劇展演 3.學生能演唱歌曲	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%

3 0914-0920 4 0921-0927		(2) 學生分組討論地震發生的前、中、後，該做那些準備，了解防震的重要性。 (3)戲劇人生:學生分組情境表演。 3.感恩心花朵朵開 (1)影片欣賞:《長存感恩心》 (2)分享討論:學生分享觀看後的感想並發表自身的感恩事件。 (3)天籟之聲: 歌曲「感恩的心」 ①學生歌詞賞析。 ②學生演唱感恩的心。 ③歌曲傳唱。		
5 0928-1004 6 1005-1011 7 1012-1018	安全前哨站 安全教育 環境教育 戶外教育 交通安全 資訊教育	1.危險停看聽 (1)影片欣賞: 《不要當低頭族》 (2)分享討論:學生分享觀看後的感想並發表自身相關經驗。 (3)快問快答:由各組搶答交通安全常識問答。 2.交通安全一把罩 (1)交通安全在我心:討論各種交通方式需要注意的安全事項。 (2)永保安康:學生分組情境演練。 3.綠野仙蹤 (1) 旅遊導覽:學生利用 AI 小幫手，認識校外教學地點，了解相關行程，認識地方環境生態。 (2) 安全守則:學生能了解戶外教育的安全問題和遵守救命規則。 (3)救命守則: ①遊覽車逃生安全的演練。 ②學生依照不同情境發表解決辦法。	1.學生能完成逃生演練 2.學生能完成情境展演	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%
8 1019-1025	變調童話 性別平等 家庭教育 性侵害犯罪	1. 身體警戒線 (1)尊重你我不超線: ①分享繪本《喜歡妳，為什麼不能抱抱妳》	1.學生能按照情境進行演出。 2.學生能寫	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%

9 1026-1101 10 1102-1108	防治 閱讀素養教育	②分組討論: 學生討論觀後感想，教師引導學生了解即便是家人，也應該尊重身體的界線。 2.戲劇人生:學生分組情境演出。 3.玫瑰少年 (1)紀錄片:葉永鈺 (2)分組討論:學生討論觀後感想，並探討影片中的性別平等和霸凌問題。 (3)音樂聆聽:蔡依琳「玫瑰少年」 (4)歌詞賞析:分組討論歌詞所要表達的意境。 (5)再見!玫瑰少年:分組討論避免下一個玫瑰少年出現的方法，並和同學分享。	出解決問題的方法。	
11 1109-1115 12 1116-1122 13 1123-1129	特務愛很大 生命教育 品德教育	1.「逆光飛翔」 (1)電影賞析 (2)分享討論:學生討論並分享觀後感想。 2.天使在人間 (1)微電影:慢飛天使系列 (2)分享討論:學生討論觀後感。 (3)我的折翼天使-學生利用AI小幫手，查詢紀錄與討論不同類型特殊生，並上臺分享。 3.斜槓人生:學生沉浸式體驗特殊生的生活。	1.學生能按照情境進行演出。 2.學生能寫出解決問題的方法。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%
14 1130-1206 15 1207-1213 16 1214-1220	藝響新勢界 品德教育 生命教育 家庭教育	1.「歌喉讚」 (1)電影賞析 (2)分享討論:學生討論並分享觀後感想。 2.搖滾節奏 (1)桌遊：學生設計動作，並搭配節奏玩遊戲。 (2)杯子歌:學生仿做影片「歌喉讚」中的節奏，使用杯子搭配音樂演出。 3.我是方文山: (1)歌曲聆聽:霍元甲 (2)方文山介紹 (3)創作歌詞:仿寫歌詞，搭配音	1.學生能設計桌遊。 2.學生能創作歌詞。 3.學生能歌唱表演。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%

		樂「霍元甲」演唱。		
17 1221-1227	辨法圖強 家庭暴力防治 法治教育 人權教育	1.法治小學堂 (1)觀看影片:法治小學堂系列。 (2)分享討論: 學生分享觀看後的感想並發表曾經是否遇過到類似的事件。 (3) 老師提供生活中真實案例並拋出問題與學生共同討論。 2.青春發言人 (1)觀看影片 (2)分享討論: 分組進行討論兒童在法律許可範圍內可以享有哪些權利，並對照自己所享有的權利是否與「兒童權利宣言」相符合？ 2. 漫畫創作:學生分組創作法律知識相關四格漫畫。	1.學生能寫出解決問題的方法。 2.學生能設計漫畫。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%
18 1228- 1150103				
19 115年 0104-0110	一「碳」究竟 環境教育 戶外教育 資訊教育 科技教育	1.探索食物辦足跡 (1) 食從哪裡來：由教師提問相關問題，進行小組討論。 (3)追蹤「碳足跡」：引導學生認識「食物里程」、「碳足跡」及「低碳飲食」概念。 (4)計算碳足跡:透過平板及學習單讓學生計算個人每月所產生的「碳足跡」。 2.低碳足跡精算家 (1)交通工具碳排放量比一比:透過平板查詢交通方式的碳足跡並排名。 (2)低碳旅遊: 學生分組進行規劃，選擇目的地、交通方式、活動，以及選擇住在什麼樣的旅館。	1.學生能利用平板計算和查詢資料。 2.學生能繪製海報。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%
20 0111-0117				

21 0118-0120		3.低碳小達人 (1)各組上台發表規劃的低碳旅遊行程。 (2)海報繪製:製作海報，學生投票選出最符合低碳足跡的創意行程。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培 養思考的適當情 意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。			

		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 安全教育(含交通安全教育) 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 多元文化 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E8 認識及維護不 同文化群體的 尊嚴、權利、人權與自由。 人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏 見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 法治教育 法 E2 認識偏見。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。
學習重點	學習表現	【語文領域--國語文】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【自然科學領域】 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料， 進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料 的正確性及辨 別他人資訊與 事實的差異。 【健康與體育領域】 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。

		2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 【社會領域】 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝術領域 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習內容	【語文領域--國語文】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【自然科學領域】 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【社會領域】 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【藝術領域】 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。

		【健康與體育領域】 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。
學習目標		知識目標 1.透過影片欣賞後能辨識常見的毒品及了解其危害。 2.藉由影片欣賞認識霸凌相關類型，進而辨認生活中的人際互動情形。 3.運用分組討論、情境演練方式，能夠對於霸凌者、受凌者、旁觀者等三種角色背後所具的情緒更深刻的了解。 4.藉由分組討論及角色扮演方式，在人際互動中有更多同理心的展現。 5.透過歌曲中的描述，經由討論分享減少霸凌、營造友善不歧視的方法。 6.能透過影片欣賞、討論發表引導學生察覺「家庭危險訊號」。 7.藉由繪本的引導，認識自己的情緒。 8.學生能透過 6WH 討論察覺生理反應及辨識壓力與情緒的反應。 9.透過繪本閱讀及分組討論對於自我觀更深刻的理解。 10.透過討論發表引導學生覺察自我的獨特性，進而悅納自己的成長歷程。 技能目標 1.能藉由平板工具使用「全國法規資料庫」搜尋法律。 2.透過分組討論、角色扮演，能畫製反毒海報。 3.運用角色扮演學會生活中遇到霸凌時具備懂得保護自我的能力。 4.藉由分組討論及角色扮演方式，在人際互動中有更多同理心的展現。 5.經由文本閱讀、影片欣賞及討論發表，先學會懂得保護自我並遇到性侵害時應採取怎樣的具體行動以保護自己。 6.能透過討論與發表引導學生使用社會資源網絡，減低暴力傷害。 7.在認知自己情緒的過程中，能產生情緒的監控力。 8.藉由分組討論學會以正確的態度與同學相處方式。 9.能運用媒材工具，具備規劃設計介紹自己的能力。 態度目標 1.能透過角色扮演體悟吸毒對身體的傷害性。 2.透過影片欣賞、討論與發表，能體認吸毒對家庭、社會造成的危害性。 3.運用戲劇演出學習如何在人際關係中以我訊息表達自己的感受。 4.運用影片欣賞、討論發表、情境演練方式同理在霸凌事件裡「挺身而出」的困難和感受。 5.學生能藉由察覺自己與他人對自己的看法或態度。 6.能以曼陀羅聯想思考方式，學會尊重各種家庭型態的態度。 7.學生透過音樂聆聽，傳遞自我情緒的反應進而與他人分享。 透過小組討論與發表，整理歸納自己與班級的事蹟歷程，進而製作小書和影片與他人分享。
評量方式		口頭評量、實作評量、學習單、戲劇表演、海報繪製

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0208-0214 2 0215-0221 3 0222-0228 4 0301-0307	我的未來我作主 人權教育 生命教育 法治教育	1.別讓毒品收服你 (1)影片欣賞 (2)分享討論: 學生分享觀看後的感想並發表曾經是否遇過到類似的事件。 (3)毒品大會考:測驗學生對毒品常識了解多少，再介紹毒品的種類和危害。 1.已「毒」不回 (1) 分組討論:以生活中真實案例並拋出問題與學生共同討論。 (2)學生分組利用 AI 小幫手，搜尋吸毒對各面向造成的傷害，和觸犯相關的法律責任，討論後分享。 (3)學習單-藥，不要 3.成長路上不「毒」行 (1)戲劇人生:學生角色扮演，當遇到不同毒品情境時該如何處理。 (2)反毒海報設計:學生設計反毒海報。	1.學生能按照情境進行演出。 2.學生能完成反毒海報設計。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%
5 0308-0314	我與惡的距離 人權教育 法治教育 安全教育	1.霸凌知多少 (1)影片欣賞:《下課花路米｜同理心大考驗｜老師！同學欺侮我》 (2)分享討論: 學生分組討論觀看後的感想和經驗。 (3)賓果遊戲:教師舉例霸凌事件	1.學生能按照情境進行演出。 2.學生能寫出解決問題的方法。 3.學生能完成學習單。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%

6 0315-0321		，學生以自身經驗比圈或叉。 (4)利用AI小幫手，整理霸凌的形式，和霸凌應承擔的法律責任，並為影片中的霸凌行為分類。 2.心情加油站 (1)觀看影片:《青春發言人｜霸凌者的告白》 (2)分享討論:學生配合學習單討論影片中霸凌者、受凌者、旁觀者背後的情緒。 (3)學習單-情緒萬花筒 3.你是我的城池堡壘 (1)換位思考:以生活中真實案例並拋出問題與學生共同討論。 (2)救救我:學生利用AI小幫手，查詢反霸凌專線與其他求助方法並分享。 (3)戲劇人生:學生透過不同霸凌情境，討論如何保護自己。		
7 0322-0328				
8 0329-0404	我的身體我做主 性別平等教育 性侵害防治宣導 多元文化教育	1.我的家庭不一樣 (1)mv欣賞:不一樣又怎樣 (2)分組討論: ①教師提問影片內容問題，學生討論並分享。 ②學生分享對歌詞描寫的感受。 2.身體我最大 (1)分享繪本《蝴蝶翩翩，傳愛朵朵》 (2)分組討論:學生分組討論觀看後的感想和經驗。 (3)腦力激盪:學生討論並回應問題 ①誰可能是性侵害的施暴者？ ②怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ ③發現發生性侵害事件怎麼辦？ 3.超級智多星 (1)我是大編劇:	1.學生能按照情境進行演出。 2.學生能利用平板查詢資料。 3.學生能完成學習單。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%
9 0405-0411				

10 0412-0418		根據下列情境分組演練一下 ①遇到同學掀你裙子或從背後彈你內衣……。 ②搭大眾交通工具人潮擁擠，此時有人貼近你的身體，並動手動腳摸你……。 (2)學習單-抗狼祕笈		
11 0419-0425 12 0426-0502 13 0503-0509	點燃我，溫暖你 家庭暴力防治 家庭教育 生命教育 多元文化教育	1.暴風圈 (1)觀看影片 (2)分享討論:學生分享觀看後的感想，接著教師提問相關問題: ①在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？ ②在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？ ③當身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？ (3)學習單 -危險訊號在哪裡 2.我要勇敢長大 (1)觀看影片:《家庭大不同》 (2)分享討論:學生分享觀看後的感想，接著教師提問並引導學生回答。 (3)家庭曼陀羅:以小組協同合作方式在分組白板上完成聯想六個與家庭型態主題相關的事物。 3.當愛來敲門 (1)觀看影片:《可可夜總會》 (2)分享討論:學生分享觀看後的感想，接著教師提問並引導學生回答。 (3)歌曲教學:全班合唱「稻香」並朗讀歌詞。	1.學生能按照情境進行演出。 2.學生能寫出解決問題的方法。 3.學生能完成學習單。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%
14 0510-0516	情緒急轉彎 品德教育 生命教育	1.當情緒與我們同在一起 (1)分享繪本《我的情緒小怪獸》 (2)問題討論:根據繪本內容進行提問。 (3)學習單-我的情緒怪獸	1.學生能依情境判斷情緒強度。 2.學生能配合音樂完	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%

15 0517-0523 16 0524-0530 17 0531-0606		2.情緒導航員 (1)分組討論:以生活中社會新聞真實案例並拋出問題與學生共同討論。 (2)情緒溫度計:藉由不同情境，引導學生學判斷說話者的情緒強度。 3.走出情緒的迷宮 (1)心之偵探:以真實生活中的情緒事件作為主題，透過6WH的討論，讓學生平常來不及發現的情緒能找到出口。 (2)情緒探索地圖:教師播放不同情緒的音樂，請學生用代表的顏色和線條畫出心中的感受。	成圖畫的繪製。 3.學生能完成學習單。	
18 0607-0613 19 0614-0620 20 0621-0627 21 0628-0704	下一站，幸福 生命教育 家庭教育 生涯規劃教育	1.第一站: 人人是A咖 (1)繪本欣賞《你很特別》 (2)分享討論:學生討論繪本內容，並分享觀後感。 (3)小書製作:製作自己的故事。 2.第二站:最好的我們 (1)英雄榜:記錄這一年班級參與各項活動的事蹟。 (2)學習單-我有話要說 3.下一站: My Youth 我的青春 (1)我的回憶錄:透過條列及時間軸方式記錄這一年自己的青春日記。 (2)分享發表:將作品分享給同學。 (3)時光icloud: 學生利用平板拍攝30秒影片，說出想對一年後自己說的話，並上傳icloud。	1.學生能完成青春日記並分享。 2.學生能用平板拍攝影片。	口頭評量30% 實作評量50% 課堂參與20%

(六)六年級

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	六年級學群
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		

	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解
融入議題		**法治教育** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **安全教育(含交通安全)** 安 E3 知道常見事故傷害。 **防災教育** 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 **家庭教育** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **人權教育** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人法。 **環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **多元文化教育** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
學習重點	學習表現	【國語文領域】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 **【綜合活動領域】** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【藝術領域】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。
	學習內容	語文領域-國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。

		藝術領域 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。
學習目標		**知識目標** 1.了解什麼是霸凌。 2.知道防震防災的常識。 3.明白上下學安全的交通規則。 4.知道樂譜中符號代表的意義。 **技能目標** 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行直笛演奏。 2.能用適當的方法表達自己的感受化解衝突。 3.勇於表達自己的想法。 4.能順利完成體育競賽項目。 **態度目標** 1.能尊重不同的族群。 2.建立良好的人際關係。 3.能培養良好的聆聽態度。 4.順暢的表達自己的思想與感受。 5.能發展友善的互動態度。
評量方式		態度評量、口頭問答、小卡繪製、實作評量、學習單

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906 2 0907-0913	友善校園——校園防霸人人有責 **品德教育** **人權教育**	1.認識霸凌的定義與範疇。 2.小組討論生活中可能發生的霸凌事件，釐清霸凌的定義。 3.教師出情境題，請各組想出處理霸凌的正確方式。 4.承上，各組扮演當事人或是旁觀者，模擬演出霸凌情境與解決方式。 5.學生說出自己在扮演過程中的感受。 6.教師重申在遭遇霸凌時可以求助的管道。	1.學生能專心聆聽老師的說明。	口頭發表 40% 上臺演出 40% 態度評量 30%
3 0914-0920	防災達人 **防災教育** **環境教育**	1.認識防震防災之觀念 2.了解準備防災避難包的重要性以及所需準備物品，並完成學習單。 3.填寫家庭防災卡，認	1.完成防災避難包學習單。	口頭發表 30% 完成學習單 30% 防災演練實作 40%

		識家附近的避難場所。 4.全校實施進行地震避難掩護演練：就地掩護→疏散至空曠安全處→集合清點人數。		
4 0921-0927	感念師恩—教師節活動 **生命教育**	引導學生製作謝師卡，及指導內容具體充實： 1.具體寫出感謝老師的3項原因。 2.適當表達感謝及祝福。 3.繪製、美工卡片。 4.於指定課堂中將卡片送給老師，表達心中的感謝	1.學生具體寫出卡片內容	卡片內容書寫30% 卡片繪製30% 態度評量40%
5 0928-1004	戶外教育行前宣導 **環境教育** **戶外教育** **安全教育**	1.畢業旅行行前說明、安全事項注意、住宿飯店之禮儀。 2.遊覽車逃生安全演練 3.畢業旅行分組。	1.專心聆聽說明。	態度評量40% 實作評量60% 態度評量20% 口頭問答20% 分組討論及發表50%
6 1005-1011 7 1012-1018 8 1019-1025 9 1026-1101	交通安全大富翁 **環境教育** **法治教育**	1.交通安全要知道 (1)認識交通標誌。 (2)老師進行交通安全相關知識宣導。 (3)實地走訪學校各路口，瞭解學校上下學中交通存在的問題。 (4)分組討論與發表更安全的上下學方式。 2.交通安全大富翁 (1)分組將學校周遭地點、繪製程簡易大富翁。 (2)成果發表及進行大富翁遊戲。	1.走訪大門、側門觀察交通情形。	態度評量10% 口頭問答20% 分組討論及發表25% 成果作品35%
10 1102-1108 11 1109-1115 12 1116-1122	毒品守門員 **法治教育**	1.反毒報報 (1)學生分組以平板電腦查詢毒品種類，以及毒品對身體的危害。 (2)分組上臺報告查詢資	1.學生用平板查詢資料	分組討論20% 上臺報告20% 實作評量30% 學習單30%

13 1123-1129		料的結果。 2.反毒影片探討 (1)認識新興毒品在現實生活中出現的形態(讀咖啡包、跳跳糖……等等。 (2)觀賞「防治學生藥物濫用資源網」的反毒影音。 (3)完成學習單。 3.拒絕誘惑——反／拒毒情境演練 (1)學生設計劇情 (2)學生上臺演出		
14 1130-1206 15 1207-1213 16 1214-1220 17 1221-1227 18 1228-1150103 19 115年 0104-0110	新勢音樂季 **品德教育** **生命教育**	直笛吹奏練習 1.聆聽樂曲，選出直笛表演指定曲。 2.讀譜、唱譜及背譜。 3.指定曲直笛指法教學。 4.分組練習吹奏，各組安排小老師協助同學。 5.合奏以及伴奏練習。 6.製作上臺演出道具及裝飾。 7.排列隊形及進退場練習。 8.上臺表演及欣賞他班演出。 9.會後檢討與省思。	1.上臺完整吹奏樂曲。	口語表達20% 實際操作30% 成果發表40% 觀看表演禮儀及態度10%
20 0111-0117 21 0118-0120	班際體育競賽 **法治教育** **品德教育**	1.體育競賽項目規則以及技巧說明。 2.體育競賽項目練習與檢討、修正。 3.學年競賽 4.賽後總檢討	1.熟練競賽項目內容。	實作評量80% 態度評量20%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>六年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">法治教育
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
法 E8 認識兒少保護。
安全教育(含交通安全)
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
人權教育
人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
人E10 認識隱私權與日常生活的關係。
多元文化
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
家庭教育
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
生命教育
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
性別平等教育
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【國語文】
1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
【綜合活動領域】
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>2b-III-1 與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
【健康與體育】
1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。
2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>語文領域-國語文
Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
Bb-III-1 自我情感的表達。
綜合活動領域
Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。
Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
健康與體育領域
Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。
Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td>知識目標
1.使用網路時要遵守網路禮儀。
2.知道如何安全運動，減少運動傷害。
3.知道登革熱防止方法。
4.知道如何安全戲水。
技能目標
1. 學會適當表達想法的方式。
2.順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。
3.建立良好的人際關係。
4.能共同完成政見海報並幫忙班級候選人助選。
5.培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。
態度目標
1.能發展友善的互動知能與態度。
2. 培養良好的聆聽態度。
3.學習尊重別人、尊重對方的發言。
4. 樂於參與團體分工與合作</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td>態度評量、口頭問答、實作評量、學習單、完成海報</td></tr>
</table>

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0214 2 0215-0221	友善校園——安全用網，網路安全 **法治教育** **人權教育**	1.探討網路霸凌實例。 (1)探討霸凌定義、網路霸凌定義。 (2)教師舉網路霸凌實例與學生探討(加害者心態、被害者心情) (3)討論被害者、旁觀者應如何應變。 (4)教師告知學生霸凌申訴	1.正確使用社群軟體隱私設定。	口頭問答 30% 實作評量 40% 小組參予 30%

		管道。 2.網路隱私與防詐 (1)教師播放新聞片段。 (2)學生探討網路上隱私的重要性。 (3)邀請學生實際操作社群軟體，練習正確的隱私設定。 (4)介紹網路詐騙訊息。 (5)學生探討預防網路詐騙的方法。		
3 0222-0228	反菸拒檳 **法治教育**	1.學生分享身邊是否有人抽菸、吃檳榔、喝酒的經驗，並說說看法。 2.學生運用平板電腦查詢抽菸、吃檳榔、喝酒對身體健康及形象造成的影響。 3.上臺發表查詢到的結果。	1.學生運用平板查詢資料。	口頭問答 20% 實作評量 30% 上臺發表 50%
4 0301-0307 5 0308-0314 6 0315-0321	聽聽他/她們的聲音 **人權教育** **生命教育** **性別平等教育** **品德教育** **多元文化**	1.性別有話說 (1)教師播放性別平等動畫影片。 (2)教師介紹性別刻板印象的定義。 (3)學生討論生活中出現性別刻板印象的經驗與感受。 (4)各組發表 2.王子/公主的心聲 (1)播放動畫片段(或講述故事)，請學生探討影片中角色的性格特質。 (2)探討是否哪些性格特質因性別而被忽視。 (3)各組發表 2.性別平等標語設計 (1)各組設計性別平等標語 (2)成果發表	1.學生設計並繪製標語	態度評量 30% 口頭問答 20% 小組參予 20% 標語作品 30%
7 0322-0328 8 0329-0404	校園生活好安心 **人權教育**	1.教師指導學生填寫校園生活問卷。 2.正向思考練習： (1)觀賞影片：正向思考—花家的故事。 (2)分組生活中遇到的困擾，並一同商議解決的	1.學生觀看影片並思考正向思考的意義	態度評量 20% 小組參予 40% 上臺發表 40%

		辦法。 (3)上臺發表。		
9 0405-0411 10 0412-0418 11 0419-0425 12 0426-0502	極速、團結、超越！ **家庭教育**	1. 運動會介紹與項目選拔 2. 比賽項目練習。 3 討論準備口號、加油詞、班級布置等。 4. 運動會排班及工作分配。 5. 賽後回饋與心得分享。	1. 尊重與公平爭。 2. 動作協調與身體控制。 3. 合作精神與手眼協調。	技能表現 30% 態度參與 30% 態度評量 20% 口頭發表 20%
13 0503-0509 14 0510-0516 15 0517-0523	發現孑孓 **環境教育**	1. 觀看登革熱宣導影片 2. 完成登革熱學習單 3. 學生討論並分析校園內、居家環境中容易出現積水容器的地方。 4. 分組巡視校園，並清除積水容器。 5. 小組分享清除校園、居家積水容器之成果。	1. 專心觀看影片記取重點。 2. 完成學習單。 3. 清除校園積水容器。	學習單 30% 實作評量 30% 分組發表 40%
16 0524-0530 17 0531-0606 18 0607-0613 19 0614-0620	帶著祝福航向未來 **生命教育**	1. 選出並練唱畢業歌 2. 教師指導學生製作謝師小卡，感謝師恩。 3. 教師指導學生製作友誼小卡，並送出表達紀念友誼之意。 4. 畢業典禮預演 5. 畢業典禮	1. 學生唱畢業歌曲。	唱畢業歌 30% 製作卡片 70%

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（一年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	越閱悅樂	天地我獨行	4	1. 繪本共讀《鱷魚和長頸鹿-搬過來、搬過去》 2. 分組討論：特質小卡 3. 完成學習單	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
		多元特色	身體的主人翁	3	1. 繪本共讀《白雪公主》《紙袋公主》 2. 分組討論《新小紅帽》：勇敢說「不」 3. 完成學習單	
			生命的樂章	8	1. 觀看宣導影片 2. 影片討論 3. 角色扮演-離別樂章 4. 互動演出小劇場	
2	家庭教育（獨立授課）	越閱悅樂	海洋我的家 全體總動員	6	1. 繪本共讀《爸爸最棒媽媽最棒》、《巴警官與狗利亞》 2. 分組討論 3. SDGs文本共讀《前面在推什麼啊？》、《Doctor大熊醫生粉絲團》 4. 腦力激盪	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	多元特色	生命的樂章	8	1. 觀看宣導影片 2. 影片討論 3. 角色扮演-離別樂章 4. 互動演出小劇場	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	越閱悅樂	海洋我的家 全體總動員	6	1. 繪本共讀《爸爸最棒媽媽最棒》、《巴警官與狗利亞》 2. 分組討論 3. SDGs文本共讀《前面在推什麼啊？》、《Doctor大熊醫生粉絲團》 4. 腦力激盪	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）

5	性侵害犯罪防治教育	多元特色	身體的主人翁	6	1.繪本共讀《白雪公主》《紙袋公主》 2.分組討論《新小紅帽》：勇敢說「不」 3.完成學習單	◆融入 ◆每學期至少3節（2小時）
6	安全教育（包括交通安全教育）	越閱悅樂	安全小將	5	1. 文本閱讀：《小心！小心！》 2. 戲劇表演 3. 分組討論 4. 角色扮演：我是應變王。	◆每學期至少2節
7	戶外教育	多元特色	旅遊趣	4	1. 旅遊ppt 2. 安全守則 3. 進行遊覽車逃生安全的演練。 4. 學習單-救命知多少。	◆每學期至少2節
8	生命教育（含動物保護）	1. 越閱悅樂 2. 多元特色	1.麻吉好朋友 2.動物農莊、身體的主人翁等 3.安全小將 4.全體總動員	3	1. 抽紙卡找朋友:感受找朋友的情緒。 2. 關懷生命、愛護動物、認識自我與身體自主權。 3. 《小心！小心！》繪本討論分享。 4. 《巴警官與狗利亞》繪本討論分享。 5.	
9	防災教育	多元特色	地震來了	2	1. 觀看影片-921地震 2. 我會保護自己:了解防震的重要性。 3. 地震防災趴趴 GO:防震演練。	
10	品德教育	多元特色	讓「愛」傳出去	2	1. 共讀繪本有聲書-《母親節禮物》 2. 把「愛」傳出去 經驗分享:生活中事是否接受別人的幫助，或幫助別人。 3. 學習單-守護天使，把愛傳出去。	
11	海洋教育	越閱悅樂	全體總動員	3	1.SDGs文本閱讀: 《前面在推什麼啊？》。 2.小組討論	

					3.成果分享	
12	能源教育	越閱悅樂	海洋我的家	3	1. SDGs文本閱讀:《Doctor大熊醫生粉絲團》繪本討論分享。 2. 腦力激盪: 以小組為單位討論我們應如何保護海洋資源不受到污染 3. 完成學習單	
13	人權教育(含兒童權利公約)	多元特色	身體的主人翁	6	1.繪本共讀《白雪公主》、《紙袋公主》 2.分組討論《新小紅帽》:勇敢說「不」 3.完成學習單	
14	原住民教育					
15	法治教育	多元特色	安全你我他	5	1. 安全起步走:引導學生思考，經過不同的地點，應該選擇哪種行走方式，才能安全到達學校。 2. 欣賞影片-小心死角:學生記住影片中的安全死角，並了解這些死角會產生哪些安全問題。 3. 我們的約定:討論行走安全守則，並能確實遵守約定。 4. 學習單-行走安全守則製作	
16	資訊科技教育(含媒體素養)	多元特色	校園大冒險	2	1.利用ppt進行校園導覽 2.校園安全小達人	
17	生涯規劃教育	多元文化	生命的樂章	4	1. 繪本電影院-《旅行》 2. 繪本討論 3. 思考生活中的生老病死 4. 分享生活中曾經說再見的時刻。 5. 學習單-想對你說	

18	多元文化教育	多元文化	身體的主人翁	6	1. 牙齒痛痛: 2. 痛苦大聲說 3. 牙齒痛痛再見	
19	閱讀素養教育(含雙閱讀)	越閱悅樂	開心動一動	5	1. 共讀繪本《From head to toe》 2. 欣賞Watch me, I can do that.影片 3. 引導學生對生命的尊重與珍惜	
20	國際教育	世界博覽繪	嗨！你好嗎？	5	1. 教師先跟學生打招呼及問候學生。 2. 共讀繪本《 Yo! Yes?》 3. 教師介紹各國不同打招呼方式 4. 學生上臺表演不同的打招呼方式	

（二年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元特色 (彈)	尊重他人與自己	6	1.特教宣導活動週 2.戲劇欣賞 3.性別平等宣導	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
		越閱悅樂	玩具總動員	4	1. 文本閱讀:繪本《威廉的洋娃娃》 2. 透過問題討論引導以澄清學生性別刻板印象	
		世界博覽繪 (彈)	我與我的家庭樹	6	1. 繪本故事共讀: Me and My Family Tree 2. 進行討論：故事結尾要大家思考什麼呢? 3. 認識家庭不同角色的名稱及關係。 4. 每個家庭成員在家中的工作分配。	

					5. 完成學習單。	
2	家庭教育 (獨立授課)	越閱悅樂(彈)	1. 祖孫情 2. 歡喜過新年	7	1. 文本閱讀。 2. 繪本討論分享。 完成學習單。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節(4小時)
3	家庭暴力防治教育	越閱悅樂	情緒抒發站 歡喜過新年	6	1. 文本閱讀。 2. 繪本討論分享。 3. 製作卡片。	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
4	環境教育	世界博覽繪(彈)	一起散步去公園	10	1. 繪本故事共讀 2. 影片引導環境議題思考。	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	多元特色(彈)	尊重你我他	3	1. 性別平等影片觀賞 2. 心得分享 3. 品格宣導	◆融入 ◆每學期至少3節(2小時)
6	安全教育(包括交通安全教育)	多元特色	兒童行走安全	4	校園及馬路行走演練 交通工具認識與安全常識。	◆每學期至少2節
7	戶外教育	世界博覽繪	一起散步去公園	5	1. 繪本故事共讀: We’re Going on a Nature Hunt。 2. 內容討論 3. 認識故事中遇到的大自然事物。 4. 探索新勢公園的生態。 5. 行前討論散步去公園需要注意哪些安全？ 6. 完成探索學習單。	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	越閱悅樂	愛護動物	4	1. 文本閱讀:琳恩切裡(Lynne Cherry)的《偉大的木棉樹》 2. 音樂素材:「動物聲音之歌」(可以是原創歌曲，也可以是融入動物聲音與動作的歌曲) 3. 學生省思如何愛護動物 4. 共同創建班級壁畫	

9	防災教育	多元特色	生活安全知多少	3	1. 生活中的重要性：防止一氧化碳中毒宣導 2. 遊戲場安全宣導：各項遊戲器材使用方法 3. 事故傷害防護宣導	
10	品德教育	多元特色	節慶總動員	3	1. 介紹兒童節的由來及目的 2. 說明清明節的由來及目的 3. 發表兒童節及清明節中的活動安排 4. 配合孝親活動月(5月)-製作孝親活動卡片	
11	海洋教育	越閱悅樂	減塑行動大作戰	3	1. 文本閱讀:《讓世界更好》。 2. 透過影片及資料補充。 3. 教師引導「從己身做起，投身塑膠垃圾的回收再製活動，解決塑膠垃圾問題」 4. 透過討論，體認資源回收的重要性。	
12	能源教育	世界博覽繪	愛護環境你我他	5	1. A Whale’s Tale影片引導環境議題思考。 2. 認識故事中10件愛護地球的方法。 3. 認識環保3R。	
13	人權教育（含兒童權利公約）	越閱悅樂	玩具總動員	4	1. 文本閱讀:繪本《威廉的洋娃娃》 2. 透過問題的討論與引導以澄清學生性別角色的刻板印象	
14	原住民教育	多元特色	新勢音樂季	4	1. 認識音樂季活動內容及討論表演律動樂曲 2. 參與各項音樂饗宴活動含原住民樂器的介紹 3. 練習律動動作 4. 討論從音樂季中學到什麼及感想	

15	法治教育	越閱悅樂	交通停看聽	4	1. 文本閱讀:繪本《今天要去遊樂園》 2. 討論遵守交通法規的重要	
16	資訊科技教育(含媒體素養)	世界博覽繪	聖誕老人的禮物	6	1. 聖誕歌曲聆聽 2. 介紹聖誕節的由來 3. 利用平板讓小組組搜尋聖誕節相關圖片並介紹相關與該文化相關事物	
17	生涯規劃教育	世界博覽繪	繪出自我	5	1.複習DEF 2.繪本故事共讀: The Dot 3.故事放大鏡: 學生觀察	
18	多元文化教育	世界博覽繪	上學方式看世界	5	1. 繪本故事共讀: The Is the Way We Go to School。 2. 故事放大鏡: 學生觀察 3. 展示世界地圖並說明位置。 4. 欣賞與繪本中相同國家的真實圖片。 5. 歌曲教學:How Do You Go To School (Transportation Song)	
19	閱讀素養教育(含雙閱讀)	越閱悅樂	祖孫情	4	1.文本閱讀:《和爺爺一起騎單車》。 2.認識祖父母節的活動和意義。 3.能以實際行動表達感謝祖父母的陪伴。 4.完成學習單	
20	國際教育	世界博覽繪	上學方式看世界	5	1. 繪本故事共讀: The Is the Way We Go to School。 2. 故事放大鏡: 學生觀察 3. 展示世界地圖並說明位置。 4. 欣賞與繪本中相同國家的真實圖片。	

					5. 歌曲教學：How Do You Go To School (Transportation Song)	

（三年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	世界博覽繪(彈)	這個我也會	6	1. 繪本故事共讀 2. 分組討論。 3. 完成學習單	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
			我的家庭	6	1. 繪本閱讀:Little Blue and Little Yellow 2. 繪本內容討論 3. 繪製家庭樹。	
2	家庭教育（獨立授課）	世界博覽繪(彈)	我的家庭	6	1. 繪本閱讀:Little Blue and Little Yellow 2. 繪本內容討論 3. 繪製家庭樹。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	多元特色	1. 我的家庭真可愛 2. 與愛共同成長擁抱新生活	6	1. 繪本反思——保護天使:我的家不是暴力的家 2. 家暴防治宣導影片：我的願望 3. 反思活動	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	1. 世界博覽繪 2. 越閱悅樂	1. 環保小尖兵 2. SDGs6缺水危機	6	1. 繪本閱讀 2. 繪本內容討論。 3. 水資源議題認識與繪本討論，提升環保意識。	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	越閱悅樂	友善你我他	3	1.觀賞影片。 2.探討影片中的內容。 3.透過教師教學了解身體自主的重要性。 4.發表個人如何友善校園，在生活中實踐並分享。	◆融入 ◆每學期至少3節（2小時）

6	安全教育（包括交通安全教育）	世界博覽繪	生活常規學起來	5	1.繪本閱讀:David Goes To School。 2.收集好行為: 找出繪本中出現的生活常規內容 。 3.分組討論: 4.小劇場表演：小組將討論的內容以小劇場方式表現。 5. 製作生活常規標語	◆每學期至少2節
7	戶外教育	世界博覽繪	環保小尖兵	5	1.繪本閱讀:Earth Helpers 2. 愛護地球一起來。 3.各組以小劇場方式表演出愛護地球標語的內容。	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	多元特色	我愛祖父母	2	1.祖父母節的由來？ 2.分享平時與祖父母(或外祖父母)相處情景。 3.完成學習單。	
9	防災教育	多元特色	地牛翻身	2	1.觀賞防震演練影片。 2.透過教師教學了解防震之重要性及步驟。 3.實際做防震演練。	
10	品德教育	漫步雲端	母親真偉大	3	1. 開啟非常好色 Q 版人物範本。 2. 教學生如何設計出 Q 版人物。 3. 讓學生儲存大頭照與範本。 4. 瞭解賀卡封面、內頁及封底的設計要點 5. 學會物件控制選項的使用 6. 製作感謝卡瞭解賀卡 7. 加入標題與文字 8. 預視列印成品並修正 列印後對折賀卡	
11	海洋教育	多元特色	大自然的禮物	2	1.閱讀繪本「天上飛來的魚」、「蔬菜的島」、「旗魚王」。 2.分組比較不同地區的文	

					化、海洋生物及其特性。 3.透過教師教學，了解海洋正面臨的問題，並以實際行動愛護海洋資源。	
12	能源教育	漫步雲端	校園宣傳海報比賽—節能減碳愛地球	2	1. 瞭解如何設計一張海報 2. 教師說明海報範本。 3. 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。	
13	人權教育 (含兒童權利公約)	多元特色	我是好公民	2	1.了解每位自治區區長候選人之政見。 2.透過教師教學，了解投票的意義及如何正確的投票。 3.完成自治區區長投票。	
14	原住民教育					
15	法治教育	越閱悅樂 (彈)	生活常規學起來	5	1.繪本閱讀:David Goes To School。 2.收集好行為 3.分組情境討論 4.小劇場表演：小組將討論的內容以小劇場方式表現。 5. 製作生活常規標語	
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	漫步雲端	生活中的好助手-電腦	2	1.認識電腦生活應用 2.瞭解電腦教室規範 3.認識電腦硬體 4.學會操控電腦 5.學會開關機 瞭解良好的使用電腦習慣	
17	生涯規劃教育	漫步雲端	Nice to meet you. 簡單自我介紹	3	認識鍵盤，並透過遊戲熟悉打字指法、學會英文打字技巧及輸入特殊符號，以利運用建盤表達。	
18	多元文化教育	多元特色	我們都是一家人	3	1.閱讀繪本「島國的孩子」及「我的獵人爺爺：達駭黑熊」。 2.介紹繪本裡不同種族的文化。	

					3.透過教師教學引導學生如何面對不同種族的文化。 4.完成閱讀學習單。	
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	世界博覽繪	歌聲傳謝意	6	1.繪本閱讀:I Love you Rebus poem 2.討論繪本故事中相互關聯的事物並請學生討論相關聯的原因。 3.討論家庭主要照顧者對自己做出哪些付出。	
20	國際教育	世界博覽繪	走向國際	6	1.繪本閱讀:Me on the map。 2.世界地圖介紹:七大洲名稱: 3.國家與各洲配對 4.旅遊經驗分享。 5.旅遊海報製作	

(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元特色 (彈)	做身體的好主人 我要經營好關係 每個生命都獨特	12	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.分享實例「你是我的好朋友」學習單 4.影片欣賞我是好主人--我不喜歡你碰我	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	漫步雲端 (彈)	走出戶外去爬山	6	1.收集跟家人出遊的照片檔 2.設計家庭旅遊計畫書	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	多元特色 (彈)	與愛共同成長/ 擁抱新生活	4	1.家暴防治宣導影片：我的願望 2.家暴防治宣導影片：36巷5號4樓	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	越閱悅樂	生生不息的	6	1.觀察並共讀《一同守護!	◆融入 ◆每學年至

		（彈）	地球		認識生物多樣 性》書封面，猜測本書內容及符 應的SDGs議題。 2. 並完成學習單	少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	多元特色（彈）	我的家庭真可愛	4	1. 繪本欣賞與討論:家的溫馨 2. 延伸討論	◆融入 **◆每學期至少3節（2小時）**
6	安全教育（包括交通安全教育）	世界博覽繪（彈）	行走就是要安全	5	1. 繪本閱讀:Rosie’s Walk。 2. 行走安全討論 3. 上台分享行走安全標語	◆每學期至少2節
7	戶外教育	世界博覽繪(彈)	學校妙妙妙	4	1.閱讀《找不到山上》 2.學生決定戶外教育的地點，並開始進行規劃。	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	世界博覽繪（彈）	前人的智慧生命之美	5	1.共讀《世界名言的智慧》漫畫 2.共讀分享	
9	防災教育	世界博覽繪（彈）	大雨來襲	5	1.繪本共讀:”The Rain Come Down” 2.繪本討論。 3.分享自身經驗 4. 製作防災海報	
10	品德教育	越閱悅樂（彈）	世界貧窮我們窮不是 因為懶惰 【SDGs-1】	5	1.導讀《世界貧窮》。 2.影片欣賞-「我們窮不是因為懶惰」，試圖打破一般人對於貧窮的偏見，培養孩子的同理心。 3.分組閱讀討論與分享書中印象最深刻的部分。	
11	海洋教育	多元特色（彈）	仰漂的海龜	2	水母漂30秒，每10秒換氣一次。	
12	能源教育	世界博覽繪（彈）	節源能源你我他	4	1. 繪本閱讀:Saving Energy。 2. 節約能源討論 3. 製作「節約能源我最行」檢核表	

13	人權教育（含兒童權利公約）	漫步雲端(彈)	Google生活真 便利	4	1. 利用網路搜尋時能 展現課堂中學習的技巧，並同時了解和遵守智慧財產權	
14	原住民教育					
15	法治教育	多元特色（彈）	尊重你我他	1	1.反霸凌「防制言語污辱篇」 2.繪本欣賞——花布男孩：瓦蘭廷的彩色世界 1.	
16	資訊科技教育(含媒體素養)	世界博覽繪（彈）	實驗好好玩	2	1. 繪本閱讀《科學家的紙上實驗室》。 1. 2.「動手做一做」，實踐並驗證「生活處處是科學」	
17	生涯規劃教育	多元特色（彈）	每個生命都獨特	1	1.用圖像思考的女孩-動物科學家天寶・葛蘭汀的故事 1. 2. 我的特點雕像	
18	多元文化教育	世界博覽繪（彈）	紅色聖誕	5	1.繪本故事共讀：That’s Not Santa 2.聖誕老人的紅色與台灣郵差的綠色(文化探討)	
19	閱讀素養教育(含雙閱讀)	越閱悅樂（彈）	青蛙成長很 Smart	3	1.觀摩流程圖的種類及了解流程圖的目的 2.建立SmartArt圖形，變更色彩和樣式 3.登打青蛙成長的過程文字，繳交自然科報告	
20	國際教育	世界博覽繪（彈）	紅色聖誕	2	1. 寫電子賀卡給加拿大的聖誕老人介紹加拿大的地理位置。 2. 介紹簡單的英語電子賀卡書寫方式。 3. 電子賀卡回信分享。	

（五年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	世界博覽繪（彈)/	角色扮演樂趣多	5	1. 繪本共讀 2. 分組戲劇表演 3. 分享實例	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
		多元特色（彈）	變調童話	10	1. 共讀繪本 2. 學生情境分組演練 3. 完成學習單	
2	家庭教育（獨立授課）	越閱悅樂（彈）	鄉土情	6	1. 聆聽在地鄉土歌曲及影片賞析 2. 共讀繪本 3. 小組利用平板尋找在地鄉土文 化的影片並發表。 4. 走進社區	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	多元特色（彈）	點燃我，溫暖你	6	1. 觀看影片 2. 完成家庭曼陀羅學習單 3. 歌曲教學	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	多元特色（彈）	病毒退散	6	1. 預防腸病毒(正確洗手方式) 2. 傳染病防治宣導—登革熱 3. 認識新冠肺炎及預防	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	多元特色（彈）	我的身體我做主	6	1. 共讀繪本 2. 學生情境分組演練 3. 完成學習單	◆融入 **◆每學期至少3節（2小時）**
6	安全教育（包括交通安全教育）	多元特色（彈）	安全前哨站	6	1. 影片欣賞 2. 分享討論。 3. 交通安全一把罩	◆每學期至少2節
7	戶外教育	多元特色（彈）	一「碳」究竟	6	1. 藉由教師提問相關提問，學探索食物辦足跡 。 2. 低碳足跡精算家 3. 低碳旅遊:學生分組進行規劃。 3. 各組上台發表創意行程。	◆每學期至少2節

8	生命教育(含動物保護)	越閱悅樂（彈）	走一段生命的路	4	1. 觀看影片，發表觀看後的心得及相關的經驗。	
9	防災教育	多元特色（彈）	防災達人	1	1.認識防震防災之觀念 2.實地進行921地震避難掩護演練	
10	品德教育	多元特色（彈）	教師節感恩活動 友善校園	2	1.學生能完成感恩小卡繪製 2.預防網路霸凌宣導-觀賞影片	
11	海洋教育	健體	水中絞龍	1	教師依課程相關內容方式進行	
12	能源教育	社會	能源大作戰	1	教師依課程相關內容方式進行	
13	人權教育（含兒童權利公約）	越閱悅樂（彈）	每個獨特的 自己	2	2. 聆聽歌曲 3. 共讀繪本，小組討論並發表讀後感。 4. 體驗活動	
14	原住民教育	社會	放眼看世界	1	教師依課程相關內容方式進行	
15	法治教育	越閱悅樂（彈）	我的未來我 作主	4	2. 影片欣賞 3. 毒品大會考 4. 完成學習單-藥，不要	
16	資訊科技教育（含媒體素養）	漫步雲端（彈）	AI輔助設計與應用	4	2. 透過課本及動畫影片，介紹 Canva的AI工具 3. 教師依課程相關內容方式進行	
17	生涯規劃教育	多元特色（彈）	下一站，幸 福	4	2. 共讀本欣賞 3. 分享討論 4. 小書製作。	
18	多元文化教育	多元特色（彈）	我們都是一家人	4	1.共讀繪本 2.依照教師提問做經驗分享。 3.完成閱讀學習單。	
19	閱讀素養教育（含雙閱讀）	漫步雲端（彈）	我的旅遊電子書	4	1.介紹如何將Word撰寫的記錄 轉成PDF檔案，再匯入Canva完 成旅遊電子書。	

20	國際教育	世界博覽繪（彈）	天氣多變化	4	1.繪本故事共讀：The Rain Came Down 2.故事放大鏡：學生觀察。 3.影片欣賞：Weather Types	

（六年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	多元特色（彈） 越閱悅樂（彈）	我知故我在－改變台灣的關鍵人物/聽聽他/她們的聲音	12	1學生共同閱讀文本《故事台灣史2》、播放性別平等動畫影片。 2.分組戲劇表演 3.分享實例 4.學生設計並繪製標語	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
2	家庭教育（獨立授課）	漫步雲端（彈）	發現子孓媽媽去哪兒	6	1.繪本故事共讀: Monkey Puzzle 2.影片：Life cycle of a butterfly 3.學生設計並繪製標語	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
3	家庭暴力防治教育	多元特色（彈）	極速、團結、超越！	6	1.配合運動會-介紹與項目選拔 2.比賽項目練習、運動會排班及工作分配。 2.親師座談會 3.賽後回饋與心得分享。	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	多元特色（彈）	發現子孓媽媽去哪兒	6	1.繪本故事共讀: Monkey Puzzle 2.影片：Life cycle of a butterfly 3.學生設計並繪製標語	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	越閱悅樂（彈）	相親相愛好多元	3	1.共同閱讀繪本 2.分組戲劇表演 3.分享實例 4.學生設計並繪製標語	◆融入 **◆每學期至少3節（2小時）**
6	安全教育（包括交通安全教育）	世界博覽繪（彈）	交通世界小達人	5	1. 繪本共讀: The cow that went oink 2. 故事放大鏡 3. 小小調查局	◆每學期至少2節

					4. 找出每一頁的押 韻字完成學習單	
7	戶外教育	多元特色（彈） 漫步雲端(彈)	戶外教育行前宣導 / 家鄉的節慶	6	1. 畢業旅行行前說明、 安全事項注意、住宿 飯店之禮儀。 2. 遊覽車逃生安全演練 3. 畢業旅行分組。 1. 學生收集 家鄉相關慶 典活動影像 2. 觀察影像 拍攝不同角 度及參數的 差異感受	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	多元特色（彈）	感念師恩— 教師節活動	2	2. 導學生製作謝師卡 3. 於指定課堂中將卡片送給老師，表達心中 的感謝	
9	防災教育	多元特色（彈）	防災達人	2	1. 認識防震防災之觀念。 2. 填寫家庭防災卡，認識家附近的避難場所。 3. 全校實施進行地震避難掩護演練。	
10	品德教育	多元特色（彈）	友善校園— —校園防霸人人有責	4	1. 小組討論生活中可能發生的霸凌事件，釐清霸凌的定義。 2. 小組角色扮演，模擬演出霸凌情境與解決 方式。	
11	海洋教育	越閱悅樂（彈）	世界可以更美好	4	1. 教師與學生共同閱讀文本 2. 針對書本中的關鍵人物做介紹，討 論文本內容，歸納重點，完成學習 單。	
12	能源教育	社會綜合	能源知多少	2	教師依課程相關內容方式進行	
13	人權教育（含兒童權利公約）	多元特色（彈）	校園生活好安心	1	1. 觀賞影片：正向思考—花家的故事。 2. 完成校園生活問卷	
14	原住民教育	多元特色（彈）	我知故我在－改變	4	1學生共同閱讀文本《故事台灣史2》	

		越閱悅樂（彈）	台灣的關鍵人物		2. 分組戲劇表演 3. 分享實例	
15	法治教育	多元特色（彈）	毒品守門員	8	5. 反毒影片探討 6. 學生設計劇情-拒絕誘惑——反／拒 毒情境演練	
16	資訊科技教育（含媒體素養）	漫步雲端(彈)	照片魔幻師	1	1. 完成「我的第一本寫真書」 2. 教師依課程相關內容方式進行	
17	生涯規劃教育	綜合國語	學習有妙方 行業知多少 阿源伯个雜貨店	1	1. 教師依課程相關內容方式進行 2. 升學講座	
18	多元文化教育	越閱悅樂（彈）	相親相愛好多元	2	1. 生共同閱讀文本 2. 針對書本中的關鍵人物做介紹，請 各組同學就閱讀內容做發表及討論。	
19	閱讀素養教育（含雙閱讀）	漫步雲端(彈)	影音魅力無法擋	2	1. 教師依課程相關內容方式進行 2. 使用「威力導演」體驗練習。	
20	國際教育	越閱悅樂（彈）	用心看世界	4	1. 學生依據課程內容，依各國文化及建築特色製作大富翁。 2. 完成系列課程的學習單，並上台分享。	

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(含交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。

2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

四、教學進度總表

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第一學期彈性課程教學進度總表【一年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	世界博覽繪(1)
1 0831 – 0906	9/1(一)開學日(課後照顧班開課) 9/1(一)發放學生社團簡章及報名表 9/3(三)領域會議 I 9/5(五)學生社團網路報名截止	認識圖書館 1. 圖書館禮儀 認識圖書館在學校的位置	小學新鮮人 品德教育 閱讀素養教育	嗨！ 你好嗎？ 【品格教育】 【國際教育】
2 0907 – 0913	9/8(一)身心障礙學生課後照顧專班開課 9/10(三)13:00 校務會議 9/11(四)防震防災預演(暫訂) 9/12(五)學生社團紙本更改截止	認識圖書館 1. 認識圖書館的書籍特徵 圖書分一分	小學新鮮人 品德教育 閱讀素養教育	嗨！ 你好嗎？ 【品格教育】 【國際教育】
3 0914 – 0920	9/16(二)六年級正確用藥宣導講座(暫訂) 9/17(三)13:00 課發會 I 9/17(三)14:00 特定學生申請補助審查 9/17(三)期初午餐會議、愛心早餐、午餐及社團申請補助審查 9/17(三)特教會、輔導會議、學扶會議 9/18(四)防震防災演練 9/18 希望小學開始上課(暫訂) 9/19(五)班親會	認識圖書館 1. 我會用書插 製作個人小書插	地震來了 防災安全 環境教育	嗨！ 你好嗎？ 【品格教育】 【國際教育】
4 0921 – 0927	9/22(一)學習扶助課業輔導正式開課 9/24 (三) 教師專業成長研習-待訂 9/25(四)教師節慶祝活動	認識圖書館 1. 圖書借閱 2. 展示桃樂卡及提問 情境事件設計	地震來了 防災安全 環境教育	嗨！ 你好嗎？ 【品格教育】 【國際教育】

5 0928 － 1004	10/1(三)擴大行政會議 10/1(三)領域會議Ⅱ 10/1(三)消防編組訓練-復旦消防隊消防宣導研習	友誼萬歲 1. 《彩虹魚愛上學》繪本分享	安全你我他 交通安全 環境教育 品德教育 人權教育	嗨！ 你好嗎？ 【品格教育】 【國際教育】
6 1005 － 1011	10/8(三)學年會議Ⅰ 10/6(一)中秋節放假 10/8(三)國際女孩日 10/10(五)國慶日放假	友誼萬歲 1. 麻吉好朋友	安全你我他 交通安全 環境教育 品德教育 人權教育	動物農莊 【生命教育】 【環境教育】
7 1012 － 1018	10/15(三)13:30 課發會Ⅱ10/16.17 六年級戶外教育(暫訂) 四年級戶外教育(暫訂) 四年級游泳課程(暫訂)	友誼萬歲 1. 朋友你和我	安全你我他 交通安全 環境教育 品德教育 人權教育	動物農莊 【生命教育】 【環境教育】
8 1019 － 1025	10/14-10/21 音樂比賽(個人及部分團賽) 10/22(三)教師專業成長研習-待訂 10/22(三)流感疫苗接種(暫訂)三年級戶外教育(暫訂)	安全小將(交通安全) 1. 《小心！小心！》繪本分享	校園大冒險 安全教育 (校園安全) 品德教育 人權教育	動物農莊 【生命教育】 【環境教育】
9 1026 － 1101	一、二年級戶外教育(暫定) 10/29(三) 教師社群Ⅰ	安全小將 1. 戲劇表演 記憶力大挑戰	校園大冒險 安全教育 (校園安全) 品德教育 人權教育	動物農莊 【生命教育】 【環境教育】
10 1102 － 1108	11/4(二)、11/5 (三) 期中評量 11/5(三)領域會議週Ⅲ 11/8(六) 教育優先區親職講座 11/8(六)2025 第六屆臺灣科學節	安全小將 1. 小心危險在你身旁	身體的主人翁 品德教育 生命教育 多元文化教育 性別平等教育	動物農莊 【生命教育】 【環境教育】

			人權教育	
11 1109 － 1115	11/9(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/12(三)學年會議週Ⅱ 11/12(三)家庭訪問 11/15(六)2025 第六屆臺灣科學節	安全小將 1. 行人安全不打烊	身體的主人翁 品德教育 生命教育 多元文化教育 性別平等教育 人權教育	秀出色彩 【生命教育】 【閱讀素養教育】
12 1116 － 1122	11/16(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/19(三)課發會Ⅲ 11/20(四)音樂季開始(開幕表演)	安全小將 1. 我是應變王	身體的主人翁 品德教育 生命教育 多元文化教育 性別平等教育 人權教育	秀出色彩 【生命教育】 【閱讀素養教育】
13 1123 － 1129	11/26(三)1、4 年級健檢(暫訂) 11/26(三)教師專業成長研習-特教知能研習	全體總動員 1. 《巴警官與狗利亞》繪本討論 團結力量大	旅遊趣 環境教育 戶外教育 安全教育 交通安全教育	秀出色彩 【生命教育】 【閱讀素養教育】
14 1130 － 1206	12/1-6 音樂比賽(團體) 12/2(二)音樂藝術季系列活動（3-6 年級直笛發表）(暫訂) 12/3(三)教師社群Ⅱ 12/5(五)志工大會(暫訂)	全體總動員 1. 金頭腦 記憶力大挑戰	旅遊趣 環境教育 戶外教育 安全教育 交通安全教育	秀出色彩 【生命教育】 【閱讀素養教育】
15 1207 － 1213	12/7-11 音樂比賽(團體) 12/9(二)音樂藝術季系列活動（1-2 年級+幼節奏律動表演）(暫訂) 12/10(三)學年會議Ⅲ 12/11(四) 多元文化宣導	全體總動員 1.超級任務 2.1SDGs 文本閱讀: 《前面在推什麼啊？》繪本討論	音樂季 品德教育 生命教育	秀出色彩 【生命教育】 【閱讀素養教育】

16 1214 － 1220	12/17(三)期末特推會、學習扶助輔導小組會議	和平城堡 1.六人七腳	音樂季 品德教育 生命教育	生活好行 【安全教育】 【閱讀素養教育】
17 1221 － 1227	12/25(四)生命教育戲劇表演(暫訂) 12/24(三)教師專業成長研習- 教師輔導知能研 習(兒少保、性平、自傷防治)	和平城堡 1.文本閱讀: 《哼！我好氣》繪本討論	音樂季 品德教育 生命教育	生活好行 【安全教育】 【閱讀素養教育】
18 1228 － 0103	12/30(二)音樂藝術季 (閉幕表演--歲末童樂會) 1/1(四)元旦放假	和平城堡 1. 戲劇表演 2.問題解決模式探討	音樂季 品德教育 生命教育	生活好行 【安全教育】 【閱讀素養教育】
19 0104 － 0110	1/8(四)、1/9(五) 期末評量 1/5(一)社團結束 1/7(三)教師社群Ⅲ	海洋我的家 1. 《爸爸最棒！媽媽最棒！》繪本討論分享。 我是懂事長	新年快樂! 家庭教育 多元文化 品德教育 國際教育	生活好行 【安全教育】 【閱讀素養教育】
20 0111 － 0117	1/13(二)辦理六年級升學輔導講座 1/14(三)期末校務會議	海洋我的家 1. SDGs 文本閱讀: 《Doctor 大熊醫生粉絲團》繪本討論分享。	新年快樂! 家庭教育 多元文化 品德教育 國際教育	生活好行 【安全教育】 【閱讀素養教育】
21 0118 － 0124	1/19(一)發下 114 學年第二學期課後社團簡章 1/19(一)課後照顧班最後上課日 1/20(二)結業式 1/23(五)學生社團報名截止	海洋我的家 1. 腦力激盪 作品分享與賞析	新年快樂! 家庭教育 多元文化 品德教育 國際教育	生活好行 【安全教育】 【閱讀素養教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第二學期彈性課程教學進度總表【一年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	世界博覽繪(1)

1 0128 – 0214	2/11(三)開學日 2/11(三)課後照顧班開始上課 2/11(三)學年會議週Ⅳ 2/13(五)課後社團紙本更改截止	我會說故事 1. 《大野狼，肚子餓》繪本討論分享。	兒童行走 「停看聽」 安全教育 (交通安全) 法治教育	和樂在一班 【安全教育】 【生命教育】
2 0215 – 0221	農曆春節	我會說故事 1. 故事放大鏡 找出繪本故事重點	兒童行走 「停看聽」 安全教育 (交通安全) 法治教育	和樂在一班 【安全教育】 【生命教育】
3 0222 – 0228	2/25(三)13:00 期初校務會議 2/25(三)召開特定學生書籍費、代辦費等資料審查會議 2/26(四)防震防災演練 2/27(五)和平紀念日補假 2/28(五)和平紀念日放假	我會說故事 1. 認識故事三元素	我是自己的主人 人權教育 生命教育 家庭教育 法治教育	和樂在一班 【安全教育】 【生命教育】
4 0301 – 0307	3/2(一)學生課後社團開始上課 3/2(一)學習扶助課業輔導正式上課 3/4(三)領域會議週 Ⅳ	我會說故事 1. 認識「故事梯」	我是自己的主人 人權教育 生命教育 家庭教育 法治教育	和樂在一班 【安全教育】 【生命教育】
5 0308 – 0314	3/11(三)教師社群Ⅳ	我會說故事 1. 學會說故事 五分鐘說故事	我是自己的主人 人權教育 生命教育 家庭教育 法治教育	和樂在一班 【安全教育】 【生命教育】
6	3/18(三)13:00 課發會Ⅳ 3/18(三)特推會、輔導會	食在健康 《阿平的菜單》繪本討論分享	我是自己的主人 人權教育	開心動一動 【生命教育】 【閱讀素養教育】

0315 – 0321	議		生命教育 家庭教育 法治教育	
7 0322 – 0328	3/25(三)教師專業成長研習-待訂	食在健康 1. 食物的選擇 點心排行榜	生命的樂章 生命教育 家庭教育 品格教育 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育	開心動一動 【生命教育】 【閱讀素養教育】
8 0329 – 0404	4/2(四) 兒童節慶祝活動 4/3(五)兒童節補假 4/4(六)兒童節放假	食在健康 1. 食物密碼	生命的樂章 生命教育 家庭教育 品格教育 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育	開心動一動 【生命教育】 【閱讀素養教育】
9 0405 – 0411	4/5(日)清明節 4/6(一)民族掃墓節補 4/8(三) 教師社群V	食在健康 1.我的餐盤	生命的樂章 生命教育 家庭教育 品格教育 性別平等教育 性侵害犯罪防治教育	開心動一動 【生命教育】 【閱讀素養教育】
10 0412 – 0418	4/15(三)課發會V 4/16(四)、4/17(五)期中評量	5W1H 方向盤 1. 《吃不飽的大熊》繪本討論分享。	生命的樂章 生命教育 家庭教育 品格教育	開心動一動 【生命教育】 【閱讀素養教育】

			性別平等教育 性侵害犯罪防治教育	
11 0419 – 0425	4/22(三)教師專業成長研習-待訂 4/25(六)運動會(暫訂)	5W1H 方向盤 1.聰明小偵探 2.動腦想一想	夏日園遊會 品德教育 環境教育 人權教育	小小螢火蟲 【生命教育】 【環境教育】
12 0426 – 0502	4/27(一運動會補假(暫訂) 4/28(二)4 到 6 年級 CPR 課程(暫訂)	5W1H 方向盤 1.動物狂想曲 2.創作故事	夏日園遊會 品德教育 環境教育 人權教育	小小螢火蟲 【生命教育】 【環境教育】
13 0503 – 0509	5/6(三)領域會議 V(115 學年度教科書領域選書) 5/6(三)擴大行政會議 5/6(三)家庭訪問	不一樣的家，也可以 《鱷魚和長頸鹿-搬過來、搬過去》繪本討論分享不一樣的家，也可以 1.我們不一樣	夏日園遊會 品德教育 環境教育 人權教育	小小螢火蟲 【生命教育】 【環境教育】
14 0510 – 0516	5/12(二)志工參訪活動(暫訂) 5/13(三)學年會議週V 5/13(三)教師社群VI 5/15(五)畢業音樂會	不一樣的家，也可以 1. 特質大聲說	讓「愛」傳出去 品德教育 家庭教育	小小螢火蟲 【生命教育】 【環境教育】
15 0517 – 0523	5/20 (三)課發會VI 5/19(二)自治區選舉投票日	不一樣的家，也可以 1. 我是魔法師 2. 學生完成「如果我有魔法學習單」	讓「愛」傳出去 品德教育 家庭教育	小小螢火蟲 【生命教育】 【環境教育】
16 0524 – 0530	5/25(一)學生社團結束 5/27(三)、5/28(四)畢業評量(暫訂) 5/27(三)教師專業研習-待訂	我的夢想 《花婆婆》繪本討論分享。	美食之旅 多元文化教育 國際教育 海洋教育	抓寶探索樂 【生命教育】 【資訊教育】

17 0531 － 0606	6/3(三)領域會議週 VI 6/3(三)學扶期末會議、特推會及適應欠佳學生暨特生編班會議	我的夢想 追尋夢想大聲說	美食之旅 多元文化教育 國際教育 海洋教育	抓寶探索樂 【生命教育】 【資訊教育】
18 0607 － 0613	6/10(三)學年會議週VI 6/10(三)六年級畢業典禮	我的夢想 1.我讓世界更美好 2.分享與賞析	美食之旅 多元文化教育 國際教育 海洋教育	抓寶探索樂 【生命教育】 【資訊教育】
19 0614 － 0620	6/16(二)-6/17(三)期末評量 6/17(三)社群成果分享 6/17(三)常態編班委員會 6/19(五)端午節放假	我的夢想 1. 創意設計師(1) 2.為校園寫歷史	快樂 fun 暑假 安全教育 家庭教育 海洋教育	抓寶探索樂 【生命教育】 【資訊教育】
20 0621 － 0627	6/24(三)期末校務會議 6/24(三)校本課程成果分享	我的夢想 1. 創意設計師(2) 2.打造校園新天地	快樂 fun 暑假 安全教育 家庭教育 海洋教育	抓寶探索樂 【生命教育】 【資訊教育】
21 0628 － 0704	6/29(一)課後照顧班最後上課日 6/30(二)結業式	我的夢想 1.分享與賞析	快樂 fun 暑假 安全教育 家庭教育 海洋教育	抓寶探索樂 【生命教育】 【資訊教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第一學期彈性課程教學進度總表【二年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	世界博覽繪(1)

1 0831 － 0906	9/1(一)開學日(課後照顧班開課) 9/1(一)發放學生社團簡章及報名表 9/3(三)領域會議Ⅰ 9/5(五)學生社團網路報名截止	祖孫情	友善校園 安全教育 (包括交通安全教育)	洗手保健康
2 0907 － 0913	9/8(一)身心障礙學生課後照顧專班開課 9/10(三)13:00 校務會議 9/11(四)防震防災預演(暫訂) 9/12(五)學生社團紙本更改截止	祖孫情	友善校園 安全教育 (包括交通安全教育)	洗手保健康
3 0914 － 0920	9/16(二)六年級正確用藥宣導講座(暫訂) 9/17(三)13:00 課發會Ⅰ 9/17(三)14:00 特定學生申請補助審查 9/17(三)期初午餐會議、愛心早餐、午餐及社團申請補助審查 9/17(三)特教會、輔導會議、學扶會議 9/18(四)防震防災演練 9/18 希望小學開始上課(暫訂) 9/19(五)班親會	祖孫情	友善校園 安全教育 (包括交通安全教育)	洗手保健康
4 0921 － 0927	9/22(一)學習扶助課業輔導正式開課 9/24（三）教師專業成長研習-待訂 9/25(四)教師節慶祝活動	祖孫情	友善校園 安全教育 (包括交通安全教育)	洗手保健康
5 0928 － 1004	10/1(三)擴大行政會議 10/1(三)領域會議Ⅱ 10/1(三)消防編組訓練-復旦消防隊消防宣導研習	減塑行動大作戰	戶外踏青及自我保護 環境教育 安全教育 (包括交通安全教育) 戶外教育	洗手保健康
6 1005 － 1011	10/8(三)學年會議Ⅰ 10/6(一)中秋節放假 10/8(三)國際女孩日 10/10(五)國慶日放假	減塑行動大作戰	戶外踏青及自我保護 環境教育 安全教育 (包括交通安全教育)	繪出自我

			戶外教育	
7 1012 － 1018	10/15(三)13:30 課發會Ⅱ10/16.17 六年級戶外教育(暫訂) 四年級戶外教育(暫訂) 四年級游泳課程(暫訂)	減塑行動大作戰	戶外踏青及自我保護 環境教育 安全教育 (包括交通安全教育) 戶外教育	繪出自我
8 1019 － 1025	10/14-10/21 音樂比賽(個人及部分團賽) 10/22(三)教師專業成長研習-待訂 10/22(三)流感疫苗接種(暫訂)三年級戶外教育(暫訂)	蔬菜成長日記	守法人人有責 法治教育	繪出自我
9 1026 － 1101	一、二年級戶外教育(暫定) 10/29(三) 教師社群Ⅰ	蔬菜成長日記	守法人人有責 法治教育	繪出自我
10 1102 － 1108	11/4(二)、11/5 (三) 期中評量 11/5(三)領域會議週Ⅲ 11/8(六) 教育優先區親職講座 11/8(六)2025 第六屆臺灣科學節	蔬菜成長日記	守法人人有責 法治教育	繪出自我
11 1109 － 1115	11/9(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/12(三)學年會議週Ⅱ 11/12(三)家庭訪問 11/15(六)2025 第六屆臺灣科學節	我的好朋友	新勢音樂季 多元文化教育	敲出生命 喜悅 【生命教育】 【閱讀素養教育】
12 1116 － 1122	11/16(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/19(三)課發會Ⅲ 11/20(四)音樂季開始(開幕表演)	我的好朋友	新勢音樂季 多元文化教育	敲出生命 喜悅 【生命教育】 【閱讀素養教育】

13 1123 － 1129	11/26(三)1、4 年級健檢(暫訂) 11/26(三)教師專業成長研習-特教知能研習	我的好朋友	新勢音樂季 多元文化教育	敲出生命 喜悅 【生命教育】 【閱讀素養教育】
14 1130 － 1206	12/1-6 音樂比賽(團體) 12/2(二)音樂藝術季系列活動（3-6 年級直笛發表）(暫訂) 12/3(三)教師社群Ⅱ 12/5(五)志工大會(暫訂)	我的好朋友	新勢音樂季 多元文化教育	敲出生命 喜悅 【生命教育】 【閱讀素養教育】
15 1207 － 1213	12/7-11 音樂比賽(團體) 12/9(二)音樂藝術季系列活動（1-2 年級+幼節奏律動表演）(暫訂) 12/10(三)學年會議Ⅲ 12/11(四) 多元文化宣導	飲水思源	尊重他人與自己 多元文化教育 性別平等教育 生命教育	敲出生命 喜悅 【生命教育】 【閱讀素養教育】
16 1214 － 1220	12/17(三)期末特推會、學習扶助輔導小組會議	飲水思源	尊重他人與自己 多元文化教育 性別平等教育 生命教育	聖誕老人 的禮物 【品德教育】 【國際教育】
17 1221 － 1227	12/25(四)生命教育戲劇表演(暫訂) 12/24(三)教師專業成長研習- 教師輔導知能研 習(兒少保、性平、自傷防治)	飲水思源	尊重他人與自己 多元文化教育 性別平等教育 生命教育	聖誕老人的禮物
18 1228 － 0103	12/30(二)音樂藝術季 (閉幕表演--歲末童樂會) 1/1(四)元旦放假	飲水思源	尊重他人與自己 多元文化教育 性別平等教育 生命教育	聖誕老人的禮物
19 0104 － 0110	1/8(四)、1/9(五) 期末評量 1/5(一)社團結束 1/7(三)教師社群Ⅲ	歡喜過新年	照顧自我 安全教育 (包括交通安全教育) 家庭教育	聖誕老人的禮物

20 0111 – 0117	1/13(二)辦理六年級升學輔導講座 1/14(三)期末校務會議	歡喜過新年	照顧自我 安全教育 (包括交通安全教育) 家庭教育	聖誕老人的禮物
21 0118 – 0124	1/19(一)發下 114 學年第二學期課後社團簡章 1/19(一)課後照顧班最後上課日 1/20(二)結業式 1/23(五)學生社團報名截止	歡喜過新年	照顧自我 安全教育 (包括交通安全教育) 家庭教育	聖誕老人的禮物

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第二學期彈性課程教學進度總表【二年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	世界博覽繪(1)
1 0128 – 0214	2/11(三)開學日 2/11(三)課後照顧班開始上課 2/11(三)學年會議週Ⅳ 2/13(五)課後社團紙本更改截止	玩具總動員	寒假趣事	一起散步去公園
2 0215 – 0221	農曆春節	玩具總動員	寒假趣事	一起散步去公園
3 0222 – 0228	2/25(三)13:00 期初校務會議 2/25(三)召開特定學生書籍費、代辦費等資料審查會議 2/26(四)防震防災演練 2/27(五)和平紀念日補假 2/28(五)和平紀念日放假	玩具總動員	寒假趣事	一起散步去公園

4 0301 – 0307	3/2(一)學生課後社團開始上課 3/2(一)學習扶助課業輔導正式上課 3/4(三)領域會議週 Ⅳ	玩具總動員	生活安全知多少	一起散步去公園
5 0308 – 0314	3/11(三)教師社群Ⅳ	情緒抒發站	生活安全知多少	一起散步去公園
6 0315 – 0321	3/18(三)13:00 課發會Ⅳ 3/18(三)特推會、輔導會議	情緒抒發站	生活安全知多少	愛護環境你我他
7 0322 – 0328	3/25(三)教師專業成長研習-待訂	情緒抒發站	節慶總動員	愛護環境你我他
8 0329 – 0404	4/2(四) 兒童節慶祝活動 4/3(五)兒童節補假 4/4(六)兒童節放假	生日大快樂	節慶總動員	愛護環境你我他
9 0405 – 0411	4/5(日)清明節 4/6(一)民族掃墓節補 4/8(三) 教師社群Ⅴ	生日大快樂	節慶總動員	愛護環境你我他
10 0412 – 0418	4/15(三)課發會Ⅴ 4/16(四)、4/17(五)期中評量	生日大快樂	節慶總動員	愛護環境你我他
11 0419 –	4/22(三)教師專業成長研習-待訂	我想有個家	節慶總動員	敲出生命喜悅

0425	4/25(六)運動會(暫訂)			
12 0426 – 0502	4/27(一運動會補假(暫訂) 4/28(二)4 到 6 年級 CPR 課程(暫訂)	我想有個家	做個好公民	敲出生命喜悅
13 0503 – 0509	5/6(三)領域會議 V(115 學年度教科書領域選書) 5/6(三)擴大行政會議 5/6(三)家庭訪問	我想有個家	做個好公民	敲出生命喜悅
14 0510 – 0516	5/12(二)志工參訪活動(暫訂) 5/13(三)學年會議週 V 5/13(三)教師社群 VI 5/15(五)畢業音樂會	優點放大鏡	病毒退散	敲出生命喜悅
15 0517 – 0523	5/20 (三)課發會 VI 5/19(二)自治區選舉投票日	優點放大鏡	病毒退散	敲出生命喜悅
16 0524 – 0530	5/25(一)學生社團結束 5/27(三)、5/28(四)畢業評量(暫訂) 5/27(三)教師專業研習-待訂	優點放大鏡	病毒退散	我與我的家庭樹
17 0531 – 0606	6/3(三)領域會議週 VI 6/3(三)學扶期末會議、特推會及適應欠佳學生暨特生編班會議	優點放大鏡	尊重你我他	我與我的家庭樹
18 0607 – 0613	6/10(三)學年會議週 VI 6/10(三)六年級畢業典禮	交通停看聽 **生命教育** 環境教育 交通安全教育	尊重你我他	我與我的家庭樹

19 0614 － 0620	6/16(二)-6/17(三)期末評量 6/17(三)社群成果分享 6/17(三)常態編班委員會 6/19(五)端午節放假	交通停看聽 **生命教育** 環境教育 交通安全教育	環境守護星	我與我的家庭樹
20 0621 － 0627	6/24(三)期末校務會議 6/24(三)校本課程成果分享	交通停看聽 **生命教育** 環境教育 交通安全教育	環境守護星	我與我的家庭樹
21 0628 － 0704	6/29(一)課後照顧班最後上課日 6/30(二)結業式	交通停看聽 **生命教育** 環境教育 交通安全教育	環境守護星	我與我的家庭樹

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第一學期彈性課程教學進度總表【三年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	世界博覽繪(1)	漫步在雲端(1)
1 0831 － 0906	9/1(一)開學日(課後照顧班開課) 9/1(一)發放學生社團簡章及報名表 9/3(三)領域會議Ⅰ 9/5(五)學生社團網路報名截止	我是科學家	我愛祖父母	生活常規學起來	生活中的好助手-電腦
2 0907 － 0913	9/8(一)身心障礙學生課後照顧專班開課 9/10(三)13:00 校務會議 9/11(四)防震防災預演(暫訂) 9/12(五)學生社團紙本更改截止	我是科學家	我愛祖父母	生活常規學起來	生活中的好助手-電腦
3 0914 － 0920	9/16(二)六年級正確用藥宣導講座(暫訂) 9/17(三)13:00 課發會Ⅰ 9/17(三)14:00 特定學生申請補助審查	我是科學家	地牛翻身	生活常規學起來	電腦操作好簡單

	9/17(三)期初午餐會議、愛心早餐、午餐及社團申請補助審查 9/17(三)特教會、輔導會議、學扶會議 9/18(四)防震防災演練 9/18 希望小學開始上課(暫訂) 9/19(五)班親會				
4 0921 - 0927	9/22(一)學習扶助課業輔導正式開課 9/24（三）教師專業成長研習-待訂 9/25(四)教師節慶祝活動	我是科學家	地牛翻身	生活常規學起來	電腦操作好簡單
5 0928 - 1004	10/1(三)擴大行政會議 10/1(三)領域會議Ⅱ 10/1(三)消防編組訓練-復旦消防隊消防宣導研習	**認識音樂家** 閱讀素養 生命教育	滅蚊 GOGOGO	生活常規學起來	生活中的小工具 【交通安全教育】
6 1005 - 1011	10/8(三)學年會議Ⅰ 10/6(一)中秋節放假 10/8(三)國際女孩日 10/10(五)國慶日放假	**認識音樂家** 閱讀素養 生命教育	滅蚊 GOGOGO	環保小尖兵	生活中的小工具 【交通安全教育】
7 1012 - 1018	10/15(三)13:30 課發會Ⅱ10/16.17 六年級戶外教育(暫訂) 四年級戶外教育(暫訂) 四年級游泳課程(暫訂)	**認識音樂家** 閱讀素養 生命教育	走向大自然	環保小尖兵	檔案管理達人
8 1019 - 1025	10/14-10/21 音樂比賽(個人及部分團賽) 10/22(三)教師專業成長研習-待訂 10/22(三)流感疫苗接種(暫訂)三年級戶外教育(暫訂)	**認識音樂家** 閱讀素養 生命教育	走向大自然	環保小尖兵	檔案管理達人
9 1026 - 1101	一、二年級戶外教育(暫定) 10/29(三) 教師社群Ⅰ	**超能力小子** 閱讀素養 生命教育	友善你我他	環保小尖兵	檔案管理達人
10 1102 - 1108	11/4(二)、11/5（三）期中評量 11/5(三)領域會議週Ⅲ 11/8(六) 教育優先區親職講座 11/8(六)2025 第六屆臺灣科學節	**超能力小子** 閱讀素養 生命教育	友善你我他	環保小尖兵	Nice to meet you. 簡單自我介紹

11 1109 － 1115	11/9(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/12(三)學年會議週Ⅱ 11/12(三)家庭訪問 11/15(六)2025 第六屆臺灣科學節	**超能力小子** 閱讀素養 生命教育	友善你我他	尋找好朋友 【環境教育】 【戶外教育】	Nice to meet you. 簡單自我介紹
12 1116 － 1122	11/16(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/19(三)課發會Ⅲ 11/20(四)音樂季開始(開幕表演)	**超能力小子** 閱讀素養 生命教育	我們都是一家人	尋找好朋友 【環境教育】 【戶外教育】	Nice to meet you. 簡單自我介紹
13 1123 － 1129	11/26(三)1、4 年級健檢(暫訂) 11/26(三)教師專業成長研習-特教知能研習	**穿越時空拜見孔子** 閱讀素養 品德教育 生命教育	我們都是一家人	尋找好朋友 【環境教育】 【戶外教育】	中文的自我介紹
14 1130 － 1206	12/1-6 音樂比賽(團體) 12/2(二)音樂藝術季系列活動（3-6 年級直笛發表）(暫訂) 12/3(三)教師社群Ⅱ 12/5(五)志工大會(暫訂)	**穿越時空拜見孔子** 閱讀素養 品德教育 生命教育	我們都是一家人	尋找好朋友 【環境教育】 【戶外教育】	中文的自我介紹
15 1207 － 1213	12/7-11 音樂比賽(團體) 12/9(二)音樂藝術季系列活動（1-2 年級+幼節奏律動表演）(暫訂) 12/10(三)學年會議Ⅲ 12/11(四) 多元文化宣導	**穿越時空拜見孔子** 閱讀素養 品德教育 生命教育	新勢音樂季	尋找好朋友 【環境教育】 【戶外教育】	中文的自我介紹
16 1214 － 1220	12/17(三)期末特推會、學習扶助輔導小組會議	**穿越時空拜見孔子** 閱讀素養 品德教育 生命教育	新勢音樂季	走向國際 【國際教育】 【環境教育】	繪圖小畫家
17 1221 － 1227	12/25(四)生命教育戲劇表演(暫訂) 12/24(三)教師專業成長研習- 教師輔導知能研 習(兒少保、性平、自傷防治)	SDGs6 水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事	新勢音樂季	走向國際	繪圖小畫家

18 1228 － 0103	12/30(二)音樂藝術季 (閉幕表演--歲末童樂會) 1/1(四)元旦放假	SDGs6 水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事	新勢音樂季	走向國際	聖誕節主題繪畫
19 0104 － 0110	1/8(四)、1/9(五) 期末評量 1/5(一)社團結束 1/7(三)教師社群Ⅲ	SDGs6 水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事	新勢音樂季	走向國際	聖誕節主題繪畫
20 0111 － 0117	1/13(二)辦理六年級升學輔導講座 1/14(三)期末校務會議	SDGs6 水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事	再見	走向國際	聖誕節主題繪畫
21 0118 － 0124	1/19(一)發下 114 學年第二學期課後社團簡章 1/19(一)課後照顧班最後上課日 1/20(二)結業式 1/23(五)學生社團報名截止	SDGs6 水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事	再見	走向國際	大補帖

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第二學期彈性課程教學進度總表【三年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	世界博覽繪(1)	漫步在雲端(1)
1 0128 － 0214	2/11(三)開學日 2/11(三)課後照顧班開始上課 2/11(三)學年會議週Ⅳ 2/13(五)課後社團紙本更改截止	SDGs6 **正視全球缺水危機** 閱讀素養 環境教育 家庭教育 多元文化	感恩有你	小小觀察家	非常好色 美工王國
2 0215 － 0221	農曆春節	SDGs6 **正視全球缺水危機** 閱讀素養 環境教育	感恩有你	小小觀察家	製做本學期獨一無二的功課表

		家庭教育 多元文化			
3 0222 – 0228	2/25(三)13:00 期初校務會議 2/25(三)召開特定學生書籍費、代辦費等資料審查會議 2/26(四)防震防災演練 2/27(五)和平紀念日補假 2/28(五)和平紀念日放假	SDGs6 **正視全球缺水危機** 閱讀素養 環境教育 家庭教育 多元文化	感恩有你	小小觀察家	製做本學期獨一無二的功課表
4 0301 – 0307	3/2(一)學生課後社團開始上課 3/2(一)學習扶助課業輔導正式上課 3/4(三)領域會議週 IV	SDGs6 **正視全球缺水危機** 閱讀素養 環境教育 家庭教育 多元文化	安全小尖兵	小小觀察家	趣味大頭貼
5 0308 – 0314	3/11(三)教師社群IV	SDGs6 **正視全球缺水危機** 閱讀素養 環境教育 家庭教育 多元文化	安全小尖兵	小小觀察家	趣味大頭貼
6 0315 – 0321	3/18(三)13:00 課發會IV 3/18(三)特推會、輔導會議	**夢想小學堂** 閱讀素養	我是快樂兒童	我的家庭	趣味大頭貼
7 0322 – 0328	3/25(三)教師專業成長研習-待訂	**夢想小學堂** 閱讀素養	我是快樂兒童	我的家庭	姓名貼 DIY
8	4/2(四) 兒童節慶祝活動 4/3(五)兒童節補假	**夢想小學堂** 閱讀素養	有您真好	我的家庭	姓名貼 DIY

0329 – 0404	4/4(六)兒童節放假				
9 0405 – 0411	4/5(日)清明節 4/6(一)民族掃墓節補 4/8(三) 教師社群V	**夢想小學堂** 閱讀素養	有您真好	我的家庭	校園宣傳海報比賽— 節能減碳愛地球 【能源教育】
10 0412 – 0418	4/15(三)課發會V 4/16(四)、4/17(五)期中評量	**小小實驗家** 閱讀素養 安全教育	我是大老闆 (籌備園遊會)	我的家庭	校園宣傳海報比賽— 節能減碳愛地球 【能源教育】
11 0419 – 0425	4/22(三)教師專業成長研習- 待訂 4/25(六)運動會(暫訂)	**小小實驗家** 閱讀素養 安全教育	我是大老闆 (籌備園遊會)	這個我也會	母親真偉大 【品德教育】
12 0426 – 0502	4/27(一運動會補假(暫訂) 4/28(二)4 到 6 年級 CPR 課程 (暫訂)	**小小實驗家** 閱讀素養 安全教育	我是大老闆 (籌備園遊會)	這個我也會	母親真偉大 【品德教育】
13 0503 – 0509	5/6(三)領域會議V(115 學 年度教科書領域選 書) 5/6(三)擴大行政會議 5/6(三)家庭訪問	**小小實驗家** 閱讀素養 安全教育	大自然的禮物	這個我也會	母親真偉大 【品德教育】
14 0510 – 0516	5/12(二)志工參訪活動(暫訂) 5/13(三)學年會議週V 5/13(三)教師社群VI 5/15(五)畢業音樂會	生命的出口	大自然的禮物	這個我也會	四格漫畫 - 交通安 全漫畫製作 【交通安全教育】
15 0517 – 0523	5/20 (三)課發會VI 5/19(二)自治區選舉投票日	生命的出口	我是好公民	這個我也會	四格漫畫 - 交通安 全漫畫製作 【交通安全教育】

16 0524 – 0530	5/25(一)學生社團結束 5/27(三)、5/28(四)畢業評量(暫訂) 5/27(三)教師專業研習-待訂	生命的出口	我是好公民	歌聲傳謝意	四格漫畫 – 交通安全漫畫製作 【交通安全教育】
17 0531 – 0606	6/3(三)領域會議週 VI 6/3(三)學扶期末會議、特推會及適應欠佳學生暨特生編班會議	**生命的出口** 閱讀素養 品德教育 生命教育 家庭教育	慶端午	歌聲傳謝意	四格漫畫 – 交通安全漫畫製作 【交通安全教育】
18 0607 – 0613	6/10(三)學年會議週 VI 6/10(三)六年級畢業典禮	**掌握命運** 閱讀素養 品德教育 生命教育 家庭教育	慶端午	歌聲傳謝意	相片故事書 – 我與麻吉
19 0614 – 0620	6/16(二)-6/17(三)期末評量 6/17(三)社群成果分享 6/17(三)常態編班委員會 6/19(五)端午節放假	**掌握命運** 閱讀素養 品德教育 生命教育 家庭教育	夏日的享受	歌聲傳謝意	相片故事書 – 我與麻吉
20 0621 – 0627	6/24(三)期末校務會議 6/24(三)校本課程成果分享	**掌握命運** 閱讀素養 品德教育 生命教育 家庭教育	夏日的享受	歌聲傳謝意	相片故事書 – 我與麻吉
21 0628 – 0704	6/29(一)課後照顧班最後上課日 6/30(二)結業式	**掌握命運** 閱讀素養 品德教育 生命教育 家庭教育	夏日的享受	歌聲傳謝意	大補帖 2.0

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第一學期彈性課程教學進度總表【四年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	世界博覽繪(1)	漫步在雲端(1)
1 0831 - 0906	9/1(一)開學日(課後照顧班開課) 9/1(一)發放學生社團簡章及報名表 9/3(三)領域會議Ⅰ 9/5(五)學生社團網路報名截止	生生不息的地球 【SDGs-14】 【SDGs-15】 環境教育 品德教育	拒絕校園小霸王	安全保衛戰	網路世界真有趣
2 0907 - 0913	9/8(一)身心障礙學生課後照顧專班開課 9/10(三)13:00 校務會議 9/11(四)防震防災預演(暫訂) 9/12(五)學生社團紙本更改截止	生生不息的地球 【SDGs-14】 【SDGs-15】 環境教育 品德教育	海馬蹬蹬牆	安全保衛戰	網路世界真有趣
3 0914 - 0920	9/16(二)六年級正確用藥宣導講座(暫訂) 9/17(三)13:00 課發會Ⅰ 9/17(三)14:00 特定學生申請補助審查 9/17(三)期初午餐會議、愛心早餐、午餐及社團申請補助審查 9/17(三)特教會、輔導會議、學扶會議 9/18(四)防震防災演練 9/18 希望小學開始上課(暫訂) 9/19(五)班親會	生生不息的地球 【SDGs-14】 【SDGs-15】 環境教育 品德教育	海馬蹬蹬牆	安全保衛戰	Google 生活真便利
4 0921 - 0927	9/22(一)學習扶助課業輔導正式開課 9/24（三） 教師專業成長研習-待訂 9/25(四)教師節慶祝活動	生生不息的地球 【SDGs-14】 【SDGs-15】 環境教育 品德教育	韻律呼吸的海馬	安全保衛戰	Google 生活真便利

5 0928 － 1004	10/1(三)擴大行政會議 10/1(三)領域會議Ⅱ 10/1(三)消防編組訓練-復旦消防隊消防宣導研習	生生不息的地球 【SDGs-14】 【SDGs-15】 環境教育 品德教育	韻律呼吸的海馬	安全保衛戰	Google 生活真便利
6 1005 － 1011	10/8(三)學年會議Ⅰ 10/6(一)中秋節放假 10/8(三)國際女孩日 10/10(五)國慶日放假	前人的智慧 品德教育 生命教育 閱讀素養	水獺打水	天災來臨時	電子郵差到你家
7 1012 － 1018	10/15(三)13:30 課發會Ⅱ10/16.17 六年級戶外教育(暫訂) 四年級戶外教育(暫訂) 四年級游泳課程(暫訂)	前人的智慧 品德教育 生命教育 閱讀素養	水獺打水	天災來臨時	電子郵差到你家
8 1019 － 1025	10/14-10/21 音樂比賽(個人及部分團賽) 10/22(三)教師專業成長研習-待訂 10/22(三)流感疫苗接種(暫訂)三年級戶外教育(暫訂)	前人的智慧 品德教育 生命教育 閱讀素養	仰漂的水獺	天災來臨時	電子郵差到你家
9 1026 － 1101	一、二年級戶外教育(暫定) 10/29(三) 教師社群Ⅰ	前人的智慧 品德教育 生命教育 閱讀素養	仰漂的水獺	天災來臨時	Google 地圖世界任遨遊
10 1102 － 1108	11/4(二)、11/5（三）期中評量 11/5(三)領域會議週Ⅲ 11/8(六) 教育優先區親職講座 11/8(六)2025 第六屆臺灣科學節	實驗好好玩 閱讀素養 安全教育 科技教育	海龜前進	天災來臨時	Google 地圖世界任遨遊
11 1109 － 1115	11/9(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/12(三)學年會議週Ⅱ 11/12(三)家庭訪問 11/15(六)2025 第六屆臺灣科學節	實驗好好玩 閱讀素養 安全教育 科技教育	海龜前進	創意三明治	Google 地圖世界任遨遊

12 1116 － 1122	11/16(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/19(三)課發會Ⅲ 11/20(四)音樂季開始(開幕表演)	實驗好好玩 閱讀素養 安全教育 科技教育	我的家庭真可愛	創意三明治	YouTube 影音世界知多少?
13 1123 － 1129	11/26(三)1、4 年級健檢(暫訂) 11/26(三)教師專業成長研習-特教知能研習	實驗好好玩 閱讀素養 安全教育 科技教育	與愛共同成長	創意三明治	YouTube 影音世界知多少?
14 1130 － 1206	12/1-6 音樂比賽(團體) 12/2(二)音樂藝術季系列活動（3-6 年級直笛發表）(暫訂) 12/3(三)教師社群Ⅱ 12/5(五)志工大會(暫訂)	小小偵探(1)	擁抱新生活	創意三明治	YouTube 影音世界知多少?
15 1207 － 1213	12/7-11 音樂比賽(團體) 12/9(二)音樂藝術季系列活動（1-2 年級+幼節奏律動表演）(暫訂) 12/10(三)學年會議Ⅲ 12/11(四) 多元文化宣導	小小偵探(1)	做身體的好主人	創意三明治	歡樂聖誕節
16 1214 － 1220	12/17(三)期末特推會、學習扶助輔導小組會議	小小偵探(1)	我要經營好關係	紅色聖誕 【環境教育】 【多元文化教育】	歡樂聖誕節
17 1221 － 1227	12/25(四)生命教育戲劇表演(暫訂) 12/24(三)教師專業成長研習- 教師輔導知能研 習(兒少保、性平、自傷防治)	小小偵探(1)	藝術欣賞： 新勢音樂季	紅色聖誕	歡樂聖誕節
18 1228 － 0103	12/30(二)音樂藝術季 (閉幕表演--歲末童樂會) 1/1(四)元旦放假	能源好朋友 【SDGs-7】 閱讀素養 環境教育 科技教育 能源教育	你我大不同 性平教育 品德教育	紅色聖誕	歡樂聖誕節

19 0104 － 0110	1/8(四)、1/9(五) 期末評量 1/5(一)社團結束 1/7(三)教師社群Ⅲ	能源好朋友	尊重你我他 性平教育 品德教育 健康教育	紅色聖誕	好好玩的 Code.org
20 0111 － 0117	1/13(二)辦理六年級升學輔導講座 1/14(三)期末校務會議	能源好朋友	欣賞你我他 性平教育 品德教育 健康教育	紅色聖誕	好好玩的 Code.org
21 0118 － 0124	1/19(一)發下 114 學年第二學期課後社團簡章 1/19(一)課後照顧班最後上課日 1/20(二)結業式 1/23(五)學生社團報名截止	能源好朋友	彼此欣賞真好 性平教育 品德教育 健康教育	紅色聖誕	好好玩的 Code.org

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第二學期彈性課程教學進度總表【四年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	世界博覽繪(1)	漫步在雲端(1)
1 0128 － 0214	2/11(三)開學日 2/11(三)課後照顧班開始上課 2/11(三)學年會議週Ⅳ 2/13(五)課後社團紙本更改截止	學校妙妙妙	寒假生活分享	生命之美	北極熊有話說
2 0215 － 0221	農曆春節	學校妙妙妙	每個生命都獨特	生命之美	北極熊有話說
3	2/25(三)13:00 期初校務會議 2/25(三)召開特定學生書籍費、代辦費等資料審查會議	學校妙妙妙	每個生命都獨特	生命之美	走出戶外去爬山

0222 – 0228	2/26(四)防震防災演練 2/27(五)和平紀念日補假 2/28(五)和平紀念日放假				
4 0301 – 0307	3/2(一)學生課後社團開始上課 3/2(一)學習扶助課業輔導正式上課 3/4(三)領域會議週 Ⅳ	學校妙妙妙	獨特的我	生命之美	走出戶外去爬山
5 0308 – 0314	3/11(三)教師社群Ⅳ	小小偵探(2)	我欣賞的特點	生命之美	走出戶外去爬山
6 0315 – 0321	3/18(三)13:00 課發會Ⅳ 3/18(三)特推會、輔導會議	小小偵探(2)	特點變優點	大雨來襲	製作好玩大富翁桌遊
7 0322 – 0328	3/25(三)教師專業成長研習-待訂	小小偵探(2)	我可以發揮特點	大雨來襲	製作好玩大富翁桌遊
8 0329 – 0404	4/2(四) 兒童節慶祝活動 4/3(五)兒童節補假 4/4(六)兒童節放假	小小偵探(2)	我的家庭真可愛	大雨來襲	製作好玩大富翁桌遊
9 0405 – 0411	4/5(日)清明節 4/6(一)民族掃墓節補 4/8(三) 教師社群Ⅴ	我的天下第一班 閱讀素養 環境教育 品德教育 戶外教育 生命教育	仰漂的海龜	大雨來襲	製作好玩大富翁桌遊

10 0412 – 0418	4/15(三)課發會V 4/16(四)、4/17(五)期中評量	我的天下第一班 閱讀素養 環境教育 品德教育 戶外教育 生命教育	仰漂的海龜	大雨來襲	母親我愛您
11 0419 – 0425	4/22(三)教師專業成長研習-待訂 4/25(六)運動會(暫訂)	我的天下第一班 閱讀素養 環境教育 品德教育 戶外教育 生命教育	新勢運動會	行走就是要安全 【安全教育】 【防災教育】	母親我愛您
12 0426 – 0502	4/27(一運動會補假(暫訂) 4/28(二)4 到 6 年級 CPR 課程(暫訂)	我的天下第一班 閱讀素養 環境教育 品德教育 戶外教育 生命教育	海豚 50 公尺	行走就是要安全	母親我愛您
13 0503 – 0509	5/6(三)領域會議 V(115 學年度教科書領域選書) 5/6(三)擴大行政會議 5/6(三)家庭訪問	神奇的科學	立泳的海豚	行走就是要安全	青蛙成長很 Smart
14 0510 – 0516	5/12(二)志工參訪活動(暫訂) 5/13(三)學年會議週V 5/13(三)教師社群VI 5/15(五)畢業音樂會	神奇的科學	立泳的海豚	行走就是要安全	青蛙成長很 Smart
15 0517 – 0523	5/20 (三)課發會VI 5/19(二)自治區選舉投票日	神奇的科學	旗魚 100 公尺	行走就是要安全	青蛙成長很 Smart

16 0524 – 0530	5/25(一)學生社團結束 5/27(三)、5/28(四)畢業評量(暫訂) 5/27(三)教師專業研習-待訂	神奇的科學	旗魚100公尺	節源能源你我他	我是大文豪
17 0531 – 0606	6/3(三)領域會議週 VI 6/3(三)學扶期末會議、特推會及適應欠佳學生暨特生編班會議	世界貧窮 -我們窮不是因為懶惰	助划仰漂的旗魚	節源能源你我他	我是大文豪
18 0607 – 0613	6/10(三)學年會議週 VI 6/10(三)六年級畢業典禮	世界貧窮 -我們窮不是因為懶惰	助划仰漂的旗魚	節源能源你我他	我是大文豪
19 0614 – 0620	6/16(二)-6/17(三)期末評量 6/17(三)社群成果分享 6/17(三)常態編班委員會 6/19(五)端午節放假	世界貧窮 -我們窮不是因為懶惰	再見媽媽	節源能源你我他	班刊編輯我也會
20 0621 – 0627	6/24(三)期末校務會議 6/24(三)校本課程成果分享	世界貧窮 -我們窮不是因為懶惰	家庭之愛	節源能源你我他	班刊編輯我也會
21 0628 – 0704	6/29(一)課後照顧班最後上課日 6/30(二)結業式	世界貧窮 -我們窮不是因為懶惰	清涼一夏	節源能源你我他	班刊編輯我也會

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第一學期彈性課程教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6節/週			
		越閱悅樂(2)	多元特色(2)	世界博覽繪(1)	漫步在雲端(1)

1 0831 － 0906	9/1(一)開學日(課後照顧班開課) 9/1(一)發放學生社團簡章及報名表 9/3(三)領域會議Ⅰ 9/5(五)學生社團網路報名截止	聽我說書趣 科技教育 閱讀素養教育 資訊教育 品德教育	Fun 心窩 防災教育 人權教育 環境教育 品德教育 資訊教育 科技教育	同理與尊重	認識程式積木 Scratch
2 0907 － 0913	9/8(一)身心障礙學生課後照顧專班開課 9/10(三)13:00 校務會議 9/11(四)防震防災預演(暫訂) 9/12(五)學生社團紙本更改截止	聽我說書趣 科技教育 閱讀素養教育 資訊教育 品德教育	Fun 心窩 防災教育 人權教育 環境教育 品德教育 資訊教育 科技教育	同理與尊重	認識程式積木 Scratch
3 0914 － 0920	9/16(二)六年級正確用藥宣導講座(暫訂) 9/17(三)13:00 課發會Ⅰ 9/17(三)14:00 特定學生申請補助審查 9/17(三)期初午餐會議、愛心早餐、午餐及社團申請補助審查 9/17(三)特教會、輔導會議、學扶會議 9/18(四)防震防災演練 9/18 希望小學開始上課(暫訂) 9/19(五)班親會	聽我說書趣 科技教育 閱讀素養教育 資訊教育 品德教育	Fun 心窩 防災教育 人權教育 環境教育 品德教育 資訊教育 科技教育	同理與尊重	認識程式積木 Scratch
4 0921 － 0927	9/22(一)學習扶助課業輔導正式開課 9/24（三）教師專業成長研習-待訂 9/25(四)教師節慶祝活動	聽我說書趣 科技教育 閱讀素養教育 資訊教育	Fun 心窩 防災教育 人權教育 環境教育	同理與尊重	認識程式積木 Scratch

		品德教育	品德教育 資訊教育 科技教育		
5 0928 － 1004	10/1(三)擴大行政會議 10/1(三)領域會議Ⅱ 10/1(三)消防編組訓練-復旦消防隊消防宣導研習	聽我說書趣 科技教育 閱讀素養教育 資訊教育 品德教育	安全前哨站 安全教育 環境教育 戶外教育 交通安全 資訊教育	同理與尊重	認識程式積木 Scratch
6 1005 － 1011	10/8(三)學年會議Ⅰ 10/6(一)中秋節放假 10/8(三)國際女孩日 10/10(五)國慶日放假	每個獨特的自己 安全教育 生命教育 閱讀素養教育 人權教育 品德教育 SDG 4 SDG 11	安全前哨站 安全教育 環境教育 戶外教育 交通安全 資訊教育	全家人一做家事	創客遊戲初體驗
7 1012 － 1018	10/15(三)13:30 課發會Ⅱ10/16.17 六年級戶外教育(暫訂) 四年級戶外教育(暫訂) 四年級游泳課程(暫訂)	每個獨特的自己 安全教育 生命教育 閱讀素養教育 人權教育 品德教育 SDG 4 SDG 11	安全前哨站 安全教育 環境教育 戶外教育 交通安全 資訊教育	全家人一做家事	創客遊戲初體驗

8 1019 － 1025	10/14-10/21 音樂比賽(個人及部分團賽) 10/22(三)教師專業成長研習-待訂 10/22(三)流感疫苗接種(暫訂)三年級戶外教育(暫訂)	每個獨特的自己 安全教育 生命教育 閱讀素養教育 人權教育 品德教育 SDG 4 SDG 11	變調童話 性別平等 家庭教育 性侵害犯罪防治 閱讀素養教育	全家人一做家事	創客遊戲初體驗
9 1026 － 1101	一、二年級戶外教育(暫定) 10/29(三) 教師社群Ⅰ	每個獨特的自己 安全教育 生命教育 閱讀素養教育 人權教育 品德教育 SDG 4 SDG 11	變調童話 性別平等 家庭教育 性侵害犯罪防治 閱讀素養教育	全家人一做家事	森林小遊戲
10 1102 － 1108	11/4(二)、11/5 (三) 期中評量 11/5(三)領域會議週Ⅲ 11/8(六) 教育優先區親職講座 11/8(六)2025 第六屆臺灣科學節	每個獨特的自己 安全教育 生命教育 閱讀素養教育 人權教育 品德教育 SDG 4 SDG 11	變調童話 性別平等 家庭教育 性侵害犯罪防治 閱讀素養教育	全家人一做家事	森林小遊戲
11	11/9(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/12(三)學年會議週Ⅱ 11/12(三)家庭訪問 11/15(六)2025 第六屆臺灣科學節	走一段生命的路 生命教育 環境教育 家庭教育	特務愛很大 生命教育 品德教育	天氣多變化	森林小遊戲

1109 － 1115		閱讀素養教育 品德教育			
12 1116 － 1122	11/16(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/19(三)課發會Ⅲ 11/20(四)音樂季開始(開幕表演)	走一段生命的路 生命教育 環境教育 家庭教育 閱讀素養教育 品德教育	特務愛很大 生命教育 品德教育	天氣多變化	森林小遊戲
13 1123 － 1129	11/26(三)1、4 年級健檢(暫訂) 11/26(三)教師專業成長研習-特教知能研習	走一段生命的路 生命教育 環境教育 家庭教育 閱讀素養教育 品德教育	特務愛很大 生命教育 品德教育	天氣多變化	森林小遊戲
14 1130 － 1206	12/1-6 音樂比賽(團體) 12/2(二)音樂藝術季系列活動（3-6 年級直笛發表）(暫訂) 12/3(三)教師社群Ⅱ 12/5(五)志工大會(暫訂)	走一段生命的路 生命教育 環境教育 家庭教育 閱讀素養教育 品德教育	藝響新勢界 品德教育 生命教育 家庭教育	天氣多變化	遊戲設計小高手 【科技教育】
15 1207 － 1213	12/7-11 音樂比賽(團體) 12/9(二)音樂藝術季系列活動（1-2 年級+幼節奏律動表演）(暫訂) 12/10(三)學年會議Ⅲ 12/11(四) 多元文化宣導	走一段生命的路 生命教育 環境教育 家庭教育 閱讀素養教育 品德教育	藝響新勢界 品德教育 生命教育 家庭教育	天氣多變化	遊戲設計小高手

16 1214 － 1220	12/17(三)期末特推會、學習扶助輔導小組會議	鄉土情 家庭教育 環境教育 閱讀素養教育 科技教育 能源教育 戶外教育 安全教育 海洋教育 多元文化教育 品德教育 SDG 6	藝響新勢界 品德教育 生命教育 家庭教育	面對新環境和挑戰 【環境教育】 【安全教育】	遊戲設計小高手
17 1221 － 1227	12/25(四)生命教育戲劇表演(暫訂) 12/24(三)教師專業成長研習- 教師輔導知能研 習(兒少保、性平、自傷防治)	鄉土情 家庭教育 環境教育 閱讀素養教育 科技教育 能源教育 戶外教育 安全教育 海洋教育 多元文化教育 品德教育 SDG 6	辨法圖強 家庭暴力防治 法治教育 人權教育	面對新環境和挑戰	遊戲設計小高手
18 1228 － 0103	12/30(二)音樂藝術季 (閉幕表演--歲末童樂會) 1/1(四)元旦放假	鄉土情 家庭教育 環境教育 閱讀素養教育 科技教育 能源教育	辨法圖強 家庭暴力防治 法治教育 人權教育	面對新環境和挑戰	遊戲設計小高手

		戶外教育 安全教育 海洋教育 多元文化教育 品德教育 SDG 6			
19 0104 － 0110	1/8(四)、1/9(五) 期末評量 1/5(一)社團結束 1/7(三)教師社群Ⅲ	鄉土情 家庭教育 環境教育 閱讀素養教育 科技教育 能源教育 戶外教育 安全教育 海洋教育 多元文化教育 品德教育 SDG 6	一「碳」究竟 環境教育 戶外教育 資訊教育 科技教育	面對新環境和挑戰	科普閱讀主題探究 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
20 0111 － 0117	1/13(二)辦理六年級升學輔導講座 1/14(三)期末校務會議	鄉土情 家庭教育 環境教育 閱讀素養教育 科技教育 能源教育 戶外教育 安全教育 海洋教育 多元文化教育 品德教育 SDG 6	一「碳」究竟 環境教育 戶外教育 資訊教育 科技教育	面對新環境和挑戰	科普閱讀主題探究

21 0118 － 0124	1/19(一)發下 114 學年第二學期課後社團簡章 1/19(一)課後照顧班最後上課日 1/20(二)結業式 1/23(五)學生社團報名截止	鄉土情 家庭教育 環境教育 閱讀素養教育 科技教育 能源教育 戶外教育 安全教育 海洋教育 多元文化教育 品德教育 SDG 6	一「碳」究竟 環境教育 戶外教育 資訊教育 科技教育	面對新環境和挑戰	科普閱讀主題探究

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第二學期彈性課程教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週			
		越閱悅樂(2)	多元特色(2)	世界博覽繪(1)	漫步在雲端(1)
1 0128 － 0214	2/11(三)開學日 2/11(三)課後照顧班開始上課 2/11(三)學年會議週Ⅳ 2/13(五)課後社團紙本更改截止	書名大哉問	我的未來我作主 人權教育 生命教育 法治教育	角色扮演樂趣多	Canva 設計超簡單
2 0215 － 0221	農曆春節	旅行機智故事	我的未來我作主 人權教育 生命教育 法治教育	角色扮演樂趣多	Canva 設計超簡單
3 0222 － 0228	2/25(三)13:00 期初校務會議 2/25(三)召開特定學生書籍費、代辦費等資料審查會議 2/26(四)防震防災演練	旅行機智故事	我的未來我作主 人權教育 生命教育	角色扮演樂趣多	Canva 設計超簡單

	2/27(五)和平紀念日補假 2/28(五)和平紀念日放假		法治教育		
4 0301 – 0307	3/2(一)學生課後社團開始上課 3/2(一)學習扶助課業輔導正式上課 3/4(三)領域會議週 Ⅳ	旅行機智故事	我的未來我作主 人權教育 生命教育 法治教育	角色扮演樂趣多	家庭旅遊記趣
5 0308 – 0314	3/11(三)教師社群Ⅳ	旅行機智故事	我與惡的距離 人權教育 法治教育 安全教育	角色扮演樂趣多	家庭旅遊記趣
6 0315 – 0321	3/18(三)13:00 課發會Ⅳ 3/18(三)特推會、輔導會議	旅行機智故事	我與惡的距離 人權教育 法治教育 安全教育	眼明手快	守護地球一起來
7 0322 – 0328	3/25(三)教師專業成長研習-待訂	生活中的科學知識	我與惡的距離 人權教育 法治教育 安全教育	眼明手快	守護地球一起來
8 0329 – 0404	4/2(四) 兒童節慶祝活動 4/3(五)兒童節補假 4/4(六)兒童節放假	生活中的科學知識	我的身體我做主 性別平等教育 性侵害防治宣導 多元文化教育	眼明手快	守護地球一起來
9 0405 – 0411	4/5(日)清明節 4/6(一)民族掃墓節補 4/8(三) 教師社群Ⅴ	生活中的科學知識	我的身體我做主 性別平等教育 性侵害防治宣導 多元文化教育	眼明手快	動手做範本

10 0412 – 0418	4/15(三)課發會V 4/16(四)、4/17(五)期中評量	生活中的科學知識	我的身體我做主 性別平等教育 性侵害防治宣導 多元文化教育	眼明手快	動手做範本
11 0419 – 0425	4/22(三)教師專業成長研習-待訂 4/25(六)運動會(暫訂)	生活中的科學知識	點燃我，溫暖你 家庭暴力防治 家庭教育 生命教育 多元文化教育	上學的方式	動手做範本
12 0426 – 0502	4/27(一運動會補假(暫訂) 4/28(二)4 到 6 年級 CPR 課程(暫訂)	時空走讀	點燃我，溫暖你 家庭暴力防治 家庭教育 生命教育 多元文化教育	上學的方式	母親節最棒的禮物 【家庭教育】
13 0503 – 0509	5/6(三)領域會議V(115學年度教科書領域選書) 5/6(三)擴大行政會議 5/6(三)家庭訪問	時空走讀	點燃我，溫暖你 家庭暴力防治 家庭教育 生命教育 多元文化教育	上學的方式	母親節最棒的禮物
14 0510 – 0516	5/12(二)志工參訪活動(暫訂) 5/13(三)學年會議週V 5/13(三)教師社群VI 5/15(五)畢業音樂會	時空走讀	情緒急轉彎 品德教育 生命教育	上學的方式	母親節最棒的禮物
15 0517 – 0523	5/20 (三)課發會VI 5/19(二)自治區選舉投票日	時空走讀	情緒急轉彎 品德教育 生命教育	上學的方式	製作趣味短影音 【家庭教育】
16 0524 – 0530	5/25(一)學生社團結束 5/27(三)、5/28(四)畢業評量(暫訂) 5/27(三)教師專業研習-待訂	反烏托邦-尋找自我認同	情緒急轉彎 品德教育 生命教育	我的夢想車	製作趣味短影音 【家庭教育】

17 0531 － 0606	6/3(三)領域會議週 VI 6/3(三)學扶期末會議、特推會及適應欠佳學生暨特生編班會議	反烏托邦-尋找自我認同	情緒急轉彎 品德教育 生命教育	我的夢想車	我的旅遊電子書 【閱讀教育】
18 0607 － 0613	6/10(三)學年會議週 VI 6/10(三)六年級畢業典禮	反烏托邦-尋找自我認同	下一站，幸福 生命教育 家庭教育 生涯規劃教育	我的夢想車	我的旅遊電子書
19 0614 － 0620	6/16(二)-6/17(三)期末評量 6/17(三)社群成果分享 6/17(三)常態編班委員會 6/19(五)端午節放假	反烏托邦-尋找自我認同	下一站，幸福 生命教育 家庭教育 生涯規劃教育	我的夢想車	我的旅遊電子書
20 0621 － 0627	6/24(三)期末校務會議 6/24(三)校本課程成果分享	反烏托邦-尋找自我認同	下一站，幸福 生命教育 家庭教育 生涯規劃教育	我的夢想車	AI 輔助設計與應用 【科技教育】
21 0628 － 0704	6/29(一)課後照顧班最後上課日 6/30(二)結業式	綜合活動	下一站，幸福 生命教育 家庭教育 生涯規劃教育	我的夢想車	AI 輔助設計與應用

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第一學期彈性課程教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週			
		越閱悅樂(2)	多元特色(2)	世界博覽繪(1)	漫步在雲端(1)

1 0831 － 0906	9/1(一)開學日(課後照顧班開課) 9/1(一)發放學生社團簡章及報名表 9/3(三)領域會議Ⅰ 9/5(五)學生社團網路報名截止	我知故我在－改變台灣的關鍵人物	友善校園——校園防霸人人有責 **品德教育** **人權教育**	環保小達人 【環境教育】 【閱讀素養教育】	我是影像高手 【閱讀素養教育】
2 0907 － 0913	9/8(一)身心障礙學生課後照顧專班開課 9/10(三)13:00 校務會議 9/11(四)防震防災預演(暫訂) 9/12(五)學生社團紙本更改截止	我知故我在－改變台灣的關鍵人物	友善校園——校園防霸人人有責	環保小達人	我是影像高手 【閱讀素養教育】
3 0914 － 0920	9/16(二)六年級正確用藥宣導講座(暫訂) 9/17(三)13:00 課發會Ⅰ 9/17(三)14:00 特定學生申請補助審查 9/17(三)期初午餐會議、愛心早餐、午餐及社團申請補助審查 9/17(三)特教會、輔導會議、學扶會議 9/18(四)防震防災演練 9/18 希望小學開始上課(暫訂) 9/19(五)班親會	我知故我在－改變台灣的關鍵人物	防災達人 **防災教育** **環境教育**	環保小達人	校外教學全記錄 【安全教育】
4 0921 － 0927	9/22(一)學習扶助課業輔導正式開課 9/24（三）教師專業成長研習-待訂 9/25(四)教師節慶祝活動	我知故我在－改變台灣的關鍵人物	感念師恩—教師節活動 **生命教育**	環保小達人	校外教學全記錄 【安全教育】
5 0928 － 1004	10/1(三)擴大行政會議 10/1(三)領域會議Ⅱ 10/1(三)消防編組訓練-復旦消防隊消防宣導研習	我知故我在－改變台灣的關鍵人物	戶外教育行前宣導 **環境教育** **戶外教育** **安全教育**	環保小達人	個性寫真一把罩 【生命教育】
6 1005 － 1011	10/8(三)學年會議Ⅰ 10/6(一)中秋節放假 10/8(三)國際女孩日 10/10(五)國慶日放假	**世界可以更美好** 安全教育 海洋教育 環境教育	交通安全大富翁 **環境教育** **法治教育**	農場小達人 【生命教育】 【閱讀素養教育】	個性寫真一把罩 【生命教育】

		SDGs 10 SDGs 11			
7 1012 － 1018	10/15(三)13:30 課發會Ⅱ10/16.17 六年級戶外教育(暫訂) 四年級戶外教育(暫訂) 四年級游泳課程(暫訂)	**世界可以更美好** 安全教育 海洋教育 環境教育 SDGs 10 SDGs 11	交通安全大富翁	農場小達人 【生命教育】 【閱讀素養教育】	個性寫真一把罩 【生命教育】
8 1019 － 1025	10/14-10/21 音樂比賽(個人及部分團賽) 10/22(三)教師專業成長研習-待訂 10/22(三)流感疫苗接種(暫訂)三年級戶外教育(暫訂)	**世界可以更美好** 安全教育 海洋教育 環境教育 SDGs 10 SDGs 11	交通安全大富翁	農場小達人 【生命教育】 【閱讀素養教育】	照片魔幻師 【科技教育】
9 1026 － 1101	一、二年級戶外教育(暫定) 10/29(三) 教師社群Ⅰ	**世界可以更美好** 安全教育 海洋教育 環境教育 SDGs 10 SDGs 11	交通安全大富翁	農場小達人 【生命教育】 【閱讀素養教育】	照片魔幻師 【科技教育】
10 1102 － 1108	11/4(二)、11/5 (三) 期中評量 11/5(三)領域會議週Ⅲ 11/8(六) 教育優先區親職講座 11/8(六)2025 第六屆臺灣科學節	**世界可以更美好** 安全教育 海洋教育 環境教育 SDGs 10 SDGs 11	毒品守門員 **法治教育**	農場小達人 【生命教育】 【閱讀素養教育】	合成藝術家 【科技教育】
11 1109 － 1115	11/9(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/12(三)學年會議週Ⅱ 11/12(三)家庭訪問 11/15(六)2025 第六屆臺灣科學節	戰爭與和平 安全教育 生命教育 品德教育 SDGs 10 SDGs 11	毒品守門員	交通世界 小達人 【安全教育】 【家庭教育】	合成藝術家 【科技教育】

12 1116 － 1122	11/16(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/19(三)課發會Ⅲ 11/20(四)音樂季開始(開幕表演)	戰爭與和平	毒品守門員	交通世界 小達人 【安全教育】 【家庭教育】	合成藝術家 【科技教育】
13 1123 － 1129	11/26(三)1、4 年級健檢(暫訂) 11/26(三)教師專業成長研習-特教知能研習	戰爭與和平	毒品守門員	交通世界 小達人 【安全教育】 【家庭教育】	我的創意照片 【閱讀素養教育】
14 1130 － 1206	12/1-6 音樂比賽(團體) 12/2(二)音樂藝術季系列活動（3-6 年級直笛發表）(暫訂) 12/3(三)教師社群Ⅱ 12/5(五)志工大會(暫訂)	戰爭與和平	新勢音樂季 **品德教育** **生命教育**	交通世界 小達人 【安全教育】 【家庭教育】	我的創意照片 【閱讀素養教育】
15 1207 － 1213	12/7-11 音樂比賽(團體) 12/9(二)音樂藝術季系列活動（1-2 年級+幼節奏律動表演）(暫訂) 12/10(三)學年會議Ⅲ 12/11(四) 多元文化宣導	戰爭與和平	新勢音樂季	交通世界 小達人 【安全教育】 【家庭教育】	我的創意照片 【閱讀素養教育】
16 1214 － 1220	12/17(三)期末特推會、學習扶助輔導小組會議	煩惱面面觀——一起來解憂	新勢音樂季	觀察小達人 【生命教育】 【家庭教育】	聖誕節創意卡片 【多元文化教育】
17 1221 － 1227	12/25(四)生命教育戲劇表演(暫訂) 12/24(三)教師專業成長研習- 教師輔導知能研 習(兒少保、性平、自傷防治)	煩惱面面觀——一起來解憂	新勢音樂季	觀察小達人 【生命教育】 【家庭教育】	聖誕節創意卡片
18 1228 － 0103	12/30(二)音樂藝術季 (閉幕表演--歲末童樂會) 1/1(四)元旦放假	煩惱面面觀——一起來解憂	新勢音樂季	觀察小達人 【生命教育】 【家庭教育】	家鄉的節慶 【環境教育】 【戶外教育】
19 0104 － 0110	1/8(四)、1/9(五) 期末評量 1/5(一)社團結束 1/7(三)教師社群Ⅲ	煩惱面面觀——一起來解憂	新勢音樂季	觀察小達人 【生命教育】 【家庭教育】	家鄉的節慶 【環境教育】 【戶外教育】

20 0111 － 0117	1/13(二)辦理六年級升學輔導講座 1/14(三)期末校務會議	煩惱面面觀——一起來解憂	班際體育競賽 **法治教育** **品德教育**	觀察小達人 【生命教育】 【家庭教育】	家鄉的節慶 【環境教育】 【戶外教育】
21 0118 － 0124	1/19(一)發下 114 學年第二學期課後社團簡章 1/19(一)課後照顧班最後上課日 1/20(二)結業式 1/23(五)學生社團報名截止	煩惱面面觀——一起來解憂	班際體育競賽	觀察小達人 【生命教育】 【家庭教育】	家鄉的節慶 【環境教育】 【戶外教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 114學年度第二學期彈性課程教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週			
		越閱悅樂(2)	多元特色(2)	世界博覽繪(1)	漫步在雲端(1)
1 0128 － 0214	2/11(三)開學日 2/11(三)課後照顧班開始上課 2/11(三)學年會議週Ⅳ 2/13(五)課後社團紙本更改截止	環遊世界冒險去 環境教育 安全教育 生命教育	友善校園——安全用網，網路安全 **法治教育** **人權教育** **安全教育**	媽媽去哪兒	影音魅力無法擋 【閱讀素養教育】
2 0215 － 0221	農曆春節	環遊世界冒險去	友善校園——安全用網，網路安全	媽媽去哪兒	影片魔術精靈 【科技教育】
3 0222 － 0228	2/25(三)13:00 期初校務會議 2/25(三)召開特定學生書籍費、代辦費等資料審查會議 2/26(四)防震防災演練 2/27(五)和平紀念日補假 2/28(五)和平紀念日放假	環遊世界冒險去	反菸拒檳 **法治教育**	媽媽去哪兒	影片魔術精靈

4 0301 – 0307	3/2(一)學生課後社團開始上課 3/2(一)學習扶助課業輔導正式上課 3/4(三)領域會議週 Ⅳ	環遊世界冒險去	聽聽他/她們的聲音 **人權教育** **生命教育** **性別平等教育** **品德教育** **多元文化**	媽媽去哪兒	我們這一班 【品德教育】
5 0308 – 0314	3/11(三)教師社群Ⅳ	環遊世界冒險去	聽聽他/她們的聲音	媽媽去哪兒	我們這一班
6 0315 – 0321	3/18(三)13:00 課發會Ⅳ 3/18(三)特推會、輔導會議	相親相愛好多元 性別平等教育 國際教育 多元文化教育	聽聽他/她們的聲音	動物藝術家 【安全教育】 【家庭教育】	我們這一班
7 0322 – 0328	3/25(三)教師專業成長研習-待訂	相親相愛好多元	校園生活好安心 **人權教育**	動物藝術家	校慶運動會熱鬧打擂台 【戶外教育】 【品德教育】
8 0329 – 0404	4/2(四) 兒童節慶祝活動 4/3(五)兒童節補假 4/4(六)兒童節放假	相親相愛好多元	校園生活好安心	動物藝術家	校慶運動會熱鬧打擂台
9 0405 – 0411	4/5(日)清明節 4/6(一)民族掃墓節補 4/8(三) 教師社群Ⅴ	相親相愛好多元	極速、團結、超越！ **家庭教育**	動物藝術家	校慶運動會熱鬧打擂台
10 0412 – 0418	4/15(三)課發會Ⅴ 4/16(四)、4/17(五)期中評量	相親相愛好多元	極速、團結、超越！ **家庭教育**	動物藝術家	車輛慢看停 行人停看聽 【交通安全教育】

11 0419 – 0425	4/22(三)教師專業成長研習-待訂 4/25(六)運動會(暫訂)	身殘心不殘 生命教育 SDGs 10	極速、團結、超越！ **家庭教育**	動物藝術家	車輛慢看停 行人停看聽 【交通安全教育】
12 0426 – 0502	4/27(一運動會補假(暫訂) 4/28(二)4 到 6 年級 CPR 課程(暫訂)	身殘心不殘	極速、團結、超越！ **家庭教育**	七天的故事與校園活動 【國際教育】 【環境素養教育】	寵愛媽咪 【家庭教育】
13 0503 – 0509	5/6(三)領域會議 V(115 學年度教科書領域選書) 5/6(三)擴大行政會議 5/6(三)家庭訪問	身殘心不殘	發現子孓 **環境教育**	七天的故事與校園活動	寵愛媽咪
14 0510 – 0516	5/12(二)志工參訪活動(暫訂) 5/13(三)學年會議週 V 5/13(三)教師社群 VI 5/15(五)畢業音樂會	身殘心不殘	發現子孓	七天的故事與校園活動	寵愛媽咪
15 0517 – 0523	5/20 (三)課發會 VI 5/19(二)自治區選舉投票日	身殘心不殘	發現子孓 **生命教育**	七天的故事與校園活動	我的青春列車 【科技教育】
16 0524 – 0530	5/25(一)學生社團結束 5/27(三)、5/28(四)畢業評量(暫訂) 5/27(三)教師專業研習-待訂	用心看世界	帶著祝福 航向未來	七天的故事與校園活動	我的青春列車
17 0531 – 0606	6/3(三)領域會議週 VI 6/3(三)學扶期末會議、特推會及適應欠佳學生暨特生編班會議	用心看世界	帶著祝福 航向未來	七天的故事與校園活動	我的青春列車
18 0607 – 0613	6/10(三)學年會議週 VI 6/10(三)六年級畢業典禮	用心看世界 畢業週	帶著祝福 航向未來 畢業週	課程回顧 【閱讀素養教育】	回顧展 【品德教育】

19 0614 － 0620	6/16(二)-6/17(三)期末評量 6/17(三)社群成果分享 6/17(三)常態編班委員會 6/19(五)端午節放假	用心看世界 畢業週	帶著祝福 航向未來 畢業週	課程回顧 【閱讀素養教育】	回顧展 畢業週
20 0621 － 0627	6/24(三)期末校務會議 6/24(三)校本課程成果分享				
21 0628 － 0704	6/29(一)課後照顧班最後上課日 6/30(二)結業式				

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱 （以數字表示節數）	選用教科書/ 自編教材	師資安排	備註
一年級 (3 節)	越閱悅樂	1. 繪本 10 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	世界博覽繪	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	多元特色	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
二年級 (3 節)	越閱悅樂	1. 繪本 12 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	世界博覽繪	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	多元特色	1. 自編學習手冊 2. 主題 PPT 3. 自編學習單 4. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
三年級 (4 節)	越閱悅樂	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	世界博覽繪	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 數位媒材及網路資源	科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	多元特色	1. 繪本 6 本 2. 自編學習手冊	導師	經 114 年 5 月 21 日本

		3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源		校課發會通過
	漫步雲端	1. 繪本 10 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
四年級 (4 節)	越閱悅樂	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	世界博覽繪	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	多元特色	1. 繪本 12 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	漫步雲端	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
五年級 (6 節)	越閱悅樂	1. 自編學習手冊 2. 主題 PPT 3. 自編學習單 4. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	世界博覽繪	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	多元特色	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	漫步雲端	1. 繪本 6 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
六年級	越閱悅樂	1. 繪本 10 本 2. 自編學習手冊	導師	經 114 年 5 月 21 日本

(6 節)		3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源		校課發會通過
	世界博覽繪	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	多元特色	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	漫步雲端	1. 繪本 12 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過

六、在地化課程計畫

（一） 緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

（二） 依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

（三） 基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

（四） 課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

（五） 現況分析：

1. 本校三、四、五年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」、「讀桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 http://tlc.tyc.edu.tw/」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

（六） 實施內容：

1. 實施時間與節數：

透過社會領域課程與四年級彈性課程－多元文化，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表與 6-3 各年級各彈性課程教學進度表所示。

<table>
<tr><th>年級
領域節數</th><th>一年級</th><th>二年級</th><th>三年級</th><th>四年級</th><th>五年級</th><th>六年級</th></tr>
<tr><td rowspan="4">社會領域
桃園市
在地化教材</td><td></td><td></td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">融入《品桃園》6 節</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《賞桃園》6 節</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《讀桃園》6 節</td></tr>
</table>

2. 教學方式：

(1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(2) 配合家長、社區共同進行。

(3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

(4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

(1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。

(2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載 APP 到網站上進行闖關集點練習。

（七） 教學資源：

1. 學校資源：

(1) 室內、外活動場地：各班級教室。

(2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。

(3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

(1) 老街溪河川教育中心、三崇宮、義民廟導覽員。

(2) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》、《賞桃園》及《讀桃園》。

（八） 預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。

2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。

3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。

4. 學生能了解家鄉【平鎮區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

（九） 本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

柒、附件

一、課程發展委員會組織

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會組織要點

111.01.18 課發會修訂通過

一、依據：

依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、目的

掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

三、工作要項

(一) 本會由校長定期召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時委員會議。本會開會時，以校長為當然主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。

(二) 本會每年定期舉行四次，每學期各二次，必要時得召開臨時會議。

(三) 開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。

四、組織分工執掌

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	張大昌	校長	1	統整整體課程發展方向，監督相關工作進度。
執行秘書	莊仁馨	教務主任	1	策畫、協調和聯繫各項工作之執行，並研訂課程評鑑和校定課程之執行。
幹事	劉明誠	教學組長	1	彙整各領域及年級規劃之課程及活動。
行政組	葉姿君	學務主任	5	依規定規劃學校行事及推動各項議題活動課程。
	劉滙芳	總務主任		
	林姝君	輔導主任		
	黃孟文	訓育組長		
	周思妤	特教組長		
教師代表	張逸萱	一年級學年主任	7	一、建構學校共同願景。 二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。
	何思嫻	二年級學年主任		

	林季羽	三年級學年主任		三、研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 四、訂定學生成績評量辦法補充規定。 五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 六、整合社會資源，建立學校支援系統。 七、溝通觀念、建立課程發展共識。
	江若陽	四年級學年主任		
	黃婉筑	五年級學年主任		
	陳志順	六年級學年主任		
	莊天一	科任代表		
領域代表	各領域召集人	各領域召集人（含特殊需求領域和跨領域）	12	
家長代表	家長會	家長會長/家長委員	2	提供支援，並協助配合工作之推動。
教師會代表	葉雅琪	教師會成員	1	依學校師資和教師意願提供公正及客觀之建議。
總人數			30	

(一)組織：本校課程發展委員會（以下簡稱本會）委員均為無給職，任期一年（每年八月一日至隔年七月三十一日），連選得連任，其組成方式如下：

1. 學校行政人員代表 8 人：校長、教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、教學組長、訓育組長、特教組長。
2. 各年級教師及科任代表 7 人：由各學年及科任推派代表。
3. 領域教師代表 12 人：語文(分國語、英語、閩語、客語 4 位)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育、跨領域及特殊需求領域小組各推代表 1 人。
4. 教師組織代表：教師會推派代表 1 人。
5. 學生家長委員會代表：家長會長或家長會推派代表 2 人。

(二)職掌：

1. 應掌握學校教育願景，考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。
2. 應由委員中選出課程核心小組 13 人，依據教育主管機關相關時程，擬定或修正下一學年度學校課程計畫發展主軸，送課發會審議通過後，作為撰寫課程計畫之依據。課程核心小組成員:校長、教務主任、教學組長、訓育組長、一到六年級學年代表、科任代表，英語領域代表、資訊跨領域代表。
3. 審議各領域部定課程、校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域)及特殊教育班(含體育班、集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)之課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、重大議題、備註等項目。

4. 審查各領域教科書及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
5. 對於課程設計、課程實施、課程效果等層面進行課程評鑑。
6. 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
7. 確認學校減授課節數運用之範疇、對象等，並應優先針對指導學生學習之教師予以減課。
8. 例行會議為一般決議原則，應由二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過；審議學校課程計畫為特別決議，應由三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度上學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：113 年 9 月 18 日（星期三）下午 13：00

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持: 莊仁馨主任

六、與會人員:

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌			莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
葉宏名	劉經堂	吳瑞香	胡映雯
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
張維翔	黃嫦娥	江若陽	邱姵蓉
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
陳志順	林育秝	林宇靜	陳怡婷
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
江若陽	謝孟欣	黃嫦娥	黃鉉涵
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志順	張逸萱	丁彥中	李思慧
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴彥名	胡映雯	周恩妤	林芸如
科任代表	訓育組長		
鄧翔月	謝金玲		

桃園市新勢國民小學113學年度第一次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國113年9月18日（星期三）下午1時

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

(一) 審查本校113學年度數位公開觀議課實施辦法 。

說明:如附件一實施辦法

決議:通過，並於公告後實施。

(二) 有關Drama 中壢平鎮聯合劇團利用本校學生課堂及課間演出，作為本校113學年度生命、品格及多元文化教育、SDGs環境教育推動相關議題，提請討論？

說明：

1、演出劇碼：成為幸福

2、演出日期:113年12月25日(三)，共2場，第一場09:00~10:00、第二場10:30~11:30

3、演出地點：視聽教室

4、協辦單位：台灣彩虹愛家生命教育協會。

5、演出計畫：詳如本案演出企劃(附件二)

6、經費來源：本案經費新台幣6000元，由家長會113學年度支應。

項目	數量	單價	小計	備註
便當	25	100	2500	演出人員便當
活動材料	1	2500	2500	服裝、道具、妝髮
有獎徵答獎品	20	50	1000	觀賞學生禮物
總計			6000	

決議:通過後實施。

五、臨時動議：

(一)109年排課原則與辦法修訂與檢討，列入下次課發會議案。

說明:因學校班級數及學校特殊班級調整，本校排課原則是否需調整，以利未來教務處排課依循。

決議:通過提案，並列入下次課發會議案。

(二)低年級大英博覽會，建議取消期末紙本測驗，改以多元評量方式列入平時成績辦理。

說明: 低年級大英博覽會為本校彈性課程，目前本校列入期末考考科及成績計算項目，造成學生學習壓力，建議改以多元評量方式辦理，強化學生字母識讀及口說能力，並列入平時考核項目。

決議:通過，並於本學期開始執行。

教學組長 教學組長胡映雪 教務主任 教務主任莊仁馨 校長 新勢國民小學校長張大昌

附件一

新勢國小數位公開觀議課實施辦法(草案)

113.8.1

一、 依據

（一）依「桃園市平鎮區新勢國民小學校長與教師公開授課實施計畫」辦理。

（二）依「教育部推動中小學數位學習精進方案」113年中小學實施計畫辦理。

二、 目的

（一）提供教師間互相觀摩機會，交流課程設計、教學技巧、班級經營心得，俾利精進課程教學活化，提升學生學習興趣與學習成效。

（二）配合教育部數位學習精進方案，提升教師數位教學能力，並將專業能力在課堂中實踐有效教學，協助學生自主學習以提升學習成效。

三、 實施對象

依據本校「校長與教師公開授課實施計畫」中應進行公開授課之人員為範圍，推派的教師必須使用數位工具進行數位教學。

四、 實施方式

（一） 進行「數位學習模式」之公開觀議課。

（數位學習指以數位工具，例如平板載具、具作業系統可連網之智慧觸控液晶顯示器、筆記型電腦……等，透過有線或無線網路，取得數位教材，進行線上或離線之學習活動）

（二） 依授課性質推派最少一至二名教師實施。

（三） 承上授課性質分類有：

1. 一到六年級學年導師（含音樂班）【各1人】
2. 科任教師【2人】
3. 資源班與特教班教師【1人】

（四） 開學後第四周前完成推派，並上傳推派名單(如附件)至網路硬碟教學組公開授課相關資料夾。

（五） 公開授課的相關實施內容、表件填寫、活動紀錄、資料上傳……等，依照本校公開授課實施計畫」辦理。

五、 本辦法經課程發展委員會通過，陳校長核定後公告實施，修正時亦同。

承辦人　　教務處主任　　校長 桃園市平鎮區新勢國民小學 校長 張大昌

教務主任 莊仁榮

附件

新勢國小數位公開觀議課推派名單

一、說明

1. 此名單為依據「新勢國小數位公開觀議課實施辦法」，依授課性質分類推派教師使用數位工具進行「數位學習模式」之公開觀議課。
2. 數位工具指的是平板載具、具作業系統可連網之智慧觸控液晶顯示器、筆記型電腦……等

二、時程：113 學年度

三、

分類	姓名	預計實施日期	備註
一年級			最少推派 1 人
二年級			
三年級			
四年級			
五年級			
六年級			
科任 1			
科任 2			
資源班+特教班			

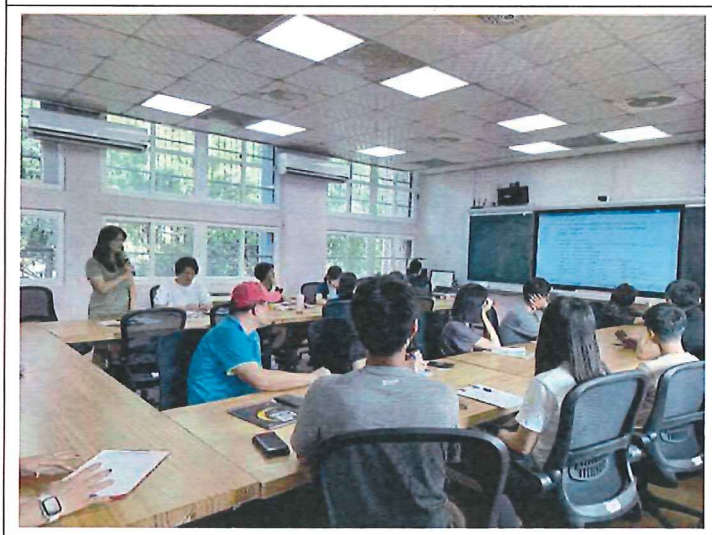
桃園市平鎮區新勢國民小學
113學年度第一次課發會議會議紀錄表













附件二

《成為祝福》
2024 兒童音樂劇



演出企劃案

提案人: Drama 中壢平鎮聯合劇團

聯絡人:官子庭

聯絡電話: 0919366486

一、活動名稱

《成為祝福》兒童音樂劇

二、緣起

自 2001 年起，Drama 劇團都製作一齣富含生命教育信念的兒童音樂劇，當作歲末禮物送給台灣的大小朋友們，並培訓各區志工劇團至社區、國小學校、醫療院所、育幼養護院、監獄觀護中心、偏鄉、海外等地進行公益演出，傳遞美好的生命價值。

以孩子喜愛的戲劇、音樂、舞蹈等容易深入孩童心靈的形式，並時常以呼應社會現狀或現今世代重要議題作為故事主題，迄今已創作 24 齣，每年的 8、9 月，透過 Drama 劇團在全台各地進行演員培訓，共組成逾百個志工劇團，歲末 11 月到隔年 1 月在全台超過 500 所幼兒園、小學、育幼院、特教學校、偏鄉部落、離島社區等地無償公益演出 3 個月/約 1,000 場，演出足跡甚至遍及醫院、監獄、長照中心、新北耶誕城、高雄駁二耶誕快閃等；2023 年以「探討孩子面對 E 世代下的 3C 成癮問題」為主題的《神奇裝備-黑森林歷險記》音樂劇共演出 1,096 場/約 45 萬觀賞人次，2022 年「教導孩子在 Covid-19 後疫時代學習自我保護」為主題的《疫情有藍天》音樂劇共演出 986 場/約 30 萬觀賞人次，迄今 23 年來已累計演出 18,070 場，超過 762 萬人次孩子與家長觀賞。

一路走來，Drama 劇團每年全台公演的兒童音樂劇，已為許多社區與小學校園，創造出歲末年終的共同記憶。期待更多的夥伴加入我們，使兒童音樂劇帶出更深更廣的影響力。

今年的兒童音樂劇《成為祝福》由 Drama 劇團研發製作。何等有幸，台灣是一個由豐富的原住民族帶領發展的一處美麗寶島。

音樂劇劇本核心概念：以泰雅族的傳說為腳本，以「泰雅族領袖為了解決天氣炎熱，土地乾涸，糧食欠收的困境，族長派出勇士們前去射下一個太陽，然而路途遙遠，充滿挑戰，經歷重重的困難與失敗，勇士們終於完成任務，帶來了涼爽的天氣，改善了人們的生活。」為內容。

音樂劇帶出傳承、感恩、勇氣、夢想、如何面對挫折等主題。搭配好聽的音樂、精彩的舞蹈、感人的故事、優美的服裝道具，即將帶給孩子一個歡樂、具有豐富教育意義，寓教於樂的音樂劇饗宴。

三、演出目的

- 提升一般孩童對原住民族文化的認知和理解，認識台灣多元族群文化之美。
- 強化孩童的自我身份認同感，尊重與欣賞不同族群文化與其價值觀。
- 帶領孩童探索生命價值觀，啟發對生命的尊重和珍惜。

- 促進跨文化交流，促進社會共融與原住民族文化的傳承與發展。
- 生命教育潛移默化形塑孩童正向品格與正確價值觀判斷力。

四、活動內容

故事大綱：

- 第一幕　兩個太陽

這是一個本位主義的世代（I generation）：藉由原住民故事裡的美好文化，族人之間耆老與族民的「共議」讓生活共好，讓孩子學習不是只想到自己。

- 第二幕　再出發

挫折：以前我們常說失敗為成功之母，但其實我們不明白孩子也不明白，藉由故事裡的勇士的失敗，更能夠了解面對挫折時的態度。

- 第三幕　使命與傳承

傳承：讓父母思考，我們到底傳承什麼給孩子？

- 第四幕　感恩與紀念

感恩：我們現在的順遂、生活、成功，不是理所當然的。是前人為我們締造的美好環境，有很多人幫助協助我們，我們只是完成的最後一棒。
紀念：或許很多人會覺得，我們幫助別人也沒有人看見，為別人做了什麼別人也不知道，不是的！上天都看見，上天會紀念~

活動教案

根據戲劇特色設計，本劇呼應聯合國永續發展目標(SDGs)精神，引導孩童學習公民素養，向永續教育目標前進。其中包含:

- 「SDG3 健康與福祉」:泰雅族勇士們射下太陽後，帶來了涼爽的天氣，改善了人們的生活條件，呼應了該指標反映改善公共衛生、提高生活品質和促進人類健康的重要性，進而實現 SDG3 健康與福祉的可持續發展目標。
- 「SDG13 氣候行動」：面對當今的氣候危機，泰雅族勇士們因應極端炎熱的天氣，展現了對氣候變化的應對能力，採取行動以減緩氣候變化的影響，保護地球生態系統。
- 「SDG15 保育陸域生態」：劇情描述太陽對土地造成的乾旱和荒涼，提醒人們要保護與恢復土地，促進生物多樣性的保護和土地的永續利用，以確保地球生態的平衡和穩定。
- 「SDG17 多元夥伴關係」：泰雅族勇士們通過團結合作，共同面對太陽造成的困境，強調夥伴關係在實現可持續發展目標中的重要性，需要全球各方攜手合作，共同解決全球性挑戰。

五、主辦單位：

演出單位：Drama 中壢平鎮聯合 劇團
聯絡人：官子庭
聯絡方式：0919366486

六、演出日期

2024 年 12 月　　日

七、演出地點

八、演出團隊／人員：

演出團隊：Drama 中壢平鎮聯合 劇團
人數：25

九、需用器材：（自填）

（參考：播放 USB 音響、喇叭、投影機、電腦、白色螢幕、燈光、無線麥克風……）

十、演出流程/時間：

- 戲劇演出　36 分鐘
- 戲劇回應/有獎徵答　24 分鐘（節目總時間 60 分鐘）

十一、預算費用：（徵得募款單位的同意後，提報所約定的補助項目與預算）

參考細目：

項　目	說明	費用（填寫金額）
服裝道具費	戲劇道具與佈景、演員的服裝、妝髮。	
排練費用	演員與工作人員排練期間的餐飲、場地費用。	
演出車馬費	劇團演出當天相關費用（含演員交通費、餐點費、簡易妝髮費用等……）。	
有獎徵答禮品	現場觀賞兒童禮物 （以 1 份 50 元計算，人數x50 元＝總和）。	1000 (20 人*50 元)

十二、活動預期效益

- 《成為祝福》藉由原住民故事裡的美好文化，族人之間耆老與族民的「共議」讓生活共好，讓孩子學習不是只想到自己。
- 我們希望透由戲劇的表演帶給孩子正向的生命信念，讓我們的孩子在潛移默化中學習改變和愛！這項有意義行動非常需要全校師生及家長會的支持，期待您在孩子的生命中也盡一份心力！

- 預計約_____人觀賞本劇，透過戲劇共度歲末時光。
- 第一場人數：_____人

  幼兒園 共　班　一年級 共　班 二年級 共　班

  三年級 共　班　四年級 共　班 五年級 共　班

  六年級 共　班

- 第二場人數：286 人

  幼兒園 共　班　一年級 共　班 二年級 共　班

  三年級 共　班　四年級 共　班 五年級 共　班

  六年級 共　班

- 附件

Drama 劇團簡介

▪ 緣起

台灣大部分的孩子是在迪士尼、宮崎駿等國外媒體文化下長大。手機普遍後，親子之間更是常常剩下「平板托兒」，親子之間頂多「共同觀賞」。但除了單純共同觀賞之外，有沒有有可能同時增加親子間的互動、對話、共同記憶呢？

有一群台灣長大、遊歷北美、歐洲、大陸及日本的本土戲劇人，想要打破舞台的限制、劇場的困境、創造一種新的觀看方式：「讓家長成為孩子心中的大明星！」這是 Drama 劇團的初心。

▪ 台灣製造－專屬孩子的中文音樂劇

Drama 劇團是一個期許能提供優質活動內容給孩子的戲劇團隊。我們期待在台灣這塊土地上，盡我們的一份力，提供最優質的戲劇內容給孩子。我們是由一群來自各領域的專業人才所組成，包括戲劇、舞蹈、音樂、設計等，希望藉由各種多元藝術方式，讓孩子在輕鬆看戲的同時，也能夠同時學習飲水思源、彼此尊重、互相包容、友善環境等多種品格主題；讓戲劇不只是戲劇，更是陪伴孩子們學習、成長的元素。讓孩子們在成長過程中，留下美好的回憶與正向的力量，能夠成為孩子未來人生路上，支撐他們面對挫折、克服困難勇敢往前走的動力。

我們每一年研發一齣音樂劇，戲劇中的每一個用字遣詞，都經過謹慎評估，堅持用最適合孩子的語詞、孩子理解的語言來創作。透過音樂劇的形式，讓孩子能邊看戲、邊陶冶身心，從小培養想像力、創造力以及對藝術的敏銳度。更藉由劇情發展，連結生命經驗，引導孩子主動省思；從個人、家庭、班級、學校甚至整個社會，都能夠產生正面影響的影響力。

家長們希望傳達給孩子的「希望」、「信心」、「勇氣」，我們放在劇情中；唱不出的歌，我們預先錄製；沒有多少排練的時間也不要緊，只要你出現在台上，孩子一定目不轉睛！

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度上學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：113 年 10 月 23 日（星期三）下午 14：30

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：莊仁馨主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	劉明憲	高天德	莊仁馨
學務主任	總務主任	✓輔導主任	教學組長
葉姿岑	彭治芳	吳倫香	胡明芝
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
張明珠	黃嘉琳	江芳陽	邱姵蓁
五年級代表	六年級代表	教師會代表	✓特教組代表
張[illegible]	林秀[illegible]	紀宇[illegible]	丁彥[illegible]
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
江芳陽	葉[illegible](代)	黃嘉琳	黃鈺涓
數學領域代表	社會領域代表	✓自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
張[illegible]		丁彥[illegible]	李昆慧
✓綜合活動領域代表	✓資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴彥[illegible]	謝映[illegible]	周思妤	林芳如
科任代表	訓育組長		
陳[illegible]			

桃園市新勢國民小學113學年度第二次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國113年10月23日（星期三）下午2時30分

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

(一) 審查修訂本校排課原則 。

說明:經113.9.18課發會臨時動議通過，於本次課發會討論本案，109年通過排課原則如附件一。

決議:修訂案通過，並於公告後實施。

案由(二)：有關社團法人桃園市聲暉協進會辦理「聲歷其境-認識聽損校園宣導」活動，提請討論？

說明：1、依據桃園市政府教育局113年6月5日桃教特字第1130053024號函辦理，詳如附件二。

2、日期及時間：113年11月7日上午10:30

3、年級及班級：三年六班

4、該協會歐陽欣汝專員亦是此次宣導班級之聽損生家長，上學年度113年6月4日也曾至本校六年四班進行相關宣導活動。

決議:通過後實施。

五、臨時動議：

(一)三、四年級期末進行聽損、聽障入班宣導或全學年宣導。

決議:請講師配合學校需求的時段辦理，若無法配合先暫停辦理。

(二)下學期辦理社群及校本課程分享，下次議題會討論各學年執行情形。

決議:下次課發會各學年口頭分享執行現況及困難。

教學組長 教學組長 胡映雪　　教務主任 教務主任 莊仁馨　　校長 新勢國民小學校長 張大昌

附件一

桃園市平鎮區新勢國民小學排課原則

109.07.01

113.10.23修訂

壹、依據

教師配課、排課及減課依據國民中小學教師授課節數訂定基本原則、桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點及特殊教育法相關法令、本校職務編配作業原則，由課程發展委員會與教務處等權責單位實施。

貳、配課及排課原則

一、科任教師授課原則：

1. 學校師資結構與專長分析：教務處統整全校教師人力專長後，不足部分，提交教評會甄選適合師資。
2. 配課除充分顧及教師專長與意願為參考依據，亦應專才專用。配課協調如有困難，教務處應召開協調會討論，以尊重教師專業知能及克服行政難處。
   英文、藝文、自然、本土語專才專用之認定順序：(1)專長分發(2)教師證註記專長(3)本科系、組畢業(4)相關科目之進修、研習學分(5)相關科目之比賽得獎(含指導獎)(6)相關教學經驗。
3. 科任教師授課年級及科目以不超過三個科目或三個年級為原則。
4. 未兼行政職務之科任教師每天均需排課。
5. 依據教育局來文辦理，體育課程由專長教師授課為原則，體育專長資格係指具下列資格其中之一：
   (一)體育運動相關系所畢業或取得大專院校體育相關系所進修學分8學分以上之體育教師。
   (二)具有全國性單項運動協會核發之C級以上教練證或裁判證之體育教師。
   (三)具體育署核發之「體育專業人員證書」(包括：救生員、國民體適能指導員、山域嚮導、運動防護員及無動力飛行運動專業人員)之體育教師。
   (四)經中華民國體育學會核發之學生體適能指導員之國小體育教師。
   (五)取得體育署核發之體育教學模組種子教師證明書及經體育署審定並認可，具授證資格團體所授之體育教學模組教師證明書之體育教師。

二、級任教師排課原則：

1. 級任導師每天均需排課。
2. 低年級級任老師整天課應安排一節科任課。
3. 中高年級級任老師全天課至少安排二節科任課，盡量不超過四節課。

三、各學習領域課程特性原則

1. 自然學習領域節數為連排2節和1節、藝術與人文領域為視覺藝術連排2節和1節音樂。
2. 體育課以午餐前、後一節不編排及隔日編排為原則。

四、專科教室空間使用原則

1. 為避免專科教室使用衝突，優先排定專科教室的使用課表（如：電腦教室、自然教室…等）
2. 專科教室所安排之科任教師須擇一為管理人，管理人需協助該教室之環境佈置及整潔維護。

五、資源班優先排課原則

1. 依據特殊教育相關法令辦理，並配合學生之個別化需求排課。

2. 教務處排課時應提供資源班優先排課之協助，並兼顧學生在普通班與資源班課程銜接及完整性。

六、發展學校本位課程原則:

1. 為配合學校活動安排，每週二下午第五節為四至六年級多元活動課；每週二下午第六節為一、二、三年級多元活動課。

七、其他不排課原則：

1. 依據當年度市府函示不排課人員及不排課時間。如:

(1)週一：教務主任、週二：學務主任、週三：各處室主任、週四：總務主任、週五：輔導主任、週一下午：註冊組長、週三上午：教學組長、週五下午：資訊組長。

(2)國教輔導團輔導員：依當年度公文辦理。

2. 每週一上午第一節為主管會議時間，四處室主任不排課。

3. 每月第一個週三下午為擴大行政會議時間，全體行政人員參加。

4. 兼任行政教師因業務需求及一般教師因個人因素有排課需求，可向教務處提出書面申請，經主管會議審查後通過。

參、配課及排課步驟

一、學習領域節數分析：依相關法規辦理經課發會審議。

二、決定各領域及級任、科任授課時數：依教育部及教育局相關公文規定。

三、安排級任、科任、兼任行政職務：依本校職務編配作業原則。

四、決定各年級級任教師與科任任教科目：各學年提出建議表，由教務處彙整後提交課發會同意後辦理。

五、規劃科任教師配課領域、年級及授課課表：科任教師(含兼任行政職務教師)授課意願及教務處協調處理。

六、完成各班課表：由各班老師辦理，並匡列超鐘點節次，送教務處備查。

肆、附則

一、每學年開學一週內，班級教師及科任教師若有調整課表之需要，可雙方授課教師協調同意後，將異動後正確課表繳交一份至教務處。

二、課表確定後，請確實依照課表上課，若有臨時需調課情形，請務必至教學組填寫調課單，經雙方老師簽名後送交教學組。

三、正式課表實施期程為一學年。第二學期若有調整課表之需求，請務必至教學組填寫課務調整申請表，呈校長核准後生效。

伍、本排課原則經課發會討論後通過，陳　校長核准實施。

承辦人　　教務主任　　校長

附件二

檔　　號:
保存年限:

桃園市政府教育局 函

地址：33001桃園市桃園區縣府路1號14、15樓
承辦人：專案助理 喬仲琦
電話：03-3322101#7582
電子信箱：10013570@ms.tyc.edu.tw

受文者：桃園市平鎮區新勢國民小學

發文日期：中華民國113年6月5日
發文字號：桃教特字第1130053024號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376735100E_1130053024_ATTACH1.pdf)

主旨：檢送社團法人桃園市聲暉協進會辦理「聲歷其境-認識聽損校園宣導」活動簡章及報名表各1份，請查照。

說明：

一、依據社團法人桃園市聲暉協進會113年6月3日113桃暉珍字第041號函辦理。

二、本案宣導期程為113年6月3日至10月31日之平日，倘學校有旨案活動相關需求，請逕以傳真(03)4577709、電子郵件(sound.t28@gmail.com)或填寫線上表單(https://reurl.cc/eznoNx)方式向該協會報名，並電話確認報名情形。

三、倘有相關問題，請逕洽該協會歐陽欣汝專員(電話：03-2841754)，旨揭簡章亦可至本市特教資源網(https://special.tyc.edu.tw/)-特教業務單位-特殊教育科-表件下載區參閱。

正本：本市各市立幼兒園、本市各私立幼兒園、本市公私立各國中小、本市各公立高中職、本市各私立高中職、本市各公立學校附設幼兒園
副本：電子公文交換章 2024/06/05 10:45:57

輔導室 113/06/05 12:29
1130004449 有附件

桃園市平鎮區新勢國民小學
113學年度第二次課發會議會議紀錄表













桃園市新勢國民小學113學年度第三次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國113年11月20日（星期三）下午1時

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

案由(一)：113學年度下學期重要行事曆初步擬定稿。

說明：本案先行公布下學期重要活動日期，各處室細部行事於12月修訂完成後於期末校務會議公告。

決議:本案調整後通過，並於校務會議公告確認版。

案由(二)：各學年分享校本課程執行情形，提請討論？(越閱悅樂、大英博覽繪、漫步雲端、新勢輕旅足下寰宇、秀出新勢力、多元特色)

各學年代表說明：

1. 一年級: 建議班級書箱每學期中各班輪動一次以增加學生閱讀量，班級中的書櫃圖書過於老舊，希望能增加較新的書籍。
2. 二年級: 越閱悅樂課程低年級書籍缺書或無注音版，學生無法自行閱讀，希望能補齊書籍或調整執行方式。
3. 三年級:希望能裝書箱各班輪動，書僅4套無法提供各班使用，有些無注音的書籍，部分學生有閱讀困難。
4. 四年級:目前是書箱輪動方式執行，學生程度有落差，SDGS書目數量不足。
5. 五年級:本學期期末考結束學年規劃至河川教育中心參訪，下學期至故事館踏查，以戶外教學模式進行新勢輕旅足下寰宇之課程。
6. 六年級:新勢力搭配SDGS執行的很順暢，輕旅行課程地點學生較不熟悉，地點距離學校有點遠，執行的時間安排須考量。

決議:

1. 因目前部分學年有套書書籍數量不全的問題，建議閱讀課程可考慮分上下學期班級輪流使用，班級閱讀以SDGS為主軸，不強迫每週均須扣SDGS主題，目前設備組新購置書籍為套書，於新書到貨後將搭配校內現有套書進行盤點，提供下學年各學年課程計畫撰寫之參考書目，以達成班級共讀之目標。
2. 五、六年級足下寰宇課程建議於期中或期末評量後，以戶外教學模式，進行半日或一日教學為原則，請學年可提早規劃並請行政提供協助。

五、臨時動議：

教學組長 教學組長 胡映雪　　教務主任 教務主任 莊仁馨　　校長 新勢國民小學 校長 張大昌

桃園市新勢國民小學113學年度第二學期重要行事一覽表(各處室傳閱版)

週次	日期	學校重要行事	週三下午重要行事	備註
一	0210-0216	2/11(二)開學日(課後照顧班開課)		
二	0217-0223		2/19(三)13:30 期初校務 2/19(三)14:00 特推會、輔導工作委員會議、學扶助小組會議	全體參加
三	0224-0302	2/28(五)和平紀念日放假	2/26(三)教師專業研習-總務處研習	
四	0303-0309		3/5(三) 領域會議Ⅰ 3/5(三)擴大行政會議	領域成員 行政人員
五	0310-0316		3/12(三) 學年會議Ⅰ 3/12(三) 教師社群Ⅰ	社群成員
六	0317-0323			
七	0324-0330		3/26(三)教師專業研習-輔導室多元文化研習	
八	0331-0406	4/4(五)兒童節放假	4/2(三)擴大行政會議	行政人員
九	0407-0413		4/9(三) 教師社群Ⅱ	社群成員
十	0414-0420	4/15(二)-4/16(三)期中考 4/20(日)新生報到	4/16(三)生對生霸凌事件處理	
十一	0421-0427	4/26(六)園遊會暨親職教育日	4/23(三) 13:00 課發會Ⅰ	課發委員 午餐委員
十二	0428-0504	5/2(五)園遊會暨親職教育日補假		
十三	0505-0511		5/7(三)領域會議Ⅱ 5/7(三)擴大行政會議	領域成員
十四	0512-0518		5/14(三)學年會議Ⅱ 5/14(三)教師社群Ⅲ	社群成員
十五	0519-0525		5/21(三) 13:00 課發會Ⅱ	課發委員
十六	0526-0601	5/27(二)-5/28(三)畢業評量 5/30(五)端午節調整放假 5/31(六)端午節	5/28(三)教師專業研習-教務處研習(綠苑、壢景町走察)	
十七	0602-0608		6/4(三)學年會議Ⅲ 6/4(三)擴大行政會議	行政人員
十八	0609-0615	6/11(三)六年級畢業典禮	6/11(三)領域會議Ⅲ	領域成員 全體

十九	0616-0622	6/19(四)-6/20(五)期末評量	6/18(三)課發會Ⅲ 6/18(三)社群成果分享	課發委員 午餐委員
二十	0623-0629		6/25(三)期末校務會議 6/25(三)校本課程成果分享	
二十一	0630-0706	6/30(一)結業式		
●暑假：114 年 7 月 1 日（二）起至 114 年 8 月 29 日（五）止 ●下學期 114 年 9 月 1 日（一）開學				

PS. 1. 週三行事安排原則為(第一週彈性運用、第二週學年運用、第三週學校共同會議、第四週教師專業成長研習)

※部分研習及活動尚未確定，待確定後再行公布。

桃園市平鎮區新勢國民小學
113 學年度第三次課發會議會議紀錄表













桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度上學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：113 年 11 月 20 日（星期三）下午 1：0 0

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：莊仁馨主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	李明憲	高天福	莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
請假	劉雅芳	請假	胡映雯
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
請假	黃振洲	江若陽	邱姵蓉
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
陳志明	林季妮	請假	丁秀年
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
江若陽	鄭宇翔	黃振洲	莊仁馨代
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志明	張逸萱	丁秀年	李君慧代
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴彥旬	胡映雯	周思妤	林芸如
科任代表	訓育組長		
鄭翔鈞	謝金玲		

桃園市新勢國民小學113學年度第四次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國114年1月15日（星期三）下午2時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

案由(一)113學年度下學期前瞻外師教學模式調整，提請討論。

說明：英語外師教學擬以班級為單位，3月（4-6年級0303-0328）；4月(1-3年級0407-0502)；5月(4-6年級0505-0529)；6月(1-3年級0602-0627)入班教學，授課內容由外師及英語領與老師共同討論以國際教育、多元文化、節慶教學為主軸。

決議:除一、三、五年級同意照案實施，其餘學年希望以不影響班級導師課務或利用大英博覽繪課程進行，本案決議由三、五年級先行試辦。

案由(二)輔導室學生安全健康上網計畫，提請討論。

說明：詳如附件。

決議: 本案通過後執行。

五、臨時動議：

教學組長 教學組長胡映雪　　教務主任 教務主任莊仁馨　　校長 新勢國民小學校長張大昌

桃園市平鎮區新勢國民小學
113學年度第四次課發會議會議紀錄表













附件七-補助申請表

113學年度新勢國小學生安全健康上網實施計畫補助申請表

學校基本資料				
學校名稱：桃園市平鎮區新勢國民小學		班級數：45 學校編制內教師人數：85 學生總人數：1071		
工作項目	申請項目	預計執行方式或內容概述	預計 參與人數	申請金額 （元）
網路沉迷學校實施計畫	□諮商鐘點費			
	■小團體輔導鐘點費	網路生存大作戰主題式輔導策略活動 活動次數：12次。 活動內容如下，詳如附件一。 1. 建立團體信任感。 2. 初步形成團體動力。 3. 引導覺察網路成癮徵兆。 4. 數位素養與安全上網。 5. 認識時間管理與實作。 6. 自我反思與討論。 7. 情緒管理與壓力處理，學習如何處理情緒與壓力，避免網路成為逃避工具。 8. 發展替代性行為。 9. 探討網路影響同儕關係程度。 10. 困難與挑戰的應對。 11. 行為回饋與強化，鞏固學生新模式行為，強化正向改變。 12. 總結與回顧。	6人	7,032
	■講師鐘點費	聘請外聘學者專家蒞校進行教師及學生，共2場的主題式宣講，精進教師專業知能，培養學生正確的網路使用觀念。	1. 教師：85人 2. 四年級學生183人	8,000
	□外聘督導個案會議出席費用			
	■體驗課程	辦理體能活動、社區服務學習、社區探索踏查等活動，提供學生多元參與機會，培養健康休閒活動觀念，遠離網路成癮，課程主題如下： 1. 網路世界任我行~安全健康e起來。 2. 體能新勢界~健康樂活動起來。	1. 401:23人 2. 焦點個案25人	14,968

		3. 探索教育-社區踏查：走讀平鎮~品平鎮，賞平鎮。 4. 社區服務學習活動：服務學習新勢力(志工學習體驗)。		
	□其他			
總計申請補助經費：30,000			(單位：元)	

承辦人：　　單位主管：　　主計單位：　　校長

備註

＊申請項目勾選者，前列工作項目務必搭配勾選。

＊每校經費以3萬

附件八-學生安全健康上網實施計畫

113學年度新勢國小學生安全健康上網實施計畫

一、依據：

（一）桃園市高級中等以下學校學生安全健康上網實施計畫。

（二）桃園市政府教育局113年9月30日桃教學字第1130094852號函。

二、目的：

（一）讓學生了解網路的特性、功能，並認識網路上的潛在風險。

（二）培養學生辨識網路資訊真偽、保護個人隱私、安全使用網路工具等技能。

（三）培養學生正確的網路使用觀念，養成負責、自律的健康的上網習慣。

（四）辦理體能活動、社區服務學習、社區探索踏查等活動，提供學生多元參與機會，建立安全、健康及休閒活動的正確觀念，遠離網路成癮。

三、計畫內容

透過網路使用習慣自我篩檢量表瞭解本校四、五年級學生個人的網路使用情況，據以評估可能具有高度網路沉迷傾向的個案及班級，經專輔老師及導師評估個案及班級需求後，擬定實施方式及輔導策略，計畫內容分述如下：

（一）小團體輔導鐘點費：

主題	服務人員	參與人數	服務節數
網路生存大作戰	張茹喻	6	12

（二）專題講座講師鐘點費：

研習課程名稱	講師	實施對象	日期	節數
網癮防治一起來	教育部中小學資訊素養與倫理推廣計畫種子講師	教師	114.3.12	2
安全健康上網	教育部中小學資訊素養與倫理推廣計畫種子講師	四年級學生	114.5.20	2

（三）體驗課程：

課程名稱	講師	節數	實施對象
網路世界任我行~安全健康e起來	吳瑞香	6	4年1班
體能新勢界~健康樂活動起來	黃建誠	6	四年級高使用沉迷傾向個案(25人)

走讀平鎮~品平鎮．賞平鎮	張惠真	6	4 年 1 班
服務學習新勢力(志工學習體驗)	張逸萱	6	四年級高使用沉迷傾向個案(25 人)

四、活動流程：(申請小團體輔導及外聘講師鐘點費請再加註時間流程表)

計畫內容	主題	時間	說明
小團體輔導	網路生存大作戰	07:50~08:30	每次 40 分鐘，共 12 次
專題講座	網癮防治一起來	13:30~15:30	教師研習 2 小時
	安全健康上網	13:10~14:00 第一節	四年級學生主題式宣導 每節 50 鐘，共 2 節
		14:00~14:10 中場休息	
		14:10~15:00 第二節	
體驗課程	網路世界任我行~安全健康 e 起來	40 分/節 共 240 分鐘	1. 授課班級:401 2. 授課節數:6 節 3. 授課時間:40 分/節
	體能新勢界~健康樂活動起來	40 分/節 共 240 分鐘	1. 授課對象:四年級高使用沉迷傾向個案 2. 授課節數:6 節 3. 授課時間:40 分/節
	走讀平鎮~ 品平鎮．賞平鎮	40 分/節 共 240 分鐘	1. 授課對象:四年級高使用沉迷傾向個案 2. 授課節數:6 節 3. 授課時間:40 分/節
	服務學習新勢力 (志工學習體驗)	40 分/節 共 240 分鐘	1. 授課對象:四年級高使用沉迷傾向個案 2. 授課節數:6 節 3. 授課時間:40 分/節

五、成效指標及預期效益：

（一）成效指標

1、學生問卷調查：了解學生對網路安全教育的看法與成效。

2、教師回饋：蒐集教師對教學資源與課程內容的意見。

3、觀察學生上網行為：觀察學生是否能將所學應用於實際生活中。

（二）預期效益

1、提升學生對網路安全的意識。

2、培養學生正確的網路使用習慣。

3、減少學生遭受網路霸凌、個資外洩等風險。

4、建立一個安全、健康的網路學習環境。

5、提供學生多元學習的參與機會。

6、建立安全、健康及休閒活動的正確觀念，遠離網路成癮。

六、學校工作執行小組：本校工作執行小組，詳如下表。

新勢國小學生安全健康上網實施計畫工作執掌表

成員	工作職掌
校長	1. 綜理及督導各組執行事項。 2. 成立校園網路沉迷防治與處理小組。
輔導主任	擔任執行秘書。
教務組	1. 透過課程發展小組，將網路使用、心理健康議題融入課程。 2. 透過綜合領域，落實生涯、學習、定向輔導等相關課程。 3. 營造優質網路使用環境，訂定網路使用規範。 4. 辦理網路心理健康講座，加強網路倫理教育。 5. 建立成績追蹤制度，針對成績明顯退步學生規劃預警與補救措施。
學務組	1. 推廣社團活動。 2. 建立缺、曠課狀況預警系統。 3. 留意中輟學生。
輔導組	1. 提升教師網路成癮辨識與輔導知能。 2. 建立轉介、開案、分案的個管流程，針對網路成癮高風險學生訂定個別化輔導措施。
總務組	1. 物品購置。 2. 車輛租借。
各班導師	1. 於學生學習中教導學生正確使用網路的觀念。 2. 注意學生是否開始出現有異於往日的行為或身心狀態，從中探索原因。

七、經費來源：申請桃園市政府教育局補助，陳教育局審查通過後予以補助經費。
本校計畫經費概算如附件二。

八、本計畫經校長核定後，報請教育局審查核准後實施，修正時亦同。

附件二-經費概算表

113 年度下半年新勢國小學生安全健康上網實施計畫

經費概算表

項次	項目名稱		單位	單價	數量	小計	備註
1	業務費	課程鐘點費	節	336	5	1,680	辦理團體輔導(每節至少50 分鐘)或其他體驗課程-依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」編列鐘點費
2		教材費	式	3,000	1	3,000	小團輔教材教具(3000元)
合計						4,680 元	

承辦人　　單位主管　　會計主任　　校長

輔導室主任吳瑞香　輔導室主任吳瑞香　會計室主任黃名雅　新勞國民小學校長張大昌

113.12.23

114 年度上半年(學校名稱)學生安全健康上網實施計畫

經費概算表格式

項次	項目名稱		單位	單價	數量	小計	備註
1	業務費	外聘講師鐘點費	節	2,000	4	8,000	研習課程 辦理校內教師研習、學生研習、家長研習，外聘專家學者鐘點費
2		課程鐘點費	節	336	31	10,416	辦理團體輔導(每節至少50 分鐘)或其他體驗課程-依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」編列鐘點費
3		交通費	輛	4,500	1	4,500	走讀平鎮~品平鎮・賞平鎮
4		教材費	式	2,000	1	2,000	課程 (2000 元)教材教具
5		雜支	式	404	1	404	
合計						25,320 元	

承辦人　　單位主管　　會計主任　　校長

輔導室主任吳瑞香　輔導室主任吳瑞香　會計室主任黃名雅　新勞國民小學校長張大昌

113.12.23

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度上學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：114 年 1 月 15 日（星期三）下午 2：3 0

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持: 莊仁馨主任

六、與會人員:

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	李明憲	黃耿州	莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
曹淑君	劉延芳	吳宗香	胡珊珊
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
	黃婉萍	江秀瑩	邱姵慈
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
陳志順		紀宇青	
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志順	張逸萱	丁詩	
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
	胡珊珊		
科任代表	訓育組長		

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度下學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：114 年 3 月 19 日（星期三）下午 1：0 0

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持: 莊仁馨主任

六、與會人員:

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	高天德	李明憲	莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
葉美容	劉淑芳		胡曉玉
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
何思明	黃淑芳	江若陽	邱姵蓉
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
張志順	林雯如		王律之
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
江若陽		高婉芬	黃鈺涵
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
張志明			李思慧
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴彥谷	胡曉玉		林芳如
科任代表	訓育組長		
鄭瑞明	鄭淳涓		

桃園市新勢國民小學113學年度第五次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國114年3月19日（星期三）下午1時

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

案由(一) 桃園市立新勢國民小學月經教育與月經平權融入課程與教學獎勵計畫，提請討論。

說明：

1、透過實施月經教育興月經平權融入課程與教學，提升學生對於月經生理的自我悅納，增進學生間彼此相互理解、進而促進性別平等、同理友善的學習環境。

2、運用適切教學資源及多元宣導管道，提升親師生月經教育相關知能。

決議: 全數通過。

案由(二)本校排課原則細項修訂案，提請討論。

說明：關於主管及學年主任排定共同空堂以利召開學校會議事宜討論。

決議: 有關體育課排課原則，因應本校班級數，請教務處盡量以第四節不排課，第五節視需要排課並以同班級當週不排二次為原則，本案通過後於114學年度執行。

五、臨時動議：

案由(一)114學年度四年級游泳教學採購案。

決議:有關四年級游泳課程列入課程計畫，本次課發會通過游泳課程列入四年級「多元特色」課程計畫，上下學期各10節，考量游泳教學一次連續進行2節課，辦理游泳教學期間以調整課務方式辦理。

教學組長 教學組長 胡映雪　　教務主任 教務主任 莊仁馨　　校長 新勢國民小學校長 張大昌

桃園市平鎮區新勢國民小學
113學年度第五次課發會議會議紀錄表













桃園市立新勢國民小學

月經教育與月經平權融入課程與教學獎勵計畫

114年　月　日課程發展會議通過

依據：

一、教育部國民及學前教育署114年1月2日臺教國署學字第135808502號函辦理

二、 桃園市政府教育局114年2月17日桃教體字第1140011878號。

貳、目標：

一、鼓勵教師實施跨領域、議題教學，共同推動校園性別平等、月經教育落實學生普及教育。

二、透過課程促進所有性別學生了解正確的月經知識，培養健康照護的觀念，與正向看待月經的合宜態度。

參、預期效益：

一、透過實施月經教育興月經平權融入課程與教學，提升學生對於月經生理的自我悅納，增進學生間彼此相互理解、進而促進性別平等、同理友善的學習環境。

二、運用適切教學資源及多元宣導管道，提升親師生月經教育相關知能。

肆、獎勵：

提供月經教育平權課程模組，針對實施月經教育與月經平權融入課程與教學之任課教師且完成教學成果，依本校教職員工成績考核辦法辦理敘獎，核予嘉獎一次四名。

伍、本計畫經課發會、性平委員會或教師考核委員會審議，簽請 校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人:　　單位主管:　　校長:

桃園市平鎮區新勢國民小學排課原則

109.07.01
113.10.23修訂
114.03.19修訂

壹、依據

教師配課、排課及減課依據國民中小學教師授課節數訂定基本原則、桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點及特殊教育法相關法令、本校職務編配作業原則，由課程發展委員會與教務處等權責單位實施。

貳、配課及排課原則

一、科任教師授課原則：

1. 學校師資結構與專長分析：教務處統整全校教師人力專長後，不足部分，提交教評會甄選適合師資。
2. 配課除充分顧及教師專長與意願為參考依據，亦應專才專用。配課協調如有困難，教務處應召開協調會討論，以尊重教師專業知能及克服行政難處。
   英文、藝文專才專用之認定順序：(1)專長分發(2)教師證註記專長 (3)本科系、組畢業(4)相關科目之進修、研習學分(5)相關科目之比賽得獎(含指導獎)(6)相關教學經驗。
3. 科任教師授課年級及科目以不超過三個科目或三個年級為原則。
4. 未兼行政職務之科任教師每天均需排課。
5. 依據教育局來文辦理，體育課程由專長教師授課為原則，體育專長資格係指具下列資格其中之一：
   (一)體育運動相關系所畢業或取得大專院校體育相關系所進修學分8學分以上之體育教師。
   (二)具有全國性單項運動協會核發之C級以上教練證或裁判證之體育教師。
   (三)具體育署核發之「體育專業人員證書」(包括：救生員、國民體適能指導員、山域嚮導、運動防護員及無動力飛行運動專業人員)之體育教師。
   (四)經中華民國體育學會核發之學生體適能指導員之國小體育教師。
   (五)取得體育署核發之體育教學模組種子教師證明書及經體育署審定並認可，具授證資格團體所授之體育教學模組教師證明書之體育教師。

二、級任教師排課原則：

1. 級任導師每天均需排課。
2. 低年級級任老師整天課應安排一節科任課。
3. 中高年級級任老師全天課至少安排二節科任課，盡量不超過四節課。

三、各學習領域課程特性原則

1. 自然學習領域節數為連排2節和1節、藝術與人文領域為視覺藝術連排2節和1節音樂。
2. 體育課以午餐前、後一節不編排及隔日編排為原則。

四、專科教室空間使用原則

1. 為避免專科教室使用衝突，優先排定專科教室的使用課表（如：電腦教室、自然教室…等）

2. 專科教室所安排之科任教師須擇一為管理人，管理人需協助該教室之環境佈置及整潔維護。

五、資源班優先排課原則

1. 依據特殊教育相關法令辦理，並配合學生之個別化需求排課。
2. 教務處排課時應提供資源班優先排課之協助，並兼顧學生在普通班與資源班課程銜接及完整性

六、發展學校本位課程原則:

1. 為配合學校活動安排，每週二下午第五節為四至六年級多元活動課；每週二下午第六節為一、二、三年級多元活動課。

七、其他不排課原則：

1. 依據當年度市府函示不排課人員及不排課時間。如:

(1)週一：教務主任、週二：學務主任、週三：各處室主任、週四：總務主任、週五：輔導主任、週一下午：註冊組長、週三上午：教學組長、週五下午：資訊組長。

(2)國教輔導團輔導員：依當年度公文辦理。

2. 每週一上午第一節為主管會議時間，四處室主任不排課。
3. 每月第一個週三下午為擴大行政會議時間，全體行政人員參加。
4. 兼任行政教師因業務需求及一般教師因個人因素有排課需求，可向教務處提出書面申請，經主管會議審查後通過。
5. 每週一節學年主任及四處室主任不排課，以方便進行學校會議。

參、配課及排課步驟

一、學習領域節數分析：依相關法規辦理經課發會審議。

二、決定各領域及級任、科任授課時數：依教育部及教育局相關公文規定。

三、安排級任、科任、兼任行政職務：依本校職務編配作業原則。

四、決定各年級級任教師與科任任教科目：各學年提出建議表，由教務處彙整後提交課發會同意後辦理。

五、規劃科任教師配課領域、年級及授課課表：科任教師(含兼任行政職務教師)授課意願及教務處協調處理。

六、完成各班課表：由各班老師辦理，並匡列超鐘點節次，送教務處備查。

肆、附則

一、每學年開學一週內，班級教師及科任教師若有調整課表之需要，可雙方授課教師協調同意後，將異動後正確課表繳交一份至教務處。

二、課表確定後，請確實依照課表上課，若有臨時需調課情形，請務必至教學組填寫調課單，經雙方老師簽名後送交教學組。

三、正式課表實施期程為一學年。第二學期若有調整課表之需求，請務必至教學組填寫課務調整申請表，呈校長核准後生效。

伍、本排課原則經課發會討論後通過，陳　校長核准實施。

承辦人　　教務主任　　校長　新莊國民小學校長張大昌

教務主任莊仁馨　　教務主任莊仁馨

桃園市新勢國民小學113學年度第六次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國114年4月9日（星期三）下午1時

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

案由(一) 桃園市新勢國小114學年度協助行政暨學務減課，提請討論。

說明：

1、113學年度減課情形及114學年度預排表詳如附件。

決議:按委員意見修正後全數通過。

五、臨時動議：

教學組長 教學組長胡映雪　　教務主任 教務主任莊仁馨　　校長 新勢國民小學校長張大昌

桃園市新勢國小114學年度協助行政、學務、藝術才能減課本校共32節

114.4.9

職稱	原授課節數	113減授課	學務減課	藝才減課	合計	114學年度	合計
學年主任	16	-1			-6	-6	
教務主任	2				-3		
教學組	7	-1				-2	
設備組	7						
資訊組	7	-1				-1	
註冊組	7	-1				-1	
學務主任	2		-2		-9	-2	
訓育組	7					-1	
生教組	7	-1	-4			-4	
衛生組	7	-1(黑松綠)					
體育組	7	-1				-1	
總務主任	2	-1(黑松綠)			-2		
事務組	7	-1				-1	
文書組	7						
輔導主任	2				-1		
輔導組	7	-1				-1	
特教組	7					-1	
英語教師	20	-1			協助英語任務-1	-1	
視覺藝術	20	-1			創客藝廊	-1	

桃園市平鎮區新勢國民小學
113 學年度第六次課發會議會議紀錄表













桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度下學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：114 年 4 月 9 日（星期三）下午 1：0 0

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：莊仁馨主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	李明憲		莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
李俊男	劉建智	吳玲香	胡映子
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
張維揚	黃煥欽	江若陽	邱姵蓁
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
陳怡如	林秀珊		王律之
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
江若陽		黃煥欽	黃鉉涵
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
	張逸萱	丁彥丰	李昆憲
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴彥谷	胡映子	周思妤	林世如
科任代表	訓育組長		
鄧翔尹			

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度下學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：114 年 4 月 23 日（星期三）下午 1：0 0

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：莊仁馨主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	李明憲	高天德	莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
葉姿君	劉建芳	吳芳美	胡映雯
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
謝佳穎	黃淑娟	江若瑄	邱姵慈
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
陳宏明	林雯姍		
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
		黃淑娟	黃建誠
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳宏明	張逸萱	丁彥丰	李君慧
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴彥名	胡映雯	周恩妤	林芸如
科任代表	訓育組長		
丁彥丰代	鄭淳澤		

桃園市新勢國民小學113學年度第七次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國114年4月23日（星期三）下午1時

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

案由(一)114學年度行事曆草案，提請討論。(如附件)

決議:全數委員同意

案由(二)114學年度課程計畫撰寫重點說明。

說明：

1. 4/15教師週會已先行公告課程計畫撰寫重點說明PPT。
2. 彈性課程名稱及內容調整:大英博覽繪擬改為世界博覽繪。越閱悅樂建議融入藝術音樂季活動內容，更符合名稱及跨領域課程設計。
3. 法定議題及各處室議題融入，如教學組硬碟附件。低年級越閱悅樂第一類課程加入交通安全教育議題，上下學期各2小時)
4. 請各學年將負責撰寫彈性課程人員及各領域部編版課程計畫撰寫名單於明日4/24下班前上傳教務處教學組硬碟(空缺部分將由教學組分配科任及行政)
5. 今年度表格6-2-1(統整性主題專題議題探究課程).6-2-4(其他類課程-多元特色).6-3(融入議題之內容重點)有修改，若教學組提供PDF檔舊資料即代表表格有修正請注意表格之調整，務必使用最新版之表格，抬頭學年度務必修正為114學年度。
6. 學習目標4/21接獲緊急通知:有關課程計畫學習目標誤植為--認知、技能、態度為請協助修正為--知識、技能、態度(113六學年均寫認知請修改)
7. 課程計畫交件期程:

★第一階段彈性課程

5/14前各學年上傳教學組硬碟，5/21課發會通過(含藝才班)，5/22教學組上傳系統。

★第二階段全部課程計畫(含特教及113學年度課程評鑑表格上傳)

教)，6/19教學組上傳系統。

★113學年度課程評鑑表格撰寫

漫步雲端、大英博覽繪~質性評鑑(領域負責)

越閱悅樂 1-6 年級~量化評鑑

在地化課程評鑑~6 年級

決議:全數委員同意按教務處規劃執行課程計畫撰寫工作。

五、臨時動議：

案由(一)有關高年級彈性課程新勢輕旅足下寰宇、愛地球新勢力，建議114 學年度併入越閱悅樂、多元特色兩門校本課程中。

說明：委員提出新勢輕旅足下寰宇為踏查課程可併入高年級多元特色課程中執行，越閱悅樂課程本已納入 SDGS 課程，愛地球新勢力可融入越閱悅樂中執行。

決議: 全數委員同意自 114 學年度起高年級越閱悅樂納入愛地球新勢力課程，授課節數調整為 2 節；高年級多元特色課程納入新勢輕旅足下寰宇，授課節數調整為 2 節。

教學組長　　教務主任　　校長

教組長胡映雪　　教務主任莊仁馨　　新勢國民小學校長張大昌

桃園市新勢國民小學113學年度第八次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國114年5月21日（星期三）下午1時

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

案由(一)114學年度彈性課程計劃案，提請討論。(如附件)

說明:

特教需求彈性課程需先經過特教推行委員會通過使得送課發會，本案已於114.5.21上午10:10召開特推會通過。

決議:全數委員同意

案由(二)114學年度藝才班課程計劃案，提請討論。(如附件)。

說明：本案已於114.5.5經藝才班課發會通過。

決議:全數委員同意按教務處規劃執行課程計畫撰寫工作。

案由(三)教科書版本審查及校訂課程越閱悅樂選本案。(如設備組簡報)

決議:全數委員同意通過。

五、臨時動議：

案由(一) 有關外師入班全英語教學檢討及下學年續辦事宜，提請討論。

說明:113學年度下學期執行外師入班全英語教學年段為一、三、五學年，授課月份為3、5月，因應教育局推展全英語授課政策，擬由114學年度起規劃一~六年級外師入班教學。

決議:列入下次課發會議案。

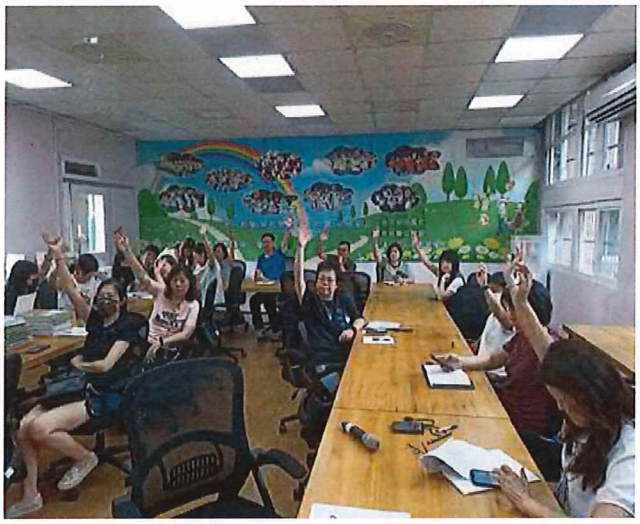
教學組長 代理教學組長莊天一　教務主任 教務主任莊仁馨　校長 新勞國民小學校長張大昌

桃園市平鎮區新勢國民小學
113 學年度第八次課發會議會議紀錄表













桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度下學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：114 年 5 月 21 日（星期三）下午 1：0 0

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：莊仁馨主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	高天德	李明豐	莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
葉宏名	劉淑芳	王珮香	朱文一
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
張淑娟	黃婉琪	江若陵	鄧姵慧
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
陳彥明	林雯明		王律之
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
		黃婉琪	黃鉉涵
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳彥明	張逸萱	丁萍	李思慧
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴彥谷	林姵宜	周思妤	許芸如
科任代表	訓育組長		
廖翰明	鄭淳孟		

新勢國小

114.05.20

課發會
臨時動議

審查114學年度選書結果

審查114學年度校訂課程-「越閱悅樂」選本



課發會版本審查

- 請課發委員審查。
- 已通過各領域各學年審查。
- 本年度沒有版本轉銜問題。

請舉手表決

桃園市新勞國小 113、114 學年度教科書「領域」選用版本差異一覽表

114.5.13 修

科目 \ 年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	113	114	113	114	113	114	113	114	113	114	113	114
國語首冊	南一	康軒										
國語	南一	康軒	康軒	南一	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	康軒	康軒	南一
數學	康軒	康軒	南一	康軒	南一	南一	翰林	南一	康軒	翰林	南一	康軒
英語	Cool ABC 康軒	Cool ABC 康軒	Cool ABC 康軒	Cool ABC 康軒	何嘉仁 Super Fun 1、2	何嘉仁 Super Fun 1、2	何嘉仁 Super Fun 3、4	何嘉仁 Super Fun 3、4	何嘉仁 Super Fun 5、6	何嘉仁 Super Fun 5、6	何嘉仁 Super Fun 7、8	何嘉仁 Super Fun 7、8
健康與體育	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	南一	翰林	翰林
綜合活動					南一	南一	南一	南一	康軒	南一	南一	康軒
生活	康軒	康軒	康軒	康軒								
社會					康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一	康軒	南一
自然科學					南一	康軒	南一	南一	康軒	翰林	康軒	康軒
藝術					翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	康軒	翰林
電腦					Windows11 電腦入門經驗學 宏全	Windows11 電腦入門經驗學 宏全	Google 網際網路新視野 宏全	Google 網際網路新視野 宏全(續用) & WORD2021 無限	Scratch3 小創客寫程式 宏全	Scratch3 小創客寫程式 宏全	Photocap 6 影像處理經驗學 宏全	Inkscape+ Tinkercad 和 雷射
					非常好色 9 英工數位學堂 巨岩	Google 網際網路新視野 宏全	Word 2019 小創客經驗學 宏全		Canva 小創客玩設計 宏全		威力學演 21 小石頭	威力學演 21 小石頭
閩南語	真平	真平	真平	真平	真平	真平	真平	真平	真平	真平	真平	真平
客家語	真平	真平	真平	真平	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	真平	康軒

課發會
校訂讀本審查

	上學期	下學期	備註
	排架號/書櫃號	排架號/書櫃號	
一年級	1. 小心!小心! 【D003 1-3】 2. 彩虹魚愛上學 【D001 3-3】 3. 哼!我好氣 【D003 2-1】 4. 媽媽最棒、爸爸最棒【D005 2-2】	1. 阿平的菜單 【D003 3-2】 2. 鱷魚和長頸鹿:搬過來、搬過去 【D001 2 3. 大野狼，肚子餓 【D003 3-1】 4. 吃不飽的大熊 【D001 3-1】 5. 花婆婆 【D004 3-3】	【校訂課程書籍】 合計9本 學年書箱
二年級	1. 劍獅出巡 【D007 2-5】 2. 小健的蔬菜 【C015 3-1】 3. 和爺爺一起騎單車 【D001 1-1】 4. 四個朋友 【D004 3-2】 5. 團圓 【D004 3-5】 6. 有你，真好! 【D006 3-5】	1. 威廉的洋娃娃 【D006 3-2】 2. 波利,生日快樂 【D002 1-2】 3. 天使的花朵 【D002 1-1】 4. 不愛說話的嘟嘟 【D006 2-4】 5. 讓路給小鴨子 【C011 2-2】 6. 我變成一隻噴火龍了【C009 2-2】	【校訂課程書籍】 合計12本 學年書箱
三年級	1. 科學童話真奇妙 【D005 1-1】 2. 屁屁超人 【C014 2-2】 3. 看漫畫,學論語 【C015 4-1】 4. 衰鬼大富翁 【C005 2-2】	1. 找不到系列1:找不到國小【C011 4-1】 2. 神奇藥水 【C009 5-2】 3. 最愛格林童話 【D008 2-2】 4. 記憶的項鍊（藏書量不多） 【C011 1-2】	【校訂課程書籍】 合計8本 學年書箱
四年級	1. 科學家的紙上實驗室【C012 1-1】 2. 學生必讀世界名言的智慧【D014 3-5】 3. 大家來破案I 【C015 1-2】 4. 一同守護！認識生物多樣性 5. 能源好朋友	1. 原來科學這麼好玩 【C015 6-2】 2. 大家來破案II 【C015 5-2】 3. 找不到系列2:找不到山上【C012 2-1】 4. 天下第一班 【C011 4-2】 5. 世界貧窮－我們窮不是因為懶惰	【校訂課程書籍】 合計10本 學年書箱
五年級	1. 如果感到好奇，就開口問吧！ 2. 爸爸Fun暑假 3. 土地公公要回家	1. 漫漫長夜 2. 我們為什麼要讀書？為什麼要工作？ 3. 每一件善良的事情	【校訂課程書籍】 合計6本 學年書箱
六年級	1. 故事臺灣史2：22個改變臺灣的關鍵人物 2. 故事臺灣史4：22個代表臺灣的關鍵事物 3. 神奇柑仔店9：消除痠痛地藏饅頭 【C01	1. 環遊世界八十天 【C012 5-2】 2. 我們班是聯合國 【C010 4-1】 3. 我也是台灣人 【C012 3-1】	【校訂課程書籍】 合計6本 學年書箱

- 請課發委員審查。
- 已通過各領域各學年審查。
- 本年度沒有版本轉銜問題。

請舉手表決



謝謝

感謝課發委員的協助!

桃園市新勢國民小學113學年度第九次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國114年6月18日（星期三）下午1時

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

案由(一)114學年度課程計畫審議案(含特教)，提請討論。(如附件)

說明:

第一階段彈性課程部分已完成上傳，第二階段擬於6月25日前完成上傳作業。

決議:全數委員同意

案由(二) 有關外師入班全英語教學檢討及下學年續辦事宜，提請討論。

說明:

113學年度下學期執行外師入班全英語教學年段為一、三、五學年，授課月份為3、5月，因應教育局推展雙語融入領域授課政策，擬由114學年度起規劃一~六年級外師入班教學。

決議: 委員過半同意，自114學年度開始實施。

案由(三)教科書選用修正案事宜，提請討論。(詳如附件)

說明:三、四年級資訊課程新版本因廠商寄送到學校時程較慢，經資訊領域教師評估新版教材較適宜學生學習需求，故決議更換版本。

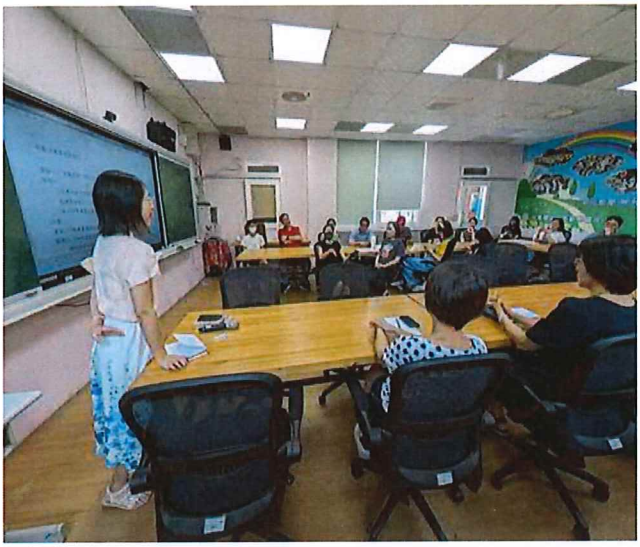
決議:全數委員同意，委員建議來年可考慮資訊課本由學校統一購買，放置電腦教室共同使用，無須學生單獨購買。

五、臨時動議：

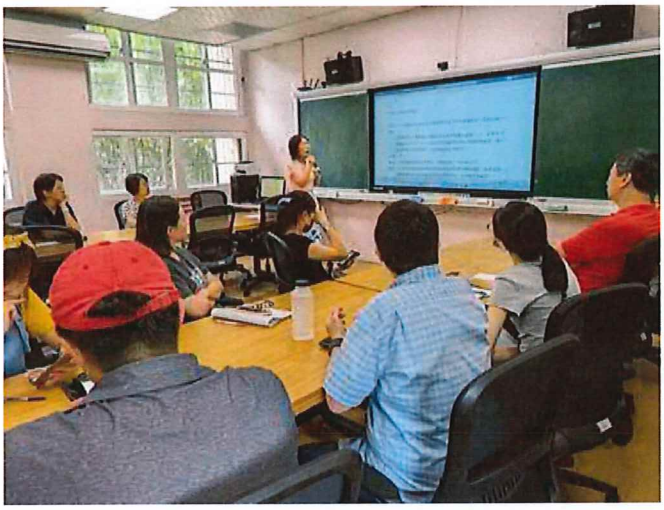
無

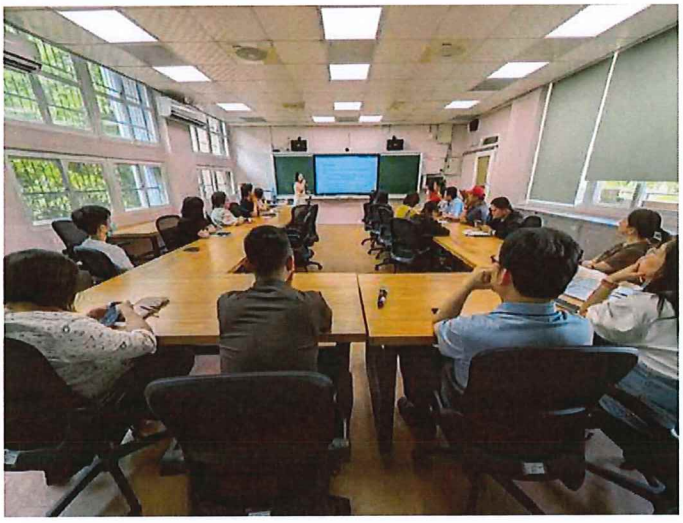
教學組長 代理教學組長莊天一　　教務主任 教務主任莊仁馨　　校長 新勢國民小學校長張大昌

桃園市平鎮區新勢國民小學
113 學年度第九次課發會議會議紀錄表













桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度下學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：114 年 6 月 18 日（星期三）下午 1：0 0

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：莊仁馨主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	李明憲	高天德	莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
李孟宏	劉建芳		
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
張紹福	黃婉琪	江若筠	邱姵蓉
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
陳志明		紀宇蒔	王律之
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
	彭郁雯	黃婉琪	黃鈺琳
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志明	張逸萱		李思慧
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴秀玲		周昭宏	林惠如
科任代表	訓育組長		
鄭翔月	鄭宇涵		

桃園市新勢國小113學年度第二學期

第六次特殊教育特教推行委員會會議紀錄

壹、會議時間：114年5月21日(星期三)上午10時10分

貳、會議地點：會議室

參、出（列）席人員：如簽到表，應出席人數 17 人，出席委員人數 12 人。

肆、主席：張大昌 校長　　記錄：吳瑞香

伍、業務報告

一、有關本校特殊教育推行委員會(以下簡稱特推會)委員名單調整。

(一)因應特教組加入特推會，本校特教會委員新增2名，名單如下表：

序號	職稱	姓名	性別	備註
1	校長	張大昌	男	召集人
2	家長會長	李明憲	男	家長會代表
3	教務主任	莊仁馨	女	各處室主任
4	學務主任	葉姿君	女	各處室主任
5	總務主任	劉滙芳	女	各處室主任
6	輔導主任	吳瑞香	女	執行秘書
7	特教教師	廖彥誠	男	特殊教育教師代表
8	特教學生家長	陳怡玲	女	身心障礙學生家長代表
9	特教學生	柳可祥	男	身心障礙學生代表
10	一年級學年代表	張維梅	女	普通班教師代表
11	二年級學年代表	黃婉筑	女	普通班教師代表
12	三年級學年代表	江若陽	女	普通班教師代表
13	四年級學年代表	邱姵慈	女	普通班教師代表
14	五年級學年代表	陳志順	男	普通班教師代表
15	六年級學年代表	林季羽	女	普通班教師代表
16	特教組	王律之	女	普通班教師代表
17	自然科任老師	丁彥丰	男	普通班教師代表

陸、議案討論

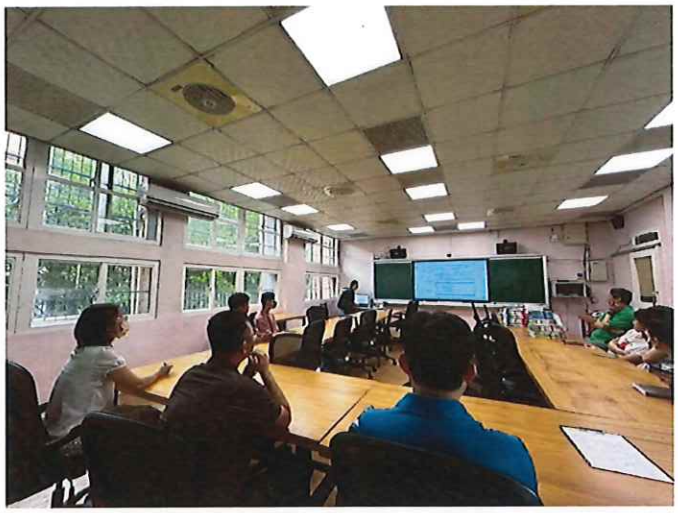
案由一：有關本校114學年度特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫，提請討論。

說　明：採國教特殊需求領域課綱為課程編輯原則，依特殊生需求設計114學年度特殊需求課計畫，計畫如附件。

決　議：經全體出席委員審議，通過114學年度特殊需求課程計畫。

特教業務承辦人：特教組長王律之　主任：輔導主任吳瑞香　校長：新勢國民小學校長張大昌

會議照片









桃園市平鎮區新勢國小113學年度下學期第6次特殊教育推行委員會

會議簽到表

(一)會議日期:114年5月21日(三)

(二)會議地點：2F會議室

序號	職稱	姓名	性別	簽名	備註
1	校長	張大昌	男	張大昌	召集人
2	家長會長	李明憲	男	李明憲	家長會代表
3	教務主任	莊仁馨	女	莊仁馨	各處室主任
4	學務主任	葉姿君	女	葉姿君	各處室主任
5	總務主任	劉滙芳	女		各處室主任
6	輔導主任	吳瑞香	女	吳瑞香	執行秘書
7	特教教師	廖彥誠	男	廖彥誠	特殊教育教師代表
8	特教學生家長代表	陳怡玲	女		身心障礙學生家長代表
9	特教學生代表	柳可祥	男		身心障礙學生代表
10	一年級學年主任	張維梅	女	張維梅	普通班教師代表
11	二年級學年主任	黃婉筑	女	黃婉筑	普通班教師代表
12	三年級學年主任	江若陽	女		普通班教師代表
13	四年級學年主任	邱姵慈	女	邱姵慈	普通班教師代表
14	五年級學年主任	陳志順	男	陳志順	普通班教師代表
15	六年級學年主任	林季羽	女		普通班教師代表
16	特教組長	王律之	女	王律之	普通班教師代表
17	科任老師	丁彥丰	男	丁彥丰	普通班教師代表

附錄二、藝術才能音樂班課程發展小組組織會議紀錄

桃園市新勢國小藝才音樂班113學年度
課程發展小組會議紀錄

一、 會議時間：114年5月5日 下午2時

二、 會議地點：二樓會議室

三、 出席人員：詳如簽到表

四、 會議議案：

審核114學年度新勢國小藝才音樂班教學計畫

說明：

1. 外教師更動如下：原長笛老師孫佳玲老師，因家裡因素向學校請長假，故新聘任彭佳惠老師來擔任新的長笛老師。另外，打擊李昕玨老師因為個人生涯因素，也向學校請長假，故新聘任陳筠涵老師為打擊合奏課和個別課老師。
2. 請參閱附件，修正114學年藝術才能音樂班課程計劃。

決議：審核通過，並依說明辦理。

五、 臨時動議

無

六、 散會：下午2時20分

音樂班召集人：陸昀姍　　輔導主任：吳瑞香　　校長：張大昌

桃園市新勢國小113學年度音樂班課程發展委員會

會議簽到表

一、時間：114年5月5日（一）下午2時

二、地點：二樓會議室

三、主席：張大昌校長

四、出列席人員：

編號	委員會身分	任職單位及職稱	姓　名	簽　名
1	召集人	新勢國小校長	張大昌	張大昌
2	委員（專家學者）	新勢國小外聘教師	唐詩傑	唐詩傑
3	委員（學校行政人員）	新勢國小輔導主任	吳瑞香	吳瑞香
4	委員（學校行政人員）	新勢國小教務主任	莊仁馨	莊仁馨
5	委員（學校行政人員）	新勢國小特教組長	王律之	
6	委員（音樂班召集人）	新勢國小音樂班召集人	陸昀姍	
7	委員（班級導師）	新勢國小三年級音樂班教師	呂　照	
8	委員（班級導師）	新勢國小四年級音樂班教師	陳佳欣	
9	委員（班級導師）	新勢國小五年級音樂班教師	陳志順	陳志順
10	委員（班級導師）	新勢國小六年級音樂班教師	梅瓊先	梅瓊先
11	委員（專長領域教師）	新勢國小三年級音樂班教師	劉慧君	劉慧君
12	委員（專長領域教師）	新勢國小五年級音樂班教師	陳舒怡	陳舒怡
13	委員（專長領域教師）	新勢國小六年級音樂班教師	溫淑君	溫淑君
14	委員（家長代表）	新勢國小音樂班後援會會長	張智詮	張智詮

桃園市新勢國民小學113學年度第八次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國114年5月21日（星期三）下午1時

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

案由(一)114學年度彈性課程計劃案，提請討論。(如附件)

說明:

特教需求彈性課程需先經過特教推行委員會通過使得送課發會，本案已於114.5.21上午10:10召開特推會通過。

決議:全數委員同意

案由(二)114學年度藝才班課程計劃案，提請討論。(如附件)。

說明：本案已於114.5.5經藝才班課發會通過。

決議:全數委員同意按教務處規劃執行課程計畫撰寫工作。

案由(三)教科書版本審查及校訂課程越閱悅樂選本案。(如設備組簡報)

決議:全數委員同意通過。

五、臨時動議：

案由(一) 有關外師入班全英語教學檢討及下學年續辦事宜，提請討論。

說明:113學年度下學期執行外師入班全英語教學年段為一、三、五學年，授課月份為3、5月，因應教育局推展全英語授課政策，擬由114學年度起規劃一~六年級外師入班教學。

決議:列入下次課發會議案。

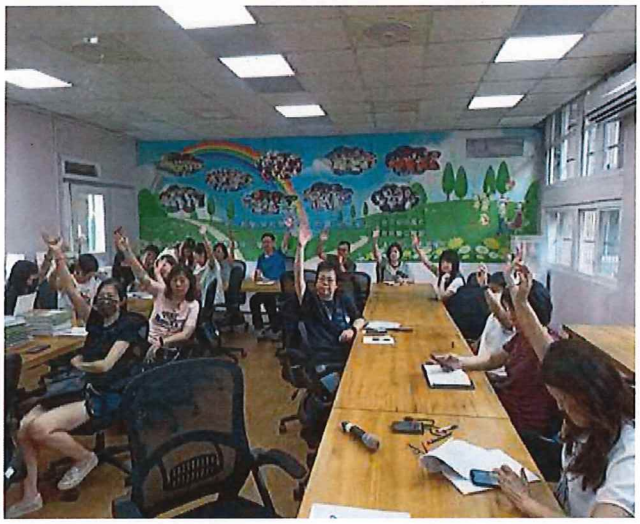
教學組長 代理教學組長莊天一　教務主任 教務主任莊仁馨　校長 新勞國民小學校長張大昌

桃園市平鎮區新勢國民小學
113 學年度第八次課發會議會議紀錄表













桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：113 學年度下學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：114 年 5 月 21 日（星期三）下午 1：0 0

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：莊仁馨主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	高天德	李明豐	莊仁馨
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
葉宏名	劉淑芳	王珮香	朱文一
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
張淑娟	黃婉琪	江若陵	鄧姵慧
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
陳彥明	林雯明		王律之
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
		黃婉琪	黃鉉涵
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳彥明	張逸萱	丁萍	李思慧
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
賴彥谷	林姵宜	周思妤	許芸如
科任代表	訓育組長		
廖翰明	鄭淳孟		

二、學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫本校無

114 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

116 學年度○年級選用○○版國小○○領域教科書，實際教學後發現造成教學上困擾，未免耽誤學生學習，擬於 114 學年度○年級更換為○○版國小○○領域教材。

二、使用教科書版本分析

○年級領域教科書差異性分析

	○○出版商(原版本)	○○出版商(改選後版本)
架構方面		
內容設計方面		
周邊資源方面		
改選版本之優缺點		

三、銜接計畫(須含教材差異性○○出版商內容說明)

三、全校教師授課節數

園市平鎮區新勢國民小學教師每週授課節數

學年度	114			
普通班 班級數	37			
職別	主任	組長	導師	科任 教師
應授課節數	2節	7節	16節	20節
實授課節數	2節	7節	16節	20節
備　註	應授課節數依112 年 06 月 12 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。			

學年度	114			
特殊 教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	18 節	18 節	無	16 節
實授課 節數	20 節	20 節	無	16 節
備註	應授課節數依112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、 集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、分散式資源班(身心障礙)：18 節 3、分散式資源班(資賦優異)：比照普通班 4、巡迴輔導班：16 節(不含交通時間)			

四、課程評鑑計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學課程評鑑計畫

一、依據

（一）107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

（二）108 年 04 月 03 日教育局頒桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

（四）跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。

2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。

4.課程效果：每學期末。

（二）各跨領域/科目課程

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。

2.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每學年開學日至學期結束。

4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設　　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效　　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設　　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設　　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

（一）教育局頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考注意事項。

國民中學與國民小學實施課程評鑑參考注意事項附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1.教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2.內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3.邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4.發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5.素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6.內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7.邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8.發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習課	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
	程	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。
		11.邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12.發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14.家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15.教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
		16.學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程效果	領域/科目課程	19.素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20.持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
	彈性學習課程	21.目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22.持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
	課程總體架構	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度課程總體架構評鑑檢核表

*課程評鑑注意事項可參見參考資料(國小)B-6

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分符合 □不符合	
	3.邏輯關聯	3.1學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □各類彈性學習課程主軸、課	□符合 □部分符合	

			程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	□不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	□符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	□符合 □部分符合 □不符合	

			□跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	

		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合	

				□不符合	
	20. 持續 進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分 符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	□彈性學習課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統	□彈性學習課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□符合 □部分符合	

		整性原則。		□不符合	
	11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。	□各彈性學習課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性。	□彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	□彈性學習課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。	□彈性學習課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	□符合 □部分符合 □不符合	
	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	□校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	□符合 □部分符合 □不符合	

課程實施		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	□學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） □學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	

	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學112學年度彈性課程實施成果

課程名稱		課程類別 □跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) □社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
結合議題或跨領域名稱	環境教育	
實施年級	□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級	
教學者		

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

照片說明：	照片說明：
照片說明：	照片說明：

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1、統一示範後，獨自練習，再巡視個別指導

2、與孩子生活結合，製作當下可能用的到的作品

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
□	□

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	評　選　指　標	出版公司			
一、教材內容	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中高年級)				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6.內容份量適當，符合課程需要				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理屬性	13.版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15.印刷品質與紙質良好，不				

	反光				
	16.裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、配合事項	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					
備註： 1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」 2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。 3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。					

檢核人簽名：

日期：

五、全校學生每日作息時間表

桃園市平鎮區新勢國民小學114學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
07:50～08:00	晨間活動	
08:00～08:30	導師時間	
08:30～08:40	休息時間	
08:40～09:20	第一節	
09:20～09:30	第一節下課	
09:30～10:10	第二節	
10:10～10:30	第二節下課	
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:10	午餐及午休時間	
13:10～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:40	第六節	
14:40～14:50	第六節下課/環境整理	
14:50～15:30	第七節	
15:30～15:40	第七節下課、學生放學時間	
15:40～	教師課程研發時間	

備註：

一、請參閱參考資料4-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市平鎮區新勢國民小學 114 學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項
一	0831-0906	9/19(一)開學日(課後照顧班開課) 9/1(一)發放學生社團簡章及報名表 9/3(三)生活榮譽競賽宣導並開始-品德教育 9/5(五)學生社團網路報名截止 **安全教育-交通安全教育宣導**
二	0907-0913	9/8(一)身心障礙學生課後照顧專班開課 9/11(四)防震防災預演(暫訂) **-生命教育** 9/12(五)學生社團紙本更改截止
三	0914-0920	9/16(二)六年級正確用藥宣導講座(暫訂)- **品德教育** 9/18(四)防震防災演練 9/18 希望小學開始上課(暫訂) 9/19(五)班親會
四	0921-0927	9/22(一)學習扶助課業輔導正式開課 9/25(四)教師節慶祝活動
五	0928-1004	10/2(四)學生社團-開始上課
六	1005-1011	10/6(一)中秋節放假 10/8(三)國際女孩日 10/10(五)國慶日放假
七	1012-1018	戶外教育週行前教育-**安全教育、交通安全教育** 10/16.17 六年級戶外教育(暫訂)-**戶外教育** 四年級戶外教育(暫訂) -**戶外教育** 四年級游泳課程(暫訂)
八	1019-1025	10/14-10/21 音樂比賽(個人及部分團賽) 10/22(三)流感疫苗接種(暫訂) 三年級戶外教育(暫訂)
九	1026-1101	一、二年級戶外教育(暫定) -**戶外教育**
十	1102-1108	11/4(二)、11/5 (三) 期中評量 11/8(六) 教育優先區親職講座 11/8(六)2025 第六屆臺灣科學節
十一	1109-1115	11/9(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/15(六)2025 第六屆臺灣科學節
十二	1116-1122	11/16(日)2025 第六屆臺灣科學節 11/20(四)音樂季開始(開幕表演)
十三	1123-1129	11/26(三)1、4 年級健檢(暫訂)
十四	1130-1206	12/1-6 音樂比賽(團體) 12/2(二)音樂藝術季系列活動 (3-6 年級直笛發表) (暫訂)

		12/5(五)志工大會(暫訂)
十五	1207-1213	12/7-11 音樂比賽(團體) 12/9(二)音樂藝術季系列活動 (1-2 年級+幼節奏律動表演)(暫訂) 12/11(四) 多元文化宣導-**生命教育**
十六	1214-1220	12/17(三)期末特推會、學習扶助輔導小組會議
十七	1221-1227	12/25(四)生命教育戲劇表演(暫訂) -**生命教育** 全校性感恩聖誕節活動-**「英語日」**
十八	1228-1150103	12/30(二)音樂藝術季 (閉幕表演--歲末童樂會) 1/1(四)元旦放假
十九	115 年 0104-0110	1/8(四)、1/9(五) 期末評量 1/5(一)社團結束 1/7(三)擴大行政會議 1/7(三)教師社群Ⅲ
二十	0111-0117	1/13(二)辦理六年級升學輔導講座
二十一	0118-0124	1/19(一)發下 114 學年第二學期課後社團簡章 1/19(一)課後照顧班最後上課日 1/20(二)結業式 1/23(五)學生社團報名截止

週次	日期	第二學期重要事項
一	0211-0214	2/11(三)開學日 2/11(三)課後照顧班開始上課 2/13(五)課後社團紙本更改截止
二	0215-0221	農曆春節
三	0222-0228	校園安全宣導-**安全教育(交通安全)** 2/26(四)防震防災演練 2/27(五)和平紀念日補假 2/28(五)和平紀念日放假
四	0301-0307	3/2(一)學生課後社團開始上課 3/2(一)學習扶助課業輔導正式上課
五	0308-0314	3/11(三) 教師學習社群研討
六	0315-0321	四年級**在地化課程-品桃園**
七	0322-0328	3/25(三)教師專業成長研習-待訂
八	0329-0404	4/1(二)兒童節系列活動-頒發兒童節禮物與模範生表揚-**品德教育** 運用學校社區資源(人力、物力) 4/2(四) 兒童節慶祝活動 4/3(五)兒童節補假 4/4(六)兒童節放假
九	0405-0411	4/5(日)清明節 4/6(一)民族掃墓節補假

十	0412- 0418	4/15(三)課發會V 4/16(四)、4/17(五)期中評量
十一	0419- 0425	4/25(六)運動會(暫訂)**家庭教育課程及活動**
十二	0426- 0502	4/27(一)運動會補假(暫訂) 4/28(二)4 到 6 年級 CPR 課程(暫訂) - **生命教育**
十三	0503- 0509	六年級**在地化課程-讀桃園**
十四	0510- 0516	5/12(二)志工參訪活動(暫訂) 5/15(五)畢業音樂會
十五	0517- 0523	5/19(二)自治區選舉投票日 5/20 (三)課發會VI
十六	0524- 0530	5/25(一)學生社團結束 5/27(三)、5/28(四)畢業評量(暫訂)
十七	0531- 0606	五年級**在地化課程-賞桃園** 6/2(二)水上活動安全宣導-**安全教育**
十八	0607- 0613	6/10(三)六年級畢業典禮
十九	0614- 0620	6/16(二)-6/17(三)期末評量 6/19(五)端午節放假
二十	0621- 0627	6/24(三)期末校務會議 6/24(三)校本課程成果分享
二十一	0628- 0630	6/29(一)課後照顧班最後上課日 6/30(二)結業式

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、請註明學校辦理「在地化課程」及「安全教育(包括交通安全)」之期程。

三、彈性課程中若有融入安全教育(交通安全)、戶外教育、生命教育，請加註。

四、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

五、學校辦理「英語日」請註明。

六、請加註品德教育之期程。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度越閱悅樂評鑑檢核表

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異） 1	2	3	4	5	簡要文字描述
評鑑層面	彈性學習（節數）課程	9. 學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓	
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課					✓	
		10. 內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					✓	
		11. 邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					✓	
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					✓	
		12. 發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異） 1	2	3	4	5	簡要文字描述

課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排					✓		
			13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓		
			13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓		
		14.家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓		
		15.教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓		
			15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓		
		16.學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓		
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。					✓		
			17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓		
		18.評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓		
			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	

	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。					✓	

檢核人簽名：翁雅萍、林曜華、張維揚、朱璞婷、蔡明瑞、何思慎

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度越閱悅樂評鑑檢核表

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
評鑑層面	彈性學習（節數）課程	9.學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					v	學生以自身學習經驗為基礎，達到橫向的多元連結，和縱向知識的加深加廣。
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標					v	
		10.內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					v	1.課程設計呼應學校音樂特色。 2.融入SDGS議題。 3.依據課程內容採多元評量方式。
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					v	
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				v		
		11.邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				v		
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				v		
		12.發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					v	1.依據學生的先備知識和前一學年的主題，以及學生未來可發展的需求，作課程設計。
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					v	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排				v		學年教師共同設計課程內容，教學前共同備課，課程實施期間相互觀課和議課，課後對課程實施內作討論。
			13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				v		
			13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					v	
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					v	
		15. 教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					v	
			15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。				v		
		16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。			v			
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。					v	依課程設計，採多元方式策略進行教學。
			17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					v	
		18. 評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				v		依據課程內容採多元評量方式。

			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				v		教師互相分享教學實施情形，並討論需要調整的方向。

				達成情形（待加強→優異）					
	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	1	2	3	4	5	簡要文字描述
評鑑層面	彈性學習課程	21.目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					v	學生可以學習到課本外的知識，增進正向思考的能力，培養並拓展品德觀念。
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結 果，具教育之積極正向價值。					v	
		22.持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。				v		

檢核人簽名：黃婉汎、曾靜玉、陳薈宇、傅雅麟 謝美鈴、張靜重

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度越閱悅樂評鑑檢核表

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異） 1	2	3	4	5	簡要文字描述
評鑑層面	彈性學習（節數）課程	9.學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓	課程設計符合學生發展，並提供思考、探究機會。
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標				✓		
		10.內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	課程設計內容項目及評量方式、節數皆結構合理並且符合規範。
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓		
		11.邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓		課程符合本校發展特色。
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					✓	
		12.發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		課程內容經學年老師討論及設計後，依課發會決議通過後實施。
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異） 1	2	3	4	5	簡要文字描述

課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排						✓	1.課程執行者皆具專業素養。 2.教學者積極備課及分享資料。
			13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						✓	
			13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓		
		14.家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。						✓	依規定上傳校網。
		15.教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						✓	課程實施場地以教室為主，設備輪流向資訊組借用。
			15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。						✓	
		16.學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓		
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。					✓		依學生學習狀況隨時修正與調整教學方式。
			17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓		
		18.評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						✓	依據學生學習與評量結果進行補充或是加廣學習內容。
			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						✓	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	

	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓		教學結果能符合預期目標。
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。					✓	

檢核人簽名：江若陽、郭子萱、紀宇前、李思慧、蔣如萍、高珊琦、呂昀、張敬容

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度越閱悅樂評鑑檢核表

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異） 1	2	3	4	5	簡要文字描述
評鑑層面	彈性學習（節數）課程	9. 學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓		
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課				✓		
		10. 內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				✓		
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				✓		
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓		
		11. 邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓		
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		
		12. 發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異） 1	2	3	4	5	簡要文字描述

課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排			✓			
			13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。			✓			
			13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		
		14.家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。				✓		
		15.教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。			✓			
			15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		
		16.學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。			✓			
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。				✓		
			17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		
		18.評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。			✓			
			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	

	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。			✓			
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結 果，具教育之積極正向價值。				✓		
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。				✓		

檢核人簽名：

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度越閱悅樂評鑑檢核表

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異） 1	2	3	4	5	簡要文字描述
評鑑層面	彈性學習（節數）課程	9. 學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓		
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課				✓		
		10. 內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					✓	
		11. 邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓		
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		
		12. 發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異） 1	2	3	4	5	簡要文字描述

課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排				√			
			13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					√		
			13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				√			
		14.家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。				√			
		15.教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				√			
			15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。				√			
		16.學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				√			
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。				√			
			17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					√		
		18.評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				√			
			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				√			

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	

	彈性學習課程	21.目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓		
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結 果，具教育之積極正向價值。					✓	
		22.持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。				✓		

檢核人簽名：陳志順 莊富足 葉佳妤 賴彥名 楊秉樺 宋汉名

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

課程名稱	越閱悅樂	課程類別
		☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類)
實施年級	□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級	□社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
單元主題或範圍	「環遊世界八十天」轉換為心智圖	
檢核時間	期末檢核	

檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景				✓		營造班級寧靜閱讀的氛圍，透過賞讀書籍的內容，並與同儕互動、討論、統整，讓參與者在共讀過程中獲得啟發與成長，引導學生深入理解書籍內容，並分享各自的見解。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫					✓	
	4.課程設計培養學生核心素養				✓		
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養				✓		學生閱讀完書籍後，先以先備經驗自己練習繪製心智圖，再與同組組員討論、分享，將其中一人的心智圖修改更為完善，最後呈現完整之心智圖，並上台說明。個別繪製時，老師須適時巡視，協助孩子統整及歸納故事內容。
	2.能激發學生主動學習				✓		
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異					✓	
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效				✓		
課程效果	1.能達成核心素養的目標				✓		同儕間討論故事內容時可引起其他孩子的好奇心，想知道故事劇情，進而主動閱讀。繪製心智圖，對某些學生是有些難度，但透過欣賞同儕的作品，可互相學習成長!
	2.能根據評量結果，進行課程調整				✓		
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程				✓		

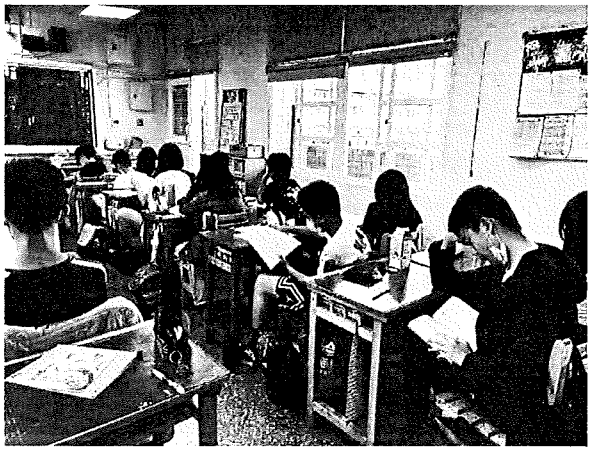
檢核成員（教學者）	曾靜怡 林孟君 劉靜怡 陳怡婷

填表日期：114 年 06 月 06 日

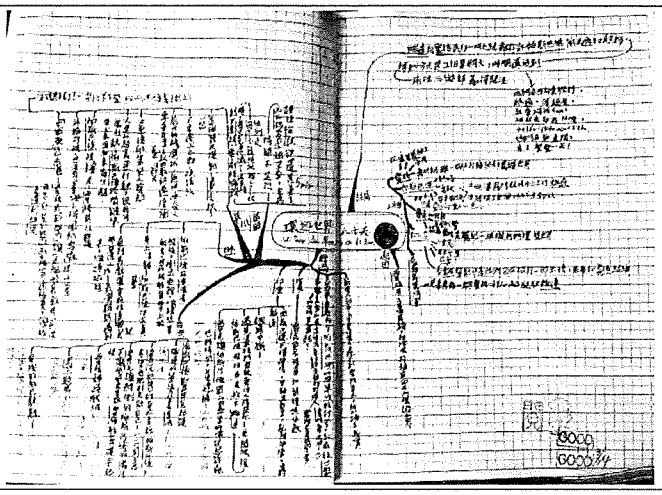
桃園市平鎮區新勢國民小學112學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	越閱悅樂	課程類別 ☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
結合議題或跨領域名稱	環境教育	
實施年級	☐一年級 ☐二年級 ☐三年級 ☐四年級 ☐五年級 ☑六年級	
教學者	六年級學群	

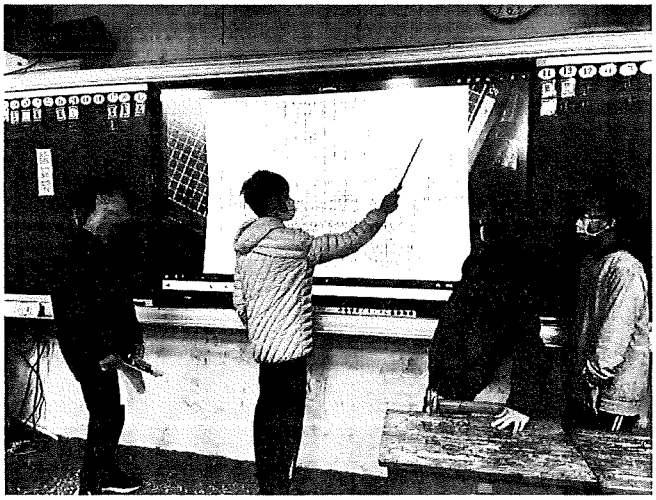
一、【我的看見】4張學生作品或教學照片



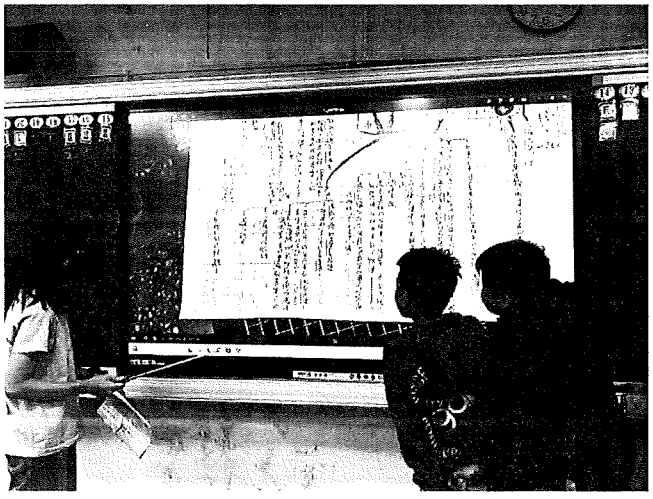
照片說明：學生在教室寧靜閱讀共讀書(每人一本)



照片說明：學生作品-經分組討論後，將共讀書內容繪製成心智圖



照片說明：學生上台解說心智圖內容



照片說明：學生上台解說心智圖內容

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1、圖書館借共讀書後，讓孩子利用時間閱讀。

2、孩子們分組共同完成心智圖後，上台發表。

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
少數孩子不愛閱讀或閱讀速度較慢，需適時引導或給予較多時間看完內容；繪製心智圖時，大都由1-2位邏輯思考及統整能力較佳之同學帶領完成，少數同學參與度較低 。	請已閱讀完的學生和較不喜歡閱讀的學生分享內容最有趣的部份，以引起同儕的好奇及興趣，進一步想了解劇情發展；國語課文加入心智圖繪製，並請同儕協助引導整理歸納，讓孩子有更多機會練習。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

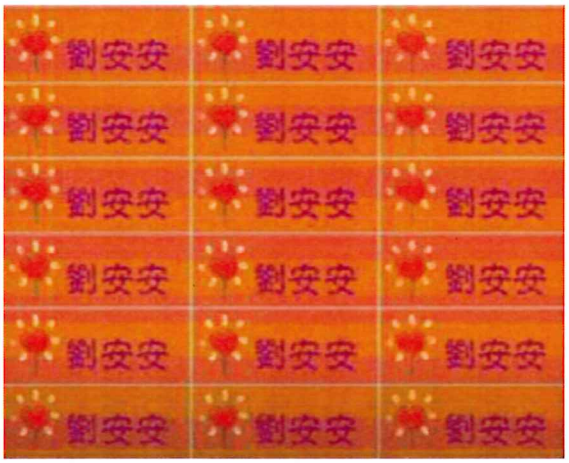
課程名稱	漫步雲端	課程類別					
		☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類)					
實施年級	☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級	□社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)					
單元主題或範圍	製作卡片						
檢核時間	期末檢核						
檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景				✓		透過結合學生生活經驗，為今年的園遊會設計邀請卡，讓孩子發揮自身創意，思考如何運用資訊能力解決生活問題。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫				✓		
	4.課程設計培養學生核心素養					✓	
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養				✓		示範製作卡片的步驟後，孩子能個別發揮創意，找尋所需的資訊素材。老師透過巡堂進行個別指導，除了能了解哪些同學需要特別協助外，更能找出需要特別強調說明的步驟，也運用多元的教學策略：分組討論、實作操作、互動遊戲等方式，提升學習動機，最後透過作品集、作業成果與同儕回饋，記錄學生成長軌跡。
	2.能激發學生主動學習				✓		
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異					✓	
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效				✓		
課程效果	1.能達成核心素養的目標					✓	學生表現出對資訊課的興趣與積極參與，不僅在課堂上保持專注，也願意嘗試新工具或任務，且能在小組合作中分工合作，運用科技工具完成任務，而在老師引導下，利用資訊工具表達創意，也能獨立或合作解決操作上遇到的問題。
	2.能根據評量結果，進行課程調整				✓		
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程				✓		
檢核成員（教學者）	教學組長胡映雪						

填表日期：114 年 5 月 28 日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	漫步雲端	課程類別
結合議題或跨領域名稱	環境教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
實施年級	☑三年級 ☐四年級 ☐五年級 ☐六年級	
教學者	胡映雪	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>照片說明：學生作品-製作姓名貼</td>
<td>照片說明：學生作品-我的功課表</td>
</tr>
<tr>
<td>  </td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>照片說明：學生作品-製作對稱大頭貼</td>
<td>照片說明：學生作品-校慶邀請卡製作</td>
</tr>
</table>

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1、統一示範後，獨自練習，再巡視個別指導，最後透過作品集、作業成果與同儕回饋，記錄學生成長軌跡。

2、透過結合學生生活經驗，製作功課表與為今年的園遊會設計邀請卡。

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
一、學生能力差異大 1. 有些學生從小接觸電腦，操作熟練；有些則幾乎沒碰過，甚至連滑鼠操作都不穩。 2. 教學進度難以統一，進度快的學生容易無聊，落後的學生則易產生挫折感。	1. 分層教學，設計「基本任務」與「進階任務」。 2. 提供學習單或教學影片，讓學生能夠依自己步調複習或預習。 3. 安排同儕互助學習，讓進步的學生協助落後的同學，增加互動與合作。
二、課程時間不足 1. 每週僅1節課，難以深入教學，也難以完成較大型的專題活動。 2. 學生操作時間不夠。	1. 將課程切分成短、小單元，聚焦在1~2個核心能力。 2. 與其他領域老師合作，進行跨領域整合課程。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

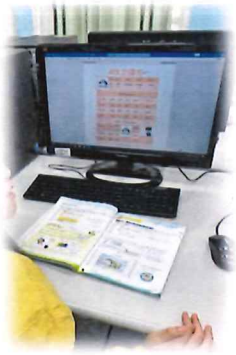
課程名稱	漫步雲端	課程類別					
實施年級	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級	■跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) □社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)					
單元主題或範圍	Google 製海報設計.						
檢核時間	期末檢核						
檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景				✓		整合學生需要具備的技能、學校活動需要的文宣或成果報告製作，讓學生透過這些不同的軟體操作，來練習運用網路，學習不同的主題設計，發揮自己的創意來展現不同的作品。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫				✓		
	4.課程設計培養學生核心素養				✓		
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養					✓	透過課程實施來引發學生的興趣，與生活或教學活動有關連性的課程，多能引發學生強烈的興趣，讓學生投入執行。結合多元的評量模式，讓學生在參與課程時，可以專心並發揮學習專注力。面對能力有所落差的學生也輔以同儕或個別指導的方式來增強學生學習效能。
	2.能激發學生主動學習					✓	
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異				✓		
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效				✓		
課程效果	1.能達成核心素養的目標					✓	隨時與領域伙伴進行教學上的評量與省思，在共備與共討的歷程中，省思學生的學習效能受限於何處，並重新檢視課程設計與發展的歷程。
	2.能根據評量結果，進行課程調整					✓	
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程				✓		
檢核成員（教學者）							

填表日期：114年5月29日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	漫步雲端	課程類別
結合議題或跨領域名稱	環境教育、生命教育、科技教育、家庭教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
實施年級	☐一年級 ☐二年級 ☐三年級 ☑四年級 ☐五年級 ☐六年級	
教學者	林姝君	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>照片說明：統整GOOGLE功能於課程之中。</td>
<td>照片說明：學生作品母親節—送卡片給最重要的人，卡片製作與設計(圖片效果、文字藝術師練習)</td>
</tr>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>照片說明：學生作品-我的功課表(表格、框線、設計、插圖)</td>
<td>照片說明：圖片海報設計，結合其他領域學校園遊會主題，進行創作設計。</td>
</tr>
</table>

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1.軟體運用的活化：提供統一示例後，再次增進整體運用的作法，或提供不同參考方式。

2.個別技巧的指導，增進學生學習上的自主性，個別操作說明後，請學生自行再次演練。

3.善用同儕合作方式，增進學習反應的活絡，讓同儕之間有合作與對話的交流，鼓勵學生適度彼此鼓勵，結合個別態度的增強制度鼓勵有效學習。

4.自行整合課程，組織課程結構，讓學生在學習歷程中，獲得更多的發想。

（檢附—課程教學統整教材3份）

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

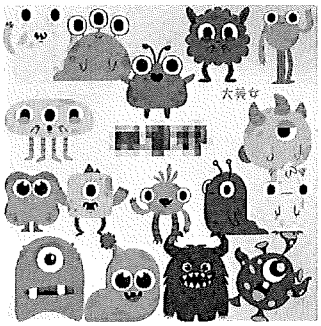
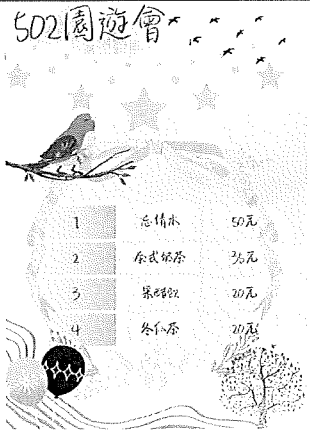
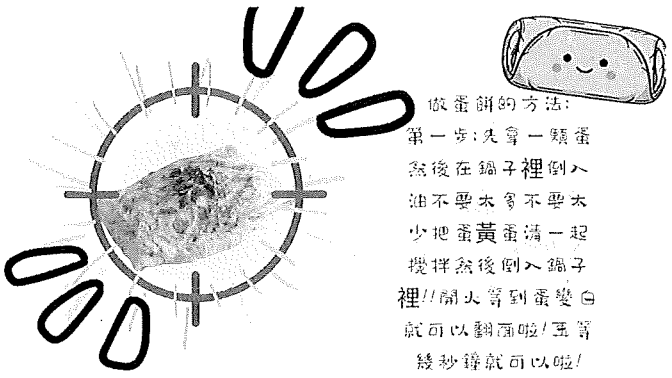
課程名稱	漫步雲端	課程類別					
		☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類)					
實施年級	□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級	□社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)					
單元主題或範圍	canva 設計超簡單						
檢核時間	期末檢核						
檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景				✓		Canva 操作簡單，又有大量素材庫，讓孩子學會使用後，不但可以設計圖像、簡報、海報等，更可以讓孩子透過這些設計的過程，學會整理資料等技巧。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫				✓		
	4.課程設計培養學生核心素養				✓		
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養				✓		Canva 需連接網路才能操作與使用，優點是孩子無論在學校還是家裡都能夠使用，但網路不穩或班級同時登入的時候，才能都登入網頁。
	2.能激發學生主動學習				✓		
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異					✓	
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效			✓			
課程效果	1.能達成核心素養的目標					✓	孩子想像無限，能從簡單的自我頭像設計中，展現不同的風格。但也有孩子自做自的，不知從何下手，需要常分享同儕不同的優秀作品，激發更多元的創意。
	2.能根據評量結果，進行課程調整					✓	
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程			✓			
檢核成員（教學者）	徐義哥						

填表日期：114 年 6 月 10 日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	漫步雲端	課程類別
結合議題或跨領域名稱	綜合領域、多元特色課程	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) □社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
實施年級	□三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級	
教學者	徐義舜	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

	
照片說明：運用元素與文字設計出學生頭像。	照片說明：學習上傳照片、裝飾頁面、為店家設計專屬海報。
	
照片說明：學習表格設計、排版為校慶園遊會設計海報。	照片說明：期末綜合練習，為自己喜歡的事情設計四到六頁的簡報。

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1、統一示範後，獨自練習，再巡視個別指導

2、與孩子生活結合，製作當下可能用的到的作品

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
孩子對於電腦操作的程度差異大，五年級有的鍵盤滑鼠操作都還不熟悉、打字緩慢甚至找不到注音、拼讀還需要協助，有的簡單指令就能自己操作，設計出精彩作品。	國字認讀、注音拼讀等需要從小練習，打字的能力也該讓孩子練習，透過教導複製、貼上，能節省許多打字的時間，讓更多時間花在指導使用資訊軟體的能力上。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

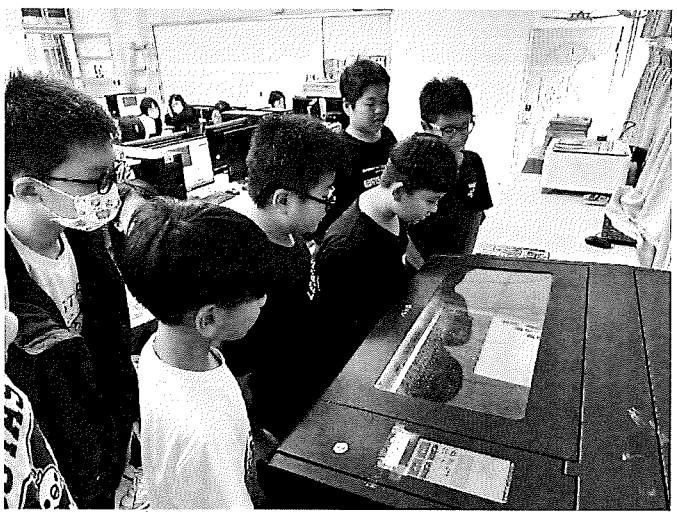
<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">漫步雲端</td><td colspan="7">課程類別</td></tr>
<tr><td rowspan="2">實施年級</td><td colspan="2" rowspan="2">□三年級 □四年級
□五年級 ☑六年級</td><td colspan="7" rowspan="2">☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類)
□社團活動與技藝課程(第二類)
□特殊需求領域課程(第三類)
□其他類課程(第四類)</td></tr>
<tr></tr>
<tr><td>單元主題或範圍</td><td colspan="9">雷射雕刻個性吊牌</td></tr>
<tr><td>檢核時間</td><td colspan="9">期末檢核</td></tr>
<tr><td rowspan="2">檢核向度</td><td rowspan="2">檢核重點</td><td colspan="5">達成情形（待加強→優異）</td><td colspan="3" rowspan="2">質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">課程設計</td><td>1. 課程目標符合學校願景</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td colspan="3" rowspan="4">高年級藉由影像的設計來展現個人創意作品的呈現，學生對於點陣圖及向量圖掌握較為薄弱，以致轉換時與設計原意有所落差，但經由觀摩與作品分析調整學生的參數，學生的設計作業有明顯的進步。</td></tr>
<tr><td>2. 課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>3. 課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>4. 課程設計培養學生核心素養</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">課程實施</td><td>1. 運用多元教學培養學生核心素養</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td colspan="3" rowspan="4">課程安排有漸進性的積累，學生在指導後能加上自己的創意，激發不同的創思在作品上，學生藉由參數的調整和圖形的堆疊，切割刻印出各種形式的木椴板吊牌。過程中較為困難的為學生參數的設定，會因圖片或文字、雕刻或切割而搞不清楚，改進的方式為另做一張對照表，提供學生參考，出錯狀況有減少。</td></tr>
<tr><td>2. 能激發學生主動學習</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>3. 重視教學過程適性化能符應個別差異</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>4. 能採取多元評量以掌握學生學習成效</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">課程效果</td><td>1. 能達成核心素養的目標</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td colspan="3" rowspan="3">學生自行蒐集圖片並加上構思，呈現在作品上，教師這邊根據學生的設計及參數設定等，評量其熟悉度，使學生可以自行設計或轉換圖檔資料送到機器處理，學生大多有能力完成，我們也藉由教師實做交流來分享並做出調整。</td></tr>
<tr><td>2. 能根據評量結果，進行課程調整</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>3. 能透過共備，解決教學困境，調整課程</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>檢核成員
(教學者)</td><td colspan="9">葉武彥</td></tr>
</table>

填表日期：114 年 6 月 10 日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	漫步雲端	課程類別
結合議題或跨領域名稱	多元文化教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) □社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
實施年級	□三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級	
教學者	葉武彥	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

<table>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>照片說明：學生設計圖文，並設定參數</td>
<td>照片說明：學生呈現自行設計的多元議題相關吊牌</td>
</tr>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>照片說明：學生應用所學，自行設計藝文展覽印章</td>
<td>照片說明：學生將設計檔案送往機器，並觀察雷射切割的狀況</td>
</tr>
</table>

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1、教學者收集相關作品，呈現給學生觀摩學習，並經由操作示範後，提供練習的機會

2、結合多元議題和生活經驗，讓學生有能力依據所需來自行設計作品，老師從旁提供技術指導

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
大部分的學生對於發揮創意來自行設計作品都有一定的能力，唯設計上的重要觀念或設定，學生往往忽略，例如畫好向量圖後，需要檢查是否為封閉區域或布林運算的結果，這關乎作品的成功與否或所設計即所得的差異。	提供案例來說明，呈現不同操作會有不同的結果的差異，並請學生討論指出問題所在。經由觀察→發現問題→提出解方→修正參數→呈現作品，來調整課程實施時所遭遇的困境，相信如此能使課程實施更加順遂。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
		☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類)
實施年級	☑一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級	□社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
單元主題或範圍	Lemons Are Not Red	
檢核時間	期末檢核	

檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1. 課程目標符合學校願景			✓			1. 繪本內容符合學生程度並與上課進度配合。 2. 參考相關繪本內容結合相關主題資源選擇適合學生的活動。 3. 老師提供互動式的繪本遊戲，有效提高學生參與度。
	2. 課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3. 課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫				✓		
	4. 課程設計培養學生核心素養				✓		
課程實施	1. 運用多元教學培養學生核心素養				✓		1. 教師積極參與相關英語領域教學研習及會議，共同討論彈性 課程計畫及教材內容。 2. 學校英語課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
	2. 能激發學生主動學習				✓		
	3. 重視教學過程適性化能符應個別差異				✓		
	4. 能採取多元評量以掌握學生學習成效			✓			
課程效果	1. 能達成核心素養的目標				✓		1. 學生學習意願高，能夠完成老師給予的任務。 2. 老師具教學動機並鼓勵學生正向積極學習。
	2. 能根據評量結果，進行課程調整				✓		
	3. 能透過共備，解決教學困境，調整課程				✓		

檢核成員（教學者）	謝佳月 邱慧琳 李翎 張紋英

填表日期：114年6月13日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
結合議題或跨領域名稱	閱讀素養教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
實施年級	☑一年級 ☐二年級 ☐三年級 ☐四年級 ☐五年級 ☐六年級	
教學者	張紈英	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

<table>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>Before reading-
Let's sing Colors song.</td><td>During reading(1)-
Let's read Lemons Are Not Red.</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>During reading(2)-
Let's read Lemons Are Not Red.</td><td>After reading-
Coloring the worksheet.</td></tr>
</table>

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1. Teach students to sing Colors song.
2. Teach students to read Lemons Are Not Red story.
3. Teach students to color Lemons Are Not Red worksheet.

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
1. 一年級每週一節的彈性課程，教學時間如適逢連假，則明顯不足，教授繪本時間倉促。 2. 學校英語繪本班級共讀書目不足，老師上課只能透過影片進行教學，學生無法人手一本翻閱，以這本繪本 *Lemons Are Not Red* 為例，是一本立體挖洞書，如果有實體書可以翻閱，學生對閱讀的想像及興趣會更加濃厚。	1. 利用期中考後該週或期末考後放長假前，來教授繪本，學生因課程告一段落可以安心享受繪本內容。 2. 短期方面—透過 youtube 影片進行教學。 長期方面—建請學校撥款添購校本課程所需用繪本，期望能達到每位學生人手一本，讓學生能沉潛於繪本故事世界之美。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
實施年級	□一年級 ☑二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) □社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
單元主題或範圍	Germs Are Not for Sharing	
檢核時間	期末檢核	

檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景			✓			1.根據學生的學習程度及課程進度，選擇與繪本內容相符的教材。 2.根據繪本內容及相關主題，設計適合學生的學習活動。 3.透過繪本學習單，激發學生的學習興趣與參與感。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫					✓	
	4.課程設計培養學生核心素養			✓			
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養			✓			1.教師積極參與英語教育相關的專業發展活動及研討會，與同儕共同探討並調整課程設計與教材內容。 2.教師定期參與英語領域的專業學習交流，分享並討論課程的彈性調整和教學資源的選用。
	2.能激發學生主動學習				✓		
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異				✓		
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效				✓		
課程效果	1.能達成核心素養的目標				✓		1.學生於繪本學習時，展現高意願的學習態度，並完成老師給予的任務。 2.老師鼓勵學生正向積極學習，從錯誤中學習。
	2.能根據評量結果，進行課程調整				✓		
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程					✓	

檢核成員（教學者）	許宇辰 邱慧萍 張紋英

填表日期：114年6月13日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【大英博覽繪】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
結合議題或跨領域名稱	環境教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
實施年級	☐一年級 ☑二年級 ☐三年級 ☐四年級 ☐五年級 ☐六年級	
教學者	賴宥宇	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片



We're listening to the story.



I know how to wash my hands.



Let's finish the worksheet!



I love English class!

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1.Teach students to read Pete the Kitty Wash Your Hands.

2.Teach students the right directions of washing hands.

3.Teach students to complete the worksheet.

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
1. 繪本上仍有一些單字是學生較不熟悉的。 2. 部分學生活動參與度較低。	學生可學會的策略與完成的任務： 1. 事前預習關鍵單字。可以在閱讀繪本之前，先用視覺化或故事情境引導學生理解單字，利用圖片、簡單的例句或動作示範，讓學生有機會先接觸這些生字。閱讀過程中，逐一重複單字並結合故事情節，協助學生自然吸收語言。閱讀後，可以進行小組討論或遊戲，讓學生在互動中鞏固新學的詞彙。 2. 設計具有互動性的學習活動。可以將活動分為小組合作，創造競賽或挑戰的形式，激發學生參與的積極性。加入角色扮演、情境模擬或創意表達，讓學生能夠在輕鬆有趣的氛圍中參與進來。同時，設置一些正向的激勵方式，如小獎勵、表揚，增加學生的成就感與參與動機。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
實施年級	□一年級 □二年級 ☑三年級 □四年級 □五年級 □六年級	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) □社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
單元主題或範圍	The Bear and the Bee	
檢核時間	期末檢核	

檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景				✓		1.繪本內容符合學生程度並與上課進度配合。 2. 課程圍繞明確主題進行規劃，整合跨學科知識，提升學生整體理解力。參考相關繪本內容結合相關主題資源 選擇適合學生的活動。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫					✓	
	4.課程設計培養學生核心素養				✓		
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養				✓		1.教師積極參與相關英語領域教學研習及會議，共同討論彈性課程計畫及教材內容。 2. 小組討論與專題合作，促進學生間合作、溝通與問題解決能力。學生對課程內容展現高度興趣，課堂互動頻繁，師生關係融洽。
	2.能激發學生主動學習				✓		
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異			✓			
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效			✓			
課程效果	1.能達成核心素養的目標					✓	1.學生學習意願高，能夠完成老師給予的任務。學生對課程內容展現高度興趣，課堂互動頻繁，師生關係融洽。 2.參與教師專業社群與進修，提升教師課程設計與教學能力，精進專業知能。
	2.能根據評量結果，進行課程調整				✓		
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程				✓		

檢核成員（教學者）	許[illegible] 張紋菜

填表日期：114 年 5 月 28 日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
結合議題或跨領域名稱	家庭教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
實施年級	☐一年級 ☐二年級 ☑三年級 ☐四年級 ☐五年級 ☐六年級	
教學者	邱慧萍，Jane	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

	
Students listen to the story.	Students do the fun activity together.
	
Students answer the questions.	Let's do the worksheet together by group.

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1. Introduce vocabulary words, and briefly define each word and discuss its relevance to the story.
2. Students match each picture to the correct vocabulary word in pairs.
3. Ask students to express their thoughts and feelings about the story as you read.
4. Teach students to do the worksheet.
5. Retelling the story and giving of homework.

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
1. 學生在基礎知識與能力上落差明顯，教學過程難以兼顧所有學生的需求，影響整體教學節奏與深度。 2. 部分學生害羞，不敢唸出文本，唱出歌曲，課堂內英語活動參與度較低。 3. 學校英語繪本班級共讀書目不足，老師上課只能透過影片進行教學。	學生可學會的策略與完成的任務： 1. 提供圖像、影片、互動教材、簡報等多元媒介，滿足不同學生的學習風格與需求。 2. 設計任務導向學習活動，鼓勵學生自主查找資料、製作報告或進行展示，建立自主學習與反思能力。 3. 透運用線上學習平台（如 Google Classroom、Moodle、Nearpod 等）進行教學輔助與資源分享，延伸課堂學習 4. 與教學團隊進行課後回饋與教案修正，共同研發教學策略，持續優化課程品質。 5. 透過製作與繪本故事有關的手工活動，增加對故事的記憶和理解，並培養創造力。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
		☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類)
實施年級	□一年級 □二年級 □三年級 ☑四年級 □五年級 □六年級	□社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
單元主題或範圍	Rosie's Walk	
檢核時間	期末檢核	

檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景			✓			1.繪本內容符合學生程度並與上課進度配合。 2.參考相關繪本內容結合相關主題資源選擇適合學生的活動。 3.老師提供互動式的繪本遊戲，有效提高學生參與度。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫					✓	
	4.課程設計培養學生核心素養				✓		
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養				✓		1.教師積極參與相關英語領域教學研習及會議，共同討論彈性 課程計畫及教材內容。 2.學校英語課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
	2.能激發學生主動學習				✓		
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異					✓	
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效			✓			
課程效果	1.能達成核心素養的目標				✓		1.學生學習意願高，能夠完成老師給予的任務。 2.老師具教學動機並鼓勵學生正向積極學習。
	2.能根據評量結果，進行課程調整				✓		
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程				✓		

檢核成員（教學者）	郭孟欣、耶慧琴、張純英

填表日期：114年6月13日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
結合議題或跨領域名稱	安全教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
實施年級	☐一年級 ☐二年級 ☐三年級 ☑四年級 ☐五年級 ☐六年級	
教學者	張紈英	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

<table>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>Before reading-Know the farm
Let's sing Old Macdonald Had a Farm song</td><td>During reading-
Enjoy the story of Rosie's Walk.</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>Sing the song of Rosie the hen.</td><td>After reading-
Writing the worksheet.</td></tr>
</table>

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1. Teach students to sing Old Macdonald Had a Farm song.
2. Teach students to read Rosie' s Walk story.
3. Teach students to finish the Rosie' s Walk worksheet.

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
1. 教學時間如適逢連假，則明顯不足，教授繪本時間倉促。 2. 學校英語繪本班級共讀書目不足，老師上課只能透過影片進行教學，學生無法人手一本翻閱，在學習單的填寫上有些開放性問題(如:最喜歡書中的哪個段落?為什麼?)學生沒有實體繪本可以翻閱及思考。	1. 盡量用期中考後該週或期末考後放長假前，來教授繪本，學生因課程告一段落可以安心享受繪本內容。 2. 短期方面—透過 youtube 影片進行教學。 長期方面—建請學校撥款添購校本課程所需用繪本，期望能達到每位學生人手一本，讓學生能沉潛於繪本故事世界之美。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
實施年級	□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 ☑五年級 □六年級	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) □社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)
單元主題或範圍	What Daddies/Mommies Do Best	
檢核時間	期末檢核	

檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景				✓		1.繪本內容符合學生程度並與上課進度配合。 2.參考相關繪本內容結合相關主題資源選擇適合學生的活動。 3.老師提供互動式的繪本遊戲，有效提高學生參與度。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫					✓	
	4.課程設計培養學生核心素養				✓		
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養				✓		1.教師積極參與相關英語領域教學研習及會議，共同討論彈性 課程計畫及教材內容。 2.學校英語課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
	2.能激發學生主動學習				✓		
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異					✓	
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效			✓			
課程效果	1.能達成核心素養的目標				✓		1.學生學習意願高，能夠完成老師給予的任務。 2.老師具教學動機並鼓勵學生正向積極學習。
	2.能根據評量結果，進行課程調整				✓		
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程				✓		

檢核成員（教學者）	許玉玲 邱慧萍 張紋英

填表日期：114年6月13日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
結合議題或跨領域名稱	家庭教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
實施年級	☐一年級 ☐二年級 ☐三年級 ☐四年級 ☑五年級 ☐六年級	
教學者	謝素蘭	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

	
Let’ s think about what mommies / daddies do best.	Mommies / Daddies give us lots of love.
	
I can read. Please read after me.	Teacher, I can read the story.

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1. Teach students to read What Daddies/Mommies Do Best story.

2. Teach students to sing you are my sunmshine song.

3. Teach students to do the What Daddies/Mommies Do Best worksheet.

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
1. 學生單字量，程度差異大。 2. 部分學生害羞，不敢唸出文本，唱出歌曲，課堂內英語活動參與度較低。 3. 學校英語繪本班級共讀書目不足，老師上課只能透過影片進行教學。	學生可學會的策略與完成的任務： 1. 透過圖像來猜測單字與句子的含義以及將圖像與單字連結起來。 2. 透過朗讀繪本、模仿故事中角色和對話，透過角色扮演來練習英語 口語表達能力。 3. 透過自己思考和回答與繪本故事有關的問題，加深對故事的理解，提高閱讀理解能力。 4. 透過小組內或全班討論繪本故事中的主題、情節和人物，促進合作學習和思維能力，並激發學生的興趣。 5. 透過製作與繪本故事有關的手工活動，增加對故事的記憶和理解，並培養創造力。 6. 透過觀看相關的影片或聽取繪本故事朗讀影音，增強閱讀理解能力。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性學習課程檢核表【學年共同完成檢核一份】

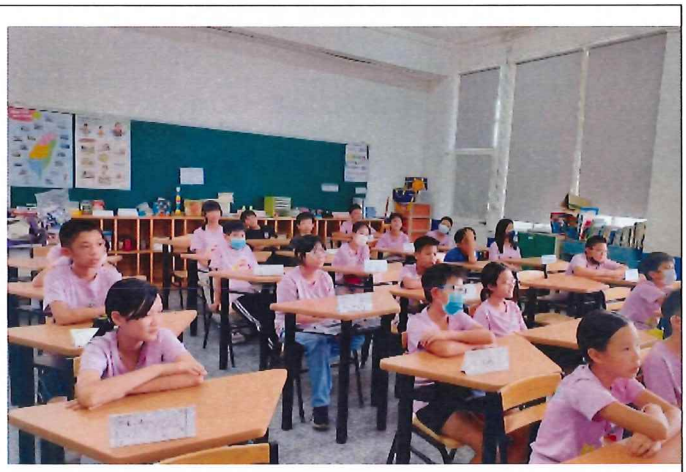
課程名稱	大英博覽繪	課程類別					
		☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類)					
實施年級	□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 ☑六年級	□社團活動與技藝課程(第二類) □特殊需求領域課程(第三類) □其他類課程(第四類)					
單元主題或範圍	The Dot Day						
檢核時間	期末檢核						
檢核向度	檢核重點	達成情形（待加強→優異）					質性描述（具體成果、特色、困難及待改進事項）
		1	2	3	4	5	
課程設計	1.課程目標符合學校願景				✓		1.繪本內容符合學生程度並與上課進度配合。 2.參考相關繪本內容結合相關主題資源選擇適合學生的活動。 3.老師提供互動式的繪本遊戲，有效提高學生參與度。
	2.課程設計兼顧橫向統整與縱向銜接				✓		
	3.課程目標、學習活動與評量具邏輯連貫					✓	
	4.課程設計培養學生核心素養				✓		
課程實施	1.運用多元教學培養學生核心素養				✓		1.教師積極參與相關英語領域教學研習及會議，共同討論彈性 課程計畫及教材內容。 2.學校英語課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
	2.能激發學生主動學習				✓		
	3.重視教學過程適性化能符應個別差異					✓	
	4.能採取多元評量以掌握學生學習成效			✓			
課程效果	1.能達成核心素養的目標				✓		1.學生學習意願高，能夠完成老師給予的任務。 2.老師具教學動機並鼓勵學生正向積極學習。
	2.能根據評量結果，進行課程調整				✓		
	3.能透過共備，解決教學困境，調整課程				✓		
檢核成員（教學者）	許子欣、邱慧蓁、[illegible]、張紋英						

填表日期：114年6月13日

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度彈性課程實施成果【越閱悅樂.大英博覽繪.漫步雲端】

課程名稱	大英博覽繪	課程類別
結合議題或跨領域名稱	環境教育	☑跨領域課程：統整性主題/專題/議題探究課程(第一類) ☐社團活動與技藝課程(第二類) ☐特殊需求領域課程(第三類) ☐其他類課程(第四類)
實施年級	☐一年級 ☐二年級 ☐三年級 ☐四年級 ☐五年級 ☑六年級	
教學者	謝素蘭	

一、【我的看見】4張學生作品或教學照片

	
Let’ s finish the Dot worksheet.	Students can concentrate in class.
	
Let’ s sing the Dot Song.	Let’ s read the Dot story.

二、【我的投入】2項教學資源或教學方式

1. Teach students to read the Dot story.
2. Teach students to sing the Dot song.
3. Teach students to do the Dot worksheet.

三、【我可以做得更好】1份教學建議

教學困境及待改進事項	改善策略(課程調整方向)
1. 學生單字量，程度差異大。 2. 部分學生害羞，不敢唸出文本，唱出歌曲，課堂內英語活動參與度較低。 3. 學校英語繪本班級共讀書目不足，老師上課只能透過影片進行教學。	學生可學會的策略與完成的任務： 1. 透過圖像來猜測單字與句子的含義以及將圖像與單字連結起來。 2. 透過朗讀繪本、模仿故事中角色和對話，透過角色扮演來練習英語 口語表達能力。 3. 透過自己思考和回答與繪本故事有關的問題，加深對故事的理解，提高閱讀理解能力。 4. 透過小組內或全班討論繪本故事中的主題、情節和人物，促進合作學習和思維能力，並激發學生的興趣。 5. 透過製作與繪本故事有關的手工活動，增加對故事的記憶和理解，並培養創造力。 6. 透過觀看相關的影片或聽取繪本故事朗讀影音，增強閱讀理解能力。

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度在地化課程評鑑檢核表

評鑑課程	☑品桃園 □賞桃園 □讀桃園	教學對象	☑三年級□五年級 □四年級□六年級
評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果 量化結果 質性描述	具體成果、特色、困難及待改進事項
課程設計	1. 符應課程目標及核心素養。	5 (4) 3 2 1	
	2. 掌握領綱學習重點的意涵。	5 (4) 3 2 1	
	3. 學習重點安排適切，並能考慮均衡性與累加性。	5 (4) 3 2 1	
	4. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	5 (4) 3 2 1	
	5. 結合在地資源，並適切調整教材。	5 4 (3) 2 1	
	6. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用工具、策略鷹架學生學習。	5 4 (3) 2 1	
	7. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	5 (4) 3 2 1	
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 (4) 3 2 1	和課本內容可連結. 有助學生瞭解.
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	5 (4) 3 2 1	
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	5 (4) 3 2 1	
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	5 (4) 3 2 1	
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	5 4 (3) 2 1	
	6. 使用數位科技融入與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 (4) 3 2 1	
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	5 (4) 3 2 1	
	2. 學生學習結果作為接續學習的基礎	5 (4) 3 2 1	
	3. 調整後的課程幫助學生深化學習。	5 4 (3) 2 1	
	4. 教師課程與教學專業研討動能提升。	5 (4) 3 2 1	
評鑑者簽名	張逸萱 陳怡婷 林怡妏 劉子度		

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度在地化課程評鑑檢核表

評鑑課程	☑品桃園 ☑賞桃園 ☐讀桃園	教學對象	☐三年級☐五年級 ☑四年級☐六年級
評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果 量化結果 質性描述	具體成果、特色、困難及待改進事項
課程設計	1. 符應課程目標及核心素養。	5 (4) 3 2 1	
	2. 掌握領綱學習重點的意涵。	5 4 (3) 2 1	
	3. 學習重點安排適切，並能考慮均衡性與累加性。	5 4 (3) 2 1	
	4. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	5 (4) 3 2 1	
	5. 結合在地資源，並適切調整教材。	5 (4) 3 2 1	
	6. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用工具、策略鷹架學生學習。	5 4 (3) 2 1	
	7. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	5 (4) 3 2 1	
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 4 (3) 2 1	
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	5 4 (3) 2 1	
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	5 4 (3) 2 1	
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	5 (4) 3 2 1	
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	5 4 (3) 2 1	
	6. 使用數位科技融入與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 4 (3) 2 1	
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	5 4 (3) 2 1	
	2. 學生學習結果作為接續學習的基礎	5 4 (3) 2 1	
	3. 調整後的課程幫助學生深化學習。	5 4 (3) 2 1	
	4. 教師課程與教學專業研討動能提升。	5 4 (3) 2 1	
評鑑者簽名	黃玉萍 邱婉蓁 許俊欣 黃孟文 葉閔城 陳珮琪 王欣怡 徐盛義		

桃園市平鎮區新勢國民小學113學年度在地化課程評鑑檢核表

評鑑課程	□品桃園 ☑賞桃園 □讀桃園	教學對象	□三年級☑五年級 □四年級□六年級
評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果 量化結果 質性描述	具體成果、特色、困難及待改進事項
課程設計	1. 符應課程目標及核心素養。	5 (4) 3 2 1	
	2. 掌握領綱學習重點的意涵。	5 (4) 3 2 1	
	3. 學習重點安排適切，並能考慮均衡性與累加性。	5 4 (3) 2 1	
	4. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	5 4 (3) 2 1	
	5. 結合在地資源，並適切調整教材。	5 4 (3) 2 1	
	6. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用工具、策略鷹架學生學習。	5 4 (3) 2 1	
	7. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	5 (4) 3 2 1	
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 (4) 3 2 1	
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	5 (4) 3 2 1	
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	5 (4) 3 2 1	
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	5 4 (3) 2 1	
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	5 (4) 3 2 1	
	6. 使用數位科技融入與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 (4) 3 2 1	
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	5 4 (3) 2 1	和課本內容較無連結.學習會區塊化. 融入較困難
	2. 學生學習結果作為接續學習的基礎	5 (4) 3 2 1	
	3. 調整後的課程幫助學生深化學習。	5 (4) 3 2 1	
	4. 教師課程與教學專業研討動能提升。	5 (4) 3 2 1	
評鑑者簽名	張逸萱.陳怡婷 林怡妏 劉子庭		

八、校長與教師公開授課實施計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學校長與教師公開授課實施計畫

壹、 依據：

一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點。

二、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。

貳、 目的：

一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。

二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。

三、深化教師專業內涵，鼓勵課堂研究，促進學生有效學習。

參、 主辦單位:桃園市平鎮區新勢國小。

肆、 辦理單位: 新勢國小教務處。

伍、 協辦單位: 新勢國小各領域及學年小組。

陸、 實施對象: 教師(含校長)。本案所稱教師含正式教師及聘期達三個月以上之代理、代課教師。

柒、 實施原則:

一、依規定應進行公開授課人員包括(現職校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師；依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師)。下列人員有意願公開授課者，得視同授課人員：

(一)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。

(二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

二、授課人員應於服務學校，每學年至少公開授課一次，每次以 1 節課為原則， 並得視課程需要增加節數，並以校內教師觀課為優先(以下簡稱觀課教師)。

三、授課人員應於公開授課前與觀課教師等相關人員共同備課，完成「共同備課討論表」，並於公開授課後參加共同議課。由授課人員與觀課教師等相關人員就該課堂之學生學習情形及教學觀察結果，進行研討與專業回饋。

四、公開授課人員應於實施公開授課前，提出「教學活動設計表」供觀課教師參考；觀課教師應於公開觀課結束後 1 週內繳交「觀課紀錄表」；授課人員應於議課結束後 2 週內繳交「回饋紀錄表」及其他相關上傳資料，由授課教師彙整提交教務處，以利進行專業回饋及相關研習時數核發事宜。

五、公開授課流程及完成表件

1.共同備課	2.說課	2.觀課	3.議課
(1)教學者: 共同備課討論表 (2)觀課者:拍照	(2)教學者: 簡要說明教學單元設計構想，可提出請觀課教師協助觀察之內容。 (2)觀課者:拍照	(1)教學者: 教學活動設計表 (2)觀課者: 拍照、觀課紀錄表	(1)教學者: 回饋紀錄表 (2)觀課者: 拍照、活動照片彙整表。
公開授課結束後請教學者將相關表件與照片上傳至網路硬碟			

捌、施行原則:

一. 辦理公開授課應以不影響正常教學實施為原則。

二. 108 學年度本校教師由一年級開始逐年實施，公開授課者包括：校長、四處主任新課綱教學者(導師、科任)。

三. 一組備觀議課人員不得低於 3 人，且不得全為代理代課教師。

四. 因應新課綱正式全學年實施後，全校教師(含校長)公開授課達成率應為 100%，本校衡酌學校特色與資源及校園文化， 辦理以下重要事項:

(一)於 108 學年度起，訂定學期公開授課行事曆，經主管會議、行政學年聯席會、課發會討論通過，每學年度第 1、2 學期公開授課行事曆分別於 上學期 9 月 30 日及下學期 2 月 28 日前，公告於學校首頁專區。

(二)開學前備課日召開公開授課時程協調會，協調會後，七天內交公開授課行事曆，須包含備課時間、說課時間、公開授課時間(授課教師、授課班級、學習領域、教學單元)、議課時間。

五. 各校辦理公開授課，應包含辦理以下事項:共同備課、召開觀課前會議(說課)、安排觀課教師任務、實施公開觀課、共同議課及彙整相關紀錄表件，相關作法如下:

(一)共同備課:由同領域、同年段、同教師學習社群或跨校觀課之教師等觀課人員，針對該授課單元進行共同備課討論，須有備課紀錄表。

(二)觀課前會議(說課):公開授課人員應簡要說明教學單元設計構想，可提出請觀課教師協助觀察之內容。

(三)公開授課:由公開授課人員提供簡要版課程與教學設計書面資料，供觀課教師等相關人員參考。

(四)觀課紀錄:教務處提供「觀課紀錄表」予觀課教師，並於觀課前分配觀課教師協助觀察之重點。

(五)課後研議會(議課):安排議課主持人，掌握議課內容及流程。請擔任公開授課人員先說明實施該教學單元授課是否達成原先設計構想及教學目標，再請觀課教師發言，可針對該課堂公開授課教師表達感恩及回饋課堂觀察所見，亦可就課堂觀察進行自我省思分享報告。

(六)校內公開授課研究會:可結合各學習領域研究會、輔導團分區輔導與到校輔導、教師專業學習社群、分組合作學習、學習共同體、教師專業發展實踐及專業成長學校等進行辦理。

六. 資料彙整由授課教師將：教學簡案、備課紀錄表、觀課紀錄表、回饋紀錄表等書面資料，以及影音資料等，請上傳到本校雲端硬碟「108 公開授課資料區」。壓縮資料編碼舉例為「1081015-0 年級 000 老師-00 領域」，擔任該次公開授課之教師及備觀議教師於議課後 2 週內，請將所有資料上傳到資料匣內，原始文件由授課教師留作教學歷程檔案。

七. 授課分工：請同一編組同仁，進行任務分工:「場地準備、(機器架設)、拍照、資料 上傳」。

玖、研習登錄及研習時數核發：

一、開設研習:由教學組於每學期初開設「公開授課」-「備觀議課」研習 3 小時。

二、研習時數登錄:依據研習簽到表核實核發。

桃園市新勢國民小學觀課記錄表

授課教師		觀課伙伴	
教學科目		單元名稱	
教學班級		觀課日期	
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
： ｜ ：	全班座位表 講台 5 3 1 6 4 2	觀課小組(第　　組) a 舉手 b 發言 c 討論 d 參與	
	課堂簡單紀錄		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	

桃園市新勢國民小學共同備課與說課討論表

教學者		日期		領域名稱	
班級		時間		教學單元	
共同備課成員					

一、設定的教學目標與重點

二、採取的教學方法、策略或活動

三、教學實施/學習資源

四、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

五、授課者須觀課者協助觀察之內容

桃園市新勢國民小學共同議課會議紀錄

一、會議時間：民國　年　月 日（星期　）12：30(敘明時間)

二、會議地點：

三、主　　席：　　紀　　錄：

四、參加人員：

五、會議記錄

(一)主席致詞：

(二)教學觀摩教師心得分享報告：

(三)同儕專業回饋與建議：

(四)臨時動議：無

(五)散會：12：30(敘明時間)

桃園市新勢國民小學回饋紀錄表

教學者		日期		領域名稱	
班級		時間		教學單元	

一、教學者自我描述教學過程中的優勢及可調整之處。

二、同儕教師的回饋當中，對我最有幫助的是哪些?

新勢國小公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td></td><td>教學者</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td></td><td>教學時間</td><td>(　　)節</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td></td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">A 自主行動
□A1 身心素質與自我精進
□A2 系統思考與解決問題
□A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動
□B1 符號運用與溝通表達
□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與
□C1 道德實踐與公民意識
□C2 人際關係與團隊合作
□C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="5">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td>備註</td></tr>
<tr><td colspan="3">※請自行延伸表格</td><td></td><td></td></tr>
</table>

新勢國小校長及教師公開授課活動
照片彙整表

活動說明:	活動說明:
活動說明:	活動說明:

九、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學校外人士協助教學或活動要點

109.09.09 課發會通過

一、 桃園市新勢國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人協助教學之課程及教材，原授課教師應

事先與校外人士討論，並於一週前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、 校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

十三、

114學年度桃園市平鎮區新勢國民小學

校定課程暨校外人士協助教學或活動彙整表

項次	課程名稱	實施時間	實施對象	校外單位	教育議題
1	正確用藥宣導	114.09.17	六年級	藥師公會	生命教育
2	愛滋防治宣導	114.11.26	五年級	紅絲帶	生命教育
3	生命教育戲劇表演	114.12.23	全校	彩虹愛家生命教育協會	生命教育
4.	與作家有約	115.03.25	四年級	康軒文化	多元文化

7-10 雙語教學融入部定或校訂課程之自主檢核表
【雙語課程推動學校專用】(註 1)

一、113 學年度英語/雙語師資現況

教師類別	教授英語課教師		非教授英語課但具有英文相關背景正式教師(註 2)	非語文領域進行雙語教學教(註 3)			
	正式教師	代理、代課教師		教授英語課正式教師	教授英語課代理、代課教師	非教授英語課但具有英文相關背景正式教師	非教授英語課且未具有英文相關背景正式教師
人數	3	1	2	19	1	0	0

註 1、依學校類型填寫檢核表:

(1)雙語創新學校:

全校實施三分之一雙語課程教學，融入不同學習領域，以提昇學生全英語學習成效。

(2)雙語亮點學校:

實施英語課程節數為第一學習階段每週 2 節，第二至第三學習階段每週 3 節，另擇一學習階段進行每週 1 節雙語教學。

(3)雙語課程推動學校:

*以藝文、健體、綜合、生活等領域，以英語為溝通工作，運用於教學上，得採全年級或部份班級實施方式辦理。

*教育部 TFETP、ELTA 與部領計畫之參加學校：透過進外籍英語教學人員(TFETP)、部分工時外籍教學助理(ELTA)與部分領域課程雙語教學(部領計畫)，營造英語學習環境，提升學生國際溝通力。

(4)雙語準備學校:尚未參與本市或教育部雙語計畫之學校稱「雙語準備學校」。

註 2、非英語教師，具有英語相關背景

(1) 曾參與教育部雙語學分或是相關培訓計畫。
(2) 畢業於英文(語)相關系所者
(3) 畢業於外文系英文(語)組者
(4) 畢業於英文(語)輔系者
(5) 國民小學英語教師學士後教育學分班結業
(6) 修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者

註 3、指 113 學年度實際有進行雙語教學之教師。

二、雙語實施情況自評表

自評項目		自評指標	自評結果
（一）行政面	1. 定期舉行英語/雙語課程會議或辦理英語/雙語社群會議	每學期至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	2. 規劃學校全校英語日活動(項目如：英語成果發表、闖關活動等)及全年級全班性英語競賽活動(如：班級英語歌唱比賽、班級英語朗詩比賽、班級英語戲劇比賽等)。	每學年至少辦理 1 次全校英語日活動及全年級全班性英語競賽活動	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-1. 校園環境雙語標示	校門、校園內標語、場地指標牌、校園地圖等)	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-2. 校園相關行政措施雙語化	如：英語廣播、行事曆、學校網頁、課程表、聯絡簿、教室日誌等	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-3. 相關教學設備具有雙語標示	如：黑板、飲水機、遊戲器材等	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
（二）教學面	1. 定期校內英語或雙語備課	每學期至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	2. 定期校內英語或雙語觀議課	每學期至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3. 相關節慶融入英語或雙語教學活動	每學期至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行

三、雙語教學實施節數

年級	融入領域學習課程（例:體育、藝文等）		融入彈性學習課程		每週實施總節數	備註
	領域學習課程名稱	每週節數	彈性學習課程名稱	每週節數		
一年級	生活	1	大英博覽繪	1	2	隔月生活 隔月入班

二年級			大英博覽繪	1	1	
三年級	綜合	1	大英博覽繪	1	2	隔月綜合 隔月入班
四年級			大英博覽繪	1	1	
五年級	綜合	1	大英博覽繪	1	2	隔月綜合 隔月入班
六年級			大英博覽繪	1	1	

桃園市「114學年度國民小學學校第一階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：新勢國民小學　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點		學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
					符合	不符	
領域/科目課程計畫（部定課程）	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫		V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 ■本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫				5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施
彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	■含一至六年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 ■三至六年級至少1節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) ■資訊科技教育課程地圖		V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	課程計畫	內容含 ■核心素養、學習內容及學習表現 ■學習目標 ■學習進度/節數 ■單元/子題、學習(教學)活動 ■表現任務、評量方式	V		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程
			課程名稱	■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ■課程名稱不得僅為部定課程單一領域	V		
			核心素養	■至少選用2則核心素養	V		
			融入議題	■完整列出引用議題代碼及內容 ■確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期2節課	V		
			學習內容/	■正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別	V		

			學習表現	■至少選用2領域綱要 ■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
			學習目標	應含 ■學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) ■含知識(K)、技能(S)、態度(A)	V		
			單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習 ■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入	V		
			課程內容	■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) ■應避免課程內容過於零碎與拼裝	V		
			表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	V		
			學習評量	■每一單元評量比例總和為100%			
		6-2-2彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □於本計畫前附上學校社團實施辦法			6-2-2彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 □本校有實施
			課程計畫	內容含 □核心素養、學習內容及學習表現 □學習目標 □學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式			
			核心素養	□至少選用2則核心素養			
			融入議題	□完整列出引用議題代碼及內容			
			學習內容/學習表現	□正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 □完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
			學習目標	應含 □學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子)			

			表現	不只列代碼			
			學習目標	應含 ■學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ■含知識(K)、技能(S)、態度(A)	V		
			單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習	V		
			課程內容	■內容需符應學習目標	V		
			表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	V		
			學習評量	■每一單元評量比例總和為100%	V		
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆 ■每學期最後一週仍編寫課程進度		V		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課		V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	■品桃園-3~6年級 ■賞桃園-4~6年級 ■讀桃園-5~6年級 ■三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施		V		6-6 在地化課程計畫
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄		V		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施 ■音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核	□經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄				7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ■本校無實施 □本校有實施

				□含知識(K)、技能(S)、態度(A)			
			單元名稱	□不得為領域單元教學之重複學習			
			課程內容	□每一個社團內容皆呈現			
			表現任務	□每一單元呈現一項表現任務 □表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
			學習評量	□每一單元評量比例總和為100%			
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 ■服務學習 ■戶外教育 ■班際或校際交流 ■自治活動 ■班級輔導 ■法定議題融入 □自主學習(需符合下列原則) 1.彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課 2.教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動 3.教學過程中納入學習策略安排 4.在課程設計中呈現出四學的教學方式 □補救教學(需符合下列原則) 1.補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學 2.針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 ■本校有實施
			課程計畫	內容含 ■核心素養、學習內容及學習表現 ■學習目標 ■學習進度/節數 ■單元/子題、學習(教學)活動 ■表現任務、評量方式	V		
			核心素養	■至少選用2則核心素養	V		
			融入議題	■完整列出引用議題代碼及內容	V		
			學習內容/學習	■正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 ■完整列出學習內容及學習表現，	V		

		通過會議紀錄				
		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名						

教學組長：　　教務主任：　　校長：

代理教學組長莊天一

教務主任莊仁馨

新勢國民小學校長張大昌

桃園市「114學年度國民小學學校第二階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：新勢國民小學　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	■107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ■十二年國民基本教育課程綱要 ■114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ■ 114 年 6 月 18 日學校課程發展委員會會議決議	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	■學校基本資料列表 ■全校教職員工編制數教師 ■特殊教育及特殊類型教育班級	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	含 ■內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等） ■外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，並提出可行性策略	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	■含學校願景、課程願景及學生圖像	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	含 ■學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像 ■各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程） ■性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期 2 節於一個年級實施	V		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	■一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ■領域/科目（部定課程）總節數需符合課綱規定 低年級共計 20 節/週 中年級共計 25 節/週 高年級共計 26 節/週 ■彈性學習課程（校訂課程）總節數需符合課綱規定 低年級 2-4 節/週 中年級 3-6 節/週 高年級 4-7 節/週	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數

		3-2 法律規定教育議題實施規劃	*除融入課程外需獨立授課 ■性別平等教育 4 時(6 節)/學期 ■家庭教育 4 時(6 節)/學年 *融入 ■家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年 ■性侵害犯罪防治課程每學期 2 時(3 節)/學期 ■環境教育 4 時(6 節)/學年	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規 劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	含 ■課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃 ■領域/科目教學研究會、學年會議說明及規劃 ■專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	規劃安排教師專業研習與成長活動，含 ■本市 114 學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習 ■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規畫
領域/	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	含各年級各領域/科目 ■課程目標或核心素養、能力指標 ■教學單元/主題名稱 ■教學重點、教學進度 ■學習節數及評量方式 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育

科目課程計畫（部定課程）		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 ■本校有實施
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 ■本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過			5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ■本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。 □協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核

	陸、各年級彈性學	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	■含一至六年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 ■三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) ■資訊科技教育課程地圖	V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	課程計畫 內容含 ■核心素養、學習內容及學習表現 ■學習目標 ■學習進度/節數 ■單元/子題、學習(教學)活動 ■表現任務、評量方式	V		

彈性學習課程計畫（校訂課程）	習課程計畫		課程名稱	■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ■課程名稱不得僅為部定課程單一領域	V		
			核心素養	■至少選用2則核心素養	V		
			融入議題	■完整列出引用議題代碼及內容 ■確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期2節課	V		
			學習內容/學習表現	■正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 ■至少選用2領域綱要 ■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	V		
			學習目標	應含 ■學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ■含知識(K)、技能(S)、態度(A)	V		
			單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習 ■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入	V		
			課程內容	■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) □應避免課程內容過於零碎與拼裝	V		
			表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	V		
			學習評量	■每一單元評量比例總和為100%	V		
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □於本計畫前附上學校社團實施辦法			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 □本校有實施
			課程計畫	內容含 □核心素養、學習內容及學習表現 □學習目標			

				□學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式			
			核心素養	□至少選用 2 則核心素養			
			融入議題	□完整列出引用議題代碼及內容			
			學習內容/學習表現	□正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 □完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
			學習目標	應含 □學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) □含知識(K)、技能(S)、態度(A)			
			單元名稱	□不得為領域單元教學之重複學習			
			課程內容	□每一個社團內容皆呈現			
			表現任務	□每一單元呈現一項表現任務 □表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
			學習評量	□每一單元評量比例總和為 100%			
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程		■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	V		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 ■本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 ■戶外教育 ■班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 ■法定議題融入 □自主學習(需符合下列原則) 1.彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 ■本校有實施

				2.教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動 3.教學過程中納入學習策略安排 4.在課程設計中呈現出四學的教學方式 □補救教學(需符合下列原則) 1.補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學 2.針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排			
			課程計畫	內容含 ■核心素養、學習內容及學習表現 ■學習目標 ■學習進度/節數 ■單元/子題、學習(教學)活動 ■表現任務、評量方式	V		
			核心素養	■至少選用2則核心素養	V		
			融入議題	■完整列出引用議題代碼及內容	V		
			學習內容/學習表現	■正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 ■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	V		
			學習目標	應含 ■學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ■含知識(K)、技能(S)、態度(A)	V		
			單元名稱	■不得為領域單元教學之重複學習	V		
			課程內容	■內容需符應學習目標	V		
			表現任務	■每一單元呈現一項表現任務 ■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	V		
			學習評量	■每一單元評量比例總和為100%	V		
		6-3融入之議題內容重點		■課綱19項議題融入教學 ■確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期2節課	V		6-3融入之議題內容重點
		6-4各年級彈性學習課程教學進度表		■上下學期週次必須符合行事曆 ■每學期最後一週仍編寫課程進度	V		6-4各年級彈性學習課程教學總進度表

		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課	V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	■品桃園-三四年級 ■賞桃園-四五年級 ■讀桃園-五六年級 ■三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施	V		6-6 在地化課程計畫

附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含 114 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(114 年 6 月 18 日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施 ■音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會	□經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ■本校無實施

		議紀錄				□本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	■含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	V		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ■本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	■依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27 修訂)」(參考資料 5)	V		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	V		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	V		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	■依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)	V		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	■加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 ■加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	■附上 113 學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 ■附上 113 學年度在地化課程評鑑一門 ■需含審查委員檢核簽名掃描檔	V		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3 7-7-4 前一學年在地化課程計畫實施情形及其效果檢討
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	V		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)	V		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 □本校無實施 ■本校有實施
		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	■經學校課程發展委員會審查通過	V		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表

		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表
		7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名						

教學組長：代理教學組長莊天一　　教務主任：教務主任莊仁馨　　校長：新勞國民小學校長張大昌