



Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：111 年 8 月 8 日桃教小字第 1110071558 號函備查

本校 111 年 6 月 28 日 110 學年度第七次課程發展委員會會議通過



# 桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度 學校課程計畫

中華民國 111 年 6 月 28 日

## 目錄

類別	項目	內容
學校 課程 總體 架構	壹、學校現況與 背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的
		1-1 學校現況
		1-2 背景分析
	貳、學校願景與 課程願景	2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與 節數安排
		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與 評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性 學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 課程專業研習及成長活動
		4-2 課程評鑑規畫
	領域/ 科目 課程 計畫	伍、各年級各領 域/科目課程計畫
5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫		
5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫		
5-2 各年級領域/科目課程教學進度表		
5-3 融入之議題內容重點		
5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書		
5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表		
5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫		
彈性 學習 課程 計畫 (校訂 課程)	陸、各年級各彈 性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課 程
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程
		6-3 各年級彈性學習課程教學進度表
		6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安 排表
		6-5 在地化課程
附件	柒、附 件	7-1-1 課程發展委員會組織要點

	7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄
	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄
	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄
	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫
	7-3 全校教師授課節數一覽表
	7-4-1 課程評鑑計畫
	7-4-2 課程評鑑檢核表
	7-5 全校學生每日作息時間表
	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
	7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 (課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)
	7-8 校長及教師公開授課實施計畫
	7-9 補課計畫(含線上教學)
	7-10 校外人士協助之部定或校訂課程計畫
	7-11 課程計畫重點項目檢核表

## 桃園市新勢國民小學課程計畫依據與目的

### 一、 依據

- (一)107年9月6日臺教授國字第1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則
- (二)108年4月3日桃教小字第1080026801號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項
- (三)十二年國民基本教育課程綱要
  - 1.十二年國民基本教育課程綱要總綱。
  - 2.十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
  - 3.十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
- (四)九年一貫課程綱要
  - 1.國民中小學九年一貫課程綱要總綱。
  - 2.國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (五)111年6月29日本校課程發展委員會會議決議。

### 二、 目的

- (一)為落實十二年國民基本教育課程與教學改革，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，關注學生的學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。
- (二)考量本校地理及人文條件、具河川文化的社區特性、教師特質、家長期望及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展的機會。
- (三)規畫本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域與科目間注重橫向統整，深植基本學力，提升教育品質。
- (四)鼓勵教師能落實設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。
- (五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。
- (六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程管理。

## 壹、學校現況與背景分析

### 一、學校現況

#### (一) 學校基本資料

縣 市 別	桃園市		校 名	新勢國民小學	
校 址	桃園市平鎮區延平路一段181號				
電 話	03-4937563		傳 真	03-4915928	
網 址	<a href="http://tw.school.uschoolnet.com/?id=es00000614">http://tw.school.uschoolnet.com/?id=es00000614</a>				
校 長	張大昌				
年 級	班級數	人 數		合 計	
		男	女		
一年級	7	103	78	181	
二年級	7	98	74	172	
三年級	7	104	80	184	
四年級	6	88	84	172	
五年級	6	88	79	167	
六年級	5	69	82	151	
集中式特殊教育班		1	6	4	10
分散式 資源班	身心障礙	2	(37)	(13)	(50)
	資賦優異	0	(0)	(0)	(0)
巡迴輔導		0	(0)	(2)	(0)
藝術 才能班	美術	0			
	音樂	4	22	24	46
	舞蹈	0			
體育班					
合 計					

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

(二) 全校教職員工編制數

教職員	教師 (含特殊教育及特殊類型班級教師)	專任輔導教師	職員(含人事、主計、幹事、護理師)	專任教練	校警	技工友	總計
人數	70	1	4		3	1	79

(三) 特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員(含專、兼任)	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數	2	3	0	1	0	2	0	8

## 二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析：本校位於平鎮區商業繁華性與規模為 38 班普通班級 4 班藝才班、學校普通班及部分科任教室已完成觸屏更新、行政團隊穩定學校職務分配辦法執行順暢輪流擔任行政業務、教師團隊均能自發性組織社群並能於學年結束發表成果、學生表現參賽成績優異與家長熱心參與學校事務，提供充足後援。

(二)外部分析：本校課程發展能跟上時代潮流與趨勢、配合教育局教育政策辦理雙語及華客沉浸式課程、本校與永齡希望小學合作辦理弱勢學生課輔與同區學校合作行競爭，本校獲 111 年度平鎮區語文競賽團體第三名、學校與中壢國中建立合作友伴關係，互相支援專業師資及教學。

項目		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1. 交通便利，離市區近，附近有公園、郵局、銀行等。 2. 附近有多所小學，可和附近學校多交流。	1. 上下班交通擁擠。 2. 附近沒有大型書局。 3. 附近住家開電動遊樂場，炸雞排店校園門戶多，管制不易。
	環境設備	1. 有學生活動中心。 2. 各項教學設備優，班班有觸屏，學校還有 2 台平板車。	1. 校舍逐年老化，維修工程多。 2. 校舍多處油漆剝落以及漏水情況嚴重。
	行政團隊	1. 行政各處室有專長人員。 2. 溝通協調能力佳。 3. 各處室密切配合。 4. 校長充分授權，分層負責。	1. 教育局委以多項計畫，行政業務較為繁重。 2. 應多提拔優秀、專業人才適才適用。
	教師團隊	1. 制度成熟，校園文化優質。 2. 富愛心、耐心、熱忱。 3. 擁有各類專長老師。 4. 教師經驗豐富，富有活力。	1. 資深教師近幾年陸續退休。 2 教師參加文康活動意願較低
	學生表現	1. 學生質優。 2. 學生具備多元能力。 3. 守規矩，有禮貌。 4. 各項競賽表現優。	1. 部分學生較需要關注，且部分家庭有待提升。 2. 體力較差。
	家長參與	1. 普遍配合度高。 2. 義工制度完備，家長樂於參與。 3. 社經地位多屬中上階層。 4. 熱心提供教學資源。 5. 部分家長熱心公益。 6. 較關心孩子。	1. 有些父母較忙，對孩子疏於管教。 2. 對十二年國教不太了解，容易以成績評斷子女學習成就。 3. 較為寵愛子女。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因	教育政策	配合十二年國教，申請多項專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	課程對話的時間較不足。

素	外部合作與競爭關係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與大專院校合作開辦希望小學分校，免費為家庭經濟貧弱、學習成就低落的孩子進行補救教學。</li> <li>2. 多方廠商贊助球隊與音樂班的經費。</li> </ol>	資源持續性不強。
	系統外資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校與社區聯合辦活動，可增進親師的交流。</li> <li>2. 義工媽媽，社區義工非常熱心，與學校配合度高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校禮堂出租容易造成校園環境髒亂，影響教學。</li> <li>2. 社區部份人士個人本位主義濃厚，缺乏正確觀念，對無關學校的要求責難較多。</li> </ol>
行動策略(S)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃創新課程，與教師增能研習，與時俱進。</li> <li>2. 完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務，協助學校推動各項活動。</li> <li>3. 確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。</li> <li>4. 配合教育局政策，融入課程設計中，減少另外教師需準備的時間。</li> <li>5. 逐年更新相關老舊設備與校舍空間。</li> <li>6. 透過教師社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。</li> <li>7. 積極規畫志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。</li> </ol>	





## 貳、學校願景與課程願景

### 一、學校願景

本校自民國五十三創校至今，已走過五十多個年頭。學區位於都會地區，人口穩定成長，交通便捷，具有純樸、勤懇的好民風。學校校園明亮開闊，學生活潑、熱心、富創造力，老師認真、負責、專業有愛心。在共同為教育付出的使命感下，我們結合社區資源共同擬定了學校的願景：**在平安中長大 在快樂中學習 達成全人的教育理想**

- ◇ 在快樂中學習:安全、健康的校園與多元校本課程與活動，使學生能快樂學習。
- ◇ 在平安中長大:多元本位課程，培育尊重並熱愛生命的未來「主人翁」。
- ◇ 達成全人的教育理想:惜福感恩的校園氛圍，使學生能與他人合作並懂得分享。

因著這樣的願景，我們有共同的理想與期許：

#### (一) 教育目標

1. 追求真、善、美的學習境界。
2. 完成全人的教育理想。

#### (二) 課程理念

1. 教學方法適性化，提高孩子的學習意願。
2. 適時於課程中注入生活化的題材。
3. 重視學生個別差異，設計多元課程，使學生得到完整的學習經驗。

#### (三) 學校的氣氛

1. 讓學生能在輕鬆、活潑的氣氛下學習。
2. 行政決策公開化。
3. 營造分工、互助、和諧之氣氛。

#### (四) 教學理念

1. 使學生快樂的學習，增加學生成功經驗，減少挫折。
2. 因材施教，使學生適性的表現自我，朝向多元智慧的發展。
3. 教學與行政相結合，建構優良的學習環境，充實學童的學習經驗。
4. 運用優良的教學法，啟發學生多元創造的思考空間。
5. 以學生為中心，引導學生主動思考。

#### (五) 教學態度

1. 身教重於言教。
2. 積極參與學生學習。
3. 了解學生的長才，使其盡情發揮。
4. 用愛心、耐心來教導學生。
5. 用人性化、多元化、趣味化的教學來引起學生學習的動機。



### (六) 教師的自我期許

1. 我們是有能力的教師，經常反省自己的教學活動。
2. 重視教師個人的專業領域成長。
3. 讓學生喜歡上課。
4. 培養生活中的幽默感。
5. 認真、負責、公平、公正、賞罰分明、多鼓勵、有愛心、多傾聽、多溝通。

### (七) 理想兒童圖像

1. 健康、活力，懂得尊重、體諒、欣賞他人的兒童。
2. 能吃苦耐勞、樂於服務並珍惜物品。積極進取而不汲汲於競爭。

## 二、課程願景

### 桃園市平鎮區新勢國民小學學校本位課程地圖



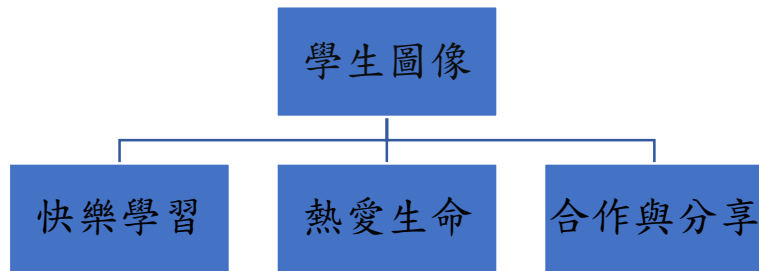
### 三、學生圖像

孩子個個都能**快樂學習**，都懂得**尊重生命並熱愛生命**，進而學會與他人**合作與分享**。

(一) **快樂學習**:安全、健康的校園與多元校本課程與活動，使學生能快樂學習。

(二) **熱愛生命**:多元本位課程，培育**尊重並熱愛生命**的未來「主人翁」。

(三) **合作分享**:惜福感恩的校園氛圍，使學生能與他人**合作並懂得分享**。



參、課程架構

桃桃園市平鎮區新勢國民小學總體課程架構

學校願景	快樂學習、熱愛生命、合作分享
課程願景	博雅、創思、樂活
課程目標	適性揚才，自發共好，成就每一個孩子
學生圖像	孩子個個都能快樂學習，都懂得尊重生命並熱愛生命，進而學會與他人合作

課程架構 規劃內涵	<b>領域課程 (部定課程)</b>  語文領域 數學領域 自然領域 社會領域 藝術領域 健體領域 綜合活動 生活課程	<b>彈性學習課程(校訂課程)</b>				<b>潛在課程</b>  晨光閱讀 品德實踐 服務學習 才藝展演 成果發表	
		年級	彈性課程 1 (統整性探究課程)	彈性課程 2 (統整性探究課程)	彈性課程 3 (統整性探究課程)		彈性課程 4 (其他類課程)
		一	越閱悅樂 (一)	魔法 ABC (一)	漫步雲端 (一)		多元特色 (一)
		二	越閱悅樂 (一)	魔法 ABC (一)	漫步雲端 (一)		多元特色 (一)
		三	越閱悅樂 (一)	魔法 ABC (一)	漫步雲端 (一)		多元特色 (一)
		四	越閱悅樂 (一)	魔法 ABC (一)	漫步雲端 (一)		多元特色 (一)
		五	越閱悅樂 (一)	魔法 ABC (一)	漫步雲端 (一)		多元特色 (一)
		六	越閱悅樂 (一)	魔法 ABC (一)	漫步雲端 (一)		多元特色 (一)

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市○○區○○國民小學總體課程節數總表

教育階段 階段 年級 領域/科目		國民小學							
		第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (九年一貫)			
		一	二	三	四	五	六		
領域 / 科目 課程	部 定 課 程	語文	國語文	6	5	6			
			本土語文						
			新住民語文	1	1	1			
			臺灣手語						
			英語文	0	1	1			
		數學	4	4	4				
		社會			3		3		
		自然科學/ 自然與生活科技	生活 課程 6		3		3		
		藝術/藝術與人文			3		3		
		綜合活動			2		3		
		健康與體育	健康	1	1	1		1	
			體育	2	2	2		2	
		<b>領域學習節數</b>		20	25	27			
彈性 學習 課程	校 訂 課 程 ( 十 二 年 國 教 )	課程類別 (自行增減)	課程名稱 (自行增減)						
		統整性主題 ／專題／議 題探究課程	越閱樂悅	1	1	1	1		
			魔法 ABC	1	1	1	1		
			漫步雲端			1	1		
		其他類課程	多元特色						
		特殊需求領 域課程	生活管理	(21)	( )	( )	( )		
			社會技巧	(21)	(21)	(21)	(21)		
			溝通訓練	(21)	(21)	( )	( )		
			學習策略	(21)	( )	( )	( )		
			功能性動作訓練	(42)	(42)	( )	( )		
			點字	( )	( )	( )	( )		
			定向行動	( )	( )	( )	( )		
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )		
			職業教育	( )	( )	( )	( )		
			創造力	( )	( )	( )	( )		
			領導才能	( )	( )	( )	( )		
			情意發展	( )	( )	( )	( )		
		藝術才能專長	( )	( )	( )	( )			
		其他類課程							
彈性 學習 節數 (九年 一貫)									
<b>彈性學習課程/彈性學習節數</b>		3	4	5					

<b>學習總節數</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>32</b>
--------------	-----------	-----------	-----------

備註：1. 領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2年級)20節、第二學習階段(3-4年級)25節、第三學習階段(5-6年級)27節。

2. 彈性學習課程(校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/台灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程(校訂課程)節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2年級)2-4節、第二學習階段(3-4年級)3-6節、第三學習階段(5-6年級)4-7節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2年級)22-24節、第二學習階段(3-4年級)28-31節、第三學習階段(5-6年級)30-33節。

5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 新住民語文實施年級：1-4年級，臺灣手語實施年級：1年級。

## 二、法律規定教育議題實施規劃

### 法律規定教育議題課程教學活動彙整表

編號	特色課程主 題 或 教育議題名 稱	實施科目	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師（級任或科任）	備註
					每學期	每學年			
1	性別平等教育	生活社會綜合	全校學生	影片繪本讀報	每學期 6 節	每學年至少 12 節（8 小時）	教師依課程相關內容方式進行	全校教師	除融入課程外需獨立授課
2	家庭教育	國語綜合	全校學生	親職教育	每學年 4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	自編課程	全校教師	除融入課程外需獨立授課
3	家庭暴力防治教育	多元特色綜合	全校學生	影片繪本讀報	每學年 4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	教師依課程相關內容方式進行	全校教師	融入
4	環境教育	自然生活綜合	全校學生	綜合	每學年 4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	結合校外教學	全校教師	融入
5	性侵害防治教育	健康與體育	全校學生	影片繪本讀報	每學年 6 節	每學年至少 6 節（4 小時）	教師依課程相關內容方式進行	全校教師	融入

說明：

1. 實施時段：指非領域課程之時段。（需考慮獨立授課或可融入）
2. 實施對象：年級、班級或跨學年之說明。
3. 實施方式：如搭配彈性學習課程(校訂課程)之閱讀課……。

備註：

1. 性別平等教育：

- (1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。（性別平等教育法, 第 17 條）
- (2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。（性別平等教育法, 第 18 條）



- (3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)
- (4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

## 2. 家庭教育：

- (1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 5 條)
- (2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上 家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 12 條)

## 3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

## 4. 環境教育：

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

## 5. 性侵害犯罪防治教育：

各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程。(性侵害犯罪防治教育，第 7 條)

### 三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下：

領域科目 /活動規劃 /週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第16週 5/28-6/3	1. 6/1(三)- 6/2(四) 畢業 考(暫定) 2. 畢業典禮預演	1. 愛的樂章畢業歌 練唱 2. 畢業表演活動練 習	1. 我的小學回憶作 品分享	1. 班級趣味體育 活動
第17週 6/4-6/10	1. 畢業敬師感恩 活動 2. 畢業典禮預演	1. 畢業生作品布置 2. 愛的樂章畢業歌 練唱	1. 我的小學回憶作 品分享	1. 畢業成果展覽
第18週 6/11-6/17	1. 畢業敬師感恩 活動 2. 畢業典禮預演	1. 畢業成果展覽	1. 畢業生六年回顧 發表會	1. 畢業生六年回 顧發表會

畢業考時間：112年6月1日~112年6月2日(暫定)

## 肆、課程實施與評鑑規劃

### 一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、藝文教室、多功能教室、電腦教室、視訊會議室	◎一般教室、藝文教室、多功能教室、電腦教室、視訊會議室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播與觸屏等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎自然科實驗器材完備。	◎藝文教室有充足的教具。 ◎液晶大螢幕、單槍、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎鼓勵學生參加各項比賽，學校提供需要的支持系統。	◎透過學群老師共備，以智慧共享原則設計教案及學架構。	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下：

1. 課程發展委員會：設置委員 30 人，均為無給職，相關成員分工說明如下。

職 稱	成員名單	主 要 任 務
召 集 人	校 長	召集委員會議
執行秘書	教務主任	聯繫各項工作之執行。
委 員	行政人員代表	學務主任 輔導主任 總務主任 教學組長 訓育組長 特教組長
	家長代表	家長會推選二名
	教師會代表	教師會推選一名
	年級教師及科任 代表	各學年含科任主 任共七位
	國語領域	領域召集人
	閩南語領域	領域召集人
	客家語領域	領域召集人
	英語領域	領域召集人
	數學領域	領域召集人
	社會領域	領域召集人
	自然與生活科技 領域	領域召集人
	藝術與人文領域	領域召集人
	健康與體育領域	領域召集人
	綜合活動領域	領域召集人
	資訊跨領域	領域召集人
特殊需求領域	領域召集人	
110 年度共 30 位委員		一、建構學校共同願景。 二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 三、研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 四、訂定學生成績評量辦法補充規定。 五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 六、整合社會資源，建立學校支援系統。 七、溝通觀念、建立課程發展共識。

## 2. 領域會議：上下學期共計 8 次

項次	運作時間	研討主題	備註
	九月	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎選出領域召集人、副召集人，並確定開會地點。</li> <li>◎研議領域情境佈置、會議記錄工作分配。</li> <li>◎領域課程計畫內涵，確立學期實施計畫。</li> <li>◎安排校外研習的輪流順序。</li> <li>◎討論是否申請 110 學年度第 1 學期「國民教育輔導團國小組到校輔導」</li> </ul>	
	十月	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎研議領域小組教學檔案設計與觀摩事宜。</li> <li>◎研議領域小組多元評量實作與方式。</li> <li>◎創意教學經驗或方案之分享與交流。</li> <li>◎研討本校音樂特色課程、閱讀教育活動融入各領域教學。</li> </ul>	
	十一月	◎領域讀書會---專書或主題文章評賞	
	十二月	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎本學期課程計畫實施之回顧與前瞻。</li> <li>◎研討下學期領域專業成長活動建議。</li> </ul>	
	三月	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 領域課程計畫、領域讀書會實施概況研討。</li> <li>◎ 教學歷程檔案成果分享。</li> </ul>	
	四月	◎ 優質教學策略研討、專書或主題文章評賞	
	五月	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 研討教科書選用事宜。</li> <li>◎提出 110 學年度使用版本之建議。</li> </ul>	
	六月	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 編擬 110 學年度領域課程計畫。</li> <li>◎課程與教學評鑑。</li> </ul>	

## 3. 學年會議：上下學期共計 6 次

項次	運作時間	研討主題	備註
	上學期第 3 週的學年共同時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、 確認本學期 2 次定期評量紙筆測驗命題教師（含級、科任）</li> <li>二、 研討本學期本土語言協同教學之運作。</li> <li>三、 研討班級暑期作業表現優異作品之選拔。</li> <li>四、 各班「班級經營計畫」、「評量計畫」、「班級閱讀計畫」內涵之交流，並於 09/25（五）下班前，置於班級網頁。</li> <li>五、 各學年提出教學設備需求。</li> <li>六、 規劃學年音樂教育特色教學活動運作。</li> </ul>	
	上學期第 10 週的學年共同	一、 班級經營理念與實務交流及分享：如特殊個案學生、學習成就低落學生、弱勢學生輔導與管	

	時間	<p>教。</p> <p>二、多元評量與補救教學之策略研討。</p> <p>三、充實教學設備及改善教育環境之需求研討。</p> <p>四、本學期簿本及美材使用情形並作檢討驗收。</p>	
	上學期第 16 週的學年共同時間	<p>一、本學期使用各領域教科書版本之優缺點及建議事項。</p> <p>二、寒假作業實施內容、方式、檢覈規準之確認(請參考寒假作業實施計畫)。</p> <p>三、研議 109 學年度<u>教師產出型專業社群</u>推薦好書需求。</p> <p>四、本學期學校特色發展課程---音樂教育及閱讀教育推動之回饋與檢討。</p> <p>五、充實教學設備及改善教育環境之需求研討。</p> <p>六、下學期「與作家有約」活動請各學年提出需求(請依序羅列，以利教務處邀約作家)。</p>	
	下學期第 2 週的學年共同時間	<p>一、本學期「班級經營計畫」交流：各班將班級經營計畫掛在班網，提供家長參考。</p> <p>二、各領域多元評量實施、紙筆測驗命題之研議。</p> <p>三、05/14(六)(暫訂)校慶運動會暨親職教育日「作業作品成果展覽」之籌畫。</p>	
	下學期第 9 週的學年共同時間	<p>一、期中課程、教材、教學進度、多元評量之檢視，針對學生學習困難診斷與補救教學策略之分享。</p> <p>二、針對各學年各領域科目評量規準請詳細討論，並撰寫提出。</p> <p>三、針對期末學生學習表現通知單—日常生活表現欄之項度、內容及規準進行討論。</p> <p>四、有關校慶運動會各班級「作業作品成果展覽」創意展現之分享與確定展出主題。</p> <p>五、110 學年度使用各領域教科書版本總檢討(各領域教科書優缺點及建議事項)，並研討教師教學教具計畫。</p>	
	下學期第 17 週的學年共同時間	<p>一、暑假作業實施內容、方式與檢覈標準之確認。充實教學設備及改善教育環境之需求研討。</p> <p>二、推薦本學期教學認真表現優良教師敘獎人員。</p> <p>三、討論 111 學年度年級科任規畫<u>建議序位</u>(含超鐘點科目)。</p> <p>四、本學年度課程、教學實施之回顧與前瞻。</p>	

4. 教師專業學習社群：共計 2 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間		參與人數
1	新勢體育模組討論	備觀議課歷程	1	111.10.26 8:00-12:00 13:30-15:30	4 人
2	111.11.07 14:30-15:30				
3	111.11.14 14:30-15:30				
4	111.11.21 14:30-15:30				
2	loilo note 教學樂教師社群	備觀議課歷程	1	111.9.6 14:00-16:00	6 人
2	111.10.5 14:00-16:00				
3	111.11.2 14:00-16:00				
4	111.11.2 13:30-15:30				
5	111.12.21 8:00-10:00				
6	111.1.4 14:00-16:00				
7	111.3.7 9:30-12:30				
8	111.3.15 16:00-18:00				
9	111.2.27 9:30-12:30				

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下：

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

111 學年度新勢國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	111.09.14	教師 CPR 救命術研習	學務處
1	111.10.12	*特教知能研習(每學年至少辦理一次)	輔導室
2	111.10.26	有效教學	教務處
3	111.11.16	教師授課增能活動	教務處
4	111.11.26	*輔導知能研習-情感教育	輔導室
5	111.12.7	*兒少保暨性侵害防治研習	輔導室
6	111.12.19	班級經營	教務處
7	112.1.11	素養導向課程設計與評量	教務處
8	112.6.1	*校園自殺防治研習	輔導室

\*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理



## 二、課程評鑑規劃

### (一)總體課程架構評鑑

#### ◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎課發會 ◎授課教師(學年會議、領域會議)	◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎行政會議(行政人員) ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表-學年 ◎總體課程架構檢核表-領域	◎總體課程架構檢核表-學年 ◎總體課程架構檢核表-領域	◎總體課程架構檢核表-學年 ◎總體課程架構檢核表-領域
評鑑資料 蒐集方法	◎訪談教師 ◎各領域會議記錄 ◎學年會議記錄 ◎課程總體架構資料 ◎課發會記錄 ◎觀察教學活動	◎訪談教師 ◎各領域會議記錄 ◎學年會議記錄 ◎課程總體架構資料 ◎課發會記錄 ◎觀察教學活動	◎訪談教師 ◎各領域會議記錄 ◎學年會議記錄 ◎課程總體架構資料 ◎課發會記錄 ◎觀察教學活動

(二) 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎課程目標</li> <li>◎課程理念</li> <li>◎素養導向</li> <li>◎內容架構</li> <li>◎邏輯關聯</li> <li>◎發展過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎師資專業</li> <li>◎家長溝通</li> <li>◎教學資源與設備運用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎教育效益</li> <li>◎評量回饋</li> <li>◎家長回饋</li> <li>◎學生學習歷程表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎素養達成成效</li> <li>◎目標達成情形</li> <li>◎學生持續發展</li> </ul>
執行人員執行方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎課發會</li> <li>◎授課教師(學年會議、領域會議)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎授課教師(學年會議、領域會議)</li> <li>◎行政會議(行政人員)</li> <li>◎校務會議(全體教師)</li> <li>◎課發會</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎授課教師(學年會議、領域會議)</li> <li>◎課發會</li> </ul>
執行工具	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎課程設計自我檢核表</li> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎會議記錄</li> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎領域課程檢核表</li> <li>◎彈性學習課程檢核表</li> <li>◎學生作品及評量成果</li> <li>◎教師自評表/反思紀錄</li> <li>◎家長訪談或問卷</li> <li>◎課程成果發表會</li> <li>◎訪談紀錄表</li> </ul>
評鑑資料蒐集方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎訪談教師</li> <li>◎各領域會議記錄</li> <li>◎學年會議記錄</li> <li>◎課程總體架構資料</li> <li>◎課發會記錄</li> <li>◎觀察教學活動</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎訪談教師</li> <li>◎各領域會議記錄</li> <li>◎學年會議記錄</li> <li>◎課程總體架構資料</li> <li>◎課發會記錄</li> <li>◎觀察教學活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎訪談教師</li> <li>◎各領域會議記錄</li> <li>◎學年會議記錄</li> <li>◎課程總體架構資料</li> <li>◎課發會記錄</li> <li>◎觀察教學活動</li> </ul>

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

#### (一)語文領域(國語文)

##### 1、依據

- (1)教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- (2)教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (3)國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (4)本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

##### 2、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

##### 3、現況分析

###### (1)師資部分：

- I. 國語文教學(含注音符號、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作)，皆由級任教師擔任。
- II. 校內計有兩位教師，擁有本縣語文教學類特殊優良教師及本國語文輔導團團員資歷，對推廣語文教學助益良多。

###### (2)教學資源：

###### I. 校內資源：

- i. 圖書室書刊、錄影帶、VCD等建檔開放借閱，隨時提供師生作語文學習與深度閱讀。
- ii. 定期舉辦多元語文學藝競賽，增加發表機會，激勵語文學習興趣。
- iii. 設置學習牆「成果發表欄」，展示各班學生語文作品，藉此互相觀摩，共同成長。
- iv. 各班佈置「班級圖書角」，營造閱讀風氣，鼓勵學生大量閱讀。
- v. 圖書館在班級設立巡迴書箱「書香列車」。
- vi. 在文化走廊「學習佈告欄」做教學資料展示。

###### (3)社區資源：

- i. 與平鎮市社教中心、中壢市立圖書館及中原大學、中央大學比鄰，其豐富館藏，充分提供學生查閱、研讀。
- ii. 徵得社區家長擔任志工，協助本土語言教學進行。

##### 4、課程目標

- (1) 在日常生活中，對於字形、字音與字義能有基本理解。
- (2) 培養學生聆聽、說話、閱讀、寫作等基本能力，學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，表達意見。
- (3) 培養學生有效應用語文的能力，以從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作和解決問題。

- (4) 能自行閱讀各類文本，提升理解、欣賞、評析的能力，加強審美與感知的素養。
- (5) 培養語文興趣，善用學習方法，厚植思辨根基，發展自學能力。
- (6) 結合語文、科技與資訊，擴展學習空間，奠定終身學習的基礎。
- (7) 經由語文學習，關切社會重大議題，培養參與公共事務的熱情與能力。

#### 5、實施原則與策略

- (1) 一般原則：課程設計以學生學習活動為核心，配合各階段學力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。
- (2) 教材編選原則：就發展學生注音符號及文字運用、聆聽、說話、閱讀、作文、寫字等能力作全程規劃。配合兒童身心發展，從生活中取材，融入核心素養、十大指定內涵、六大議題，於各學習階段實施教學。
- (3) 教學原則：充分運用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間；善用教學群，實施協同教學，達成領域學習目標。引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，以培養學生自學能力，增進語文學習的深度和廣度。
- (4) 多元化評量原則：兼顧形成性及總結性評量，除紙筆測驗外，配合教學，含蘊認知、情意與技能等面向，設計多元評量方式，尤重符合學生實作之真實評量。
- (5) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (6) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (7) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

#### 6、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

- (1) 一、二、三、四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施，五至六年級依據九年一貫課程綱要實施，配合各學習階段分段能力指標，進行學習。
- (2) 教材編選設計理念：
  - I. 配合學力指標，以兒童日常生活經驗為中心，第一學習階段強調口語表達與識字，第二至三學習階段由口語表達過渡到書面表達，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
  - II. 單元設計以閱讀教材為核心，兼顧聆聽、說話、作文、識字與寫字等教材的聯絡教學，以符合混合教學的需要。
  - III. 範文之編排，按文體比例、寫作風格、文字深淺、內容性質，以單元或主題方式作有系統的規劃。
  - IV. 衡量學生先備知識、教師教學勝任程度，編選適切教材。
  - V. 教材選用：依教育部審查通過之版本選定，選用現況一覽表：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	南一	康軒	康軒	南一	康軒	翰林

- (3) 實施時間與節數：
  - I. 一學年度分上、下兩學期實施，學生學習日數共約 200 日。
  - II. 課表及節數編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週為原則。低年級每週排 6 節、中年級每週排 5 節，高年級每週排 7 節（含 1 節補救教學）。

#### 7、教學資源

- (1) 本校從統編本時代即極力購置相關教具資源，充實教學設備，爾後民間出版社更年年提供相關教學資源，經設備組回收後集中於教具室，供教師隨時借用。此外在教育局的補助下，我們做到班班有觸控螢幕、電腦、單槍投影機、DVD 播放器，提供教師作資訊融入教學之硬體設備，並提供學生隨時上網查詢資料及自學，教學資源相當豐

富。

- (2) 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。教師會使用平板及 APP 當作教學輔助工具，教導學生抽象概念的學習。
  - (3) 依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。
- 8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一~四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五、六年級依據九年一貫課程綱要實施。
- 9、計劃應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【附件】一至四年級領域學習課程計畫如下：

一年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 (國語) 領域學習課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	(一) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p><b>學習重點</b> 學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。</p> <p><b>課程目標</b> 本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>		
融入之議題	生涯規畫教育、家庭教育、安全教育、生命教育、品德教育、環境教育、戶外教育、人權教育、閱讀素養教育、海洋教育		

教學/學習重點

學習內容

- Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。
- Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。
- Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。
- Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。
- Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-I-2 700 個常用字的使用。
- Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
- Ac-I-1 常用標點符號。
- Ac-I-2 簡單的基本句型。
- Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
- Ad-I-2 篇章的大意。
- Ad-I-3 故事、童詩等。
- Ba-I-1 順敘法。
- Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
- Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
- Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。
- Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。
- Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。
- Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
- Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-I-2 700 個常用字的使用。
- Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
- Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。
- Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。
- Ac-I-1 常用標點符號。
- Ac-I-2 簡單的基本句型。
- Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
- Ad-I-1 自然段。
- Ad-I-2 篇章的大意。
- Ad-I-3 故事、童詩等。
- Ba-I-1 順敘法。
- Bb-I-1 自我情感的表達。
- Bb-I-3 對物或自然的感受。
- Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
- Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。

學習表現

- 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
- 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
- 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
- 2-I-2 說出所聽聞的內容。
- 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
- 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
- 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
- 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。
- 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
- 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
- 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
- 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
- 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
- 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。
- 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。
- 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
- 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
- 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。

	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
評量方式	字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量

二年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 語文領域-國語文 學習課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p>國語文領域以學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵 的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。</p> <p>本學年度課程目標有以下十點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>		

融入之議題	生涯規畫教育、家庭教育、安全教育、生命教育、性別平等教育、環境教育、戶外教育、人權教育、多元文化、閱讀素養
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-I-2 700 個常用字的使用。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。  Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。  Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。  Ac-I-1 常用標點符號。  Ac-I-2 簡單的基本句型。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-1 自然段。  Ad-I-2 篇章的大意。  Ad-I-3 故事、童詩等。  Ba-I-1 順敘法。  Bb-I-1 自我情感的表達。  Bb-I-2 人際交流的情感。  Bb-I-3 對物或自然的感受。  Bb-I-4 直接抒情。  Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。  Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。  Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-I-2 說出所聽聞的內容。  2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。  4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  4-I-3 學習查字典的方法。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。  4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。  5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  5-I-2 認識常用標點符號。  5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文</p>



	<p>本內容。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
評量方式	<p>學習評量與教學結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。教學時採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>(一) 學習評量實施</p> <p>1. 學習評量依據各該主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理，以學習評量目的選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。</p> <p>(1) 高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、檢核表、評定量表等方式。</p> <p>(2) 實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、行為觀察等方式。</p> <p>(3) 學習單評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。</p> <p>2. 學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。</p> <p>3. 教師應依據學習評量需求所設計的個人評量或小組評量工具，建立客觀和具體明確的評量項目和評分規準，有效引導個別和小組學生在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。</p> <p>4. 評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。</p> <p>5. 評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。</p>

三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度第一學期 <u>三</u> 年級 <u>國語</u> 領域學習課程計畫			
每週節數	5 節		設計者 李函芸
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>		
融入之議題	(融入人權、環境、海洋、生命、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育等議題)		
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>		

	<p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>學習表現</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
<p>評量方式</p>	<p>發表評量、實作評量、習作評量、口頭評量</p> <p>學習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。</p> <p>(一) 學習評量實施</p> <p>1. 學習評量依據各該主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理，以學習</p>

	<p>評量目的選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。</p> <p>(1) 高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。</p> <p>(2) 實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。</p> <p>(3) 檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。</p> <p>2. 學習評量應與教學結合，根據學習目標發展明確的評量項目、評分規準，並納入教學計畫中或另行研議呼應教學的評量計畫。 3. 學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。</p> <p>4. 教師應依據學習評量需求所設計的個人評量或小組評量工具，建立客觀和具體明確的評量項目和評分規準，有效引導個別和小組學生在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。 5. 評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。</p> <p>6. 評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。</p>
--	---

四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度第一學期 ( 語文-國語 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	( 四 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<b>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</b>	
	B 溝通互動	<b>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</b>	
	C 社會參與	<b>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</b>	
學習重點與課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。</li> <li>2. 能了解不同題目有不同的表述重點。</li> <li>3. 能利用圖像整理文章內容</li> <li>4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。</li> <li>5. 能覺察生活環境中事物的變化，感受自然景物與生活的關係。</li> <li>6. 能掌握課文的核心主旨，運用「六何法」，安排文章架構。</li> <li>7. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。</li> <li>8. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。</li> <li>9. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。</li> <li>10. 能透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</li> <li>11. 能透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。</li> <li>12. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。</li> <li>13. 能學會如何寫遊記。了解題目和文章內容間的關係。</li> <li>14. 能學會如何寫遊記。理解不同年代生活條件的差異。</li> <li>15. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。</li> <li>16. 能閱讀同主題的文章，並進行比較。</li> <li>17. 能學會如何寫遊記。珍惜並體會與人分享的快樂，樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。</li> <li>18. 能學會寫作的步驟。</li> <li>19. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。</li> </ol>		

20. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。
21. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。
22. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。
23. 能發覺自己所處生活環境的美好。
24. 能認識應用文書信寫作格式。
25. 能了解文中人物和臺灣之光的關聯。
26. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。
27. 能掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。
28. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。
29. 能認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。
30. 能切分意義段，並比較段落間的異同。
31. 能對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。
32. 能培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。
33. 能認識遊記中的空間式敘事結構，以「空間式」組織段落，寫作遊記。
34. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。
35. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。
36. 能樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。
37. 能欣賞「情景交融」的抒情筆法。
38. 能興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。
39. 能認識四季的變化，了解四季的特色。
40. 能知道詩歌的寫作重點。
41. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。
42. 能體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。
43. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。
44. 能區別文中對外形及聲音的描述。
45. 能辨識課文中因果結構的安排。
46. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌，事物的外形及聲音。
47. 能以因果結構的安排來書寫文章。
48. 能培養觀察生活事物的態度。
49. 能認識記事類型的記敘文。
50. 能認識文章結構與各段落之間的關係。
51. 能了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。
52. 能找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。
53. 能具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。
54. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。
55. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。
56. 能學會如何寫遊記。
57. 能說出劇本形式，依劇本進行表演。
58. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。
59. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。
60. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。
61. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。
62. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。
63. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。
64. 能分辨對話句與敘述句的差異，相互轉換對話句與敘述句。
65. 認識故事地圖的方法與技巧，使用故事地圖來整理故事結構。
66. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。
67. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。
68. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。
69. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。
70. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。

融入之議題

◎環境教育

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

◎閱讀素養教育

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

◎家庭教育

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

◎生命教育

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

◎生涯規劃教育

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

◎品德教育

品 E1 尊重生命。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

品 EJU8 關懷行善。

◎多元文化教育

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

◎國際教育

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

◎性別平等教育

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

◎戶外教育

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

◎安全教育

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

◎人權教育

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。

<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-21, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-62, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-Ⅱ-53, 000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-62, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 直接抒情。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
	<p>學習表現</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>

	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>
<p>評量方式</p>	<p>口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量</p> <p>1. 學習評量依據各該主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理，以學習評量目的選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。</p> <p>(1) 高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。</p> <p>(2) 實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。</p> <p>(3) 檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。</p> <p>2. 學習評量應與教學結合，根據學習目標發展明確的評量項目、評分規準，並納入教學計畫中或另行研議呼應教學的評量計畫。</p> <p>3. 學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。</p> <p>4. 教師應依據學習評量需求所設計的個人評量或小組評量工具，建立客觀和具體明確的評量項目和評分規準，有效引導個別和小組學生在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。</p> <p>5. 評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。</p> <p>6. 評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。</p>

## (二) 語文領域(英語文)課程計畫

### 1、依據

- (1) 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (2) 桃園縣教育處公佈之「桃園縣國民小學一至六年級英語課程綱要及能力指標」。
- (3) 桃園縣國民小學英語深耕計畫。
- (4) 教育部 97 年修訂之九年一貫課程綱要(英語課程)。
- (5) 2020 年桃園國際航空城教育計畫。
- (6) 本校 108 課綱課程計劃。

### 2、基本理念

隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化來往頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業、乃至高等教育，英語已成為國際交流之重要溝通工具。而透過英語教育已成為多數現代國家的教育趨勢。自從政府推動亞太營運中心的建立以來，國人深感英語溝通能力的提昇日漸重要，在社會殷切期盼下，英語教學提前至國小階段實施。國民中小學英語課程設計宗旨在奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力增加國家競爭力。

國民中小學英語課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生之學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆、活潑之互動教學模式教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁多樣化。溝通能力之培養宜透過多元教材與活動練習，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。為了維持學生之學習動機且不增加學習負擔，教材之份量及難易度宜適中，學生之學習興趣與吸收能力應勝於教學進度之考量。

### 3、現況分析

- (1) 設立語文領域英語課程小組，定期開會研討，並將工作要項及進度表列入行事曆，就目前課程計畫實施層面產生的問題加以討論並提出解決的方法。
- (2) 學習基本要求
  - I. 具備基本的英語溝通能力。
  - II. 對學習英語有持續學習之興趣並能以正確方法做自我學習。
  - III. 能了解基本之中西文化習俗及其差異。
  - IV. 師資：本校英語教師師資陣容堅強，包括有通過教育部檢定之英語師資、英語學系畢業，以及多位受過縣內英語研習 20 小時及具備任教熱忱之英語教師。

### 4、課程目標

依據本市國民小學英語課程目標，本領域英語課程之目標亦定為：

- (1) K (knowledge)：增進英語文的知識，訓練基本英語溝通能力
- (2) I (Interactive)：藉由學生與老師間的語言互動，激發學生學習英語的興趣，培養主動學習英語的態度
- (3) S (Subject)：依不同主題與文化內容，增進學生對本國及外國不同文化的認知與尊重。
- (4) S (Strategies)：建立學生有效學習英語的方法，擴展學習領域。

### 5、實施原則與策略

#### (1) 實施原則：

- I. 為配合桃園市加強推動國民中小學英語教育 99 至 102 年度四年計畫，升上中年級後，每學年則實施 4 節認識世界之英美語言文化課程，以便順利銜接中、高年級的英語課程，同時提升其世界觀及國際觀。
- II. 五年級配合市府『航空城』課程計劃，每學期實施 2 節融合地方特色之英語會話教學。
- III. 六年級實施融合地方色彩之英語韻文教學。



- IV. 選用教材之內容以生活化、實用化、趣味化為原則，高年級教選用教材內容則較注重未來國中英語課程之銜接。
- V. 確實實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。
- VI. 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- VII. 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- VIII. 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

(2) 實施策略：

- I. 教學活動以生活化、實用化、趣味化、遊戲化為原則。使教學內容與生活密切配合，重視生活上的應用。
- II. 培養學生學習英語的興趣與方法，及基本的英語溝通能力。
- III. 透過節慶教學及成果表演來增進學生對本國與外國文化習俗之認識。
- IV. 課程規劃及教材內容應配合並達到九年一貫課程能力指標之要求。
- V. 教學評量應採用多元方式，內容包括學生之聽、說、讀、寫及綜合應用能力，學習態度、檔案評量等。
- VI. 計劃擴充英語教學設備並充分應用教學媒體。

6、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

(1) 實施時間與節數：

- 1. 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- 2. 課表編排：以週課表排課，排課 40 週。三、四年級每週 2 節，利用語文學習節數 1 節及彈性學習節數 1 節實施；五、六年級每週 2 節，則利用語文學習節數 1 節及彈性學習節數 1 節實施，並輔以每學年 4 節認識世界之英美語言文化課程；五年級每學期實施 2 節融合地方特色之英語會話教學；六年級每學期實施 4 節融合地方色彩之英語韻文教學。

(2) 教材來源：

- I. 選用教材：
- II. 其他教材：自編之簡報教材、節慶教材、故事繪本、多媒體教材、網路資源教材及歌謠韻文教材等。

(3) 教學方式與教學創新：

英語教學要成功，首重在學校及班級如何營造出一個豐富的英語學習環境，讓學生置身其中，以自然的方法學習英語。教學的實施應配合目標進行，教材內容與活動設計以生活化、實用化及趣味化為原則，利用多元教材引導學生接觸不同的體裁，經由多方面的語言接觸，培養真正語言溝通之能力。同時教學時，儘量以英語進行，以增進學生聽說之機會，透過情境化的活動作練習。語言技巧的教學以意義為中心，聽力教學以語意理解為主，口語教學亦以語意表達為主。

(4) 學生學習：

- I. 利用分組教學：每班分成五至六組，每組選出一位英語能力較佳之組長，協助其他組員之英語學習。
- II. 學生作品展示：鼓勵學生提供英語學習單及作品作為教學環境佈置，進而引起其他同學之學習英語動機。

(5) 教學評量

確實實施多元評量：學習過程評量重於結果評量，為提昇學生學習興趣及增進聽說讀寫等各種英語能力，老師必須於課堂中實施多元評量。「多元評量」涵蓋的範圍不僅包括成果的總結性評量（summative assessment），也包括學習過程中之形成性評量

(formative assessment)；不僅有傳統的紙筆測驗式評量，亦有以口語對話、分組表演、小書製作等方法進行的活動式評量；也可用電腦、錄音機等多媒體進行，亦可加入自我評量及同儕評量；不僅評量字母、發音、字彙、句型及文法等各項語言成分，也評量聽說讀寫及應用能力；此外，學生上課之學習態度、小組秩序及參與度表現、作業繳交情形、個人學習歷程檔案 (portfolio) 等都納入評量內容中。

## 7、教學資源

### (1) 學校資源

- I. 專科教室：已有專任教室二間。
- II. 教學媒體設備：目前英語教室已有裝設電視、DVD Player、CD Player、電腦設備、75 吋互動式觸控電視螢幕顯示器等。
- III.
- IV. 教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、英語繪本、故事書、英語字典、電子書、VCD、DVD、情境掛圖等。

### (2) 其他

- I. 教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。
  - II. 教學觀摩影片、教師研習等資源：英語輔導團、英語教科書廠商舉辦之教學觀摩或進修研習等。
  - III. 「晨光英語」每日早晨 7：40~7：50，全校收看公共電視製作的 e4kids 或小學館製作的兒童美語教學節目。
- 2、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一~四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五、六年級依據九年一貫課程綱要實施。
- 3、計劃應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【附件】一至四年級領域學習課程計畫如下：

### 三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 英文領域學習課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化
學習重點與課程目標	<p>學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。</li> <li>2. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。</li> <li>3. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為： <ul style="list-style-type: none"> <li>應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。</li> <li>認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語</li> </ul> </li> </ol>		

	<p>意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。</p> <p>音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</p> <p>學習目標</p> <p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa - Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。</li> <li>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</li> <li>3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</li> <li>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</li> <li>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</li> <li>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol> <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。</li> <li>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</li> <li>3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</li> <li>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</li> <li>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</li> <li>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</li> </ol>
<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育</p>
<p>教學/學習 重點</p>	<p>學習內容</p> <p>英語領域</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-II-1 字母名稱。</li> <li>◎Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</li> <li>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</li> <li>◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。</li> <li>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</li> <li>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</li> <li>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</li> <li>◎Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</li> <li>◎B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</li> <li>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</li> <li>◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</li> </ul> <p>綜合活動領域</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</li> <li>◎Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</li> <li>◎Ad-II-2 正向思考的策略。</li> <li>◎Ba-II-1 自我表達的適切性。</li> <li>◎Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</li> <li>◎Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</li> <li>◎Bb-II-3 團體活動的參與態度。</li> <li>◎Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</li> </ul>

- ◎Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。
- ◎Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。
- ◎Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。
- 數學領域
- ◎N-1-1 一百以內的數。
- ◎S-2-1 物體之幾何特徵。
- ◎S-2-2 簡單幾何形體。
- 自然科學領域
- ◎INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。
- ◎INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。
- 藝術領域
- ◎視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。
- 健康與體育領域
- ◎Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。
- ◎Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。

學習表現

英語領域

- ◎1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。
- ◎1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
- ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。
- ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
- ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。
- ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
- ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
- ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
- ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。
- ◎2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。
- ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。
- ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。
- ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。
- ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
- ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
- ◎3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。
- ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
- ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
- ◎4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。
- ◎4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。
- ◎4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。
- ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
- ◎5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。
- ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
- ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
- ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
- ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。
- ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。

	<p>◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>◎1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>◎2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>◎2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>◎3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>◎3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>◎1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>數學領域</p> <p>◎n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>◎s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>◎s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>自然科學領域</p> <p>◎ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>◎tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>◎po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>藝術領域</p> <p>◎視1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>◎1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的的方法。</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</li> <li>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</li> <li>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。學生在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。</li> <li>5. 評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。</li> <li>4. 評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。</li> </ol>

四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度第一學期 ( 語文-英語 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	一節	設計者	( 四 ) 年級團隊

核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學習重點與課程目標	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa - Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
教學/學習重點	學習內容 英語領域 ◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 ◎Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。 ◎Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 ◎Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 ◎Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧 ◎Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度 ◎Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	
	學習表現 英語領域 ◎1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。	

	<p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎ 2- II -3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>◎4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>◎6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>◎6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>◎6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>◎7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>◎7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>◎1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>◎1c-II-1 覺察工作的意義與重要性</p> <p>◎2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>◎2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>
<p>評量方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</li> <li>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</li> <li>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</li> </ol>

### (三)語文領域(客家語)課程計畫

#### 1、依據

- (1) 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (2) 教育部十二年國民基本教育課程綱要。
- (3) 本校學校課程計劃。

#### 2、基本理念

- (1) 教材內容以生活化、實用化、趣味性、融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。
- (2) 課程採循序漸進原則，由淺至深符合學生學習，
- (3) 上課時數部份以語文領域節數實施。

#### 3、現況分析

##### (1) 學習基本要求

- I. 主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。
- II. 能流暢使用本土語言表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。
- III. 教學內容資訊化，透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高，使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

##### (2) 師資

- I. 由熟諳客家語之級任教師進行教學。
- II. 本土語言教學支援工作人員。
- III. 國中退休教師---社區熱心家長。

#### 4、課程目標

- (1) 培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- (2) 能使用本土語言表達情意、討論、與人溝通。
- (3) 能應用本土語言擴充生活經驗、認識自己的環境、文化習俗。

#### 5、實施原則與策略

- (1) 善用協同教學、合班分組教學及教師群，達成學習目標。
- (2) 評量多元化，學習過程重於結果。
- (3) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (4) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (5) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

#### 6、實施內容(含實施時間與節數、教學方法、評量方式等)

##### (1) 實施時間與節數

- I. 本學年度分上下兩學期，學生學習日數約二百天。
- II. 節數由彈性學習節數上下學期各 20 節排定，一學年共計 40 節。

##### (2) 教材來源

\* 以出版社編輯之審定本教材為主。

年級	選用	出版社	冊數
一年級		真平出版	第一、二冊
二年級		真平出版	第三、四冊
三年級		真平出版	第五、六冊
四年級		真平出版	第七、八冊



五年級	真平出版	第九、十冊
六年級	真平出版	第十一、十二冊

(3) 教學方式：

- I. 原則採分組教學，全年級分二或三班上課，或每兩、三班學生依志願分為客家語、閩南語組教學。
- II. 運用情境式教學，活動中教學。
- III. 運用下課或休息時間進行補救教學，並增加互動學習。
- IV. 鼓勵學生在下課時段或回家後利用多媒體、CD 等作自我學習及能力提升。

(4) 教學評量

- I. 評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。
- II. 評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。
- III. 評量時機：平時評量、定期評量

7、教學資源

(1) 學校資源

- I. 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- II. 圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。
- III. 各班視聽設備及數位電台設置，方便教師教學資源之取得與使用。
- IV. 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。
- V. 於週三「母語日」，播放閩、客家語歌曲或廣播兒童劇，增加學生學習機會。
- VI. 透過文化走廊之「學習布告欄」教學資料展示之設計與實施，增加學生學習機會。

(2) 社區資源

- I. 本校緊臨南區活動中心，可提供本校師生教學資源。
- II. 社區有許多熱心的家長可協助本校推動母語歌曲教唱。
- III. 邀請地方耆老以客家母語說故事、介紹古老人言。
- IV. 邀請退休教師及多位地方耆老成立諮詢顧問團，提供課程研發及活動規劃之各項指導和諮詢。

8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一~四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五、六年級依據九年一貫課程綱要實施。

9、計劃應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【附件】一至四年級領域學習課程計畫如下：

一年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 (本土語-客語) 領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	( 一 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	

學習重點與課程目標

一、上學期

1. 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。
2. 能用客語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。
3. 能運用「先生教偌~」的句型及詞彙，做說話練習。
4. 能主動用客語說出問候語。
5. 能培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。
6. 能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。
7. 能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用法。
8. 能運用「偌有~」、「偌有~摻(同)~」的句型及詞彙，做說話練習。
9. 能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。
10. 能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。
11. 培養良好的日常生活習慣。
12. 能用客語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。
13. 能運用「~恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。
14. 學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
15. 能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。
16. 能運用「~用~來~」的句型詞彙，做說話練習。
17. 了解攝取均衡的營養，才有充沛的精力學習與成長。
18. 能用客語說出應景食物的名稱及了解其意義。
19. 能用客語表達和過年有關的事物。
20. 能運用「~好食~」、「~好食~摻(同)~」的句型及詞彙，做說話練習。
21. 能了解客家人過年的傳統習俗。

二、下學期

1. 能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
2. 能聽懂並用客家語說出一到十的數字。
3. 會用「你愛買麼个?」、「偌愛買~」、「偌愛買~摻(同)~」的句型及詞彙做對話練習。
4. 能用數字表達多少、大小及順序。
5. 能了解第二課「係麼儕」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
6. 能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。
7. 能用客家語說出常見的「雞仔」、「狗(仔)」、「貓仔」、「羊仔」、「馬(仔)」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛(仔)」等動物的名稱。
8. 能運用「(人)看著(數量)隻/條(動物)」的句型及詞彙，做對話練習。
9. 能培養愛護動物的情操。
10. 能樂意聆聽用客家語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。
11. 能用客家語表達故事內容中所提及的動物名稱。
12. 能了解第三課「偌」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
13. 能主動用客家語說出身體器官的名稱。
14. 能了解並運用五官及手、腳的功能。
15. 能用「偌有~」、「偌有~摻(同)~」的句型做說話練習。
16. 能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。

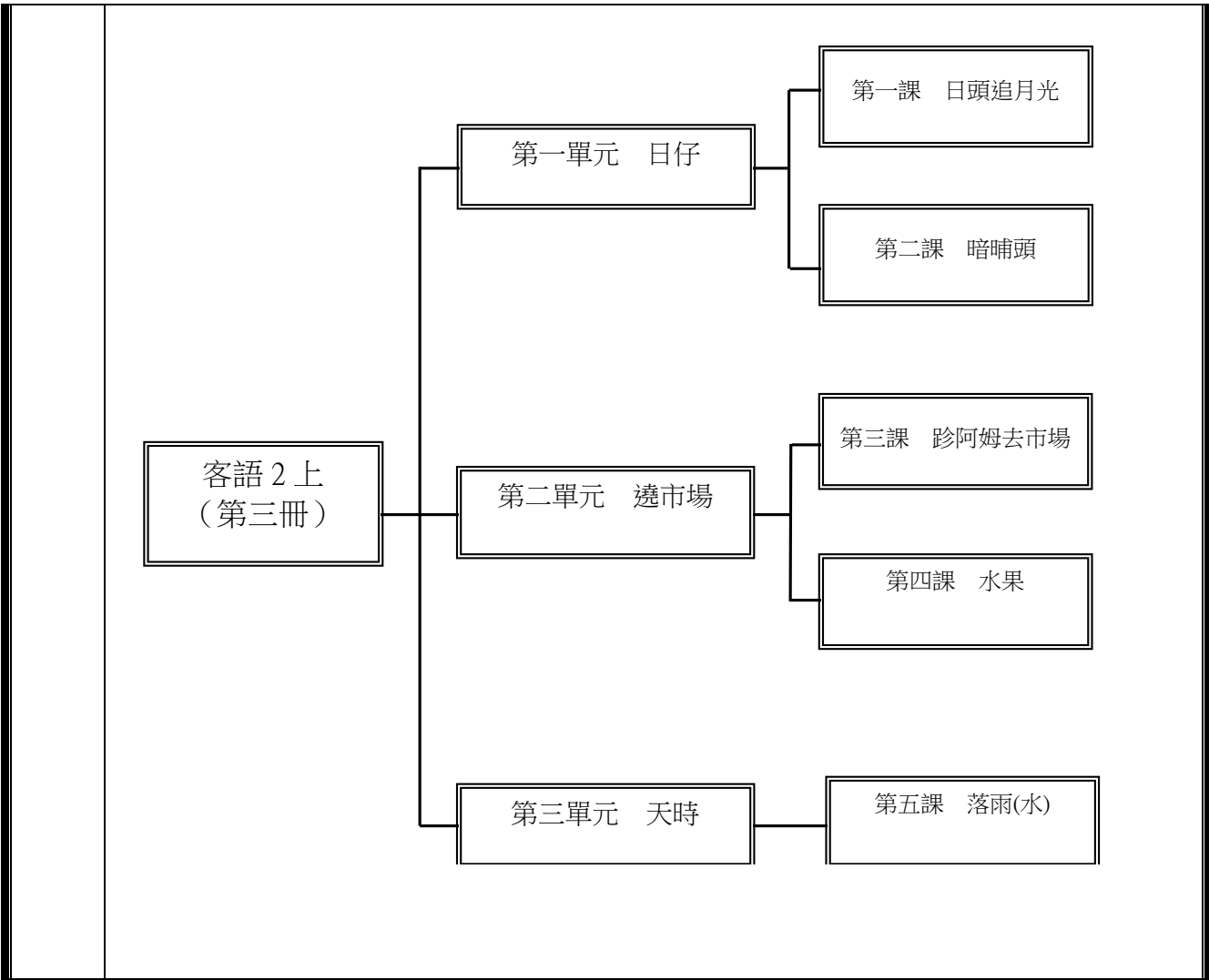
	<p>17. 能愛惜自己的身體。</p> <p>18. 能了解第四課「恁仔細/承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。</p> <p>19. 能用客家語說出日常生活中的禮貌用語。</p> <p>20. 能了解「承蒙你」、「恁仔細」、「失禮」、「敗勢」、「細人仔」、「嘴碼好」、「禮貌」、「阿腦」等語詞的意義和用法。</p> <p>21. 能用客家語說出「企起來」、「坐下來」、「行禮」、「恁久好無」、「食飽」、「正來」等日常生活用語。</p> <p>22. 能在日常生活中使用客家語打電話和接電話的禮貌用語。</p> <p>23. 能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。</p> <p>24. 能用客家語說出「一~十二月」的月份名稱。</p> <p>25. 能分辨節日所在的月份，並用客家語表達。</p> <p>26. 能用「這下係~」的語句，做說話練習。</p> <p>27. 能了解並用客家語說出的相關習俗活動。</p> <p>28. 能樂意聆聽用客家語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。</p> <p>29. 能了解「五月節」的傳統習俗。</p> <p>30. 能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。</p> <p>31. 能欣賞客家童謠。</p> <p>32. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。</p> <p>33. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。</p> <p>34. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。</p> <p>35. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>人權教育、多元文化教育、性別平等教育、環境教育、生命教育 品德教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>Ab-I-1 客語淺易漢字。</p> <p>Ab-I-2 客語淺易語詞。</p> <p>Ac-I-1 客語淺易生活用語。</p> <p>Ad-I-1 客語淺易短文。</p> <p>Ad-I-2 客語淺易歌謠。</p> <p>Ae-I-1 客語簡易情意表達。</p> <p>Ba-I-1 身體認識。</p> <p>Bb-I-1 簡易表達。</p> <p>Bc-I-1 生活起居。</p> <p>Bc-I-2 校園生活。</p> <p>Be-I-1 時間與天氣。</p> <p>Be-I-2 生活空間與景物。</p> <p>Ca-I-1 客家傳統節日。</p> <p>Cc-I-1 客家生活飲食。</p> <hr/> <p>學習表現</p> <p>1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。</p> <p>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。</p> <p>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。</p> <p>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。</p>

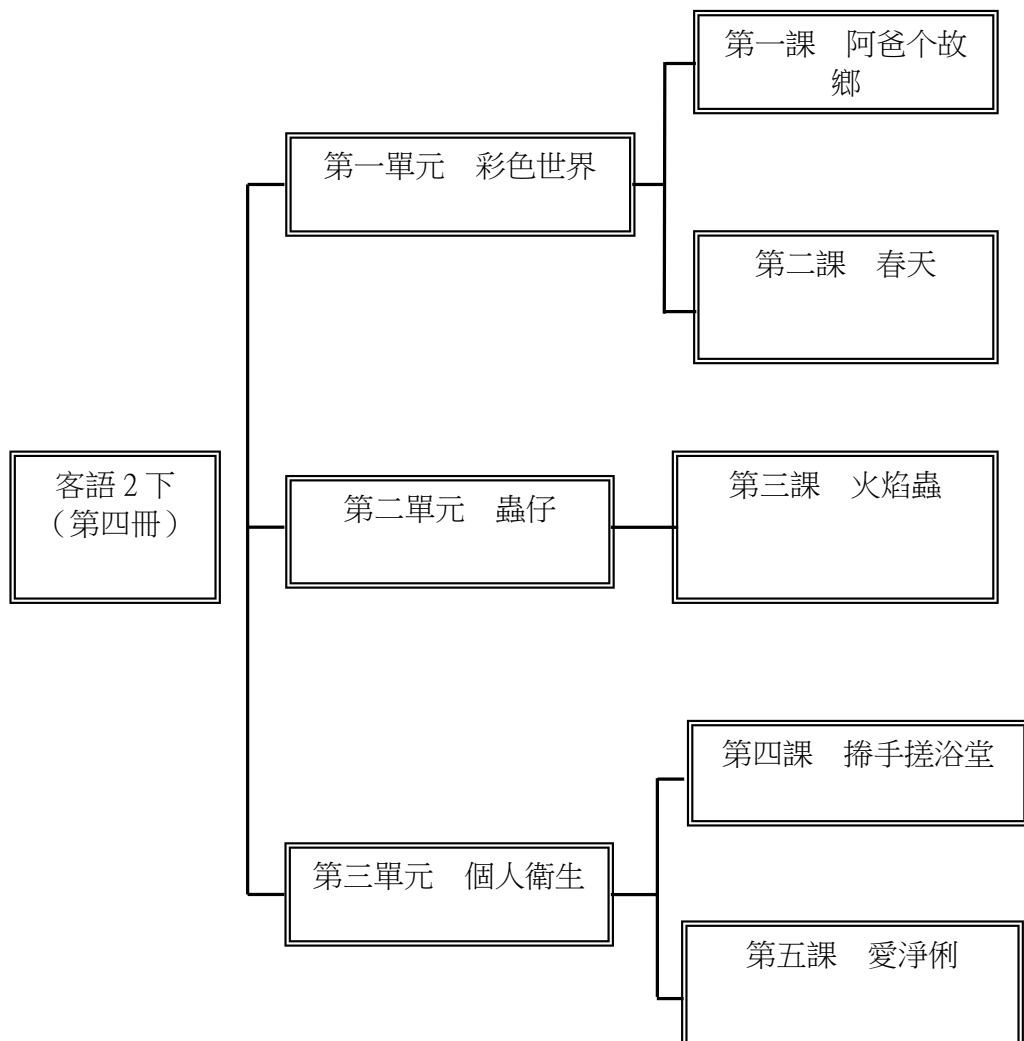
	<p>2-I-2 能表現言說客語的興趣。</p> <p>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。</p> <p>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。</p> <p>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。</p> <p>4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣</p> <p>4-I-3 能書寫客家語文常用的淺易語詞。</p>
評量方式	<p>評量是教學的一部分，與課程、教材、教法構成一個循環回饋的歷程。評量的目的除了了解學生學習效果、診斷學生學習困難外，同時也是教師檢討教學方法、修正教學策略的依據。客家語文的學習基於語文的學科性質及多元智慧的概念，評量的實施必須掌握多元的內涵，才能充分發揮診斷與回饋的功能。</p> <p>(一) 評量依據</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據課程綱要中各學習階段的學習重點（包括學習表現與學習內容）作有效的評量。</li> <li>2. 根據學生家庭客家語文的背景，進行差異化評量。</li> </ol> <p>(二) 評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以多元教學為前提進行評量。</li> <li>2. 評量以動態口語實作為主，靜態紙筆測驗為輔。</li> </ol> <p>(三) 評量時機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量的實施要適當的安排在整個教學過程中。</li> <li>2. 評量必須與教材及教學緊密聯繫。</li> </ol> <p>(四) 評量性質</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 診斷性、形成性要重於總結性評量。</li> <li>2. 質性評量要重於量化評量。 13</li> </ol> <p>(五) 評量內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要兼顧學習重點（包括學習表現與學習內容）及核心素養之落實。</li> <li>2. 要包含「語言/文學」、「社會/生活」、「藝術/文化」等層次與內涵。</li> </ol> <p>(六) 評量規準</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立客觀基準與規準是質性評量的守則。</li> <li>2. 基準與規準的建立，必須參照教學目標、教學方法與學生的學習進程。</li> </ol> <p>(七) 評量運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解學生學習成果，診斷學生學習困難。</li> <li>2. 檢討教師教學方法，修正教師教學策略。</li> </ol>

二年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 ( 語文-客家語 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	( 二 ) 年級團隊

	A 自主行動	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。</p> <p>客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。</p> <p>客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。</p>
核心素養	B 溝通互動	<p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p>客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。</p> <p>客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。</p>
	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p> <p>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。</p> <p>客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。</p> <p>客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養</p>
學習重點與課程目標	<p>學習重點： 一、課程架構</p>	





## 二、學習目標

### (一)二上學習目標:

1. 能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
2. 能用客語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。
4. 能培養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。
5. 能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。
6. 能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。
7. 能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
8. 能用客語表達「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。
9. 能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
10. 能用「～，～摻～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。
11. 能運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。
12. 能樂意聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。
13. 能用客語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。
14. 能了解「跔阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
15. 能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。

16. 能運用「頭家(娘)，~仰般賣？」、「~一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。
17. 能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。
18. 能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
19. 能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。
20. 能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。
21. 能運用「這係麼个水果？」、「這係~」、「你好食麼个水果？」、「~好食~」的句型及詞彙，做對話練習。
22. 能知道柿餅是客家特色文化之一。
23. 能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
24. 能用客語說出天氣變化等自然現象。
25. 能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日~」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。
26. 能知道紙傘是客家特色文化之一。
27. 能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。
28. 能了解「冬節圓」童謠大意，並唸出童謠。
29. 能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。
30. 能在教師解釋下聽、唸「阿豬伯」童謠中之主要語詞。
31. 能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客家童謠。
32. 能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。
33. 能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。
34. 能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。
35. 能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練習。

## (二)二下學習目標

1. 能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。
2. 能認識顏色語詞的客語說法。
3. 能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。
4. 能認識花卉語詞的客語說法。
5. 能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。
6. 藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。
7. 能樂意聆聽客語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。
8. 能用客語表達客家靚藍衫的故事內容中所提及語詞的意思。
9. 能根據課文描述說出螢火蟲的特性。
10. 能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。
11. 能運用「(人)在(哪位)(做麼个)」的句型做說話練習。
12. 能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。
13. 能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。
14. 能養成注重個人衛生的好習慣。
15. 能運用「僱用(衛生用品)(做麼个)」的短語做說話練習。
16. 能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
17. 培養兒童注意環境整潔的好習慣。
18. 能運用「僱會用(清潔工具)(做麼个)」的短語做說話練習。



	<p>19. 能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。</p> <p>20. 能樂意聆聽客語敘述--客家手工茶箍的故事，並了解其大意。</p> <p>21. 能用客語表達客家手工茶箍的故事內容中所提及語詞的意思。</p> <p>22. 能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。</p> <p>課程目標：</p> <p>一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。</p> <p>二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。</p> <p>三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。</p> <p>四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。</p> <p>五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>生涯規畫教育、家庭教育、安全教育、生命教育、品德教育、環境教育、戶外教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>Ab- I -1 客家語淺易漢字。</p> <p>Ab- I -2 客家語淺易語詞。</p> <p>Ac- I -1 客家語淺易生活用語。</p> <p>Ad- I -1 客家語淺易短文。</p> <p>Ad- I -2 客家語淺易歌謠。</p> <p>Ae- I -1 客家語簡易情意表達。</p> <p>Ba- I -1 身體認識。</p> <p>Ba- I -2 親屬稱謂。</p> <p>Bb- I -1 簡易表達。</p> <p>Bb- I -2 招呼用語。</p> <p>Bc- I -1 生活起居。</p> <p>Bc- I -2 校園生活。</p> <p>Be- I -1 時間與天氣。</p> <p>Be- I -2 生活空間與景物。</p> <p>Ca - I -1 客家傳統節日。</p> <p>Cc - I -1 客家生活飲食。</p>
	<p>學習表現</p> <p>1- I -1 能從日常客家生活語句了解語詞。</p> <p>1- I -2 能培養聆聽客家語文的興趣。</p> <p>1- I -3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。</p> <p>1- I -1 能說出客家文化的生活表徵。</p> <p>2- I -2 能表現言說客家語的興趣。</p> <p>2- I -3 能說出日常生活的客家語詞。</p> <p>3- I -1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。</p> <p>1- I -2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。</p> <p>1- I -1 能認識客家語文的文字書寫。</p>

	<p>1-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。</p> <p>4-I-3 能書寫客家語文常用的淺易語詞。</p>
評量方式	<p>評量是教學的一部分，與課程、教材、教法構成一個循環回饋的歷程。評量的目的除了了解學生學習效果、診斷學生學習困難外，同時也是教師檢討教學方法、修正教學策略的依據。客家語文的學習基於語文的學科性質及多元智慧的概念，評量的實施必須掌握多元的內涵，才能充分發揮診斷與回饋的功能。</p> <p>(一) 評量依據</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據課程綱要中各學習階段的學習重點（包括學習表現與學習內容）作有效的評量。</li> <li>2. 根據學生家庭客家語文的背景，進行差異化評量。</li> </ol> <p>(二) 評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以多元教學為前提進行評量。</li> <li>2. 評量以動態口語實作為主，靜態紙筆測驗為輔。</li> </ol> <p>(三) 評量時機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量的實施要適當的安排在整個教學過程中。</li> <li>2. 評量必須與教材及教學緊密聯繫。</li> </ol> <p>(四) 評量性質</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 診斷性、形成性要重於總結性評量。</li> <li>2. 質性評量要重於量化評量。</li> </ol> <p>(五) 評量內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要兼顧學習重點（包括學習表現與學習內容）及核心素養之落實。</li> <li>2. 要包含「語言/文學」、「社會/生活」、「藝術/文化」等層次與內涵。</li> </ol> <p>(六) 評量規準</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立客觀基準與規準是質性評量的守則。</li> <li>2. 基準與規準的建立，必須參照教學目標、教學方法與學生的學習進程。</li> </ol> <p>(七) 評量運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解學生學習成果，診斷學生學習困難。</li> <li>2. 檢討教師教學方法，修正教師教學策略。</li> </ol>

### 三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度（客語）領域學習課程計畫			
每週節數	一節	設計者	(三) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<p>■A1. 身心素質與自我精進</p> <p>■A2. 系統思考與問題解決</p> <p>■A3. 規劃執行與創新應變</p>	
	B 溝通互動	<p>■B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p>	
	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	

學習重點與課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。</li> <li>3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</li> <li>4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</li> <li>5. 能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。</li> <li>6. 能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。</li> <li>7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。</li> <li>8. 能聽懂市場中常見攤位的客語說法。</li> <li>9. 能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。</li> <li>10. 能對各行各業及其特性有初步認識。</li> <li>11. 能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。</li> <li>12. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。</li> <li>13. 能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</li> <li>14. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。</li> <li>15. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</li> <li>16. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。</li> </ol>
融入之議題	性別平等教育、戶外教育、安全教育、多元文化教育、家庭教育、人權教育
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。</p> <p>Ab-II-2 客語基礎語詞。</p> <p>Ac-II-1 客語基礎生活用語。</p> <p>Ac-II-2 客語淺易慣用熟語。</p> <p>Ad-II-1 客語簡短文章。</p> <p>Ae-II-1 客語情意表</p> <p>Ae-II-2 客語簡易說話技巧。</p> <p>Bb-II-2 簡易生活應對。</p> <p>Bc-II-2 同儕互動。</p> <p>Bc-II-3 鄰里社區。</p> <p>Be-II-2 社區環境與景觀。</p> <p>Cd-II-1 社區人文景觀。</p> <p>學習表現</p> <p>1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。</p> <p>1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。</p> <p>2-II-3 能以客語回應日常生活對話。</p> <p>3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。</p> <p>3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。</p> <p>4-II-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。</p>

	<p>4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。</p> <p>4-II-3 能組織客語文常用的語句。</p>
評量方式	<p>(一) 評量依據</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習重點（包括學習表現與學習內容）作有效的評量。</li> <li>2. 根據學生家庭客家語文的背景，進行差異化評量。</li> </ol> <p>(二) 評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以多元教學為前提進行評量。</li> <li>2. 評量以動態口語實作為主，靜態紙筆測驗為輔。</li> </ol> <p>(三) 評量時機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量的實施要適當的安排在整個教學過程中。</li> <li>2. 評量必須與教材及教學緊密聯繫。</li> </ol> <p>(四) 評量性質</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 診斷性、形成性要重於總結性評量。</li> <li>2. 質性評量要重於量化評量。</li> </ol> <p>(五) 評量內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要兼顧學習重點（包括學習表現與學習內容）及核心素養之落實。</li> <li>2. 要包含「語言/文學」、「社會/生活」、「藝術/文化」等層次與內涵。</li> </ol> <p>(六) 評量規準</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立客觀基準與規準是質性評量的守則。</li> <li>2. 基準與規準的建立，必須參照教學目標、教學方法與學生的學習進程。</li> </ol> <p>(七) 評量運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解學生學習成果，診斷學生學習困難。</li> <li>2. 檢討教師教學方法，修正教師教學策略。</li> </ol>

#### 四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 ( 客語 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	一節	設計者	(四) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	

學習重點與課程目標

1. 能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
2. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3. 能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。
4. 能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。
5. 能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。
6. 能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。
7. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
8. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
9. 能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
10. 能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。
11. 能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
12. 能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。
13. 能用形狀來進行客語書寫並發表。
14. 能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15. 能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。
16. 能用客語書寫並發表祝福語。
17. 能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句
18. 能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。
19. 能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。
20. 能認念客語地址，並加以書寫應用。
21. 能聽懂本課中相反詞的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
22. 能聽懂本課中比較句的語義。

	<p>23. 能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。</p> <p>24. 能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。</p> <p>25. 能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。</p> <p>26. 能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。</p> <p>27. 能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。</p> <p>28. 能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「……無……恁……」，並運用其造句。</p> <p>29. 能聽懂本課中與交通建設、設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>性別平等教育、戶外教育、安全教育、多元文化教育、家庭教育、人權教育、</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。</p> <p>Ae-Ⅱ-1 客語情意表</p> <p>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。</p> <p>Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。</p> <p>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。</p> <p>學習表現</p> <p>1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。</p> <p>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。</p> <p>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。</p> <p>3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。</p> <p>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。</p> <p>4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。</p> <p>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。</p> <p>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 評量依據</p> <p>1. 根據學習重點(包括學習表現與學習內容)作有效的評量。</p> <p>2. 根據學生家庭客家語文的背景,進行差異化評量。</p>

	<p>(二) 評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以多元教學為前提進行評量。</li> <li>2. 評量以動態口語實作為主，靜態紙筆測驗為輔。</li> </ol> <p>(三) 評量時機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量的實施要適當的安排在整個教學過程中。</li> <li>2. 評量必須與教材及教學緊密聯繫。</li> </ol> <p>(四) 評量性質</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 診斷性、形成性要重於總結性評量。</li> <li>2. 質性評量要重於量化評量。</li> </ol> <p>(五) 評量內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要兼顧學習重點（包括學習表現與學習內容）及核心素養之落實。</li> <li>2. 要包含「語言/文學」、「社會/生活」、「藝術/文化」等層次與內涵。</li> </ol> <p>(六) 評量規準</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立客觀基準與規準是質性評量的守則。</li> <li>2. 基準與規準的建立，必須參照教學目標、教學方法與學生的學習進程。</li> </ol> <p>(七) 評量運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解學生學習成果，診斷學生學習困難。</li> <li>2. 檢討教師教學方法，修正教師教學策略。</li> </ol>
--	---

#### (四) 語文領域(閩南語)課程計畫

##### 1、依據：

- 一、 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 二、 教育部十二年國民基本教育課程綱要。
- 三、 本校九年一貫、十二年國民基本教育課程計劃。

##### 2、課程目標：

- 一、 培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- 二、 能使用閩南語與人溝通、表情達意及討論。
- 三、 能應用閩南語擴充生活經驗，認識自己的環境及文化習俗。

##### 3、各年級教學目標：

	拼音系統	生活會話	生活字彙	閱讀文體	認識環境	文化習俗
一年級	無	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會打招呼</li> <li>2. 說出常見的學用品</li> <li>3. 說出數字一~十</li> <li>4. 說出常見的動物名稱</li> <li>5. 簡單說出親近的家人稱謂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學用品</li> <li>2. 數字</li> <li>3. 動物</li> <li>4. 家人稱謂</li> </ol>	童謠 短文 俗諺 謎猜 囡仔歌	家庭 學校	
二年級	無	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會我的五官的台語說法。</li> <li>2. 學會身軀各項的台語說法。</li> <li>3. 學會各種衣服褲子等服裝的台語說法。</li> <li>4. 學會各種天氣的台語說法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我的面</li> <li>2. 洗身軀</li> <li>3. 欲穿啥</li> <li>4. 是按怎</li> <li>5. 日頭阿公</li> </ol>	台灣俗諺 歇後語 囡仔歌 短文	個人 家庭 天氣	元宵節 端午節 冬至

		5. 學會各個方向的台語說法。				
三年級	臺羅音標	1. 會使用「食」、「親像」的字詞用法 2. 會星期、月份的說法 3. 會電器用品的說法 4. 會各種商店的說法 5. 「相招…」 「攢」 「鬥」的字詞用法 6. 會各種相反詞的說法	1. 節日 2. 星期與月份 3. 電器用品 4. 各種商店 5. 相反詞	童謠 短文 俗諺 繞口令 古詩	個人 家庭 社區	中秋節 尾牙
四年級	通用音標	1. 認識各種不同的地形的閩南語。 2. 認識各種不同的建築物。 3. 認識各種不同的身體病痛。 4. 學會各種醫療名稱的閩南語。 5. 認識各種傳統農具、古早物。 6. 認識各縣市地名。 7. 了解台灣各地方節慶的特色。 8. 對於環保課題或資源回收方式有初步認識。 9. 學會政府機關的閩南語說法。 10. 認識家鄉各交通轉運站所在地。 11. 能知道如何搭乘常用交通工具。 12. 認識、了解台灣俗諺。 13. 學會傳統唸謠，並從中認識天氣轉變時天空的狀態。 14. 懂得欣賞節日童謠，並能吟誦、欣賞七言古詩的聲調美。	1. 地形 2. 建築物 3. 身體病痛 4. 醫療名稱 5. 農具、古早 6. 各縣市地名 7. 政府機關 8. 各交通轉運站 9. 交通工具	童謠 短文 唐詩	家庭 社區	中秋節 母親節
五年級	臺羅音標	1. 了解各種職業及各行業的辛苦 2. 能說出台灣各種天然災害。 3. 認識台灣各地名勝及特色。 4. 認識年節食物及所代表的吉祥話涵義。 5. 能用閩南語吟誦詩詞及使用歌後語。	1. 職業名稱 2. 天然災害 3. 年節食物和吉祥話 4. 台灣各地名勝級古蹟	台灣俗諺 猜謎 歌後語 古詩 囡仔歌	臺灣各地名勝 社區	春節
六年級	通用音標	1. 學會各地名勝的台語說法。 2. 學會世界各國的台語說法。 3. 認識天災及地變的各種說法。 4. 學會擲糞掃及資源垃圾的台語說法。 5. 能以台語介紹各種表演的台語說法。	1. 台灣好 2. 遊世界 3. 地動 4. 擲糞掃 5. 搬戲	台灣俗諺 語詞練習 歌後語 囡仔歌 唐詩	台灣 中華民國 世界各國	廟會節慶



		6.能以台語說出台灣的地名與組曲等相關的語句				
--	--	------------------------	--	--	--	--

#### 4、實施原則：

- (1) 善用協同教學、教師群，達成學習目標。
- (2) 評量多元化，學習過程評量重於結果。
- (3) 本課程依學生及家長志願選課修習之，但為求學習效果，不宜中途改選。
- (4) 計劃應經課程發展委員會通過始得實施、修正時亦同。
- (5) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (6) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (7) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

#### 5、課程設計：

##### (1) 理念：

- I. 教材內容以生活化、實用化為主，兼顧趣味性及文學性。
- II. 課程採循序漸進原則，由淺至深配合學生學習發展。
- III. 授課時數以彈性學習節數實施為主。

##### (2) 實施內容：

##### I. 教材選編：

一年級	真平(第一、二冊)
二年級	真平(第三、四冊)
三年級	真平(第五、六冊)
四年級	真平(第七、八冊)
五年級	真平(第九、十冊)
六年級	真平(第十一、十二冊)

- II. 教學方法：原則採班級教學，運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是邀請家長、社區人士配合教學。
- III. 學生學習：體驗學習、自主學習、合作學習、善用資源與求助學習。
- IV. 融入課程：依課程內容需要，伺機融入六大議題，如資訊教育、環境教育、兩性教育、人權教育、生涯發展與家政教育等
- V. 情境教育：文化走廊，每學期每週於學習佈告欄，展示閩南語「每週一語」相關資料、學生作品、補充教材。
- VI. 教學評量：
  - i. 口頭評量、學習活動評量及學習態度評量。
  - ii. 評量時機：教學前—>安置性評量教學歷程—>形成性、診斷性評量  
教學後—>總結性評量

##### 6. 教學師資：

- (1) 聘用本土語言支援師資為優先。
- (2) 鼓勵本校教師參加校內外長期培訓計劃。
- (3) 請本土領域老師隔週於晨會時上台介紹一句俗諺。

7、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一~四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五、六年級依據九年一貫課程綱要實施。

8、計劃應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【附件】一至四年級領域學習課程計畫如下：  
一年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 ( 本土語-閩南語 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	(一) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。</li> <li>3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。</li> <li>4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。</li> <li>5. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。</li> <li>6. 能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。</li> <li>7. 能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。</li> <li>8. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。</li> <li>9. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。</li> <li>10. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。</li> <li>11. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。</li> <li>12. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。</li> <li>13. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。</li> <li>14. 能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。</li> <li>15. 能正確書寫漢字數字一~十。</li> <li>16. 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。</li> <li>17. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。</li> <li>18. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。</li> <li>19. 能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。</li> <li>20. 能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。</li> <li>21. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。</li> <li>22. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。</li> <li>23. 能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活</li> </ol>		

	<p>動。</p> <p>24. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。</p> <p>25. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。</p> <p>26. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。</p>
融入之議題	家庭教育、品德教育、環境教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元文化教育
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa- I -1 文字認讀。</p> <p>◎Ab- I -1 語詞運用。</p> <p>◎Ab- I -2 句型運用。</p> <p>Ac- I -1 兒歌念謠。</p> <p>◎Ac- I -2 生活故事。</p> <p>Ba- I -2 親屬稱謂。</p> <p>Bb- I -1 家庭生活。</p> <p>Bb- I -2 學校生活。</p> <p>◎Bb- I -3 數字運用。</p> <p>◎Bg- I -1 生活應對。</p> <p>◎Bg- I -2 口語表達。</p> <p>學習表現</p> <p>1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1- I -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2- I -1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。</p> <p>2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>
評量方式	<p>評量方式應遵循下列原則：</p> <p>(一) 評量範圍參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</p> <p>(二) 為有效改進教學、促進學習，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</p> <p>(三) 以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。</p> <p>(四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況。</p>

	<p>(五)學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。</p> <p>(六)建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>(七)考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。</p> <p>(八)教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p> <p>按此，閩南語課程應採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p>
--	---

二年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 第一學期 (閩南語) 領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習重點與課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。</li> <li>了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。</li> <li>能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。</li> <li>能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。</li> <li>能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。</li> <li>能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。</li> <li>能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。</li> <li>從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。</li> <li>能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。</li> <li>能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。</li> <li>能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。</li> <li>能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。</li> <li>能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。</li> <li>能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。</li> </ol>		

	<p>18. 從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。</p> <p>19. 能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。</p> <p>20. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</p> <p>21. 能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。</p> <p>22. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。</p> <p>從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。</p> <p>23. 能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。</p> <p>24. 能運用句型「(人/物)佇(佗位)的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。</p> <p>25. 透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。</p> <p>26. 能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。</p> <p>27. 能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。</p> <p>28. 能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。</p> <p>29. 能學會與意思接近與意思相反的字詞。</p>
融入之議題	生命教育、家庭教育、品德教育
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa- I -1 文字認讀。</p> <p>◎Ab- I -1 語詞運用。</p> <p>◎Ab- I -2 句型運用。</p> <p>Ac- I -1 兒歌念謠。</p> <p>◎Ac- I -2 生活故事</p> <p>Bb- I -1 家庭生活。</p> <p>Bb- I -2 學校生活。</p> <p>◎Bf- I -1 表演藝術。</p> <p>◎Bf- I -2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg- I -1 生活應對。</p> <p>◎Bg- I -2 口語表達。</p> <p>學習表現</p> <p>1- I -1能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1- I -2能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1- I -3能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>1- I -4能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2- I -2能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2- I -3能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2- I -4能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3- I -1能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>
評量方式	採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

桃園市新勢國民小學 111 學年度 第一學期 (閩南語) 領域學習課程計畫

每週節數	1 節	設計者	三年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。 10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。		
融入之議題	戶外教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、品德教育		
教學/學習重點	學習內容 ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		
	學習表現 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		

評量方式	採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
------	---

四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 第一學期 (閩南語) 領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。</li> <li>3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。</li> <li>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。</li> <li>5. 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。</li> <li>7. 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。</li> <li>8. 能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。</li> <li>9. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。</li> <li>10. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。</li> <li>11. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。</li> <li>12. 能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。</li> <li>13. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。</li> <li>14. 能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。</li> <li>15. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。</li> <li>16. 能聽辨第二聲及第五聲的差異。</li> <li>17. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</li> <li>18. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。</li> <li>19. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。</li> <li>20. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</li> <li>21. 能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學</li> </ol>		

	習。
融入之議題	多元文化教育、環境教育、安全教育、家庭教育、品德教育
教學/學習重點	學習內容 ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。
	學習表現 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
評量方式	採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

## (五) 數學之課程計畫

### 1、依據：

- (1) 教育部十二年國民基本教育課程綱暨數學領域課程綱要。
- (2) 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (3) 國民教育階段特殊教育課程總綱。
- (4) 本校課程發展委員會之數學領域課程小組會議決議。

### 2、課程基本理念：

數學是一種語言、一種實用的規律科學，宜重視跨領域的統整，由自然語言的題材導入學習。數學也是一種人文素養，宜培養學生的文化美感，提供每位學生有感的學習機會，培養學生正確使用工具的素養。

### 3、課程總目標：

- (1) 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
- (2) 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
- (3) 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
- (4) 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
- (5) 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。



(6) 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

#### 4. 教學策略：

- (1) 加強學生在數學科的心理建設。
- (2) 掌握從具體到抽象的原則。
- (3) 班級是一個民主協商、理性討論的多層次互動團體。
- (4) 引發學生學習興趣。
- (5) 了解自發解題的各種情況，並擬妥對策。
- (6) 實踐螺旋式教學，以分布練習擴充學習活動。
- (7) 建立班級遊戲、討論的教學文本。

#### 5、實施原則：

- (1) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (2) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (3) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

#### 6、實施內容：

##### (1) 實施時間與節數

I. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數約 200 天。

II. 110 學年度數學領域各學年每週學習節數：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數	每週四節	每週四節	每週四節	每週四節 (含補救教學)	每週五節 (含補救教學)	每週五節 (含補救教學)

(2) 教材選用：依教育部審查通過之版本選定，選用現況一覽表：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	南一	康軒	南一	康軒	南一	康軒

##### (3) 教學策略：

###### I. 教學方式：

- i. 重視個別差異，引導學生適性發展，使其快樂學習，提昇教學品質。
- ii. 營造優質、生活化之數學情境，在文化走廊「學習佈告欄」做教學資料（如生活數學、趣味數學、動動腦等）展示，並做有獎徵答，鼓勵學生思考及參與，充分發揮境教功能。
- iii. 於各學習階段適時融入重大議題（資訊、環境、兩性、人權、生涯發展、家庭教育、品格教育、海洋教育等）於數學題目中，使其與生活充分融合在一起。

###### II. 學習方式：

學習活動中，彈性融入體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習…等多元方式，增進教學成效。

#### 6、各年段教學目標

- (1) 第一學習階段（國民小學 1-2 年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
- (2) 第二學習階段（國民小學 3 年級）：在數方面，能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，並初步學習分數與小數的概念。在量方面，以長度為基礎，學習量的常用單位及其計算。在幾何方面，發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。
- (3) 四至六年級依據九年一貫課程綱要實施，配合各學習階段分段能力指標，進行學習。

#### 8、教學評量：

(1) 評量範圍：包括實作、操作評量、測量、小組討論、合作學習、圖畫評量等，參照各階段基本學力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。

(2) 評量時機：

I. 教學前：實施安置性評量，了解個別差異，因材施教。

II. 教學歷程：實施形成性、診斷性評量，隨機檢覈，發現和診斷問題。

III. 教學後：定期實施多元性評量（目前為一學期二次），評定學習成效。

(3) 評量方式：

評量的重點在於發現學生不會的地方，並藉以改進教師的教學方法，從此激發學生的潛能。因此，我們將採用多元評量方式的方法進行評量。

9、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

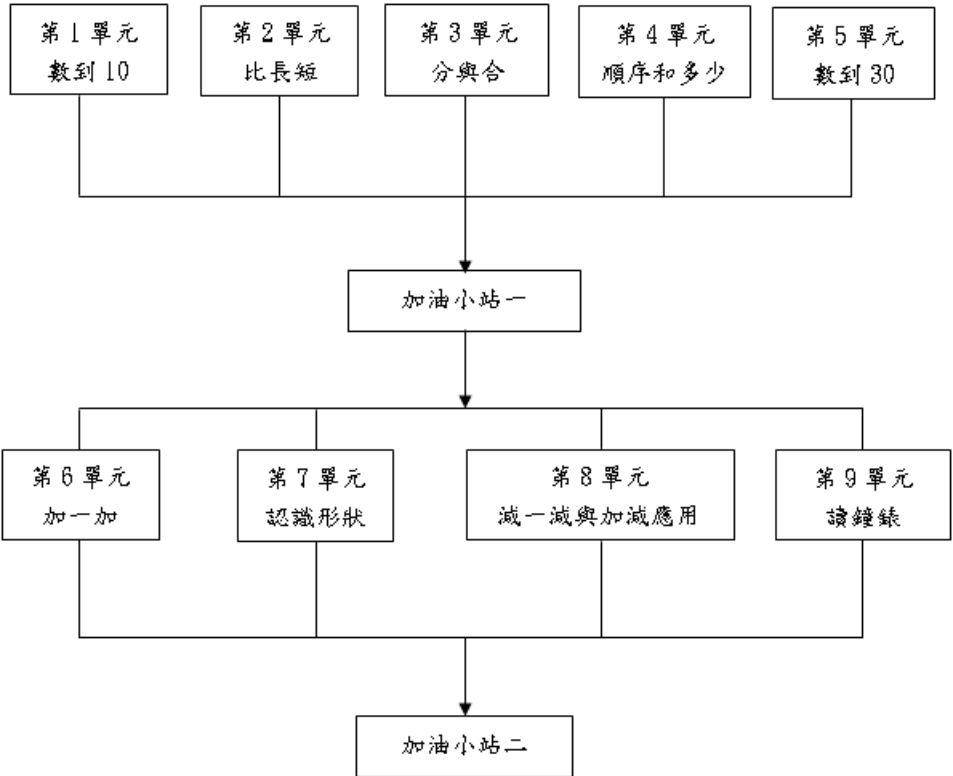
10、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

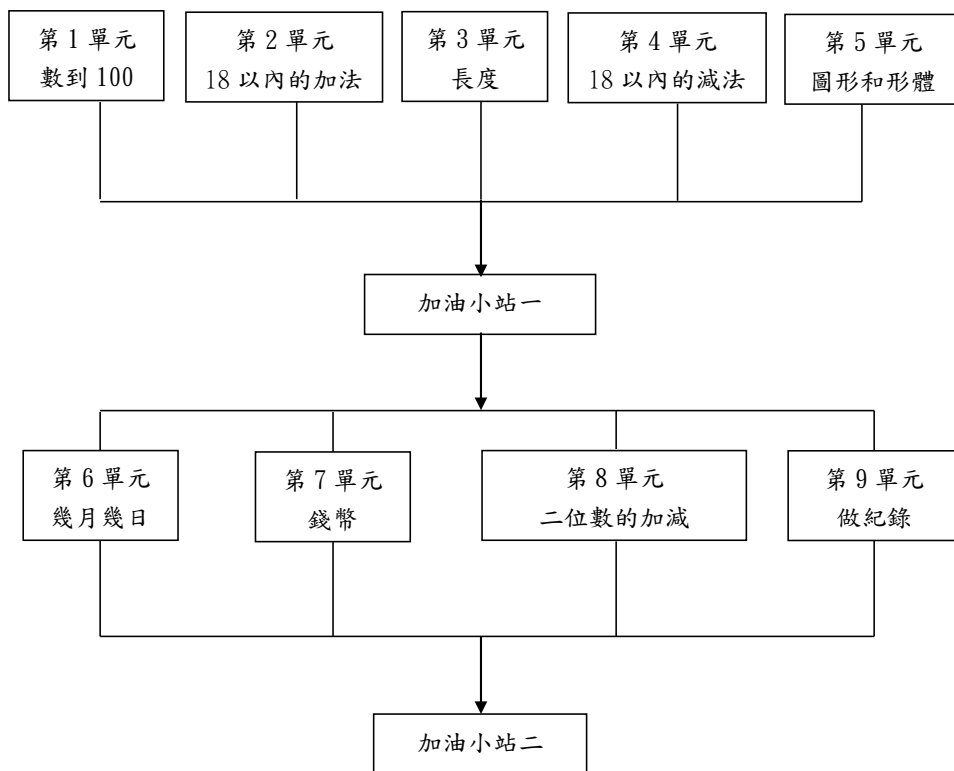
【附件】一至四年級領域學習課程計畫如下：

一年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 一年級 數學 領域學習課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	一年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	一、一年級上學期之學習目標 1. 進行 1~5 的唱數活動。 2. 透過具體物的操作，進行 1~5 的說、讀、寫活動。 3. 進行 6~10 的唱數活動。 4. 透過具體物的操作，進行 6~10 的說、讀、寫活動。 5. 進行 1~10 的做數活動。 6. 在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。 7. 能理解長度的意義。 8. 透過具體物的比較，理解長度的概念。 9. 能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。 10. 經驗日常生活中的長，並加以描述。 11. 在具體情境中，能解決 10 以內各數的分解問題。 12. 在具體情境中，能解決 10 以內數的合成問題。 13. 在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。 14. 在具體情境中，能解決 10 以內數的分解與合成問題。 15. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。 16. 在具體情境中，比較 10 以內兩數量的多少。 17. 透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動。 18. 透過具體活動做 30 以內數的序列。 19. 在具體情境中，能比較 30 以內兩數的多少。 20. 能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。		

21. 在情境中經驗、察覺加法交換律。
  22. 透過合作小組學習，進行數學卡片心算操作體驗課程，熟練 10 以內的加法情境。
  23. 能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。
  24. 能依物體形狀之差異加以分類。
  25. 認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。
  26. 能從具體情境中找出特定圖形。
  27. 能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。
  28. 透過合作小組學習，進行數學卡片心算操作體驗課程，熟練 10 以內的減法情境。
  29. 在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。
  30. 能利用故事與生活經驗合，辨識與說明事件發生的先後順序與時間的長短。
  31. 能認識時鐘鐘面結構並正確報讀「幾點鐘」。
  32. 能認識時鐘鐘面結構並正確報讀「幾點半」。
- 一、一年級下學期之學習目標
1. 透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。
  2. 進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。
  3. 透過具體物的操作，進行位值單位的換算。
  4. 認識百數表並察覺數的變化規律。
  5. 能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題。
  6. 在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。
  7. 用心算卡熟習加法心算。
  8. 透過具體物的操作，進行長度的間接比較。
  9. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製。
  10. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位比較。
  11. 透過具體物的操作，進行長度的合成分解活動。
  12. 能透過操作活動，解決被減數為 18 以內不退位的減法問題。
  13. 能透過操作活動，解決並用算式記錄被減數為 18 以內有退位的減法問題。
  14. 在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。
  15. 用心算卡熟習減法心算。
  16. 能判斷用加法或減法解題。
  17. 藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義。
  18. 依給定圖示，透過拼圖，進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習。
  19. 進行立體堆疊活動。
  20. 能觀察與理解日曆的結構，並與生活經驗結合，應用日期概念解決生活情境問題。
  21. 能從生活事件認識今天、明天、昨天的用語，並連結日曆，解決生活中的日期問題。
  22. 能觀察與理解月曆的結構，並與生活經驗結合，解決生活情境問題。
  23. 能完成月曆並報讀月曆上記載的訊息。
  24. 能認識年曆並能查年曆，報讀年曆中幾月幾日星期幾，且透過分組合作學習與培養溝通表達能力。

	<p>25. 藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。</p> <p>26. 藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。</p> <p>27. 藉由生活情境，能應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。</p> <p>28. 透過添加型和併加型的情境解決和為 50 以內二位數的加法問題。</p> <p>29. 透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決被減數為 50 以內二位數的減法問題。</p> <p>30. 能在情境中，認識加法和減法的關係。</p> <p>31. 能將日常生活中的事物做分類與記錄。</p> <p>32. 能將指定的事物按照類別與數量製作成統計表並報讀統計表。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>人權教育、品德教育、生命教育、科技教育、生涯規劃教育、讀素養教育、戶外教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習重點</p>  <pre> graph TD     U1[第1單元 數到10] --- J1[ ]     U2[第2單元 比長短] --- J1     U3[第3單元 分與合] --- J1     U4[第4單元 順序和多少] --- J1     U5[第5單元 數到30] --- J1     J1 --&gt; S1[加油小站一]     S1 --&gt; U6[第6單元 加一加]     S1 --&gt; U7[第7單元 認識形狀]     S1 --&gt; U8[第8單元 減一減與加減應用]     S1 --&gt; U9[第9單元 讀鐘錶]     U6 --- J2[ ]     U7 --- J2     U8 --- J2     U9 --- J2     J2 --&gt; S2[加油小站二]   </pre>



D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。

N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。

N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。

N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。

N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。

N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。

N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。

R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。

R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。

S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。

S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。

	<p>學習表現</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>
<p>評量方式</p>	<p>學習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。</p> <p>(一) 學習評量實施</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習評量依據各該主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理，以學習評量目的選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。       <ol style="list-style-type: none"> <li>高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。</li> <li>實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。</li> <li>檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。</li> </ol> </li> <li>學習評量應與教學結合，根據學習目標發展明確的評量項目、評分規準，並納入教學計畫中或另行研議呼應教學的評量計畫。</li> <li>學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。</li> <li>教師應依據學習評量需求所設計的個人評量或小組評量工具，建立客觀和具體明確的評量項目和評分規準，有效引導個別和小組學生在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。</li> <li>評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。</li> <li>評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。</li> </ol>

二年級團隊

<p>桃園市新勢國民小學 111 學年度 (數學) 領域學習課程計畫</p>			
<p>每週節數</p>	<p>4 節</p>	<p>設計者</p>	<p>(二) 年級團隊</p>
<p>核心素養</p>	<p>A 自主行動</p>	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</p>	

	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
學習重點 與 課程目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。</li> <li>2. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。</li> <li>3. 進行 300 以內兩數的大小比較，並用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 符號表示。</li> <li>4. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。</li> <li>5. 透過具體操作的情境，理解用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 和 <math>=</math> 表示算式的大小關係。</li> <li>6. 能做二位數的加法估算。</li> <li>7. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。</li> <li>8. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。</li> <li>9. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。</li> <li>10. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 100 以內的減法問題。</li> <li>11. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。</li> <li>12. 能做二位數加法和減法的應用。</li> <li>13. 能做二位數的減法估算。</li> <li>14. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。</li> <li>15. 進行容量、液量的直接比較。</li> <li>16. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。</li> <li>17. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。</li> <li>18. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。</li> <li>19. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。</li> <li>20. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。</li> <li>21. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。</li> <li>22. 能利用乘法，解決生活中的問題。</li> <li>23. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。</li> <li>24. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</li> <li>25. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。</li> <li>26. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。</li> <li>27. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。</li> <li>28. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。</li> <li>29. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。</li> </ol>	

30. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。
  31. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。
  32. 能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。
  33. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。
  34. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。
  35. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。
  36. 能認識周長，並實測周長。
  37. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。
  38. 在生活的具體情境中進行重量的間接比較，認識遞移律，並用  $>$ 、 $=$ 、 $<$  的符號來表示。
  39. 能進行重量的個別單位比較。
- 下學期
1. 透過累加及累減 100、10 和 1 的方式，認識 1000 以內的數詞序列。
  2. 透過具體操作進行 1000 以內數的做數，及位值單位的化聚活動。
  3. 透過定位板，進行 1000 以內兩數的大小比較，並利用  $>$ 、 $<$  符號表示兩數的大小關係。
  4. 認識和應用 500 元和 1000 元的錢幣。
  5. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。
  6. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。
  7. 能做三位數加法和減法的應用。
  8. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。
  9. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。
  10. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。
  11. 能做三位數的加減估算。
  12. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。
  13. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。
  14. 以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。
  15. 理解長度的遞移關係。
  16. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。
  17. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 10 的整數倍問題。
  18. 能在具體情境中，認識十乘表及應用。
  19. 能在具體情境中，認識乘法交換律。
  20. 能解決十幾乘以一位數的問題。
  21. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。
  22. 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。
  23. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。
  24. 運用年和月的關係，進行年和月的換算。
  25. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。
  26. 透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。
  27. 透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。
  28. 透過分裝和平分的解題過程，發現問題和乘法模式的關連。



	<p>29. 在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。</p> <p>30. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得幾分之一的分數加以命名。</p> <p>31. 能在具體情境中，進行幾分之一的分數的大小比較。</p> <p>32. 透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。</p> <p>33. 找出平面。</p> <p>34. 面的直觀比較。</p> <p>35. 面的直接比較。</p> <p>36. 面的複製。</p> <p>37. 面的間接比較。</p> <p>38. 認識正方體和長方體。</p> <p>39. 認識正方體和長方體的構成要素。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>人權教育、科技教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、環境教育、品德教育、戶外教育、性別平等教育、原住民族教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。</p> <p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題 (加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p> <p>N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動 (如摺紙) 認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較 (含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。</p>

N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。

N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。

R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。

R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。

R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。

R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。

S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。

S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。

S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。

S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。

S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。

#### 學習表現

d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。

n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。

n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。

n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。

n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。

n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。

n-I-6 認識單位分數。

n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。

n-I-8 認識容量、重量、面積。

n-I-9 認識時刻與時間常用單位。

r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。

r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。

r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。

s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。

#### 評量方式

（一）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。

（二）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。

（三）學習評量宜同時關照到學習成就、學

習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。

(四) 依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。

(五) 評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。

(六) 評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。

(七) 學業成績評量、學力檢定及入學測驗皆宜以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。高中課綱從 11 年級起分軌修習，旨在提供數學需求各異的學生能有適當的數學課程選擇，入學測驗宜納入考量。

(八) 為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量、學力檢定及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。

### 三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 數學 領域學習課程計畫			
每週節數	四節	設計者:陳志順	(三) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	課程目標 1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。		

	<p>3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</p> <p>4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</p> <p>5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。</p> <p>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p> <p>學習重點</p> <p>1. 建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動；認識「千位」的位名和 10000 以內的位值，並進行位值單位的換算；能用 <math>&gt;</math> 和 <math>&lt;</math> 的符號表示 10000 以內數量的大小關係；能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。</p> <p>2. 能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題；能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題；能做整百或整千的加減估算。</p> <p>3. 認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）；能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測；能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算（含複名數）。</p> <p>4. 認識乘法直式；能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題；能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題；能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題；能做乘法估算。</p> <p>5. 認識圖形角、張開角及其構成要素；能比較角的大小（直接比較、間接比較）；認識及辨別直角、銳角和鈍角；能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。</p> <p>6. 認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積；能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念；能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。</p> <p>7. 能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程；能用除法算式，記錄除法問題和結果；能解決有餘數的除法問題；認識被除數、除數、商和餘數；認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題（在九九乘法範圍內）；認識奇數和偶數。</p> <p>8. 認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀；認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係；建立 1 公斤以內重量的量感與估測；能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。</p> <p>9. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義；建立分數數詞序列；比較同分母分數的大小。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【海洋教育】【家庭教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【環境教育】【科技教育】</p> <p>【國際教育】【戶外教育】【性別平等教育】</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>教學內容</p> <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>

N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。

N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。

S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。

S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。

N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。

S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。

N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。

N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。

N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。

N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。

R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。

N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。

S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。

N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題

D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主

#### 學習表現

n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。

n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。

n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。

n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。

n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間

	<p>形體。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。</p> <p>(二) 除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。</p> <p>(三) 學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。</p> <p>(四) 依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來 58 數學課程綱要修訂的參考。</p> <p>(五) 評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。</p> <p>(六) 評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。</p> <p>(七) 學業成績評量、學力檢定及入學測驗皆宜以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。高中課綱從 11 年級起軌修習，旨在提供數學需求各異的學生能有適當的數學課程選擇，入學測驗宜納入考量。</p> <p>(八) 為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量、學力檢定及入學測驗宜容</p>

許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。

#### 四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 第一學期 ( 數學 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	四節	設計者	( 四 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。</li> <li>2. 使用量角器。</li> <li>3. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。</li> <li>4. 能在測量的情境中，認識二位小數。</li> <li>5. 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。</li> <li>6. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。</li> <li>7. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</li> <li>8. 認識 1 公里 (km) 的長度。</li> <li>9. 認識並繪製基本三角形。</li> <li>10. 學生能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。</li> <li>11. 知道整數四則的括號問題。</li> <li>12. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。</li> <li>13. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。</li> <li>14. 能將簡單分數標記在數線上。</li> <li>15. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。</li> <li>16. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。</li> <li>17. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。</li> <li>18. 認識平面圖形全等的意義。</li> <li>19. 認識鈍角、銳角、平角和周角。</li> <li>20. 學生能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。</li> <li>21. 一億以內各數的大小比較。</li> <li>22. 公里和公尺的相關計算。</li> </ol>		

	<p>23. 知道整數四則的計算約定。</p> <p>24. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。</p> <p>25. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。</p> <p>26. 能進行二位小數的大小比較。</p> <p>27. 認識旋轉角。</p> <p>28. 學生能察覺、說明和溝通奇數和偶數的加、乘模式。</p> <p>29. 一億以內各數的大小加減。</p> <p>30. 角度的計算。</p> <p>31. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。</p> <p>32. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題。</p> <p>33. 能熟練多位數的除法問題。</p> <p>34. 能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。</p> <p>35. 能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。</p> <p>36. 透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>人權教育、品德教育、科技教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、戶外教育、性別平等教育、環境教育、家庭教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>教學內容</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「<math>\approx</math>」的使用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。本條目教學，分子和分母的數字都不用太大，以能流暢學習同分母分數計算為目標。</p> <p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。基於 N-4-2，本條目不做「平方公分」換到「平方公尺」的問題。不用複名數進行計算。</p> <p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小</p>



時制。含時間單位換算。

S-4-1

角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角同 N-4-10 備註。

S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時

針」。「平角」、「周角」。

S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。

S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。

S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。

S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。

S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。

S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。

R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。

R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。

R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。

R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。

D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。

學習表現

n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。

n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。

n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。

n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。

n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。

n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。

n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。

n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。

	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。</p> <p>(二) 除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。</p> <p>(三) 學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。</p> <p>(四) 依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來 58 數學課程綱要修訂的參考。</p> <p>(五) 評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。</p> <p>(六) 評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。</p> <p>(七) 學業成績評量、學力檢定及入學測驗皆宜以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。高中課綱從 11 年級起分</p>

軌修習，旨在提供數學需求各異的學生能有適當的數學課程選擇，入學測驗宜納入考量。

(八) 為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量、學力檢定及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。

## (六) 社會領域課程計畫

### 1、依據

- (1) 教育部頒定九年一貫課程綱要「社會」學習領域內容
- (2) 本校九年一貫課程學校課程計劃
- (3) 學校發展目標
- (4) 教科書甄選委員會決議版本
- (5) 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

### 2、課程目標

- (1) 瞭解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。
- (2) 瞭解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。
- (3) 充實社會科學之基本知識。
- (4) 培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀。
- (5) 培養民主素質、法治觀念以及負責的態度。
- (6) 培養瞭解自我與自我實現之能力。
- (7) 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。
- (8) 培養社會參與、做理性決定以及實踐的能力。
- (9) 培養表達、溝通以及合作的能力。
- (10) 培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。
- (11) 脫教科書的框架，將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習，此即課程在地化的目標之一。

### 1、基本理念：

社會學習領域是統整自我、人與人、人與環境間互動關係所產生的知識領域。

- (1) 自我(如反省與表達)與超自然的精神環境(如哲學、宗教、道德、藝術)。
- (2) 人造的社會環境(如家庭、學校、社區、國家等組織以及政治、法律、教育等制度)。
- (3) 人的環境包括：自然的物理環境(如山、川、平原等)；人造的物質環境(如漁獵、游牧和農耕所使用的工具，商業用的貨幣，工業用的機器設備，交通用的車子、輪船等)
- (4) 教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。
- (5) 關照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。
- (6) 引導兒童進行探索與體驗，拉近學習者與生活環境的關係，與課程「在地化」密切相關。

### 2、實施原則及策略：

- (1) 要能引導學習者進行實踐、體驗與省思、並能驗證與應用所知的活動。
- (2) 教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【實踐體驗、省思個人、擴展經驗、多元尊重的目標】。
- (3) 善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- (4) 採用多元化的評量方式，適度採納教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、標準化測驗、實作評量，期望學生朝向全人化的方向發展。

- (5) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (6) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (7) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (8) 在地化教學設計的思考，讓教師更為重視從兒童的觀點來看兒童所處的世界，讓兒童對本鄉本土的事物產生情感和認同。
- (9) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

### 3、實施內容

#### (1) 教材編選：

- I. 每學年依教育部審查通過之版本選定，
- II. 以桃園市桃園區在地化課程教材為輔。

#### (2) 實施時間與節數

- I. 計學生一年學習日數約為 200 天。
- II. 課表編排以週課表領域學習時間排課，排課約 40 週，每週 3 節。
- III. 各年級上課節數：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數	3 節	3 節	3 節	3 節
	融入《品桃園》6 節	融入《品桃園》6 節	融入《賞桃園》6 節	融入《賞桃園》6 節

- IV. 三、四、五、六年級於課程中融入「桃園市在地化課程」：三年級/4 節；四年級/4 節；五年級/3 節；六年級/4 節。

### 6、教材來源

※ 以出版社編輯之教材為主。

年級	選用	出版社	冊數
三年級		康軒出版	上下冊
四年級		康軒出版	上下冊
五年級		康軒出版	上下冊
六年級		康軒出版	上下冊

※三、四、五年級「桃園市在地化課程」：市本教材

### 7、教學資源

#### (1) 學校資源：

- I. 室內、外活動場地：各班級教室、社會學習領域專科教室。
- II. 教學教具：各版本教材所附之地圖、統計圖表、DVD…等操作教具。
- III. 視聽器材：電腦、投影機、DVD、收錄音機、相關影帶。
- IV. 資訊設備：網路系統、數位電台、數位攝影機、數位相機、cdtower 系統、電子白板。
- V. 文化走廊：定期配合課程單元或節慶時令主題更換佈置，張貼於第一棟一樓右側的教學櫥窗，引導學生學習，增進新知。
- VI. 情境教育：以教學環境佈置的方式，引起並提升學生學習的興趣。

VII. 已購置實物投影機，裝置中。

(2) 社區教學資源：

本校位於平鎮區與中壢區交界處，鄰近地區政府機關林立（區公所、戶政事務、新榮國小、宋屋派出所、社區發展委員會、里長辦公室），文教設施亦有南區青少年活動中心、新勢公園、平鎮圖書館，豐富市民的心靈。另外信仰中心—『義民廟』一年一度的義民節慶，讓學生認識客家人獨有的鄉土活動。水果市場、觀光夜市、各種商店等，商業活動頻繁，滿足消費者的需求。南區青少年活動中心游泳池是健身休閒的好地方。鄰近有火車站、巴士站，交通十分便捷，形成陸、空交通網。佛教聖地-永平寺、社區大學等，教學資源豐富，有助於加強學生對社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉、愛台灣的情操。

老街溪河川教育中心之『老街溪故事館』—原有傳統民居，農業社會時期先民居住的空間形式，將其依原貌仿舊後，做一歷史建築設計的解說，充份的了解先民利用空間的智慧，及人類行為與建築依存的关系。

(3) 電子地圖：本校學習社群研發建置『走進社區 e 世界』網站，充實社會、鄉土教學資源。

(4) 桃園市政府教育局：桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

9、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

【附件】三至四年級領域學習課程計畫如下：

三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 第一學期 ( 社會 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	3 節		設計者 ( 三 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	1. 家庭生活奠定適應各種團體的基礎。 2. 遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 3. 認識校園環境及校園安全規範。 4. 培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 5. 藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。 6. 在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。		

	7. 透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。
融入之議題	人權教育、家庭教育、品德教育、性別平等教育、法治教育、安全教育、生涯規劃教育、戶外教育
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p> <p>學習表現</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>

	3d- II -2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。
評量方式	口語評量、紙筆評量、實作評量、檔案評量

四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 (社會) 領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	(四) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p>一、學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。</li> <li>2. 從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。</li> <li>3. 從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。</li> </ol> <p>二、課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。</li> <li>2. 透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。</li> <li>3. 認識家鄉裡傳統與現代的不同的生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。</li> <li>4. 透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。</li> <li>5. 說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。</li> <li>6. 了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。</li> <li>7. 認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。</li> <li>8. 透過主題探究與實作，引導學生從自身做發想，將興趣與工作結合，並進一步的試想如何讓工作發揮更大的價值，為家鄉盡心力。</li> </ol>		

融入之議題	<p>融入科技、環境、家庭、多元文化、戶外教育、資訊、品德、原住民族教育、性別平等、生命、海洋、人權、法治、能源、安全、防災、生涯規劃、閱讀素養、國際教育等議題。</p>
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>學習表現</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>
評量方式	<p>紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量：</p> <p>一、學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>二、評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，勿流於零碎的知識記憶，而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p>



三、教師進行學習評量後，須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
---------------------------------------

## (七) 自然領域課程計畫

### 1、依據：

- (1) 教育部頒定國民中小學九年一貫課程綱要。
- (2) 桃園縣政府推動國民中小學九年一貫課程實施計劃。
- (3) 本校推動九年一貫課程計劃。
- (4) 本校課程發展委員會之自然與生活科技領域課程小組研討會決議。

### 2、基本理念：

九年一貫課程的目的在培養具有人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、及能進行終身學習能力之健全國民，透過人與自己、人與社會、及人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習領域教育活動，培養具備十項基本能力，達成身心充分發展的健全國民。

本校九年一貫課程設計的理念、原則與特色，在充分考量學校本身條件、社區的特性、家長期望與學生需求等相關因素，結合全校師生和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫本課程計畫。以促進九年一貫課程實施成果，有效達成學校願景。

### 3、現況分析：

- (1) 自九十學年度起設立自然與生活科技領域課程小組，每個月開一次領域會議，並將工作要項及進度列入行事曆，就目前課程計劃實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法。
- (2) 學生學習需求背景
  - I. 本校位於市區，兒童有很多機會接受新科技訊息的刺激；另一方面，家長背景以從事工業為多。
  - II. 本階段的兒童認知層次屬於具體運思期，因此課程設計應以實際操作或利用多媒體進行具像說明，方可達教學之成效。
- (3) 師資
  - I. 師資陣容：目前本領域授課教師均為專任教師或兼行政工作教師，且專業領域廣泛多樣，具有設計、規劃課程的能力，同時能依教師專長指導學生進行科學研究。
  - II. 藉由研習活動或領域小組會議共同研討、分享，提升領域教師專業素養，提升教學品質。
  - III. 七位成員中每位成員均教學豐富且對多媒體的應用與教學方法的提昇均有深入的研究。

### 4、課程目標：

- (1) 培養探索科學的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。
- (2) 學習科學探究方法及認知基本科學知識，並能應用所學於日常生活，適應未來生活。
- (3) 培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。
- (4) 培養與人溝通表達、團隊合作以及和諧相處的能力。
- (5) 培養獨立思考、解決問題的能力，並激發創造潛能。
- (6) 培養運用科技的能力，但不被科技所限制。

### 5、實施原則：

- (1) 進行科學探究的過程中要能引導學習者培養科學的態度、體驗發現的樂趣、養成求真

求實的精神。

- (2) 選編教材時，應掌握統整的原則，以自然科學為一個學習領域來規劃。在各學習階段，應注意到概念做有系統有層次的縱向發展，以及同一問題可由不同學科、以不同角度去瞭解的橫向連繫
- (3) 教師宜配合整體、階段性的短期或各單元之教學活動擬定有計畫性的教學教學計劃及進度表，使教學得以在有目標 有規劃的情形下，循序漸進的進行。
- (4) 本計劃應考量學校總體行事、學年教學計劃、班級經營計劃等，互相配合實施之。
- (5) 融入重大議題於各學習階段實施教學。
- (6) 教學以學生為中心，並善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- (7) 評量多元化，學習過程評量重於結果，並參酌學生的學習能力，調整教材教法，給予適當的輔導。
- (8) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (9) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (10) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

#### 4、實施內容：

- (1) 實施時間與節數
- (2) 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- (3) 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週，每週 3 節。
- (4) 教材選用：每學年依教育部審查通過之版本選定。本年度選用版本如下：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	康軒	康軒	康軒	康軒

#### (5) 教學方式

- A. 講述方式小組實作及上台口頭報告方式
- B. 個別專題探究方式：可從四年級開始實施專題報告。
- C. 戶外參觀研究：校外教學應與課程配合，兼顧學習與休閒。實地觀察紀錄
- D. 植栽及飼養的長期實驗及紀錄
- E. 利用各種教學媒體、電腦與網路進行教學。

#### (6) 學生學習

- A. 除了課堂雙向對話、研討，再透過實驗實際操作，進入實際情境經驗學習。
- B. 個人或小組合作的學習模式。養成學生主動學習，及能經由合作方式獲得學習能力。
- C. 其他的學習模式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
- D. 利用假期舉辦自然科學營。

#### 6、教學評量

- (1) 評量的目的：評量的目的不僅在於了解學生學習的實況，更具有提供教、學雙方自省的目的，因此評量不僅應是量化的數值，更應因應個別差異而進行質化的評量。
- (2) 評量的內容：評量的內容應以課程目標為依歸，強調解決問題的能力而非片面零碎的記憶性知識。
- (3) 評量的方式：依據本校學習評量實施計畫採多元評量方式。主要採取的評量方式有：作學習單、歷程檔案資料收集評量、口頭評量、成品展示評量、紙筆評量、書面報告評量。
- (4) 評量的時機：重視學習的完整歷程，兼顧教學歷程中的形成性、診斷性評量及教學後

的總結性評量。

- (5) 教師的自我省思：教師應於教學後進行教材編選、教學策略運用、班級經營的自我檢核，作為改善教學的依據。

7、教學資源：

(1) 學校資源

- A. 硬體設施：校園、生態園區、自然實驗教室(含實驗器材)、電視視聽設備、單槍投影機、手提電腦、幻燈機、投影機、實物投影機。
- B. 自然實驗教室(四間)使用說明：除了一般實驗教室使用規則外，中高年級的實驗教室使用方式說明如下表。

年級	說明	自然實驗教室使用說明
三、四年級		採固定時段制，2節/週
五、六年級		採固定時段制，2節/週

- C. 軟體設施：網路、掛圖、海報、幻燈片、投影片、錄影帶、VCD、DVD、第四台等教學媒體。

(2) 社區資源

- A. 硬體設施：圖書館、社教館、中央大學、中原大學、元智大學、河川教育中心、新勢公園、南區青少年活動中心。

- B. 人力資源：家長或具特殊專長之社區人士。

8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

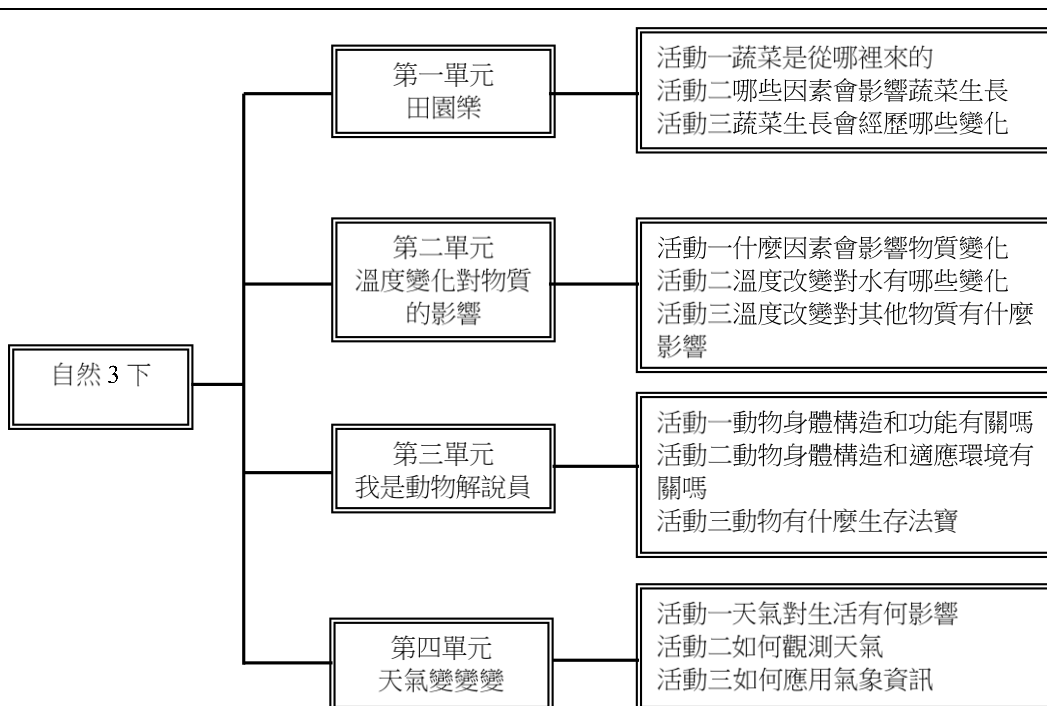
9、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

【附件】三至四年級領域學習課程計畫如下：

三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 自然領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級團隊
核心素養	A 自主行動	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	
	B 溝通互	<p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵</p>	

	動	<p>養與美感素養</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>
	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>
學習重點與課程目標	<p>一、課程架構圖：</p> <pre> graph LR     A[自然 3 上] --- B[第一單元 多采多姿的植物]     A --- C[第二單元 生活中的力]     A --- D[第三單元 奇妙的空氣]     A --- E[第四單元 廚房裡的科學]     B --- B1[活動一植物是什麼]     B --- B2[活動二植物如何獲取陽光和...]     B --- B3[活動三花、果實和種子有什麼功能]     C --- C1[活動一力的現象有哪些]     C --- C2[活動二磁力有什麼特性]     C --- C3[活動三還有什麼不一樣的力]     D --- D1[活動一空氣在哪裡]     D --- D2[活動二空氣還有什麼特性]     D --- D3[活動三乾淨空氣重要嗎]     E --- E1[活動一如何辨認廚房中的...]     E --- E2[活動二怎麼辨認水溶液的酸...]     E --- E3[活動三如何利用材料特性辨...材料] </pre>	



## 二、課程理念：

1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5. 在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

## 三、先備經驗或知識簡述：

1. 對身邊的生物和非生物、動物和植物有基本的認知。
2. 認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子等各部位名稱，作為辨識植物的基礎概念。
3. 察覺生活中有各種力的現象。
4. 探討磁鐵的特性，能簡單敘述看過的磁力現象。
5. 察覺風的存在。
6. 認識應用空氣特性的物品。

	<p>7. 認識生活中常用的調味品和粉末材料。</p> <p>四、課程目標：</p> <p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道自然界的組成和特性；了解自然界各種現象運行的原理原則、規律及作用，為自然科學打好穩固的基礎。會應用所學的解釋科學現象，並能應用到日常生活中。</li> <li>2. 會使用各種不同的初階工具和實驗器材，進行觀察、實驗、確實紀錄。</li> <li>3. 會蒐集紙本、網路資料，並分析、製作圖表。</li> <li>4. 增進個人的思考能力，例如分析、推理、客觀、批判思辨、動腦創造。</li> <li>5. 增進設計科學實驗步驟的能力，如提出假設、各種變因的設定、下結論（建立模型）。</li> <li>6. 提升傳達的能力，會用適切的口語/文字/圖像表達探究過程或成果。</li> <li>7. 提升學生問題解決的能力，會針對日常看到的自然現象，提出問題，再針對問題提出解決的步驟。</li> <li>8. 熟悉素養導向評量的機制，從知識、了解與應用面向，靈活應用所學之科學概念於生活問題的解決。</li> <li>9. 增進科學探究的興趣：上課中的操作、討論、思辨、閱讀，能達成此目標。</li> <li>10. 養成科學思考習慣：對於日常生活中所遇到的人、事、物各種情況，能用客觀、科學觀點，提出解釋、說明或批判。</li> <li>11. 養成合作的習慣：小組分工合作操作實驗、共同解決問題。</li> <li>12. 培養喜愛探究自然的興趣、愛護自然的情操、注意到自然現象的穩定和變化、欣賞周遭自然之美。</li> <li>13. 體驗科學的探索都是由發現問題開始；了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</li> <li>14. 發覺科學也需要創造和想像的元素。</li> <li>15. 體驗科學知識會隨著新證據的發現而改變，科學知識不是永遠不變的。</li> </ol> <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。</li> <li>2. 藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。</li> <li>3. 簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。</li> <li>4. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。</li> </ol>
<p>融入之議題</p>	<p>環境教育、海洋教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>

INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。

INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。

INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。

INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。

INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。

INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。

INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。

INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。

INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。

INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。

INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。

INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。

INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。

INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。

INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。

INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。

INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。

INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。

INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。

INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。

INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。

INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。

INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。

INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。

INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。

INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。

INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。

INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。

INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。

INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。

INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些

資料可以使用適當儀器測得。

INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。

INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。

INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。

INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。

#### 學習表現

ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。

ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。

ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。

an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。

pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。

pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。

pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。

pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。

pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。

pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。

po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。

po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。

tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。

tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。

tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。

ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。

ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。

ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。

ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。

an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。

pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。

pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。

pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。

pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。

pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。

pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並



	<p>能觀測和記錄。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 實施學習評量應依據學生身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，遵循測驗評量之教育專業。從多元評量過程中，讓學生能獲得探究的樂趣與養成求真求實的工作精神，培養出注重科學的態度，以促進學生成為自發主動的學習者。</p> <p>(二) 教師教學時應先以適當方法評估學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當教學策略幫助學生進行有意義及意義內化之學習。</p> <p>(三) 為了解學生學習狀況和成就，教師應適時進行「形成性評量」和「總結性評量」，評估學生學習成就與教學成效，並加以補救及調整，俾達成預期的教學目標。即使進行紙筆評量也應兼顧學習內容與學習表現。</p> <p>(四) 教師應進行自我評量及學生學習成就評量，逐步修訂教學計畫，使之更趨完善，教學得以相長。</p> <p>(五) 學習評量應秉持真實性評量的理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評之外，亦得輔以學生自我評量等方式，以確認學生是否達成學習目標，俾做為改進教學、提升教學成效之參考。</p> <p>(六) 評量應依據教材編選設定之規準、課程目標及學習目標，提供相關圖表資料供學生參考，以培養學生分析與推理之能力，達到評量的真正目的，不應一味要求學生背誦記憶。</p> <p>(七) 評量時應依據評量目的與使用時機，選擇不同評量方式，兼顧總結性與歷程性之評量目的，其可運用之型式，例如：專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計，以及學習歷程檔案等多種方式。另外，課堂實作與討論等活動之觀察，可即時掌握學生的學習，前述評量方式宜交互運用，藉此了解學生的學習情況並促進學習。</p> <p>(八) 為提升學生對於科學文本之閱讀、口語與文字表達能力，建議以科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法，每學年至少實施 1 次。</p> <p>(九) 實作評量可應用於學習活動中，特別是自然科學探究與實作課程內容，主要目的在於了解學生學習實況，以做為改進教學、促進學習的參考。評量應具有引發學生反省思考之功能，導引學生能珍惜自我成長、持平的面對自己的學習成就、</p>

察  
覺自己學習方式之優缺點。評量應具有敦促與鼓勵的效果，使學生相信在經過  
個  
人努力或更加專注後，個人能獲得更好的學習成效

四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 ( 自然 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	( 四 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p>1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。</p> <p>2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。</p> <p>3. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。</p> <p>4. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的连接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。</p>		
融入之議題	防災教育、閱讀素養教育、戶外教育、性別平等教育、環境教育、科技教育、安全教育、人權教育、海洋教育、品德教育、生命教育、資訊教育、生涯規劃教育、能源教育、		
教學/學習重點	學習內容 INa-II-1 自然界 ( 包含生物與非生物 ) 是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-7 生物需要能量 ( 養分 )、陽光、空氣、水和土壤，維持生		

命、生長與活動。

INa-II-8 日常生活中常用的能源。

INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。

INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。

INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。

INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。

INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。

INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。

INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。

INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。

INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。

INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。

INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。

INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。

INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。

INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。

INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。

INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。

INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。

INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。

INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-II-5 人類活動對環境造成影響。

INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。

INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。

INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。

INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。

INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。

#### 學習表現

ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。

ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

	<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
評量方式	口頭評量、實作評量、習作評量

## （八）藝術領域課程計畫

### 1、依據：

- (1) 教育部頒定九年一貫課程綱要
- (2) 本校九年一貫課程計畫
- (3) 本校未來發展目標。
- (4) 本校 108 課綱課程計畫。
- (5) 本校課發會會議決議事項。

### 2、基本理念：

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是以人文素養為核心內涵的藝術學習。」本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能

與人格健全發展為目的。

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該 1. 提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；2. 觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；3. 運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；4. 訪問藝術工作者；5. 瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；6. 提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

九年一貫課程乃以生活為中心，配合學生身心能力發展歷程；尊重個性發展，激發個人潛能；涵養民主素養，尊重多元化價值；培養科學知能，適應現代生活需要。建構人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、終生學習等五項基本理念。透過七大學習領域，培養十項基本能力之健全國民與具世界觀之公民。

本校九年一貫課程設計理念原則與特色，在充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃本課程計劃。以促進九年一貫課程實施成果，有效達成學校願景。

### 3、課程總目標：

- (1) 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- (2) 審美與思辨：使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。
- (3) 實踐與應用：使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

### 4、分段課程目標

#### (1) 第二學習階段：

- A. 能嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。
- B. 能透過律動、歌唱和樂器演奏來感受音樂的要素。
- C. 能在參與藝術表演活動中，自信的表現角色。
- D. 能運用藝術創作活動及作品美化生活環境和個人心靈。
- E. 能於觀賞藝術展演活動時，表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
- F. 能應用各種各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術之差異及效果從事藝術活動。
- G. 能記錄與表現自己所見所觸的事物與情感。
- H. 能嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句來從事創作。
- I. 能在群體藝術活動中，與同學合作規劃群體展演活動。
- J. 能經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。

#### (2) 第三學習階段：

- A. 能依表現的主題與內容，選擇適當的媒材、技法完成有感情、經驗與思想的作品。
- B. 能嘗試與探索各種不同的音源，激發創作的想像力。
- C. 能運用樂器為歌曲伴奏，並參與演出。
- D. 能在藝術表演活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。

- E. 能以正確的態度和觀念，欣賞各類型的藝術展演活動。
  - F. 能透過各種藝術形式，展現自己的特質並自我評析。
  - G. 能運用不同的音色、速度、力度和樂句來從事創作。
  - H. 能藉討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
  - I. 能透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。
  - J. 能參與藝文活動，並記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
- (3) 配合學生各階段的學習，本校藝術與人文領域課程小組在視覺藝術、表演藝術、音樂方面增加詳盡的能力指標，作為評量的規準。

## (五) 數學之課程計畫

### 1、依據：

- (1) 教育部十二年國民基本教育課程綱暨數學領域課程綱要。
- (2) 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (3) 國民教育階段特殊教育課程總綱。
- (4) 本校課程發展委員會之數學領域課程小組會議決議。

### 2、課程基本理念：

數學是一種語言、一種實用的規律科學，宜重視跨領域的統整，由自然語言的題材導入學習。數學也是一種人文素養，宜培養學生的文化美感，提供每位學生有感的學習機會，培養學生正確使用工具的素養。

### 3、課程總目標：

- (1) 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
- (2) 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
- (3) 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
- (4) 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
- (5) 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
- (6) 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

### 4. 教學策略：

- (1) 加強學生在數學科的心理建設。
- (2) 掌握從具體到抽象的原則。
- (3) 班級是一個民主協商、理性討論的多層次互動團體。
- (4) 引發學生學習興趣。
- (5) 了解自發解題的各種情況，並擬妥對策。
- (6) 實踐螺旋式教學，以分布練習擴充學習活動。
- (7) 建立班級遊戲、討論的教學文本。

### 5、實施原則：

- (1) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (2) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (3) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

### 6、實施內容：

#### (1) 實施時間與節數

I. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數約 200 天。

II. 110 學年度數學領域各學年每週學習節數：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數	每週四節	每週四節	每週四節	每週四節 (含補救教學)	每週五節 (含補救教學)	每週五節 (含補救教學)

#### (2) 教材選用：依教育部審查通過之版本選定，選用現況一覽表：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	南一	康軒	南一	康軒	南一	康軒

#### (3) 教學策略：

##### I. 教學方式：

- i. 重視個別差異，引導學生適性發展，使其快樂學習，提昇教學品質。
- ii. 營造優質、生活化之數學情境，在文化走廊「學習佈告欄」做教學資料（如生活數學、

趣味數學、動動腦等)展示,並做有獎徵答,鼓勵學生思考及參與,充分發揮境教功能。

iii. 於各學習階段適時融入重大議題(資訊、環境、兩性、人權、生涯發展、家庭教育、品格教育、海洋教育等)於數學題目中,使其與生活充分融合在一起。

## II. 學習方式:

學習活動中,彈性融入體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習...等多元方式,增進教學成效。

## 5、各年段教學目標

- (1) 第一學習階段(國民小學 1-2 年級):能初步掌握數、量、形的概念,其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
- (2) 第二學習階段(國民小學 3 年級):在數方面,能確實掌握自然數的四則與混合運算,培養流暢的數字感,並初步學習分數與小數的概念。在量方面,以長度為基礎,學習量的常用單位及其計算。在幾何方面,發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力,並能以操作認識幾何圖形的性質。
- (3) 四至六年級依據九年一貫課程綱要實施,配合各學習階段分段能力指標,進行學習。

## 8、教學評量:

- (1) 評量範圍:包括實作、操作評量、測量、小組討論、合作學習、圖畫評量等,參照各階段基本學力指標,依不同階段及學年,評量其基本學力。
- (2) 評量時機:
  - I. 教學前:實施安置性評量,了解個別差異,因材施教。
  - II. 教學歷程:實施形成性、診斷性評量,隨機檢覈,發現和診斷問題。
  - III. 教學後:定期實施多元性評量(目前為一學期二次),評定學習成效。
- (3) 評量方式:

評量的重點在於發現學生不會的地方,並藉以改進教師的教學方法,從此激發學生的潛能。因此,我們將採用多元評量方式的方法進行評量。

9、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育,111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施;五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

10、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施,修正時亦同。

【附件】一至四年級領域學習課程計畫如下:

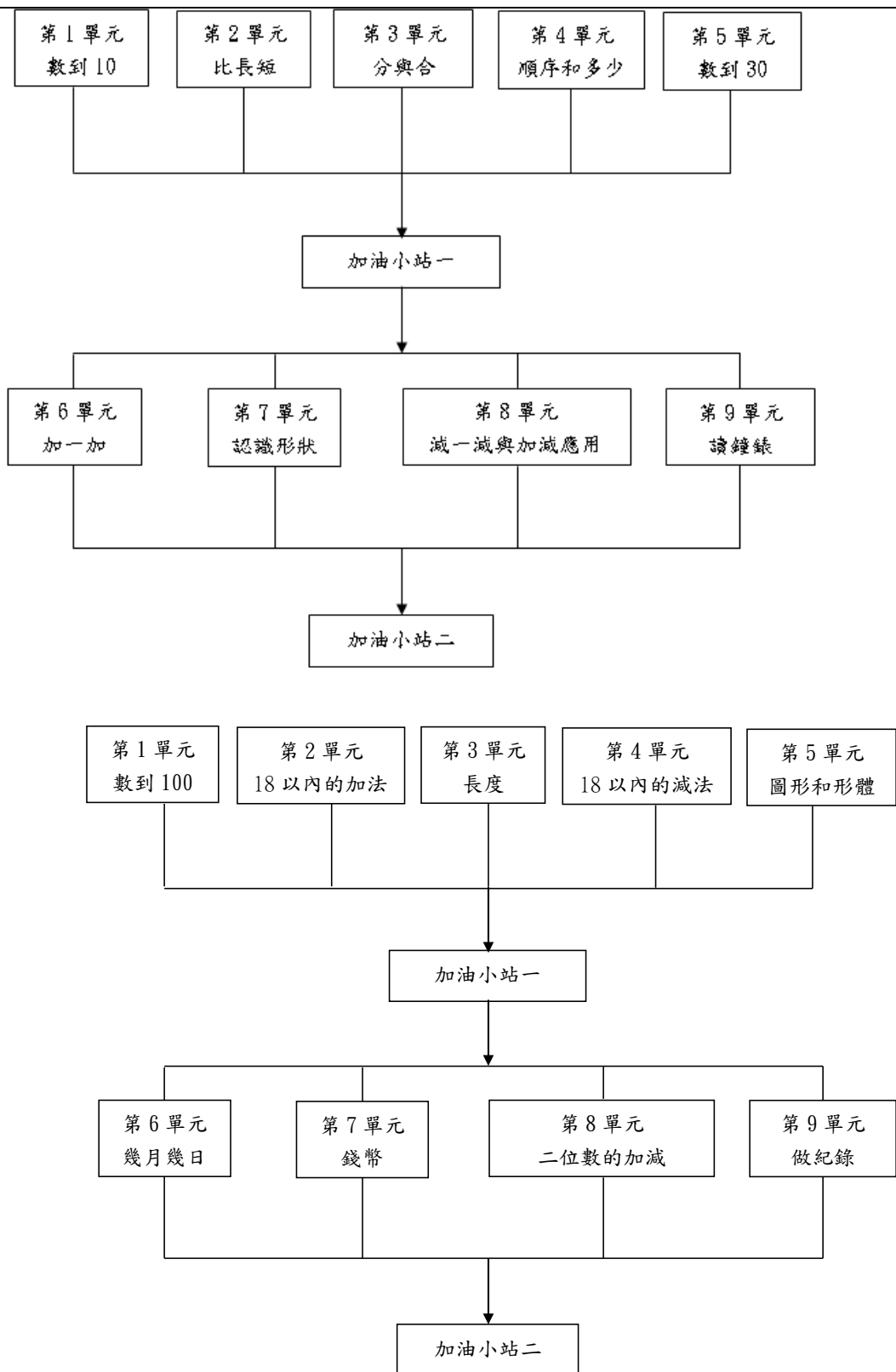
一年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 二 年級 數學 領域學習課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	一年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程目標	一、一年級上學期之學習目標 1. 進行 1~5 的唱數活動。 2. 透過具體物的操作,進行 1~5 的說、讀、寫活動。 3. 進行 6~10 的唱數活動。 4. 透過具體物的操作,進行 6~10 的說、讀、寫活動。 5. 進行 1~10 的做數活動。		



6. 在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。
  7. 能理解長度的意義。
  8. 透過具體物的比較，理解長度的概念。
  9. 能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。
  10. 經驗日常生活中的長，並加以描述。
  11. 在具體情境中，能解決 10 以內各數的分解問題。
  12. 在具體情境中，能解決 10 以內數的合成問題。
  13. 在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。
  14. 在具體情境中，能解決 10 以內數的分解與合成問題。
  15. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。
  16. 在具體情境中，比較 10 以內兩數量的多少。
  17. 透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動。
  18. 透過具體活動做 30 以內數的序列。
  19. 在具體情境中，能比較 30 以內兩數的多少。
  20. 能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。
  21. 在情境中經驗、察覺加法交換律。
  22. 透過合作小組學習，進行數學卡片心算操作體驗課程，熟練 10 以內的加法情境。
  23. 能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。
  24. 能依物體形狀之差異加以分類。
  25. 認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。
  26. 能從具體情境中找出特定圖形。
  27. 能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。
  28. 透過合作小組學習，進行數學卡片心算操作體驗課程，熟練 10 以內的減法情境。
  29. 在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。
  30. 能利用故事與生活經驗合，辨識與說明事件發生的先後順序與時間的長短。
  31. 能認識時鐘鐘面結構並正確報讀「幾點鐘」。
  32. 能認識時鐘鐘面結構並正確報讀「幾點半」。
- 一、一年級下學期之學習目標
1. 透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。
  2. 進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。
  3. 透過具體物的操作，進行位值單位的換算。
  4. 認識百數表並察覺數的變化規律。
  5. 能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題。
  6. 在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。
  7. 用心算卡熟習加法心算。
  8. 透過具體物的操作，進行長度的間接比較。
  9. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製。
  10. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位比較。
  11. 透過具體物的操作，進行長度的合成分解活動。
  12. 能透過操作活動，解決被減數為 18 以內不退位的減法問題。
  13. 能透過操作活動，解決並用算式記錄被減數為 18 以內有退位的減法問題。

	<p>14. 在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。</p> <p>15. 用心算卡熟習減法心算。</p> <p>16. 能判斷用加法或減法解題。</p> <p>17. 藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義。</p> <p>18. 依給定圖示，透過拼圖，進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習。</p> <p>19. 進行立體堆疊活動。</p> <p>20. 能觀察與理解日曆的結構，並與生活經驗結合，應用日期概念解決生活情境問題。</p> <p>21. 能從生活事件認識今天、明天、昨天的用語，並連結日曆，解決生活中的日期問題。</p> <p>22. 能觀察與理解月曆的結構，並與生活經驗結合，解決生活情境問題。</p> <p>23. 能完成月曆並報讀月曆上記載的訊息。</p> <p>24. 能認識年曆並能查年曆，報讀年曆中幾月幾日星期幾，且透過分組合作學習與培養溝通表達能力。</p> <p>25. 藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。</p> <p>26. 藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。</p> <p>27. 藉由生活情境，能應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。</p> <p>28. 透過添加型和併加型的情境解決和為 50 以內二位數的加法問題。</p> <p>29. 透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決被減數為 50 以內二位數的減法問題。</p> <p>30. 能在情境中，認識加法和減法的關係。</p> <p>31. 能將日常生活中的事物做分類與記錄。</p> <p>32. 能將指定的事物按照類別與數量製作成統計表並報讀統計表。</p>
融入之議題	人權教育、品德教育、生命教育、科技教育、生涯規劃教育、讀素養教育、戶外教育
教學/學習重點	學習重點



D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。

N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。

N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。

	<p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。</p> <p>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p> <p>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。</p> <p>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p> <p>學習表現</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>
<p>評量方式</p>	<p>學習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。</p> <p>（一）學習評量實施</p> <p>1. 學習評量依據各該主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理，以學習評量目的選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。</p> <p>（1）高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。</p> <p>（2）實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。</p> <p>（3）檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。</p> <p>2. 學習評量應與教學結合，根據學習目標發展明確的評量項目、評分規準，並納入教學計畫中或另行研議呼應教學的評量計畫。</p> <p>3. 學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。</p>

4. 教師應依據學習評量需求所設計的個人評量或小組評量工具，建立客觀和具體明確的評量項目和評分規準，有效引導個別和小組學生在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。
5. 評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。
6. 評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。

## 二年級團隊

### 桃園市新勢國民小學 111 學年度 (數學) 領域學習課程計畫

每週節數	4 節	設計者	(二) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點 與 課程目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。</li> <li>透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。</li> <li>進行 300 以內兩數的大小比較，並用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 符號表示。</li> <li>透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。</li> <li>透過具體操作的情境，理解用 <math>&gt;</math>、<math>&lt;</math> 和 <math>=</math> 表示算式的大小關係。</li> <li>能做二位數的加法估算。</li> <li>透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。</li> <li>認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。</li> <li>透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。</li> <li>透過生活情境，用直式計算解決被減數在 100 以內的減法問題。</li> <li>能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。</li> <li>能做二位數加法和減法的應用。</li> <li>能做二位數的減法估算。</li> <li>認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。</li> <li>進行容量、液量的直接比較。</li> <li>進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。</li> <li>能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。</li> <li>能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。</li> <li>能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。</li> </ol>		

20. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。
  21. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。
  22. 能利用乘法，解決生活中的問題。
  23. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。
  24. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
  25. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。
  26. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
  27. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。
  28. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。
  29. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。
  30. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。
  31. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。
  32. 能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。
  33. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。
  34. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。
  35. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。
  36. 能認識周長，並實測周長。
  37. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。
  38. 在生活的具體情境中進行重量的間接比較，認識遞移律，並用  $>$ 、 $=$ 、 $<$  的符號來表示。
  39. 能進行重量的個別單位比較。
- 下學期
1. 透過累加及累減 100、10 和 1 的方式，認識 1000 以內的數詞序列。
  2. 透過具體操作進行 1000 以內數的做數，及位值單位的化聚活動。
  3. 透過定位板，進行 1000 以內兩數的大小比較，並利用  $>$ 、 $<$  符號表示兩數的大小關係。
  4. 認識和應用 500 元和 1000 元的錢幣。
  5. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。
  6. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。
  7. 能做三位數加法和減法的應用。
  8. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。
  9. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。
  10. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。
  11. 能做三位數的加減估算。
  12. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。
  13. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。
  14. 以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。
  15. 理解長度的遞移關係。

	<p>16. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。</p> <p>17. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 10 的整數倍問題。</p> <p>18. 能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。</p> <p>19. 能在具體情境中，認識乘法交換律。</p> <p>20. 能解決十幾乘以一位數的問題。</p> <p>21. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。</p> <p>22. 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。</p> <p>23. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。</p> <p>24. 運用年和月的關係，進行年和月的換算。</p> <p>25. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。</p> <p>26. 透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。</p> <p>27. 透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。</p> <p>28. 透過分裝和平分的解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p> <p>29. 在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。</p> <p>30. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得幾分之一的分數加以命名。</p> <p>31. 能在具體情境中，進行幾分之一分數的大小比較。</p> <p>32. 透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。</p> <p>33. 找出平面。</p> <p>34. 面的直觀比較。</p> <p>35. 面的直接比較。</p> <p>36. 面的複製。</p> <p>37. 面的間接比較。</p> <p>38. 認識正方體和長方體。</p> <p>39. 認識正方體和長方體的構成要素。</p>
融入之議題	<p>人權教育、科技教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、環境教育、品德教育、戶外教育、性別平等教育、原住民族教育</p>
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。</p> <p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概</p>

念，做為統整乘法應用情境的語言。

N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。

N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。

N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。

N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。

N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。

N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。

N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。

R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。

R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。

R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。

R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。

S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。

S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。

S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。

S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。

S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。

#### 學習表現

d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。

n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。

n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。

n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。

n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。

n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。

n-I-6 認識單位分數。



	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。</p> <p>(二) 除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。(三) 學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。</p> <p>(四) 依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。</p> <p>(五) 評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。</p> <p>(六) 評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。</p> <p>(七) 學業成績評量、學力檢定及入學測驗皆宜以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。高中課綱從 11 年級起分軌修習，旨在提供數學需求各異的學生能有適當的數學課程選擇，入學測驗宜納入考量。</p> <p>(八) 為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量、學力檢定及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。</p>

三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 數學 領域學習課程計畫

每週節數	四節	設計者:陳志順	(三)年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</li> <li>3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</li> <li>5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。</li> <li>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> </ol> <p>學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動；認識「千位」的位名和 10000 以內的位值，並進行位值單位的換算；能用 <math>&gt;</math> 和 <math>&lt;</math> 的符號表示 10000 以內數量的大小關係；能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。</li> <li>2. 能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題；能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題；能做整百或整千的加減估算。</li> <li>3. 認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）；能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測；能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算（含複名數）。</li> <li>4. 認識乘法直式；能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題；能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題；能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題；能做乘法估算。</li> <li>5. 認識圖形角、張開角及其構成要素；能比較角的大小（直接比較、間接比較）；認識及辨別直角、銳角和鈍角；能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。</li> <li>6. 認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積；能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念；能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。</li> <li>7. 能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程；能用除法算式，記錄除法問題和結果；能解決有餘數的除法問題；認識被</li> </ol>		

	<p>除數、除數、商和餘數；認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)；認識奇數和偶數。</p> <p>8. 認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀；認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係；建立 1 公斤以內重量的量感與估測；能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。</p> <p>9. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義；建立分數數詞序列；比較同分母分數的大小。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【海洋教育】【家庭教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【環境教育】【科技教育】 【國際教育】【戶外教育】【性別平等教育】</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>教學內容</p> <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> <p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。</p> <p>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主</p>

	<p>學習表現</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。</p> <p>(二) 除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。</p> <p>(三) 學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。</p> <p>(四) 依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來 58 數學課程綱要修訂的參考。</p> <p>(五) 評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解</p>

讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。

(六) 評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。

(七) 學業成績評量、學力檢定及入學測驗皆宜以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。高中課綱從 11 年級起軌修習，旨在提供數學需求各異的學生能有適當的數學課程選擇，入學測驗宜納入考量。

(八) 為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量、學力檢定及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。

#### 四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 第一學期 ( 數學 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	四節	設計者	( 四 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。</li> <li>2. 使用量角器。</li> <li>3. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。</li> <li>4. 能在測量的情境中，認識二位小數。</li> <li>5. 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。</li> <li>6. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。</li> <li>7. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</li> <li>8. 認識 1 公里 (km) 的長度。</li> <li>9. 認識並繪製基本三角形。</li> </ol>		

	<p>10. 學生能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。</p> <p>11. 知道整數四則的括號問題。</p> <p>12. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。</p> <p>13. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。</p> <p>14. 能將簡單分數標記在數線上。</p> <p>15. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。</p> <p>16. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。</p> <p>17. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。</p> <p>18. 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>19. 認識鈍角、銳角、平角和周角。</p> <p>20. 學生能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。</p> <p>21. 一億以內各數的大小比較。</p> <p>22. 公里和公尺的相關計算。</p> <p>23. 知道整數四則的計算約定。</p> <p>24. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。</p> <p>25. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。</p> <p>26. 能進行二位小數的大小比較。</p> <p>27. 認識旋轉角。</p> <p>28. 學生能察覺、說明和溝通奇數和偶數的加、乘模式。</p> <p>29. 一億以內各數的大小加減。</p> <p>30. 角度的計算。</p> <p>31. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。</p> <p>32. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題。</p> <p>33. 能熟練多位數的除法問題。</p> <p>34. 能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。</p> <p>35. 能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。</p> <p>36. 透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>人權教育、品德教育、科技教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、戶外教育、性別平等教育、環境教育、家庭教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>教學內容</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「<math>\approx</math>」的使用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分</p>

數的比較、加、減與整數倍。本條目教學，分子和分母的數字都不用太大，以能流暢學習同分母分數計算為目標。

N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。

N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。

N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。

N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。

N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。基於 N-4-2，本條目不做「平方公分」換到「平方公尺」的問題。不用複名數進行計算。

N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。

S-4-1

角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角同 N-4-10 備註。

S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時

針」。「平角」、「周角」。

S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。

S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。

S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。

S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。

S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。

S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。

R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。

R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。

R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。

R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。

D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長

	<p>條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>學習表現</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。</p> <p>(二) 除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。</p> <p>(三) 學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。</p> <p>(四) 依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與</p>



經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來 58 數學課程綱要修訂的參考。

(五) 評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。

(六) 評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。

(七) 學業成績評量、學力檢定及入學測驗皆宜以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。高中課綱從 11 年級起分軌修習，旨在提供數學需求各異的學生能有適當的數學課程選擇，入學測驗宜納入考量。

(八) 為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量、學力檢定及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。

## (六)社會領域課程計畫

### 1、依據

- (1) 教育部頒定九年一貫課程綱要「社會」學習領域內容
- (2) 本校九年一貫課程學校課程計劃
- (3) 學校發展目標
- (4) 教科書甄選委員會決議版本
- (5) 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

### 2、課程目標

- (1) 瞭解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。
- (2) 瞭解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。
- (3) 充實社會科學之基本知識。
- (4) 培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀。
- (5) 培養民主素質、法治觀念以及負責的態度。
- (6) 培養瞭解自我與自我實現之能力。
- (7) 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。
- (8) 培養社會參與、做理性決定以及實踐的能力。
- (9) 培養表達、溝通以及合作的能力。
- (10) 培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。
- (11) 脫教科書的框架，將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習，此即課程在地化的目標之一。

### 1、基本理念：

社會學習領域是統整自我、人與人、人與環境間互動關係所產生的知識領域。

- (1) 自我(如反省與表達)與超自然的精神環境(如哲學、宗教、道德、藝術)。
- (2) 人造的社會環境(如家庭、學校、社區、國家等組織以及政治、法律、教育等制度)。
- (3) 人的環境包括：自然的物理環境(如山、川、平原等)；人造的物質環境(如漁獵、游牧和農耕所使用的工具，商業用的貨幣，工業用的機器設備，交通用的車子、輪船等)
- (4) 教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。
- (5) 關照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。
- (6) 引導兒童進行探索與體驗，拉近學習者與生活環境的關係，與課程「在地化」密切相關。

### 2、實施原則及策略：

- (1) 要能引導學習者進行實踐、體驗與省思、並能驗證與應用所知的活動。
- (2) 教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【實踐體驗、省思個人、擴展經驗、多元尊重的目標】。
- (3) 善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- (4) 採用多元化的評量方式，適度採納教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、標準化測驗、實作評量，期望學生朝向全人化的方向發展。
- (5) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (6) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (7) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (8) 在地化教學設計的思考，讓教師更為重視從兒童的觀點來看兒童所處的世界，讓兒童對本鄉本土的事物產生情感和認同。

(9) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

### 3、實施內容

#### (1) 教材編選：

- I. 每學年依教育部審查通過之版本選定，
- II. 以桃園市桃園區在地化課程教材為輔。

#### (2) 實施時間與節數

- I. 計學生一年學習日數約為 200 天。
- II. 課表編排以週課表領域學習時間排課，排課約 40 週，每週 3 節。
- III. 各年級上課節數：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數	3 節	3 節	3 節	3 節
	融入《品桃園》6 節	融入《品桃園》6 節	融入《賞桃園》6 節	融入《賞桃園》6 節

- IV. 三、四、五、六年級於課程中融入「桃園市在地化課程」：三年級/4 節；四年級/4 節；五年級/3 節；六年級/4 節。

### 6、教材來源

※ 以出版社編輯之教材為主。

年級 \ 選用	出版社	冊數
三年級	康軒出版	上下冊
四年級	康軒出版	上下冊
五年級	康軒出版	上下冊
六年級	康軒出版	上下冊

※三、四、五年級「桃園市在地化課程」：市本教材

### 7、教學資源

#### (1) 學校資源：

- I. 室內、外活動場地：各班級教室、社會學習領域專科教室。
- II. 教學教具：各版本教材所附之地圖、統計圖表、DVD…等操作教具。
- III. 視聽器材：電腦、投影機、DVD、收錄音機、相關影帶。
- IV. 資訊設備：網路系統、數位電台、數位攝影機、數位相機、cdtower 系統、電子白板。
- V. 文化走廊：定期配合課程單元或節慶時令主題更換佈置，張貼於第一棟一樓右側的教學櫥窗，引導學生學習，增進新知。
- VI. 情境教育：以教學環境佈置的方式，引起並提升學生學習的興趣。
- VII. 已購置實物投影機，裝置中。

#### (2) 社區教學資源：

本校位於平鎮區與中壢區交界處，鄰近地區政府機關林立（區公所、戶政事務、新榮國小、宋屋派出所、社區發展委員會、里長辦公室），文教設施亦有南區青少年活動中心、新勢公園、平鎮圖書館，豐富市民的心靈。另外信仰中心—『義民廟』一年一度的義民節慶，讓學生認識客家人獨有的鄉土活動。水果市場、觀光夜市、各種商店等，商業活動頻繁，滿足消費者的需求。南區青少年活動中心游泳池是健身休閒的好地方。鄰近有火車站、巴士站，交通十分便捷，形成陸、空交通網。佛教聖地-永平寺、社區

大學等，教學資源豐富，有助於加強學生對社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉、愛台灣的情操。

老街溪河川教育中心之『老街溪故事館』—原有傳統民居，農業社會時期先民居住的空間形式，將其依原貌仿舊後，做一歷史建築設計的解說，充份的了解先民利用空間的智慧，及人類行為與建築依存的关系。

(3) 電子地圖：本校學習社群研發建置『走進社區 e 世界』網站，充實社會、鄉土教學資源。

(4) 桃園市政府教育局：桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

9、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

【附件】三至四年級領域學習課程計畫如下：

三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 第一學期 ( 社會 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	( 三 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作
學習重點與課程目標	1. 家庭生活奠定適應各種團體的基礎。 2. 遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 3. 認識校園環境及校園安全規範。 4. 培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 5. 藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。 6. 在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。 7. 透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。		
融入之議題	人權教育、家庭教育、品德教育、性別平等教育、法治教育、安全教育、生涯規劃教育、戶外教育		
教學/學習重點	學習內容 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。		

	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>
	<p>學習表現</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>
<p>評量方式</p>	<p>口語評量、紙筆評量、實作評量、檔案評量</p>

四年級團隊

<p>桃園市新勢國民小學 111 學年度 (社會) 領域學習課程計畫</p>			
<p>每週節數</p>	<p>3 節</p>	<p>設計者</p>	<p>(四) 年級團隊</p>

核心素養	A 自主行動	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決</p> <p>■A3. 規劃執行與創新應變</p>
	B 溝通互動	<p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</p>
	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p>
學習重點與課程目標	<p>一、學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。</li> <li>2. 從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。</li> <li>3. 從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。</li> </ol> <p>二、課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。</li> <li>2. 透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。</li> <li>3. 認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。</li> <li>4. 透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。</li> <li>5. 說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。</li> <li>6. 了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。</li> <li>7. 認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。</li> <li>8. 透過主題探究與實作，引導學生從自身做發想，將興趣與工作結合，並進一步的試想如何讓工作發揮更大的價值，為家鄉盡心力。</li> </ol>	
融入之議題	<p>融入科技、環境、家庭、多元文化、戶外教育、資訊、品德、原住民族教育、性別平等、生命、海洋、人權、法治、能源、安全、防災、生涯規劃、閱讀素養、國際教育等議題。</p>	
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>	

	<p>Bb- II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc- II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca- II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da- II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>學習表現</p> <p>1a- II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a- II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a- II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a- II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b- II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c- II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3a- II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b- II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b- II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b- II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c- II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d- II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d- II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量：</p> <p>一、學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>二、評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，勿流於零碎的知識記憶，而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>三、教師進行學習評量後，須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>

## (七) 自然領域課程計畫

### 1、依據：

- (1) 教育部頒定國民中小學九年一貫課程綱要。
- (2) 桃園縣政府推動國民中小學九年一貫課程實施計畫。
- (3) 本校推動九年一貫課程計畫。
- (4) 本校課程發展委員會之自然與生活科技領域課程小組研討會決議。

### 2、基本理念：

九年一貫課程的目的在培養具有人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、及能進行終身學習能力之健全國民，透過人與自己、人與社會、及人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習領域教育活動，培養具備十項基本能力，達成身心充分發展的健全國民。

本校九年一貫課程設計的理念、原則與特色，在充分考量學校本身條件、社區的特性、家長期望與學生需求等相關因素，結合全校師生和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫本課程計畫。以促進九年一貫課程實施成果，有效達成學校願景。

### 3、現況分析：

- (1) 自九十學年度起設立自然與生活科技領域課程小組，每個月開一次領域會議，並將工作要項及進度列入行事曆，就目前課程計劃實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法。
- (2) 學生學習需求背景
  - I. 本校位於市區，兒童有很多機會接受新科技訊息的刺激；另一方面，家長背景以從事工業為多。
  - II. 本階段的兒童認知層次屬於具體運思期，因此課程設計應以實際操作或利用多媒體進行具像說明，方可達教學之成效。
- (3) 師資
  - I. 師資陣容：目前本領域授課教師均為專任教師或兼行政工作教師，且專業領域廣泛多樣，具有設計、規劃課程的能力，同時能依教師專長指導學生進行科學研究。
  - II. 藉由研習活動或領域小組會議共同研討、分享，提升領域教師專業素養，提升教學品質。
  - III. 七位成員中每位成員均教學豐富且對多媒體的應用與教學方法的提昇均有深入的研究。

### 4、課程目標：

- (1) 培養探索科學的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。
- (2) 學習科學探究方法及認知基本科學知識，並能應用所學於日常生活，適應未來生活。
- (3) 培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。
- (4) 培養與人溝通表達、團隊合作以及和諧相處的能力。
- (5) 培養獨立思考、解決問題的能力，並激發創造潛能。
- (6) 培養運用科技的能力，但不被科技所限制。

### 5、實施原則：

- (1) 進行科學探究的過程中要能引導學習者培養科學的態度、體驗發現的樂趣、養成求真求實的精神。
- (2) 選編教材時，應掌握統整的原則，以自然科學為一個學習領域來規劃。在各學習階段，應注意到概念做有系統有層次的縱向發展，以及同一問題可由不同學科、以不同角度去瞭解的橫向連繫



- (3) 教師宜配合整體、階段性的短期或各單元之教學活動擬定有計畫性的教學教學計劃及進度表，使教學得以在有目標 有規劃的情形下，循序漸進的進行。
- (4) 本計劃應考量學校總體行事、學年教學計劃、班級經營計劃等，互相配合實施之。
- (5) 融入重大議題於各學習階段實施教學。
- (6) 教學以學生為中心，並善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- (7) 評量多元化，學習過程評量重於結果，並參酌學生的學習能力，調整教材教法，給予適當的輔導。
- (8) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (9) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (10) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

#### 1、實施內容：

- (1) 實施時間與節數
- (2) 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- (3) 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週，每週 3 節。
- (4) 教材選用：每學年依教育部審查通過之版本選定。本年度選用版本如下：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	康軒	康軒	康軒	康軒

#### (5) 教學方式

- A. 講述方式小組實作及上台口頭報告方式
- B. 個別專題探究方式：可從四年級開始實施專題報告。
- C. 戶外參觀研究：校外教學應與課程配合，兼顧學習與休閒。實地觀察紀錄
- D. 植栽及飼養的長期實驗及紀錄
- E. 利用各種教學媒體、電腦與網路進行教學。

#### (6) 學生學習

- A. 除了課堂雙向對話、研討，再透過實驗實際操作，進入實際情境經驗學習。
- B. 個人或小組合作的學習模式。養成學生主動學習，及能經由合作方式獲得學習能力。
- C. 其他的學習模式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
- D. 利用假期舉辦自然科學營。

#### 6、教學評量

- (1) 評量的目的：評量的目的不僅在於了解學生學習的實況，更具有提供教、學雙方自省的目的，因此評量不僅應是量化的數值，更應因應個別差異而進行質化的評量。
- (2) 評量的內容：評量的內容應以課程目標為依歸，強調解決問題的能力而非片面零碎的記憶性知識。
- (3) 評量的方式：依據本校學習評量實施計畫採多元評量方式。主要採取的評量方式有：作學習單、歷程檔案資料收集評量、口頭評量、成品展示評量、紙筆評量、書面報告評量。
- (4) 評量的時機：重視學習的完整歷程，兼顧教學歷程中的形成性、診斷性評量及教學後的總結性評量。
- (5) 教師的自我省思：教師應於教學後進行教材編選、教學策略運用、班級經營的自我檢核，作為改善教學的依據。

#### 7、教學資源：

(1) 學校資源

- A. 硬體設施：校園、生態園區、自然實驗教室(含實驗器材)、電視視聽設備、單槍投影機、手提電腦、幻燈機、投影機、實物投影機。
- B. 自然實驗教室(四間)使用說明：除了一般實驗教室使用規則外，中高年級的實驗教室使用方式說明如下表。

年級	說明	自然實驗教室使用說明
三、四年級		採固定時段制，2節/週
五、六年級		採固定時段制，2節/週

- C. 軟體設施：網路、掛圖、海報、幻燈片、投影片、錄影帶、VCD、DVD、第四台等教學媒體。

(2) 社區資源

- A. 硬體設施：圖書館、社教館、中央大學、中原大學、元智大學、河川教育中心、新勢公園、南區青少年活動中心。
  - B. 人力資源：家長或具特殊專長之社區人士。
- 8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。
- 9、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

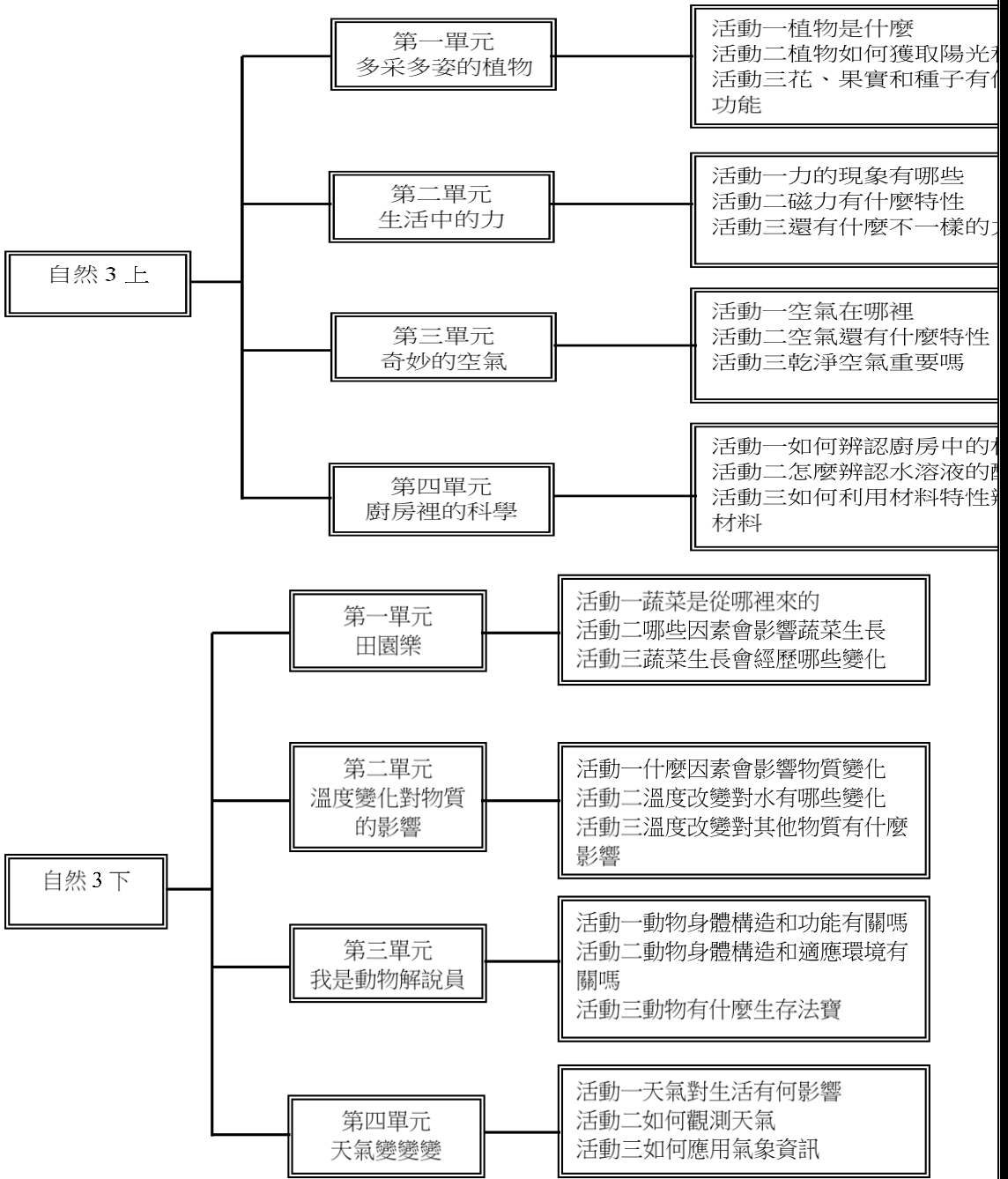
【附件】三至四年級領域學習課程計畫如下：

三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 自然領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發	

	<p>現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>
C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>

一、課程架構圖：



二、課程理念：

學習重點與課程目標

1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5. 在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

### 三、先備經驗或知識簡述：

1. 對身邊的生物和非生物、動物和植物有基本的認知。
2. 認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子等各部位名稱，作為辨識植物的基礎概念。
3. 察覺生活中有各種力的現象。
4. 探討磁鐵的特性，能簡單敘述看過的磁力現象。
5. 察覺風的存在。
6. 認識應用空氣特性的物品。
7. 認識生活中常用的調味品和粉末材料。

### 四、課程目標：

#### 上學期：

1. 知道自然界的組成和特性；了解自然界各種現象運行的原理原則、規律及作用，為自然科學打好穩固的基礎。會應用所學的解釋科學現象，並能應用到日常生活中。
2. 會使用各種不同的初階工具和實驗器材，進行觀察、實驗、確實紀錄。
3. 會蒐集紙本、網路資料，並分析、製作圖表。
4. 增進個人的思考能力，例如分析、推理、客觀、批判思辨、動腦創造。
5. 增進設計科學實驗步驟的能力，如提出假設、各種變因的設定、下結論（建立模型）。
6. 提升傳達的能力，會用適切的口語/文字/圖像表達探究過程或成果。
7. 提升學生問題解決的能力，會針對日常看到的自然現象，提出問題，再針對問題提出解決的步驟。
8. 熟悉素養導向評量的機制，從知識、了解與應用面向，靈活應用所學之科學概念於生活問題的解決。
9. 增進科學探究的興趣：上課中的操作、討論、思辨、閱讀，能達成此目標。
10. 養成科學思考習慣：對於日常生活中所遇到的人、事、物各種情況，能用客

	<p>觀、科學觀點，提出解釋、說明或批判。</p> <p>11. 養成合作的習慣：小組分工合作操作實驗、共同解決問題。</p> <p>12. 培養喜愛探究自然的興趣、愛護自然的情操、注意到自然現象的穩定和變化、欣賞周遭自然之美。</p> <p>13. 體驗科學的探索都是由發現問題開始；了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>14. 發覺科學也需要創造和想像的元素。</p> <p>15. 體驗科學知識會隨著新證據的發現而改變，科學知識不是永遠不變的。</p> <p>下學期：</p> <p>1. 藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。</p> <p>2. 藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。</p> <p>3. 簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。</p> <p>4. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。</p>
<p>融入之 議題</p>	<p>環境教育、海洋教育</p>
<p>教學/ 學習重 點</p>	<p>學習內容</p> <p>INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。</p> <p>INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p> <p>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。</p> <p>INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p> <p>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p> <p>INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p>

INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。

INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。

INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。

INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。

INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。

INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。

INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。

INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。

INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。

INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。

INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。

INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。

INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。

INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。

INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。

INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。

INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。

INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。

INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。

INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。

INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。

INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。

#### 學習表現

ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。

ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。

ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。

an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。

pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。

pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。

pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結

	<p>果，進行檢討。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 實施學習評量應依據學生身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，遵循測驗評量之教育專業。從多元評量過程中，讓學生能獲得探究的樂趣與養成求真求實的工作精神，培養出注重科學的態度，以促進學生成為自發主動的學習者。</p> <p>(二) 教師教學時應先以適當方法評估學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當教學策略幫助學生進行有意義及意義內化之學習。</p>

(三) 為了解學生學習狀況和成就，教師應適時進行「形成性評量」和「總結性評量」，評估學生學習成就與教學成效，並加以補救及調整，俾達成預期的教學目標。即

使進行紙筆評量也應兼顧學習內容與學習表現。

(四) 教師應進行自我評量及學生學習成就評量，逐步修訂教學計畫，使之更趨完善，教學得以相長。

(五) 學習評量應秉持真實性評量的理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評之外，亦得輔以學生自我評量等方式，以確認學生是否達成學習目標，俾做為改進教學、提升教學成效之參考。

(六) 評量應依據教材編選設定之規準、課程目標及學習目標，提供相關圖表資料供學生參考，以培養學生分析與推理之能力，達到評量的真正目的，不應一味要求學

生背誦記憶。

(七) 評量時應依據評量目的與使用時機，選擇不同評量方式，兼顧總結性與歷程性之評量目的，其可運用之型式，例如：專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、

實驗設計，以及學習歷程檔案等多種方式。另外，課堂實作與討論等活動之觀察，

可即時掌握學生的學習，前述評量方式宜交互運用，藉此了解學生的學習情況並

促進學習。

(八) 為提升學生對於科學文本之閱讀、口語與文字表達能力，建議以科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法，每學年至少實施 1 次。

(九) 實作評量可應用於學習活動中，特別是自然科學探究與實作課程內容，主要目的在於了解學生學習實況，以做為改進教學、促進學習的參考。評量應具有引發學

生反省思考之功能，導引學生能珍惜自我成長、持平的面對自己的學習成就、察

覺自己學習方式之優缺點。評量應具有敦促與鼓勵的效果，使學生相信在經過個

人努力或更加專注後，個人能獲得更好的學習成效

#### 四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 ( 自然 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	( 四 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	



	C 社會參與 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
學習重點與課程目標	<p>1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。</p> <p>2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。</p> <p>3. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。</p> <p>4. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的连接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。</p>
融入之議題	防災教育、閱讀素養教育、戶外教育、性別平等教育、環境教育、科技教育、安全教育、人權教育、海洋教育、品德教育、生命教育、資訊教育、生涯規劃教育、能源教育、
教學/學習重點	學習內容 INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。

INd- II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。

INd- II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。

INd- II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。

INe- II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

INe- II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。

INe- II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。

INe- II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。

INe- II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。

INf- II-1 日常生活中常見的科技產品。

INf- II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf- II-5 人類活動對環境造成影響。

INf- II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。

INf- II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。

INf- II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

INg- II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。

INg- II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。

INg- II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。

#### 學習表現

ah- II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。

ah- II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

ai- II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。

ai- II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。

ai- II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。

an- II-1 體會科學的探索都是由問題開始。

an- II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。

an- II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。

pa- II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。

pa- II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。

pc- II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。

pc- II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過

	<p>程、發現。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
<p>評量方式</p>	<p>口頭評量、實作評量、習作評量</p>

## (八) 藝術領域課程計畫

### 1、依據：

- (1) 教育部頒定九年一貫課程綱要
- (2) 本校九年一貫課程計畫
- (3) 本校未來發展目標。
- (4) 本校 108 課綱課程計畫。
- (5) 本校課發會會議決議事項。

### 2、基本理念：

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是以人文素養為核心內涵的藝術學習。」本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該 1. 提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；2. 觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；3. 運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；4. 訪問藝術工作者；5. 瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；6. 提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

九年一貫課程乃以生活為中心，配合學生身心能力發展歷程；尊重個性發展，激發

個人潛能；涵養民主素養，尊重多元化價值；培養科學知能，適應現代生活需要。建構人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、終生學習等五項基本理念。透過七大學習領域，培養十項基本能力之健全國民與具世界觀之公民。

本校九年一貫課程設計理念原則與特色，在充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃本課程計劃。以促進九年一貫課程實施成果，有效達成學校願景。

### 3、課程總目標：

- (1) 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- (2) 審美與思辨：使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。
- (3) 實踐與應用：使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

### 4、分段課程目標

#### (1) 第二學習階段：

- A. 能嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。
- B. 能透過律動、歌唱和樂器演奏來感受音樂的要素。
- C. 能在參與藝術表演活動中，自信的表現角色。
- D. 能運用藝術創作活動及作品美化生活環境和個人心靈。
- E. 能於觀賞藝術展演活動時，表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
- F. 能應用各種各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術之差異及效果從事藝術活動。
- G. 能記錄與表現自己所見所觸的事物與情感。
- H. 能嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句來從事創作。
- I. 能在群體藝術活動中，與同學合作規劃群體展演活動。
- J. 能經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。

#### (2) 第三學習階段：

- A. 能依表現的主題與內容，選擇適當的媒材、技法完成有感情、經驗與思想的作品。
  - B. 能嘗試與探索各種不同的音源，激發創作的想像力。
  - C. 能運用樂器為歌曲伴奏，並參與演出。
  - D. 能在藝術表演活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。
  - E. 能以正確的態度和觀念，欣賞各類型的藝術展演活動。
  - F. 能透過各種藝術形式，展現自己的特質並自我評析。
  - G. 能運用不同的音色、速度、力度和樂句來從事創作。
  - H. 能藉討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
  - I. 能透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。
  - J. 能參與藝文活動，並記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
- (3) 配合學生各階段的學習，本校藝術與人文領域課程小組在視覺藝術、表演藝術、音樂方面增加詳盡的能力指標，作為評量的規準。

## (八) 藝術領域課程計畫

### 1、依據：

- (1) 教育部頒定九年一貫課程綱要
- (2) 本校九年一貫課程計畫
- (3) 本校未來發展目標。
- (4) 本校 108 課綱課程計畫。
- (5) 本校課發會會議決議事項。

### 2、基本理念：

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是以人文素養為核心內涵的藝術學習。」本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該 1. 提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；2. 觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；3. 運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；4. 訪問藝術工作者；5. 瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；6. 提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

九年一貫課程乃以生活為中心，配合學生身心能力發展歷程；尊重個性發展，激發個人潛能；涵養民主素養，尊重多元化價值；培養科學知能，適應現代生活需要。建構人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、終生學習等五項基本理念。透過七大學習領域，培養十項基本能力之健全國民與具世界觀之公民。

本校九年一貫課程設計理念原則與特色，在充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃本課程計畫。以促進九年一貫課程實施成果，有效達成學校願景。

### 3、課程總目標：

- (1) 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- (2) 審美與思辨：使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。
- (3) 實踐與應用：使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

### 4、分段課程目標

#### (1) 第二學習階段：

- A. 能嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。
- B. 能透過律動、歌唱和樂器演奏來感受音樂的要素。
- C. 能在參與藝術表演活動中，自信的表現角色。
- D. 能運用藝術創作活動及作品美化生活環境和個人心靈。

- E. 能於觀賞藝術展演活動時，表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
  - F. 能應用各種各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術之差異及效果從事藝術活動。
  - G. 能記錄與表現自己所見所觸的事物與情感。
  - H. 能嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句來從事創作。
  - I. 能在群體藝術活動中，與同學合作規劃群體展演活動。
  - J. 能經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。
- (2) 第三學習階段：
- A. 能依表現的主題與內容，選擇適當的媒材、技法完成有感情、經驗與思想的作品。
  - B. 能嘗試與探索各種不同的音源，激發創作的想像力。
  - C. 能運用樂器為歌曲伴奏，並參與演出。
  - D. 能在藝術表演活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。
  - E. 能以正確的態度和觀念，欣賞各類型的藝術展演活動。
  - F. 能透過各種藝術形式，展現自己的特質並自我評析。
  - G. 能運用不同的音色、速度、力度和樂句來從事創作。
  - H. 能藉討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
  - I. 能透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。
  - J. 能參與藝文活動，並記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景
- (3) 配合學生各階段的學習，本校藝術與人文領域課程小組在視覺藝術、表演藝術、音樂方面增加詳盡的能力指標，作為評量的規準：

新勢國民小學藝術與人文學習領域能力指標

一年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以肢體動作表現二拍子的節奏</li> <li>能聽辨聲音的高低</li> <li>能至少熟練三首教材歌曲，演唱並隨歌曲律動</li> <li>能使用鉛筆、彩色筆進行線畫塗鴉</li> <li>能使用色紙進行摺、撕之動作</li> <li>能簡單的觀察並模仿他人的動作</li> <li>能描述自己的藝術創作</li> </ol>
二年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>能分辨出拍號、小節線、終止線</li> <li>能分辨並拍唸二四拍子與四四拍子的歌謠</li> <li>會用節奏樂器配合歌曲演奏</li> <li>能找出類似色</li> <li>能使用蠟筆、彩色筆進行線畫塗鴉</li> <li>能使用剪刀、色紙、膠水進行剪、貼</li> <li>能觀察並模仿他人及動植物的動作、表情和聲音</li> <li>能描述自己和他人的藝術創作</li> </ol>
三年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識中國、西洋敲擊樂器</li> <li>學會辨識高低音譜記號、拍號及拍子的強弱</li> <li>學會直笛運舌、運氣、正確蓋孔法</li> <li>能使用鉛筆、蠟筆表現直曲線</li> <li>能利用距離暗示畫面空間</li> <li>能認識色相、對比色，並運用對比色表現作品</li> <li>能嘗試對土屬媒材進行揉、捏、拍、摔之動作，認識土屬媒材的特質</li> <li>能透過想像並運用肢體語言作角色扮演</li> <li>能解釋自己的藝術創作</li> </ol>
四年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會音樂符號：漸強、漸弱、mp、mf、延長記號、裝飾音、全音、半音</li> <li>學會C、G大調的調性、音階及歌曲</li> <li>可自行創作二四拍子、三四拍子、四四拍子的節奏</li> <li>學會Do-Fa、#Fa的直笛指法</li> <li>能使用鉛筆、蠟筆表現輕細/粗重線、連續/斷續線</li> <li>能利用距離和重疊暗示畫面空間</li> <li>能認識寒暖色，並運用寒暖色表現作品</li> <li>能嘗試對土屬媒材進行挖、塑之動作，利用土屬媒材完成塑型</li> <li>能運用聲音、語言、動作、表情的變化作單一場景的展演</li> <li>能嘗試分析他人的藝術創作</li> </ol>
五年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識基本的武場樂器</li> <li>認識降記號【b】的名稱和意義，並能用耳分辨「si音」和「b si音」的不同</li> <li>能認識【圓舞曲】形式的樂曲</li> <li>學會F大調歌曲的直笛吹奏法</li> <li>能認識輕重、華麗、樸素色</li> <li>能嘗試彩畫媒材之二次混色、重疊法</li> <li>能嘗試圖文配置，進行海報製作</li> <li>能夠利用現成物進行聯想與創作</li> <li>能與同儕合作，試讀劇本並排演出戲劇</li> </ol>

	10. 能以描述、分析、解釋的方式進行藝術賞析
六年級	1. 學習三連音、呼吸記號「V」在演唱與吹奏直笛時的用法 2. 能認識中、西民謠與藝術歌曲的不同 3. 能認識【交響曲】形式的樂曲 4. 能熟練 G、F 大調的直笛合奏曲 5. 能認識膨脹/收縮色、前進/後退色 6. 能嘗試彩畫媒材之三次混色、重疊法 7. 能嘗試不同空間並置的畫面構成 8. 能嘗試各種材料技法完成綜合媒材作品 9. 能經由合作編寫出簡單的劇本並演出 10. 能以描述、分析、解釋的方式進行藝術賞析

#### 5、現況分析：

##### (1) 學校部份：

本校屬商業住宅混合區，家長熱心參與學校事務，為南區唯一設有藝術才能音樂班之學校。現有教職員工 70 人；學生人數合計約 854 人左右；藝術與人文領域課程為本校特色課程，除專屬音樂館硬體設備及本校正式藝文師資外，更有音樂班及普通班管樂社團師資的支援；軟硬體設備充足。

##### (2) 領域小組部分：

本校藝術與人文領域課程小組，每月召開領域會議一次，將工作要項納入年度計劃中，並就目前課程計劃實施層面所產生的問題，加以討論並提出解決的方法。

##### (3) 學生部份：

本校屬商業住宅混合區，學生接觸新知、產生的藝術刺激較多，因此學生作品生動活潑化，呈現多樣性的風貌。

##### (4) 辦理校際藝文綜合競賽，年級音樂比賽如：一、二年級班級節奏樂器比賽，三、四、五、六年級學生班級直笛合奏比賽，均能讓學生展現藝術與人文學習領域之學習成效。學校並設立小小打擊班、管樂團、美術社、陶藝社、太鼓社、戲劇舞蹈等社團，讓兒童一展長才。本校並設立禮堂、視聽教室、音樂館演奏教室，提供兒童創作與展演的空間。

##### (5) 師資：

- A. 師資陣容：本領域低年級課程多為級任導師擔任，中高年級採視覺、表演藝術與音樂分科授課。師資陣容堅強，教法創新。
- B. 藉由研習活動及領域小組會議，共同研討議題，分享教學心得，提昇教師之專業素養與教學品質。
- C. 學校除音樂班設有管弦樂團、弦樂團之外，普通班另外成立古箏社、管樂隊、小小打擊社、美術社、陶藝社、太鼓社、戲劇舞蹈等社團，聘請校外師資到校指導，讓藝術與人文學習領域更具多元性。

#### 1、實施原則及策略：

- (1) 課程設計原則：以學習「主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，及其他學習領域；統整之原則可運用諸如：相同的美學概念、共同的主題、相同的運作歷程、共同的目的、互補的關係、階段性過程之統整等，連結成有結構組織的學習單元；另外，「探索與表現、審美與思辨、實踐與應用」也以統整為原則。課程統整可採大單元教學設計、方案教學設計、主題軸教學設計、行動研究教學設計、獨立研究教學設計等。



- (2) 教材編選原則：教材應涵蓋視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式藝術等的鑑賞與創作，及其與歷史、文化的關係；評價、反思與價值觀的建立；實踐和應用生活藝術；以及聯絡其他學科等範疇。
- (3) 教材編選組織：宜注意內容的適切性、基本技法的順序性、及各學期教材的連貫性。
- (4) 教材編選宜秉持課程統整之精神，以主題整合教材，由各類藝術專長教師指導學生學習。
- (5) 在教學概念方面：要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。第一階段做自發、自由的嘗試與發現（低年級）；第二階段（中年級）著重特定、具體和實用的概念之了解；第三階段（高年級）強調具體概念之應用；第四階段（國中）才逐漸介紹較抽象的觀念。
- (6) 教學方法：須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。
- (7) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (8) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (9) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

#### 7、實施內容：

- (1) 教材來源：選用教育部審定版

年級	選用出版社
三年級	翰林出版
四年級	翰林出版
五年級	翰林出版
六年級	翰林出版

- (2) 實施時間與節數

- A. 本學年度分上學期 20 週下學期 20 週，學生學習日數約為二百日。
- B. 課程編排：以週課表領域學習時間排課，每週上課三節，排課二十週。
- C. 學習總節數：學生學習日數約為二百日，每週上課三節，排課二十週，每節上課四十分鐘，全年共計 120 節。
- D. 藝術與人文學習領域學年節數規劃表：  
配合學校各項行事如：、聯合藝文競賽、腸病毒宣導、交通安全宣導、反毒宣導、音樂季、特教宣導等活動，於課堂中進行相關海報、漫畫等之教學，估計每學期需分配 4 堂課。

- (3) 教學方式

- A. 在符合基本教學節數的原則下，打破學習領域界限，彈性調整學科及教學時數，實施大單元或主題統整式的教學，並於教學中融入環境教育、兩性教育、人權教育、生涯發展教育及家政教育等。
- B. 鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。
- C. 課程統整可採大單元教學設計、方案教學設計、主題軸教學設計、行動研究教學設計、獨立研究教學設計等。
- D. 教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法

等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。

E. 可配合年段與其他領域，搭配學校行事曆活動、節慶、社團、綜合活動、校際觀摩、社區文化活動等方式實施。

#### (4) 學生學習

##### A. 發展學校特色課程：

- a. 配合每月情境佈置訂定音樂欣賞活動，提供學生藝術人文之音樂素養情境，並涵養其性情、品格。
- b. 配合學校行事辦理『音樂季』活動及各音樂社團之展演，提升學生藝術人文之涵養及欣賞能力。
- c. 辦理全校學生音樂性活動及比賽，如一、二年級節奏律動比賽，三、四、五、六年級班級直笛合奏比賽，給予學生展演表現之機會。
- d. 辦理全校學生學生藝文聯合競賽，讓每位小朋友發揮創作能力。
- e. 實施「學生音樂護照」認證活動，提升學生審美態度，拓展參與藝術活動之層面。
- f. 音樂班實習音樂會全校展演，讓全校學生共同參與欣賞，提升欣賞之能立及涵養。

##### B. 成立各項藝術人文社團提升學生之涵養

- a. 音樂班成立管絃樂團及弦樂團，並配合學校行事舉辦發表演奏會，提供兒童創作與展演的空間。
- b. 普通班成立管樂團、古箏社、小小打擊社、美術社、陶藝社、太鼓社、戲劇舞蹈等社團；配合學校活動及節慶展覽及表演，讓學生學習多元化。

C. 文化走廊美勞作品之展覽:提供音樂性、表演藝術教學資料、學生美術作品之展覽

##### C. 辦理校際藝文綜合競賽

- a. 辦理年級音樂比賽：如班級直笛合奏比賽。
- b. 辦理年級藝文比賽：如海報製作比賽、繪畫比賽、學生班級颯舞大賽等，均能讓學生展現藝術與人文學習領域之學習成效。

#### (5) 教學評量

##### A. 學習成果的評量

1. 探索與表現的學習成果評量。
2. 審美與理解的教學成果評量。
3. 實踐與應用的教學成果評量。

##### B. 教學品質的評量

1. 教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作。
2. 教學中：教師自己必須熟悉教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。
3. 教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

##### C. 課程設計的評量

1. 領域課程設計之評量。
2. 各單元內容、技法、觀念等之組織，是否具有順序性、連續性、統整性之評量。
3. 活動設計是否具有多元性、多樣性、活潑、生動之評量。
4. 考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。

##### D. 評量方法

本領域教學評量可併用「量」與「質」的評量，且可視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：觀察、問答、晤談、討論…等方式評量。

## 2、教學資源運用：

### (1) 學校資源

A. 硬體設備：音樂館設置音樂藝文展覽櫥窗、演奏廳、合奏教室、韻律教室等。學校設有藝術與人文領域情境佈置佈告欄、視聽教室。班級教室自 98 學年度第 2 學期開始皆具備投影機及擴音設備。

B. 軟體設備：網路、掛圖、海報、幻燈片、投影片、錄影帶、DVD、VCD、及有線電視等多媒體、觸屏、平板。

### (2) 社區資源：學校地處平鎮區，轄區有南區活動中心、婦幼館、社教館，且鄰近中壢藝術館及桃園市立文化局等藝文展演場地，提供學生豐富的藝文活動參與機會。

8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

9、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

【附件】三至四年級領域學習課程計畫如下：

### 三年級團隊

園市新勢國民小學 111 學年度（藝術領域）領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。		
融入之議題	<p><b>上學期</b></p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>		

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

【海洋教育】

海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

生 E13 生活中的美感經驗。

生 E15 愛自己與愛他人的能力。

【科技教育】

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

**下學期**

【性別平等教育】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係

【生命教育】

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E13 生活中的美感經驗。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

	<p>科 E6 操作家庭常見的手工具。  科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【安全教育】  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙  閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【戶外教育】  戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。  戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表 A-II-3 生活事件與動作歷程。  表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。  表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。  表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視 A-II-3 民俗活動。  視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表 A-II-3 生活事件與動作歷程。  表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。  表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。  表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。  音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與</p>

齊唱歌唱形式。

音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。

音 P-II-2 音樂與生活。

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

### 學習表現

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。

1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

1-II-7 能創作簡短的表演。

1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。

2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。

3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。

1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

1-II-7 能創作簡短的表演。

1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。

2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。

2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。

3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。

	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
評量方式	口語評量 作品評量 紙筆評量 實作表演 態度評量 學習單

#### 四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度第一學期（藝術與人文）領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	(四) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。</li> <li>2 能想要探索與發現視覺元素「點」。</li> <li>3 能說出周遭的點有哪些。</li> <li>4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。</li> <li>5 能認識點的特性。</li> <li>6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。</li> <li>7 能提升價值思辨的能力與情意。</li> <li>8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9 能了解藝術家作品中點的意涵。</li> <li>10 能分享自己的想法。</li> <li>11 能在紙上自由分配圓點進行創作。</li> <li>12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</li> <li>13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</li> <li>14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</li> <li>15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</li> <li>16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</li> <li>18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</li> <li>19 能知道線是點移動的軌跡。</li> <li>20 能認識線的視覺效果。</li> <li>21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</li> <li>22 能欣賞線條變化之美。</li> <li>23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</li> <li>24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</li> </ol>		

- 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。
- 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。
- 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。
- 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。
- 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。
- 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。
- 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。
- 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。
- 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。
- 34 能利用面的組合，完成具有創意的作品。
- 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。
- 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。

#### 表演

1. 開發聲音的潛能。
2. 培養專注的聆聽能力
3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。
4. 能依據情境，製造聲音。
5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
6. 能開發製造音效的不同方法。
7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
8. 能替故事情境設計適當的音效。
9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
10. 能與小組成員共同合作完成演出。
11. 能培養專注的聆聽能力。
12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 13 能透過團隊合作完成任務。
14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
17. 能分享自己的夢想。
18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。
22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。
23. 能做初步生涯發展規劃。
- 24 能學習建構戲劇畫面。
25. 能做默劇表演。

#### 音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
5. 能認識升記號、本位記號。
6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
7. 能認識音樂家巴赫。



8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
11. 能聽辨小號與法國號的
12. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
13. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
14. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
15. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
16. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
17. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
18. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
19. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
20. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
21. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
22. 認識齊唱與輪唱。
23. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
24. 認識音樂級進與跳進音型。
25. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
26. 能複習高音直笛到高音。
27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。
29. 能用高音直笛吹奏第一線及下一間。
30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。
31. 能演唱歌曲〈W e W i s h Y o u A M e r r y C h r i s t m a s〉。
32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
34. 認識進行曲。
35. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯
36. 能說出中、西方迎新年的方式
37. 能演唱歌曲「新年好」。
38. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
42. 能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。
43. 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。
44. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
45. 能和同學分組合作完成表演。
46. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
47. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。
48. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。
49. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。
50. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。
51. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。
52. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
53. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。
54. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
55. 能說出作品的點線面在何處。
56. 能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

融入之議題

【人權教育】

- 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  
 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  
 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

#### 【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

#### 【生涯規劃教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

#### 【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

#### 【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E6 了解自己的身體。

安 E9 學習相互尊重的精神。

#### 【性別平等教育】

性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性 E7 解讀各種媒體所傳遞

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

#### 【法治教育】

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

#### 【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

#### 【科技教育】

科 E8 利用創意思考的技巧。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

#### 【海洋教育】

海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

#### 【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

#### 【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

	<p>的字詞彙。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>學習表現</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>

	欣賞禮儀。 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
評量方式	口頭評量 作品評量 實作評量 態度評量 演唱評量

## (九) 綜合活動領域課程計畫

### 1、依據：

- (1) 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (2) 本校九年一貫課程計劃。
- (3) 本校未來發展目標。

### 2、課程目標：

- (1) 透過活動中的實踐，獲得直接體驗與即時反饋訊息。從過程中應用所知，增進對自己的了解。能愛人、愛己、孝敬親長、關懷弱勢、包容異己。
- (2) 在參與活動中有從容表達，並省思自己體驗與意義之時間和機會，也可以自己的方式表達對活動的意義。能崇尚道德、發揚群性、明辨是非、守法自律。
- (3) 以多種感官體驗世界，提供開放、多面的學習環境，以擴大選擇信息的範圍、來源與方式。使能樂在學習、終身學習、適應創新。
- (4) 藉由多樣性活動讓學生開展、發覺並分享屬於自己的意義，尊重他人的體驗，並同時鼓勵學習者參與社會擔負起自己的責任。使能尊重生命、愛鄉愛土、愛國愛家、愛世界。

### 3、實施原則

- (1) 要能引導學生進行實踐、體驗與省思，並能驗證與應用所知的活動
- (2) 教材設計、教學策略、教學評量、應掌握【實踐體驗、省思個人、擴展經驗、多元尊重的目標】
- (3) 本計劃應與相關配套計劃執行如學校整體行事、學年教學計劃、班級經營計劃等。
- (4) 課程以「活動」教學型態呈現之教學活動，應特別注意真實評量。
- (5) 融入十大指定內涵重大議題、於各學習階段及不同領域實施教學。
- (6) 善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- (7) 評量多元化，學習過程評量重於結果。
- (8) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (9) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (10) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

### 4、實施內容

- (1) 教材選用：每學年依教育部審查通過之版本選定。

年級	版本	出版社
三年級		康軒
四年級		南一
五年級		南一
六年級		南一

- (2) 各年級授課節數

#### A. 三~六年級每週三節。

年級	上課週數	每週上課節數	全學年上課
3	40	3	120
4	40	3	120
5	40	3	120
6	38	3	114

- B. 節數計算：三~五年級每節上課 40 分鐘，每週授課 3 節計 120 分鐘，全年授課約 40

週，共計約 120 節；六年級全年授課約 38 週，共計約 114 節。

(3) 教學方式

- A. 採班級教學並依教學群的教學計劃著手進行教學。
- B. 重視學生個別差異，引導學生實踐體驗，讓每位學生都能快樂學習。
- C. 於每月級會中舉辦各年級的才藝表演活動。
- D. 平日教學中進行法律常識宣導。
- E. 每月針對環境教育、性別平等教育、品格教育、家庭教育等議題，舉辦藝文競賽。
- F. 為增進學生國際觀，將針對五年級學生進行英語村遊學一天。

(4) 評量方式

本學習領域本身具有實踐、體驗、個別發展、統整的特性，因此在評量的時候，過程導向重於結果導向，因此本學習領域以紀錄、作品等多元的方式來取代固定測驗，評量方式舉例如下：

- A. 教學日誌：記錄每個學生在每個活動中的相關訊息
- B. 學生日誌：鼓勵學生隨時記錄有關活動之任何點滴
- C. 會議記錄
- D. 研究報告
- E. 活動心得
- F. 成品製作：可以保留原件、錄音帶、錄影帶、照片等形式存檔
- G. 遊記

5、教學資源運用：

(1) 學校資源

- A. 硬體設備：音樂館設置音樂藝文展覽櫥窗、演奏廳、合奏教室、韻律教室等。學校設有藝術與人文領域情境佈置佈告欄、視聽教室。班級教室自 98 學年度第 2 學期開始皆具備投影機及擴音設備。
- B. 軟體設備：網路、掛圖、海報、幻燈片、投影片、錄影帶、DVD、VCD、及有線電視等多媒體、觸屏、平板。

(2) 社區資源：學校地處平鎮區，轄區有南區活動中心、婦幼館、社教館，且鄰近中壢藝術館及桃園市立文化局等藝文展演場地，提供學生豐富的藝文活動參與機會。

6、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

7、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

【附件】三至四年級領域學習課程計畫如下：

三年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 綜合領域學習課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	三年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p>本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。</p> <p>本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關</p>		

	<p>教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</p> <p>本學年度課程目標有以下六點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「興趣與我」：了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。</li> <li>2. 「情緒表達與溝通」：認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。</li> <li>3. 「安全好生活」：覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。</li> <li>4. 「學習伴我行」：探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方式。</li> <li>5. 了解生活中的環境問題，實踐環保生活。</li> <li>6. 認識社會資源，運用資源解決生活問題。</li> </ol>
<p>融入之議題</p>	<p>生涯規畫教育、家庭教育、安全教育、生命教育、品德教育、環境教育、戶外教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>Aa-Ⅱ-1 自己能做的事</p> <p>Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-Ⅱ-3 自我探索的想法與感受</p> <p>Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 正向思考的策略。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 學習行動。</p> <p>Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 運用資源處理日常生活問題的行動</p> <hr/> <p>學習表現</p> <p>1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>

評量方式

綜合活動領域目的在於引導學生透過體驗、省思、實踐與創新，建構內化意義，並增進「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等能力。

學習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。

(一) 學習評量實施

1. 學習評量依據各該主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理，以學習評量目的選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。

(1) 高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。

(2) 實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。

(3) 檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。

2. 學習評量應與教學結合，根據學習目標發展明確的評量項目、評分規準，並納入教學計畫中或另行研議呼應教學的評量計畫。

3. 學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。

4. 教師應依據學習評量需求所設計的個人評量或小組評量工具，建立客觀和具體明確的評量項目和評分規準，有效引導個別和小組學生在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

5. 評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。

6. 評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。

四年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 第一學期 ( 綜合 ) 領域學習課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	( 四 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	



學習重點與課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找到影響學習的內外因素，並加以調整。</li> <li>2. 培養正確的學習態度及習慣。</li> <li>3. 運用不同層次的學習策略在學習上。</li> <li>4. 透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。</li> <li>5. 找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。</li> <li>6. 辨識自己心情及變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。</li> <li>7. 覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。</li> <li>8. 覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向；並蒐集好的行動策略製成行動卡。</li> <li>9. 找出合宜的行動策略，解決生活中困難。</li> <li>10. 了解正向思考的重要性，並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。</li> <li>11. 檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。</li> <li>12. 透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。</li> <li>13. 藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。</li> <li>14. 藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。</li> <li>15. 省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。</li> <li>16. 認識社區鄰近的機構、資源，並了解其功能。</li> <li>17. 了解社區資源與機構的使用時機與方法。</li> <li>18. 能繪製出社區資源地圖。</li> <li>19. 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。</li> <li>20. 樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。</li> <li>21. 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。</li> <li>22. 提出辨識危機的方法並能演練避免危險的方法。</li> <li>23. 藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。</li> <li>24. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。</li> </ol>
融入之議題	生涯規畫教育、家庭教育、安全教育、生命教育、品德教育、環境教育、戶外教育、性別平等教育、人權教育、家政教育
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>Ab-II-2 學習行動。</p> <p>Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <hr/> <p>學習表現</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>

## 評量方式

### 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

綜合活動領域目的在於引導學生透過體驗、省思、實踐與創新，建構內化意義，並增進「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等能力。

習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。

#### (一) 學習評量實施：

1. 學習評量依據各該主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理，以學習評量目的選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。
  - (1) 高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。
  - (2) 實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。
  - (3) 檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。
2. 學習評量應與教學結合，根據學習目標發展明確的評量項目、評分規準，並納入教學計畫中或另行研議呼應教學的評量計畫。
3. 學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。
4. 教師應依據學習評量需求所設計的個人評量或小組評量工具，建立客觀和具體明確的評量項目和評分規準，有效引導個別和小組學生在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。
5. 評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。
6. 評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。

三、融入之議題內容重點

111學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

編號	特色課程主題 或 教育議題名稱	所屬 領域	實 施 時 段	實 施 對 象	融 入 領 域/ 科 目	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等)教 法、教學資源、配合專 案…等	負責 教師(級 任或科 任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	生活 社會 綜合	上、 下 學期	全校學 生	生活 社會 綜合	12	教師依課程相關內 容方式進行	全校教師
2	家庭教育 (獨立授課)	國語文	上、下 學期	全校學 生	國語文	6	自編課程	全校教師
3	環境教育	自然 社會 生活	上、 下 學期	全校學 生	自然 社會 生活	6	結合校外教學	全校教師
4	防災教育	健康與 體育	上、 下 學期	全校學 生	健康與 體育	2	配合教科書及自編教 材	學科授課 教師
5	安全教育 (包括交通安 全教育)	彈性 健康	上、 下 學期	全校學 生	彈性 健康	1	配合教科書及自編教 材	相關學科 老師
6	家庭暴力防治	多元特色 綜合		全校學 生	多元特色 綜合	6	教師依課程相關內 容方式進行	相關學科 教師
7	品德教育	生活 國語文 綜合		全校學 生	生活 國語文 綜合	2	配合教科書及自編 教材	
8	海洋教育	生活 社會 國語 文、 自然 科學	上、 下 學期	全校學 生	融入相關課 程	4	配合教科書及自編 教材	相關學科 老師
9	身心障礙宣導	生活 綜合	上學 期	全校學 生	1-2年級融 入 生活領域 3-6年級	2	安排講座及體驗活 動	特教組長及 級任教師

					融入綜合活動			
10	人權教育	綜合	每月1次	5、6年級	綜合1節	8	教材自編	師資外聘(彩虹愛家協會)
12	生命教育	國語文綜合	上、下學期	全校學生	融入國語文及生活或綜合活動課程	4	配合教科書及自編教材	相關學科教師
14	資訊科技教育	資訊	上下學期各一次	3-6年級	融入綜合活動	2	打字、查資料比賽	資訊教師
15	生涯規劃教育	綜合	上、下學期	6年級	融入綜合活動	2	教材自編	相關學科教師
17	閱讀素養教育	語文領域	上下學期	4年級	綜合活動		配合教科書，請作家分享創作理念與指導學生寫作	設備組長
18	防制學生藥物濫用反毒宣導	綜合	下學期	5-6年級	綜合活動	每學年1節	配合教育局校安室宣導	生教組外聘講師
19	國際教育	彈性英語社會	上、下學期	全校學生	低年級融入彈性課程-魔法ABC 中高年級融入英語、社會課程等	低年級上下學期各2節； 中高年級上下學期各2節	低年級-英語課採用教材； 中高年級-英語、社會課採用教材	英語教師 社會領域教師
	二年級部分領域雙語計畫	健康	上、下學期	二年級	健體領域	每週3節	雙語團隊教師	科任
	華客雙語沉浸式教學計畫	各科	上下學期	1-6年級	部分班級	依教師科目	華客說語教師	科任導師
	營養衛生教育	綜合	上學期	1-3年級	一二年級彈性學習課程、 三年級綜合	每學期1節	配合午餐、營養師入校宣導	衛生組

					活動			
	性侵害防治教育	體育	上下 學期	全校學 生	健體 領域	每學 年 至少6 節(4 小時)	教師依課程相關內容 方式進行	全校教師

備註：依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。

## (十) 生活課程之課程計畫

### 1、依據

- (1) 教育部十二年國民基本教育課程綱暨生活領域課程綱要。
- (2) 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (3) 國民教育階段特殊教育課程總綱。
- (4) 本校課程發展委員會決議。
- (5) 本校課程發展委員會之生活領域課程小組會議決議。

### 2、基本理念：

#### (1) 學校理念：

兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。

生活課程以兒童為學習的主體，課程的發展與設計從兒童的特性出發，在以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，培養學童生活課程核心素養以及拓展學童對人、事、物的多面向意義。生活課程教師在學童學習時扮演引導者與促進者的角色，從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。

#### (2) 課程理念：

- A. 在生活中探索與學習。
- B. 在生活中發現問題、思考問題。
- C. 從體驗、探索以及探究過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。
- D. 從與社會、自然環境以及他人的互動中學習，並自我省思。
- E. 在生活中調適與發展自己的能力。
- F. 以學童學習為本，規劃與實踐課程。
- G. 能發展具創意的主題統整教學活動。
- H. 關注學童學習與發展的歷程，能等待與陪伴學童的成長。
- I. 帶領學童發現與探究問題，並維持其好奇與探索的喜悅。
- J. 協助學童克服學習的困境，嘗試以建設性的方法解決問題。
- K. 讓學童感受成功的經驗，進而提升想法與自信。
- L. 勇於創新教學，感受學生學習的喜悅。
- M. 快樂且充滿能量，能與他人合作且共同成長。

### 3、國小階段生活領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與 自我精進	A2 系統思考與 解決問題	A3 規劃執行與 創新應變
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
B1 符號運用與	B2 科技資訊與	B3 藝術涵養與

溝通表達	媒體素養	美感素養
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
C1 道德實踐與 公民意識	C2 人際關係與 團隊合作	C3 多元文化與 國際理解
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

#### 4、課程目標：

生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。課程目標如下：

- (1) 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。
- (2) 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。
- (3) 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。
- (4) 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。
- (5) 省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

#### 5、實施原則

- (1) 掌握領域課程縱向發展與橫向聯繫的統整原則。
- (2) 善用教學資源，結合班級經營目標，以達本課程學習表現。
- (3) 評量多元化，以使評量能真實反映學生學習成果。
- (4) 教師得視教學需要調整教材教法，以符合學生程度、性向及興趣，以達教學效果。
- (5) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (6) 本計畫應配合學校總體行事，學年教學計畫及班級經營計畫等配套措施執行。

#### 6、實施內容

- (1) 實施時間與節數：課表編排以每週 6 節課，每節課 40 分鐘。
- (2) 教材來源：一年級選用康軒版本，二年級選用康軒版本。
- (3) 教學方式：

A. 生活課程的教學時間為每週 6 節課，顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生

活學習做整體考量，與其他領域/科目、重要教育政策、議題的內容整合。

- B. 教師依自己的優勢能力與風格進行教學，視實際需要和其他教師協同教學。
- C. 教學主題由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中（家庭、教室、校園、學校附近）採取行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。教師提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。
- D. 教學與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養。
- E. 教學歷程中，教師尊重學童的差異性（如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等），提供學童展現優勢能力的機會。

(4) 教學重點：

- A. 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。
- B. 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法，並理解探究後所獲得的道理。
- C. 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
- D. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。
- E. 美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。
- F. 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。
- G. 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

(5) 教學評量：

- A. 生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。
- B. 生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。
- C. 生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。
- D. 教師應於評量活動中看見學童的學習狀況，給予適當的回饋，正向的鼓勵，並反思教學，協助學童更有效學習。

1、教學資源：

(1) 校內資源：

- A. 室內、外活動場地：各班級教室、社會學習領域專科教室。
- B. 教學教具：各版本教材所附之地圖、統計圖表、DVD…等操作型教具。
- C. 視聽器材：電腦、投影機、DVD、收錄音機、相關影帶。
- D. 資訊設備：網路系統、數位電台、數位攝影機、數位相機、cdtower系統。
- E. 在文化走廊「學習佈告欄」做教學資料展示。

(2) 社區資源：

社區教學資源：

本校位於平鎮區與中壢區交界處，鄰近地區政府機關林立（區公所、戶政事務、新榮國小、宋屋派出所、社區發展委員會、里長辦公室），文教設施亦有南區青少年活動



中心、新勢公園、平鎮圖書館，豐富市民的心靈。另外信仰中心—『義民廟』一年一度的義民節慶，讓學生認識客家人獨有的鄉土活動。水果市場、觀光夜市、各種商店等，商業活動頻繁，滿足消費者的需求。南區青少年活動中心游泳池是健身休閒的好地方。鄰近有火車站、巴士站，交通十分便捷，形成陸、空交通網。佛教聖地—永平寺、社區大學等，教學資源豐富，有助於加強學生對社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉、愛台灣的情操。

老街溪河川教育中心之『老街溪故事館』—原有傳統民居，農業社會時期先民居住的空間形式，將其依原貌仿舊後，做一歷史建築設計的解說，充份的了解先民利用空間的智慧，及人類行為與建築依存的關係。

- (1) 電子地圖：本校學習社群研發建置『走進社區 e 世界』網站，充實社會、鄉土教學資源。  
 (2) 桃園市政府教育局：桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

9、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

9、本計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

【附件】一至二年級領域學習課程計畫如下：

一年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度生活學習課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p><b>學習重點</b></p> <p>生活課程注重學童核心素養的發展，以《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之核心理念「自發、互動、共好」及三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，生活課程的學習重點以七個主題軸為架構，以陶養兒童的核心素養。七個主題軸的內涵如下：</p> <p>一、悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。</p> <p>二、探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法，並理解探究後所獲得的道理。</p> <p>三、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>四、表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。</p> <p>五、美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。</p> <p>六、表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。</p> <p>七、與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>本課程之學習重點係從七個主題軸的內涵出發，建構出學童應發展之「學習表現」及「學習內容」。讓學習重點與核心素養能夠相互呼應；教師透過學習重點的掌握，落實學童核心素養之養成，以增進課</p>		

程發展的嚴謹度。

### 課程目標

#### 上學期課程目標

1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
7. 願意主動去接觸校園人、事、物。
8. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
9. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
10. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
11. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
12. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
13. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
23. 以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
24. 透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
25. 描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
26. 規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
27. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
28. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

#### 下學期課程目標

1. 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2. 透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
5. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
6. 透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
8. 透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9. 聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11. 發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12. 製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13. 透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借

	<p>書的閱讀習慣。</p> <p>14. 能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。</p> <p>15. 能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。</p> <p>16. 能發現製作玩具的問題，提出解決方法。</p> <p>17. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。</p> <p>18. 能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。</p> <p>19. 以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。</p> <p>20. 透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。</p> <p>21. 察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。</p> <p>22. 知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。</p> <p>23. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。</p> <p>24. 創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。</p> <p>25. 觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。</p> <p>26. 探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>生涯規畫教育、家庭教育、安全教育、生命教育、品德教育、環境教育、戶外教育、性別平等教育</p>
<p>教學/學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>

7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。

7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。

7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。

7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。

7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。

7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。

#### 學習內容

A-I-2 事物變化現象的觀察。

C-I-1 事物特性與現象的探究。

C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。

C-I-3 探究生活事物的方法和技能。

C-I-3 探究生活事物的方法與技能。

C-I-4 事理的應用與實踐。

C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。

D-I-1 自我與他人關係的認識。

D-I-3 聆聽與回應的表現。

D-I-4 共同工作並互相協助。

D-I-4 共同工作並相互協助。

E-I-1 生活習慣的養成。

E-I-2 生活規範的實踐。

E-I-3 自我行為的檢視與調整。

F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。

F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。

F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

<p>評量方式</p>	<p>一、生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。</p> <p>二、生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。</p> <p>三、生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。</p> <p>四、教師應於評量活動中看見學童的學習狀況，給予適當的回饋，正向的鼓勵，並反思教學，協助學童更有效學習。</p>
-------------	--

## 二年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 (生活) 領域學習課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	( 二 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	

學習重點與課程目標	<p>1. 透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！</p> <p>2. 透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。</p> <p>3. 繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。</p> <p>4. 透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。</p> <p>5. 藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。</p> <p>6. 透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。</p> <p>7. 透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。</p> <p>8. 能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。</p> <p>9. 冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。</p>
融入之議題	性別平等教育、科技教育、防災教育、安全教育、法治教育、環境教育、戶外教育、人權教育、品德教育
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>

- C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
- C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
- C-I-4 事理的應用與實踐。
- C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
- D-I-1 自我與他人關係的認識。
- D-I-2 情緒調整的學習。
- D-I-3 聆聽與回應的表現。
- D-I-4 共同工作並相互協助。
- E-I-1 生活習慣的養成。
- E-I-2 生活規範的實踐。
- E-I-3 自我行為的檢視與調整。
- E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。
- F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
- F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
- F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。
- F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

#### 學習表現

- 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
- 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
- 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
- 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
- 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
- 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
- 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
- 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
- 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
- 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
- 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
- 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
- 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
- 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
- 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
- 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
- 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
- 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
- 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有感動，願意主動關心與親近。
- 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。
- 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。

	<p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>
<p>評量方式</p>	<p>(一) 生活課程採用多元評量，根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。</p> <p>(二) 生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。</p> <p>(三) 生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。</p> <p>(四) 教師應於評量活動中看見學童的學習狀況，給予適當的回饋，正向的鼓勵，並反思教學，協助學童更有效學習。</p>



## (十一) 健康與體育領域課程計畫

### 1、依據

- (1) 教育部頒訂九年一貫課程綱要。
- (2) 本校九年一貫課程計畫。
- (3) 本校課程發展委員會之健康與體育領域課程計畫小組研討會決議。

### 2、課程目標

- (1) 養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
- (2) 充實促進健康的知識、態度與技能。
- (3) 發展運動概念與運動技能，提昇體適能。
- (4) 培養增進人際關係與互動的能力。
- (5) 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- (6) 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- (7) 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

### 3、基本理念：

- (1) 依據課程綱要規範之範圍，依分段能力指標選擇適合教學內容。
- (2) 教學以學生活動為主體。教材內容宜適當反應社會當前關注的議題，並配合提醒學生注意生活周遭的問題，讓課程真實化、生活化。
- (3) 教材編選宜秉持課程統整之精神，以生活經驗整合教材。
- (4) 營造適當的學習情境，充分運用各種教學媒體與社會資源，讓學習更多元更活潑。
- (5) 教師對於自己的教學工作如教材選編、教學策略的引用、班級管理等，能時常做自我評鑑，並做調適。
- (6) 對身心障礙學生應給予適切的個別化指導。

### 4、現況分析

#### (1) 師資群

- A. 一至六年級以級任老師為主要實施教學，而在本校教師陣容中，具備體育專長的有 4 人，擔任課程教學者。
- B. 專業護理師，協助辦理及指導高年級急救宣導課程。

#### (2) 學校安排相關課程授課

- A. 三至六年級游泳課程上下學期共計 10 次。
- B. 「永續校園」環境教育之內涵與推展：衛生、保健相關知能之宣導與運作。
- C. 配合學校行事，如：運動會、體育競賽之訓練與實施。

### 5、實施原則與策略

- (1) 健康與體育領域第一學習階段以領域教學為原則，第二、三學習階段，善用協同教學，達成領域學習目標。
- (2) 為提昇學生健康，配合榮譽日，進行健康教學活動，如：視力保健、口腔衛生、B 型肝炎防治、菸害教育、藥物濫用教育、環保教育、防火、防震、防颱等活動；並設立健康中心，以利實施健康服務，及配合健康教學之進行。
- (3) 三~六年級游泳課程實施時間：上學期第 3-7 週、下學期第 7-12 週。
- (4) 校應指定專人定期檢修健康與體育設備，教師應於教學前檢視設備之安全性，預防意外事件之發生。
- (5) 為提昇學生能適能狀況及培養學生健康休閒生活的觀念，應儘量利用課外時間安排並鼓勵學生參與活動，每週至少實施三次
- (6) 本計畫應與相關配套計畫執行如學校總體行事、學年教學計畫、班級經營計畫等。
- (7) 評量多元化，學習過程評量重於結果，應特別注重真實評量。
- (8) 高年級急救教育課程：

- A. 心肺復甦術（CPR）學理課程：國小五年級學生於健康與體育領域(或相關課程)辦理，每年至少二小時，使每位學生皆瞭解正確急救過程。
  - B. 心肺復甦術（CPR）實務操作課程：國小六年級學生每年至少二小時實務操作課程，使每位學生皆瞭解且實際演練急救過程。
  - C. 合格證書：完成實務操作課程且合格之學生，得頒予「桃園縣學童心肺復甦術合格證書」。
- (9) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (10) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (11) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- 6、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

- (1) 教材編選：每學年依教育部審查通過之版本選定。
- (2) 一學年度分上、下兩學期實施，學生學習日數共約 200 日。
- (3) 課表編排：以週課表領域學習時間排課。排課 40 週。
- (4) 各年級上課節數表：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數	2 節	2 節	3 節	3 節	3 節	3 節

(5) 教材來源

選用年級	出版社	冊數
一年級	康軒出版	一上、一下
二年級	翰林出版	二上、二下
三年級	康軒出版	三上、三下
四年級	康軒出版	四上、四下
五年級	翰林出版	五上、五下
六年級	翰林出版	六上、六下

(6) 教學方法：

- A. 健康教學以能培養學生具備良好的健康行為為首要目標，教學方法及過程應靈活安排，彈性運用。如：價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等，使學習過程生動而有變化。
- B. 健康教學應多利用各種教學媒體輔助教學，如各種掛圖、圖片、模型、實物、幻燈片、投影片、影片、錄音帶、錄影帶、偶戲、故事、及相關讀物、報刊資料、網際網路等，應充分利用以提高教學效果。
- C. 體育教學以能培養學生具備良好的身體適應能力為首要目標，注重適性發展，以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在獲得成就感中享受運動的樂趣。
- D. 體育教學應依不同運動項目之特徵，指導學生對該項運動之基本能力與正確技術之學習，奠定參與運動之基礎。體育教學宜加強運動傷害防範，如遇偶發事件應依程序緊急處理。
- E. 對於本校不同年級之學生，進行多項體育競賽，讓學生在活動當中，獲得成就感並從中享受運動的樂趣。本校體育競賽活動規劃如附件。

(7) 教學評量：

- A. 評量方式：健康與體育成績評量應兼顧學童認知、情意、技能及創造性的發展，以能達成分段能力指標為原則。
- B. 評量範圍：健康評量範圍應包括健康行為與習慣、健康態度、健康知識與技能，可在教學前、中、後進行評量；體育評量項目應包括運動技能、運動精神與學習態度及體育知識等項目。
- C. 評分方法：應採取多元評量如紙筆測驗、課前活動準備、課後作業、平時觀察、行為態度問卷、紀錄表、自我評量、上課參與及表現等方式進行。（一至三年級不做紙筆測驗，以觀察、訪談、軼事紀錄等方式評量）。
- D. 教學評量應具有①引發學生反省思考的功能②能夠藉此瞭解學生的學習情況來調適教學。
- E. 評量應能兼顧形成性與總結性的結果，採用主觀與客觀的各種評量方法，並訂定給分標準。

(8) 多元評量方式的設計

在編寫各教學單元活動總表或設計教學活動時，均確實融入相關議題之分段能力指標與內涵。有關前述六大議題各議題之基本理念、課程目標、分段能力指標融入七大學習領域與十大基本能力之對應表等內容，經教育主管單位整理，皆存放在「國民教育九年一貫課程與教學網站」(<http://study.heart.net.tw/9year.shtml>)中，資料具體詳盡，我們在編寫教學活動時，應記得上網參閱，以免遺漏。

5、教學資源運用：

(1) 學校資源

- A. 室內、外場地：操場、禮堂、韻律教室、視聽教室、一般教室。
- B. 視聽器材：電視、DVD、電子白板、單槍、教學廣播系統、手提收錄音機…。
- C. 資訊設備：電腦（筆記型電腦）、DVD、電視與單槍結合的視訊系統。

(2) 校外資源

- A. 學校附近之合作游泳池。（青少年南區活動中心游泳池）
- B. 專業素養的校外人士，如：各項體育社團教練。

(3) 教學資源運用辦法

- A. 空間的多元運用：排定時間表，有效率規劃運用室內、外活動場地，如：禮堂、韻律教室、視聽教室、操場。
- B. 校外資源的運用：依照教學與學生需求，採機動方式運用校外場地或人力資源
- C. 資源運用策略
  - a. 以整班或分組活動方式進行。
  - b. 善用協同教學，達到最佳效果。
  - c. 採循環教學模式，發揮教師專長。
  - d. 配合學校活動、主題統整活動進行大規模展演或教學。

8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

9、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【附件】一至四年級領域學習課程計畫如下：

一年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度（健康與體育）領域學習課程計畫

每週節數	3 節	設計者	( 一 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p>本領域結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。透過學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。健康學習以培養生活技能、體育活動以發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。此外以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</p> <p>本學年度課程目標有以下八點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。</li> <li>2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。</li> <li>3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。</li> <li>4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。</li> <li>5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。</li> <li>6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。</li> <li>7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。</li> <li>8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。</li> </ol>		
融入之議題	性別平等教育、性侵害防治教育、防災教育、交通安全、健康促進		
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。</p> <p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd- I -1 武術模仿遊戲。</p> <p>Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Cb- I -1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Db- I -1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>		

	<p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p> <p>Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hd- I -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p> <p>Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。</p> <p>學習表現</p> <p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a- I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4a- I -1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a- I -2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
<p>評量方式</p>	<p>依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。</p> <p>(一) 評量原則：1. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指</p>

導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。2. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。

(二) 評量方法：1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現

二年級團隊

桃園市新勢國民小學 111 學年度 (健體) 領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	(二) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	<p>學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。</li> <li>結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。</li> <li>安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。</li> <li>健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。</li> <li>以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</li> </ol> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>具備正確的健康認知、正向的健康態度。</li> <li>於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。</li> <li>於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。</li> </ol>		

	<p>4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。</p> <p>5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。</p> <p>6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。</p> <p>7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。</p> <p>8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。</p>
融入之議題	人權教育、家庭教育、環境教育、生涯規畫教育、品德教育、安全教育、性侵害防治教育、防災教育
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Ba- I -2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。</p> <p>Bb- I -2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。</p> <p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd- I -2 技擊模仿遊戲。</p> <p>Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Cc- I -1 水域休閒運動入門遊戲。</p> <p>Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。</p> <p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Fa- I -1 認識與喜歡自己的方法。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Gb- I -1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Gb- I -2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p> <p>Hb- I -1 障地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>學習表現</p> <p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>

	<p>3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
<p>評量方式</p>	<p>依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。</p> <p>(一) 評量原則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。</li> <li>2. 評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。</li> <li>3. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。</li> <li>4. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。</li> </ol> <p>(二) 評量方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。</li> <li>2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。</li> <li>3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。</li> </ol>



桃園市新勢國民小學 111 學年度 ( 健康與體育 ) 領域學習課程計畫

每週節數	3 節	設計者	( 三 ) 年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點與課程目標	一、學習重點： 1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。 二、課程目標： 1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。		
融入之議題	人權教育、家庭教育、安全教育、海洋教育、品德教育、性別平等教育		
教學/學習重點	學習內容 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		

Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念

Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。

Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。

Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。

Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。

Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。

Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。

Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。

Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。

Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。

Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。

Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。

Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。

Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。

Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。

Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。

Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。

Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。

Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。

Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。

Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。

Ab-Ⅱ-1 體適能活動。

#### 學習表現

1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。

1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。

2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。

2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。

1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。

2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。

2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。

2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。

3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。

3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。

3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。

3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。

4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。

1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。

1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。

2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。

2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。

3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。

4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的的身體活動。

	<p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>
<p>評量方式</p>	<p>學習評量應視為課程教學的重要部分，需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。</p> <p>(一) 評量原則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。</li> <li>2. 評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。</li> <li>3. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。</li> <li>4. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。</li> </ol> <p>(二) 評量方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。</li> <li>2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。</li> <li>3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。</li> </ol>

四年級團隊

<p>桃園市新勢國民小學 111 學年度 健體領域學習課程計畫</p>			
<p>每週節數</p>	<p>3 節</p>	<p>設計者</p>	<p>四年級團隊</p>
<p>核心素養</p>	<p>A 自主行動</p>	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</p>	

	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學習重點與課程目標	<p>學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。</li> <li>2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。</li> <li>3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。</li> <li>4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。</li> <li>5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</li> </ol> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。</li> <li>2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。</li> <li>3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。</li> <li>4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。</li> <li>5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。</li> <li>6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。</li> <li>7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。</li> <li>8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。</li> </ol>	
融入之議題	性別平等教育、性侵害防治教育、防災教育、品德教育、安全教育、資訊教育、法治教育、品德教育、戶外教育、人權教育	
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p> <p>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p> <p>Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。</p>	

	<p>Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。</p> <p>學習表現</p> <p>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p> <p>4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的的身體活動。</p>
<p>評量方式</p>	<p>學習評量應視為課程教學的重要部分，需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。</p> <p>(一) 評量原則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成之情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。</li> <li>2. 評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。</li> <li>3. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型</li> </ol>

態。

4. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。

#### (二) 評量方法

1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。
2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。
3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

四、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用(含自編)版本										
	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育	
		國語文	本土語文				新住民語				臺灣手語
一年級		閩南	閩東	客	原						
111 學年度選用版本	南一	真平	無	真平	原委會	教育部	無	康軒	康軒	康軒	

年級	教科書選用(含自編)版本										
	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育	
		國語文	本土語文				新住民語				◎
二年級		閩	◎	客	原						
110 學年度選用版本	康軒	真平	◎	真平	原委會	教育部	◎	南一	翰林	康軒	
111 學年度選用版本	康軒	真平	◎	真平	原委會	教育部	◎	南一	翰林	康軒	

年級	教科書選用(含自編)版本												
	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新						
三年級		閩	客	原									
109 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 eSTAR 1	真平	真平	原委會	教育部	康軒	◎	◎	◎	南一	康軒	
110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super Fun 1	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	南一	康軒	
111 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun1	真平	真平	原委會	教育部	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	

年級	教科書選用(含自編)版本												
	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新						
四年級		閩	客	原									

108 學年度選用版本	康軒	翰林 Dino on the go	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	翰林	翰林
109 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 eSTAR 3	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	南一	翰林
110 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 eSTAR 3	真平	真平	原委會	教育部	康軒	康軒	康軒	翰林	南一	翰林
111 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World3	真平	真平	原委會	教育部	南一	康軒	康軒	翰林	南一	康軒

領域	語文					數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	生活 / 綜合活動	健康與體育
	國語文	英語	本土語文								
			閩	客	原						
107 學年度選用版本	翰林	康軒 Follow me	真平	真平	原委會	康軒	◎	◎	◎	翰林	康軒
108 學年度選用版本	康軒	康軒 Follow me	真平	真平	原委會	南一	◎	◎	◎	南一	翰林
109 學年度選用版本	南一	何嘉仁 eSTAR 5	真平	真平	原委會	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林
110 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 eSTAR 5	真平	真平	原委會	南一	康軒	康軒	翰林	南一	翰林
111 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 eSTAR5	真平	真平	原委會	康軒	康軒	康軒	翰林	南一	翰林

領域	語文					數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	生活 / 綜合活動	健康與體育
	國語文	英語	本土語文								
			閩	客	原						
106 學年度選用版本	翰林	康軒 Follow me	真平	真平	原委會	康軒	◎	◎	◎	翰林	翰林



107 學年度選用版本	翰林	翰林 Dino on the go	真平	真平	原委會	南一	◎	◎	◎	翰林	康軒
108 學年度選用版本	康軒	康軒 Follow me	真平	真平	原委會	康軒	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒
109 學年度選用版本	康軒	康軒 Follow me 7	真平	真平	原委會	南一	康軒	康軒	康軒	南一	翰林
110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 eSTAR 7	真平	真平	原委會	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林
111 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 eSTAR7	真平	真平	原委會	南一	康軒	康軒	翰林	南一	翰林

\*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

一、特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形		
班型	班級數	學生人數
<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班	1	8
<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	2
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	0
<input type="checkbox"/> 巡迴輔導班	<input type="checkbox"/> 身心障礙類	0
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	0

(一)集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5 節	10	A 組：多重障礙 3 人、智能障礙 1 人 B 組：智能障礙 2 人、多重障礙 2 人、自閉症 2 人
英語	1 節	10	A 組：多重障礙 3 人、智能障礙 1 人 B 組：智能障礙 2 人、多重障礙 2 人、自閉症 2 人
數學	3 節	10	A 組：多重障礙 3 人、智能障礙 1 人 B 組：智能障礙 2 人、多重障礙 2 人、自閉症 2 人
綜合活動	2 節	10	A 組：多重障礙 3 人、智能障礙 1 人 B 組：智能障礙 2 人、多重障礙 2 人、自閉症 2 人
藝術與人文	3 節	10	A 組：多重障礙 3 人、智能障礙 1 人 B 組：智能障礙 2 人、多重障礙 2 人、自閉症 2 人
自然與生活科技	3 節	10	A 組：多重障礙 3 人、智能障礙 1 人 B 組：智能障礙 2 人、多重障礙 2 人、自閉症 2 人
社會	3 節	10	A 組：多重障礙 3 人、智能障礙 1 人 B 組：智能障礙 2 人、多重障礙 2 人、自閉症 2 人
健康與體育	3 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、多重障礙 2 人、自閉症 2 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學

習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<p><b>【學習內容】</b> 方面</p>	<p>一、針對本校集中式特教班學生，因學生需求及能力之緣故，目前需求較低能力較高者多採分解、替代、重整；需求較高能力待加強者採簡化、減量、分解、替代及重整的方式來調整。</p> <p>二、若有需求採多種方式綜合進行調整，則會經 IEP 會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特推會同意後執行。</p> <p>三、本校集中式特教班學生會先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整。</p>
<p><b>【學習歷程】</b> 方面</p>	<p>一、依本校集中式特教班學生的個別需求，使用不同的學習策略，並適度提供線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或個別化教學等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>二、視本校集中式特教班學生需要，提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。</p>
<p><b>【學習環境】</b> 方面</p>	<p>一、提供特殊需求學生通用設計的校園環境。</p> <p>二、依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。</p> <p>三、申請教助員及特教生助理員等人力協助。</p>
<p><b>【學習評量】</b> 方面</p>	<p>一、依學生之 IEP 計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>二、評量依學生狀況採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量多元評量的方式。</p> <p>三、教師提供評量時間的調整、評量環境的調整及評量方式的調整（如紙筆、口試、指認、實作、放大試卷、有聲試題等等）。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第〇〇頁總體課程節數總表。

## (二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程 安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
一	學習 策略	外加 2 節	4	自閉症 3 人、疑似情緒行為障礙 1 人

二	國語文	抽離 6 節	9	A 組：自閉症 2 人、疑似學障 2 人 B 組：學障 2 人、其他 1 人、疑似學障 2 人
二	數學	抽離 4 節	4	自閉症 2 人、疑似學障 2 人
一二	社會技巧	外加 1 節	5	自閉症 4 人、疑似情緒障礙 1 人
三	國語文	抽離 6 節	11	A 組：自閉症 1 人、學障 4 人、其他 1 人 B 組：學障 5 人
三	數學	抽離 4 節	11	A 組：自閉症 1 人、學障 4 人、其他 1 人 B 組：學障 4 人、自閉症 1 人
四	國語文	抽離 6 節	4	學障 4 人
四	數學	抽離 4 節	4	學障 4 人
三四	社會技巧	外加 1 節	6	自閉症 3 人、情障 2 人、其他 1 人
五	國語文	抽離 7 節	7	智障 2 人、學障 4 人、情障 1 人
五	數學	抽離 5 節	8	障 2 人、學障 5 人、情障 1 人
六	國語文	抽離 7 節	7	智障 1 人、聽障 1 人、情障 1 人、學障 4 人
六	數學	抽離 5 節	7	智障 1 人、聽障 1 人、情障 1 人、學障 4 人
五六	社會技巧	外加 1 節	9	A 組：情障 2 人、自閉症 1 人、學障 1 人 B 組：智障 2 人、學障 3 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<b>【學習內容】</b> 方面	<p>一、針對本校資源班學生，因學生需求及能力之緣故，目前採分解、替代及重整的方式來調整。</p> <p>二、若有需求採多種方式綜合進行調整，則會經 IEP 會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特推會同意後執行。</p> <p>三、本校資源班學生會先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整。</p>
<b>【學習歷程】</b> 方面	<p>一、依本校資源班學生的個別需求，使用不同的學習策略，並適度提供線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學</p>

	<p>習、合作教學、多層次教學或或區分性教學個別化教學等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>二、視本校資源班學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。</p>
【學習環境】 方面	<p>一、硬體環境：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考量無障礙之動線設計，資源班位於一樓；教室內依學生學習特質、身心狀況進行座位安排。</li> <li>2. 分別於教室兩側規劃，設有單槍、布幕及觸控式螢幕，可依教學活動需求使用，並設有教具櫃提供教學活動的運用。</li> <li>3. 教室設有冷氣，溫度合宜，提供舒適的學習環境，並設有學生圖書、遊戲教具等，提供學生安心的休閒、放鬆、交流的空間。</li> </ol> <p>二、軟體環境：營造正向、接納、支持的學習氣氛，塑造良性的互動機會。</p>
【學習評量】 方面	<p>一、符合個別化教育計畫目標，依所需達成程度為評量標準。</p> <p>二、依學生的學習結果及能力，採多元的評量方式進行，如：口試、紙筆、動態與實作評量等類型交互使用，以瞭解學生的學習歷程；評量過程中，學生得以獨立完成的內容外，亦可藉由團體合作、動作協助、口頭或視覺提示，達成目標，最後視總結性評量的結果，作為教學決定的依據。</p> <p>三、調整試題：以重製試卷、報讀、調整試題與考生之適配性為主（考量個別學生的優勢管道，採取替代方式、改變題型），並依報讀需求調整試場。</p> <p>四、普通班與資源班成績的合適比例及方式，依本校訂定之桃園市平鎮區新勢國民小學資源班學生成績評量辦法調整之。</p>

(三)巡迴輔導班(聽障)-校內有學生但該校未設班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程 安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
六	溝通訓練	外加 1 節	1	聽覺障礙 1 人

四	溝通訓練	外加 1 節	1	多重障礙 1 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	<p>一、針對本校巡迴班學生，因學生需求及能力之緣故，目前採分解、替代及重整的方式來調整。</p> <p>二、若有需求採多種方式綜合進行調整，則會經 IEP 會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特推會同意後執行。</p> <p>三、本校接受巡迴輔導之學生會先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整。</p>
【學習歷程】方面	<p>一、依本校巡迴班學生的個別需求，使用不同的學習策略，並適度提供線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或或區分性教學個別化教學等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>二、視本校巡迴班學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。</p>
【學習環境】方面	<p>一、提供特殊需求學生通用設計的校園環境。</p> <p>二、依據個別學生之身心狀況與需求，進行合適的教室布置，提供教學設備資源，合需求的教室位置、座位的安排及動線規劃，並提供不同學習區等物理環境的調整。</p> <p>三、整合校內外資源提供行政支援與自然支持。</p>
【學習評量】方面	<p>一、依學生之 IEP 計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>二、評量依學生狀況採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式。</p> <p>三、學校提供評量時間調整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、輔導室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有</p>

	<p>聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等)與其他的形式調整。</p> <p>四、依照 IEP 執行有關評量內容的難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。</p>
--	--

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

桃園市平鎮區新勢國民小學

111學年度  
藝術才能音樂班課程計畫

中華民國一一一年六月三十日




# 目 次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念 .....	5
參、藝術才能音樂班現況 .....	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	5
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	7
三、設備與資源概況 .....	10
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 .....	12
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 .....	12
二、課程特色與架構 .....	13
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	18
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） .....	70
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點 .....	70
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄 .....	71

## 學校基本資料表

學校名稱	桃園市平鎮區新勢國民小學	全校班級數	普通班：38班 藝術才能音樂班：4班 合計：42班	
學校地址	桃園市平鎮區延平路一段181號			
藝才班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他____班			
班級學生數	三年級_10_人，四年級_11_人，五年級_12_人，六年級_13_人，總計_46_人。			
專長領域每週節數	三年級_8_節，四年級_8_節，五年級_10_節，六年級_10_節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	音樂班召集人
	姓名	溫淑君	電話	(03) 4937563#613
	行動電話	0927-080070	傳真	(03) 4915928
	E-mail	h0927080070@yahoo.com.tw		
校長核章			核章日期	年 月 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

## 學校基本資料表

學校名稱	桃園市平鎮區新勢國民小學		全校班級數	普通班：38班 藝術才能音樂班：4班 合計：42班
學校地址	桃園市平鎮區延平路一段181號			
藝才班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	三年級 <u>10</u> 人，四年級 <u>11</u> 人，五年級 <u>12</u> 人，六年級 <u>13</u> 人，總計 <u>46</u> 人。			
專長領域每週節數	三年級 <u>8</u> 節，四年級 <u>8</u> 節，五年級 <u>10</u> 節，六年級 <u>10</u> 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	音樂班召集人
	姓名	溫淑君	電話	(03) 4937563#613
	行動電話	0927-080070	傳真	(03) 4915928
	E-mail	h0927080070@yahoo.com.tw		
校長核章			核章日期	111年7月15日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

## 桃園市平鎮區新勢國民小學藝術才能音樂班課程計畫

### 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 四、中華民國109年9月29日臺教師(一)字第1090135784B 號令修正發布「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 五、中華民國一一一年六月二十九日本校第七次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能音樂班教育理念

- 一、提升學生音樂知能。
- 二、厚實學生音樂基本能力。
- 三、培養學生音樂欣賞素養與鑑賞能力。
- 四、增進學生音樂演奏能力。
- 五、激發並持續學生對音樂之熱情且提高學生對音樂的敏銳度。
- 六、樂於學習，培育隨身能力；開放胸襟、規劃生涯終身學習。
- 七、接納多元文化、自信開放的溝通素養。
- 八、培養自我思考、表現自治的理性態度。
- 九、勇於嘗試多樣的學習領域，培養自發性的學習。

## 參、藝術才能音樂班現況

### 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能音樂班課程發展小組

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 葉春櫻校長	督導課程發展各項事務
委員	專家學者 王景賢老師	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	學校行政人員 邱璐琦主任	統籌規畫並推動音樂班各項會務
委員	藝才音樂班召集人 溫淑君老師	辦理音樂班業務並推動執行各項會務
委員	班級導師 張維梅老師	擬定、修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務
委員	班級導師 梅瓊先老師	
委員	班級導師 張敬苓老師	
委員	班級導師 陳佳欣老師	
委員	專長領域教師 陳舒怡老師	
委員	專長領域教師 劉慧君老師	
委員	專長領域教師 陸昀姍老師	
委員	藝術才能音樂班 家長代表 蕭靜詩會長	支援並提供課程發展相關資源

(二) 學校課程發展委員會

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	當然委員，兼委員會主席	1
家長會長	當然委員	1
行政人員代表	當然委員，含教務、學務、總務、輔導等主任及教學組長	5
各年級導師代表	由各學年互推代表一人	6
領域教師代表	由語文、數學、社會科學、自然與科技、藝術與人文、健康與體育、綜合活動等七個學習領域之教師自行推選之，每個領域一名。	7
藝術才能音樂班代表	由音樂班召集人擔任	1
總計		21

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 111年 8 月 2 日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級	合計
	班級數	1			1			1			1	4班
	學生數	10			11			12			13	46人
	特殊生數	0			0			0			0	0人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	8人					實際員額	8人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1			6						7人	
	具特殊教育 資優類證書	0			1						1人	
	上述二者 兼備	0			0						0人	
	合計	1			7						8人	

(一) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
蕭夙吟	女	鋼琴	鋼琴	德國國立特洛辛根音樂學院 最高級演奏家文憑(博士)
周斐璠	女	鋼琴	鋼琴	德國柏林藝術學院演奏家文憑(碩士)
謝佩勳	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	國立交通大學音樂研究所碩士
朱若萍	女	鋼琴	鋼琴	美國舊金山音樂學院碩士
穆淑貞	女	鋼琴	鋼琴	巴黎市立音樂學院演奏家文憑(碩士)
周幸諄	女	鋼琴	鋼琴	美國舊金山音樂學院碩士
鞠虹麗	女	鋼琴	鋼琴	美國匹茲堡州立大學音樂碩士
葉庭芳	女	鋼琴	鋼琴	新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士
王毓汶	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	美國紐約州立大學普契斯音樂碩士

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
劉娟媛	女	鋼琴	鋼琴	德國國立特洛辛根音樂學院 演奏家文憑(碩士)
陳文媛	女	鋼琴	鋼琴	國立交通大學音樂研究所碩士 南華大學助理教授
潘多加	女	鋼琴	鋼琴	英國 Warnborough University 鋼琴演奏家文憑(碩士)
劉慧平	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	奧地利國立薩爾茲堡莫札特暨 表演藝術大學鋼琴演奏碩士
陳昭如	女	鋼琴	鋼琴	美國賓州杜肯大學鋼琴演奏碩士
吳君琦	女	鋼琴	鋼琴	義大利國立羅馬音樂學院鋼琴碩士
王乃昕	女	鋼琴	鋼琴	英國國立 University of Newcastle 鋼琴演奏碩士
王品懿	女	鋼琴	鋼琴	國立台灣師範大學音樂系研究所鋼琴碩士
游適仔	女	鋼琴	鋼琴	國立台北藝術大學音樂藝術博士
林佑虹	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	國立台北教育大學音樂系研究所鋼琴碩士
王景賢	男	小提琴	小提琴 指揮	法國梅湘音樂學院演奏家文憑(碩士)
黃瀚民	男	小提琴	小提琴	美國明尼蘇達大學小提琴演奏博士
謝宓臻	女	小提琴	小提琴	美國費城天普大學演奏碩士
林上懿	男	小提琴	小提琴	私立輔仁大音樂研究所碩士
黎劭璇	女	小提琴	小提琴	紐澤西羅格斯大學音樂藝術博士
劉志清	男	小提琴	小提琴	美國波士頓新英格蘭音樂學院 演奏碩士
雷怡蕙	女	小提琴	小提琴	德國 Detmold 高等音樂院 最高演奏家博士文憑
劉黛妤	女	小提琴	小提琴	法國國立馬爾梅松音樂院小提琴&室內樂 最高級演奏家文憑(博士)
劉昱灼	女	小提琴	小提琴	國立交通大學音樂研究所碩士
黃盈瑜	女	中提琴	中提琴	國立台北藝術大學音樂研究所碩士
蔡綸	女	大提琴	大提琴	德國國立特洛辛恩音樂學院 演奏家文憑(碩士)
林怡君	女	大提琴 視唱聽寫	大提琴 視唱聽寫	私立輔仁大學音樂研究所碩士
陳宗慧	女	大提琴	大提琴	美國舊金山音樂學院碩士學位



教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
張竹君	女	低音提琴 視唱聽寫	低音提琴 視唱聽寫	國立台北藝術大學音樂碩士
吳杏芳	女	長笛	長笛	法國巴黎師範音樂院 長笛教育文憑(碩士)
孫佳鈴	女	長笛	長笛	法國國立凡爾賽音樂學院 長笛演奏文憑(碩士)
莊璧瑜	女	雙簧管	雙簧管	維也納市立音樂院演奏家文憑(碩士)
吳惠琪	女	單簧管	單簧管	法國巴黎師範音樂院 六級高等演奏文憑(博士)
黃若栩	女	單簧管	單簧管	私立東吳大學音樂研究所碩士
鍾宜君	女	低音管	低音管	輔仁大學音樂研究所碩士
沈學成	男	小號	小號	國立台灣師範大學音樂研究所碩士
連雅雯	女	法國號	法國號	德國特洛辛根音樂院演奏家文憑 台北市立教育大學音樂教育學系助理教授
邱思屏	女	法國號	法國號	德國Aachen Musik Hoch Schule 碩士
陳威帆	男	長號	長號	國立台灣師範大學音樂研究所碩士
張方鴻	男	打擊	打擊	巴黎市立音樂院演奏家文憑(碩士)
巫奕仙	女	打擊	打擊	巴黎市立音樂院演奏家文憑(碩士)
李昕珏	女	打擊	打擊	國立臺北藝術大學藝術碩士學位
白羽仙	女	理論作曲 視唱聽寫	理論作曲 視唱聽寫	私立輔仁大學音樂研究所理論作曲組
盧書音	女	聲樂	聲樂	義大利國立米蘭音樂院演奏家文憑
周玉琪	女	聲樂	合唱	義大利Piacenza 音樂學院
黃月玫	女	聲樂	合唱	奧地利格拉茲音樂暨表演藝術大學

### 三、設備與資源概況

#### (一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室	間	1	供導師、輔導教師、行政人員及外聘教師使用	
	個別教室(琴房)	間	25	每間琴房皆備有平台式或直立式鋼琴供個別教學及練習用	
	分部教室	間	1	位於音樂館2樓，樂團分部課使用	
	合奏/合唱教室	間	1	位於音樂館1樓，提供學生合奏課及合唱課使用	
	音樂圖書室	間	1	設於音樂班辦公室內	
	小型演奏廳	間	1	位於音樂館3樓，供音樂班上課及表演用	
	音樂班班級教室	間	4		
教學設備	手提C D音響	台	4	供教學、欣賞及展演使用	
	移動式音響	台	1		
	五線譜(白板)	座	4	供教學使用	
	譜架	支	50		
	節拍器	個	4		
	調音器	個	4		
	投影機	台	4		
其他設備	筆記型電腦	台	4	供教學用	
	樂譜	件	112	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂圖書	本	320	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂DVD	片	100	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂CD	片	200	供教學、欣賞及研究參考用	
	樂器放置櫃	座	5	供擺放樂器用	
樂器	直立式鋼琴	台	27	供教學、欣賞及展演使用	
	平台式鋼琴	台	9		
	短笛	支	1		
	雙簧管	支	2		
	小號	支	3		
	長號	支	1		
	法國號	支	3		
	低音管	支	2		
	木琴	台	2		
	鐵琴	台	2		

定音鼓	組	1	
大鼓	顆	2	
雙鈸	組	1	
吊拔	組	2	
小鼓	顆	2	
空加鼓	顆	2	
爵士鼓	組	2	
低音提琴	支	3	

## (二) 教學資源：

### 1. 內部資源：

- (1) 教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2) 總務處：館場與教室維護、設備費招標、演出與比賽後勤支援。
- (3) 輔導室：辦理新生迎新活動、班親會聯誼活動與班親會會長、各班代表改選、音樂比賽、成果發表會、新生招生等各項活動籌備與推展。
- (4) 學務處：藝才班活動與器材支援、打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育與交通安全教育與防震教育宣導、校慶慶祝活動展演、畢業典禮支援表演等。

### 2. 外部資源：

- (1) 音樂班後援會：協助學校及教師進行教學及各項教育相關活動，透過後援會的溝通，助於學校校務的推廣與經費的爭取，增強家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。
- (2) 全校家長會：支援各項活動經費補助與推廣。
- (3) 社區里長：活動宣傳。
- (4) 教育局：藝術活動支援與協助成果發表會場地提供與宣傳。

## 肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

### 一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

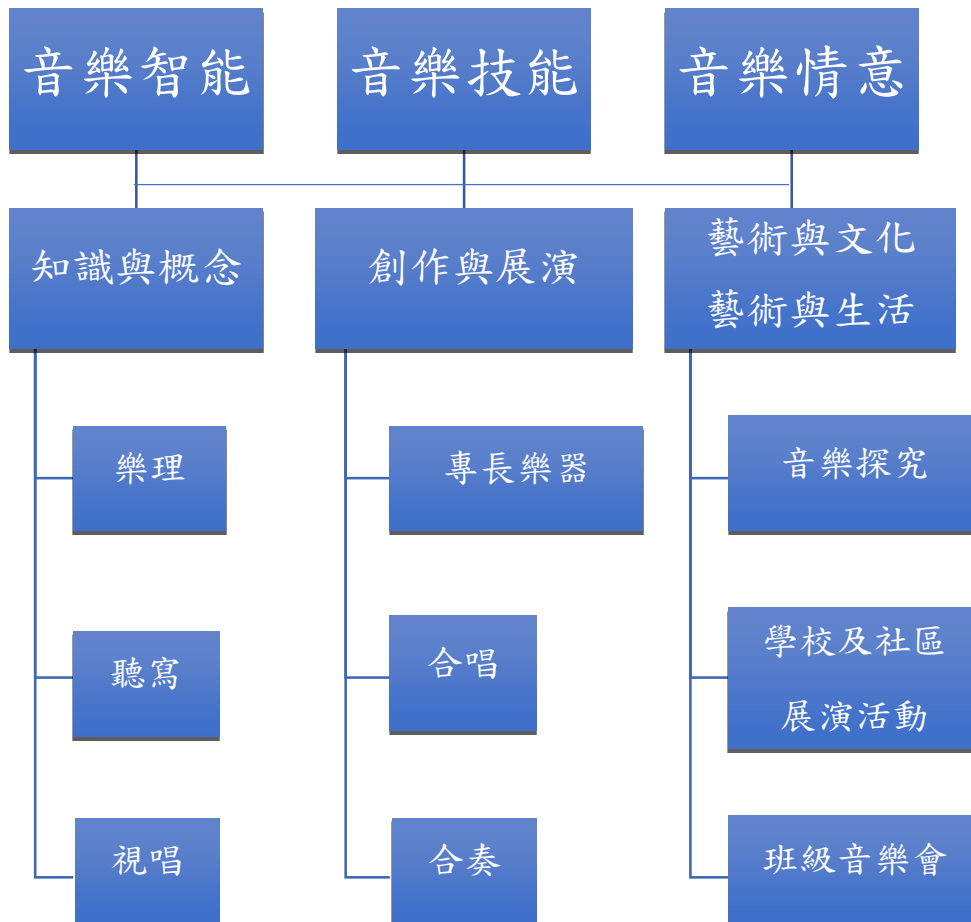
班別：新勢國民小學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級		
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5		
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	
		英語文	1	2	1	1	2	2	
	數學	4	4	4	4	4	4		
	社會	3	3	3	3	3	3		
	自然科學	3	3	3	3	3	3		
	藝術	1	1	1	1	1	1		
	綜合活動	1	1	1	1	1	1		
	科技	-	-	-	-	-	-		
	健康與體育	3	3	3	3	3	3		
	藝術才能 專長領域	樂理	4	4	2	2	2	2	
	視唱聽寫	2			2	2	2		
領域學習節數		26	27	26	26	27	27		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	合唱	4	5	2	2	1	1
			合奏			2	2	2	2
			分部			-	-	2	2
	統整性主題/專題/議題探究課程	音樂探究	1	1	1	1	1	1	
學習總節數		31	33	31	31	33	33		

## 二、課程特色與課程架構

1. 學科課程之安排依照本校普通班之規劃，學科之學習進度比照普通班之安排。
2. 音樂專業課程，包括：視唱聽寫、樂理、合奏、合唱為藝術與人文之加深加廣課程，協助學生音樂基本能力之奠定與發展。
3. 音樂欣賞課程設計秉持社會課程之精神，突破時間與空間的限制，擴展學生對音樂的認知。
4. 專長樂器、合唱及合奏課程協助提升學生對音樂的敏銳性，促進學生肢體之協調以及舞台展演之美感。
5. 除了學生專長領域之加深、加廣學習外，學校安排主題活動學習，加強創造思考之能力。
6. 透過社區服務教育，培養學生關心週遭的生活環境，營造生活的行動力，提供學生適性成長與發展自我決策的變通力，進而具備與眾不同的流暢力，樂於合作學習。



## 伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	視唱聽寫	藉由不同音樂結構拍號、節奏型、譜表之聆聽與讀寫唱學習，表現對各種音樂元素之理解與應用，充實音樂素養，進而發展獨立寫唱之創作為遠程目標。	2	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
						音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解不同音樂元素與概念，進而發展學生個別理解理論後，融入各項音樂課程之應用，以達音樂學習之統整度。	2	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
						音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂探究	等音樂藉由西洋、中國樂器、曲式史論之學習，全面性了解音樂史之演進及發展，進而涵養學生音樂賞析與多方審美之興趣與能力。	1	音才II-C1 音才II-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
						音才III-C1 音才III-C2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	合奏	參與不同形式合奏唱之學習，認識基礎演唱發聲、聲部、音型控制、運氣段落及各式音樂風格-中國、台灣、世界各國，進而唱奏出並提升不同音樂技巧。	2	音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
						音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	合唱	參與不同 形式合奏 唱之學 習，認識 基礎演唱 發聲、聲 部、音型 控制、運 氣段落及 各式音樂 風格-中 國、台 灣、世界 各國，進 而唱奏出 並提升不 同音樂技 巧。	(2)	音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
					(1)	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程  <input checked="" type="checkbox"/> 外 加課 程	專長樂器 (鋼琴)	藉由系統 化技法及 曲目循序 漸進的 學習，培 養學生音 樂演奏技 能及展演 能力。	1	音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
						音才III-P1 音才III-P2 音才III-S1 音才III-S2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									



學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程  <input checked="" type="checkbox"/> 外 加課 程	專長樂器 (器樂)	藉由系統 化技法及 曲目循序 漸進的 學習，培 養學生音 樂演奏技 能及展演 能力。	1	音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級						音才III-P1 音才III-P2 音才III-S1 音才III-S2			

# 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、三年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	初階記譜法訓練	認識基本記譜法
	2	單音	單音的記譜及音感訓練
	3	音程	音程的記譜及音感訓練
	4	和弦	和弦的記譜及音感訓練
	5	和弦	和弦的記譜及音感訓練
	6	和弦	和弦的記譜及音感訓練
	7	節奏基本概念	節奏概念及節奏記譜法訓練
	8	單拍節奏	單拍節奏的拍打及記譜法訓練
	9	單拍節奏	單拍節奏的拍打及記譜法訓練
	10	複拍節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	11	複拍節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	12	記憶節奏	記憶節奏的記譜法訓練
	13	記憶節奏	記憶節奏的記譜法訓練
	14	單拍曲調	單拍曲調聽寫的音感訓練
	15	單拍曲調	單拍曲調聽寫的音感訓練
	16	複拍曲調	複拍曲調聽寫的音感訓練
	17	複拍曲調	複拍曲調聽寫的音感訓練
	18	二部曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	19	二部曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
20	節奏遊戲	透過遊戲熟練單複拍節奏的結構	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音高音譜號	單音的高音譜記譜及音感訓練
	2	單音低音譜號	單音的低音譜記譜及音感訓練
	3	音程	音程的記譜及音感訓練
	4	音程	和弦的記譜及音感訓練
	5	單拍節奏	單拍節奏的拍打及記譜法訓練
	6	單拍節奏	單拍節奏的拍打及記譜法訓練
	7	複拍節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	8	複拍節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	9	複拍節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	10	節奏綜合練習	單複拍節奏的節奏綜合訓練
	11	單拍曲調	單拍曲調聽寫的音感訓練
	12	單拍曲調	單拍曲調聽寫的音感訓練
	13	單拍曲調	單拍曲調聽寫的音感訓練
	14	複拍曲調	複拍曲調聽寫的音感訓練
	15	複拍曲調	複拍曲調聽寫的音感訓練
	16	複拍曲調	複拍曲調聽寫的音感訓練
	17	二部曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	18	二部曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	19	二部曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
20	綜合練習	本學期課課程的綜合練習	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	譜號	認識高音譜號、中音譜號及低音譜號
	2	譜號	認識高音譜號、中音譜號及低音譜號
	3	譜表	認識大譜表
	4	譜表	認識大譜表
	5	音名與唱名	認識音名與唱名
	6	音名與唱名	認識音名與唱名
	7	音符與休止符	認識音符與休止符
	8	音符與休止符	認識音符與休止符
	9	樂理大考驗(一)	複習第1~9週學習內容
	10	拍號	認識拍子與拍號
	11	拍號	認識拍子與拍號
	12	拍號	認識強拍與弱拍
	13	臨時記號	認識臨時記號
	14	半音	認識半音
	15	半音	認識自然半音
	16	半音	認識變化半音
	17	全音	認識全音
	18	等音	認識等音
	19	樂理大考驗(二)	複習第10~18學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階	認識音階
	2	音級號碼	認識音級號碼
	3	大音階	認識大音階
	4	調號	認識調號
	5	調號	認識調號的形成(降記號)
	6	調號	認識調號的形成(升記號)
	7	音階	認識使用調號的音階
	8	音級	認識音級名稱
	9	調性判斷	練習判斷調性
	10	樂理大考驗(一)	複習第1~9週課程
	11	音程	認識音程的組成
	12	音程	認識大2度與小2度
	13	音程	認識大3度與小3度
	14	音程	認識大6度與小6度
	15	音程	認識大7度與小7度
	16	音程	認識完全1度與完全8度
	17	音程	認識完全4度與增4度
	18	音程	認識完全5度與減5度
	19	音程	複習音程
20	樂理大考驗(二)	複習第12週~第19週學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂的起源	認識音樂的起源
	2	音樂的起源	認識音樂的起源
	3	巴洛克樂派	認識巴洛克樂派特色
	4	巴洛克樂派	認識巴洛克樂派特色
	5	韋瓦第	認識音樂家韋瓦第
	6	韋瓦第	認識音樂家韋瓦第
	7	韋瓦第	認識音樂家韋瓦第
	8	巴赫	認識音樂家巴赫
	9	巴赫	認識音樂家巴赫
	10	巴赫	認識音樂家巴赫
	11	巴赫	認識音樂家巴赫
	12	韓德爾	認識音樂家韓德爾
	13	韓德爾	認識音樂家韓德爾
	14	韓德爾	認識音樂家韓德爾
	15	帕海貝爾	認識音樂家帕海貝爾
	16	帕海貝爾	認識音樂家帕海貝爾
	17	帕海貝爾	認識音樂家帕海貝爾
	18	阿比諾尼	認識音樂家阿比諾尼
	19	阿比諾尼	認識音樂家阿比諾尼
20	阿比諾尼	認識音樂家阿比諾尼	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	古典樂派	認識古典樂派
	2	古典樂派	認識古典樂派
	3	古典樂派	認識古典樂派
	4	古典樂派	認識古典樂派
	5	海頓	認識音樂家海頓
	6	海頓	認識音樂家海頓
	7	海頓	認識音樂家海頓
	8	海頓	認識音樂家海頓
	9	莫札特	認識音樂家莫札特
	10	莫札特	認識音樂家莫札特
	11	莫札特	認識音樂家莫札特
	12	莫札特	認識音樂家莫札特
	13	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	14	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	15	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	16	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	17	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	18	巴洛特的音樂家	複習巴洛克樂派特色及音樂家
	19	古典樂派的音樂家	複習古典樂派特色與音樂家
20	音樂探究大挑戰	複習巴洛克樂派與古典樂派	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	腹式呼吸及發聲	課堂叮嚀 + 發聲練習+同聲二部合唱練習曲 (P.1 )
	2	腹式呼吸及發聲	發聲+基礎二部合唱曲集 (P.2~4 ) /花戒指
	3	正確發聲及視唱練習	發聲+基礎二部合唱曲集 (P.4-5 ) /花戒指
	4	正確發聲及視唱練習	發聲練習+分部
	5	正確發聲及視唱練習	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.6 ) /野薑花的回憶
	6	正確發聲及視唱練習	發聲練習+音準節奏歌詞練習/花戒指/野薑花的回憶
	7	正確發聲及視唱練習	發聲練習+音準節奏歌詞練習/在你榮耀中
	8	正確發聲及視唱練習	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.7 ) /在你榮耀中
	9	二聲部	音準節奏歌詞練習+基礎二部合唱曲集 (P.8 ) /如果
	10	期中評量	期中評量
	11	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.9 ) /考背如果
	12	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.10 ) /考背如果
	13	二聲部	發聲練習+表演曲目練習/考背美麗島
	14	二聲部	發聲練習+表演曲目練習/考背美麗島
	15	表演曲目	發聲練習+表演曲目練習/如果/美麗島
	16	表演曲目	發聲練習+表演曲目練習/如果/美麗島
	17	表演曲目	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.11 ) /如果/美麗島
	18	表演曲目	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.12 ) /如果/美麗島
	19	表演曲目	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.13 ) /總複習
20	表演曲目	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.14 ) /總複習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		



課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	腹式呼吸及發聲	發聲練習+個別聽音分部
	2	腹式呼吸及發聲	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P. 15 )
	3	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 16 ) / 上山下海去
	4	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 17-18 ) / 上山下海去
	5	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 19-20 ) / 點仔膠
	6	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 21-22 ) / 點仔膠
	7	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 23-24 ) / 感恩的心
	8	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 25 ) / 夕陽伴我歸/點仔膠
	9	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 27 ) / 感恩的心
	10	期中評量	期中評量
	11	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 28 ) + 考背上山下海去
	12	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 29 ) + 考背上山下海去
	13	二聲部	發聲+實習音樂會曲目/夕陽伴我歸
	14	二聲部	發聲+實習音樂會曲目/夕陽伴我歸
	15	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目/考背夕陽伴我歸
	16	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目/夕陽伴我歸/上山下海去
	17	表演曲目	總彩排/夕陽伴我歸/上山下海去
	18	表演曲目	術科測驗
	19	表演曲目	總複習
20	表演曲目	樂團集訓	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	打擊合奏	
	英文名稱	Percussion Music	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	參與不同形式打擊樂器之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識節奏	認識全音符、二分音符、四分音符
	2	認識節奏	複習全音符、二分音符、四分音符，認識八分音符及十六分音符
	3	鼓的認識及訓練	認識大小鼓、基本握棒法、手腕運用
	4	鼓的認識及訓練	鼓的基本練習、手腕運用練習、鼓的合奏
	5	鍵盤樂器的握棒	認識馬林巴木琴、顫音鐵琴、鐘琴，鍵盤棒子基本握法
	6	鍵盤樂器的握棒	鍵盤樂器基本運用、音階基本練習
	7	打擊樂合奏應用 (一)	結合鼓及鍵盤樂器，做合奏練習
	8	打擊樂合奏應用 (二)	結合鼓及鍵盤樂器，做合奏練習
	9	鼓的技巧練習	鼓的各項技巧訓練（快速音群、重音）
	10	鼓的技巧練習	鼓的各項技巧訓練（滾奏、重音）
	11	鍵盤技巧練習	鍵盤的技巧訓練（滾奏、重音）
	12	鍵盤技巧練習	鍵盤的技巧訓練（滾奏、音階琶音）
	13	打擊合奏訓練	打擊樂合奏訓練曲一
	14	打擊合奏訓練	打擊樂合奏訓練曲一
	15	進階節奏訓練	切分音、附點、後半拍的掌握
	16	進階節奏訓練	切分音、附點、後半拍的掌握
	17	打擊合奏訓練二	打擊樂合奏訓練曲二
	18	打擊合奏訓練二	打擊樂合奏訓練曲二
	19	成果展現彩排	成果發表演出彩排
20	成果展現	成果發表演出	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：每週練習狀況		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	演奏曲目介紹	介紹所選曲目及初步練習以了解樂曲全貌。
	2	聆聽樂曲	聆聽名家演奏版本。
	3	分析樂曲	分析樂曲構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。
	4	視譜	先將樂曲唱出並打出節奏。
	5	樂曲元素練習	練習樂曲基礎元素；例如節奏、音色等。
	6	樂曲段落練習	分段練習，並大略劃分出重點段落。
	7	管弦樂器基礎練習	弦樂器弓法以及管樂器的語法。
	8	樂句銜接	練習各聲部間的銜接。
	9	音色整合	練習樂團統一音色。
	10	聲響平衡	練習聲部間的平衡及扮演角色的比例。
	11	特殊練習	設計獨特句法及練習較困難段落。
	12	挑戰聲響效果	練習極端音色、音量；測試樂團極限。
	13	音樂大段落融合	練習聲部間音色、張力的融合。
	14	張力尋求	練習長線條的張力耐力以及音質。
	15	呼吸整合	練習聲部間的整齊及一起呼吸。
	16	氛圍轉變	練習樂曲間不同氣氛的轉換。
	17	深入了解作品	嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習
	18	音樂總體練習	練習全曲樂團音樂方向及統一性。
	19	彩排	音樂會形式總彩排。
20	成果發表	正式音樂會形式表演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專長樂器(鋼琴)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(器樂)	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

## 二、四年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音	單音大譜表的記譜及音感訓練
	2	單音	單音大譜表的記譜及音感訓練
	3	音程	單音程與複音程的記譜及音感訓練
	4	音程	單音程與複音程的記譜及音感訓練
	5	節奏	單拍節奏的拍打及記譜法訓練
	6	節奏	單拍節奏的拍打及記譜法訓練
	7	節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	8	節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	9	節奏	節奏綜合練習(含記憶節奏)
	10	節奏	節奏綜合練習(含記憶節奏)
	11	曲調	單拍曲調聽寫的音感訓練
	12	曲調	單拍曲調聽寫的音感訓練
	13	曲調	單拍曲調與記憶聽寫的音感訓練
	14	曲調	複拍曲調聽寫的音感訓練
	15	曲調	複拍曲調聽寫的音感訓練
	16	曲調	複拍曲調與記憶聽寫的音感訓練
	17	曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	18	曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	19	曲調	曲調綜合練習
20	節奏遊戲	透過遊戲熟練單複拍節奏的結構	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音及音程	單音及音程的記譜及音感訓練
	2	單音及音程	單音及音程的記譜及音感訓練
	3	單音及音程	單音及音程的記譜及音感訓練
	4	節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	5	節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	6	節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	7	節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	8	節奏	複拍節奏的拍打及記譜法訓練
	9	二部曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	10	二部曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	11	二部曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	12	音程	大小二三六七度的音感訓練
	13	音程	大小二三六七度的音感訓練
	14	音程	大小二三六七度的音感訓練
	15	音程	大小二三六七度的音感訓練
	16	音程	大小二三六七度的音感訓練
	17	音程	大小二三六七度的音感訓練
	18	音程	大小二三六七度的音感訓練
	19	音程	大小二三六七度的音感訓練
20	綜合練習	聽寫綜合題型複習	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	認識自然音程
	2	音程	認識變化音程
	3	音程	大音程的縮小與擴大
	4	音程	小音程的擴大與縮小
	5	音程	完全音程的擴大與縮小
	6	音程	音程的協和度
	7	音程	單音程與複音程
	8	音程	轉位音程
	9	音程	等音音程
	10	樂理大考驗(一)	音程的複習
	11	關係大小調	認識關係大小調
	12	小調	認識小調音階-自然小音階
	13	小調	認識小調音階-和聲小音階
	14	小調	認識小調音階-曲調小音階
	15	小調	認識小調音階-現代小音階
	16	樂理大考驗(二)	複習關係大小調及小調音階
	17	音樂術語	認識力度術語
	18	音樂術語	認識力度術語
	19	樂理大考驗(二)	複習第11~18週學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		



課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	和弦	認識大三和弦
	2	和弦	認識小三和弦
	3	和弦	認識增三和弦
	4	和弦	認識減三和弦
	5	和弦	認識音階中的三和弦
	6	和弦	認識大調音階中的三和弦
	7	和弦	認識小調音階中的三和弦
	8	樂理大考驗(一)	複習第1~7週學習內容
	9	拍子	認識2拍、3拍、4拍的單拍子
	10	拍子	認識單拍子的記譜法
	11	拍子	認識2拍、3拍、4拍的複拍子
	12	拍子	認識複拍子的記譜法
	13	拍子	單拍子與複拍子綜合練習
	14	樂理大考驗(二)	複習第9~13週學習內容
	15	記譜法	認識強起拍與完全小節
	16	記譜法	認識弱起拍與不完全小節
	17	記譜法	認識切分音與切分音的記譜法
	18	記譜法	認識連音符與連音符的記譜法
	19	樂理大考驗(二)	複習第15~18週學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	2	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	3	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	4	認識浪漫樂派	認識浪漫樂派特色
	5	認識浪漫樂派	認識浪漫樂派特色
	6	韋伯	認識音樂家韋伯
	7	韋伯	認識音樂家韋伯
	8	韋伯	認識音樂家韋伯
	9	韋伯	認識音樂家韋伯
	10	舒伯特	認識音樂家舒伯特
	11	舒伯特	認識音樂家舒伯特
	12	舒伯特	認識音樂家舒伯特
	13	舒伯特	認識音樂家舒伯特
	14	孟德爾頌	認識音樂家孟德爾頌
	15	孟德爾頌	認識音樂家孟德爾頌
	16	孟德爾頌	認識音樂家孟德爾頌
	17	孟德爾頌	認識音樂家孟德爾頌
	18	複習浪漫樂派	複習浪漫樂派前期音樂家及特色
	19	複習浪漫樂派	複習浪漫樂派前期音樂家及特色
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	蕭邦	認識音樂家蕭邦
	2	蕭邦	認識音樂家蕭邦
	3	蕭邦	認識音樂家蕭邦
	4	蕭邦	認識音樂家蕭邦
	5	布拉姆斯	認識音樂家布拉姆斯
	6	布拉姆斯	認識音樂家布拉姆斯
	7	布拉姆斯	認識音樂家布拉姆斯
	8	布拉姆斯	認識音樂家布拉姆斯
	9	聖桑	認識音樂家聖桑
	10	聖桑	認識音樂家聖桑
	11	聖桑	認識音樂家聖桑
	12	聖桑	認識音樂家聖桑
	13	柴可夫斯基	認識音樂家柴可夫斯基
	14	柴可夫斯基	認識音樂家柴可夫斯基
	15	柴可夫斯基	認識音樂家柴可夫斯基
	16	柴可夫斯基	認識音樂家柴可夫斯基
	17	約翰史特勞斯	認識音樂家約翰史特勞斯父子
	18	約翰史特勞斯	認識音樂家約翰史特勞斯父子
	19	約翰史特勞斯	認識音樂家約翰史特勞斯父子
20	綜合練習	複習浪漫樂派特色及音樂家	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	腹式呼吸及發聲	發聲練習+個別聽音分部
	2	腹式呼吸及發聲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.1~2)/啊!牧場上綠油油
	3	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.3)/啊!牧場上綠油油
	4	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.4)/天佑台灣
	5	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.5)/天佑台灣
	6	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.6)/世界的巔峰
	7	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.7)/世界的巔峰
	8	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.8)/快樂的牧羊人
	9	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.9)/快樂的牧羊人
	10	期中評量	期中評量
	11	三聲部	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N.10)/考背天佑台灣
	12	三聲部	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N.11)/考背天佑台灣
	13	三聲部	發聲練習/快樂的牧羊人/考背世界的巔峰
	14	三聲部	發聲練習/天佑台灣/世界的巔峰
	15	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目/天佑台灣/世界的巔峰
	16	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目/快樂的牧羊人/世界的巔峰
	17	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	18	表演曲目	總彩排
	19	表演曲目	術科測驗
20	表演曲目	總複習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	腹式呼吸及發聲	發聲練習+個別聽音分部
	2	腹式呼吸及發聲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 12 )/快樂的農夫
	3	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 13 ) /快樂的農夫
	4	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 14 ) /問田螺
	5	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 15 ) /問田螺
	6	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 16 ) /快樂的農夫
	7	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 17 ) /問田螺
	8	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 18 ) /在石頭橋上
	9	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 19 ) /在石頭橋上
	10	期中評量	期中評量
	11	三聲部	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 20 ) /考背在石頭橋上
	12	三聲部	發聲練習/考背在石頭橋上/花
	13	三聲部	發聲練習/考背問田螺/花
	14	三聲部	發聲練習/考背問田螺
	15	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目/問田螺/在石頭橋上
	16	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目/問田螺/在石頭橋上
	17	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	18	表演曲目	總彩排
	19	表演曲目	術科測驗
20	表演曲目	總複習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習	透過 C 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	2	古典樂派作品演奏	節奏音準教學
	3	音量對比	訓練 f, p 演奏法上的差異
	4	演奏法教學 1	訓練 legato, staccato,
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
	6	演奏法教學 3	訓練 trio 演奏、複習 legato, staccato 重音演奏、fp 演奏
	7	古典樂句	教學如何正確有方向的演奏古典樂派作品樂句
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂、弦樂之間音量音色平衡
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音、低音、中音音量音色平衡
	10	巴洛克作品演奏	節奏音準教學
	11	音階練習	透過 F 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	12	發聲原理	指導巴洛克發聲原理和概念
	13	弱起拍樂句	指導弱起拍樂句演奏方法
	14	巴洛克演奏概念	指導如何演奏巴洛克作品八分音符、十六分音符
	15	裝飾音演奏	和聲性、旋律性、節奏性、加強性以及關聯性等 5 種，分別用來增強和聲、連結或裝飾主音、強調主音及加強節奏模式
	16	樂曲樂句分析	透過樂曲樂句分析進而讓學生更能掌握演奏作品全貌
	17	對位法	講解創作技法對位法，進而訓練音準音色呼吸等
	18	表演曲 創作背景與相關介紹	作品相關故事如：1977年進行太空探索，衛星航海家一號，向太空前進、試圖向宇宙其他生命體傳遞地球的文化訊息，收錄《布蘭登堡協奏曲》中的第2號第一樂章，即可見證該曲於音樂史上無可撼動之地位
	19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習	透過 C 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	2	古典樂派作品演奏	節奏音準教學
	3	音量對比	訓練 f, p 演奏法上的差異
	4	演奏法教學 1	訓練 legato, staccato,
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
	6	演奏法教學 3	訓練 trio 演奏、複習 legato, staccato 重音演奏、fp 演奏
	7	古典樂句	教學如何正確有方向的演奏古典樂派作品樂句
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂、弦樂之間音量音色平衡
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音、低音、中音音量音色平衡
	10	巴洛克作品演奏	節奏音準教學
	11	音階練習	透過 F 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	12	發聲原理	指導巴洛克發聲原理和概念
	13	弱起拍樂句	指導弱起拍樂句演奏方法
	14	巴洛克演奏概念	指導如何演奏巴洛克作品八分音符、十六分音符
	15	裝飾音演奏	和聲性、旋律性、節奏性、加強性以及關聯性等 5 種，分別用來增強和聲、連結或裝飾主音、強調主音及加強節奏模式
	16	樂曲樂句分析	透過樂曲樂句分析進而讓學生更能掌握演奏作品全貌
	17	對位法	講解創作技法對位法，進而訓練音準音色呼吸等
	18	表演曲 創作背景與相關介紹	作品相關故事如：1977年進行太空探索，衛星航海家一號，向太空前進、試圖向宇宙其他生命體傳遞地球的文化訊息，收錄《布蘭登堡協奏曲》中的第2號第一樂章，即可見證該曲於音樂史上無可撼動之地位
	19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(鋼琴)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		



<b>課程名稱</b>	中文名稱	專長樂器(器樂)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

### 三、五年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	大小音程的記譜及音感訓練
	2	音程	大小音程的記譜及音感訓練
	3	音程	完全音程的記譜及音感訓練
	4	音程	完全音程的記譜及音感訓練
	5	音程	單音及完全音程的記譜及音感訓練
	6	和弦	大三和弦的記譜及音感訓練
	7	和弦	大三和弦的記譜及音感訓練
	8	和弦	小三和弦的記譜及音感訓練
	9	和弦	小三和弦的記譜及音感訓練
	10	和弦	大小三和弦的記譜及音感訓練
	11	和弦	大小三和弦的記譜及音感訓練
	12	節奏與曲調	單拍子節奏與旋律的音感訓練
	13	節奏與曲調	單拍子節奏與旋律的音感訓練
	14	節奏與曲調	複拍子節奏與旋律的音感訓練
	15	節奏與曲調	複拍子節奏與旋律的音感訓練
	16	曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	17	曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	18	曲調	二聲部曲調聽寫的音感訓練
	19	曲調	曲調綜合練習
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂聆聽與讀寫之學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	2	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	3	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	4	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	5	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	6	節奏	單、複拍子節奏與旋律的拍打及記譜法訓練
	7	節奏	單、複拍子節奏與旋律的拍打及記譜法訓練
	8	節奏	單、複拍子節奏與旋律的拍打及記譜法訓練
	9	節奏	單、複拍子節奏與旋律的拍打及記譜法訓練
	10	節奏	單、複拍子節奏與旋律的拍打及記譜法訓練
	11	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的音感訓練
	12	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的音感訓練
	13	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的音感訓練
	14	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的音感訓練
	15	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的記譜與音感訓練
	16	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的記譜與音感訓練
	17	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的記譜與音感訓練
	18	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的記譜與音感訓練
	19	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的記譜與音感訓練
20	綜合練習	聽寫綜合題型複習	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	譜號	認識 G 譜號
	2	譜號	認識 F 譜號
	3	譜號	認識 C 譜號
	4	譜表	認識大譜表與伴奏譜表
	5	譜表	認識混聲四部合唱譜表
	6	樂理大考驗(一)	複習第1~5週學習內容
	7	室內樂	認識室內樂-鋼琴三重奏與弦樂四重奏
	8	室內樂	認識室內樂-木管五重奏與銅管五重奏
	9	室內樂	認識室內樂-鱒魚五重奏
	10	室內樂	認識單譜表與總譜
	11	樂理大考驗(二)	複習第7~10週學習內容
	12	移調	認識調性移調
	13	移調	認識調性移調
	14	移調	認識音程移調
	15	移調	認識音程移調
	16	移調	認識不移動音符位置的移調
	17	移調	認識不移動音符位置的移調
	18	音樂術語	認識速度術語
	19	樂理大考驗(三)	複習第12~18週學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	三和弦	認識原位三重奏
	2	三和弦	認識三和弦的轉位
	3	三和弦	認識三和弦的密集位置及開離位置
	4	七和弦	認識七和弦：屬七和弦
	5	七和弦	認識屬七和弦的轉位
	6	七和弦	認識其他常見的七和弦
	7	終止式	認識終止式
	8	樂理大考驗(一)	複習第1~7週學習內容
	9	等音調	認識等音調
	10	平行調	認識平行調
	11	轉調	認識轉調-近系調
	12	轉調	認識轉調-遠系調
	13	轉調	轉調的調性判斷
	14	轉調	認識轉調的共同和弦
	15	樂理大考驗(二)	複習第9~14週學習內容
	16	移調樂器	認識移調樂器
	17	移調樂器	認識移調樂器
	18	移調樂器	認識移調樂器
	19	樂理大考驗(二)	複習第16~18週學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	白遼士	認識音樂家白遼士
	2	白遼士	認識音樂家白遼士
	3	白遼士	認識音樂家白遼士
	4	華格納	認識音樂家華格納
	5	華格納	認識音樂家華格納
	6	華格納	認識音樂家華格納
	7	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
	8	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
	9	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
	10	李斯特	認識音樂家李斯特
	11	李斯特	認識音樂家李斯特
	12	李斯特	認識音樂家李斯特
	13	李斯特	認識音樂家李斯特
	14	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
	15	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
	16	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
	17	德弗札克	認識音樂家德弗札克
	18	德弗札克	認識音樂家德弗札克
	19	德弗札克	認識音樂家德弗札克
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	2	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	3	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	4	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	5	威爾第	認識音樂家威爾第
	6	威爾第	認識音樂家威爾第
	7	威爾第	認識音樂家威爾第
	8	威爾第	認識音樂家威爾第
	9	威爾第	認識音樂家威爾第
	10	普契尼	認識音樂家普契尼
	11	普契尼	認識音樂家普契尼
	12	普契尼	認識音樂家普契尼
	13	普契尼	認識音樂家普契尼
	14	普契尼	認識音樂家普契尼
	15	比才	認識音樂家比才
	16	比才	認識音樂家比才
	17	比才	認識音樂家比才
	18	比才	認識音樂家比才
	19	比才	認識音樂家比才
20	綜合練習	複習浪漫樂派特色及音樂家	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	野宴(分部)	聲音的認識
	2	野宴(合唱細修)	發聲器官的構造與運用
	3	大海啊!故鄉(分部)	歌唱的呼吸與類型
	4	大海啊!故鄉(合唱細修)	歌唱共鳴的掌握與運用
	5	望春風(歌詞/旋律)	語言與音樂的關係
	6	望春風(合唱細修)	咬字&吐字的訓練
	7	拍手歌(歌詞)	母音&子音的圓融
	8	拍手歌(旋律)	旋律&母音的調整
	9	拍手歌(和聲加強)	和聲的平衡
	10	乘著氣球上天空	音色的統一
	11	乘著氣球上天空	音量的控制
	12	鷓鴣	子音&氣息的訓練
	13	鷓鴣	跳音唱法訓練
	14	We are sisters(分部)	共鳴&音色
	15	We are sisters(合唱細修)	共鳴&音量
	16	We are sisters	音量&呼吸的訓練
	17	Kum Ba Yah	音色模擬訓練
	18	Kum Ba Yah	音樂&肢體的表達
	19	當我們同在一起(分部)	嘴型的調整
20	當我們同在一起(合唱細修)	嘴型的重要性	
學習評量	1.定期/總結評量：比例_50_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_50_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		



課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	聽泉	呼吸&歌唱肌肉的訓練
	2	聽泉	三部合唱終止式訓練
	3	甜蜜(歌詞)	共鳴練習與運用
	4	甜蜜(合唱)	歌唱咬字與旋律的連結
	5	地球的孩子	尾音的訓練
	6	地球的孩子	氣音的支撐
	7	地球的孩子(三部合唱)	耳朵的聆聽
	8	虎姑婆(歌詞)	擊聲練唱訓練
	9	虎姑婆(合唱細修)	輕聲唱法訓練
	10	心肝寶貝	擴展音域的訓練
	11	心肝寶貝	二部合唱&三部合唱的體認
	12	心肝寶貝	音準&呼吸的訓練
	13	Yesterday	音樂性的表現(一)
	14	Yesterday	音樂性的表現(二)
	15	爸爸威風	母音轉換&共鳴
	16	爸爸威風	樂句&呼吸練習
	17	阿公阿婆看桐花	複合母音的唱法(一)
	18	阿公阿婆看桐花	複合母音的唱法(二)
	19	小小燦爛的回憶	世界合唱團隊介紹(一)
20	小小燦爛的回憶	世界合唱團隊介紹(二)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏		
	英文名稱	Orchestral Music		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏基礎練習	認識樂器的特性及合奏	
	2	合奏基礎練習	認識樂器的特性及合奏	
	3	合奏基礎練習	樂器整合	
	4	合奏基礎練習	樂器整合	
	5	表演曲	基礎表演曲練習	
	6	表演曲	基礎表演曲練習	
	7	表演曲	基礎表演曲練習	
	8	表演曲	基礎表演曲練習	
	9	表演曲	基礎表演曲練習	
	10	表演曲	市賽表演曲練習	
	11	表演曲	市賽表演曲練習	
	12	表演曲	市賽表演曲練習	
	13	表演曲	市賽表演曲練習	
	14	表演曲	市賽表演曲練習	
	15	表演曲	市賽表演曲練習	
	16	表演曲	巡迴演出與音樂季表演曲練習	
	17	表演曲	巡迴演出與音樂季表演曲練習	
	18	表演曲	巡迴演出與音樂季表演曲練習	
	19	表演曲	巡迴演出與音樂季表演曲練習	
20	表演曲	評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏基礎練習	樂器整合
	2	合奏基礎練習	樂器整合
	3	表演曲	全國賽表演曲練習
	4	表演曲	全國賽表演曲練習
	5	表演曲	全國賽表演曲練習
	6	表演曲	全國賽表演曲練習
	7	表演曲	全國賽上場
	8	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	9	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	10	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	11	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	12	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	13	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	14	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	15	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	16	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	17	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	18	表演曲	檢討與改進
	19	表演曲	自我評量
20	表演曲	教師評量	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	分部合奏	
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏基礎練習	認識樂器的特性及合奏
	2	合奏基礎練習	認識樂器的特性及合奏
	3	合奏基礎練習	樂器整合
	4	合奏基礎練習	樂器整合
	5	表演曲	聲音平衡練習
	6	表演曲	聲音平衡練習
	7	表演曲	弦樂弓法 管樂和弦練習
	8	表演曲	市賽曲練習
	9	表演曲	市賽曲練習
	10	表演曲	市賽曲練習
	11	表演曲	市賽曲練習
	12	表演曲	市賽曲練習
	13	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	14	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	15	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	16	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	17	表演曲	音樂季表演曲練習
	18	表演曲	音樂季表演曲練習
	19	表演曲	音樂季表演曲練習
20	表演曲	評量	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	分部合奏	
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏基礎練習	樂器整合
	2	合奏基礎練習	樂器整合
	3	表演曲	全國賽表演曲練習
	4	表演曲	全國賽表演曲練習
	5	表演曲	全國賽表演曲練習
	6	表演曲	全國賽表演曲練習
	7	表演曲	全國賽表演曲練習
	8	表演曲	全國賽表演曲練習
	9	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	10	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	11	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	12	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	13	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	14	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	15	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	16	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	17	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	18	表演曲	互相觀摩
	19	表演曲	自我評量
20	表演曲	教師評量	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專長樂器(鋼琴)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	接續作曲家的某一個句子或段落用自己的方式說說看。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	術語與聲音表情	理解術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	11	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	練習重點摘要	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我表達	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>80</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專長樂器(器樂)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	接續作曲家的某一個句子或段落用自己的方式說說看。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	術語與聲音表情	理解術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	11	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	練習重點摘要	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我表達	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

#### 四、六年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	2	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	3	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	4	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	5	單音、音程與和弦	單音、音程與和弦的記譜及音感訓練
	6	單、複拍節奏與旋律	單、複拍節奏與旋律的記譜及音感訓練
	7	單、複拍節奏與旋律	單、複拍節奏與旋律的記譜及音感訓練
	8	單、複拍節奏與旋律	單、複拍節奏與旋律的記譜及音感訓練
	9	單、複拍節奏與旋律	單、複拍節奏與旋律的記譜及音感訓練
	10	單、複拍節奏與旋律	單、複拍節奏與旋律的記譜及音感訓練
	11	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的記譜及音感訓練
	12	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的記譜及音感訓練
	13	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的記譜及音感訓練
	14	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的記譜及音感訓練
	15	記憶節奏與旋律	記憶節奏與旋律的記譜及音感訓練
	16	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
	17	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
	18	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
	19	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		



<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
	2	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
	3	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
	4	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
	5	音、節奏與旋律	音、節奏與旋律的音感訓練
	6	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	7	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	8	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	9	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	10	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	11	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	12	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	13	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	14	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	15	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	16	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	17	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	18	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
	19	音樂的應用	即興節奏與旋律的創作練習
20	綜合練習	複習本學期學期內容	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	全音音階	認識全音音階
	2	五聲音階	認識中國調式五聲音階
	3	五聲音階	認識中國調式五聲音階
	4	五聲音階	認識中國調式五聲音階
	5	五聲音階	中國調式五聲音階的調性判斷
	6	七聲音階	認識中國調式雅樂七聲音階
	7	七聲音階	認識中國調式雅樂七聲音階
	8	七聲音階	七聲音階的調性判斷
	9	樂理大考驗(一)	複習第1~8週學習內容
	10	記號	認識常用的演奏方法記號
	11	記號	認識常用的音符省略記號
	12	裝飾音	認識裝飾音
	13	演奏時間計算	如何計算整首曲子的演奏時間
	14	演奏時間計算	如何計算節拍器的速度
	15	演奏時間計算	如何計算樂曲共有多少小節
	16	樂理大考驗(二)	複習第10~15週學習內容
	17	絕對音名	認識絕對音名
	18	音樂術語	認識表情術語
	19	音樂術語	認識表情術語
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂術語	認識音樂力度與速度術語
	2	音樂術語	音樂風格及表情術語
	3	音樂術語	音樂風格及表情術語
	4	音樂術語	音樂術語其他篇
	5	樂理大考驗(一)	複習第1~4週學習內容
	6	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	7	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	8	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	9	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	10	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	11	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	12	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	13	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	14	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	15	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	16	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	17	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	18	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
	19	音樂基礎理論的應用	樂理總複習
20	音樂基礎理論的應用	樂理總複習	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	葛利格	認識音樂家葛利格
	2	葛利格	認識音樂家葛利格
	3	葛利格	認識音樂家葛利格
	4	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納
	5	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納
	6	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納
	7	西貝流士	認識音樂家西貝流士
	8	西貝流士	認識音樂家西貝流士
	9	西貝流士	認識音樂家西貝流士
	10	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫
	11	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫
	12	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫
	13	德布西	認識音樂家德布西
	14	德布西	認識音樂家德布西
	15	德布西	認識音樂家德布西
	16	德布西	認識音樂家德布西
	17	拉威爾	認識音樂家拉威爾
	18	拉威爾	認識音樂家拉威爾
	19	拉威爾	認識音樂家拉威爾
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	台灣音樂	認識台灣音樂家、樂曲與樂器
	2	台灣音樂	認識台灣音樂家、樂曲與樂器
	3	台灣音樂	認識台灣音樂家、樂曲與樂器
	4	台灣音樂	認識台灣音樂家、樂曲與樂器
	5	中國音樂	認識中國音樂家、樂曲與樂器
	6	中國音樂	認識中國音樂家、樂曲與樂器
	7	中國音樂	認識中國音樂家、樂曲與樂器
	8	中國音樂	認識中國音樂家、樂曲與樂器
	9	西洋樂器	認識西洋樂器
	10	西洋樂器	認識西洋樂器
	11	巴洛克樂派	複習巴洛克樂派特色與音樂家
	12	巴洛克樂派	複習巴洛克樂派特色與音樂家
	13	古典樂派	複習古典樂派特色與音樂家
	14	古典樂派	複習古典樂派特色與音樂家
	15	浪漫樂派	複習浪漫樂派特色與音樂家
	16	浪漫樂派	複習浪漫樂派特色與音樂家
	17	印象樂派	複習印象樂派特色與音樂家
	18	國民樂派	複習國民樂派特色與音樂家
	19	現代樂派	複習現代樂派特色與音樂家
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	向前走(分部)	音色的統一
	2	向前走(合唱)	音量的控制
	3	向前走(細修)	和聲的圓融
	4	走向比西里岸	樂句的張力表現(一)
	5	走向比西里岸	樂句的張力表現(二)
	6	走向比西里岸	氣息&尾音
	7	Perhaps Love	強弱樂句的表現
	8	Perhaps Love	持續音的訓練
	9	Perhaps Love	起音的訓練
	10	髻髻花	複合母音的唱法
	11	髻髻花	母音&嘴型的要求
	12	月亮 Buan	共鳴&亮度(一)
	13	月亮 Buan	共鳴&亮度(二)
	14	西北雨直直落	子音&氣息的訓練
	15	西北雨直直落	母音&子音的調整
	16	童年	三部合唱的平衡
	17	童年	高低聲部的支撐
	18	我要給風加上顏色	咬字&吐字的訓練
	19	我要給風加上顏色	音樂性的表現(一)
20	我要給風加上顏色	音樂性的表現(二)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	奉獻	樂句張力的支撐
	2	奉獻	樂句強弱的表達
	3	春天的陽光(法語發音)	咬字 v.s. 音色
	4	春天的陽光(旋律)	母音與子音的連結
	5	春天的陽光(細修)	聲部音量的控制
	6	花香	獨唱&合唱的同異
	7	花香	共鳴&氣息
	8	花香	共鳴&音量
	9	因為有你	弱起拍子的要求(一)
	10	因為有你	弱起拍子的要求(二)
	11	當我們一起走過	樂句&呼吸的訓練
	12	當我們一起走過	起聲&氣息的關係
	13	當我們一起走過	跳音&氣息的彈性
	14	當我們一起走過	音樂&呼吸的訓練
	15	寶貝	音色模擬訓練(一)
	16	寶貝	音色模擬訓練(二)
	17	Amazing Grace	A Capella 的體驗(一)
	18	Amazing Grace	A Capella 的體驗(二)
	19	Amazing Grace	A Capella 的體驗(三)
20	Ave Maria	著名 A Capella 團隊介紹	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏基礎練習	認識樂器的特性及合奏
	2	合奏基礎練習	認識樂器的特性及合奏
	3	合奏基礎練習	樂器整合
	4	合奏基礎練習	樂器整合
	5	表演曲	聲音平衡練習
	6	表演曲	聲音平衡練習
	7	表演曲	弦樂弓法 管樂和弦練習
	8	表演曲	市賽曲練習
	9	表演曲	市賽曲練習
	10	表演曲	市賽曲練習
	11	表演曲	市賽曲練習
	12	表演曲	市賽曲練習
	13	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	14	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	15	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	16	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	17	表演曲	音樂季表演曲練習
	18	表演曲	音樂季表演曲練習
	19	表演曲	音樂季表演曲練習
20	表演曲	評量	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		



課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏基礎練習	樂器整合
	2	合奏基礎練習	樂器整合
	3	表演曲	全國賽表演曲練習
	4	表演曲	全國賽表演曲練習
	5	表演曲	全國賽表演曲練習
	6	表演曲	全國賽表演曲練習
	7	表演曲	全國賽上場
	8	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	9	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	10	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	11	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	12	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	13	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	14	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	15	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	16	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	17	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	18	表演曲	檢討與改進
	19	表演曲	自我評量
20	表演曲	教師評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	分部合奏	
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏基礎練習	認識樂器的特性及合奏
	2	合奏基礎練習	認識樂器的特性及合奏
	3	合奏基礎練習	樂器整合
	4	合奏基礎練習	樂器整合
	5	表演曲	聲音平衡練習
	6	表演曲	聲音平衡練習
	7	表演曲	弦樂弓法 管樂和弦練習
	8	表演曲	市賽曲練習
	9	表演曲	市賽曲練習
	10	表演曲	市賽曲練習
	11	表演曲	市賽曲練習
	12	表演曲	市賽曲練習
	13	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	14	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	15	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	16	表演曲	市賽、巡迴演出曲練習
	17	表演曲	音樂季表演曲練習
	18	表演曲	音樂季表演曲練習
	19	表演曲	音樂季表演曲練習
20	表演曲	評量	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	分部合奏	
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏基礎練習	樂器整合
	2	合奏基礎練習	樂器整合
	3	表演曲	全國賽表演曲練習
	4	表演曲	全國賽表演曲練習
	5	表演曲	全國表演曲練習
	6	表演曲	全國表演曲練習
	7	表演曲	全國表演曲練習
	8	表演曲	全國表演曲練習
	9	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	10	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	11	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	12	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	13	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	14	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	15	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	16	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	17	表演曲	畢業音樂會表演曲練習
	18	表演曲	互相觀摩
	19	表演曲	自我評量
20	表演曲	教師評量	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(鋼琴)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	對於同一曲目能聆聽不同版本並找出差異性。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	能用學到的簡易和聲進行配上旋律並與他人分享。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	閱讀	閱讀曲譜而不只看到表面符號，學習閱讀作曲家心思。
	11	多元文化	藉由演奏不同時代與風格的曲目，探尋多元文化。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我精進	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專長樂器(器樂)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	對於同一曲目能聆聽不同版本並找出差異性。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	能用學到的簡易和聲進行配上旋律並與他人分享。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	閱讀	閱讀曲譜而不只看到表面符號，學習閱讀作曲家心思。
	11	多元文化	藉由演奏不同時代與風格的曲目，探尋多元文化。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我精進	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

## 柒、附錄

### 附錄一、藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

#### 一、法令依據

- 1、藝術教育法及其細則。
- 2、國民中小學藝術才能班課程基準。
- 3、高級中等以下學校藝術才能班設立標準。

#### 二、目標

定期召開會議，研議討論年度音樂藝術才能班課程計劃內容並督導相關業務人員、教師落實課程計劃之執行。

#### 三、組織成員

本小組成員，均為無給職，其組成方式如下：

1. 召集人：校長。
2. 執行秘書：輔導主任。
3. 副執行秘書：音樂班召集人。
4. 教師代表：藝術才能音樂班術科教師，及音樂班學科導師。
5. 家長代表：音樂班後援會會長。
6. 諮詢委員：外聘專家學者。

本小組成員參加「藝術才能音樂班課程發展工作小組」會議時，予以公假登記。

#### 四、工作執行

1. 本工作小組每學期開會乙次，每學年召開二次會議。必要時並得隨時召開。
2. 研議並討論學校年度藝術才能音樂班課程計劃內容並督導、考核相關業務人員、教師之執行。
3. 辦理學校藝術才能音樂班課程年度檢討會。

#### 五、其他

本工作小組所需之設備資源由輔導室支援，相關輔導計畫以及宣導事宜，亦由輔導室負責辦理。

六、本要點經陳校長核定後公佈施行，修正時亦同。

### 附錄二、藝術才能音樂班課程發展小組組織會議紀錄

## 桃園市平鎮區新勢國小 110 學年度第二學期

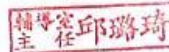
### 藝才班課程發展工作小組會議記錄

- 一、時間：111 年 6 月 15 日(三)上午 11：30
- 二、地點：二樓會議室
- 三、主席：葉春櫻校長
- 四、記錄：溫淑君
- 五、出席人員：(如簽到表)
- 六、主席致詞：學生在學校的學習，課程計畫是相當的重要，尤其是在藝才班整個的課程規劃，我們請 110 年度召集人溫淑君老師來說明，明年度的音樂班課程計畫。
- 七、提案討論
- (一) 案由：111 學年度三年級音樂班課程發展計畫審
- 說明：1、參照藝推中心規劃之「藝術才能專長領域各教育階段課程計畫模板」進行編排設計 111 學年度新勢國小藝才音樂班教學計畫，詳如附件一
- 2、各專長領域科目教學大綱，由任課教師編寫。
- 3、個別專長樂器課程之教學進度表，待 111 學年開學後，由術導向班級內學生之兩項個別課教師收取。外聘教師考核紀錄表及聘書準則須加註此項。
- 4、校長建議補充教學自我檢核表、課程教學檢核表。
- 決議：以上修正，出席委員無異議通過，並依說明辦理。
- (二) 案由：111 學年度五、六年級音樂班課程發展計畫審核
- 說明：1、依據九年一貫課程綱要編寫
- 2、詳如附件二
- 決議：以上修正，出席委員無異議通過，並依說明辦理。
- 八、主席結論：感謝音樂班團隊的努力及家長們的用心，之後依照決議內容確實辦理，希望未來音樂班能越來越好。
- 九、散會：十二 時

音樂班召集人：

 劉慧君

輔導主任：

 邱璐琦

校長：

 葉春櫻

桃園市新勢國小 111 學年度音樂班課程發展委員會

簽到表

111.06

職務	擔任人員	簽到	簽退
召集人	校長 葉春櫻校長	葉春櫻	葉春櫻
委員	專家學者 王景賢老師	王景賢	王景賢
委員	學校行政人員 邱璐琦主任		
委員	藝才音樂班召集人 劉慧君老師	劉慧君	劉慧君
委員	班級導師 梅瓊先老師		
委員	班級導師 張敬苓老師	張敬苓	張敬苓
委員	班級導師 陳佳欣老師	陳佳欣	陳佳欣
委員	班級導師 張維梅老師	張維梅	張維梅
委員	專長領域教師 溫淑君老師	溫淑君	溫淑君
委員	專長領域教師 陸昀姍老師	陸昀姍	陸昀姍
委員	專長領域教師 陳舒怡老師		
委員	藝才音樂班家長代表 林愛薇會長	林愛薇	林愛薇



桃園市新勢國民小學 110 學年度第七次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國 111 年 06 月 29 日（星期三）下午 1 時 30 分

二、開會地點：會議室

三、主持人：葉春櫻校長

四、討論議題：

(一)審議本校 111 學年度藝才班課程計畫

說明：如附件

決議：20 票通過

(二)審議本校 111 學年度特殊需求領域課程計畫

說明：如附件

決議：20 票通過

(三)審議本校 111 學年度課程計畫。

說明：如附件

決議：20 票通過

(四)檢核本校 111 學年度「學校課程計畫」重點項目表。

說明：如附件

決議：20 票通過

(五)學年老師提案，為鼓勵學生，111 學年度期末進步獎人數改為三名，以資鼓勵。

決議：20 票通過

教學組長

教學組長胡味登

教務主任

教務主任錢善盈

校長

新勢國民小學 葉春櫻

## 桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

二、會議日期：111年6月29日（星期三）下午1：30

三、會議地點：視聽教室

四、會議主持：葉春櫻校長

五、與會人員

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
葉春櫻	葉夏堂	林淑詠	錢善盈
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
	葉安如	郭明琦	胡明忠
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
林季羽代	江若陽代	高瑞卿	郭子萱
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
徐美英	紀宇靜	黃軒任	
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
葉雅琪		朱惠珍	
數學領域代表	社會領域代表	生活與自然領域代表	藝術與人文領域代表
徐美奇	王鳳覽		
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
	蔡明瑞	古甘華	潘如萍
訓育組長			
李若洋			

## 二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【一年級】

週別 日期	領域學習課程-21 /週										
	國語(6)	語文(7)				新住 民語		數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		(1)			體育(2)					健康(1)	
		本土語									
閩南	客	原									
一 08/30   09/03	第壹單元幸福甜蜜 蜜 第一課踢踏踢 【生命教育】 【安全教育】 【家庭教育】	一、禮貌的囡仔 1. 心肝仔囡 【家庭教育】	一、上課 1. 大家恁早 【人權教育】	第一課 Nga' ay ho?	第一課 我的名字	第一課 我的名字	第 1 單元數到 10 1-1 1~5 的數	第一主題 我上一年級 第一單元開學了 【品德教育】	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	第一單元健康又安全 第一課校園好健康、 【性別平等教育】	
二 9/04- 9/10	第壹單元幸福甜蜜 蜜 第一課踢踏踢	一、禮貌的囡仔 1. 心肝仔囡	一、上課 1. 大家恁早	第一課 Nga' ay ho?	0 第一課 我的名字	第一課 我的名字	第 1 單元數到 10 1-2 6~10 的數	第一主題 我上一年級 第二單元認識新同學	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	第一單元健康又安全 第一課校園好健康	
三 9/11- 9/17 家庭教育課程 實施週	第壹單元幸福甜蜜 蜜 第二課木馬 【環境教育】 【科技教育】	一、禮貌的囡仔 1. 心肝仔囡	一、上課 1. 大家恁早	第一課 Nga' ay ho?	第一課 我的名字	第一課 我的名字	第 1 單元數到 10 1-3 表示數量 1-4 認識 0	第一主題 我上一年級 第三單元學校的一天	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	第一單元健康又安全 第二課危險！不能那樣玩 【防災教育】	
四、 9/18- 9/24	第壹單元幸福甜蜜 蜜 第三課晚安+統整 活動一 【家庭教育】	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	一、上課 2. 書包 【人權教育】	第一課 Nga' ay ho?	第一課 我的名字	第一課 我的名字	第 2 單元比長短 2-1 有多長 2-2 哪個比較長 2-3 直線和曲線 2-4 比高矮、比厚	第一主題 我上一年級 第三單元學校的一天	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	第一單元健康又安全 第二課危險！不能那樣玩	

							薄、比遠近 2-5 比一比的應用			
五 9/25- 10/01	首冊第貳單元快樂 手牽手 第四課紙飛機 【人權教育】 【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊 【品德教育】	一、上課 2. 書包	第二課 0 mitiliday kako	第一課 我的名字	第二課 有禮貌 的孩子	第3單元分與合 3-1 分一分 3-2 合起來	第二主題走，校 園探索去 第一單元校園大 探索	第四單元玩球趣 味多 第二課一線之隔	第一單元健康又 安全 第三課就要這樣 玩 【防災教育】
六 10/02- 10/08 安全 教育 (交通 安全 宣導 月)	首冊第貳單元快樂 手牽手 第五課好漂亮 【人權教育】 【生命教育】	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	一、上課 2. 書包	第二課 0 mitiliday kako	第二課 請坐	第二課 有禮貌 的孩子	第3單元分與合 3-3 10的分與合	第二主題走，校 園探索去 第一單元校園大 探 索 【安全教育】 【環境教育】	第四單元玩球趣 味多 第二課一線之隔	第一單元健康又 安全 第三課就要這樣 玩
七 10/09- 10/15	首冊第貳單元快樂 手牽手 第六課剪刀石頭布 +統整活動二 【性別平等】 【生涯規劃】	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	看圖聽故事： 阿弟牯上學堂 【多元文化教育】	第二課 0 mitiliday kako	第二課 請坐	第二課 有禮貌 的孩子	第4單元順序和 多少 4-1 10以內的序數 4-2 比多少	第二主題走，校 園探索去 第一單元校園大 探索	第四單元玩球趣 味多 第二課一線之隔	第一單元健康又 安全 第三課就要這樣 玩
八 10/16- 10/22	首冊第參單元夢想 故事屋 第七課不來梅樂隊 【人權教育】	二、我的鉛筆 盒仔 3. 鉛筆 【品德教育】	看圖聽故事： 阿弟牯上學堂	第二課 0 mitiliday kako	第二課 請坐	第二課 有禮貌 的孩子	第5單元數到30 5-1 11~20的數 5-2 21~30的數 5-3 表示數量	第三主題一起來 玩吧 第一單元快來玩 吧 【安全教育】	第五單元跑跳動 起來 第一課安全運動 王 【性別平等教 育】	第二單元小心！ 危險 第一課上下學安 全行 【交通安全】

九 10/23- 10/29	首冊第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找媽媽 【家庭教育】	二、我的鉛筆 盒仔 3. 鉛筆	二、共家人 3. 屋下人 【性別平等教育】	第三課 Katomireng	第二課 請坐	複習一	第 5 單元數到 30 5-4 30 以內的數 5-5 數的大小比較	第三主題一起來 玩吧 第二單元有趣的新玩法 【品德教育】	第五單元跑跳動起來 第一課安全運動王	第二單元小心！ 危險
十 10/30- 11/05 期中 評量 週	首冊第參單元夢想故事屋 第九課動物狂歡節 + 統整活動三+總複習 【品德教育】	二、我的鉛筆 盒仔 3. 鉛筆	二、共家人 3. 屋下人	第三課 Katomireng	第二課 請坐	複習一	加油小站一 加油小站  魔數小偵探	第三主題一起來 玩吧 第二單元有趣的新玩法	第五單元跑跳動起來 第一課安全運動王	第二單元小心！ 危險 第二課保護自己 【性別平等教育】 【防災教育】
十一 11/06- 11/12	第壹單元一起玩遊戲 第一課魔法文字 【安全教育】	二、我的鉛筆 盒仔 3. 鉛筆	二、共家人 3. 屋下人	第三課 Katomireng	第三課 我的家	第三課 爸爸媽媽	第 6 單元加一加 6-1 10 以內的加法	第四主題風兒吹 過來 第一單元風在哪裡 【環境教育】	第五單元跑跳動起來 第二課伸展好舒適 【性別平等教育】	第二單元小心！ 危險 第二課保護自己
十二 11/13- 11/19	第壹單元一起玩遊戲 第二課小船 【海洋教育】	三、古錐的動物 4. 鳥仔 【環境教育】	三、客家美食 4. 食畫 【人權教育】	第三課 Katomireng	第三課 我的家	第三課 爸爸媽媽	第 6 單元加一加 6-2 4+5 和 5+4 一樣多嗎 6-3 熟練 10 以內的 加法心算	第四主題風兒吹 過來 第二單元風會做什麼 【能源教育】	第五單元跑跳動起來 第二課伸展好舒適	第二單元小心！ 危險
十三 11/20- 11/26	第壹單元一起玩遊戲 第三課印手印	三、古錐的動物 4. 鳥仔	三、客家美食 4. 食畫	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	第三課 爸爸媽媽	第 7 單元認識形狀	第四主題風兒吹 過來 第三單元和風一起玩 【戶外教育】	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走 【性別平等教育】	第二單元小心！ 危險

十四 11/27- 12/03	第壹單元一起玩遊戲 第四課吹泡泡 【安全教育】	三、古錐的動物 4. 鳥仔	三、客家美食 4. 食畫	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	第三課 爸爸媽媽	第7單元認識形狀 7-1 分分看 7-2 認識三角形、正方形、長方形和圓形	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 【健康促進】
十五 12/04- 12/10	第壹單元一起玩遊戲 語文天地一	三、古錐的動物 5. 數字歌 【閱讀素養教育】	三、客家美食 5. 過年 【人權教育】	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	第四課 爺爺早安	第8單元減一減與加減應用 8-1 10以內的減法	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 【戶外教育】	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走 【性侵害防治教育】	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我
十六 12/11- 12/17	第貳單元快樂的生活 第五課你好 【環境教育】 【戶外教育】	三、古錐的動物 5. 數字歌	三、客家美食 5. 過年	第四課 Cima kiso?	第四課 爺爺您好	第四課 爺爺早安	第8單元減一減與加減應用 8-2 熟練10以內的減法心算	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音	第五單元跑跳動起來 第四課和繩做朋友	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我
十七 12/18- 12/24	第貳單元快樂的生活 第六課外星人 【多元文化教育】	三、古錐的動物 5. 數字歌	三、客家美食 5. 過年	第五課 O fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	第四課 爺爺早安	第8單元減一減與加減應用 8-3 10以內的加、減法應用	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏	第五單元跑跳動起來 第四課和繩做朋友	第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣 【家庭教育】
十八 12/25- 12/31	第貳單元快樂的生活 第七課小金魚 【環境教育】	三、古錐的動物 5. 數字歌	看圖聽故事： 客家人仰般過年 【多元文化教育】	第五課 O fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	第四課 爺爺早安	第9單元讀鐘錶 9-1 事情的先後和時間的長短 9-2 認識幾點鐘	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 【家庭教育】 【多元文化教育】	第六單元全身動一動 第一課拳掌好朋友 【人權教育】	第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣

十九 1/01- 1/07	第貳單元快樂的生活 第八課紅紅的春 【家庭教育】 【科技教育】	傳統念謠～一 放雞	看圖聽故事： 客家人仰般過 年	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您 好	複習二	第 9 單元讀鐘錶 9-3 認識幾點半 9-4 時間的先後	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎 新年	第六單元全身動 一動 第二課大樹愛遊 戲 【人權教育】	第三單元健康超 能力 第二課飲食好習 慣
二十 1/08- 1/14 期末評 量週	第貳單元快樂的生 活語文天地二十 總複習 【性別平等教育】 【家庭教育】	歡喜來過節～ 農曆過年 【多元文化教育】 【人權教育】	傳統童謠：嘴 嘟嘟、 阿啾箭 阿啾 唧、 伯公伯婆	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您 好	複習二	加油小站二 加油小站 魔數小偵探	第六主題過年囉 第二單元團圓除 夕夜 【家庭教育】 【多元文化教育】 【人權教育】	第六單元全身動 一動 第三課和風一起 玩 【人權教育】	第三單元健康超 能力 第三課好好愛身 體
二一 1/15- 1/20	第貳單元快樂的生 活語文天地二十 總複習	歡喜來過節～ 農曆過年	老古人言、師 傅話、 令仔	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您 好	總複習	加油小站二 加油小站 魔數小偵探	第六主題過年囉 第二單元團圓除 夕夜	第六單元全身動 一動 第三課和風一起 玩	第三單元健康超 能力 第三課好好愛身 體 【性別平等教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【一年級】

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	國語 (6)	語文(7)				數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)		
		(1)						體育(2)	健康 (1)	
		本土語		新住 民語						
閩南	客	原								
一 2/13- 2/18	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機 【戶外教育】 【能源教育】	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館 【安全教育】	一、動物恁生趣 1. 一 二 三 【人權教育】	第六課 0 waco no mako	第一課 我們學校很美麗	第一課 我的校園	第 1 單元數到 100 1-1 認識 100 以內的 數、1-2 5 個、10 個一 數、1-3	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 【人權教育】 【性別平等教育】	第四單元玩球樂 第一課拍球動一 動	第一單元保護身 體好健康 第一課身體好貼 心、 【交通安全】

							認識個位和十位			
二 2/19- 2/25	第壹單元大自然教室 第二課春雨是什麼顏色 【環境教育】	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館	一、動物恁生趣 1. 一二三	第六課 0 waco no mako	第一課 我們學校很美麗	第一課 我的校園	第1單元數到100 1-4 比大小、1-5 100以內的序數、1-6百數表	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好 【品德教育】	第四單元玩球樂 第一課拍球動一動	第一單元保護身體好健康 第一課身體好貼心 【性別平等教育】、
三 2/26- 3/04	第壹單元大自然教室 第三課山中音樂會 【環境教育】	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館	一、動物恁生趣 1. 一二三	第六課 0 waco no mako	第一課 我們學校很美麗	第一課 我的校園	第2單元18以內的加法 2-1 進位加法、 2-2 熟練加法心算	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 【環境教育】	第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行	第一單元保護身體好健康 第一課身體好貼心 [
四 3/05- 3/11	第壹單元大自然教室 語文天地一 【閱讀素養教育】	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館	一、動物恁生趣 2. 係麼儕	第六課 0 waco no mako	第一課 我們學校很美麗	第一課 我的校園	第2單元18以內的加法 2-2 熟練加法心算	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行	第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 【健康促進】
五 3/12- 3/1	第壹單元大自然教室 閱讀列車〈雷公公愛拍照〉 【閱讀素養教育】	二、彩色的世界 2. 鳥鼠食菽仔 【環境教育】	一、動物恁生趣 2. 係麼儕	第七課 Ira ini ko singsi ako	第一課 我們學校很美麗	第二課 這是鉛筆	第3單元長度 3-1 長度的間接比較、3-2 長度的個別單位複製、3-3 長度的個別單位比較、3-4 長度的合成和分解	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 【環境教育】	第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園	第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手
六 3/19- 3/25	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、彩色的世界 2. 鳥鼠食菽仔	一、動物恁生趣 2. 係麼儕	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課 鉛筆盒裡有什麼	第二課 這是鉛筆	第4單元18以內的減法 4-1 退位減法	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客	第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園	第一單元保護身體好健康



七 3/26- 4/01	第貳單元我們一起玩 第五課風喜歡和我玩 【環境教育】 【能源教育】	二、彩色的世界 2. 烏鼠食菝仔	看圖聽故事： 動物園 【環境教育】	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課 鉛筆盒 裡有什麼	第二課 這是鉛 筆	第4單元18以 內的減法 4-2 熟練減法心算、 4-3 用加法計算或減 法計算	第三主題和書做 朋友 第一單元我的書 朋友 【閱讀素養教 育】	第四單元玩球樂 第三課滾動新樂 園	第一單元保護身 體好健康 第二課五個好幫 手 【交通安全】 【健康促進】
八 4/02- 4/08 各學 年實 施在 地化 課程 週	第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩 【品德教育】	二、彩色的世界 2. 烏鼠食菝仔	看圖聽故事： 動物園	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課 鉛筆盒 裡有什麼	第二課 這是鉛 筆	第5單元圖形和 形體 5-1 做圖形、5-2 排圖形	第三主題和書做 朋友 第一單元我的書 朋友	第五單元伸展跑 跳樂 第一課運動安全 又健康 【性侵害防治教 育】	第二單元健康飲 食聰明吃 第一課飲食紅綠 燈
九 4/09- 4/15 期中 評量 週	第貳單元我們一起 玩 語文天地二 【閱讀素養教育】	二、彩色的世界 3. 美麗的學校 【戶外教育】	二、得人惜 3. 僮 【生命教育】	第八課 O maan konian?	第二課 鉛筆盒 裡有什麼	複習一	第5單元圖形和 形體 5-3 堆形體	第三主題和書做 朋友 第二單元愛上圖 書館 【閱讀素養教 育】	第五單元伸展跑 跳樂 第一課運動安全 又健康	第二單元健康飲 食聰明吃 第一課飲食紅綠 燈
十 4/16- 4/22	第貳單元我們一起 玩 閱讀列車〈長頸鹿 的新衣〉	二、彩色的世界 3. 美麗的學校	二、得人惜 3. 僮	第八課 O maan konian?	複習一		加油小站一 加油小站、魔數 小偵探	第三主題和書做 朋友 第二單元愛上圖 書館	第五單元伸展跑 跳樂 第二課毛巾伸展 操 【性侵害防治教 育】	第二單元健康飲 食聰明吃 第一課飲食紅綠 燈
十一 4/23- 4/29	第參單元有你真好 第七課畫畫 【家庭教育】	二、彩色的世界 3. 美麗的學校	二、得人惜 3. 僮	第八課 O maan konian?	第三課 你好嗎?		第6單元幾月幾 日 6-1 認識日曆、6-2 認識月曆	第四主題玩具同 樂會 第一單元我們的 玩 具 【品德教育】	第五單元伸展跑 跳樂 第二課毛巾伸展 操 【性侵害防治教 育】	第二單元健康飲 食聰明吃 第一課飲食紅綠 燈

十二 4/30- 5/06 運用 學校 社區 資源 (人 力、 物 力、 環 境) 園遊 會或 運動 會	第參單元有你真好 第八課給松鼠的卡 片 【環境教育】 【品德教育】	二、彩色的世界 3. 美麗的學校	二、得人惜 3. 僮	第八課 O maan konian?	第三課 外公、 外婆， 您們好 嗎		第 6 單元幾月幾 日 6-3 月曆的應用、 6-4 認識年曆	第四主題玩具同 樂會 第二單元動手做 玩 具 【品德教育】	第五單元伸展跑 跳樂 第三課一起來跳 繩	第二單元健康飲 食聰明吃 第二課健康飲食 我決定
十三 5/07- 5/13	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶 貝 【品德教育】 【戶外教育】	三、我的身軀 4. 保護目矚 【品德教育】	二、得人惜 4. 恁仔細/承 蒙你 【品德教育】	第九課 O ina ako	第三課 外公、 外婆， 您們好 嗎		第 7 單元錢幣 7-1 認識錢幣和換 算、7-2 數一數有幾元	第四主題玩具同 樂會 第三單元超級大 玩 家 【品德教育】	第五單元伸展跑 跳樂 第三課一起來跳 繩	第二單元健康飲 食聰明吃 第二課健康飲食 我決定
十四 5/14- 5/20	第參單元有你真好 語文天地三 【閱讀素養教育】	三、我的身軀 4. 保護目矚	二、得人惜 4. 恁仔細/承 蒙你	第九課 O ina ako	第三課 外公、 外婆， 您們好 嗎		第 7 單元錢幣 7-3 付錢	第五主題五月五 慶端午 第一單元粽子飄 香 慶 端 午 【多元文化教 育】	第五單元伸展跑 跳樂 第三課一起來跳 繩	第二單元健康飲 食聰明吃 第三課健康食物 感恩吃 【品德教育】
十五 5/21- 5/27	第參單元有你真好 閱讀列車〈樂樂怎 麼還沒來〉	三、我的身軀 4. 保護目矚	二、得人惜 4. 恁仔細/承 蒙你	第九課 O ina ako	第三課 外公、 外婆， 您們好 嗎		第 8 單元二位數 的加減 8-1 二位數的加法	第五主題五月五 慶端午 第一單元粽子飄 香慶	第五單元伸展跑 跳樂 第四課用報紙玩 遊戲	第二單元健康飲 食聰明吃 第三課健康食物 感恩吃

十六 5/28- 6/03	第肆單元動物同樂會 【品德教育】 【生涯規劃教育】	三、我的身軀 4. 保護目矇	三、節日 5. 五月節 【多元文化教育】	第九課 0 ina ako	第四課 今天吃什麼？		第8單元二位數的加減 8-2 二位數的減法	第五主題五月五 慶端午 第二單元健康過 一「夏」 【多元文化教育】	第五單元伸展跑 跳樂 第四課用報紙玩 遊戲 【防災教育】	第三單元健康防 護罩 第一課身體不舒 服 【健康促進】
十七 6/04- 6/10	第肆單元動物同樂會 第十一課吃星星的 小鴨子 【海洋教育】	三、我的身軀 5. 我的身軀 【性別平等教 育】	三、節日 5. 五月節	第十課 0 kahengangay a impic	第四課 今天吃什麼？		第8單元二位數 的加減 8-3 加法和減法的關 係	第五主題五月五 慶端午 第二單元健康過 一「夏」	第六單元模仿趣 味多 第一課小巨人和 紙鏢	第三單元健康防 護罩 第二課遠離疾病 有法寶 【健康促進】
十八 6/11- 6/17	第肆單元動物同樂會 第十二課快樂不止 一半 【品德教育】	三、我的身軀 5. 我的身軀	三、節日 5. 五月節	第十課 0 kahengangay a impic	第四課 今天吃什麼？		第9單元做紀錄 9-1 分類與記錄	第六主題生活中 的水 第一單元親水趣 【海洋教育】	第六單元模仿趣 味多 第一課小巨人和 紙鏢	第三單元健康防 護罩 第二課遠離疾病 有法寶
十九 6/18- 6/24 期末 評量 週	第肆單元動物同樂會 語文天地四 【閱讀素養教育】	三、我的身軀 5. 我的身軀	看圖聽故事： 五月節 【環境教育】	第十課 0 kahengangay a impic	第四課 今天吃什麼？		第9單元做紀錄 9-2 完成和報讀統計 表	第六主題生活中 的水 第二單元珍惜水 【海洋教育】	第六單元模仿趣 味多 第二課模仿滾翻 秀	第三單元健康防 護罩 第三課健康好心 情 【生命教育】
二十 6/25- 6/30	第肆單元動物同樂會 閱讀列車〈火雞與 孔雀〉	傳統念謠～阿財 天頂跋落來 【閱讀素養教 育】	傳統童謠： 羊咩咩 缺牙 耙、老年人 言、師傅話	第十課 0 kahengangay a impic	第四課 今天吃什麼？		加油小站二 加油小站、魔數 小偵探	第六主題生活中 的水 第二單元珍惜水	第六單元模仿趣 味多 第三課走向綠地	第三單元健康防 護罩 第三課健康好心 情

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【二年級】

週別 日期	領域學習課程-21/週												
	國語(6)	語文(7)								數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		(1)										健康(1)	體育(2)
		本土語				新住民語							
閩	客	原 (阿美)	原 (泰雅)	越 南	印 尼	馬 來	緬 甸						
一 08/30   09/03	第一單元生活新鮮事 第一課新學年新希望 【生涯規畫教育】	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 ngasal maku	第一課 下 雨 天	第一課 下 雨 天	第一課 大 雨	第一課 太 陽 出 來 了	第 1 單元數到 300 1-1 認識 300 以內的數	一、動物好朋友 1. 親近動物 【環境教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 第一課成長的變化 【性侵害防治教育】	第四單元球類遊戲不思議 第一課控球小奇兵
二 9/04 - 9/10	第一單元生活新鮮事 第一課新學年新希望 【生涯規畫教育】	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 ngasal maku	第一課 下 雨 天	第一課 下 雨 天	第一課 大 雨	第一課 太 陽 出 來 了	第 1 單元數到 300 1-2 認識百位 1-3 兩數的大小比較	一、動物好朋友 1. 親近動物	第一單元喜歡自己珍愛家人 第一課成長的變化 【性侵害防治教育】	第四單元球類遊戲不思議 第一課控球小奇兵
三 9/11 - 9/17 家庭 教育 課程 實施 週	第一單元生活新鮮事 第二課一起做早餐 【性別教育】	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 ngasal maku	第一課 下 雨 天	第一課 下 雨 天	第一課 大 雨	第一課 太 陽 出 來 了	第 2 單元二位數的加法 2-1 加法的直式計算 2-2 大於、小於和等於 2-3 二位數的加法估算	一、動物好朋友 2. 我愛動物	第一單元喜歡自己珍愛家人 第二課欣賞自己 【性侵害防治教育】	第四單元球類遊戲不思議 第一課控球小奇兵
四、 9/18	第一單元生活新鮮事	一、我的心情 1. 歡喜的	一、日仔 2. 暗晡頭	第一課 0 paro	第一課 ngasal	第一	第一	第一	第一	第 3 單元幾公分	一、動物好朋友	第一單元喜歡自己珍愛家人	第四單元球類遊戲不思議

- 9/24	第三課走過小巷 【家庭教育】	代誌		no loma' ako	maku	課 下 雨 天	課 下 雨 天	課 大 雨	課 太 陽 出 來 了	3-1 有 多 長 3-2 認 識 1 公 分 3-3 長 度 的 測 量	2. 我愛動物	第三課關愛家人 【家庭教育】	第一課控球小 奇兵
五 9/25 - 10/0 1	第一單元生活新 鮮事 第三課走過小巷 【環境教育】	二、歡迎來 阮兜 2. 狗蟻 in 兜	一、日仔 2. 暗晡頭	第二課 Marana m	第二課 mziboq su	第 一 課 下 雨 天	第 一 課 下 雨 天	第 一 課 大 雨	第 一 課 太 陽 出 來 了	第 3 單元幾公 分 3-4 長 度 的 加 減 3-5 畫 長 度	二、和風做朋友 1. 風來了 【環境教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡 自己珍愛家人 第三課關愛家 人 【家庭教育】	第四單元球類 遊戲不思議 第二課玩球大 作戰
六 10/0 2- 10/0 8	第二單元歡樂的 時刻 第四課 運動會 【安全教育】	二、歡迎來 阮兜 2. 狗蟻 in 兜	一、日仔 2. 暗晡頭	第二課 Marana m	第二課 mziboq su	第 二 課 看 書	第 二 課 看 花	第 二 課 吃 沙 嗲	第 二 課 大 象	第 4 單元二位 數的減法 4-1 減 法 的 直 式 計 算 4-2 加 法 和 減 法 的 關 係 及 驗 算	二、和風做朋友 1. 風來了 【環境教育】 【戶外教育】 【防災教育】	第一單元喜歡 自己珍愛家人 第三課關愛家 人 【家庭教育】	第四單元球類 遊戲不思議 第二課玩球大 作戰
七 10/0 9- 10/1 5	第二單元歡樂的 時刻 第四課 運動會 ／第五課水上木 偶戲 【家庭教育】	二、歡迎來 阮兜 2. 狗蟻 in 兜	看圖聽故 事：后羿 射日頭	第二課 Marana m	第二課 mziboq su	第 二 課 看 書	第 二 課 看 花	第 二 課 吃 沙 嗲	第 二 課 大 象	第 4 單元二位 數的減法 4-3 加 法 和 減 法 的 應 用 4-4 二 位 數 的 減 法 估 算	二、和風做朋友 2. 風的同樂會 【人權教育】 【環境教育】	第一單元喜歡 自己珍愛家人 第三課關愛家 人 【家庭教育】	第四單元球類 遊戲不思議 第二課玩球大 作戰
八 10/1 6-	第二單元歡樂的 時刻 第五課水上木偶	二、歡迎來 阮兜 3. 露螺	看圖聽故 事：后羿 射日頭	第二課 Marana m	第二課 mziboq su	第 二 課	第 二 課	第 二 課	第 二 課	第 5 單元容量 5-1 認 識 容 量	二、和風做朋友 2. 風的同樂會	第二單元生活 保健有一套 第一課眼耳鼻	第四單元球類 遊戲不思議 第二課玩球大

10/2 2	戲／第六課小鎮的柿餅節 【戶外教育】					看書	看花	吃沙嗲	大象	5-2 哪個裝得多		急救站 【安全教育】	作戰
九 10/2 3- 10/2 9	第二單元歡樂的時刻 第六課小鎮的柿餅節 【戶外教育】	二、歡迎來阮兜 3. 露螺	二、遶市場 3. 跔阿姆去市場	第三課 Moetep to ko miheca an ako	第三課 mopuw kawas maku	第二課 看書	第二課 看花	第二課 吃沙嗲	第二課 大象	第5單元容量 5-2 哪個裝得多	三、泡泡真有趣 1. 神奇的泡泡 【生命教育】 【品德教育】	第二單元生活保健有一套 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 第一課休閒好自在
十 10/3 0- 11/0 5 期中 評量 週	第三單元故事萬花筒 單元主題引導／第七課國王的新衣裳 【生命教育】	二、歡迎來阮兜 3. 露螺	二、遶市場 3. 跔阿姆去市場	第三課 Moetep to ko miheca an ako	第三課 mopuw kawas maku	第二課 看書	第二課 看花	第二課 吃沙嗲	第二課 大象	加油小站一 加油小站 魔術小偵探	三、泡泡真有趣 1. 神奇的泡泡	第二單元生活保健有一套 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 第一課休閒好自在
十一 11/0 6- 11/1 2	第三單元故事萬花筒 第七課國王的新衣裳 【生命教育】	二、歡迎來阮兜 3. 露螺	二、遶市場 3. 跔阿姆去市場	第三課 Moetep to ko miheca an ako	第三課 mopuw kawas maku	第三課 完 筷子球	第三課 搖 竹琴	第三課 羊 皮鼓	第三課 外公 說故事	第6單元2、5、4、8的乘法 6-1 2的乘法 6-2 5的乘法	三、泡泡真有趣 2. 泡泡派對	第二單元生活保健有一套 第二課照顧我的身體 【性侵害防治教育】	第五單元跑跳親水樂 第二課歡樂跑跳碰
十二 11/1 3- 11/1 9	第三單元故事萬花筒 第八課「聰明」的小熊 【人權教育】	三、美麗的世界 4. 玉蘭花	二、遶市場 4. 水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第四課 cyux inu ngasal su?	第三課 完 筷子球	第三課 搖 竹琴	第三課 羊 皮鼓	第三課 外公 說故	第6單元2、5、4、8的乘法 6-3 4的乘法 6-4 8的乘法 6-5 乘法的應用	四、學校附近 1. 認識學校附近 【安全教育】 【戶外教育】 【多元文化教育】	第二單元生活保健有一套 第二課照顧我的身體	第五單元跑跳親水樂 第二課歡樂跑跳碰

									事				
十三 11/2 0- 11/2 6	第三單元故事萬花筒 第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？ 【生涯規畫教育】	三、美麗的世界 4. 玉蘭花	二、遶市場 4. 水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第四課 cyux inu ngasal su?	第三課完 筷子球	第三課 搖竹琴	第三課 羊皮鼓	第三課外 公說故事	第 7 單元幾時幾分 7-1 幾時幾分	四、學校附近 1. 認識學校附近	第二單元生活 保健有一套 第二課照顧我的身體	第五單元跑跳 親水樂 第二課歡樂跑 跳碰
十四 11/2 7- 12/0 3	第三單元故事萬花筒 第九課大象有多重？／單元主題引導／第十課我愛冬天 【環境教育】	三、美麗的世界 4. 玉蘭花	二、遶市場 4. 水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第四課 cyux inu ngasal su?	第三課完 筷子球	第三課 搖竹琴	第三課 羊皮鼓	第三課外 公說故事	第 7 單元幾時幾分 7-2 點數經過的時間	四、學校附近 1. 認識學校附近	第三單元健康的生活環境 第一課學校環境與健康 【環境教育】 【防災教育】	第五單元跑跳 親水樂 第三課快樂水世界
十五 12/0 4- 12/1 0	第四單元冬天的悄悄話 第十課我愛冬天 【環境教育】	三、美麗的世界 5. 蟲的世界	三、天時 5. 落雨 (水)	第四課 Icowa ko loma' iso?	第四課 cyux inu ngasal su?	第三課完 筷子球	第三課 搖竹琴	第三課 羊皮鼓	第三課外 公說故事	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法 8-1 3 的乘法 8-2 6 的乘法 8-3 7 的乘法	四、學校附近 2. 我的發現與分享	第三單元健康的生活環境 第一課學校環境與健康 【環境教育】 【防災教育】	第五單元跑跳 親水樂 第三課快樂水世界
十六 12/1 1- 12/1 7	第四單元冬天的悄悄話 第十課我愛冬天／第十一課遠方來的黑皮 【環境教育】	三、美麗的世界 5. 蟲的世界	三、天時 5. 落雨 (水)	第五課 Na icowaa y kiso?	第五課 minkah ul su inu?	第四課 舅舅家	第四課 舅舅家	第四課 舅舅家	第四課 舅舅家	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法 8-4 9 的乘法 8-5 乘法的應用	五、美麗的色 彩 1. 一起找色彩 【品德教育】	第三單元健康的生活環境 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第六單元全方位動動樂 第一課繩索小 玩家
十七	第四單元冬天的	三、美麗的	三、天時	第五課	第五課	第	第	第	第	第 9 單元平面	五、美麗的色	第三單元健康	第六單元全方

12/1 8- 12/2 4	悄悄話 第十一課遠方來的黑皮／第十二課新年快樂 【家庭教育】	世界 5. 蟲的世界	5. 落雨(水)	Na icowaa y kiso?	minkah ul su inu?	四 課 舅 舅 家	四 課 舅 舅 家	四 課 舅 舅 家	四 課 舅 舅 家	圖形 9-1 平面圖形的邊、角和頂點 9-2 正三角形、正方形和長方形	彩 2. 開心玩色彩	的生活環境 第二課社區環境與健康	動動樂 第一課繩索小玩家 【防災教育】
十八 12/2 5- 12/3 1	第四單元冬天的悄悄話 第十二課新年快樂／我最喜歡上學了 【家庭教育】	三、美麗的世界 5. 蟲的世界	看圖聽故事：冬節打板圓	第五課 Na icowaa y kiso?	第五課 minkah ul su inu?	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 9 單元平面圖形 9-3 認識周界、內部和外部 9-4 認識周長	五、美麗的色 彩 2. 開心玩色彩	第三單元健康的生活環境 第二課社區環境與健康 【防災教育】	第六單元全方 動動樂 第二課樹樁木頭人
十九 1/01 - 1/07	閱讀階梯 我最喜歡上學了	來唱囡仔歌——蠔仔	看圖聽故事：冬節打板圓	第五課 Na icowaa y kiso?	第五課 minkah ul su inu?	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 10 單元重量 10-1 認識重量 10-2 認識天平 10-3 重量的比較	六、溫暖過冬 天 1. 冬天來了 【生命教育】	第三單元健康的生活環境 第二課社區環境與健康	第六單元全方 動動樂 第三課跳出活力
二十 1/08 - 1/14 期末 評量 週	閱讀階梯 我最喜歡上學了	來聽囡仔古——水仙花的由來	童謠欣賞 ～阿豬伯	第五課 Na icowaa y kiso?	第五課 minkah ul su inu?	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	加油小站二 加油小站  魔術小偵探	六、溫暖過冬 天 2. 散播溫暖 散播愛 【生命教育】 性別平等教育】	第三單元健康的生活環境 第二課社區環境與健康	第六單元全方 位動動樂 第四課圓來真有趣
二一 1/15 - 1/20	閱讀階梯 我最喜歡上學了	咱來認捌字	令仔欣賞 ～揣令仔	第五課 Na icowaa y kiso?	第五課 minkah ul su inu?	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	第 四 課 舅 舅 家	加油小站二 加油小站  魔術小偵探	六、溫暖過冬 天 2. 散播溫暖 散播愛 【生命教育】 性別平等教育】	第三單元健康的生活環境 第二課社區環境與健康	第六單元全方 位動動樂 第四課圓來真有趣



桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【二年級】

週別 日期	領域學習課程-20 /週												
	國語 (6)	語文(7)							數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)		
		(1)									健康 (1)	體育(2)	
		本土語				新住民語							
閩	客	原 (阿美)	原 (泰雅)	越南	印尼	馬來	緬甸						
一 2/13 - 2/18	第一單元彩色的世界 單元主題引導/ 第一課春天的顏色 【環境教育】	一、來食好食物 1. 來買菜喔	一、彩色世界 1. 阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato', alo	第六課 gong ru rgya x	第一課 我現在念二年級	第一課 我印尼的宗教學校	第一課 伊蘭教課程	第一課 敲鐘了課程	第1單元數到1000 1-1 認識1000以內的數 1-2 幾個百、幾個十、幾個一 1-3 兩數的大小比較 1-4 認識錢幣及應用	一、減塑大作戰 1. 塑膠垃圾 【環境教育】 【海洋教育】	第一單元當我們同在一起 第一課將心比心	第五單元球球大作戰 第一課班級體育活動樂
二 2/19 - 2/25	第一單元彩色的世界 第一課春天的顏色/ 第二課花衣裳 【家庭教育】	一、來食好食物 1. 來買菜喔	一、彩色世界 1. 阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato', alo	第六課 gong ru rgya x	第一課 我現在念二年級	第一課 我印尼的宗教學校	第一課 伊蘭教課程	第一課 敲鐘了課程	第2單元加加減減 2-1 三位數的加法 2-2 三位數的減法 2-3 三位數的加減應用	一、減塑大作戰 1. 塑膠垃圾	第一單元當我們同在一起 第一課將心比心	第五單元球球大作戰 第二課你丟我接一起跑
三 2/26 -	第一單元彩色的世界 第二課花衣裳	一、來食好食物 1. 來買菜喔	一、彩色世界 1. 阿爸个故	第六課 0 lotok	第六課 gong	第一課	第一課	第一課	第一課	第2單元加加減減 2-4	一、減塑大作戰 2. 減塑小達人	第一單元當我們同在一起 第一課將心比	第五單元球球大作戰 第二課你丟我

3/04	【家庭教育】		鄉	ato 'alo	ru rgya x	我現在念二年級	我印尼的宗教學校	伊斯蘭教課程	敲鐘了課程	兩步驟的加減 2-5 三位數的加減 估算	【環境教育】 【品德教育】	心	接一起跑
四 3/05 - 3/11	第一單元彩色的世界 第二課花衣裳／ 第三課彩色王國 【家庭教育】	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	一、彩色世界 2. 春天	第六課 0 lotok ato 'alo	第六課 gong ru rgya x	第一課我現在念二年級	第一課我印尼的宗教學校	第一課敲鐘了課程	第一課敲鐘了課程	第3單元幾公尺 3-1 認識1公尺 3-2 長度的實測和估測 3-3 公尺和公分的關係及換算	一、減塑大作戰 2. 減塑小達人	第一單元當我們同在一起 第二課真心交朋友	第五單元球球大作戰 第二課你丟我接一起跑
五 3/12 -3/1	第一單元彩色的世界 第三課彩色王國 ／單元主題引導 ／第四課爸爸 【人權教育】	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	一、彩色世界 2. 春天	第七課 Masada k to ko cidal	第七課 mhtu w wagi la	第一課我現在念二年級	第一課我印尼的宗教學校	第一課敲鐘了課程	第一課敲鐘了課程	第3單元幾公尺 3-4 長度的加減 3-5 長度的關係	二、奇妙的種子 1. 種子的祕密 【環境教育】 【戶外教育】	第一單元當我們同在一起 第二課真心交朋友	第五單元球球大作戰 第三課隔繩樂悠遊
六 3/19 - 3/25	第二單元有你真好 第四課爸爸／ 第五課我的家人 【家庭教育】	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	一、彩色世界 2. 春天	第七課 Masada k to ko cidal	第七課 mhtu w wagi la	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第4單元0、1、10的乘法 4-1 0和1的乘法 4-2 10的乘法 4-3	二、奇妙的種子 2. 發芽長大了	第二單元飲食行動家 第一課飲食密碼	第五單元球球大作戰 第三課隔繩樂悠遊

										十十乘法表			
七 3/26 - 4/01	第二單元有你真好 第五課我的家人 【家庭教育】	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	一、彩色世界 2. 春天	第七課 Masada k to ko cidal	第七課 mhtu w wagi la	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第4單元0、1、10的乘法 4-4 乘法的關係及應用	二、奇妙的種子 2. 發芽長大了	第二單元飲食行動家 第一課飲食密碼	第六單元跑跳戲水趣 第一課動手又動腳
八 4/02 - 4/08 各學 年實 施在 地化 課程 週	第二單元有你真好 第五課我的家人 ／第六課愛笑的大樹 【家庭教育】	二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術	看圖聽故事 ～客家靚藍衫	第七課 Masada k to ko cidal	第七課 mhtu w wagi la	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第5單元年月日 5-1 認識年、月、日 5-2 認識1星期 5-3 共幾天 5-4 年和月的換算	三、學校好鄰居 1. 拜訪學校好鄰居 【品德教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 多	第二單元飲食行動家 第一課飲食密碼	第六單元跑跳戲水趣 第一課動手又動腳
九 4/09 - 4/15 期中 評量 週	第二單元有你真好 第六課愛笑的大樹 【人權教育】	二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術	二、蟲仔 3. 火焰蟲	第八課 Ma' or ad to	第八課 mqwa lax la	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	加油小站一 加油小站一 魔術小偵探	三、學校好鄰居 1. 拜訪學校好鄰居	第二單元飲食行動家 第二課健康飲食習慣	第六單元跑跳戲水趣 第二課跑跳好樂活
十 4/16 - 4/22	第三單元故事妙妙屋 單元主題引導／ 第七課月光河 【人權教育】	二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術	二、蟲仔 3. 火焰蟲	第八課 Ma' or ad to	第八課 mqwa lax la	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第二課下課了	第6單元兩步驟的乘法 6-1 乘、加問題 6-2 乘、減問題	三、學校好鄰居 2. 好鄰居分享會 【戶外教育】	第二單元飲食行動家 第二課健康飲食習慣	第六單元跑跳戲水趣 第二課跑跳好樂活
十一 4/23 - 4/29	第三單元故事妙妙屋 第七課月光河／ 第八課黃狗生蛋 【生命教育】	二、奇妙的大自然 4. 西北雨	二、蟲仔 3. 火焰蟲	第八課 Ma' or ad to	第八課 mqwa lax la	第三課下課了	第三課下課了	第三課下課了	第三課下課了	第6單元兩步驟的乘法 6-3 加、乘問題 6-4 減、乘問題	四、下雨了 1. 雨天的情景 【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	第三單元齣齒 遠離我 第一課為什麼會齣齒	第六單元跑跳戲水趣 第三課我的水朋友

十二 4/30 - 5/06 運用學校 社區 資源 (人力、 物力、 環境) 園遊會 或 運動會	第三單元故事妙 妙屋 第八課黃狗生蛋 【生命教育】	二、奇妙的大自然 4. 西北雨	三、個人衛生 4. 搨手搓浴室	第八課 Ma' or ad to	第八 課 mqwa lax la	第三 課 阿姨好	第三 課 打電話	第三 課 打電話	第三 課 打電話	第6單元兩步驟 的乘法 6-3 加、乘問題 6-4 減、乘問題	四、下雨了 2. 雨天同樂會	第三單元齙齒 遠離我 第二課護齒好 習慣	第六單元跑跳 戲水趣 第三課我的水 朋友
十三 5/07 - 5/13	第三單元故事妙 妙屋 第八課黃狗生蛋 ／第九課神筆馬 良 【生命教育】	二、奇妙的大自然 4. 西北雨	三、個人衛生 4. 搨手搓浴室	第九課 Koheca lay a kadit	第九 課 plqw iy na yulu ng	第三 課 阿姨好	第三 課 打電話	第三 課 打電話	第三 課 打電話	第7單元分東西 7-1 分裝	四、下雨了 2. 雨天同樂會	第三單元齙齒 遠離我 第二課護齒好 習慣	第六單元跑跳 戲水趣 第三課我的水 朋友
十四 5/14 - 5/20	第三單元故事妙 妙屋／第四單元 閱讀樂趣多 第九課神筆馬良 ／單元主題引導 ／第十課快樂的 探險家 【生涯規畫教 育】	二、奇妙的大自然 4. 西北雨	三、個人衛生 4. 搨手搓浴室	第九課 Koheca lay a kadit	第九 課 plqw iy na yulu ng	第三 課 阿姨好	第三 課 打電話	第三 課 打電話	第三 課 打電話	第7單元分東西 7-1 分裝	五、米食好好 吃 1. 米食大集合 【品德教育】 【科技教育】	第三單元齙齒 遠離我 第二課護齒好 習慣	第七單元跳 吧！武吧！跳 舞吧 第一課劈開英 雄路 【安全教育】
十五 5/21	第四單元閱讀樂 趣多	三、便利的交通 5. 騎鐵	三、個人衛生	第九課 Koheca	第九 課	第三	第三	第三	第三	第7單元分東西 7-2	五、米食好好 吃	第四單元保健 小學堂	第七單元跳 吧！武吧！跳

5/27	第十課快樂的探險家 【生涯規畫教育】	馬	5. 愛淨俐	lay a kadit	plqw iy na yulu ng	課阿姨好	課打電話	課打電話	課打電話	平分	1. 米食大集合	第一課疾病不要來	舞吧 第一課劈開英雄路 【安全教育】
十六 5/28 - 6/03	第四單元閱讀樂趣多 第十一課小讀者樂園 【閱讀素養教育】	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	三、個人衛生 5. 愛淨俐	第九課 Koheca lay a kadit	第九課 plqw iy na yulu ng	第四課你今年幾歲?	第四課自我介紹	第四課康樂樂棋棋子在這裡	第四課自我介紹	第8單元單位分數 8-1 一樣大 8-2 幾分之幾	五、米食好好吃 2. 食在感謝 【資訊教育】 【家庭教育】	第四單元保健小學堂 第一課疾病不要來	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 第二課平衡好身手
十七 6/04 - 6/10	第四單元閱讀樂趣多 第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山 【多元文化教育】	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	三、個人衛生 5. 愛淨俐	第十課 I pala	第十課 qmay ah	第四課你今年幾歲?	第四課自我介紹	第四課康樂樂棋棋子在這裡	第四課自我介紹	第8單元單位分數 8-3 幾分之一的大小比較	五、米食好好吃 2. 食在感謝	第四單元保健小學堂 第一課疾病不要來	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 第二課平衡好身手
十八 6/11 - 6/17	第四單元閱讀樂趣多 第十二課巨人山／江奶奶的雜貨店 【多元文化教育】	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	三、個人衛生 5. 愛淨俐	第十課 I pala	第十課 qmay ah	第四課你今年幾歲?	第四課自我介紹	第四課康樂樂棋棋子在這裡	第四課自我介紹	第9單元面的大小與立體 9-1 面的認識與直觀比較 9-2 面的直接比較 9-3 面的間接比較	六、升上三年級 1. 成長的喜悅 【生涯規劃教育】 【性別平等教育】	第四單元保健小學堂 第二課去去過敏走	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 第三課跳繩同樂

十九 6/18 - 6/24 期末 評量 週	閱讀階梯 江奶奶的雜貨店	來聽因仔古 ～雷公恰爍 熾婆	看圖聽故事 ～客家手工 茶箍	第十課 I pala	第十 課 qmay ah	第四 課 你 今 年 幾 歲?	第四 課 自 我 介 紹	第四 課 自 我 介 紹	第9單元面的大 小與立體 9-4 認識正方體和 長方體	六、升上三年 級 1. 成長的喜悅	第四單元保健 小學堂 第二課去去過 敏走	第七單元跳 吧！武吧！跳 舞吧 第四課水滴的 旅行
二十 6/25 - 6/30	閱讀階梯 江奶奶的雜貨店	來聽因仔古 ～雷公恰爍 熾婆	童謠欣賞～ 康健、令仔 欣賞～揣令 仔	第十課 I pala	第十 課 qmay ah	第四 課 你 今 年 幾 歲?	第四 課 自 我 介 紹	第四 課 自 我 介 紹	加油小站二 加油小站二 魔術小偵探	六、升上三年 級 2. 迎接三年級	第四單元保健 小學堂 第二課去去過 敏走	第七單元跳 吧！武吧！跳 舞吧 第四課水滴的 旅行

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【三年級】

週別 日期	領域學習課程-21 節/週															
	語文(7)							數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)				新住 民語 (越南)					音樂 (1)	視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文		原											
閩	客	泰雅	阿美													
一 08/30   09/03	第一單元語文 萬花筒 單元主題引導 ／第一課心的 悄悄話【生命 教育】	Alphabet Aa-Ff Alphabet Aa-Ff	一、食 食 1. 食畫	一、當 好食 1. 三餐 食麼个	第一 課 ran gi mak u	第一 課 0 widan g ako	第一 課 新同 學	第一單元 10000 以內 的數 活動一：數 到 10000 活動二：使 用錢幣	第一單元我 的家庭 第 1 課家庭 的組成【家 庭教育】 【多元文化 教育】	第一單元多 采多姿的植 物 活動一植物 是什麼【環 境教育】	單元一興趣 與我 活動 1 認識 你我他【生 涯規畫教 育】	參、音 樂 美樂 地 一． 線譜 上的 音樂	壹、視 覺 萬花 筒 一． 色彩 大發 現	貳、表 演 任我 行 一． 玩具 總動 員	第一單元 飲食聰 明選 第一課 吃健 康	第四單元 與繩球 同行 第一課 隔繩 對戰
二 9/04- 9/10	第一單元語文 萬花筒 第一課心的悄 悄話／第二課 妙故事點點名 【家庭教育】	Alphabet Gg-Mm Alphabet Gg-Mm	一、食 食 1. 食畫	一、當 好食 1. 三餐 食麼个	第一 課 ran gi mak u	第一 課 0 widan g ako	第一 課 新同 學	第一單元 10000 以內 的數 活動三：比 大小 活動四：整 數數線	第一單元我 的家庭 第 2 課親人 的往來	第一單元多 采多姿的植 物 活動二植物 如何獲取陽 光和水	單元一興趣 與我 活動 1 認識 你我他	參、音 樂 美樂 地 一． 線譜 上的 音樂	壹、視 覺 萬花 筒 一． 色彩 大發 現	貳、表 演 任我 行 一． 玩具 總動 員	第一單元 飲食聰 明選 第一課 吃健 康	第四單元 與繩球 同行 第一課 隔繩 對戰
三 9/11- 9/17 家庭教 育課程 實施週	第一單元語文 萬花筒 第二課妙故事 點點名	Lesson 1 What' s Your Name? Topic 1	一、食 食 1. 食畫	一、當 好食 1. 三餐 食麼个	第一 課 ran gi mak u	第一 課 0 widan g ako	第一 課 新同 學	第二單元四 位數的加減 活動一： 三、四位數 的加法	第一單元我 的家庭 第 2 課親人 的往來	第一單元多 采多姿的植 物 活動二植物 如何獲取陽 光和水	單元一興趣 與我 活動 2 發現 自我	參、音 樂 美樂 地 一． 線譜 上的 音樂	壹、視 覺 萬花 筒 一． 色彩 大發 現	貳、表 演 任我 行 一． 玩具 總動 員	第一單元 飲食聰 明選 第一課 吃健 康	第四單元 與繩球 同行 第二課 玩球 完勝
四、 9/18- 9/24	第一單元語文 萬花筒 第三課繞口令 村【資訊教 育】	Lesson 1 What' s Your Name? Topic 1	一、食 食 1. 食畫	一、當 好食 1. 三餐 食麼个	第一 課 ran gi	第一 課 0 widan g ako	第一 課 新同 學	第二單元四 位數的加減 活動二：三 位數的減法 活動三：四	第二單元家 庭與倫理 第 1 課家庭 的功能【家 庭教育】	第一單元多 采多姿的植 物 活動二植物 如何獲取陽	單元一興趣 與我 活動 2 發現 自我	參、音 樂 美樂 地 一．	壹、視 覺 萬花 筒 一．	貳、表 演 任我 行 一．	第一單元 飲食聰 明選 第一課 吃健 康	第四單元 與繩球 同行 第二課 玩球 完勝

					mak u			位數的減法		光和水/活動 三花、果實 和種子有什麼 功能		線譜 上的 音樂	色彩 大發 現	玩具 總動 員		
五 9/25- 10/01	第一單元語 文萬花筒/ 第二單元處 處有真情 第三課繞口 令村/學習 地圖一/單 元主題引導 【安全教育 】	Lesson 1 What' s Your Name? Topic 1	一、食 食 2. 下晡 的點心	一、當 好食 2. 街路 頂/肚 个點心	第二 課 kma l sin siy mha	第二 課 Pasow al ko sings i tamiy anan	第一 課 新同 學	第二單元四 位數的加減 活動四：加 減估算	第二單元家 庭與倫理 第2課家庭 的倫理	第一單元多 采多姿的植物/ 第二單元 生活中的力 活動三花、 果實和種子 有什麼功能/ 活動一力的 現象有哪些	單元一興趣 與我 活動3探索 與展現	參、音 樂美 樂地 一· 線譜 上的 音樂	壹、視 覺萬 花筒 一· 色彩 大發 現	貳、表 演任 我行 一· 玩具 總動 員	第一單元 飲食 聰明 選 第二課 飲食 學問大	第四單元 與繩球 同行 第三課 跳繩 妙變化
六 10/02- 10/08 安全教 育(交 通安 全宣 導月)	第二單元處處 有真情 第四課有你陪 伴【生涯規畫 教育】	Lesson 2 How Old Are You? Topic 1	一、食 食 2. 下晡 的點心	一、當 好食 2. 街路 頂/肚 个點心	第二 課 kma l sin siy mha	第二 課 Pasow al ko sings i tamiy anan	第二 課 我的 興趣	第三單元公 升和毫升 活動一：認 識毫升 活動二：公 升與毫升	第二單元家 庭與倫理 第2課家庭 的倫理	第二單元生 活中的力 活動一力的 現象有哪些 【科技教 育】	單元一興趣 與我 活動3探索 與展現	參、音 樂美 樂地 一· 線譜 上的 音樂	壹、視 覺萬 花筒 一· 色彩 大發 現	貳、表 演任 我行 一· 玩具 總動 員	第一單元 飲食 聰明 選 第二課 飲食 學問大	第四單元 與繩球 同行 第三課 跳繩 妙變化
七 10/09- 10/15	第二單元處處 有真情 第四課有你陪 伴/第五課小 丑魚和海葵 【安全教育】	Lesson 2 How Old Are You? Topic 1	一、食 食 2. 下晡 的點心	一、當 好食 2. 街路 頂/肚 个點心	第二 課 kma l sin siy mha	第二 課 Pasow al ko sings i tamiy anan	第二 課 我的 興趣	第三單元公 升和毫升 活動三：容 量的加減計 算	第三單元自 治與安全 第1課班級 的自治活動 【法治教 育】	第二單元生 活中的力 活動二磁力 有什麼特性	單元二情緒 表達與溝通 活動1情緒 調色盤【生 命教育】	參、音 樂美 樂地 一· 線譜 上的 音樂	壹、視 覺萬 花筒 一· 色彩 大發 現	貳、表 演任 我行 一· 玩具 總動 員	第二單元 生命的 樂章 第一課 生 長 圓舞 曲	第五單元 跑接樂 悠游 第一課 飛 盤 擲接 樂
八 10/16- 10/22	第二單元處處 有真情 第五課小丑魚 和海葵/第六 課小女生【環 境教育】	Lesson 2 How Old Are You? Topic 1	一、食 食 2. 下晡 的點心	一、當 好食 2. 街路 頂/肚 个點心	第二 課 kma l sin	第二 課 Pasow al ko sings i	第二 課 我的 興趣	第四單元乘 法 活動一：二 位數乘以一 位數	第三單元自 治與安全 第2課校 園安 全【安 全教 育】	第二單元生 活中的力 活動二磁力 有什麼特性/ 活動三還有 什麼不一 樣	單元二情緒 表達與溝通 活動1情緒 調色盤	參、音 樂美 樂地 二· 豐 富	壹、視 覺萬 花筒 一· 色 彩	貳、表 演任 我行 二· 玩 具	第二單元 生命的 樂章 第一課 生 長 圓舞 曲	第五單元 跑接樂 悠游 第一課 飛 盤 擲接 樂



					siy mha	tamiy anan		活動二：三 位數乘以一 位數		的力		多樣的聲 音	大發 現	歷險 記		
九 10/23- 10/29	第二單元處處 有真情 第六課小女生 ／學習地圖二 【家庭教育】	Review 1 Review 1	二、行 行出狀 元 3. 擔仔 位	二、各 行各業 3. 攤仔	第 三課 mhn gaw cik ay ha	第 三課 Pahan han to a mitil id	第 二課 我的 興趣	第四單元乘 法 活動三：連 乘的兩步驟 問題 活動四：乘 法估算	第 三單元自 治與安全 第2課校園 安全	第 二單元生 活中的力 活動三還有 什麼不一樣的 力	單 元二情緒 表達與溝通 活動1情緒 調色盤	參、樂 美樂地 二、富 多樣的聲 音	壹、視 覺萬花 筒一· 色彩大 發現	貳、表 演任我 行二· 玩具歷 險記	第 二單元 生命的 樂章 第一課 生 長 圓舞 曲	第 五單元 跑接樂 悠 游 第二課 伸展 跑步趣 【安全 教育】
十 10/30- 11/05 期中評 量週	第二單元處處 有真情／閱讀 階梯一 學習地圖二／ 丸子與我【閱 讀素養教育】	期 中 考 期 中 考	二、行 行出狀 元 3. 擔仔 位	二、各 行各業 3. 攤仔	第 三課 mhn gaw cik ay ha	第 三課 Pahan han to a mitil id	第 二課 我的 興趣 比較	第 五單元角 活動一：認 識角 活動二：角 的大小	第 三單元自 治與安全 第2課校園 安全	第 三單元奇 妙的空氣 活動一空氣 在哪裡【環 境教育】	單 元二情緒 表達與溝通 活動2我的 壓力	參、樂 美樂地 二、富 多樣的聲 音	壹、視 覺萬花 筒一· 色彩大 發現	貳、表 演任我 行二· 玩具歷 險記	第 二單元 生命的 樂章 第一課 生 長 圓舞 曲	第 五單元 跑接樂 悠 游 第二課 伸展 跑步趣 【安全 教育】
十一 11/06- 11/12	閱讀階梯一／ 第三單元臺灣 風情 丸子與我／單 元主題引導／ 第七課淡水小 鎮【戶外教 育】	Alphabet Nn-Ss Alphabet Nn-Ss	二、行 行出狀 元 3. 擔仔 位	二、各 行各業 3. 攤仔	第 三課 mhn gaw cik ay ha	第 三課 Pahan han to a mitil id	第 三課 校園 走一走	第 五單元角 活動三：認 識直角、銳 角和鈍角 活動四：正 方形和長 方形	第 四單元學 習與成長 第1課學習 的方法【生 涯規劃教 育】	第 三單元奇 妙的空氣 活動一空氣 在哪裡/活動 二空氣還有 什麼特性	單 元二情緒 表達與溝通 活動2我的 壓力	參、樂 美樂地 二、富 多樣的聲 音	壹、視 覺萬花 筒一· 色彩大 發現	貳、表 演任我 行二· 玩具歷 險記	第 二單元 生命的 樂章 第二課 人生進 行曲 【家庭 教育】	第 五單元 跑接樂 悠 游 第三課 跑步 接力傳 寶

十二 11/13- 11/19	第三單元臺灣 風情 第七課淡水小 鎮【戶外教 育】	Alphabet ④ Tt-Zz & Numbers Alphabet ④ Tt-Zz & Numbers	二、行 行出狀 元 3. 擔仔 位	二、各 行各業 3. 攤仔	第三 課 mhn gaw cik ay ha	第三 課 Pahan han to a mitil id	第三 課 校園 走一 走	第六單元面 積 活動一：認 識平方公分	第四單元學 習與成長 第2課多元 的學習【戶 外教育】	第三單元奇 妙的空氣 活動二空氣 還有什麼特 性	單元二情緒 表達與溝通 活動2我的 壓力	參、樂 美樂地 二、富 多樣的 聲音	壹、視 覺萬花 筒一· 色彩 大發現	貳、表 演我行 二·玩 具歷 險記	第三單 元快 樂的社 區 第一 課社 區新 體驗	第五單 元跑 接樂 悠游 第三 課跑 步接 力傳 寶
十三 11/20- 11/26	第三單元臺灣 風情 第八課安平古 堡參觀記【戶 外教育】	Lesson 3 I' m Tall. Topic 2	二、行 行出狀 元 4. 咱的 英雄	二、各 行各業 4. 個 英雄	第四 課 nyu x sak u mnb u lau	第四 課 Malal isan kako	第三 課 校園 走一 走	第六單元面 積 活動二：切 割拼湊算面 積 活動三：估 估看面積有 多大	第四單元學 習與成長 第2課多元 的學習	第三單元奇 妙的空氣 活動三乾 淨空氣重 要嗎	單元二情緒 表達與溝通 活動3溝 通再溝 通【家 庭教育】	參、樂 美樂地 二、富 多樣的 聲音	壹、視 覺萬花 筒一· 色彩 大發現	貳、表 演我行 二·玩 具歷 險記	第三單 元快 樂的社 區 第一 課社 區新 體驗	第五單 元跑 接樂 悠游 第三 課跑 步接 力傳 寶
十四 11/27- 12/03	第三單元臺灣 風情 第八課安平古 堡參觀記／第 九課馬太鞍的 巴拉告	Lesson 3 I' m Tall. Topic 2	二、行 行出狀 元 4. 咱的 英雄	二、各 行各業 4. 個 英雄	第四 課 nyu x sak u mnb u lau	第四 課 Malal isan kako	第三 課 校園 走一 走	第七單元除 法 活動一：除 法算式(整 除) 活動二：認 識餘數	第五單元 和諧的 相處第 1課班 級裡 的人 際關 係【 品 德 教 育】	第四單元 廚房 裡的 科學 活動一 如何 辨認 廚房 中的 材料 【 環 境 教 育】	單元二情 緒表達 與溝 通活 動3 溝 通再 溝 通	參、樂 美樂地 二、富 多樣的 聲音	壹、視 覺萬花 筒一· 色彩 大發現	貳、表 演我行 二·玩 具歷 險記	第三單 元快 樂的社 區 第一 課社 區新 體驗	第五單 元跑 接樂 悠游 第四 課安 全漂 浮游 【 海 洋 教 育】
十五 12/04- 12/10	第三單元臺灣 風情 第九課馬太鞍 的巴拉告／學 習地圖三【原 住民族教育】 【環境教育】	Lesson 3 I' m Tall. Topic 2	二、行 行出狀 元 4. 咱的 英雄	二、各 行各業 4. 個 英雄	第四 課 nyu x sak u	第四 課 Malal isan kako	第三 課 校園 走一 走	第七單元除 法 活動三：除 法直式計 算 活動四：除 法應 用 活動五：認	第五單元 和諧的 相處第 1課班 級裡 的人 際關 係	第四單元 廚房 裡的 科學 活動一 如何 辨認 廚房 中的 材料 【 科 技 教 育】	單元三安 全好 生活 活動1 危 機 在 哪 裡 【 安 全 教 育】	參、樂 美樂地 三· 傾 聽 大 自 然	壹、視 覺萬花 筒三· 光 的 魔 法	貳、表 演我行 三· 玩 劇 大 方	第三單 元快 樂的社 區 第二 課社 區 環 保	第五單 元跑 接樂 悠游 第四 課安 全漂 浮游 【 海 洋 教 育】

						mnb u lau			識奇數和偶 數				然		秀		
十六 12/11- 12/17	第四單元閱讀 瞭望臺 單元主題引導 ／第十課狐狸 的故事【生命 教育】	Lesson 4 Are You Happy?	Topic 2	二、行 行出狀 元 4. 咱的 英雄	二、各 行各業 4. 個 英雄	第四 課 nyu x sak u mnb u lau	第四 課 Malal isan kako	第四 課 踢足 球	第八單元公 斤和公克 活動一：認 識1公斤秤	第五單元和 諧的相處 第2課平等 與尊重【性 別平等教 育】【品德 教育	第四單 元廚 房裡的科學 活動一如何 辨認廚房中 的材料	單 元三安 全 好生活 活動1危 機 在哪裡	參、音 樂 美 地 三、傾 聽 大 自 然	壹、視 覺 萬 花 筒 三、光 的 魔 法	貳、演 任我 行 三、玩 劇 大 方 秀	第三單 元 快 樂的社 區 第二課 社 區環 保	第一 課 拳 腳 見 功 夫 第 六 元 滾 躍 動 舞 歡 樂
十七 12/18- 12/24	第四單元閱讀 瞭望臺 第十課狐狸的 故事／第十一 課巨人的花園 【生命教育】	Cultur e & Festiv als	Cultu re & Festiv als	三、方 位 5. 去 旅 行	三、方 向 5. 騎 車 仔 滿 哪 仔 奈	第五 課 sml oka h hi	第五 課 Miyat ayat	第四 課 踢足 球	第八單元公 斤和公克 活動二：認 識3公斤秤 活動三：重 量的量感與 估測	第六單元學 校與我 第1課合作 與競爭【品 德教育】	第四單 元廚 房裡的科學 活動二怎麼 辨認水溶液 的酸鹼	單 元三安 全 好生活 活動2發 現 危 機 有 方 法	參、音 樂 美 地 三、傾 聽 大 自 然	壹、視 覺 萬 花 筒 三、光 的 魔 法	貳、演 任我 行 三、玩 劇 大 方 秀	第三單 元 快 樂的社 區 第二課 社 區環 保	第六單 元 滾 翻 躍 動 舞 歡 樂 第一課 拳 腳 見 功 夫
十八 12/25- 12/31	第四單元閱讀 瞭望臺 第十一課巨 人的花園／第 十二課奇特的 朋友【生命 教育】	Lesson 4 Are You Happy?	Topic 2	三、方 位 5. 去 旅 行	三、方 向 5. 騎 車 仔 滿 哪 仔 奈	第五 課 sml oka h hi	第五 課 Miyat ayat	第四 課 踢足 球	第八單元公 斤和公克 活動四：公 斤和公克的 換算 活動五：重 量的加減計 算	第六單元學 校與我 第1課合作 與競爭	第四單 元廚 房裡的科學 活動二怎麼 辨認水溶液 的酸鹼	單 元三安 全 好生活 活動2發 現 危 機 有 方 法	參、音 樂 美 地 三、傾 聽 大 自 然	壹、視 覺 萬 花 筒 三、光 的 魔 法	貳、演 任我 行 三、玩 劇 大 方 秀	第三單 元 快 樂的社 區 第三課 社 區藥 師 好 朋 友	第六單 元 滾 翻 躍 動 舞 歡 樂 第二課 搖 滾 翻 轉 樂
十九 1/01- 1/07	第四單元閱讀 瞭望臺 第十二課奇 特的朋友【生 涯 規 畫 教 育】	Review 2	Review 2	三、方 位 5. 去 旅 行	三、方 向 5. 騎 車 仔 滿 哪 仔 奈	第五 課 sml oka h hi	第五 課 Miyat ayat	第四 課 踢足 球	第九單元分 數 活動一：幾 分之幾(一)	第六單元學 校與我 第2課學校 是個小社會	第四單 元廚 房裡的科學 活動三如何 利用材料特 性辨認材料	單 元三安 全 好生活 活動3行 動 減 危 機	參、音 樂 美 地 三、傾 聽 大 自 然	壹、視 覺 萬 花 筒 三、光 的 魔 法	貳、演 任我 行 三、玩 劇 大 方 秀	第三單 元 快 樂的社 區 第三課 社 區藥 師 好 朋 友	第六單 元 滾 翻 躍 動 舞 歡 樂 第二課 搖 滾 翻 轉 樂

													然		秀		
二十一 1/08- 1/14 期末評 量週	第四單元閱讀 瞭望臺／閱讀 階梯二 學習地圖四／ 拜訪火燒島 【戶外教育】	期末考	期末考	三、方 位 5. 去旅 行	三、方 向 5. 騎車 仔滿哪 仔奈	第五 課 sml oka h hi	第五 課 Miyat ayat	第四 課 踢足 球	第九單元分 數 活動二：幾 分之幾(二) 活動三：分 數數詞序列	第六單元學 校與我 第2課學校 是個小社會	第四單元廚 房裡的科學 活動三如何 利用材料特 性辨認材料	單元三安全 好生活 活動3行動 減危機	參、音 樂 美 樂 地 三· 傾聽 大自 然	壹、 視、 覺 萬 花 筒 三、 光 的 魔 法	貳、 表 演 任 我 行 三· 玩 劇 大 方 秀	第三單元 快樂的社 區 第三課社 區藥師好 朋友	第六單元 滾翻躍動 舞歡樂 第三課歡 欣土風舞 【性別平 等教育】
二一 1/15- 1/20	閱讀階梯二 拜訪火燒島 【閱讀素養教 育】	Final Review 成果發表會 Final Review 成果發表會	三、方 位 5. 去旅 行	總複習 總複習	第五 課 sml oka h hi	第五 課 Miyat ayat	第四 課 踢足 球	第九單元分 數 活動四：分 數的大小比 較	主題探究與 實作單元 讓班級更美 好	第四單元廚 房裡的科學 活動三如何 利用材料特 性辨認材料	單元三安全 好生活 活動3行動 減危機【戶 外教育】	參、音 樂 美 樂 地 三· 傾聽 大自 然	壹、 視、 覺 萬 花 筒 三、 光 的 魔 法	貳、 表 演 任 我 行 三· 玩 劇 大 方 秀	第三單元 快樂的社 區 第三課社 區藥師好 朋友	第六單元 滾翻躍動 舞歡樂 第三課歡 欣土風舞	

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【三年級】

週別	領域學習課程-20 節/週															
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)		
	國語(5)	英語(1)	(1)								新住 民語 (越南)	音樂 (1)	視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文		原											
閩	閩	泰雅	阿美													
一 2/13- 2/18	第一單元用心生活 單元主題引導/第一課許願【生命教育】	Phonics ① a, e, i, o, u Phonics ① a, e, i, o, u	一、健康的生 活 1. 運動會	一、健 康个生 活 1. 運動會	第六課 mqw as ru mzy ugi	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來 作客	第一單元分 數的加減 活動一：和 1一樣大的 分數 活動二：分 數的加法	第一單元我 們居住的地 方 第1課認識 居住的地方 【家庭教育】 (融入在地化課 程老街溪、新街 溪、大漢溪...)	第一單元田 園樂 活動一蔬菜 是從哪裡來 的【環境教 育】	單元一學習 伴我行 活動1學習 有經驗【生 命教育】	三、音 樂美樂 地 1. 歡 愉的音 樂	一、視 覺萬 花筒 1. 左 右長 一樣	二、表 演任 我行 1. 猜 猜我 是誰	第一單元 流感我 不 怕 第一課認 識流感	第四單元 球力全 開 第一課地 板桌球
二 2/19- 2/25	第一單元用心生活 第一課許願/第二課下雨的時候【環境教育】	Phonics ② ag, ug Phonics ② ag, ug	一、健 康的生 活 1. 運動會	一、健 康个生 活 1. 運動會	第六課 mqw as ru mzy ugi	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來 作客	第一單元分 數的加減 活動三：分 數的減法	第一單元我 們居住的地 方 第2課居住 地方的生活 (融入在地化課 程老街溪、新街 溪、大漢溪...)	第一單元田 園樂 活動一蔬菜 是從哪裡來 的	單元一學習 伴我行 活動1學習 有經驗	三、音 樂美樂 地 1. 歡 愉的音 樂	一、視 覺萬 花筒 1. 左 右長 一樣	二、表 演任 我行 1. 猜 猜我 是誰	第一單元 流感我 不 怕 第一課認 識流感	第四單元 球力全 開 第一課地 板桌球
三 2/26- 3/04	第一單元用心生活 第二課下雨的時候/第三課遇見美如奶奶【環境教育】	Lesson 1 What's This? Topic 1	一、健 康的生 活 1. 運動會	一、健 康个生 活 1. 運動會	第六課 mqw as ru mzy ugi	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來 作客	第二單元除 法 活動一：二 位數除以一 位數 活動二：三 位數除以一 位數	第二單元居 住地方的風 貌 第1課地方 的場所、設 施【環境教 育】	第一單元田 園樂 活動二哪些 因素會影響 蔬菜生長	單元一學習 伴我行 活動2學習 好方法【品 德教育】	三、音 樂美樂 地 1. 歡 愉的音 樂	一、視 覺萬 花筒 1. 左 右長 一樣	二、表 演任 我行 1. 猜 猜我 是誰	第一單元 流感我 不 怕 第二課遠 離流感	第四單元 球力全 開 第一課地 板桌球

四 3/05- 3/11	第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶【生命教育】	Lesson 1 What's This? Topic 1	一、健康的生 活運動會	一、健康個 生活放棄 2. 日做麼 個	第六課 mqw as ru mzy ugi	第六 課 0 radiw ato kero	第一 課 歡迎 來作 客	第二單元除 法 活動三：加 與除的兩步 驟問題 活動四：減 與除的兩步 驟問題	第二單元居 住地方的風 貌 第2課地方 的居民活動 【多元文化 教育】	第一單元田 園樂 活動二哪些 因素會影響 蔬菜生長	單元一學習 伴我行 活動2學習 好方法	三、樂 美樂 地 1. 歡 愉的 音樂	一、視 覺 萬 花 筒 1. 左 左 右 右 長 一 樣	二、表 演 任 我 行 1. 猜 我 是 誰	第一單元 流感我 不 怕 第二課 遠 離 流 感	第四單元 力全開 第二課 躲避球 攻 防 【 品 德 教 育】
五 3/12- 3/1	第一單元用心生活 ／第二 單元創 意無限 學習地 圖一 ／單元 主題引 導／第 四課工 匠之祖 【戶外 教育】	Lesson 1 What's This? Topic 1	一、健 康的生 活 2. 露 營	一、健 康個 生活 2. 放 棄 日 做 麼 個	第七課 pir a tmu cin g mis uw qan i la ?	第七 課 Pina ko toki anini ?	第一 課 歡迎 來作 客	第三單元尋 找規律 活動一：圖 形的規律 活動二：數 字的規律	第二單元居 住地方的風 貌 第2課地方 的居民活動 (融入在地化課程，介紹桃園的 陂塘特色)	第一單元田 園樂／第二 單元溫度 變化對物 質的影響 活動三蔬 菜生長會 經歷 哪些變化/ 活動一什 麼因素會 影響物質 變化	單元一學習 伴我行 活動2學習 好方法	三、樂 美樂 地 1. 歡 愉的 音樂	一、視 覺 萬 花 筒 1. 左 左 右 右 長 一 樣	二、表 演 任 我 行 1. 猜 我 是 誰	第一單元 流感我 不 怕 第二課 遠 離 流 感	第四單元 力全開 第二課 躲避球 攻 防 【 品 德 教 育】
六 3/19- 3/25	第二單元創 意無限 第四課工 匠之祖 ／第五 課學田 鼠開路 【環境 教育】	What Color Is It? Topic 1	一、健 康的生 活 2. 露 營	一、健 康個 生活 2. 放 棄 日 做 麼 個	第七課 pir a tmu cin g mis uw qan i la ?	第七 課 Pina ko toki anini ?	第二 課 參加 喜宴	第三單元尋 找規律 活動三：數 形規律的 應用	第三單元消 費與生活 第1課人 人有消費 【科技 教育】	第二單元溫 度變化對 物質的影 響 活動一什 麼因素會 影響物 質變化/ 活動二溫 度改變對 水有 哪些 變化【 海 洋 教育】	單元一學習 伴我行 活動2學習 好方法	三、樂 美樂 地 1. 歡 愉的 音樂	一、視 覺 萬 花 筒 1. 左 左 右 右 長 一 樣	二、表 演 任 我 行 1. 猜 我 是 誰	第一單元 流感我 不 怕 第三課 預防 傳染 病 大 作 戰	第四單元 力全開 第二課 躲避球 攻 防 【 品 德 教 育】

七 3/26- 4/01	第二單元創意無限 第五課學田鼠開路【環境教育】	What Color Is It? Topic 1	一、健康的生 活 2. 露營	一、健康个 生活 2. 放棄日 做麼个	第七課 pir a tmu cin g mis uw qan i la ?	第七 課 Pina ko toki anini ?	第二 課 參加 喜宴	第四單元時 間 活動一：一 日 24 小時 活動二： 時、分和秒	第三單元消 費與生活 第 2 課聰明 的消費【生 命教育】	第二單元溫 度變化對物 質的影響 活動二溫度 改變對水有 哪些變化	單元一學習 伴我行 活動 3 學習 樂行動【生 涯規畫教 育】	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的 音樂	一、覺 萬花筒 1. 左右 左右一 樣	二、表 演我 行 1. 猜 猜我 是誰	第二單元 愛護眼 口 第一課 近視 不要 來	第四單元 力全開 第三課 跑大 戰
八 4/02- 4/08 各學年 實施在 地化課 程週	第二單元創意無限 第六課神奇 密碼【資 訊教育】	What Color Is It? Topic 1	一、健 康的生 活 2. 露營	二、愛 細義 3. 愛細 義	第七課 pir a tmu cin g mis uw qan i la ?	第七 課 Pina ko toki anini ?	第二 課 參加 喜宴	第四單元時 間 活動三：時 分的加減計 算	第三單元消 費與生活 第 2 課聰明 的消費	第二單元溫 度變化對物 質的影響 活動二溫度 改變對水有 哪些變化	單元二地球 只有一個 活動 1 海洋 生病了【環 境教育	三、音樂美 樂地 2. 歌 詠春 天	一、覺 萬花筒 2. 反 覆排 隊	二、表 演我 行 2. 我 秀一 下	第二單元 愛護眼 口 第一課 近視 不要 來	第四單元 力全開 第三課 跑大 戰
九 4/09- 4/15 期中評 量週	第二單元創意無限 第六課神奇 密碼／ 學習地 圖二 【環境 教育】	Review 1 Review 1	二、愛 細膩 3. 緊 緊	二、愛 細義 3. 愛細 義	第八課 qmu zit kya lan	第八 課 Patin gwa	第二 課 參加 喜宴	◎有趣的平 面圖形與立 體形體 活動一：平 面圖形的分 割與拼排 活動二：正 方體的展開	第三單元消 費與生活 第 2 課聰明 的消費	第二單元溫 度變化對物 質的影響 活動二溫度 改變對水有 哪些變化/ 活動三溫度 改變對其他物	單元二地球 只有一個 活動 2 環境 問題知多少	三、音樂美 樂地 2. 歌 詠春 天	一、覺 萬花筒 2. 反 覆排 隊	二、表 演我 行 2. 我 秀一 下	第二單元 愛護眼 口 第二課 健 力 好聽	第四單元 力全開 第三課 跑大 戰

								圖 活動三：立 體連方塊		質有什麼影 響						
十 4/16- 4/22	第二單元創 意無限 ／閱讀 階梯一 學習地圖 ／蘋果 甜蜜蜜 【家庭 教育】	Review 1 Review 1	二、愛 細膩 3. 緊緊	二、愛 細義 3. 愛細 義	第八課 qmu zit kya lan	第八 課 Patin gwa	第二 課 參加 喜宴	第五單元小 數 活動一：認 識一位小數 活動二：認 識十分位	第四單元消 費與選擇 第1課消費 停看聽【環 境教育】	第二單元溫 度變化對物 質的影響 活動三溫度 改變對其他 物質有什麼 影響【環境 教育】	單元二地球 只有一個 活動2環境 問題知多少	三、樂 美樂 地 2. 歌 詠春 天	一、視 覺花 筒 2. 反 覆排 隊	二、表 演我 行 2. 我 來秀 一下	第二單元 愛護眼耳 口 第二課健 康好聽力	第五單元 蹦蹦好體 能 第一課活 力體適能
十一 4/23- 4/29	閱讀階梯一 ／第三 單元探 索大自 然 蘋果甜蜜蜜 ／單元 主題引 導／第 七課油 桐花· 五月雪 【環境 教育】	Phonics ③ et, it Phonics ③ et, it	二、愛 細膩 3. 緊緊	二、愛 細義 3. 愛細 義	第八課 qmu zit kya lan	第八 課 Patin gwa	第三 課 周末 去哪 裡?	第五單元小 數 活動三：小 數的大小比 較 活動四：小 數的加減	第四單元消 費與選擇 第2課消費 改變生活	第三單元我 是動物解說 員 活動一動物 身體構造和 功能有關嗎 【環境教 育】	單元二地球 只有一個 活動3愛護 地球我來做	三、樂 美樂 地 2. 歌 詠春 天	一、視 覺花 筒 2. 反 覆排 隊	二、表 演我 行 2. 我 來秀 一下	第二單元 愛護眼耳 口 第三課牙 齒要保護	第五單元 蹦蹦好體 能 第二課金 銀島探險
十二 4/30- 5/06 運用學 校社區 資源 (人 力、物	第三單元探 索大自 然 第七課油 桐花· 五月雪 ／第 八課大 自然	Phonics ④ ap, op Phonics ④ ap, op	二、愛 細膩 3. 緊緊	二、愛 細義 4. 毋堵 好著傷	第八課 qmu zit kya lan	第八 課 Patin gwa	第三 課 周末 去哪 裡?	第六單元圓 活動一：認 識圓	第四單元消 費與選擇 第2課消費 改變生活	第三單元我 是動物解說 員 活動一動物 身體構造和 功能有關嗎/ 活動二動物 身體構造和	單元二地球 只有一個 活動3愛護 地球我來做	三、樂 美樂 地 2. 歌 詠春 天	一、視 覺花 筒 2. 反 覆排 隊	二、表 演我 行 2. 我 來秀 一下	第二單元 愛護眼耳 口 第三課牙 齒要保護	第五單元 蹦蹦好體 能 第二課金 銀島探險



力、環境) 園遊會或運動會	的美術館【海洋教育】									適應環境有關嗎						
十三 5/07- 5/13	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館／ 第九課臺灣的山椒魚【海洋教育】	Is It a Tiger? Topic 2	二、愛 4. 好佳 4. 好佳 哉	二、愛 4. 毋堵 4. 毋堵 好著傷	第九課 mus a mit a yut as	第九課 Milis o' to akong	第三課 周末 去哪 裡?	第六單元圓 活動二：使 用圓規	第五單元家 鄉的地名 第1課地名 的由來【海 洋教育】	第三單元我 是動物解說 員 活動二動物 身體構造和 適應環境有 關嗎	單元二地球 只有一個 活動3愛護 地球我來做	三、樂 美樂地 2. 歌 詠春 天	一、視 覺花 筒 2. 反 覆排 隊	二、表 演任 我行 2. 我 來秀 一下	第二單元 愛護眼 口 第三課 牙齒要 保護	第五單元 蹦蹦跳 好體 能 第二課 金銀 島探 險
十四 5/14- 5/20	第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚【環境教育】	Culture & Festivals Culture & Festivals	二、愛 4. 好佳 4. 好佳 哉	二、愛 4. 毋堵 4. 毋堵 好著傷	第九課 mus a mit a yut as	第九課 Milis o' to akong	第三課 周末 去哪 裡?	第七單元毫 米 活動一：認 識毫米 活動二：長 度的計算	第五單元家 鄉的地名 第1課地名 的由來	第三單元我 是動物解說 員 活動二動物 身體構造和 適應環境有 關嗎/活動三 動物有什麼 生存法寶	單元二地球 只有一個 活動3愛護 地球我來做	三、樂 美樂地 2. 歌 詠春 天	一、視 覺花 筒 2. 反 覆排 隊	二、表 演任 我行 2. 我 來秀 一下	第三單元 安心又 安 全 第一課 安心 校園	第五單元 蹦蹦跳 好體 能 第三課 看我 好身 手
十五 5/21- 5/27	第三單元探索大自然／ 第四單元閱讀探照燈 學習地圖三／ 單元主題引導／ 第十課漁	Is It a Tiger? Topic 2	二、愛 4. 好佳 4. 好佳 哉	二、愛 4. 毋堵 4. 毋堵 好著傷	第九課 mus a mit a yut as	第九課 Milis o' to akong	第三課 周末 去哪 裡?	第七單元毫 米 活動三：1 毫米=0.1 公分	第五單元家 鄉的地名 第2課探索 家鄉地名 【科技教 育】	第四單元天 氣變變變 活動一天氣 對生活有何 影響/活動二 如何觀測天 氣	單元三資源 便利通 活動1資源 點點名【家 庭教育】	三、樂 美樂地 3. 山 魔王的 宮殿	一、視 覺花 筒 3. 由 小到 大變 變	二、表 演任 我行 3. 我 們來 演戲	第三單元 安心又 安 全 第一課 安心 校園	第六單元 武現韻 律風 第一課 學 校運 動會

	夫和金魚【生命教育】																
十六 5/28- 6/03	第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚【家庭教育】	Is It a Tiger? Topic 2	二、愛細膩 4. 好住哉	三、利便交通 5. 交通當利便	第九課 musamita yutas	第九課 Miliso'to akong	第四課 放學回家	第八單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事【原住民族教育】	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	單元三資源 便利通 活動1 資源點點名	三、音樂樂地 3. 山魔王的宮殿	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變	二、表演我行 3. 我們來演戲	第三單元安心又安全 第一課校園	第六單元武現韻律風 第一學校運動會	
十七 6/04- 6/10	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿【安全教育】	Can You Dance? Topic 2	三、時間 5. 時間走傷緊	三、利便交通 5. 交通當利便	第十課 baqsakuzga	第十課 Mafanaka'kakomicukaka	第四課 放學回家	第八單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或除數未知的問題	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	單元三資源 便利通 活動2 資源探索趣【生涯規畫教育】	三、音樂樂地 3. 山魔王的宮殿	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變	二、表演我行 3. 我們來演戲	第三單元安心又安全 第二課安全向前行【安全教育】	第六單元武現韻律風 第二課大展武威	
十八 6/11- 6/17	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次【生命教育】	Can You Dance? Topic 2	三、時間 5. 時間走傷緊	三、利便交通 5. 交通當利便	第十課 Mabana'kakakamikulit	第十課 baqsakuzga	第四課 放學回家	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格	第六單元家鄉的故事 第2課家鄉故事新發現【多元文化教育】	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	單元三資源 便利通 活動2 資源探索趣	三、音樂樂地 3. 山魔王的宮殿	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變	二、表演我行 3. 我們來演戲	第三單元安心又安全 第二課安全向前行【安全教育】	第六單元武現韻律風 第三課與樂子同樂	

十九 6/18- 6/24 期末評 量週	第四單元閱 讀探照 燈 第十二課選 要跌幾 次／學 習地圖 四	期末考 期末考	三、時 間 5. 時間 走傷緊	三、利 便个交 通 5. 交通 當利便	第十課 Mab ana, kak u a mik uli t	第十 課 baq saku zga	第四 課 放學 回家	第九單元統 計表 活動二：報 讀二維表格	第六單元家 鄉的故事 第2課家鄉 故事新發現 【多元文化 教育】	第四單元天 氣變變變 活動三如何 應用氣象資 訊【資訊教 育】	單元三資源 便利通 活動3資源 行動讚【生 命教育】	三、樂 美樂 地 3. 山 魔王的宮 殿	一、覺 萬花 筒 3. 由 小到變 變	二、表 任我 行 3. 我 們來 演戲	第三單元 安心又安 全 第三課戶 外安全 【安全教 育】	第六單元 武現韻律 風 第四課水 舞
二十 6/25- 6/30	閱讀階梯二 故宮珍玩【閱 讀素養教育】	Review 2 Review 2	三、時 間 5. 時間 走傷緊	三、利 便个交 通 5. 交通 當利便	第十課 Mab ana, kak u a mik uli t	第十 課 baq saku zga	第四 課 放學 回家	第九單元統 計表 活動三：製 作統計表及 應用	主題探究與 實作 家鄉特派員	第四單元天 氣變變變 活動三如何 應用氣象資 訊	單元三資源 便利通 活動3資源 行動讚	三、樂 美樂 地 3. 山 魔王的宮 殿	一、覺 萬花 筒 3. 由 小到變 變	二、表 任我 行 3. 我 們來 演戲	第三單元 安心又安 全 第三課戶 外安全 【安全教 育】	第六單元 武現韻律 風 第四課水 舞

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第學期各領域教學進度總表【四年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週																	
	語文(7)								數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)		
	國語(5)	英語(1)	(1)					新住 民語					音樂 (1)	視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)	
			本土語文			閩	客											原
阿美	泰雅	越	印	緬														
一 08/30   09/03	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹 【環境教育】	Phonics ㉒ d/t & Phonics ㉓ g/c	一、門 鬧熱 1. 好日	一、著 靚靚 1. 照鏡 仔	第一課 To, e man to	第一課 sm an la	第一課 中 秋 節	第一課 我的 名字	第一課 點 燈 節	第 1 單元一 億以內的數 1-1 一億以 內的數 1-2 一億以 內數的換算	第一單元家 鄉的環境 第 1 課家鄉 在哪裡 【科技教 育】 (融入在地化課 程老街溪、新街 溪、大漢溪...)	第一單元地 表的靜與動 活動一地表 物質有什麼 【性別平等 教育】	一、學習快 易通 1. 學習有妙 方 【家庭教 育】	參、音樂 美地 一、繪 聲色 萬話 筒	壹、視 覺 萬花 筒 一、 點 點 滴 滴	貳、演 任我 行、 聲 百 變 秀	第一單元 食在有營 養 第一課營 養要均 衡	第四單元 球類遊 戲王 第一課足 球玩 家 【品 德教 育】
二 9/04- 9/10	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣	Phonics ㉔ v/f & Phonics ㉕ z/s	一、門 鬧熱 1. 好日	一、著 靚靚 1. 照鏡 仔	第一課 To, e man to	第一課 sm an la	第一課 中 秋 節	第一課 我的 名字	第一課 點 燈 節	第 1 單元一 億以內的數 1-3 一億以 內數的大小 比較 1-4 大數的 加減	第一單元家 鄉的環境 第 1 課家鄉 在哪裡 (融入在地化課 程老街溪、新街 溪、大漢溪...)	第一單元地 表的靜與動 活動一地表 物質有什麼/ 活動二地表 環境會變動 嗎 【安全教 育】	一、學習快 易通 1. 學習有妙 方 【家庭教 育】	參、音樂 美地 一、繪 聲色 萬話 筒	壹、視 覺 萬花 筒 一、 點 點 滴 滴	貳、演 任我 行、 聲 百 變 秀	第一單元 食在有營 養 第一課營 養要均 衡	第四單元 球類遊 戲王 第一課足 球玩 家
三 9/11- 9/17 家庭教 育課程 實施週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥 ◎家庭教育	Phonics ㉖-㉗	一、門 鬧熱 1. 好日	一、著 靚靚 1. 照鏡 仔	第一課 To, e man to	第一課 sm an la	第一課 中 秋 節	第一課 我的 名字	第一課 點 燈 節	第 2 單元乘 法 2-1 四位數 乘以一位數 2-2 一位 數、二位數 乘以二位數	第一單元家 鄉的環境 第 2 課家鄉 的地形 【環境教 育】	第一單元地 表的靜與動 活動二地表 環境會變動 嗎 【環境教 育】	一、學習快 易通 2. 學習行動 力 【家庭教 育】	參、音樂 美地 一、繪 聲色 萬話 筒	壹、視 覺 萬花 筒 一、 點 點 滴 滴	貳、演 任我 行、 聲 百 變 秀	第一單元 食在有營 養 第二課認 識營 養素	第四單元 球類遊 戲王 第一課足 球玩 家

									2-3■三位數 乘以二位數							筒			
四、 9/18- 9/24	第壹單元生活 好滋味 第三課充滿希 望的五味屋 【生命教育】	Topic 1	一、門 鬧熱1. 好日	一、著 靚靚 1.照鏡 仔	第一課 Toma nato	第一課 sm anla	第一課 中 秋 節	第一 課 我的 名字	第一課 點 燈 節	第2單元乘 法 2-4■乘數為 三位數的乘 法 2-5■末位是 0的乘法	第一單元家 鄉的環境 第2課家鄉 的地形	第一單元地 表的靜與動 活動二地表 環境會變動 嗎/活動三怎 樣做好地震 防災	一、學習快 易通 2.學習行動 力	參、樂 美地 一、繪 聲色 萬話筒	壹、視 覺花 筒一· 點點 滴滴	貳、演 我 行一、 聲百 變秀	第一單元 食在有 營養 第二課 認識營 養素	第四單元 球類遊 戲王 第二課 壘 上攻 防	
五 9/25- 10/01	第壹單元生活 好滋味 讀寫練功房 【品德教育】	Topic 1	一、門 鬧熱2. 辦桌	二、學 校生活 2.(吾) 僱个校 園生活	第二課 Mac idal	第二課 mhu twagi	第一課 中 秋 節	第二 課 有禮 貌的 孩子	第二課 阿諾 耶塔 國王	第3單元角 度 3-1■認識量 角器 3-2■使用量 角器量角和 畫角 3-3■直角、 銳角和鈍角 的角度 3-4■角度的 估測	第一單元家 鄉的環境 第3課氣 候、水資源 與生活 【環境教 育】	第一單元地 表的靜與動/ 第二單元水 生生物與環 境 活動三怎樣 做好地震防 災/活動一 生物生存的 環境都相同 嗎	二、啟動心 能量 1.生活事件 簿	參、樂 美地 一、繪 聲色 萬話筒	壹、視 覺花 筒一· 點點 滴滴	貳、演 我 行一、 聲百 變秀	第一單元 食在有 營養 第三課 聰明選 食物	第四單元 球類遊 戲王 第二課 壘 上攻 防	
六 10/02- 10/08 安全教 育(交 通安全 宣導 月)	第壹單元生 活好滋味 語文天地一	Topic 1	一、門 鬧熱2. 辦桌	二、學 校生活 2.(吾) 僱个校 園生活	第二課 Mac idal	第二課 mhu twagi	第二 課 胡 伯 伯	第二 課 有禮 貌的 孩子	第二課 阿諾 耶塔 國王	第3單元角 度 3-5■旋轉角 3-6■角度的 計算	第一單元家 鄉的環境 第3課氣 候、水資源 與生活	第二單元水 生生物與環 境 活動一生物 生存的環境 都相同嗎 【環境教 育】	二、啟動心 能量 1.生活事件 簿 【生命教 育】	參、樂 美地 二、一 拍擊和	壹、視 覺花 筒一· 點點 滴滴	貳、演 我 行一、 聲百 變秀	第一單元 食在有 營養 第三課 聰明選 食物	第五單元 跑跳過 招大 進擊 第一課 跑動活 力躍 【戶外 教育】	

七 10/09- 10/15	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	Topic 1	一、門 鬧熱 2. 辦桌	二、學校生活 2. (吾) 偲个校園生活	第二課 Mac ida 1	第二課 mh tu w wa gi	第二課 有禮 貌的 孩子	第二課 阿諾 耶塔 國王	第4單元除法 4-1▪四位數 除以一 位數 4-2▪二位數 除以二 位數	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活 【多元文化教育】 (融入在地化課程 老街溪、新街溪、大漢溪...)	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	二、啟動心 能量 1. 生活事件簿 2. 生命的舵手	參、音樂 美地 二、一 拍擊和	壹、視 覺萬 花筒 一、點 點滴 滴	貳、演 任我 行一、 聲百 變秀	第一單元 食在有 營養 第三課 聰明選 食物	第五單元 跑跳過 招大進 擊第一 課跑動 活力躍
八 10/16- 10/22	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	Culture & Festivals	一、門 鬧熱 2. 辦桌	二、學校生活 2. (吾) 偲个校園生活	第二課 Mac ida 1	第二課 mh tu w wa gi	第二課 有禮 貌的 孩子	第二課 阿諾 耶塔 國王	第4單元除法 4-3▪三位數 除以二 位數 4-4▪多位數 的除法 4-5▪末位是 0的除法	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活 (融入在地化課程 老街溪、新街溪、大漢溪...)	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	二、啟動心 能量 2. 生命的舵手	參、音樂 美地 二、一 拍擊和	壹、視 覺萬 花筒 一、點 點滴 滴	貳、演 任我 行二、 舞動 身體 樂韻 律	第二單元 拒菸拒 酒拒檳 榔第一 課菸與 煙的真 相【資 訊教育】	第五單元 跑跳過 招大進 擊第一 課跑動 活力躍
九 10/23- 10/29	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	期中考	二、顧 安全 3. 青 紅燈	二、學校生活 3. 打球 仔	第三課 Her ek no lah ok	第三課 ba ba w kn ry ax	第二課 有禮 貌的 孩子	第二課 阿諾 耶塔 國王	第5單元三角形 5-1▪從邊和 角來分 類三角 形 5-2▪畫出基 本三角 形 5-3▪全圖形 和全三角 形	第二單元家鄉的生活 第2課器物與生活 【環境教育】 (融入在地化課程， 介紹桃園的陂塘特色)	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	三、行行出 狀元 1. 行業知多少 【生涯 規劃教育】	參、音樂 美地 二、一 拍擊和	壹、視 覺萬 花筒 二、與 你連 線	貳、演 任我 行二、 舞動 身體 樂韻 律	第二單元 拒菸拒 酒拒檳 榔第一 課菸與 煙的真 相	第五單元 跑跳過 招大進 擊第二 課健康 體適能
十 10/30- 11/05 期中評 量週	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	Review 1	二、顧 安全 3. 青 紅燈	二、學校生活 3. 打球 仔	第三課 Her ek no lah ok	第三課 ba ba w kn ry ax	第二課 有禮 貌的 孩子	第二課 阿諾 耶塔 國王	評量週 加油小 站1 加油小 站 魔術小 偵探	第二單元家鄉的生活 第2課器物與生活 【環境教育】 (融入在地化課程， 介紹桃園的陂塘特色)	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	評量週 三、行行出 狀元 1. 行業知多少 【家政 教育】	參、音樂 美地 三、美 妙的 樂音	壹、視 覺萬 花筒 二、與 你連 線	貳、演 任我 行二、 舞動 身體 樂韻 律	第二單元 拒菸拒 酒拒檳 榔第一 課菸與 煙的真 相	第五單元 跑跳過 招大進 擊第二 課健康 體適能

十一 11/06- 11/12	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊 【環境教育】 【多元文化】	Review 1	二、顧安全 3. 青紅燈	二、學校生活 3. 打球仔	第三課 Her ek no lah ok	第三課 ba ba w kn ry ax	第三課 水 上 木 偶	第三課 爸爸 媽媽	第三課 木 偶 戲	第6單元分數 6-1▪認識真分數、假分數和帶分數 6-2▪假分數和帶分數的互換 6-3▪認識分數的數線	第二單元家鄉的生活 第3課信仰與生活	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【科技教育】	三、行行出狀元 2. 工作甘苦談 【家政教育】	參、音樂美地 三、美妙的樂音	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	貳、表演我行 二、舞動身體樂韻律	第二單元拒菸拒酒 拒檳榔 第二課酒與檳榔 【資訊教育】	第五單元跑跳過招 大進擊 第三課友善對練
十二 11/13- 11/19	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	Topic 2	二、顧安全 3. 青紅燈	二、學校生活 3. 打球仔	第三課 Her ek no lah ok	第三課 ba ba w kn ry ax	第三課 水 上 木 偶	第三課 爸爸 媽媽	第三課 木 偶 戲	第7單元數量關係 7-1▪數字的規律	第二單元家鄉的生活 第3課信仰與生活 【多元文化教育】	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	三、行行出狀元 2. 工作甘苦談 【家政教育】	參、音樂美地 三、美妙的樂音	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	貳、表演我行 二、舞動身體樂韻律	第二單元拒菸拒酒 拒檳榔 第二課酒與檳榔	第五單元跑跳過招 大進擊 第三課友善對練
十三 11/20- 11/26	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮 【環境教育】 【戶外教育】	Topic 2	三、清氣相 4. 洗身軀	三、門鬧熱 4. 辦桌	第四課 0 kah ofo can ni ama	第四課 ry ax in by aq an ya ki	第三課 水 上 木 偶	第三課 爸爸 媽媽	第三課 木 偶 戲	第7單元數量關係 7-2▪形的規律 7-3▪奇偶的規律	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	四、社區好資源 1. 社區資源探索	參、音樂美地 三、美妙的樂音	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	貳、表演我行 二、舞動身體樂韻律	第二單元拒菸拒酒 拒檳榔 第二課酒與檳榔	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
十四 11/27- 12/03	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀察記 【環境教育】 【戶外教育】	Topic 2	三、清氣相 4. 洗身軀	三、門鬧熱 4. 辦桌	第四課 0 kah ofo	第四課 ry ax in	第三課 水 上 木 偶	第三課 爸爸 媽媽	第三課 木 偶 戲	第8單元整數四則 8-1▪併式—由左而右 8-2▪有括號的先算	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活 【戶外教育】	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	四、社區好資源 1. 社區資源探索 2. 社區便利行	參、音樂美地 四、歡樂	壹、視覺萬花筒 三、面面	貳、表演我行 二、舞動	第二單元拒菸拒酒 拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身

					can ni ama	by aq an ya ki	偶					【環境教 育】	感 恩 的 樂 章	俱 到	身 體 樂 韻 律	【法治教 育】		
十五 12/04- 12/10	第參單元小 小觀察家 讀寫練功房	Topic 2	三、清 氣相 4. 洗身軀	三、門 鬧熱 4. 辦桌	第 四 課 0 kah of o can ni ama	第 四 課 ry ax in by aq an ya ki	第 三 課 水 上 木 偶	第 四 課 爺 爺 早	第 三 課 木 偶 戲	第 8 單 元 整 數 四 則 8-2▪有括號 的先算 8-3▪四則計 算——先乘 除後加減	第 三 單 元 家 鄉 的 作 息 、 節 慶 與 節 日 第 1 課 生 活 的 作 息 【品 桃 園 ： 介 紹 三 崇 宮 與 在 地 節 慶 習 俗】	第 三 單 元 有 趣 的 聲 光 現 象 活 動 二 光 有 什 麼 特 性 / 活 動 三 如 何 應 用 聲 與 光	四、社區好 資源 2. 社區便利 行 【環境教 育】	參、音 樂 美 樂 地 四、歡 樂 感 恩 的 樂 章	壹、視 覺 萬 花 筒 三、面 面 俱 到	貳、演 任 我 行 三、我 的 夢 想	第 二 單 元 拒 菸 拒 酒 拒 檳 榔 第 三 課 向 菸、酒、 檳榔說不	第 六 單 元 嬉 游 樂 舞 鈴 第 二 課 打 水 遊 戲 【海 洋 教 育】
十六 12/11- 12/17	第參單元小 小觀察家 語文天地三	Review 2	三、清 氣相 4. 洗身軀	三、門 鬧熱 4. 辦桌	第 四 課 0 kah of o can ni ama	第 四 課 ry ax in by aq an ya ki	第 四 課 奶 果	第 四 課 爺 爺 早	第 四 課 紅 毛 丹	第 9 單 元 小 數 9-1▪認識二 位小數 9-2▪小數的 大小比較	第 三 單 元 家 鄉 的 作 息 、 節 慶 與 節 日 第 1 課 生 活 的 作 息 【家 庭 教 育】 【品 桃 園 ： 介 紹 三 崇 宮 與 在 地 節 慶 習 俗】	第 三 單 元 有 趣 的 聲 光 現 象 / 第 四 單 元 好 玩 的 電 路 活 動 三 如 何 應 用 聲 與 光 / 活 動 一 如 何 讓 燈 泡 發 亮 【能 源 教 育】	四、社區好 資源 2. 社區便利 行 【環境教 育】	參、音 樂 美 樂 地 四、歡 樂 感 恩 的 樂 章	壹、視 覺 萬 花 筒 三、面 面 俱 到	貳、演 任 我 行 三、我 的 夢 想	第 三 單 元 熱 與 火 的 危 機 第 一 課 小 心 灼 燙 傷 【安 全 教 育】 【安 全 教 育】	第 六 單 元 嬉 游 樂 舞 鈴 第 二 課 打 水 遊 戲 【海 洋 教 育】
十七 12/18- 12/24	第肆單元跟著 故事跑 第十課老鼠嫁 女兒 【多元文化教 育】 【品德教育】	Review 2	三、清 氣相 5. 擷掃	三、門 鬧熱 5. 做生 日	第 五 課 Kah of o can	第 五 課 mq as ry ax in	第 四 課 奶 果	第 四 課 爺 爺 早	第 四 課 紅 毛 丹	第 9 單 元 小 數 9-3▪小數的 加減法 9-4▪認識小 數的數線	第 三 單 元 家 鄉 的 作 息 、 節 慶 與 節 日 第 2 課 傳 統 的 節 慶 【原 住 民 族 教 育】	第 四 單 元 好 玩 的 電 路 活 動 一 如 何 讓 燈 泡 發 亮	五、危機急 轉彎 1. 護我行動 GO	參、音 樂 美 樂 地 四、歡 樂 感 恩 的 樂 章	壹、視 覺 萬 花 筒 三、面 面 俱 到	貳、演 任 我 行 三、我 的 夢 想	第 三 單 元 熱 與 火 的 危 機 第 一 課 小 心 灼 燙 傷 【安 全 教 育】	第 六 單 元 嬉 游 樂 舞 鈴 第 二 課 打 水 遊 戲



						by aq an													章			
十八 12/25- 12/31	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆 粥婆婆	總複習	三、清 氣相 5. 擷掃	三、門 鬧熱 5. 做生 日	第五課 Kah ofo can	第五課 mq as ry ax in by aq an	第四課 奶果	第四課 爺 爺 安 早	第四課 紅 毛 丹	第 10 單元長 度 10-1▪認識 1 公里 10-2▪公里和 公尺的換算 10-3▪公里和 公分的換算	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第 2 課傳統 的節慶	第四單元好 玩的電路 活動二電路 有哪些連接 方式	五、危機急 轉彎 1. 護我行動 GO 2. 勇敢說出 來 【性別平等 教育】	參、音樂 美地 四、歡樂 感恩的樂 章	壹、視覺 萬花筒 三、面 面俱到	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	第三單元 熱與火的 危機 第一課小 心灼燙傷	第六單元 嬉游樂舞 鈴 第二課打 水遊戲				
十九 1/01- 1/07	第肆單元跟著 故事跑 第十二課戴斗 笠的地藏 【品德教育】 【生命教育】	期末考	三、清 氣相 5. 擷掃	三、門 鬧熱 5. 做生 日	第五課 Kah ofo can	第五課 mq as ry ax in by aq an	第四課 奶果	第四課 爺 爺 安 早	第四課 紅 毛 丹	第 10 單元長 度 10-4▪公里和 公尺的計算	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第 3 課現代 的節日 【資訊教 育】	第四單元好 玩的電路 活動三用電 觀念知多少	五、危機急 轉彎 2. 勇敢說出 來 【品德教 育】	參、音樂 美地 四、歡樂 感恩的樂 章	壹、視覺 萬花筒 四、點、 線、面 的組合	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	第三單元 熱與火的 危機 第二課防 火安全檢 查	第六單元 嬉游樂舞 鈴 第三課轉 動扯鈴				
二十 1/08- 1/14 期末評 量週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	Final Review 成果發表會	三、清 氣相 5. 擷掃	三、門 鬧熱 5. 做生 日	第五課 Kah ofo can	第五課 mq as ry ax in	第四課 奶果	第四課 爺 爺 安 早	第四課 紅 毛 丹	評量週 加油小站 2 加油小站 魔術小偵探	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第 3 課現代 的節日 【家庭教 育】	第四單元好 玩的電路 活動三用電 觀念知多少	五、危機急 轉彎 2. 勇敢說出 來 【性別平等 教育】	肆、統 整課程 藝術點 線、面	壹、視覺 萬花筒 四、點、 線、面	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	第三單元 熱與火的 危機 第三課火 場應變	第六單元 嬉游樂舞 鈴 第三課轉 動扯鈴				

						by aq an								組合				
二一 1/15- 1/20	第肆單元跟著故事跑 語文天地四 第壹單元文化寶盒	Phonics② d/t & Phonics③ g/c	三、清 氣相5. 攝掃	三、門 鬧熱 5. 做生 日	第五課 Kah ofo can	第五課 mq as ry ax in by aq an	第四課 奶果	第四課 爺爺 早	第四課 紅毛 丹	評量週 加油小站 2 加油小站 魔術小偵探	主題探究與 實作單元 來！認識我 的家鄉 【品桃園： 介紹程，介 紹桃園蓮花 季、桃園客 家桐花祭、 桃園海芋 季】	第四單元好 玩的電路 活動三用電 觀念知多少	五、危機急 轉彎 2. 勇敢說出 【性別平等 教育】	肆、整 課程 藝術 點線 面	壹、視 覺萬 花筒 四、 點、 線、 面的 組合	貳、 表演 我行 三、 我的 夢想	第三單元 熱與火 的危 機 第三課 火場 應變	第六單元 嬉游樂 舞鈴 第三課 轉動 扯鈴

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週																				
	國語(5)						英語(1)			語文(7)			數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)						英語(1)			(1)							音樂 (1)	視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
	國語(5)						英語(1)			本土語文											
國語(5)						英語(1)			閩	客	原	越	印	緬							
一 2/13- 2/18	第壹單元文化 寶盒 第一課 燒龍 慶元宵 【家庭教育】 【多元文化教 育】	Phonics① a/a_e	一、街 頭巷尾 1. 好厝 邊	一、上 家下屋 1. 好鄰 舍	第六 課 Nana y no falo co'	第六 課 sinno zya inlun gan	第一 課 尊敬	第一 課 我的 校園	第一 課 拜佛	第1單元統 計圖表 1-1 認識長 條圖	第一單元家 鄉的產業 第1課家鄉 的農、漁、 牧業 【海洋教 育】	第一單元白 天和夜晚的 天空 活動一日夜 景象有什麼 不同/活動二 一天中太陽 的位置會改	一、 溝通 學問 大	1. 溝 通有 訣竅 【性 別平 等教 育】	參、 音樂 美樂 地一、 乘著 樂音 逛校	壹、 視 覺萬 花筒 一、 這就 是我	貳、 表演 我行 一、 我的 身體 會說	第一單元 迎向青 春期 第一課 相萬 花筒	第四單元 球來球 往球 第一課 擊球 趣		

二 2/19- 2/25	第壹單元文化 寶盒 第一課 <b>撈龍 慶元宵</b>	Phonics ② e/ee	一、街 頭巷尾 1. 好厝 邊	一、上 家下屋 1. 好鄰 舍	第六 課 Nana zya no fal o'	第六 課 sinno zya inlun gan	第一 課 尊敬	第一 課 我的 校園	第一 課 拜佛	第1單元統 計圖表 1-2▪認識折 線圖、1-3▪ 認識複雜長 條圖、1-4▪ 繪製長條圖	第一單元家 鄉的產業 第1課家鄉 的農、漁、 牧業	第一單元白 天和夜晚的 天空 活動二一天 中太陽的位 置會改變嗎	一、溝 通學問 大	1. 溝 通有竅 ◎ 【生 命教 育】	參、樂 美地 一、乘 著音 樂遊 校園	壹、視 覺花 筒一、 這就 是我	貳、 表演 我行 一、 我的 身體 會說 話	第一單 元迎 向青 春期 第一 課萬 花筒	第四單 元來 球桌 球擊 球趣
三 2/26- 3/04	第壹單元文化 寶盒 第二課 <b>看戲 【多元文化教 育】</b>	Topic 1	一、街 頭巷尾 1. 好厝 邊	一、上 家下屋 1. 好鄰 舍	第六 課 Nana zya no fal o'	第六 課 sinno zya inlun gan	第一 課 尊敬	第一 課 我的 校園	第一 課 拜佛	第2單元分 數的加減和 整數倍 2-1▪同分母 分數的大小 比較、2-2▪ 同分母分數 的加法	第一單元家 鄉的產業 第2課家鄉 的工業	第一單元白 天和夜晚的 天空 活動二一天 中太陽的位 置會改變嗎/ 活動三月亮 每天都在變 嗎	一、溝 通學問 大	2. 道 有章 【生 命教 育】	參、樂 美地 一、乘 著音 樂遊 校園	壹、視 覺花 筒一、 這就 是我	貳、 表演 我行 一、 我的 身體 會說 話	第一單 元迎 向青 春期 第一 課萬 花筒	第四單 元來 球桌 球擊 球趣
四 3/05- 3/11	第壹單元文化 寶盒 第三課 <b>舞吧！ 小飛魚 【原住民族教 育】</b>	Topic 1	一、街 頭巷尾 1. 好厝 邊	一、上 家下屋 1. 好鄰 舍	第六 課 Nana zya no fal o'	第六 課 sinno zya inlun gan	第一 課 尊敬	第一 課 我的 校園	第一 課 拜佛	第2單元分 數的加減和 整數倍 2-3▪同分母 分數的減 法、2-4▪分 數的整數 倍、2-5▪分 數的應用	第一單元家 鄉的產業 第2課家鄉 的工業 【品 桃園： 介紹桃 園的 文史工 作室】	第一單元白 天和夜晚的 天空 活動三 月亮 每天 都在 變 嗎	一、溝 通學問 大	2. 道 有章 【品 德教 育】	參、樂 美地 一、乘 著音 樂遊 校園	壹、視 覺花 筒一、 這就 是我	貳、 表演 我行 一、 我的 身體 會說 話	第一單 元迎 向青 春期 第二 課青 春你 我他	第四單 元來 球桌 球擊 球趣

五 3/12- 3/1	第壹單元文 化寶盒 讀寫練功房 〈米倉聯合 國〉	Topic 1	一、街 頭巷尾 2.便利 商店	一、上 家下屋 2.便利 商店	第七 課 Pili payah ngaw n	第七 課 Pili payah ngaw n	第一 課 尊敬	第二 課 這是 鉛筆	第一 課 佛	第3單元概 數 3-1.生活 中的概 數、3- 2.無條 件進 入法、 3-3.無 條件捨 去法	第一單元家 鄉的產業 第3課家鄉 的服務業 【生涯規 劃教育】 【品桃園： 調查學校 附近，有 哪些常 見的手 工製造 產品】	第一單元白 天和夜晚 的天空 活動三 月亮每 天都在 變嗎	二、 創 意 生 活 家	1. 生 活 意 大 集 【政 教 育】	參、 音 美 地 一、 乘 樂 音 遊 校 園	壹、 視 覺 萬 花 筒 一、 這 是 我	貳、 表 任 我 行 一、 我 的 身 體 會 說 話	第一單元 迎向青春 第二課 你 我 他	第四單元 來球往 球 第二課 輕鬆玩
六 3/19- 3/25	第壹單元文 化寶盒 語文天地一	Topic 1	一、街 頭巷尾 2.便利 商店	一、上 家下屋 2.便利 商店	第七 課 Pili payah ngaw n	第七 課 Pili payah ngaw n	第二 課 生日 快樂	第二 課 這是 鉛筆	第二 課 生日 快樂	第3單元概 數 3-4.四 捨五 入法、 3-5.概 數的應 用	第一單元家 鄉的產業 第3課家鄉 的服務業 【品桃園： 調查學校 附近，有 哪些常 見的手 工製造 產品】	第二單元水 的移動 活動一 什麼 是毛 細現 象 【性 別平 等 教 育】	二、 創 意 生 活 家	1. 生 活 意 大 集 2. 問 題 解 決 有 招 家 教 育】	參、 音 美 地 一、 乘 樂 音 遊 校 園	壹、 視 覺 萬 花 筒 一、 這 是 我	貳、 表 任 我 行 一、 我 的 身 體 會 說 話	第一單元 迎向青春 第二課 你 我 他	第四單元 來球往 球 第二課 輕鬆玩
七 3/26- 4/01	第貳單元迎 向挑戰 第四課蝶 之生 【環境 教育】 【環境 教育】	Topic 1	一、街 頭巷尾 2.便利 商店	一、上 家下屋 2.便利 商店	第七 課 Pili payah ngaw n	第七 課 Pili payah ngaw n	第二 課 生日 快樂	第二 課 這是 鉛筆	第二 課 生日 快樂	第4單元小 數乘以 整數 4-1.一 位小 數乘 以一 位整 數、 4-2.二 位小 數乘 以一 位整 數、 4-3.一 、二 位小 數乘 以二 位整 數	第二單元家 鄉的人口 與交通 第1課家 鄉人口 的分布 【資 訊教 育】 【品 桃 園： 說出 家鄉 吸引 外地 人口 移入 及人 口外 移的 因素】	第二單元水 的移動 活動一 什麼 是毛 細現 象/ 活動 二什 麼 是虹 吸現 象	二、 創 意 生 活 家	2. 問 題 解 決 有 招	參、 音 美 地 一、 乘 樂 音 遊 校 園	壹、 視 覺 萬 花 筒 二、 展 現 自 我	貳、 表 任 我 行 二、 童 話 世 界	第一單元 迎向青 春 第三 課 尊 重 與 保 護 自 我 【性 別 平 等 教 育】	第四單元 來球往 球 第三 課 球 來 襲

八 4/02- 4/08 各學年 實施在 地化課 程週	第貳單元迎向 挑戰 第五課活出 生命的奇蹟 【生命教育】	Topic 1	一、街 頭巷尾 2. 便利 商店	一、上 家下屋 2. 便利 商店	第七課 Pilipayan	第七課 Pilyangawan	第二課 生日快樂	第二課 這是 鉛筆	第二課 生日快樂	第4單元小 數乘以整數 4-4■小數乘 法的應用	第二單元家 鄉的人口與 交通 第1課家鄉 人口的分布	第二單元水 的移動 活動二什麼 是虹吸現象/ 活動三連通 管原理有什 麼特性	二、創 生活家	2. 問 題解 決有 妙招	參、樂 美地 一、乘 樂遊 校園	壹、視 覺萬 筒二、 展現 自我	貳、表 演我 行二、 童話 世界	第一單 元迎 向青 春期 第三 課重 與保 護自 我	第四單 元球 來球 往球 來襲
九 4/09- 4/15 期中評 量週	第貳單元迎向 挑戰 第六課走過就 知道 【生命教育】	Review 1	二、愛 寶惜 3. 烏白 唬	二、靚 無比 3. 半 靚 媿	第八課 Kacihangan	第八課, bagan	第二課 生日快樂	複習 一	第二課 生日快樂	第5單元四 邊形 5-1■垂直和 平行、5-2■ 認識四邊 形、5-3■認 識對角線、 5-4■繪製四 邊形	第二單元家 鄉的人口與 交通 第2課家鄉 人口的變化 【防災教 育】	第二單元水 的移動 活動三連通 管原理有什 麼特性	三、快 樂小 志工	1. 散 播助 人種 子	參、樂 美地 二、傾 聽音 樂訴 說	壹、視 覺萬 筒二、 展現 自我	貳、表 演我 行二、 童話 世界	第一單 元迎 向青 春期 第三 課重 與保 護自 我	第四單 元球 來球 往球 來襲
十 4/16- 4/22	第貳單元迎 向挑戰 語文天地二	期中考	二、愛 寶惜 3. 烏白 唬	二、靚 無比 3. 半 靚 媿	第八課 Kacihangan	第八課, bagan	第二課 生日快樂	複習 一	第二課 生日快樂	評量週 加油小站 1 加油小站 1 魔術小偵探	第二單元家 鄉的人口與 交通 第2課家鄉 人口的變化	第二單元水 的移動 活動三連通 管原理有什 麼特性	評量 週 三、快 樂小 志工	1. 散 播助 人種 子 【環 境教 育】	參、樂 美地 二、傾 聽音 樂訴 說	壹、視 覺萬 筒二、 展現 自我	貳、表 演我 行二、 童話 世界	第二單 元天 然災 害知 多少 第一 課天 搖地 動 【安 全教 育】	第四單 元球 來球 往球 來襲 第四 課攻 閃交 手
十一 4/23- 4/29	第參單元愛在 哪裡 第七課不一樣的 母親花 【家庭教育】	Phonics③ i/i_e	二、愛 寶惜 3. 烏白 唬	二、靚 無比 3. 半 靚 媿	第八課 Kacihangan	第八課, bagan	第三課 水上市場	第三課 你好嗎?	第三課 茵萊湖	第6單元周 長和面積 6-1■周長公 式、6-2■面 積公式	第二單元家 鄉的人口與 交通 第3課家鄉 的運輸 【環境教 育】	第三單元昆 蟲大解密 活動一昆蟲 在哪裡 【環境教 育】	三、快 樂小 志工	2. 校 園務 參拉 【戶 外教 育】	參、樂 美地 二、傾 聽音 樂訴 說	壹、視 覺萬 筒二、 展現 自我	貳、表 演我 行二、 童話 世界	第二單 元天 然災 害知 多少 第一 課天 搖地 動	第四單 元球 來球 往球 來襲 第四 課攻 閃交 手

十二 4/30- 5/06 運用學校社區 資源 (人力、物力、環境) 園遊會或運動會	第參單元愛 在哪裡 第七課不一 樣的母親花	Phonics④ o/o_e	二、愛 寶惜 3. 烏白唬	二、靚 無比 3. 半靚 媞	第八課 Kaci heran gan	第八課 ' b agan	第三課 水上市場	第三 課你 好嗎?	第三 課茵 萊湖	第6單元周 長和面積 6-3■周長和 面積的關 係、6-4■認 識平方公尺 和換算	第二單元家 鄉的人口與 交通 第3課家鄉 的運輸	第三單元昆 蟲大解密 活動一昆蟲 在哪裡	三、快 樂小 志 工	2. 校 園服 務開 麥拉	參、樂 美地 二、傾 聽音 樂訴 說	壹、 視萬 筒二、 現我 自我	貳、 表演 我行 三、 奇幻 光影 Show	第二單元 天然災 害知 多少 第二 課小 救護 員 【安 全教 育】	第五單元 投擊奔 極限 第一 課傳 擲趣
十三 5/07- 5/13	第參單元愛在 哪裡 第八課屋頂上 的野貓 【環境教育】 【家庭教育】	Phonics⑤ u/u_e	二、愛 寶惜 4. 欲按怎	二、靚 無比 4. 莊下 个老鼠	第九課 Fali yos	第九課 sbe huy	第三課 水上市場	第三 課你 好嗎?	第三 課茵 萊湖	第6單元周 長和面積 6-5■複合圖 形的面積	第二單元家 鄉的人口與 交通 第4課訊 息的傳遞 【環境 教育】	第三單元昆 蟲大解密 活動二昆 蟲如何 成長變 化	四、 地 球 守 衛 隊	1. 環 境問 題知 多少 【環 境 教 育】	參、 樂 美地 二、傾 聽音 樂訴 說	壹、 視萬 筒二、 現我 自我	貳、 表演 我行 三、 奇幻 光影 Show	第二單元 天然災 害知 多少 第二 課小 救護 員	第五單元 投擊奔 極限 第一 課傳 擲趣
十四 5/14- 5/20	第參單元愛在 哪裡 第九課用一公 斤愛嘉明湖 【環境教育】	Topic 2	二、愛 寶惜 4. 欲按怎	二、靚 無比 4. 莊下 个老鼠	第九課 Fali yos	第九課 sbe huy	第三課 水上市場	第三 課你 好嗎?	第三 課茵 萊湖	第7單元等 值分數 7-1■認識等 值分數、7- 2■找出等值 分數、7-3■ 簡單異分母 分數的比較	第三單元家 鄉風情畫 第1課家鄉 的風貌 【戶外 教育】 【品桃 園： 製作 家鄉特 報， 向別 人介 紹家 鄉的 特色】	第三單元昆 蟲大解密 活動二昆 蟲如何 成長變 化/活 動三 昆蟲 重要 嗎	四、 地 球 守 衛 隊	1. 環 境問 題知 多少 2. 環 保小 手推	參、 樂 美地 二、傾 聽音 樂訴 說	壹、 視萬 筒二、 現我 自我	貳、 表演 我行 三、 奇幻 光影 Show	第二單元 天然災 害知 多少 第三 課颶 風來 襲 【安 全教 育】	第五單元 投擊奔 極限 第二 課耐 力小 鐵人 【安 全教 育】

十五 5/21- 5/27	第參單元愛在 哪裡 讀寫練功房 (博愛座 坐不坐)	Topic 2	二、愛 寶惜 4. 欲按怎	二、靚 無比 4. 莊下 个老鼠	第九課 Fa li yo s	第九課 sbe huy	第四課 外婆 的家	第四課 吃飯 了	第四課 外婆 的家	第 7 單元等 值分數 7-4 分數和 小數的互換	第三單元家 鄉風情畫 第 1 課家鄉 的風貌	第四單元自 然資源與利 用 活動一能量 和能源是什 麼 【環境教 育】	四、球 衛 隊	2. 環 保小 推【環 境教 育】	參、樂 美地 三、鬧 擊器	壹、覺 萬花 筒三、 有真好	貳、演 我任 行三、 奇幻 影 Show	第二單元 天然災害 知多少 第三課颶 風來襲	第五單元 投擊奔 極 限 第二課耐 力小鐵人
十六 5/28- 6/03	第參單元愛 在哪裡 語文天地三	Topic 2	二、愛 寶惜 4. 欲按怎	二、靚 無比 4. 莊下 个老鼠	第九課 Fa li yo s	第九課 sbe huy	第四課 外婆 的家	第四課 吃飯 了	第四課 外婆 的家	第 8 單元時 間的加減 8-1 時間的 換算、8-2 時間量的加 減計算	第三單元家 鄉風情畫 第 2 課家鄉 的特產 【多元文化 教育】	第四單元自 然資源與利 用 活動一能量 和能源是什 麼/活動二自 然界中有什 麼資源	四、球 衛 隊	2. 環 保小 推【環 境教 育】	參、樂 美地 三、鬧 擊器	壹、覺 萬花 筒三、 有真好	貳、演 我任 行三、 奇幻 影 Show	第三單元 健康方程 式 第一課呼 吸系統 健康促進	第五單元 投擊奔 極 限 第三課友 善攻防 術
十七 6/04- 6/10	第肆單元想像 起飛 第十課想像與 發明 【科技教育】	Culture & Festivals	三、日 子 5. 時 間表	三、交 通安 全 5. 紅 青 燈	第十課 La lo od an	第十課 hoq an aba w	第四課 外婆 的家	第四課 吃飯 了	第四課 外婆 的家	第 8 單元時 間的加減 8-3 兩刻間 的時間量、 8-4 一段時 間之前或之 後的時刻	第三單元家 鄉風情畫 第 2 課家鄉 的特產 【品桃園： 製作家鄉特 報，向別人 介紹家鄉的 特色】	第四單元自 然資源與利 用 活動二自然 界中有什麼 資源	五、文 化 旅 行 趣	1. 生 活文 化快 樂 GO 【多元 文化 教育】	參、樂 美地 三、鬧 擊器	壹、覺 萬花 筒三、 有真好	貳、演 我任 行三、 奇幻 影 Show	第三單元 健康方程 式 第一課呼 吸系統	第五單元 投擊奔 極 限 第三課友 善攻防 術
十八 6/11- 6/17	第肆單元想像 起飛 第十一課小事 物大驚奇 【環境教育】	Topic 2	三、日 子 5. 時 間表	三、交 通安 全 5. 紅 青 燈	第十課 La lo od an	第十課 hoq an aba w	第四課 外婆 的家	第四課 吃飯 了	第四課 外婆 的家	第 9 單元立 方公分 9-1 認識體 積、9-2 認 識立方公分	第三單元家 鄉風情畫 第 2 課家鄉 的特產	第四單元自 然資源與利 用 活動二自然 界中有什麼 資源/ 活動三 開發自然 資源會有	五、文 化 旅 行 趣	1. 生 活文 化快 樂 GO	參、樂 美地 三、鬧 擊器	壹、覺 萬花 筒三、 有真好	貳、演 我任 行四、 影子 狂 想 曲	第三單元 健康方程 式 第二課肺 炎防疫通 健康促進	第六單元 箱木跳 隨花舞 第一課跳 箱平衡木

												什麼影響							
十九 6/18- 6/24 期末評 量週	第肆單元想 像起飛 第十二課九 蛙傳奇 【環境教育 】	Review 2	三、日 子 5.時 間表	三、交 通安全 5.紅青 燈	第十課 La lo od an	第十課 hoq an aba w	第四課 外婆的 家	複習 二	第四課 外婆的 家	第9單元立 方公分 9-3複合形 體的體積	第三單元家 鄉風情畫 第3課愛我 家鄉 【環境教 育】	第四單元自 然資源與利 用 活動三開 發自然資 源會有什 麼影響	五、文 化行 趣	2.文 化之 美	參、樂 音美地 三、鬧 熱的樂 器	壹、覺 視萬花 筒三、 有真好	貳、表 演我 任行 四、子 狂想 曲	第三單元 健康方 程式 第二課 肺炎防 疫通	第六單元 箱木跳 跳隨 花舞 第二課 線條 愛跳舞
二十 6/25- 6/30	第肆單元想 像起飛 語文天地四	期末考	三、日 子 5.時 間表	三、交 通安全 5.紅青 燈	第十課 La lo od an	第十課 hoq an aba w	第四課 外婆的 家	複習 二	第四課 外婆的 家	評量週 加油小站 2 加油小站 2 魔術小偵探	主題探究與 實作 家鄉的徽章	第四單元自 然資源與利 用 活動三開 發自然資 源會有什 麼影響	五、文 化行 趣	2.文 化之 美	肆、統 整課 程藝 術的 喜 哀 樂	肆、統 整課 程藝 術的 喜 哀 樂	肆、統 整課 程藝 術的 喜 哀 樂	第三單元 健康方 程式 第二課 肺炎防 疫通	第六單元 箱木跳 跳隨 花舞 第二課 線條 愛跳舞



桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】

週別 日期	領域學習課程-27 節/週													
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
閩			客	原										
一 08/30   09/03	擁夢飛翔 拔一條河 【生涯發展 教育】	課前準備 Starter Unit	一、行行出 狀元 1. 阿和人人 褒	第一單元會 算會除 第一課人公 仔	第一課 0 kakonah	數與量 一、小數的 加減	臺灣在哪裡 臺灣我的家 【海洋教 育】 【賞桃 園:(融入在地 化課程老街溪、 新街溪、大漢 溪…)】	一、觀測太 陽 會發光發熱 的星球 【環境教 育】	一、迎向新 生活 1. 適應新環 境 【性別平等 教育】	參、音樂 人生一、 咚得 隆咚鏘	壹、動 手玩創 意一、 天生 好手	貳、表 演任我 行一、 化身 劇作 家	單元五、 伸出友 誼的 手活 動1融 入新團 體	單元一、 大顯身 手活 動1籃 球天 地【 性別 平 等教 育】
二 9/04- 9/10	擁夢飛翔 一、拔一條 河／二、從 空中看 臺灣	Place Unit 1 Where Are You Going?	一、行行出 狀元 1. 阿和人人 褒	第一單元會 算會除 第一課人公 仔	第一課 0 kakonah	數與量 一、小數的 加減	臺灣在哪裡 臺灣我的家 【賞桃 園:(融入在地 化課程老街溪、 新街溪、大漢 溪…)】	一、觀測太 陽 太陽位置 的變 化	一、迎向新 生活 1. 適應新環 境	參、音樂 人生一、 咚得 隆咚鏘	壹、動 手玩創 意一、 天生 好手	貳、表 演任我 行一、 化身 劇作 家	單元五、 伸出友 誼的 手活 動1融 入新團 體	單元一、 大顯身 手活 動3我 是神 射手
三 9/11- 9/17 家庭教 育課程 實施週	擁夢飛翔 二、從空 中看 臺灣／三、 蚊帳大 使【環 境教育】	Place Unit 1 Culture & Festivals: Moon Festiva	一、行行出 狀元 1. 阿和人人 褒	第一單元會 算會除 第一課人公 仔	第一課 0 kakonah	數與量 二、因數 與倍 數	臺灣在哪裡 臺灣的經 度與 緯度	一、觀測太 陽 太陽位置 的變 化	一、迎向新 生活 2. 實 踐好 方 法	參、音樂 人生一、 咚得 隆咚鏘	壹、動 手玩創 意一、 天生 好手	貳、表 演任我 行一、 化身 劇作 家	單元五、 伸出友 誼的 手活 動1融 入新團 體	單元一、 大顯身 手活 動3我 是神 射手
四、 9/18- 9/24	擁夢飛翔 統整活 動一 【生涯 發展 教 育】	Place Unit 1 Where Are You Going?	一、行行出 狀元 2. 阿伯 欲賣 餅	第一單元會 算會除 第一課人公 仔	第一課 0 kakonah	數與量 二、因數 與倍 數	臺灣在哪裡 臺灣的經 度與 緯度	一、觀測太 陽 太陽位置 的變 化、太 陽 與生 活	一、迎向新 生活 2. 實 踐好 方 法	參、音樂 人生一、 咚得	壹、動 手玩創 意一、	貳、表 演任我 行一、	單元五、 伸出友 誼的 手活 動2無 限精 采	單元一、 大顯身 手活 動3我 是神 射手 活 動4與

								【環境教育】		隆咚鏘	天生好手	化身劇作家		球共舞 【性別平等教育】
五 9/25- 10/01	擁夢飛翔／生命啟示錄 統整活動一／四、不一樣的醫生 【環境教育】	Place Unit 1 Where Are You Going?	一、行行出狀元 2. 阿伯欲賣餅	第一單元會算會除 第二課十字歌	第二課 0 kalalifet	數與量 三、擴分、約分和通分	自然環境 臺灣的地形 【環境教育】 【賞桃園：介紹桃園的陂塘特色）】	一、觀測太陽 二、植物世界面面觀 太陽與生活、植物的功能	二、正向思考的力量 1. 我的抗壓力 【性別平等教育】	參、音樂人生 一、隆咚鏘	壹、動手玩創意 一、天生好手	貳、表演任我行 一、化身劇作家	單元五、伸出友誼的手 活動2無限精采 【性別平等教育】	單元一、大顯身手 活動3我是神射手 活動4與球共舞
六 10/02- 10/08 安全教育(交通安全宣導月)	生命啟示錄 四、不一樣的醫生／五、分享的力量	Animal Unit 2 What Do You See?	一、行行出狀元 2. 阿伯欲賣餅	第一單元會算會除 第二課十字歌	第二課 0 kalalifet	數與量 三、擴分、約分和通分	自然環境 臺灣的氣候 【賞桃園：介紹桃園的陂塘特色）】	二、植物世界面面觀 植物根、莖、葉的功能	二、正向思考的力量 1. 我的抗壓力	參、音樂人生 一、隆咚鏘	壹、動手玩創意 一、天生好手	貳、表演任我行 一、化身劇作家	單元五、伸出友誼的手 活動2無限精采	單元一、大顯身手 活動3我是神射手 活動4與球共舞
七 10/09- 10/15	生命啟示錄 五、分享的力量／六、田裡的魔法師 【生涯發展教育】	Animal Unit 2 What Do You See?	一、行行出狀元 2. 阿伯欲賣餅	第一單元會算會除 第二課十字歌	第二課 0 kalalifet	幾何 四、多邊形與扇形	自然環境 臺灣的河川與海岸 【賞桃園：介紹桃園的陂塘特色）】	二、植物世界面面觀 植物根、莖、葉的功能、植物的繁殖	二、正向思考的力量 2. 正向的力量	參、音樂人生 一、隆咚鏘	壹、動手玩創意 一、天生好手	貳、表演任我行 一、化身劇作家	單元五、伸出友誼的手 活動2無限精采	單元一、大顯身手 活動4與球共舞
八 10/16- 10/22	生命啟示錄 六、田裡的魔法師／七、從失敗中覺醒	Animal Unit 2 What Do You See?	二、臺灣真正好 3. 公園	第一單元會算會除 第二課十字歌	第二課 0 kalalifet	幾何 四、多邊形與扇形	自然環境 臺灣的河川與海岸	二、植物世界面面觀 植物的繁殖	三、欣賞你我他 1. 學習欣賞讚美 【性別平等教育】	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的	壹、動手玩創意 二、我生長的	貳、表演任我行 二、創意偶戲	單元五、伸出友誼的手 活動3天生我才必有用 活動4將	單元一、大顯身手 活動4與球共舞

											歌	地方	DIY	心比心	
九 10/23- 10/29	生命啟示錄 七、從失敗中 覺醒／統整活 動二	Review 1 Review 1	二、臺灣真 正好 3. 公園	第一單元會 算會除 令仔欣賞揣 令仔	第三課 Kadofah	數與量 五、異分母 分數的加減	生活中的規 範 社會規範面 面觀 【人權教 育】	二、植物世 界面面觀 植物的繁 殖、植物的 分類	三、欣賞你 我他 2. 接納合 理意見	參、音樂 人生 二、咱的 家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 二、我生 長的地 方	貳、表演 任我行 二、創 意偶戲 DIY	單元五、 伸出友 誼的手 活動3天 生我才 有用 活動4將 心比心	單元二、 揪團來運 動 活動2球 傳千里	
十 10/30- 11/05 期中評 量週	生命啟示錄 統整活動二	期中成績考 查 期中成績考 查	二、臺灣真 正好 3. 公園	第二單元美 食比賽 第三課運 動會	第三課 Kadofah	數與量 五、異分母 分數的加減	生活中的規 範 社會規範面 面觀	二、植物世 界面面觀 植物的分 類	評量週 三、欣賞你 我他 2. 接納合 理意見	參、音樂 人生 二、咱的 家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 二、我生 長的地 方	貳、表演 任我行 二、創 意偶戲 DIY	單元五、 伸出友 誼的手 活動3天 生我才 有用 活動4將 心比心	單元二、 揪團來運 動 活動2球 傳千里 活動3一 觸即發	
十一 11/06- 11/12	閱讀階梯一／ 觀察與探索 永不掉落的葉 子／八、火星 人，你好嗎？ 【資訊教育】	Food Unit 3 What Would You Like for Dinner?	二、臺灣真 正好 4. 臺灣風景 上蓋讚	第二單元美 食比賽 第三課運 動會	第三課 Kadofah	數與量 六、乘法和 除法	生活中的規 範 法律你我他	三、水溶液 溶解現象 【環境教 育】	四、團體中 的我 1. 角色知 多少 【性別平 等教育】	參、音樂 人生 二、咱的 家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 二、我生 長的地 方	貳、表演 任我行 二、創 意偶戲 DIY	單元六、 成長的喜 悅 活動1男 女大不 同 活動2我 長大了 【性別平 等教育】	單元二、 揪團來運 動 活動3一 觸即發 活動4我 愛運動	
十二 11/13- 11/19	觀察與探索 八、火星 人，你好嗎？ 九、溪谷間的 野鳥	Food Unit 3 What Would You Like for Dinner?	二、臺灣真 正好 4. 臺灣風景 上蓋讚	第二單元美 食比賽 第三課運 動會	第三課 Kadofah	數與量 六、乘法和 除法	人民的權 利與義 務 權利人 人享 【人權教 育】	三、水溶液 溶解現象、 水溶液的酸 鹼性	四、團體中 的我 2. 合宜的 表現	參、音樂 人生 二、咱的 家鄉	壹、動手 玩創意 二、我生	貳、表演 任我行 二、創 意	單元六、 成長的喜 悅 活動1男 女大不 同 活動2我	單元二、 揪團來運 動 活動3一 觸即發 活動4我	

										咱的歌	長的地方	偶戲DIY	長大了	愛運動
十三 11/20- 11/26	觀察與探索 九、溪谷間的 野鳥／十、海 豚 【環境教育】	Food Unit 3 What Would You Like for Dinner?	二、臺灣真 正好 4. 臺灣風景 上蓋讚	第二單元美 食比賽 第三課運動 會	第四課 0 kolisiw	數與量、代 數 七、整數四 則運算	人民的權利 與義務 義務人人有	三、水溶液 水溶液的酸 鹼性	四、團體中 的我 2. 合宜的表 現	參、音樂 人生 二、咱的 家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 二、我生 長的地方	貳、表演 任我行 二、創意 偶戲 DIY	單元六、 成長的喜 悅 活動1 男 女大不同 活動2 我 長大了 【性別平 等教育】	單元二、 揪團來運 動 活動3 一 觸即發 活動4 我 愛運動
十四 11/27- 12/03	觀察與探索 十、海豚／統 整活動三 【海洋教育】	Feeling Unit 4 How Do You Feel?	二、臺灣真 正好 4. 臺灣風景 上蓋讚	第二單元美 食比賽 第四課遠夜 市	第四課 0 kolisiw	數與量、代 數 七、整數四 則運算	人民的權利 與義務 義務人人有	三、水溶液 水溶液的酸 鹼性	四、團體中 的我 2. 合宜的表 現	參、音樂 人生 二、咱的 家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 二、我生 長的地方	貳、表演 任我行 三、偶戲 賞析 大解密	單元六、 成長的喜 悅 活動3 青 春補給站 活動4 珍 愛自己	單元三、 大力水手 活動1 力 量的泉源 活動2 挺 立支撐
十五 12/04- 12/10	觀察與探索／ 文學步道   人 與環境 統整活動三／ 十一、你想做 人魚嗎？ 【環境教育】	Feeling Unit 4 How Do You Feel?	三、歡喜過 年 5. 正月調	第二單元美 食比賽 第四課遠夜 市	第四課 0 kolisiw	數與量、幾 何 八、面積	臺灣的先民 史前文化	三、水溶液 水溶液的酸 鹼性、水溶 液的導電性	五、戶外活 動任我行 1. 行前筆記 【性別平等 教育】	參、音樂 人生 二、咱的 家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 三、環保 你我他	貳、表演 任我行 三、偶戲 賞析 大解密	單元六、 成長的喜 悅 活動3 青 春補給站 活動4 珍 愛自己	單元三、 大力水手 活動1 力 量的泉源 活動2 挺 立支撐
十六 12/11- 12/17	文學步道   人 與環境 十一、你想做 人魚嗎？／十二、衝破逆境	Feeling Unit 4 How Do You Feel?	三、歡喜過 年 5. 正月調	第二單元美 食比賽 第四課遠夜 市	第四課 0 kolisiw	數與量、幾 何 八、面積	臺灣的先民 原住民族文化 【家政教 育】	四、力與運 動 力的作用 【資訊教 育】	五、戶外活 動任我行 1. 行前筆記	參、音樂 人生 二、咱的 家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 三、環保 你我	貳、表演 任我行 三、偶戲 賞析	單元六、 成長的喜 悅 活動3 青 春補給站 活動4 珍 愛自己	單元三、 大力水手 活動1 力 量的泉源 活動2 挺 立支撐

										歌 二、 咱的 家鄉 咱的 歌	他	大解 密		
十七 12/18- 12/24	文學步道   人 與環境 十二、衝破逆 境 / 十三、想 念的季節	Review 2 Review 2	三、歡喜過 年 5. 正月調	第二單元美 食比賽 第四課遠夜 市	第五課 Midakaw to cinamalay	數與量 九、時間的 乘除	臺灣的先民 原住民族文 化	四、力與運 動 力的作用	五 、戶外活動 任我行 2. 戶外探索 之旅	參、 音樂 人生 二、 咱的 家鄉 咱的 歌	壹、 動手 玩創 意 三、 環保 你我 他	貳、 表演 任我 行 三、 偶戲 析大 解密	單元六、 成長的喜 悅 活動 5 男 生女生做 朋友。 【生涯發 展教育】	單元三、 大力水手 活動 3 力 拔山河
十八 12/25- 12/31	文學步道   人 與環境 十三、想念的 季節 / 十四、 小樹	Review 2 Review 2	三、歡喜過 年 5. 正月調	第二單元美 食比賽 令仔欣賞揣 令仔	第五課 Midakaw to cinamalay	數與量 九、時間的 乘除	世界發現臺 灣 海上來的紅 毛人	四、力與運 動 力的作用、 物體運動的 快慢	五、戶外活 動任我行 2. 戶外探索 之旅	參、 音樂 人生 二、 咱的 家鄉 咱的 歌	壹、 動手 玩創 意 三、 環保 你我 他	貳、 表演 任我 行 三、 偶戲 析大 解密	單元六、 成長的喜 悅 活動 5 男 生女生做 朋友	單元三、 大力水手 活動 3 力 拔山河
十九 1/01- 1/07	文學步道   人 與環境 十四、小樹	成果發表準備 成果發表準備	俗語、歡喜 來過年 俗語、二九 暝	第三單元講 古 第五課角還 僮	第五課 Midakaw to cinamalay	幾何 十、柱體、 錐體和球	世界發現臺 灣 海上來的紅 毛人	四、力與運 動 物體運動的 快慢、摩擦 力	五、戶外活 動任我行 3. 戶外探索 大發現	參、 音樂 人生 二、 咱的 家鄉 咱的 歌	壹、 動手 玩創 意 三、 環保 你我 他	貳、 表演 任我 行 三、 偶戲 析大 解密	單元六、 成長的喜 悅 活動 5 男 生女生做 朋友	單元四、 躍動精靈 活動 1 彈 跳遊戲

二十 1/08- 1/14 期末評 量週	文學步道   人 與環境 統整活動四	期末成績考查 期末成績考查	古詩吟唱、 閩南語歌欣 賞 金縷衣、天 燈	第三單元講 古 第五課角選 傜	第五課 Midakaw to cinamalay	幾何 十、柱體、 錐體和球	世界發現臺 灣 鄭氏時代的 經營	四、力與運 動 摩擦力	五、戶外活 動任我行 3. 戶外探索 大發現	參、音樂 人生二、 咱的家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 三、環保 你我他	貳、表演 任我行 三、戲賞 析大解密	單元七、 安全行、 平安動 活動1行 的安全 活動2乘 車安全	單元四、 躍動精靈 活動2跳 躍高手 活動3剪 式跳高
二一 1/15- 1/20	文學步道   人 與環境 / 閱讀 階梯二 統整活動四	成果發表會 成果發表會	咱來熟似語 詞俗句型 咱來熟似語 詞俗句型	第三單元講 古 第五課角選 傜	第五課 Midakaw to cinamalay	幾何 十、柱體、 錐體和球	世界發現臺 灣 鄭氏時代的 經營	四、力與運 動 摩擦力	五、戶外活 動任我行 3. 戶外探索 大發現	參、音樂 人生二、 咱的家鄉 咱的歌	壹、動手 玩創意 三、環保 你我他	貳、表演 任我行 三、戲賞 析大解密	單元七、 安全行、 平安動 活動3安 全救援系 統	單元四、 躍動精靈 活動2跳 躍高手 活動3剪 式跳高

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】

週別 日期	領域學習課程-27 節/週														
	語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語 (2)	本土語文(1)			音樂 (1)					視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)	
			閩	客	原										
一 2/13- 2/18	機智的故事 一、名人記趣 【生涯發展教育】	課前準備 Starter Unit	一、快樂的 囡仔時 1. 歌暎日	第一單元福 爾摩沙 第一課 一二 三過臺灣	第六課 I lalan	數與量、幾 何 一、體積	唐山來的拓 荒客 清代的統治 與開發 【海洋教育】	一、美麗的 星空 星星與星 座、觀測星 空【資訊教育】	一、 防災小英雄 1. 天然災害 知多少 【性別平等 教育】	參、音樂 的禮讚 一、搖籃 曲	壹、藝術 就在你身 邊 一、圖紋 與生活	貳、表演 任我行 一、「戲 」說頭 從頭	單元六、 飲食面面 觀 活動1 飲食學 問大 活動2 世界飲 食大不 同【家 庭教育】	單元一、 持拍大進 擊 活動1桌 球對對 碰 【性別 平等教育】	
二 2/19- 2/25	機智的故事 一、名人記趣 ／二、秋江獨 釣	Week Unit 1 What Day Is Today?	一、快樂的 囡仔時 1. 歌暎日	第一單元福 爾摩沙 第一課 一二 三過臺灣	第六課 I lalan	數與量、幾 何 一、體積	唐山來的拓 荒客 清代的社會 與文化	一、美麗的 星空 觀測星空、 星星位置的 改變	一、 防災小英雄 2. 防災我也 行	參、音樂 的禮讚 一、搖籃 曲	壹、藝術 就在你身 邊 一、圖紋 與生活	貳、表演 任我行 一、「戲 」說頭 從頭	單元六、 飲食面面 觀 活動1 飲食學 問大 活動2 世界飲 食大不 同	單元一、 持拍大進 擊 活動1桌 球對對 碰	
三 2/26- 3/04	機智的故事 二、秋江獨 釣／三、智 救養馬人 【家庭教育】	Week Unit 1 What Day Is Today?	一、快樂的 囡仔時 1. 歌暎日	第一單元福 爾摩沙 第一課 一二 三過臺灣	第六課 I lalan	數與量、代 數 二、分數的 計算	唐山來的拓 荒客 清代的社會 與文化	一、美麗的 星空 星星位置的 改變	一、 防災小英雄 2. 防災我也 行	參、音樂 的禮讚 一、搖籃 曲	壹、藝術 就在你身 邊 一、圖紋 與生	貳、表演 任我行 一、「戲 」說頭 從頭	單元六、 飲食面面 觀 活動1 飲食學 問大 活動2 世界飲	單元一、 持拍大進 擊 活動2樂 活桌球館 活動3飛 天白梭	

										活		食大不 同		
四 3/05- 3/11	機智的故事/ 藝術天地 三、智救養馬 人/統整活動 一	Week Unit 1 What Day Is Today?	一、快樂的 囡仔時 2. 鬥陣來 迺 迺	第一單元福 爾摩沙 第一課 一二 三過臺灣	第六課 I lalan	數與量、代 數 二、分數的 計算	臺灣現代化 的起步 清末的開港 通商 【海洋教 育】	二、燃燒和 生鏽 氧氣 【環境教 育】	二、 危機總動員 1. 小心人為 的危機◎資 訊教育	參、音 樂的禮讚 一、搖籃 曲	壹、藝 術就在你 身邊 一、圖紋 與生活	貳、表 演任我行 一、「戲 說」從頭	單元六、 飲食面面 觀 活動3 買得用 心吃得 安心	單元一、 持拍大進 擊 活動2樂 活桌球館 活動3飛 天白梭
五 3/12- 3/1	藝術天地 統整活動一/ 四、故宮挖 「寶」趣 【家庭教育】	Subject Unit 2 What Subject Do You Like?	一、快樂的 囡仔時 2. 鬥陣來 迺 迺	第一單元福 爾摩沙 第二課臺灣 食透透	第七課 0 lotok no Taywan	數與量 三、容積	臺灣現代化 的起步 清末的開港 通商	二、燃燒和 生鏽 二氧化碳	二、 危機總動員 2. 共同來化 解危機	參、音 樂的禮讚 一、搖籃 曲	壹、藝 術就在你 身邊 一、圖紋 與生活	貳、表 演任我行 一、「戲 說」從頭	單元六、 飲食面面 觀 活動3 買得用 心吃得 安心	單元一、 持拍大進 擊 活動3飛 天白梭 活動4運 動規則知 多少
六 3/19- 3/25	藝術天地 四、故宮挖 「寶」趣/五 【家庭教 育】、恆久的 美	Subject Unit 2 What Subject Do You Like?	一、快樂的 囡仔時 2. 鬥陣來 迺 迺	第一單元福 爾摩沙 第二課臺灣 食透透	第七課 0 lotok no Taywan	數與量 三、容積	臺灣現代化 的起步 清末的建設	二、燃燒和 生鏽 二氧化碳	二、 危機總動員 2. 共同來化 解危機	參、音 樂的禮讚 一、搖籃 曲	壹、藝 術就在你 身邊 一、圖紋 與生活	貳、表 演任我行 一、「戲 說」從頭	單元六、 飲食面面 觀 活動3 買得用 心吃得 安心	單元一、 持拍大進 擊 活動3飛 天白梭 活動4運 動規則知 多少
七 3/26- 4/01	藝術天地 五、恆久的 美/六、戲迷 【家庭教育】	Subject Unit 2 What Subject Do You Like?	一、快樂的 囡仔時 2. 鬥陣來 迺 迺	第一單元福 爾摩沙 第二課臺灣 食透透	第七課 0 lotok no Taywan	數與量 四、小數的 乘法	臺灣現代化 的起步 清末的建設	二、燃燒和 生鏽 二氧化碳、 鐵生鏽	三、 人際圓舞曲 1. 欣賞的魔 力 【性別平 等教育】	參、音 樂的禮讚 一、搖籃 曲	壹、藝 術就在你 身邊 一、圖紋	貳、表 演任我行 一、「戲 說」	單元六、 飲食面面 觀 活動4 飲食安 全自己 把關	單元二、 矯健身 手 活動1後 滾翻



											與生活	從頭	活動5 消費小 達人	
八 4/02- 4/08 各學年 實施在 地化課 程週	藝術天地 ／七、舞動 美麗人 【資訊教育】	複習1 Review 1	二、咱的故 鄉 3. 迎媽祖	第一單元福 爾摩沙 第二課臺灣 食透透	第七課 0 lotok no Taywan	數與量 四、小數的 乘法	生產與消費 生產活動 【生涯發展 教育】	二、燃燒和 生鏽 鐵生鏽 【資訊教 育】	三、 人際圓舞曲 1. 欣賞的魔 力	參、音樂 的禮讚 二、唱藝術 瑰寶	壹、藝術 就在你身 邊 二、繪畫 與生活	貳、表演 任我行 二、戲劇 造型百寶 箱	單元六、 飲食面觀 活動4 飲食安全 自己把關 活動5 消費小 達人	單元二、 矯健好身 手 活動1後 滾翻
九 4/09- 4/15 期中評 量週	藝術天地 七、舞動美 麗人生／統整 活動	期中成績考查 期中成績考查	二、咱的故 鄉 3. 迎媽祖	第一單元福 爾摩沙 童謠欣賞 客家年俗	第八課 Sapilicay to rakat	幾何 五、線對稱 圖形	生產與消費 消費行為 【家政教 育】 【賞桃園】	二、燃燒和 生鏽 鐵生鏽	三、 人際圓舞曲 2. 接納的智 慧	參、音樂 的禮讚 二、唱藝術 瑰寶	壹、藝術 就在你身 邊 二、繪畫 與生活	貳、表演 任我行 二、戲劇 造型百寶 箱	單元六、 飲食面觀 活動4 飲食安全 自己把關 活動5 消費小 達人	單元二、 矯健好身 手 活動1後 滾翻
十 4/16- 4/22	藝術天地／閱 讀階梯一 統整活動二/ 要挑最大的	Necessity Unit 3 What Does He Need?	二、咱的故 鄉 3. 迎媽祖	第二單元科 技新朋友 第三課電視	第八課 Sapilicay to rakat	數與量 六、整數、 小數除以整 數	生產與消費 消費行為 【賞桃園】	三、動物世 界面面觀 動物如何求 生存 【環境教 育】	三、 人際圓舞曲 2. 接納的智 慧	參、音樂 的禮讚 二、唱藝術 瑰寶	壹、藝術 就在你身 邊 二、繪畫 與生活	貳、表演 任我行 二、戲劇 造型百寶 箱	單元七、 檳榔物語 活動1紅 脣故事 活動2拒 絕檳榔入 口	單元二、 矯健好身 手 活動1後 滾翻

十一 4/23- 4/29	閱讀階梯一/ 問題與答案 要挑最大的/ 八、動物的尾 巴 【生涯發展教 育】	Necessity Unit 3 What Does He Need?	二、咱的故 鄉 4.「鹿仔 港」的由來	第二單元科 技新朋友 第三課電視	第八課 Sapilicay to rakat	數與量 六、整數、 小數除以整 數	理財與投資 理財面面觀	三、動物世 界面面觀 動物如何求 生存	四、 你我好關係 1.友善的互 動	參、音樂 的禮讚 二、唱 藝術瑰 寶	壹、藝術 就在你身 邊 二、繪 畫與生 活	貳、表演 任我行 二、戲 劇形 百寶箱	單元七、 檳榔物語 活動1紅 脣故事 活動2拒 絕檳榔入 口	單元二、 矯健身手 活動2滾 翻分腿
十二 4/30- 5/06 運用學校社區 資源 (人 力、物 力、環 境) 園遊會 或運動 會	問題與答案 八、動物的尾 巴/九、生命 中的「大石 頭」	Necessity Unit 3 What Does He Need?	二、咱的故 鄉 4.「鹿仔 港」的由來	第二單元科 技新朋友 第三課電視	第八課 Sapilicay to rakat	代數 七、列式與 解題	理財與投資 理財面面觀	三、動物世 界面面觀 動物如何延 續生命	四、 你我好關係 2.關係的修 復	參、音樂 的禮讚 二、唱 藝術瑰 寶	壹、藝術 就在你身 邊 二、繪 畫與生 活	貳、表演 任我行 二、戲 劇形 百寶箱	單元七、 檳榔物語 活動1紅 脣故事 活動2拒 絕檳榔入 口	單元三、 水中健將 活動1安 全悠游 活動2游 泳池須知
十三 5/07- 5/13	問題與答案 九、生命中的 「大石頭」/ 十、果真如此 嗎?	Asking Price Unit 4 How Much Is the T-shirt?	二、咱的故 鄉 4.「鹿仔 港」的由來	第二單元科 技新朋友 第三課電視	第九課 0 riyar	代數 七、列式與 解題	理財與投資 投資活動	三、動物世 界面面觀 動物如何延 續生命	五、 生活管理師 1.時間規畫 的重要 【家政教 育】	參、音樂 的禮讚 二、唱 藝術瑰 寶	壹、藝術 就在你身 邊 二、繪 畫與生 活	貳、表演 任我行 二、戲 劇形 百寶箱	單元七、 檳榔物語 活動3檳 榔防制總 動員	單元三、 水中健將 活動1.安 全悠游 活動2游 泳池須知
十四 5/14- 5/20	問題與答案 十、果真如此 嗎?/統整活 動三	Asking Price Unit 4 How Much Is the T-shirt?	二、咱的故 鄉 4.「鹿仔 港」的由來	第二單元科 技新朋友 第四課萬能 個朋友	第九課 0 riyar	數與量、幾 何 八、表面積	臺灣的自然 災害 地震 【環境教 育】	三、動物世 界面面觀 四、聲音與 樂器 動物的分	五、 生活管理師 1.時間規畫 的重要	參、音樂 的禮讚 三、	壹、藝術 就在你身 邊	貳、表演 任我行 三、	單元七、 檳榔物語 活動3檳 榔防制總 動員	單元三、 水中健將 活動3.池 畔「泳」 者

							【賞桃園】	類、生活中常聽見的聲音		自然的吟唱	三、漫畫與生活	話說傳統、「戲往來」開來	【環境教育】	
十五 5/21- 5/27	問題與答案／ 文學步道   感受自然 統整活動三／ 十一、湖光山色 【環境教育】	Asking Price Unit 4 How Much Is the T-shirt?	三、海洋世界 5. 白海豬仔 心驚驚	第二單元科 技新朋友 第四課萬能 個朋友	第九課 0 riyar	數與量、幾 何 八、表面積	臺灣的自然 災害 颱風、豪 雨、土石流	四、聲音與 樂器 生活中常聽 見的聲音	五、 生活管理師 2. 做個時間 達人	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	貳、表演我行 三、話說傳統、「戲往來」開來	單元七、 檳榔物語 活動3檳 榔防制總 動員	單元三、 水中健將 活動3池 畔「泳」 者
十六 5/28- 6/03	文學步道   感受自然 十一、湖光山色／十二、田園交響曲	複習 2 Review 2	三、海洋世界 5. 白海豬仔 心驚驚	第二單元科 技新朋友 第四課萬能 個朋友	第九課 0 riyar	數與量 九、比率與 百分率	生活與環境 臺灣的資源	四、聲音與 樂器 樂音	五、 生活管理師 2. 做個時間 達人	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	貳、表演我行 三、話說傳統、「戲往來」開來	單元八、 樂在其中 活動 1 親親家人 【家庭 教育】	單元三、 水中健將 活動 4 划 水換氣 活動 5 捷式聯 合動作 活動 6 游泳保 健
十七 6/04- 6/10	文學步道   感受自然 十二、田園交響曲／十三、 山豬學校，飛鼠大學	Culture and Festival Earth Day	三、海洋世界 5. 白海豬仔 心驚驚	第二單元科 技新朋友 客家大戲三 山國王傳奇	第十課 Mifoting	數與量 九、比率與 百分率	生活與環境 環境的問題 與保育	四、聲音與 樂器 樂音、製作 簡易樂器	五、 生活管理師 3. 錢到哪裡 去	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生	貳、表演我行 三、話說傳統、	單元八、 樂在其中 活動 1 親親家人	單元四、 超越自我 活動 1 跑 在最前 線 活動 2 障礙跑 活動 3

											活	「戲往來」開來		蹲踞式起跑
十八 6/11- 6/17	文學步道   感受自然 十三、山豬學校，飛鼠大學 / 十四、湖濱散記	成果發表準備 成果發表準備	三、海洋世界 5. 白海豬仔心驚驚	第三單元客家 第五課客家人	第十課 Mifoting	數與量 十、生活中的單位與換算	生活與環境 環境的問題與保育	四、聲音與樂器 製作簡易樂器 【環境教育】	五、 生活管理師 3. 錢到哪裡去	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	貳、表演我行 三、話說傳統、「戲往來」開來	單元八、樂在其中 活動1 親親家人	單元四、超越自我 單元五、足下風雲 活動4 全力衝刺 活動1 足壇風雲 活動2 前進自如
十九 6/18- 6/24 期末評量週	文學步道   感受自然 統整活動四	期末考查 期末考查	俗語、傳統 念謠 俗語、耕農 歌	第三單元客家 第五課客家人	第十課 Mifoting	數與量 十、生活中的單位與換算	生活與環境 永續經營 與發展	四、聲音與樂器 製作簡易樂器 【環境教育】	五、 生活管理師 4. 理財計畫	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	貳、表演我行 三、話說傳統、「戲往來」開來	單元八、樂在其中 活動2 與家人 相聚	單元五、足下風雲 活動2 前進自如
二十 6/25- 6/30	文學步道   感受自然 統整活動四 / 蜘蛛的電報線	成果發表 成果發表	古詩吟唱、 閩南語歌欣賞 夜雨寄北、 月光掖佇東門城	第三單元客家 第五課客家人	第十課 Mifoting	數與量 十、生活中的單位與換算	生活與環境 永續經營與 發展	四、聲音與樂器 製作簡易樂器 【資訊教育】	評量週 五、 生活管理師 4. 理財計畫	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生	貳、表演我行 三、話說傳統、	單元八、樂在其中 活動3 出遊準備 活動4 快樂鐵馬族	單元五、足下風雲 活動3 傳球遊戲

											活	「戲往來」開		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--------	--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】

週別 日期	領域學習課程-27 節/週													
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
閩			客	原										
一 08/30   09/03	第壹單元旅人之歌 第一課印象花蓮 【環境教育 【海洋教育】】	課前準備 課前準備	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第一單元恁古琢 第一課仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	單元 1 質因數分解和短除法 1-1 質數和合數、1-2 質因數、1-3 質因數分解、1-4 互質、1-5 用短除法求出最大公因數	日本來的統治者 日治時代的殖民統治 【人權教育】	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水 【資訊教育】	一、良好的家人互動 1. 讓我更懂你 【家政教育】	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千萬化的劇場	單元 五、環保行動家 活動1 護河小達人 【環境教育】 【防災教育】	單元 一、馳騁球場 活動1 上籃練習
二 9/04- 9/10	第壹單元旅人之歌 第二課到不來梅當個樂師吧 【資訊教育】	Starter Unit Starter Unit	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第一單元恁古琢 第一課仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	單元 1 質因數分解和短除法 1-5 用短除法求出最大公因數、1-6 用短除法求出最小公倍數	日本來的統治者 日治時代的殖民統治	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	一、良好的家人互動 1. 讓我更懂你	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千萬化的劇場	單元 五、環保行動家 活動1 護河小達人	單元一、馳騁球場 活動1 上籃練習
三 9/11- 9/17 家庭教育課程 實施週	第壹單元旅人之歌 第三課旅客留言簿 【家庭教育】	Unit 1 Where Are You From? Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第一單元恁古琢 第一課仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	單元 2 分數的除法 2-1 最簡分數、2-2 同分母分數	日本來的統治者 日治時代的經濟發展	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化 【海洋教育】	一、良好的家人互動 2. 貼心的服務	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線	壹、想新世界 一、視覺藝術點線	貳、表演任我行 一、千萬化的劇	單元五、環保行動家 活動2 垃圾偵查員 【交通安全】	單元一、馳騁球場 活動1 上籃練習、 活動2 防守動作與移位步伐

						的除法、2-3異分母分數的除法				面	面	場		
四、 9/18- 9/24	第壹單元旅人之歌 第四課遊走在世界的市場裡 【生涯發展教育】	Unit 1 Where Are You From? Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第一單元恁古琢 第一課仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	單元2 分數的除法 2-4有餘數的分數除法、2-5分數除法的應用、2-6被除數、除數和商的關係	日本來的統治者 日治時代的社會變遷	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化、活動三 颱風	一、良好的家人互動 2. 貼心的服務	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變化的劇場	單元五、環保行動家 活動2 垃圾偵查員	單元一、馳騁球場 活動2 防守動作與移位步伐、活動3 對戰遊戲
五 9/25- 10/01	第壹單元旅人之歌 統整活動一	Unit 1 Where Are You From? Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第一單元恁古琢 第二課到底麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	單元3 小數的除法 3-1整數除以小數、3-2小數除以小數、3-3有餘數的小數除法	戰後臺灣的政治演變 政治發展	一、天氣的變化 活動三 颱風	二、你我更靠近 1. 互動有訣竅	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變化的劇場	單元五、環保行動家 活動3 綠色消費愛地球	單元一、馳騁球場 活動3 對戰遊戲、活動4 趣味鬥牛賽
六 10/02- 10/08 安全教育(交通安全)	第貳單元溫情處處 第五課滿修女採訪記 【生命教育】	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101? Unit 2 How Can We Get	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第一單元恁古琢 第二課到底麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	單元3 小數的除法 3-4小數除法的應用、3-5被除	戰後臺灣的政治演變 政府組織	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	二、你我更靠近 1. 互動有訣竅	參、音樂美樂地 一、音樂	壹、想新世界 一、視覺	貳、表演任我行 一、千變	單元五、環保行動家 活動3 綠色消費愛地球	單元二、輕如鴻毛 活動1 「羽」翼飛翔

宣 導 月)		to Taipei 101?				數、除數和 商的關係、 3-6 小數的 概數和應用				藝術 點線 面	藝術 點線 面	萬化 的劇 場		
七 10/09- 10/15	第貳單元溫情 處處 第六課動物世 界的溫情	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101? Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	一、對臺灣 看世界 2. 出國去觀 光	第一單元恁 古琢 第二課到底 麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	單元 4 比和比值 4-1 比、4-2 比值、4-3 相等的比	戰後臺灣的 經濟發展 經濟重整與 復甦	二、熱對物 質的影響 活動一 物質 受熱後的變 化	二、你我更 靠近 2. 溝通管道 多	參、 音樂樂 地一、 音樂藝 術點線 面	壹、 藝、想 新世界 一、 視覺藝 術點線 面	貳、 表演我 行一、 千變萬 化的劇 場	單元五、 環保行 動家 活動3 綠 色消費 愛地球	單元二、 輕如鴻 毛 活動1 「羽」 翼 飛翔
八 10/16- 10/22	第貳單元溫情 處處 第七課助人就 是在助己 【環境教育】	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101? Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	一、對臺灣 看世界 2. 出國去觀 光	第一單元恁 古琢 第二課到底 麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	單元 4 比和比值 4-4 最簡單 整數比、4-5 比的應用	戰後臺灣的 經濟發展 經濟發展與 轉型	二、熱對物 質的影響 活動一 物 質受熱後的 變化、活動 二 熱的傳 播 【環境教 育】	二、你我更 靠近 2. 溝通管道 多	參、 音樂樂 地二· 中西的 音樂藝 術	壹、 藝、想 新世界 二、 視覺藝 術大進 擊	貳、 表演我 行二、 我的創 意小舞 臺	單元六、 健康焦 點 新聞 活動1 遠 離酒害	單元二、 輕如鴻 毛 活動1 「羽」 翼 飛翔
九 10/23- 10/29	第貳單元溫情 處處、閱讀樂 園一 統整活動二、 用心動腦話科 學	Review 1 Review 1	一、對臺灣 看世界 2. 出國去觀 光	第一單元恁 古琢 童謠欣賞 月 光華華	第三課 I tira i kakomaena n	單元 5 圓周率和圓 面積 5-1 認識圓 周率、5-2 圓面積	戰後臺灣的 經濟發展 經濟發展與 轉型	二、熱對物 質的影響 活動二 熱的 傳播	三、暖化警 戒綠色生活 1. 大自然的 反撲 ◎環境教育	參、 音樂樂 地二· 中西的 音樂藝 術	壹、 藝、想 新世界 二、 視覺藝 術大進 擊	貳、 表演我 行二、 我的創 意小舞 臺	單元六、 健康焦 點 新聞 活動2 防毒沾 身【防 災教育】	單元二、 輕如鴻 毛 活動1 「羽」 翼 飛翔



十 10/30- 11/05 期中評 量週	閱讀樂園一、 第參單元作家 與作品 用心動腦話科 學、第八課春 天的雨 【環境教育】	期中成績考查 期中成績考查	一、對臺灣 看世界 2. 出國去觀 光	第二單元先 民个智慧 第三課增廣 昔時賢文 (節錄)	第三課 I tira i kakomaena n	單元 5 圓周率和圓 面積 加油小站 一、評量週 5-2 圓面 積、5-3 圓 面積的應 用、加油小 站、抓住 基·會	戰後臺灣的 社會與文化 社會的變遷	二、熱對物 質的影響 活動三 保溫 與散熱	評量週 三、暖化警 戒綠色生活 1. 大自然的 反撲	參、音樂 美樂地 二·中西 的音樂藝 術	壹、想 新世界 二、視 覺藝術 大進擊	貳、 表演我 行 二、我的 創意小 舞臺	單元 六、健 康焦點 新聞 活動2 防毒沾 身 ◎健康 促進	單元三、 排球樂無 窮 活動1 高 手傳球
十一 11/06- 11/12	第參單元作家 與作品   四時 有感 第八課春天的 雨	Unit 3 What Time Do You Get Up? Unit 3 What Time Do You Get Up?	一、對臺灣 看世界 2. 出國去觀 光	第二單元先 民个智慧 第三課增廣 昔時賢文 (節錄)	第三課 I tira i kakomaena n	單元 6 扇形面積 6-1 扇形的 周長、6-2 扇形的面 積、6-3 扇 形面積的應 用	戰後臺灣的 社會與文化 社會的變遷	三、大地的 奧祕 活動一 多變 的大地景觀 【環境教 育】	三、暖化警 戒綠色生活 2. 節能減 碳 行動	參、音樂 美樂地 二·中西 的音樂藝 術	壹、想 新世界 二、視 覺藝術 大進擊	貳、 表演我 行 二、我的 創意小 舞臺	單元六、 健康焦點 新聞 活動3 壓 力調適	單元三、 排球樂無 窮 活動1 高 手傳球
十二 11/13- 11/19	第參單元作家 與作品   四時 有感 第九課記得螢 火蟲 【家庭教育】	Unit 3 What Time Do You Get Up? Unit 3 What Time Do You Get Up?	一、對臺灣 看世界 2. 出國去觀 光	第二單元先 民个智慧 第三課增廣 昔時賢文 (節錄)	第三課 I tira i kakomaena n	單元 6 扇形面積 6-4 複合圖 形	戰後臺灣的 社會與文化 文化的傳承 與發展	三、大地的 奧祕 活動一 多變 的大地景觀	三、暖化警 戒綠色生活 2. 節能減 碳 行動	參、音樂 美樂地 二·中西 的音樂藝 術	壹、想 新世界 二、視 覺藝術 大進擊	貳、 表演我 行 二、我的 創意小 舞臺	單元六、 健康焦點 新聞 活動3 壓 力調適	單元三、 排球樂無 窮 活動1 高 手傳球

十三 11/20- 11/26	第參單元作家 與作品   四時 有感 第十課秋去秋 來	Unit 3 What Time Do You Get Up? Unit 3 What Time Do You Get Up?	一、對臺灣 看世界 2. 出國去觀 光	第二單元先 民个智慧 第四課敬字 惜紙	第四課 Heci no losay	單元 7 正比 7-1 正比	戰後臺灣的 社會與文化 文化的傳承 與發展	三、大地的 奧祕 活動一 多變 的大地景觀	三、暖化警 戒綠色生活 3. 綠色生活 達人 ◎海洋教育	參、 音樂 美樂 地 二· 中西 的音 樂藝 術	壹、 藝、 想 新 世 界 二、 視、 覺 藝 術 大 進 擊	貳、 表、 演 任 我 行 二、 我 的 創 意 小 舞 臺	單元六、 健康焦點 新聞 活動4急 救須知 【防災教 育】	單元三、 排球樂無 窮 活動1高 手傳球
十四 11/27- 12/03	第參單元作家 與作品   四時 有感 第十一課雪的 銘印 【資訊教育】	Unit 4 Do You Have a Stomachache? Unit 4 Do You Have a Stomachache?	二、進步的 科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第二單元先 民个智慧 第四課敬字 惜紙	第四課 Heci no losay	單元 7 正比 7-2 正比的 關係圖、7-3 正比的應用	臺灣的人口 人口分布與 遷移【資訊 教育】	三、大地的 奧祕 活動一 多變 的大地景 觀、活動二 岩石與礦物	三、暖化警 戒綠色生活 3. 綠色生活 達人	參、 音樂 美樂 地 二· 中西 的音 樂藝 術	壹、 藝、 想 新 世 界 二、 視、 覺 藝 術 大 進 擊	貳、 表、 演 任 我 行 二、 我 的 創 意 小 舞 臺	單元七、 知性時間 活動1 「性」是 什麼【性 別平等教 育】【性 侵害防治 教育】	單元三、 排球樂無 窮 活動2運 動安全你 我他
十五 12/04- 12/10	第參單元作家 與作品   四時 有感 統整活動三 【環境教育】	Unit 4 Do You Have a Stomachache? Unit 4 Do You Have a Stomachache?	二、進步的 科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第二單元先 民个智慧 第四課敬字 惜紙	第四課 Heci no losay	單元 8 速率 8-1 時間換 算、8-2 秒 速、分速、 時速	臺灣的人口 人口分布與 遷移	三、大地的 奧祕 活動二 岩石 與礦物	四、生命的 樂章 1. 生命軌跡 【性別平等 教育】	參、 音樂 美樂 地 二· 中西 的音 樂藝 術	壹、 藝、 想 新 世 界 三、 版、 畫 藝 術	貳、 表、 演 任 我 行 三、 當 戲 曲 遇 見 歌 劇	單元七、 知性時間 活動1 「性」是 什麼	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動1運 動一級 棒、活動 2一指神 功
十六 12/11- 12/17	第肆單元藝術 天地 第十二課跳躍 的音符 【性別平等教 育】	Unit 4 Do You Have a Stomachache? Unit 4 Do You Have a Stomachache?	二、進步的 科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第二單元先 民个智慧 第四課敬字 惜紙	第四課 Heci no losay	單元 8 速率 8-3 秒速、 分速、時速 的換算、8-4 速率的應用	臺灣的人口 人口現象與 政策【家政 教育】	三、大地的 奧祕 活動二 岩石 與礦物、活 動三 風化與 土壤	四、生命的 樂章 1. 生命軌跡 【環境教育 】	參、 音樂 美樂 地 二· 中西 的音 樂藝 術	壹、 藝、 想 新 世 界 三、 版、 畫 藝 術	貳、 表、 演 任 我 行 三、 當 戲 曲 遇 見 歌	單元七、 知性時間 活動2與 異性相處 【性別平 等教育】 【性侵害 防治教	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動3飛 鴿傳書

										術		劇	育】	
十七 12/18- 12/24	第肆單元藝術 天地 第十三課孫翠 鳳和歌仔戲	Review 2 Review 2	二、進步的 科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第二單元先 民个智慧 詩詞欣賞 賦 新月	第五課 0 losay	單元 9 形體關係和 柱體表面積 9-1 邊和邊 的垂直關 係、9-2 邊 和邊的平行 關係、9-3 面和面及邊 和面的垂直 關係	臺灣的人口 人口現象與 政策	四、電磁作 用 活動一 指北 針和地磁、 活動二 電磁 鐵	四、生命的 樂章 2. 讓青春飛 揚	參、音樂 美樂地 二· 中西的音 樂藝術	壹、想 新世界 三、 畫 藝術	貳、 表演我 行 三、當戲 曲遇 見歌 劇	單元七、 知性時間 活動 2 與 異性相處	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動 3 飛 鴿傳書
十八 12/25- 12/31	第肆單元藝術 天地 第十四課蒙娜 麗莎的微笑	Culture & Festivals: Chinese New Year Culture & Festivals: Chinese New Year	二、進步的 科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第三單元講 古 第五課八仙 過海	第五課 0 losay	單元 9 形體關係和 柱體表面積 9-4 面和面 的平行關 係、9-5 柱 體及錐體面 和面的關 係、9-6 柱 體的表面積	臺灣的城鄉 與區域 鄉村與都市 【資訊教 育】	四、電磁作 用 活動二 電磁 鐵	五、關懷你 我他 1. 族群溫馨 情	參、音樂 美樂地 二· 中西的音 樂藝術	壹、想 新世界 三、 畫 藝術	貳、 表演我 行 三、當戲 曲遇 見歌 劇	單元七、 知性時間 活動 2 與 異性相處	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動 3 飛 鴿傳書
十九 1/01- 1/07	第肆單元藝術 天地、閱讀樂 園二 統整活動四、 煮酒論英雄	成果發表準備 成果發表準 備	二、進步的 科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第三單元講 古 第五課八仙 過海	第五課 0 losay	單元 10 等量 公理 10-1 等式、 10-2 等量公 理	臺灣的城鄉 與區域 鄉村與都市 (融入在地化課 程，介紹桃園 蓮花季、桃園 客家桐花祭、 桃園海芋季)	四、電磁作 用 活動二 電磁 鐵	五、關懷你 我他 1. 族群溫馨 情	參、音樂 美樂地 二· 中西的音 樂藝術	壹、想 新世界 三、 畫 藝術	貳、 表演我 行 三、當戲 曲遇 見歌 劇	單元七、 知性時間 活動 3 性 的自我保 護【性別 平等教 育】【性 侵害防治	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動 5 撐 箱跳躍

															術		劇	教育】				
二十 1/08- 1/14 期末評 量週	閱讀樂園二 煮酒論英雄		期末成績考查 期末成 績考查		二、進步的 科技 3. 電腦會曉 揀塗豆		第三單元講 古 第五課八仙 過海		第五課 0 losay		評量 週 單元 10等 量公 理 加油 小站 二	10-3 等量公 理的應 用、加 油小 站、抓 住基· 會	臺灣的城鄉 與區域 區域特色與 發展 (融入在地化課 程，介紹桃園 蓮花季、桃園 客家桐花祭、 桃園海芋季)	四、電磁作 用 活動二 電磁 鐵、活動三 電磁鐵的應 用	五、關懷你 我他 2. 關懷無距 離		參、 音樂 樂地 二· 中西 的音 樂藝 術	壹、 藝想 新世 界 三、 版畫 藝術	貳、 表演 我行 三、 當戲 曲遇 見歌 劇	單元七、 知性時間 活動3性 的自我保 護	單元四、 體能UP! UP! 活動5撐 箱跳躍	
二一 1/15- 1/20	總複 習	總複 習	成 果發 表會、 休業 式	成 果發 表會、 休業 式	咱來 熟似 語詞 俗句 型	咱來 熟似 語詞 俗句 型	第三 單元 講古	第五 課八 仙過 海	第五課 0 losay	總複 習	總複 習	臺灣的城鄉 與區域 區域特色與 發展	四、電 磁作 用	自由 探究	總複 習	總複 習	二· 中西 的音 樂藝 術	壹、 藝想 新世 界 三、 版畫 藝術	貳、 表演 我行 三、 當戲 曲遇 見歌 劇	單元 七、 知性 時間 活動 3性 的自 我保 護	單元 四、 體能 UP! UP! UP!	活 動5 撐箱 跳躍

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】

週別 日期	領域學習課程-27 節/週													
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
閩			客	原										
一 2/13- 2/18	第壹單元巧妙的語言 第一課不可以翻魚 【人權教育】	Starter Unit Starter Unit	一、門陣來參與 1. 門陣做公益	第一單元世界一家親 第一課出國遶寮	第六課 Pin-syang	單元 1 柱體的體積 1-1 柱體的體積	文明與科技生活 古代的文明與科技 【資訊教育】 (融入在地化課程, 介紹桃園蓮花季、桃園客家桐花祭、桃園海芋季)	一、簡單機械 活動一 認識槓桿	一、自主學習樂 1. 亮點大搜查 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	參、音樂美樂地 一、跨「樂」世界	壹·視覺驚艷 一、為你留影	貳·表演任我行 一、導演開麥拉	單元 六、健康飲食生活 活動1 守護家人的健康 【健康促進】	單元 一、聰明選購, 開心運動 活動1 誰「羽」爭鋒
二 2/19- 2/25	第壹單元巧妙的語言 第二課橘化為枳 【生涯發展教育】	Unit 1 What Do You Do After School? Unit 1 What Do You Do After School?	一、門陣來參與 1. 門陣做公益	第一單元世界一家親 第一課出國遶寮	第六課 Pin-syang	單元1 柱體的體積 1-1 柱體的體積、1-2 複合形體的體積	文明與科技生活 古代的文明與科技	一、簡單機械 活動一 認識槓桿、活動二 滑輪與輪軸	一、自主學習樂 1. 亮點大搜查	參、音樂美樂地 一、跨「樂」世界	壹·視覺驚艷 一、為你留影	貳·表演任我行 一、導演開麥拉	單元 六、健康飲食生活 活動1 守護家人的健康	單元 一、聰明選購, 開心運動 活動1 誰「羽」爭鋒
三 2/26- 3/04	第壹單元巧妙的語言 第三課自嘲是最高明的幽默 【家庭教育】	Unit 1 What Do You Do After School? Unit 1 What Do You Do After School?	一、門陣來參與 1. 門陣做公益	第一單元世界一家親 第一課出國遶寮	第六課 Pin-syang	單元2 怎樣解題(一) 2-1 間隔問題	文明與科技生活 科學的突破	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸	一、自主學習樂 2. 我的學習計畫	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 一、為你留影	貳·表演任我行 一、導演開麥拉	單元 六、健康飲食生活 活動2 飲食安全與衛生	單元 一、聰明選購, 開心運動 活動2 龍爭虎鬥 【性別平等教育】

四 3/05- 3/11	第壹單元 巧妙的語言 統整活動一	Unit 1 What Do You Do After School? Unit 1 What Do You Do After School?	一、門陣來參與 1. 門陣做公益	第一單元世界一家親 第一課出國遶寮	第七課 Ngohed no wadis	單元2 怎樣解題(一) 2-2 方陣問題、2-3 規律性問題	文明與科技生活 科學的突破	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸、活動三 動力的傳送	一、自主學習 習樂 2. 我的學習計畫	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 一·為你留影	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	單元六、健康飲食生活 活動2 飲食安全與衛生	單元一、聰明選購，開心運動 活動2 龍爭虎鬥
五 3/12- 3/1	第貳單元 萬物有情 第四課我和你談論 【家庭教育】	Unit 2 What Do You Want to Be? Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	第一單元世界一家親 第二課天穿日	第七課 Ngohed no wadis	單元3 基準量和比較量 3-1 基準量和比較量	文明與科技生活 科技的運用與管理	一、簡單機械 活動三 動力的傳送	二、我的青春歲月 1. 特質大集合 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 一·為你留影	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	單元六、健康飲食生活 活動2 飲食安全與衛生、活動3 營養標示看仔細	單元二、桌球運動我最愛 活動1 正面迎擊 【性別平等教育】
六 3/19- 3/25	第貳單元萬物有情 第五課留得枇杷聽鳥鳴 【環境教育】	Unit 2 What Do You Want to Be? Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	第一單元世界一家親 第二課天穿日	第七課 Ngohed no wadis	單元3 基準量和比較量 3-2 求兩量的和、3-3 求兩量的差、3-4 從兩量或兩量差求基準量	文明與科技生活 科技的運用與管理	一、簡單機械、二、微生物與食品保存 活動三 動力的傳送、活動一 生活中的微生物	二、我的青春歲月 1. 特質大集合	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	單元六、健康飲食生活 活動2 飲食安全與衛生、活動3 營養標示看仔細	單元二、桌球運動我最愛 活動1 正面迎擊
七 3/26- 4/01	第貳單元萬物有情 第六課樹的語言	Unit 2 What Do You Want to Be? Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	第一單元世界一家親 第二課天穿日	第八課 Palata' a ng	單元4 縮圖和比例尺 4-1 縮圖和放大圖、4-2 對應點、對應角和對應	從臺灣走向世界 臺灣與世界	二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物、活動二 食物腐壞的	二、我的青春歲月 2. 相處學問大	參、音樂美樂地 二、民歌	壹·視覺驚艷 二·我的故事	貳·表演任我行 二·好戲	單元六、健康飲食生活 活動4 爺爺過	單元二、桌球運動我最愛 活動1

						邊		原因【環境教育】		唱遊趣	書	就要開鑼	生日	正面迎擊、活動2一決勝負
八 4/02-4/08 各學年 實施在地化課程週	第貳單元萬物有情、閱讀樂園一統整活動二、唐吉訶德 大戰風車【生涯發展教育】	Review 1 Review 1	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	第一單元世界一家親 第二課天穿日	第八課 Palata' ang	單元4 縮圖和比例尺 4-3 繪製縮圖和放大圖、4-4 比例尺	從臺灣走向世界 臺灣與世界	二、微生物與食品保存活動二 食物腐壞的原因	三、性別好互動 1. 成長新鮮事【性別平等教育】	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	單元六、健康飲食生活 活動4 爺爺過生日	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動1 最佳門將、活動2 射門得分
九 4/09-4/15 期中評量週	第參單元生活與學習 第七課享受過程【生涯發展教育】	期中成績考查 期中成績考查	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	第一單元世界一家親 第二課天穿日	第八課 Palata' ang	評量週、加油小站一 加油小站、抓住基·會	從臺灣走向世界 世界文化大不同【性別平等教育】	二、微生物與食品保存活動二 食物腐壞的原因、活動三 保存食物的方法	三、性別好互動 1. 成長新鮮事	參、音樂美樂地 三·音樂新「視界」	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	單元六、健康飲食生活 活動5 食物梗塞急救【防災教育】	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動1 最佳門將、活動2 射門得分
十 4/16-4/22	第參單元生活與學習 第八課為什麼大家不理我?【家庭教育】	Unit 3 Where Were You Yesterday? Unit 3 Where Were You Yesterday?	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	山歌欣賞 世界客家親	第九課 O lahok	單元5 四則混合運算 5-1 分數四則、5-2 小數四則	放眼看世界 國際組織	二、微生物與食品保存、三、生物與環境 活動三 保存食物的方法、活動一 生物生長的环境	三、性別好互動 2. 發現心互動	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	單元七、就醫基本功 活動1 認識中醫	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動2 射門得分、活動3 合作無間

<p>十一 4/23- 4/29</p>	<p>第參單元 生活與學習 第九課用愛心說實話 【生涯發展教育】</p>	<p>Unit 3 Where Were You Yesterday? Unit 3 Where Were You Yesterday?</p>	<p>二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠</p>	<p>第二單元山歌客家情 第三課歌仙——劉三妹</p>	<p>第九課 0 lahok</p>	<p>單元5 四則混合運算 5-3 數的混合計算、5-4 數的簡化計算</p>	<p>放眼看世界 國際組織</p>	<p>三、生物與環境 活動一 生物生長的環境 【環境教育】 【海洋教育】</p>	<p>三、性別好互動 2. 發現心互動</p>	<p>貳·表演我行 三·現代表演藝術面面觀</p>	<p>壹·視覺驚艷 二·我的故事書</p>	<p>貳·表演我行 三·現代表演藝術面面觀</p>	<p>單元七、就醫基本功 活動1 認識中醫</p>	<p>單元三、FUTSAL 樂無窮 活動2 射門得分、活動3 合作無間</p>
<p>十二 4/30- 5/06 運用學校社區資源 (人力、物力、環境) 園遊會或運動會</p>	<p>第參單元生活與學習 統整活動三</p>	<p>Unit 3 Where Were You Yesterday? Unit 3 Where Were You Yesterday?</p>	<p>二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠</p>	<p>第二單元山歌客家情 第三課歌仙——劉三妹</p>	<p>第九課 0 lahok</p>	<p>單元6 怎樣解題(二) 6-1 平均問題、6-2 年齡問題</p>	<p>放眼看世界 人口與資源</p>	<p>三、生物與環境 活動一 生物生長的環境、活動二 人類活動對環境的影響</p>	<p>四、愛心不落人後 1. 認識志願服務 【性別平等教育】</p>	<p>參、音樂美地 三·音樂新「視界」</p>	<p>壹·視覺驚艷 二·我的故事書</p>	<p>貳·表演我行 三·現代表演藝術面面觀</p>	<p>單元七、就醫基本功 活動2 健保—健康有保</p>	<p>單元三、FUTSAL 樂無窮 活動4 五人制足球賽、活動5 運動飲料知多少</p>
<p>十三 5/07- 5/13</p>	<p>第肆單元擁抱未來 第十課撐開你的傘 【生命教育】</p>	<p>Unit 4 Where Was He Yesterday? Unit 4 Where Was He Yesterday?</p>	<p>三、感恩祝福 4. 我已經大漢</p>	<p>第二單元山歌客家情 第三課歌仙——劉三妹</p>	<p>第九課 0 lahok</p>	<p>單元6 怎樣解題(二) 6-3 雞兔問題、6-4 追趕問題</p>	<p>放眼看世界 人口與資源</p>	<p>三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響</p>	<p>四、愛心不落人後 1. 認識志願服務</p>	<p>參、音樂美地 三·音樂新「視界」</p>	<p>壹·視覺驚艷 二·我的故事書</p>	<p>貳·表演我行 三·現代表演藝術面面觀</p>	<p>單元七、就醫基本功 活動2 健保—健康有保、活動3 珍惜健保資源</p>	<p>單元四、舞動精采 活動1 翻轉自如、活動2 肢體力與美</p>



十四 5/14- 5/20	第肆單元擁抱 未來 第十一課迎風	Unit 4 Where Was He Yesterday? Unit 4 Where Was He Yesterday?	三、感恩祝 福 4. 我已經大 漢	第三單元感 恩祝福 第四課六月 · 畢業	第十課 Matolo'	單元7統計 圖表 7-1 繪製長 條圖、7-2 繪製折線 圖、7-3 報 讀圓形圖	放眼看世界 全球議題	三、生物與 環境 活動二 人類 活動對環境 的影響、活 動三 珍惜自 然資源	四、愛心不 落人後 2. 在服務中 成長	參、音樂 樂地 三、音樂 新「視 界」	壹·視 覺 驚艷 三·藝 術 瑰寶	貳·表 演 任我 行 三·現 代 表演 藝術 面面 觀	單元七、 就醫基本 功 活動2健 保—健康 有保、活 動3 珍惜 健保資源	單元四、 舞動精采 活動1翻 轉自如、 活動2肢 體力與美
十五 5/21- 5/27	第肆單元擁抱 未來 統整活動四	Unit 4 Where Was He Yesterday? Unit 4 Where Was He Yesterday?	三、感恩祝 福 4. 我已經大 漢	第三單元感 恩祝福 第四課六月 · 畢業	第十課 Matolo'	單元7統計 圖表 7-4 繪製圖 形圖	放眼看世界 全球議題	三、生物與 環境 活動三 珍惜 自然資源	五、世界一 家親 1. 世界大不 同 【性別平等 教育 ◎家政教 育】	參、音樂 樂地 四·愛 的樂 章	壹·視 覺 驚艷 三·藝 術 瑰寶	貳·表 演 任我 行 三·現 代 表演 藝術 面面 觀	單元八、 防治疾病 一起來 活動1認 識傳染病	單元四、 舞動精采 活動3運 動欣賞
十六 5/28- 6/03	閱讀樂園二 冬末午後兩點 半的高鐵 【生涯發展教 育】	Review 2  Review 2	三、感恩祝 福 4. 我已經大 漢	第三單元感 恩祝福 第四課六月 · 畢業	第十課 Matolo'	評量 週、 加油小站二 加油小站、 抓住基·會	關心我們的 地球 全球環境 【環境教 育】	二、微生物 與食品保存 自由探究	五、世界一 家親 評量週 1. 世界大不 同	參、音樂 樂地 四·愛 的樂 章	壹·視 覺 驚艷 三·藝 術 瑰寶	貳·表 演 任我 行 三·現 代 表演 藝術 面面 觀	單元八、 防治疾病 一起來 活動1認 識傳染病	單元五、 水中樂悠 「游」 活動1捷 泳游泳戶 外教育活 動
十七 6/04- 6/10	總複習 總複習	成果發表會 成果發表會	俗語、俗語 故事 俗語、俗語 故事	第三單元感 恩祝福 第四課六月 · 畢業	第十課 Matolo'	數學博覽會  畢業典禮 古文明十進 位制數字、	關心我們的 地球 世界一家	三、生物與 環境 活動三 珍惜 自然資源	五、世界一 家親 2. 豐富新文 化	參、音樂 樂地 四·愛 的	壹·視 覺 驚艷 三·藝 術 瑰寶	貳·表 演 任我 行 三·現 代	單元八、 防治疾病 一起來 活動2認 識心血管 疾病	單元五、 水中樂悠 「游」 活動1捷 泳

						比例和直角 三角形、分 數的應用、 月曆魔術、 寶藏爭奪戰				樂章		表演藝術 面面觀		
十八 6/11- 6/17	總複習 總複習	成果發表會 成果發表會	古詩吟唱、 閩南語歌欣 賞 黃鶴樓送孟 浩然之廣 陵、思念有 你閣較嬌	俗諺欣賞老 古人言 俗諺欣賞老 古人言	總複習	總複習 總複習	總複習 總複習	總複習 總複習	總複習 總複習	參、樂 音美樂地 四·愛 的樂章	壹·視 覺驚艷 三·藝術 瑰寶	貳·表 演任我 行 三·現 代表演 藝術面 面觀	單元八、 防治疾 病一起 來 活動2認 識心血 管疾 病	單元五、 水中樂 悠「游」 活動2 水中求 生知多 少【游 泳戶外 教育活 動】

## 陸、各年級各彈性學習課程計畫

### 一、各年級彈性學習課程規劃表

#### 桃園平鎮區新勢國民小學 111 學年度彈性學習(節數)課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程			社團活動	特殊需求	其他類課程	學習節數
		越閱越悅	魔法 ABC	漫步雲端			多元特色	
一年級	普通班	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20			(上) 21 (下) 20	(上) 84 (下) 80
	分散式身障資源班					社會技巧 (上 21)(下 20) 學習策略 (上 21)(下 20)		(上) 42 (下) 40
	分散式資優資源班							
	巡迴輔導							
	集中式特教班	(上) 21 (下) 20				生活管理 (上 21)(下 20) 溝通訓練 (上 21)(下 20) 功能性動作訓練 (上 42)(下 40)	(上) 21 (下) 20	(上) 126 (下) 120
二年級	普通班	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20			(上) 21 (下) 20	(上) 84 (下) 80
	分散式身障資源班					社會技巧 (上 21)(下 20)		(上) 21 (下) 20
	分散式資優資源班							
	巡迴輔導							
	特教班	(上) 21 (下) 20				生活管理 (上 21)(下 20) 溝通訓練 (上 21)(下 20) 功能性動作訓練 (上 42)(下 40)	(上) 21 (下) 20	(上) 126 (下) 120
三年級	普通班	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20			(上) 21 (下) 20	(上) 84 (下) 80

	分散式身障資源班					社會技巧 (上 21)(下 20)		(上) 21 (下) 20
	分散式資優資源班							
	巡迴輔導							
	特教班	(上) 21 (下) 20					(上) 21 (下) 20	(上) 84 (下) 40
	藝才班						(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20
四年級	普通班	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20			(上) 21 (下) 20	(上) 84 (下) 80
	分散式身障資源班					社會技巧 (上 21)(下 20)		(上) 21 (下) 20
	分散式資優資源班							
	巡迴輔導							
	特教班	(上) 21 (下) 20				生活管理 (上 21)(下 20) 溝通訓練 (上 21)(下 20) 功能性動作訓練 (上 42)(下 20)	(上) 21 (下) 20	(上) 126 (下) 120
	藝才班						(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 21
五年級	閱讀 (上) 21 (下) 20	數學補救 (上) 21 (下) 20	資訊 (上) 21 (下) 20	英語向下延伸 (上) 21 (下) 20	國語補救 (上) 21 (下) 20			(上) 105 (下) 100
六年級	閱讀 (上) 21 (下) 20	數學補救 (上) 21 (下) 20	資訊 (上) 21 (下) 20	英語向下延伸 (上) 21 (下) 20	國語補救 (上) 21 (下) 20			(上) 105 (下) 100

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

1. 彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
2. 學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
3. 課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一) 越閱悅樂

一年級團隊

桃園市平鎮區區新勢國民小學 111 學年度第一學期一年級彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、環境、安全、家庭教育、性別教育			
學習重點	學習內容	<b>【文本表述-記敘文本】</b> Ad-I-2 篇章的大意。 <b>【文字篇章-篇章】</b> Ad-I-2 篇章的大意。 <b>【文化內涵-物質文化】</b> Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		
	學習表現	<b>【聆聽】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 <b>【口語表達】</b> 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 <b>【閱讀】</b> 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 <b>【生活課程】</b> 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學 認識圖書 館	課程預備週。	生活/ 品德 環境 閱讀素養	口頭發表 實作評量
2		認識圖書館(室)的功能		
3		認識圖書館(室)的功能。認識圖書館規範		

4	奠基教學 《彩虹魚 愛上學》 出版社：上 人	1. 學生閱讀文本與討論	生活/ 閱讀素養 人權 生命	口頭發表 實作評量
5		2. 分享閱讀心得與感想		
6		3. 完成閱讀記錄		
7	奠基教學 《巴警官 與狗利 亞》 出版社： 格林文化	1. 學生聆聽墊子繪本與討論	生活/ 安全 品德	口頭發表 實作評量
8		2. 分享閱讀心得與感想		
9		3. 完成閱讀記錄		
10	<b>主題課程</b> 《爸爸最 棒！媽媽 最棒！》 出版社： 小魯	教學內容：教案 1-1	生活/ 品德 性別平等 家庭教育	口頭發表 實作評量
11				
12				
13	奠基教學 《哼！我 好氣》 出版社： 漢祥文化	1. 學生閱讀文本與討論	生活/ 品德 生命	口頭發表 實作評量
14		2. 分享閱讀心得與感想		
15		3. 歸納討論		
16		4. 完成閱讀記錄		
17	奠基教學 教學 《小心！ 小心！》 出版社： 三之三	1. 學生閱讀文本與討論	生活/ 品德 法治 閱讀素養	口頭發表 實作評量
18		2. 分享閱讀心得與感想		
19		3. 完成閱讀記錄		
20	奠基教學	期末回顧	生活/ 閱讀素養	

新勢國小 111 學年度第一學期一年級彈性學習課程越閱悅樂課程  
 主題課程教學活動設計(教案 1-1)



領域/科目	閱讀(彈性)/越閱悅樂		設計者	一年級學群
實施年級	一年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	我愛我的家			
設計依據				
學習重點	學習	【聆聽】	核	【總綱】

	<p>表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p><b>【口語表達】</b></p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p><b>【標音符號與運用】</b></p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p><b>【閱讀】</b></p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p><b>【寫作】</b></p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>心 素 養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【領綱】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p><b>【文字篇章-篇章】</b> Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p><b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-I-1 順敘法。</p> <p><b>【文化內涵-物質文化】</b> Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>		
<p>議題融入</p>		<p><b>【品德教育-品德發展層面】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>		

	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 <b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
教材來源	繪本：媽媽最棒、爸爸最棒	
教學設備/資源	共讀繪本、繪本影片、感恩卡、感恩行動學習單	
<b>課程目標</b>		
一、透過閱讀繪本及活動引導，期望學生能有包容、關懷他人的品德。 二、利用閱讀理解策略的問題引導，讓學生能更理解文本的訊息及概念。 三、能寫出完整的句子，藉由閱讀寫作引導，能更進一步寫出感恩的行動。 四、鼓勵孩子欣賞不同的想法，及表達自己的意見。		
<b>運用之學習策略</b>		
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
<b>運用</b>		
1. 活化與連結學生的背景知識: 閱讀前先用封面引起動機提問，讓學生去猜想。 2. 閱讀三層次提問: 藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間分配</b>	<b>評量</b>
<p style="text-align: center;"><b>第一節課</b></p> <p><b>壹、引導活動：</b>          以封面內容猜測為何媽媽最棒？爸爸最棒？          學生自由推論          寧靜閱讀〈配上輕音樂〉</p> <p><b>貳、閱讀理解</b>  <b>【文本分析】</b></p> <p>1. 師：媽媽最棒中他陪孩子做了什麼事？          生：教你騎腳踏車、為你的小熊寶寶縫釦子、念溫馨的睡前故事給你聽....</p> <p>2. 師：爸爸最棒中他陪孩子做了什麼事？          生：教你騎腳踏車、為你的小熊寶寶縫釦子、念溫馨的睡前故事給你聽、讓你騎在背上兜風...</p> <p>3. 師：故事中有出現哪些動物？          生：山羊、鱷魚.....          師：原來不同的動物，父母對孩子都會在日常生活中陪孩子做許多事，不同的動物對子女都有相同的愛。</p> <p>3. 師：媽媽會做好多事，不過，她們最棒的是什麼？          生：媽媽會好愛好愛你</p> <p>4. 師：爸爸會做好多事，不過，他們最棒的是什麼？</p>	<p>3 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>實作評量：能勇於發表並專注聆聽他人想法。</p> <p>實作評量：能專心閱讀繪本。</p> <p>實作及口頭評量：能依觀察結果討論問題，並能與他人共同討論、聆聽他人分享。</p>



<p>生：爸爸會好愛好愛你</p> <p><b>【整合分析】</b></p> <p>老師讓學生舉手發表，並歸納學生的回答。</p> <p>1. 師：想一想書中所描述的都是日常生活中發生的，而你們有發現平時家人是如何付出的？</p> <p>生：接我上下學、奶奶煮飯給我吃….</p> <p>師總結：日常生活間似乎不經意的、細微的小最能傳達家人深厚的愛與關懷。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、再次回顧：</p> <p>教師播放繪本影片，讓學生再次欣賞。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rsnv6FAcTY">https://www.youtube.com/watch?v=Rsnv6FAcTY</a></p> <p>二、老師總結：希望學生藉由閱讀理解問題討論，能更加深入瞭解這本「媽媽最棒爸爸最棒」所傳達的意涵，希望學生多關愛自己的家人。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>實作評量：能專注課堂。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第二節課</b></p> <p><b>教學活動</b></p> <p><b>壹、引導活動：</b></p> <p>一、：每個人都是家庭的一分子，因此我們可以找到自己能力範圍內的事，來幫助家人，讓他們不用那麼累，也可以讓家人更開心。</p> <p>影片欣賞：妮妮豆豆好品格-我也會做家事</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HW4ifAXziFk">https://www.youtube.com/watch?v=HW4ifAXziFk</a></p> <p><b>貳、發展活動：</b></p> <p><b>活動：我是懂事長</b></p> <p>1. 教師題問：現在請你想一想，你可以幫忙你的家人做些什麼事情？讓家人可以感受到你的愛呢？</p> <p>2. 學生舉手發表。</p> <p>(1)幫忙做家事：洗碗、掃地、拖地、摺衣服、倒垃圾。</p> <p>(2)幫忙買東西。</p> <p>(3)幫忙捶背、按摩。</p> <p>(4)幫忙照顧弟弟妹妹。</p> <p>(5)幫忙倒水給爺爺奶奶喝。</p> <p>3. 教師指導進行學生實際演練，並提醒幫忙做事時，要把事情做好、認真去做，才是真的幫忙。</p> <p>(1)做家事時，要注意小細節，如打掃家裡時要把角落及有髒汙的</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>實作評量：能專注課堂。</p> <p>能說出自己可以幫忙的事。</p> <p>引導學童進行演練</p> <p>實作及口頭評量：能認真練習</p>

<p>地方清乾淨，而不是只掃大垃圾。</p> <p>(2)洗碗時要注意安全，並把飯粒、油汙以及洗碗精都要洗乾淨。</p> <p>(3)摺衣服要擺放整齊。</p> <p>(4)捶背、按摩要注意力道，才不會弄痛家人。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 教師總結：喜歡自己的家人，不要只是嘴巴說說而已，要用行動來表示，有時候長輩雖然說不需要你的幫忙，但是當你實際行動時，他們的心裡還是很開心，因此我們平常要多加練習幫忙做事的技巧，才能在幫忙時，真的做得很好，讓長輩開心，也證明自己已經長大了。</p> <p>2. 教師發下學習單，指導學生回家完成。</p> <p>【附件一】</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>實作及口頭評量：能專心聆聽並於生活中實踐</p> <p>能仔細聆聽並認真思考</p> <p>實作及口頭評量：能確實完成學習單</p>
<p style="text-align: center;"><b>第三節課</b></p> <p><b>教學活動</b></p> <p><b>壹、引導活動：</b></p> <p>一、生活中有許多人的幫助，才會讓我們的生活這麼的便利，老師請學生發表，說出自己在學校或家裡有受過誰的幫忙。</p> <p>二、播放「感謝」歌曲影片，讓學生欣賞</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ehz1BzQs-r0">https://www.youtube.com/watch?v=ehz1BzQs-r0</a></p>	<p>6 分鐘</p>	<p>實作評量：能舉手發表說出自己受到他人的幫助。</p> <p>實作評量：能專注欣賞聆聽。</p> <p>實作：能完成感謝卡。</p>
<p><b>貳、發展活動：</b></p> <p><b>活動：製作感謝卡</b></p> <p>(一) 發給學生班級人數的愛心感謝卡紙。</p> <p>(二) 先寫下感謝的對象，接著寫出因為他幫助了我什麼?讓我得到了什麼好處?。</p> <p>(三) 彩繪卡片的花邊。</p>	<p>4 分鐘</p>	<p>實作評量：能安靜聆聽、認真欣賞他人作品。</p>
<p><b>參、綜合活動</b></p> <p>作品分享與賞析:老師挑選優良作品，供學生參考。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、環境、多元文化、家庭教育、			
學習重點	學習內容	<b>【文本表述-記敘文本】</b> Ad-I-2 篇章的大意。 <b>【文字篇章-篇章】</b> Ad-I-2 篇章的大意。 <b>【文化內涵-物質文化】</b> Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		
	學習表現	<b>【聆聽】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 <b>【口語表達】</b> 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 <b>【標音符號與運用】</b> 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 <b>【健康領域】</b> Ea-I-2 基本的飲食習慣。		
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學 認識學校圖 書館	課程預備週。認識” i·愛樂館” 意涵	生活/ 品德 閱讀素養	口頭發表 實作評量
2		複習圖書館(室)的功能、圖書館 規範。		
3	奠基教學 《大野狼， 肚子餓》 出版社：三 采文化	1. 學生閱讀文本與討論	生活/ 品德 生命	口頭發表 實作評量
4		2. 分享閱讀心得與感想		
5		3. 完成閱讀記錄		
6	奠基教學 《阿平的菜 單》 出版社：上 人文化	1. 學生閱讀文本與討論	健康與體 育、生活/ 品德 家庭教育	口頭發表 實作評量
7		2. 分享閱讀心得與感想		
8		3. 討論如何做到健康飲食		
9		4. 完成閱讀記錄		

10	奠基教學 《吃不飽的大熊》 出版社：上人	1. 學生閱讀文本與討論	健康與體育、生活/ 環境 生命 多元文化	口頭發表 實作評量
11		2. 分享閱讀心得與感想		
12		3. 完成閱讀記錄		
13	主題課程 《鱷魚愛上長頸鹿 2 搬過來、搬過去》 出版社：三之三	教學內容:教案 1-2	生活、語文/ 多元文化	口頭發表 實作評量
14				
15				
16	奠基教學 《花婆婆》 出版社：三之三	1. 學生閱讀文本與討論	生活/ 環境 環境 品德	口頭發表 實作評量
17		2. 分享閱讀心得與感想		
18		3. 歸納討論		
19		4. 完成閱讀記錄		
20	奠基教學	期末回顧	閱讀素養	

新勢國小 111 學年度第二學期一年級彈性學習課程越閱悅樂課程  
 主題課程教學活動設計(教案 1-2)

領域/科目	閱讀(彈性)/越閱悅樂	設計者	一年級教師群
實施年級	一年級	總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	不一樣的家，也可以		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p><b>【聆聽】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p><b>【口語表達】</b> 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p><b>【標音符號與運用】</b> 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p><b>【閱讀】</b> 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p><b>【寫作】</b> 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	核心素養
	學習內容	<p><b>【文字篇章-篇章】</b> Ad-I-2 篇章的大意。</p>	
		<p><b>【總綱】</b> A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【領綱】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

		<p>【文本表述-記敘文本】 Ba-l-1 順敘法。</p> <p>【文化內涵-物質文化】 Ca-l-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>		
議題融入		<p>【人權教育-人權與生活實踐】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育-品德發展層面】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>		
教材來源		繪本：鱷魚和長頸鹿-搬過來、搬過去		
教學設備/資源		共讀繪本、繪本影片、閱讀理解簡報、特質小卡、如果我有魔法學習單		
<b>課程目標</b>				
<p>一、透過閱讀繪本及活動引導，期望學生能有包容、關懷他人的品德。</p> <p>二、利用閱讀理解策略的問題引導，讓學生能更理解文本的訊息及概念。</p> <p>三、能寫出完整的句子，藉由閱讀寫作引導，能更進一步寫出短文。</p> <p>四、鼓勵孩子欣賞不同的想法，及表達自己的意見。</p>				
<b>運用之學習策略</b>				
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)				
<p>運用</p> <p>3. 活化與連結學生的背景知識: 閱讀前先用封面引起動機提問，讓學生去猜想。</p> <p>4. 閱讀三層次提問: 藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。</p>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間分配</b>	<b>評量</b>	
<p style="text-align: center;"><b>第一節課</b></p> <p><b>壹、引導活動：</b></p> <p>一、先看書本封面、書名，讓學生猜一猜內容是說什麼?讓學生發揮創意去想像長頸鹿和鱷魚怎麼會在一本故事裡。</p> <p>若有學生看過這本書，請他先忍耐一下不說出繪本內容。</p>		5 分鐘	實作評量：能勇於發表並專注聆聽他人想法。	

<p><b>貳、發展活動：</b></p> <p><b>一、活動一：閱讀時光</b></p> <p>(一)老師發下每生一本繪本。  (二)學生先自行閱讀繪本，並搭配上輕音樂讓學生能在舒適的情境下享受閱讀。</p> <p><b>二、活動二：閱讀理解</b></p> <p>(一)教師將閱讀理解的問題先設計在簡報中</p> <p><b>【直接提取】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事中的兩位主角分別是誰?</li> <li>2. 鱷魚和長頸鹿在哪裡沒有身高差異的問題?</li> <li>3. 鱷魚和長頸鹿的「偉大計畫」是什麼?</li> </ol> <p><b>【推論訊息】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事中，他們搬進彼此的家，發生了什麼問題?</li> <li>2. 後來，鱷魚搬到長頸鹿的家時，他們在長頸鹿家做了什麼改變?</li> </ol> <p><b>【整合分析】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 你有身高差異很多或外型、個性、興趣很不一樣的好朋友或家人嗎?你們是怎麼相處呢?</li> <li>3. 如果班上來了一位外國人，請問我們可以怎麼幫助他，讓他適應我們學校生活呢?</li> </ol> <p>(二)老師讓學生舉手發表，並歸納學生的回答。</p>	<p>8 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>實作評量：能專心閱讀繪本。</p> <p>實作及口頭評量：能依觀察結果討論問題，並能與他人共同討論、聆聽他人分享。</p>
<p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、再次回顧：  教師播放繪本影片，讓學生再次欣賞。</p> <p>二、老師總結：希望學生藉由閱讀理解問題討論，能更加深入瞭解這本「鱷魚和長頸鹿-搬過來、搬過去」所傳達的意涵，希望學生能願意接納跟自己不一樣的人。</p>	<p>7 分鐘</p>	<p>實作評量：能專注課堂。</p>
<p><b>第二節課</b></p>		
<p><b>教學活動</b></p> <p><b>壹、引導活動：</b></p> <p>一、特質大聲說  老師請學生輪流發表，說出自己或他人的明顯特質，例如：我是全班最高的人、我是捲髮……</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>實作評量：能說出自己的特質</p>
<p><b>貳、發展活動：</b></p> <p><b>一、活動一：特質小卡</b>  學生用一句話寫出自己明顯的特質。</p> <p><b>二、活動二：我是觀察小高手</b></p>	<p>5 分鐘</p>	<p>實作評量：能寫出自己的特質</p>

<p>(一)發給學生 班級人數的格子紙。</p> <p>(二)老師隨機抽出特質小卡，老師唸出卡片內容，讓孩子猜是哪位同學，並寫同學號碼或姓名在格子紙上。</p> <p>(三)全部寫完後，老師公布答案，答對最多者就是本班的觀察小高手。</p>	20 分鐘	實作及口頭評量：能專心聆聽並寫出答案。
<p><b>參、綜合活動</b></p> <p>老師總結:每個人都有不同的特質，我們應該接納別人跟我們不一樣的地方並欣賞、尊重別人。</p>	5 分鐘	實作及口頭評量：能專心聆聽並於生活中實踐。
<p><b>第三節課</b></p>		
<p><b>教學活動</b></p>		
<p><b>壹、引導活動：</b></p>		
<p>一、前情提要：播放繪本影片</p>		實作評量：能專注觀看繪本。
<p><b>貳、發展活動：</b></p>		
<p><b>一、活動一：大家一起動動腦</b></p>	5 分鐘	
<p>(一)從學生的週遭人物作為寫作的主要對象，可以是家人、同學或老師等。</p> <p>(二)從外型、平常的習慣、常見的行為等，去思考如果有魔法，想要改變什麼?為什麼?</p>	10 分鐘	實作及口頭評量：能舉手發表及完成學習單。
<p>1. 對象</p> <p>2. 觀察到的行為或表現</p> <p>3. 為什麼他會有這樣的行為或表現-</p> <p>4. 我想要施展的魔法內容</p>		
<p><b>二、活動二：如果我有魔法</b></p>		
<p>(一)學生能自行或在老師協助下完成「如果我有魔法學習單」。</p> <p>(二)至少寫出三個想要施展魔法的對象。</p>	20 分鐘	實作評量：能安靜聆聽、認真欣賞他人作品。
<p><b>參、綜合活動</b></p>	5 分鐘	
<p>作品分享與賞析:老師挑選優良作品，供學生參考。</p>		
<p>參考資料：</p>		



二年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、人權、家庭教育、生命			
學習內容	學習重點	語文	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
		生活	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	
學習目標	學習表現	國	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。	
		生活	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	
學習目標	1. 能文分享閱讀經驗、溝通意見。 2. 能將文本內容符應生活，了解自己在社會中的地位與處境，對生活有更多的啟發。 3. 能將思考、批判繪本的合理性，並說出自己的看法。			
評量方式	口語發表、分組討論、角色扮演、學習單、實際操作			
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學	認識圖書館規範、認識圖書館(室)的功能。	閱讀素養	實際操作
2	主題課程	教學內容:教案 2-1 及附件學	生活	口語發表

3	《和爺爺一起騎單車》 出版社：金石堂	習單	健康與體育/ 品德 人權	學習單
4	奠基教學 《劍獅出巡》	繪本 以適切的速率正確地朗讀文本。	生活/ 家庭教育 生命	口語發表
5	出版社：信誼基金會	繪本 讀懂與學習階段相符的文本。		分組討論
6		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		口語發表
7	奠基教學 《小健的蔬菜》	繪本 以適切的速率正確地朗讀文本。	生活、數學、健康與體育/ 家庭教育 生命	口語發表
8	出版社：聯經出版	繪本 讀懂與學習階段相符的文本。		分組討論
9		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		口語發表
10	奠基教學	複習圖書館(室)的功能、圖書館規範。	閱讀素養	實際操作
11	奠基教學 《四個朋友》	繪本 以適切的速率正確地朗讀文本。	生活、數學/ 品德 人權	口語發表
12	出版社：上堤文化	繪本 讀懂與學習階段相符的文本。		分組討論
13		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		口語發表
14	奠基教學 《有你，真好》	繪本 以適切的速率正確地朗讀文本。	生活、國語/ 家庭教育 生命	口語發表
15	出版社：親子天下	繪本 讀懂與學習階段相符的文本。		分組討論
16		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		口語發表
17	奠基教學 《團圓》	繪本 讀懂與學習階段相符的文本	家庭教育 生命	口語發表
18	出版社：信誼基金	繪本 了解文本中的重要訊息與觀點。		分組討論
19		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享		口語發表

		閱讀心得。		
20	奠基教學	期末回顧:分享這學期最喜歡的一本書	閱讀素養	

## 新勢國小 111 學年度第一學期二年級彈性學習課程越閱悅樂課程 主題課程教學活動設計(教案 2-1)

領域/科目		悅閱越樂	設計者	二年級學群
實施年級		二年級	教學時間	共 2 節，80 分鐘
繪本名稱		和爺爺一起騎單車		
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>【生活】</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【生活】</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p>		
議題融入		<p>●家庭教育、安全：</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>		
教材來源		●金石堂文化出版社		
教學設備/資源		繪本、學習單、投影機、相關影片		
課程目標				

1. 認識祖父母節的活動和意義。 2. 能以實際行動表達感謝祖父母的陪伴。 3. 學習接納他人, 以適當的溝通方式和家人朋友相處。 4. 了解騎單車的安全規則。		
<b>運用之學習策略</b> (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
預測、提問、連結生活經驗、分組合作		
<b>教學活動設計</b>		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<b>【教學前準備】</b> 1. 每生一人一本繪本 2. 影片播放設備—電子白板		
<b>【第一節】準備活動</b> 一、引起動機：		
1. 欣賞祖父母節溫馨 MV 歌曲--「感動」。	5 分	口語評量
2. 觀看歌曲影片中，阿公騎腳踏車載兒時主角到處兜風，請學生發表類似的生活經驗。	5 分	
二、發展活動		
1. 全班共同閱讀繪本。	10 分	參與討論態度
2. 針對故事內容進行問題討論：	20 分	
(1)請說出故事中有哪些人物。		
(2)請說出每位小朋友想坐上單車時的用語。		
(3)當有別的孩子想坐單車時，已坐在單車上的孩子反應如何？		
(4)當別的孩子坐上單車後，之前已坐在單車上的孩子又有什麼反應？		
(5)當單車爆胎時，請想想每個人物的表現。		
三、綜合活動 教師總結： 在日常生活中，祖父母總是溫暖親切的陪伴		

<p>在我們身邊。對於在我們身邊陪伴的親人、朋友，我們應該抱持著尊重的態度，用心傾聽他們的心聲，並包容、接納保所有的人。</p>		
<p><b>【第一節結束】</b></p>		
<p><b>【第二節】</b></p>		
<p>一、引起動機</p>	5 分	
<p>1. 欣賞影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZT1CsGFG2VU">https://www.youtube.com/watch?v=ZT1CsGFG2VU</a></p>		
<p>為了喚起國人對祖父母的關懷與重視，政府訂定每年 8 月第四個星期日為「祖父母節」。</p>	5 分	口語評量
<p>2. 請學生分享和祖父母一起做過的事，以及自己想對祖父母說的話和做的事。</p>	20 分	分組討論 實作評量
<p>二、角色扮演：</p>		
<p>1. 分組討論分配角色</p>		
<p>2. 分組上台表演</p>		
<p>3. 心得分享</p>		
<p>三、完成「和爺爺一起騎單車」學習單</p>	10 分	紙筆評量
<p><b>【第二節結束】</b></p>		

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期二年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育、海洋、安全、生命、品德			
學習內容	學習內容	語文 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。		
		學習重點	學習表現	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 生活 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
學習目標	3. 能文分享閱讀經驗、溝通意見。 4. 能將文本內容符應生活，了解自己在社會中的地位與處境，對生活有更多的啟發。 5. 能將思考、批判繪本的合理性，並說出自己的看法。			
評量方式	口語發表、分組討論、實際操作			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學	認識圖書館規範、認識圖書館(室)的功能。	生活/ 品德 閱讀素養	
2	奠基教學	繪本 以適切的速率正確地朗讀文本。	生活/ 性別平等	
3	《威廉的洋娃娃》 出版社：遠	繪本 了解文本中的重要訊息與觀點。		

4	流	繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		
5	奠基教學 《我變成一隻噴火龍了!》出版社：親子天下	繪本 以適切的速率正確地朗讀文本。	生活/ 品德	
6		繪本 讀懂與學習階段相符的文本。		
7		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		
8	奠基教學 《波利生日快樂》出版社：上人文化	繪本 以適切的速率正確地朗讀文本。	生活/ 家庭教育	
9		繪本 讀懂與學習階段相符的文本。		
10		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		
11		認識圖書館(室)的功能。	生活	閱讀素養
12	主題課程 《讓路給小鴨子》出版社：國語日報	教學內容:教案 2-2 小組分享	生活/ 生命、環境	
13				
14	奠基教學 《不愛說話的嘟嘟》出版社：新苗文化	繪本 以適切的速率正確地朗讀文本。	生活/生命	
15		繪本 讀懂與學習階段相符的文本。		
16		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		
17	奠基教學 《天使的花朵》出版社：上人	繪本 讀懂與學習階段相符的文本。	生活/生命	
18		繪本 了解文本中的重要訊息與觀點。		
19		繪本 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		
20	奠基教學	期末回顧	閱讀素養	

新勢國小 111 學年度第二學期二年級彈性學習課程越閱悅樂課程  
主題課程教學活動設計(教案 2-2)

領域/科目	越閱悅樂		設計者	二年級學群
實施年級	二年級		總節數	共二節，80分鐘
單元名稱	讓路給小鴨子			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【聆聽】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【口語表達】</p> <p>2-I-1 能正確發音流利地說出與完整的話。</p> <p>2-I-2 說出聽聞的內容。</p> <p>【閱讀】</p> <p>5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	核心素養	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>		
議題融入	生活、生命教育、閱讀素養、環境教育			
教材來源	讓路給小鴨子（國語日報出版）			
教學設備/資源	讓路給小鴨子繪本、圖片、照片、投影機、相關影片、學習單			
課程目標				
<p>1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。</p> <p>2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。</p> <p>3. 能了解人類改變環境對生物造成的影響，並學會尊重與愛護生命</p>				
運用之學習策略				
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)				
預測、提問、連結生活經驗、分組合作				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間分配	評量



<p><b>【第一節】</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)介紹繪本先備知識：野鴨的習性</p> <p>(二)教師展示繪本封面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生發表對「鴨子」定義的認識，揭示這次繪本指的為野鴨，並非家鴨。</li> <li>2.請學生預測本次閱讀的繪本內容。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)第一次閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請小朋友安靜閱讀繪本的文字及插圖，欣賞故事。</li> <li>2.教師運用 PPT 展示繪本內容，再次帶領學生一起閱讀繪本。</li> </ol> <p>(二)第二次閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生在閱讀繪本時，找出繪本的人、事、時、地、物，並與組員討論。</li> <li>2.教師小結：在閱讀故事的時候，多問自己問題，可以幫助自己思考，讓自己更能讀懂繪本。此外，也可以對繪本的內容做一些反思。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：人類在都市發展時，侵占了其他動、植物園本生存的地方，部分動植物被迫與人們一起生活。對於這些生命，我們應該抱持著尊重的態度，並愛惜、保護它們，與它們共存。</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>口語表達 分組討論</p>
<p><b>【第一節結束】</b></p> <p><b>【第二節】</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>教師播放「讓路給小鴨子」電子繪本，讓學生復習繪本，並回憶繪本故事內容、情節、圖畫。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)謝蟹讓路」影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放影片—「<a href="#">橫行墾丁繁殖，謝「蟹」讓路</a>」新聞影片。</li> </ol>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>口語表達 分組討論</p>

<p>2. 教師提問影片內容，並請學生說明與本繪本故事的相似性。(6分)</p> <p>(二) 護蟹總動員</p> <p>以協助陸蟹為題材，並設計各種情境，由小組認領，請學生小組討論如何協助陸蟹克服環境問題，幫助牠們回家產卵，最後小組上台分享(5分)</p> <p>二、綜合活動</p> <p>(一) 教師回饋與肯定。(2分)</p> <p>(二) 老師請小朋友思考與發表活動任務後的想法與啟發。(3分)</p> <p>(三) 教師總結: 教師統整學生想法與發表內容，並說明「尊重生命」、「關懷萬物」的精神與重要性，及期待學生將這樣的精神發揮在生活之中。</p> <p><b>【第二節結束】</b></p>	<p>20'</p> <p>5'</p>	
---	----------------------	--

### 三年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、法治、安全、家庭教育			
學習內容	學習內容	<b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-II-1 記敘文本的結構。 <b>【綜合活動】</b> Ba-II-3 人際溝通的態度 與技巧。 <b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
		學習重點	學習表現	<b>【聆聽】</b> 1- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 <b>【口語表達】</b> 2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 <b>【閱讀】</b> 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 <b>【綜合活動】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次日期	單元名稱	課程內容	跨領域/連結議題	學習評量
1	奠基教學 《科學童話 真奇妙》 出版社：小魯	1. 學生閱讀文本	國語文 自然 綜合/ 生命教育、閱 讀素養	口頭發表 實作評量
2		2. 提問與討論		
3		3. 分享閱讀心得與感想		
4		4. 歸結		
5		5. 完成閱讀記錄		
6	奠基教學 《屁屁超 人》 出版社： 親子天下	1. 學生閱讀文本	國語文 社會 綜合/ 品德、生命、 法治、安全、 家庭教育、閱	口頭發表 實作評量
7		2. 提問與討論		
8		3. 分享閱讀心得與感想		
9		4. 歸結		

10		5. 完成閱讀記錄	讀素養	
11	奠基教學 《看漫畫學 論語》 出版社： 小天下	1. 學生閱讀文本	國語文 社會 綜合/ 閱讀素養、品 德教育、	口頭發表 實作評量
12		2. 提問與討論		
13		3. 分享閱讀心得與感想		
14		4. 歸結		
15		5. 完成閱讀記錄		
16	主題課程 衰鬼大富 翁》 出版社： 文房	1. 學生閱讀文本	國語文 藝術、綜合/ 閱讀素養、品 德教育、生命 教育	口頭發表 實作評量
17		2. 提問與討論		
18		3. 分享閱讀心得與感想/歸結		
19		4. 創作大富翁遊戲		
20		5. 實踐助人活動		

新勢國小 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程越閱悅樂課程  
 主題課程教學活動設計(教案 3-1)

領域/科目	越閱悅樂	設計者	三年級學群
實施年級	三年級	總節數	共 五 節， 200 分鐘
單元名稱	衰鬼大富翁		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p><b>【聆聽】</b> 3- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p><b>【口語表達】</b> 4- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>【閱讀】</b> 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p><b>【藝文】</b> 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習 內容	<p><b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p><b>【綜合活動】</b> Ad-II-2 正向思考的策略。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p><b>【藝文】</b> 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
議題融入		閱讀素養教育、品德教育、生命教育	
教材來源		1. 文/李光福、圖/豆子：《衰鬼大富翁》，台北：文房文化出版社，2012. 04.	

	<p>2. ISBN：9789866342899，書構頁數：160 頁</p> <p>3. 圖書印刷資料：圖畫書，繁體中文</p> <p>4. 故事摘要：  全順的父母為他取了個吉利的好名字，希望兒子一生順順利利。偏偏事與願違，自從他們去世後，全順的情況只能以「諸事不順」來形容——想用父母留下的財產經商，好好做出一番事業，卻被合夥的朋友把錢騙光；開了個生鮮量販店，無奈一個月不到，經營不善、關門大吉。萬念俱灰下，全順外出散個心，又發現房子被火燒得一乾二淨。</p> <p>惡運纏身、〈金包銀〉唱不停的全順，決定上山當果農。可是，果園旁邊竟是一大片「墓仔埔」當鄰居。人生沒有退路的全順，每天揮汗如雨種著要死不活的水果之餘，順帶幫忙「好鄰居」打理居家環境。</p> <p>一個大雨的日子裡，全順在雨聲中昏昏睡去，沒想到竟來到一個比桃花源更桃花源的好所在……</p>	
教學設備/資源	電子白板、自編多媒體教材、自編學習單	
課程目標		
<p>1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。</p> <p>2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。</p>		
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
<p>1. 運用預測策略，讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。</p> <p>2. 運用閱讀三層次提問：藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>【第一節】</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)教師請學生想想在生活中「富翁」指的是怎樣的人？</p> <p>*引導學生了解「富有」，可能是錢財或友情、知識等。</p> <p>(二)教師請學生想想自己生活中遇過哪些不快樂的事，「衰事」會是什麼事情。</p> <p>二、從書名預測故事大意</p> <p>三、閱讀文本《衰鬼大富翁》</p> <p>請學生利用課餘時間或回家閱讀</p> <p><b>【第一節結束】</b></p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>25'</p>	<p>· 能理解聆聽內容的要點。</p> <p>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。</p>
<p><b>【第二節】</b></p> <p>一、溫故而知新：</p>		

<p>請學生故事接龍，回憶並說出印象最深刻的故事內容。</p>	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>能理解聆聽內容的要點。</li> </ul>
<p>*提供提問詞:何人、何事、何地、何時、為何如何。</p>		
<p><b>二、故事探討：</b></p>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>能用清晰語音、適當語速或音量說話。</li> </ul>
<p>*給學生問題題幹：要給開放性提問的題幹。</p>		
<p><b>二、延伸思考：</b></p>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用適當的詞語、表情和肢體表達</li> </ul>
<p>教師總結:說明善有善報，只要心存善念，就可以贏得大家的幫助。</p>		
<p><b>【第二節結束】</b></p>		
<p><b>【第三節】</b></p>		
<p><b>一、引起動機：</b></p>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</li> </ul>
<p>(一)教師請學生想想:閱讀文本後對於作者將書名訂為《衰鬼大富翁》？可能有甚麼含義？</p>		
<p>(二)教師大富翁遊戲介紹</p>		
<p><b>二、大富翁：</b></p>	10'	
<p>(一)設計[機會]與[命運]的情境各五項，配合文本內容主角所遇到的事件或自身遇到的事件發想。</p>		
<p>[機會]和[命運]可能是得到幫助(好事發生)、或遇到衰事(不好的事)</p>		
<p>(二)各組分享所討論的結果。</p>		
<p><b>三、綜合活動</b></p>	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>能嘗試使用視覺元素與想像力進行創作。</li> </ul>
<p>各組創作大富翁遊戲</p>		
<p><b>【第三節結束】</b></p>		
<p><b>【第四節】</b></p>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</li> </ul>
<p><b>一、引起動機：</b></p>	20'	
<p>誰是大富翁:各組學生試著玩製作完成的大富翁。</p>		
<p><b>二、活動探討：</b></p>	5'	
<p>活動中想到什麼？學到什麼？</p>		
<p><b>三、綜合活動</b></p>	15'	
<p>從遊戲中可以發現:大家喜歡得到好的機會、命運受到幫助或遇到好的事情，我們可以視自己能力多多助人。</p>		
<p><b>【第四節結束】</b></p>		
<p><b>【第五節】</b></p>		

<p><b>一、引起動機：</b> 與同伴之間有信任關係可以輕鬆完成任務，幫助別人可以使對方順利完成活動。</p> <p><b>二、放心交給我</b> (一)學生兩人一組，一人將眼睛蒙起來，另一人引導同伴通過教室的障礙物，其中引導者站在蒙眼者前方不可用手牽引蒙眼者。 (二)擔任引導者的同學不可開玩笑，要注意同學的安全。</p> <p><b>三、綜合活動</b> *活動心得分享-助人的喜悅與感想</p> <p><b>【第五節結束】</b></p>	<p>15'</p> <p>10'</p>	<p>·能在團隊活動中，運用合宜的方式主動關懷團隊成員，共同完成團隊任務。</p> <p>·能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</p>
--	-----------------------	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、生命、安全、防災、家庭教育、多元文化			
學習內容	學習內容	<p><b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-II-1 記敘文本的結構。 <b>【綜合活動】</b> Ba-II-3 人際溝通的態度 與技巧。</p>		
	學習重點	<p><b>【聆聽】</b> 1- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 <b>【口語表達】</b> 2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 <b>【閱讀】</b> 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 <b>【綜合活動】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</p>		
學習目標	<p>1.能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2.能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。</p>			
評量方式	口頭發表 實作評量			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量



1	奠基教學 《找不到國 小》 出版社： 親子天下	1. 學生閱讀文本	國語文、 社會 綜合/ 生命、安全、 防災、家庭教 育、多元文 化、閱讀素養	口頭發表 實作評量
2		2. 提問與討論		
3		3. 分享閱讀心得與感想		
4		4. 歸結		
5		5. 完成閱讀記錄		
6	奠基教學 《神奇藥 水》 出版社： 小螢火蟲	1. 學生閱讀文本	國語文 自然 綜合/ 生命、安全、 家庭教育、閱 讀素養	口頭發表 實作評量
7		2. 提問與討論		
8		3. 分享閱讀心得與感想		
9		4. 歸結		
10		5. 完成閱讀記錄		
11	主題課程 《記憶的項 鍊》 出版社：三 之三	1. 學生閱讀文本	國語文 綜合、藝術/ 閱讀素養、生 命、家庭教育	口頭發表 實作評量
12		2. 提問與討論		
13		3. 框住記憶/看照片說故事		
14		4. 當照片遇上短文- 記憶博覽會		
15	奠基教學 《最愛格林 童話》 出版社： 華立文化	1. 學生閱讀文本	國語文 綜合 /性別平等、環 境、海洋、品 德、生命、安 全、家庭教 育、多元文 化、閱讀素養	口頭發表 實作評量
16		2. 提問與討論		
17		3. 分享閱讀心得與感想		
18		4. 歸結		
19		5. 完成閱讀記錄		
20	奠基教學	期末回顧		

新勢國小 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程越閱悅樂課程  
 主題課程教學活動設計(教案 3-2)

領域/科目	越閱悅樂	設計者	三年級學群
實施年級	三年級	總節數	共 四 節， 160 分鐘
單元名稱	記憶的項鍊		
設計依據			

學習重點	學習表現	<p>【聆聽】</p> <p>3- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>【口語表達】</p> <p>4- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【閱讀】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</p>	核心素養	<p>【總綱】</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>
	學習內容	<p>【文本表述-記敘文本】</p> <p>Ba- II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>【藝文】</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
議題融入		閱讀素養教育、生命教育、家庭教育		
教材來源		<p>1. 文/伊芙·邦婷、圖/泰德·瑞德、翻譯/劉清彥：《記憶的項鍊》，台北：三之三文化事業股份有限公司，2004. 9.</p> <p>2. ISBN：957-2049-65-X，書構頁數：36 頁</p> <p>3. 圖書印刷資料：圖畫書，繁體中文</p> <p>4. 故事摘要： 小女孩—蘿拉有一條用一顆顆蘊含故事的釦子串成的項鍊，其中也蘊含她和媽媽一起分享故事時編織屬於自己記憶的過</p>		

	程，連結著 <u>蘿拉</u> 和媽媽之間的親密關係和情感。但串起項鍊的細繩兩端，在 <u>蘿拉</u> 的媽媽過世後便打上死結，不再加入新的釦子， <u>蘿拉</u> 也閉鎖住自己的感情。儘管後來爸爸再婚、有了新媽媽 <u>珍妮</u> ， <u>蘿拉</u> 卻只是靜默的旁觀爸爸和 <u>珍妮</u> 的互動，拒絕 <u>珍妮</u> 的關愛、不願意了解她，甚而用這條項鍊作為反抗和表示敵意武器。直到這條項鍊被小花貓一爪扯斷，才開啟改變的契機，迫使 <u>蘿拉</u> 走出封閉的內心世界，也讓 <u>珍妮</u> 有了建立關係的機會。從散落的釦子逐一被尋回、串回的過程中， <u>蘿拉</u> 也觀察、傾聽、思索、體驗著 <u>珍妮</u> 對自己的種種關懷與了解，進而調整自己，用不同的態度和方式來面對新媽媽— <u>珍妮</u> 。	
教學設備/資源	電子白板、自編多媒體教材、自編學習單	
課程目標		
1.能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2.能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。		
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
1.運用預測策略，讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。 2.運用閱讀三層次提問:藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<b>【第一節】</b> <b>一、記憶的回溯：</b> (一)舊經驗連結：老師先定義「記憶」的意涵，即：在腦海中存留的一切。依序提問以下的問題，請小朋友發表與分享 (二)老師回饋 <b>二、項鍊的印象：</b> (一)舊經驗連結：老師依序提問以下的問題，請小朋友發表與分享 (二)老師回饋： 1.«項鍊»是指掛在脖子上裝飾用的鍊子。它可以是由金屬、貝類、植物種子、鈕扣、寶石、羽毛、……等各種材質來串成。 2.項鍊除了用來裝飾之外，它也可能有特定的功用，如識別身分；或是蘊含特別的意義，例如：紀念某一個特別的日子、對某人的思念、……。 <b>三、閱讀繪本《記憶的項鍊》：</b>	5'       5'	·能理解聆聽內容的要點。 ·能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。

<p>(一)循圖畫線索預測故事： 1.老師擷取《記憶的項鍊》書中的四張圖，依序顯示在投影布幕上，並提示小朋友要特別留意以下觀察重點，掌握圖中發散出的訊息：</p>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 能理解聆聽內容的要點。</li> <li>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。</li> </ul>
<p>(二)研讀故事 在背景音樂（風潮唱片：《擁抱。愛。玫瑰》，第2首：〈是名—愛〉）的陪襯下，老師播放電子繪本：《記憶的項鍊》，老師先依照文意示範朗讀，讓孩子一邊瀏覽繪本，一邊感受聲音與情感的節奏變化。並且適時讓孩子進行段落朗讀，體驗朗讀故事的美妙。</p>	15'	
<p><b>四、深度理解：</b> (一)老師提問以下的問題，讓小朋友根據提示頁面的文字來進行發表與討論，並適時監控小朋友對故事理解的程度： (二)老師針對上述提問與討論，進行整理，提出修正理解，幫助小朋友澄清閱讀理解上的誤解。 <b>【第一節結束】</b></p>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 能用清晰語音、適當語速或音量說話。</li> </ul>
<p><b>【第二節】</b> <b>一、溫故而知新：</b></p>	15'	
<p>配合背景音樂、電子繪本投影，由老師隨機指派學生進行段落朗讀的方式，再次閱讀電子繪本：《記憶的項鍊》。</p>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 能理解聆聽內容的要點。</li> <li>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與</li> </ul>
<p><b>二、故事大解構：</b> (一)老師老師提問以下問題，讓小朋友進行全面性的討論，以抓取故事的重點。 (二)統整故事意涵：</p>	15'	
<p><b>三、延伸思考：</b> (一)老師在投影布幕上顯示封面和書名頁中繪圖畫家所呈現的「記憶的項鍊」的形象。 (二)老師請小朋友發表為什麼這條項鍊是「心型」的？ (三)請小朋友指出這條「心型」項鍊的打結處。 (四)想一想：封面圖中，蘿拉「笑著」拿起這條打了結的心型項鍊，和前面統整故事意涵時的哪個部份是相合的？ (五)老師引導與回饋：釦子串成的項鍊不僅包含著美麗的回憶，也代表著串起了人生歲月。自己與他人的人生歲月能產生關聯，是依靠人與人之間的愛、了解與接納。因為有愛連結，才能修補心中的傷口，為生命帶來</p>	10'	

<p>前進的動力。</p> <p><b>【第二節結束】</b></p> <p>-----</p> <p><b>【第三節】</b></p> <p><b>一、框住記憶：</b></p> <p>(一)活動說明：從小到大，什麼事情會深深的印在腦海裡，揮之不去？它可能是一件快樂的、充滿成就感的、引以為傲的事；它可能是印象深刻的某個「第一次」；它可能是一件尷尬、出糗的經驗；它可能是一段感傷、難過的回憶；它也可能只是一件平凡無奇的小事情。……無論如何，它就是佔據了你的部份腦海，成為你記憶的一個部分，讓你輕易的從記憶庫中提取出來，而且想忘都忘不掉呢！（課前，做活動預告，請學生依據上述說明，準備一張記憶深刻的照片）</p> <p>(二)請學生在 A4 的粉彩卡紙上繪製照片框格，並規劃照片說明欄位。</p> <p><b>二、看照片說故事</b></p> <p>(一)發給每生一張短文寫作學習單，依據學習單裡的說明與提示，用文字為照片說故事。</p> <p>(二)老師於課堂中說明寫作重點，學生於課後練習寫作，並交由老師批改，以利後續圖文呈現。</p> <p><b>【第三節結束】</b></p> <p>-----</p> <p><b>【第四節】</b></p> <p><b>一、當照片遇上短文：</b></p> <p>(一)學生將照片說明文字書寫在 A4 的粉彩卡紙上。</p> <p>(二)學生將照片黏貼在 A4 的粉彩卡紙上。</p> <p>(三)老師將學生完成的作品拍照，傳輸到電腦上。</p> <p><b>二、記憶博覽會：</b></p> <p>(一)透過電子白板展示學生要分享的照片圖文作品，請學生到台前為大家說照片裡的故事。</p> <p>(二)讓學生對彼此的圖文作品、上台報告分享的過程進行互評。</p> <p>(三)將學生的照片圖文作品展示在教室裡公開展示，共學生們於課後互相觀摩與欣賞。</p> <p><b>【第四節結束】</b></p>	<p>30’</p> <p>10</p> <p>15’</p> <p>25’</p>	<p>· 能嘗試使用視覺元素與想像力進行創作。</p> <p>· 能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</p> <p>· 能體察生活中美感的殊異性與獨特性。</p> <p>· 能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</p>
---	--	--

四年級團隊

桃園市平鎮區區新勢國民小學 111 學年度第一學期四年級彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	品德、生命、閱讀素養			
學習內容	學習內容	<b>【篇章】</b> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-II-1 記敘文本的結構。		
	學習重點	<b>【聆聽】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 <b>【口語表達】</b> 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 <b>【閱讀】</b> 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 <b>【說明文本】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 <b>【探究能力-思考智能】</b> tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 <b>【探究能力-問題解決】</b> pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。		
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學 《魯賓遜 漂流記》  出版社： 幼福	導讀 故事大綱介紹	社會/生命	
2		自我閱讀	綜合活動/生命	
3		自我閱讀	綜合活動/生命	
4		老師提問 師生討論 總結歸納	綜合活動/生命	

5		運用書中成語練習造句	語文/生命	
6	奠基教學 《世界名 言的智 慧》  出版社： 漢湘文化	1. 序言： 一句話的力量 2. 內容編排介紹與示範導讀	綜合活動/閱 讀素養	
7		漫畫 自我閱讀	綜合活動/品 德	
8		漫畫 自我閱讀	綜合活動/品 德	
9		漫畫 分組討論； 主題、戲劇選角與工作分配	藝文/品德	
10		漫畫 成果發表； 戲劇展演	藝文/品德	
11	主題課程 《科學家 的紙上實 驗室》  出版社： 遠見天下 文化	教學內容:教案 4-1	自然科學/品 德	
12				
13				
14				
15				
16	奠基教學 《大家來 破案 1》  出版社： 幼獅文化	導讀 介紹本書目錄與科學原理編寫 方式	語文/閱讀素 養	
17		自我閱讀	語文/閱讀素 養	
18		自我閱讀	語文/閱讀素 養	
19		提問與討論	語文/品德	
20		分享科學知識收穫與閱讀心得	自然科學/閱 讀素養	

新勢國小 111 學年度一年級第一學期彈性學習課程越閱悅樂課程  
主題課程活動設計(教案 4-1)

領域/科目	國語文、自然科學		設計者	四年級學群
實施年級	四		總節數	共_5_節，_200_分鐘
單元名稱	科學家的紙上實驗室			
設計依據				
學習	學習	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	核 心	A 自主行動

重點	表現	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	素養	<p><b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p><b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p><b>自-E-C2</b> 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>
	學習內容	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p>		
議題融入	品德-合作			
教材來源	科學家的紙上實驗室			
教學設備/資源	A4 空白紙張（每組數張）			
課程目標				
<p>1. 能夠依據文本說明進行實驗。</p> <p>2. 透過動手做，親自驗證科學原理。</p> <p>3. 透過實驗能與小組成員合作進行分工。</p>				
運用之學習策略				
（包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略）				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間分配	
			評量	



<p>~~第一節課~~</p> <p>一、準備活動 教師利用本書P. 26「農夫約翰、狐狸、雞和玉米之謎」請學生思考解題。</p> <p>二、發展活動 (1)教師進行「科學家的紙上實驗室」一書的簡單介紹。 (2)教師請學生閱讀「學習觀察」主題，並引導學生了解文本內容及如何動手做。 (3)請學生依序閱讀「力與運動」主題和「數學」主題，並請學生分享「最想進行的實驗」。</p> <p>三、綜合活動 請學生回家從「力與運動」主題和「數學」主題分別挑選出1~2項的實驗並動手做，並於下次分享實驗心得。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>~~第二節課~~</p> <p>一、準備活動 教師請學生分享前一次課程回家作業的的實驗心得。</p> <p>二、發展活動 (1)教師請學生依序閱讀「地球與太空」和「光」二個主題。 (2)教師請小組進行「假如你可以移動地球」的故事創作並記錄。</p> <p>三、綜合活動 請學生（小組）在下次上課前完成小組故事創作，並進行發表。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>12 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>小組合作</p>
<p>~~第三節課~~</p> <p>一、準備活動 教師分享關於移動地球的故事：阿基米德與槓桿原理。</p> <p>二、發展活動 (1)小組發表故事創作內容。 (2)教師請學生閱讀「物質」主題。</p> <p>三、綜合活動 請學生回家進行「讓水快速結冰的方法」的實驗，並於下次分享實驗結果與心得。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>12 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	
<p>~~第四節課~~</p> <p>一、準備活動 教師請學生分享前一次回家作業的實驗結果和心得。</p> <p>二、發展活動 (1)教師請學生依序閱讀「聲音」和「電與磁」二個主題。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>7 分鐘</p>	

<p>(2)教師詢問學生：是否有看過靜電的經驗？並請學生分享。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生回家進行「靜電把水轉個彎」的實驗，並於下次分享實驗心得。</p>	3 分鐘	
<p>~~第五節課~~</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師請學生分享前一次回家作業的實驗結果和心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)教師請學生閱讀「你的隨身實驗室」主題。</p> <p>(2)教師請學生從中找出關於「電與磁」的實驗。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)教師推薦幾個方便操作的實驗：用紙色層析法創造現代藝術 (P46)、吹吹看!吸管變成雙簧管 (P52)</p> <p>(2)教師總結：動手做一做，生活處處是科學。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>參考資料：《科學家的紙上實驗室》</p>		

桃園市平鎮區區新勢國民小學 111 學年度第二學期四年級彈性學習課程越閱悅樂課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動		○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動		●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與		○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入議題	品德、生命、閱讀素養		
學習重點	學習內容	<p>【篇章】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【文本表述-記敘文本】</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【物質與能量】</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p>	
	學習表現	<p>【聆聽】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>【口語表達】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【閱讀】</p>	

	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 【說明文本】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【探究能力-思考智能】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 【探究能力-問題解決】 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。			
學習目標	1. 能夠理解 5W1H 學習法，並完成學習單。 2. 能夠運用 5W1H 學習法，釐清並統整各案件的脈絡。 3. 透過實驗小組合作及觀察，能夠推測出實驗結果，並了解其原理。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學 《找不到	掌握句子和段落的意義與主要概念。	/閱讀素養	(亦可合併表格)
2	山上》 出版社：	就文本的觀點，找出支持的理由。	/閱讀素養	
3	親子天下	運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	綜合活動/環境	
4	奠基教學 《天下第一班》	讀懂與學習階段相符的文本。	/品德	
5		運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	/品德	
6	出版社:小兵	覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	/閱讀素養	
7		樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	/閱讀素養	
8	<b>主題課程</b>	教學內容:教案 4-2	語文、自然科學/品德	口語表達
9	《大家來破案 2》			完成學習單 口語表達
10	出版社:幼獅文化			完成學習單
11				口語表達
12				口語表達
13				完成酸鹼紀錄表 口語表達
14	奠基教學 《原來科學這麼好玩》	導讀 介紹本書目錄與科學原理編寫方式	語文/閱讀素養	
15		自我閱讀	語文/閱讀素養	

16	出版社： 小天下	自我閱讀	語文/閱讀素 養	
17		提問與討論	語文/品德	
18		提問與討論	語文/品德	
19		分享科學知識收穫與閱讀心得	自然科學/閱 讀素養	
20	奠基教學	期末回顧	語文、自然科 學/品德、閱 讀素養	

## 新勢國小 111 學年度第一學期四年級彈性學習課程越閱悅樂課程 主題課程活動設計(教案 4-2)

領域/科目	國語文、自然科學		設計者	張敬苓
實施年級	四		總節數	共_6_節，_240_分鐘
單元名稱	大家來破案 II			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	核 心 素 養	<b>A 自主行動</b> <b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <b>C 社會參與</b> <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。		<b>自-E-C2</b> 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

議題融入	品德-合作	
教材來源	大家來破案II	
教學設備/資源	(1)5W1H學習單 (2)蝶豆花、各式飲品、石蕊試紙	
課程目標		
1. 能夠理解 5W1H 學習法，並完成學習單。 2. 能夠運用 5W1H 學習法，釐清並統整各案件的脈絡。 3. 透過實驗小組合作及觀察，能夠推測出實驗結果，並了解其原理。		
運用之學習策略		
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
思考策略		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p>~~第一節課~~</p> <p>一、準備活動 教師進行大家來破案II一書的簡單介紹。</p> <p>二、發展活動 (1)請學生選定大家來破案II一書中的兩個案件進行細讀。 (2)請學生進行心得分享。 (3) 教師提問：如果能有一個分析架構來剖析書裡面的案件，你們認為對於了解案件的來龍去脈是否更有幫助?請說說看你的想法。</p> <p>三、綜合活動 教師總結：推測假如可以透過結構性的方法來分析案件，應該能夠更有條理的了解事情的脈絡。我們在下一節課將會介紹 5W1H 學習法，透過 5W1H 學習法來進行案件分析。</p>	3 分鐘  15 分鐘 15 分鐘 5 分鐘  2 分鐘	          口語表達
<p>~~第二節課~~</p> <p>一、準備活動 教師簡單介紹 5W1H 學習法。</p> <p>二、發展活動 (1)教師以大家來破案II一書中「銀匙驗毒」為例，引導全班學生共同完成 5W1H 學習單。 (2)教師提問:透過 5W1H 學習單，你是否更能清楚理解「銀匙驗毒」的前因後果?請說說看你的想法。</p> <p>三、綜合活動 教師總結：驗證可以透過結構性的方法來分析案件，能有條理的了解事情的脈絡。</p>	5 分鐘  28 分鐘 5 分鐘  2 分鐘	          完成學習單  口語表達
<p>~~第三節課~~</p> <p>一、準備活動 教師進行異質性分組，將學生分成 4-5 人一組。</p> <p>二、發展活動 (1)請各小組選定主題，每組需選定不同主題。</p>	3 分鐘  3 分鐘	          完成學習單

<p>(2)請各小組成員共同討論並完成 5W1H 學習單。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：各組完成學習單後，我們將於下一堂課進行各案件的討論與分享。</p>	<p>32 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
<p>~~第四、五節課~~</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師說明這堂課要進行討論並修正案件內容及方向，使案件的脈絡達成全班共識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>請各小組進行研究案件的分享，全班學生與小組成員透過問答的方式進行答辯，逐步修正案件內容及方向，最後達成共識。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：透過全班學生共同討論，運用 5W1H 學習法，使案件分析更趨有條理及完善。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>口語表達</p>
<p>~~第六節課~~</p> <p>※課前準備</p> <p>(1)蝶豆花水。</p> <p>(2)請學生於課堂前準備各式飲品。</p> <p>(3)石蕊試紙。</p> <p>一、準備活動</p> <p>(1)教師進行異質性分組，將學生分成 4-5 人一組。</p> <p>(2)教師說明這堂課要進行用蝶豆花水來做酸鹼實驗，觀察將不同液體到入蝶豆花水中其顏色改變，並進行記錄統整。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)請各組學生用石蕊試紙進行蝶豆花水的酸鹼測試，並紀錄下來。</p> <p>(2)請各組學生用石蕊試紙進行各式飲品的酸鹼測試，並紀錄下來。</p> <p>(3)請各組學生將其中一種液體加入蝶豆花後，觀察其顏色變化，並用石蕊試紙進行混合液的酸鹼測試，並紀錄下來。</p> <p>(4)請學生分享觀察後的實驗結果。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：蝶豆花汁液可以用來當作酸鹼指示劑，在酸性溶液中會變成紫紅色，在鹼性溶液中則會變成黃綠色。如果酸性愈強則愈紅，鹼性愈強愈綠，遇到中性溶液則不變色，維持原來的深藍色。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>完成酸鹼紀錄表</p> <p>口語表達</p>
<p>參考資料：</p>		

五年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題				
學習重點	學習內容	語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜合 Ac-III-3 未來職業想像。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		
	學習表現	語文 5-III-10 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
學習目標		1. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。		
評量方式				
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學 共讀書封面 ppt	由書名預測書籍內容並分類	綜合活動/ 閱讀素養	
2	奠基教學 共讀書--為 什麼薯條這 麼迷人	1. 作者或本書背景介紹。 2. 指導學生找尋此書重點。 3. 討論情節發展方向，及角色特徵。	綜合活動/ 環境教育	
3		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。	綜合活動/ 環境教育	
4		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。	綜合活動/ 環境教育	

		4. 歸納章節大意、旨趣。		
5	奠基教學 推薦單	1. 討論全書大意、旨趣，及作者創作的用意。 2. 請學生抒發讀後心得、感觸，或相關的生活經驗。 3. 為這本書寫出推薦序	綜合活動/ 環境教育	
6	奠基教學 學習單	歸納此書學習重點，並完成學習單。	綜合活動/ 環境教育	
7	奠基教學 共讀書——他們不是笨小孩	1. 作者或本書背景介紹。 2. 指導學生找尋此書重點。 3. 討論情節發展方向，及角色特徵。	綜合活動/ 生命教育	
8		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。	綜合活動/ 生命教育	
9		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。	綜合活動/ 生命教育	
10	奠基教學 推薦單	1. 討論全書大意、旨趣，及作者創作的用意。 2. 請學生抒發讀後心得、感觸，或相關的生活經驗。 3. 為這本書寫出推薦序	綜合活動/ 生命教育	
11	奠基教學 學習單	歸納此書學習重點，並完成學習單。	綜合活動/ 生命教育	
12	主題課程 自編教材	教學內容:教案 5-1 1. 閱讀相關主題文本資料 2. 討論主題文本內容的特點或共通性 3. 分享討論結果	綜合活動/ 生涯規劃教育	
13		1. 配合性格表找出自己的正向性格 3 個 2. 每個正向性格寫出相對應的事實描述 3. 參考資訊找出適合自己的職業類別	綜合活動/ 生涯規劃教育	
14		1. 進行性格測驗 2. 從測驗結果認識自己的關鍵性格 3. 引導學生探索自我優勢開啟逐夢的動力	綜合活動/ 生涯規劃教育	



15		指導學生撰寫一份自我履歷行銷自己	綜合活動/ 生涯規劃教育	
16	奠基教學 共讀書—洞	1. 作者或本書背景介紹。 2. 指導學生找尋此書重點。 3. 討論情節發展方向，及角色特徵。	綜合活動/ 生涯規劃教育	
17		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。	綜合活動/ 生涯規劃教育	
18		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。	綜合活動/ 生涯規劃教育	
19		1. 討論全書大意、旨趣，及作者創作的用意。 2. 請學生抒發讀後心得、感觸，或相關的生活經驗。 3. 為這本書寫出推薦序	綜合活動/ 生涯規劃教育	
20		奠基教學/期末評量	歸納此書學習重點，並完成學習單。	綜合活動/ 生涯規劃教育

新勢國小 111 學年度第二學期五年級彈性學習課程越閱悅樂課程  
主題課程教學活動設計(教案 5-1)

領域/科目	越閱悅樂	設計者	五年級學群
實施年級	五年級	總節數	共_4_節，_160_分鐘
單元名稱	逐夢人生		
設計依據			
學習重點	語文 5-III-10 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	A1 身心素養與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作

	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		
學習內容	<p>語文</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜合</p> <p>Ac-III-3 未來職業想像。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>		
議題融入	生涯規劃教育		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	<p>教學資源： 主題文章〈主題人物的故事或資料〉、自編媒體教材(性格表) 求職類別資訊(人力銀行)、性格紙本測驗</p> <p>輔助器材： 電腦、觸屏、ppt、平板、書面紙、學習單</p>		
課程目標			
<p>1.能認識自己的性格特質</p> <p>2.能找出自己可能合適的職業</p> <p>3.能掌握寫履歷的要訣</p>			
運用之學習策略			
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
提問、連結生活經驗、搭建鷹架、分組討論、合作學習			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間分配	評量
<p><b>第一節</b></p> <p style="text-align: center;"><b>準備階段</b></p> <p>1. 教師運用 PPT檔，提問以下問題:</p>			口頭問答

<p>(1) 你認為成功的人都是靠幸運嗎?</p> <p>(2) 態度和成功有關係嗎?</p> <p>(3) 你認為有哪些因素會讓一個人放棄不再嘗試?</p> <p>(4) 什麼是勤奮?什麼是堅持?在這兩方面你會給自己打幾分?你會如何改進?</p>	10mins	
<b>發展階段</b>		
<p>1. 閱讀相關主題文本資料</p> <p>(1) 各組傳閱組員們收集有關主題人物的故事或資料</p>	10mins	檢核表
<p>2. 討論主題文本內容的特點或共通性</p> <p>(1) 主題人物從小到大發生了哪些事情?</p> <p>(2) 主題人物的一生中有哪些原則和態度可以讓我們應用在生活中?</p>	15mins	書面報告
<p>3. 分享討論結果</p> <p>(1) 各組將討論結果寫在書面紙上,並張貼在布告欄中</p>		
<b>總結階段</b>		
<p>1. 教師說明: 一個人最大的障礙就是他自己。唯有以穩固、扎實的勤奮努力蓋築通往成功的高樓大廈,開發自我潛能,獲得自我價值與成就。</p>	5mins	
<b>第一節結束</b>		
<b>第二節</b>		
<b>準備階段</b>		
<p>1. 教師運用 PPT 檔, 與學生討論性格的分類</p> <p>2. 承續上節課程, 引導學生思索除了擁有勤奮的品格態度外, 要如何讓別人看見你的價值</p>	5mins	口頭問答
<b>發展階段</b>		
<p>1. 配合性格表找出自己的正向性格3個</p> <p>(1) 發下性格表給每生一張</p> <p>(2) 從性格表中挑出自己的3個正向性格</p>	6mins	學習單
<p>2. 每個正向性格寫出相對應的事實描述</p> <p>(1) 發下學習單, 寫出自己3個正向性格的事實描述(具體寫出自己做得很棒的事情)</p>	15mins	
<p>3. 參考資訊找出適合自己的職業類別</p> <p>(1) 學生使用平板查詢求職類別的相關資訊</p> <p>(2) 學生參考資訊寫出有哪些職業適合自己</p>		

<p style="text-align: center;"><b>總結階段</b></p> <p>1. 教師說明: 了解哪些性格特質是有助人際關係的, 今後能將自己的優勢特點好好發揮, 並轉移到其他地方, 讓別人也可以看見你的價值。</p>	10mins	
<p style="text-align: center;"><b>第二節結束</b></p>	4mins	
<p><b>第三節</b></p> <p style="text-align: center;"><b>準備階段</b></p> <p>1. 延續上節課學生已先找出自己可能合適的職業, 進一步讓學生掌握現階段的學習制度。</p>		性格測驗自評表
<p style="text-align: center;"><b>發展階段</b></p> <p>1. 進行性格測驗 (1) 每生自行完成30題性格測驗 (2) 學生在閱讀題目後, 圈選適合的選項</p>	6mins	
<p>2. 從測驗結果認識自己的關鍵性格 (1) 依據圈選結果, 填寫每個題目的計分 (2) 劃出學習性格自評剖面圖</p>	15mins	
<p>3. 引導學生探索自我優勢開啟逐夢的動力 (1) 藉由診斷結果讓學生找出自己在每個向度所佔的比重 (2) 讓學生發現放大自己的亮點</p>	10mins	
<p style="text-align: center;"><b>總結階段</b></p> <p>1. 教師說明: 測驗結果並不是要打擊自己, 相反地認清自己的關鍵性格, 讓性格成為成功的助力。</p>	6mins	
<p style="text-align: center;"><b>第三節結束</b></p>	3mins	口頭問答
<p><b>第四節</b></p> <p style="text-align: center;"><b>準備階段</b></p> <p>1. 引導學生將自己當作大人, 透過寫履歷介紹自己, 讓自己有機會想想自己適合的職業。 2. 教師提問: 履歷表內容應有哪些要點?</p>		學習單
<p style="text-align: center;"><b>發展階段</b></p> <p>1. 指導學生撰寫一份自我履歷表行銷自己 (1) 發下履歷表學習單 (2) 教師依循步驟引導學生完成履歷表</p>	5mins	

<p>2.學生互相傳閱欣賞履歷表,並給予正向回饋</p> <p style="text-align: center;"><b>總結階段</b></p> <p>1.教師說明: 透過撰寫自我履歷行銷自己,覺察自己的價值,為自己設下目標,逐夢前進。</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節結束</b></p>	<p>25mins</p> <p>7mins</p> <p>3mins</p>	
<p>參考資料：</p> <p>1. 《溫美玉備課趴——情緒表達與寫作的雙卡教學實錄》「性格特質卡」詞彙</p> <p>2. 找工作—依「職務類別」找工作機會/職缺   104 人力銀行  <a href="https://www.104.com.tw/jb/category">https://www.104.com.tw/jb/category</a></p> <p>3. 孩子明明不笨，為什麼學不好？ 6 大學習性格診斷測驗   親子天下  <a href="https://www.parenting.com.tw/article/5076603">https://www.parenting.com.tw/article/5076603</a></p>		

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題			
學習重點	學習內容	<p>語文</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜合</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	
		學習表現	<p>語文</p> <p>5-III-10 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>

		6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	1、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。			
評量方式				
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基學 共讀書封面 ppt	由書名預測書籍內容並分類	綜合活動/ 閱讀素養	
2	奠基教學 共讀書--阿 凡提的機智 旅行	1. 作者或本書背景介紹。 2. 指導學生找尋此書重點。 3. 討論情節發展方向，及角色特徵。	綜合活動/ 環境教育	
3		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。		
4		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。		
5	奠基教學 推薦單	1. 討論全書大意、旨趣，及作者創作的用意。 2. 請學生抒發讀後心得、感觸，或相關的生活經驗。 3. 為這本書寫出推薦信	綜合活動/ 環境教育	
6	奠基教學 學習單	歸納此書學習重點，並完成學習單。	綜合活動/ 環境教育	
7	奠基教學 共讀書--大 家來破案 3	1. 作者或本書背景介紹。 2. 指導學生找尋此書重點。 3. 討論情節發展方向，及角色特徵。	綜合活動/ 環境教育	
8		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。		
9		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。		
10	奠基教學	1. 討論全書大意、旨趣，及作者	綜合活動/	

	推薦單	創作的用意。 2. 請學生抒發讀後心得、感觸，或相關的生活經驗。 3. 為這本書寫出推薦信	環境教育	
11	奠基教學學習單	歸納此書學習重點，並完成學習單。	綜合活動/ 環境教育	
12	主題課程 自編教材	教學內容:教案 5-2 1. 相關主題影片欣賞 2. 師生分享旅遊的經驗	綜合活動/ 戶外教育	
13		1. 各組討論挑選現階段最想去旅遊地點。 2. 蒐集相關旅遊地點資訊(自然環境、人文歷史、在地特色等)		
14		1. 各組整理旅遊地點的相關資訊 2. 完成走訪旅遊景點的成果報告 3. 練習下次上台發表的成果報告		
15		1. 各組發表最想走訪旅遊景點的特色報告 2. 投票選出最吸引人的景點特色 3. 學生自主規劃景點行程, 放入自己走讀旅程中。		
16	奠基教學 共讀書--神奇樹屋 24-震	1. 作者或本書背景介紹。 2. 指導學生找尋此書重點。 3. 討論情節發展方向，及角色特徵。	綜合活動/ 安全教育	
17		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。		
18		1. 書中章節問題討論。 2. 欣賞書中優美文句。 3. 分析書中角色的關係及特徵。 4. 歸納章節大意、旨趣。		
19	奠基教學 推薦單	1. 討論全書大意、旨趣，及作者創作的用意。 2. 請學生抒發讀後心得、感觸，或相關的生活經驗。 3. 為這本書寫出推薦信	綜合活動/ 安全教育	
20	奠基教學 學習單	歸納此書學習重點，並完成學習單。	綜合活動/ 安全教育	

新勢國小 111 學年度第二學期五年級彈性學習課程越閱悅樂課程  
主題課程教學活動設計(教案 5-2)

領域/科目	越閱悅樂	設計者	五年級學群
實施年級	五年級	總節數	共_4_節，_160_分鐘
單元名稱	時空走讀		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>語文</p> <p>5-III-10 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜合</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>核心素養</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>
	學習內容	<p>語文</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜合</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	
議題融入	戶外教育		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	教學資源： 主題影片、旅遊 ppt、報章雜誌、旅遊書籍		



輔助器材： 電腦、觸屏、ppt、書面紙、回饋單、學習單、平板		
課程目標		
1.培養學生自主規劃力 2.能自我呈現成果報告		
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
提問、連結生活經驗、運用多媒體影音、腦力激盪法、分組討論、合作學習		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>第一節</b></p> <p style="text-align: center;"><b>準備階段</b></p> <p>2. 教師透過相關主題影片，提問以下問題：</p> <p>(5) 你從影片中知道些什麼？</p> <p>(6) 你曾經到過影片介紹的地方嗎？如果有機會你會嘗試自己去旅遊嗎？</p> <p>(7) 古人說：「讀萬卷書，行萬里路。」你同意這句話嗎？為什麼？</p> <p style="text-align: center;"><b>發展階段</b></p> <p>1. 師生分享旅遊的經驗</p> <p>(1) 教師以ppt分享自己旅遊的經驗</p> <p>(2) 學生口頭分享自己旅遊的經驗</p> <p>(3) 教師舉自己的親身經驗引導學生走出教室，將課堂中所學的知識化為行動，才算是吸收理解資訊。</p> <p style="text-align: center;"><b>總結階段</b></p> <p>2. 教師說明：課堂中所學的知識、態度及技能應該要被運用在自己的生活中。唯有秉持著探索未知、學習自主的態度，即能獲得生活的樂趣及能力。</p> <p>3. 請學生下次上課將家中有關旅遊書籍或報章雜誌帶到學校，亦可先到圖書館借閱旅遊相關書籍。</p> <p style="text-align: center;"><b>第一節結束</b></p>	<p>10mins</p> <p>10mins</p> <p>15mins</p> <p>5mins</p>	<p>口頭問答</p> <p>上台發表</p>
<b>第二節</b>		

<p style="text-align: center;"><b>準備階段</b></p> <p>1.教師複習上節課程提問問題</p>	6mins	口頭問答
<p style="text-align: center;"><b>發展階段</b></p> <p>1. 各組討論挑選現階段最想去旅遊地點。  (1)各組將家中或圖書館取的旅遊資料先做分類  (2)組員分享自己最想去旅遊地點並說出理由  (3)各組討論挑選出現階段最想去旅遊景點</p> <p>2. 蒐集相關旅遊地點資訊(自然環境、人文歷史、在地特色等)  (1)各組選定旅遊地點後審視目前的資料是否足夠  (2)各組分配工作完成主題旅遊地點各項資訊的蒐集任務</p>	20mins	檢核表
<p style="text-align: center;"><b>總結階段</b></p> <p>1. 教師說明:要學習獨立自主完成任務,對自己的學習負責。</p>	12mins	學習單
<p style="text-align: center;"><b>第二節結束</b></p>	2mins	
<p><b>第三節</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>準備階段</b></p> <p>1. 延續上節課活動,教師提醒學生將蒐集到資訊整理好,並完成成果報告。</p>		
<p style="text-align: center;"><b>發展階段</b></p> <p>1.各組整理旅遊地點的相關資訊  (1)教師提醒各組分配工作完成景點各項任務  (2)發下每組2~3臺平板供查詢資訊</p>	2mins	實作
<p>2.完成走訪旅遊景點的成果報告  (1)組員協調溝通,並討論彼此看法  (2)組員依照自己的能力認養工作</p> <p>3.練習下次上台發表的成果報告  (1)組員觀察報告者並給予回饋</p>	25mins	回饋單
<p style="text-align: center;"><b>總結階段</b></p>	10mins	

<p>1. 教師說明: 測驗結果並不是要打擊自己, 相反地認清自己的關鍵性格, 讓性格成為成功的助力。</p>	3mins	口頭問答
<p><b>第三節結束</b></p>		
<p><b>第四節</b></p>		
<p><b>準備階段</b></p>		
<p>1. 教師提問上台發表及聆聽者相關的注意事項有哪些? 2. 學生備妥紙筆, 發表過程中要聆聽寫筆記。</p>	3mins	上台發表
<p><b>發展階段</b></p>		
<p>1. 各組發表最想走訪旅遊景點的特色報告 (1) 各組依序上台發表景點特色 (2) 學生聆聽各組報告並寫筆記 (3) 學生給予回饋</p>	15mins	筆記 回饋單
<p>2. 投票選出最吸引人的景點特色 (1) 各組將報告張貼在教室四周, 讓全班投票 (2) 統計票數選出最吸引人的景點特色</p>	4mins	學習單
<p>3. 學生自主規劃景點行程, 放入自己走讀旅程中。 (1) 根據選出的景點, 學生自主規劃行程活動 (2) 教師將學生的作品張貼在布告欄中, 供大家欣賞。 (3) 學生可放入自己走讀旅程規劃中</p>	15mins	
<p><b>總結階段</b></p>		
<p>1. 教師說明: 為自己而學習是重要的, 學會自主規劃, 開始探索未知的世界, 走向屬於自己的康莊道路。</p>	3mins	
<p><b>第四節結束</b></p>		
<p>參考資料: 1. 行程規劃   跟厚重旅遊書說再見: 自製資訊小手冊 <a href="https://template.city/">https://template.city/</a> 2. 海灣旅遊年~臺灣10島之美</p>		

六年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等人權、原住民教育、環境教育、海洋、安全、生命、品德			
學習重點	學習內容	<p>語文</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		
	學習表現	<p>語文</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>		
學習目標	<p>1. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p> <p>2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p>			
評量方式	口語發表、分組討論、實際操作			
週次日期	單元名稱	課程內容	跨領域/連結議題	學習評量
1	奠基教學 《故事台灣》	老師進行文本介紹 並引導閱讀文本	社會 語文/	

2	史2》改變台灣的關鍵人物	學生個別閱讀文本	性別平等 人權 原住民教育	
3		1. 師生共同討論文本內容，提出摘要，進而引導完成大意 2. 學生完成討論並配合閱讀王或學習單寫作		
4		1. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表 2. 依據孩子發表內容，給予主題任務進行分組討論，並蒐集資料		
5		1. 學生運用科技進行資料蒐集整理 2. 各組成果發表		
6		奠基教學 《故事台灣史4》改變台灣的關鍵事物		老師進行文本介紹並引導閱讀文本
7	學生個別閱讀文本			
8	1. 師生共同討論文本內容，提出摘要，進而引導完成大意 2. 學生完成討論並配合閱讀王或學習單寫作			
9	1. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表 2. 依據孩子發表內容，給予主題任務進行分組討論，並蒐集資料			
10	1. 學生運用科技進行資料蒐集整理 2. 各組成果發表			
11	主題課程 自編教材	教學內容:教案 6-1		
12				
13				
14				
15				

16	奠基教學 《神奇柑仔店 9 消除痠痛的藏饅頭》	老師進行文本介紹 並引導閱讀文本	健康 綜合 語文/ 生命 品德	
17		學生個別閱讀文本		
18		1. 師生共同討論文本內容，提出摘要，進而引導完成大意 2. 學生完成討論並配合閱讀王或學習單寫作		
19		1. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表 2. 依據孩子發表內容，給予主題任務進行分組討論，並蒐集資料		
20		1. 學生運用科技進行資料蒐集整理 2. 各組成果發表		

## 新勢國小 111 學年度第一學期六年級彈性學習課程越閱悅樂課程 主題課程教學活動設計(教案 6-1)

領域/科目	越閱悅越		設計者	六年級學群
實施年級	六		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	臺灣的文化			
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	<b>社-E-A2</b> 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  <b>社-E-B1</b> 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與		<b>社-E-B3</b>

	<p>多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p><b>社-E-C3</b> 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	
<p>議題融入</p>	<p><input type="checkbox"/>數學                    <input checked="" type="checkbox"/>社會                    <input type="checkbox"/>藝術                    <input type="checkbox"/>科技</p> <p><input type="checkbox"/>國語文                <input type="checkbox"/>英語文                <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>自然科學              <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動              <input type="checkbox"/>家庭教育              <input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>生活課程              <input type="checkbox"/>人權教育              <input checked="" type="checkbox"/>環境教育              <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育              <input type="checkbox"/>品德教育              <input type="checkbox"/>生命教育              <input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育              <input type="checkbox"/>資訊教育              <input type="checkbox"/>能源教育              <input type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育              <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育        <input type="checkbox"/>健康與體育</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育        <input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p>		
<p>教材來源</p>	<p>故事臺灣史 2：22 個改變臺灣的關鍵人物</p> <p>故事臺灣史 4：22 個代表臺灣的關鍵事物</p>		
<p>教學設備/資源</p>	<p>(1)課程 PPT</p> <p>(2)課程圖卡</p> <p>(3)擂茶：茶葉、黑芝麻、白芝麻、花生、堅果、擂茶鉢</p> <p>(4)艾板：新鮮艾葉、糯米粉、粘米粉、白砂糖、花生、芝麻</p> <p>(5)學習單</p> <p>(6)餃子：玉米粒、絞肉、薑泥、蔥、香油、醬油、鹽、水、餃子皮</p>		
<p>課程目標</p>			
<p>1. 認識閩南、客家、原住民族的飲食。</p> <p>2. 了解當地自然環境與飲食的關係。</p> <p>3. 認識閩南、客家、原住民族的特殊節慶。</p> <p>4. 了解節慶與當地文化的關聯。</p>			
<p>運用之學習策略</p> <p>(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)</p>			
<p>組織策略</p> <p>1-2-3-2 能摘要學習內容重點</p> <p>支持性學習策略</p> <p>3-2-2-2 能運用網路檢索特定的學習資訊</p>			
<p>教學活動設計</p>			
<p>教學活動內容及實施方式</p>		<p>時間分配</p>	<p>評量</p>

<p>食指大動</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師進行故事臺灣史 2：22 個改變臺灣的關鍵人物、故事臺灣史 4：22 個代表臺灣的關鍵事物兩本書的內容概述。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)教師介紹閩南、客家、原住民族的生活地區與環境。</p> <p>(2)教師介紹閩南、客家、原住民族的飲食文化。</p> <p>(3)探討生活地區與環境是否會引響飲食文化?藉由教學 PPT 與圖卡讓學生分組進行討論，將各種生活地區與環境和飲食文化進行分類。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組發表討論內容</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>口語表達</p> <p>分組討論</p> <p>實際操作</p>
<p>自食其力</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師介紹如何製作客家飲食傳統飲食艾粄、擂茶。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)學生分組製作客家傳統飲食艾粄。</p> <p>(2)學生分組製作客家傳統飲食擂茶。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生品嚐製作的客家傳統飲食艾粄、擂茶。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>分組合作</p> <p>實際操作</p>
<p>逢年過節</p> <p>一、準備活動</p> <p>(1)教師對閩南、客家、原住民族進行簡略概述。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)教師介紹閩南、客家、原住民族的特殊節慶。</p> <p>(2)探討不同民族的節慶有哪些共同點?藉由教學 PPT 與學習單讓學生分組進行討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組發表學習單內容</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>完成學習單</p> <p>口語表達</p> <p>分組討論</p>
<p>招財進寶</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師介紹如何製作春節飲食餃子。</p> <p>二、發展活動</p> <p>學生分組製作春節飲食餃子。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生品嚐製作的春節飲食餃子。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>分組合作</p> <p>實際操作</p>
<p>參考資料：</p> <p>故事臺灣史 2：22 個改變臺灣的關鍵人物</p> <p>故事臺灣史 4：22 個代表臺灣的關鍵事物</p>		

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程越閱悅樂課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	六年級學群



核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題				
學習重點	學習內容	<p>語文</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>		
	學習表現	<p>語文</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		
學習目標		<p>1. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p> <p>2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p>		
評量方式		口語發表、分組討論、實際操作		
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學 《環遊世界 八十天》 出版社:東方	老師進行文本介紹 並引導閱讀文本	語文 社會 數學/ 性別平等 人權、法治 國際教育 多元文化	
2		學生個別閱讀文本		
3		1. 師生共同討論文本內容，提出摘要，進而引導完成大意 2. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表		

4		1. 給予主題任務進行分組討論。 2. 各組成果發表		
5	奠基教學 《我們班是 聯合國》	老師進行文本介紹 並引導閱讀文本	社會 綜合 健康/ 家庭教育 多元教育 國際教育	
6		學生個別閱讀文本		
7		1. 師生共同討論文本內容，提出摘要，進而引導完成大意 2. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表		
8		1. 給予主題任務進行分組討論。 2. 各組成果發表		
9	奠基教學 《我也是台 灣人》	老師進行文本介紹 並引導閱讀文本	社會 綜合 健康/ 家庭教育 多元教育 國際教育	
10		學生個別閱讀文本		
11		1. 師生共同討論文本內容，提出摘要，進而引導完成大意 2. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表		
12		1. 給予主題任務進行分組討論。 2. 各組成果發表		
13	主題課程	教學內容：教案 6-2		
14				
15				
16				
17				
18				

新勢國小 111 學年度第二學期六年級彈性學習課程越閱悅樂課程  
主題課程教學活動設計(教案 6-2)

領域/科目	越閱悅越	設計者	六年級學群
實施年級	六年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	用心看世界		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	
議題融入		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育	

	<input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
教材來源	自編教材	
教學設備/資源	電腦、PPT、各國旗幟、大富翁教具	
課程目標		
<b>育：國旗的秘密</b> 1. 認識國家於地圖的位置 2. 認識不同國旗的圖案 3. 了解顏色及符號代表的意義 <b>住：小小建築師</b> 1. 認識不同的世界房屋樣貌 2. 了解建築與當地自然環境的關係 <b>樂：世界大富翁</b> 1. 能分辨不同國家之國旗 2. 認識世界各地之名勝和文化（國內/國外） 3. 欣賞不同地方之文化和習俗		
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
<b>理解策略</b> 1-2-4-7 能依據上下文脈預測文意重點 1-3-4-1 能分辨不同文章架構所欲傳達的訊息 1-3-4-2 能依據學習材料聯想延伸相關的知識 <b>動機策略</b> 2-1-1-1 能表達出學習對自己的益處 2-1-1-2 能自己選擇學習成果的正向獎勵 2-1-1-3 能自己選擇運用不同的方式表現學習的成果 <b>學習輔助策略</b> 3-3-2-2 能使用電腦輔助學習軟體，整理學習內容 3-3-2-3 能運用網路資料庫搜尋特定學習領域的相關資訊 3-3-2-4 能運用網路資料庫整理收集到的特定學習資料		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<b>育：國旗的秘密</b> 一、準備活動 介紹臺灣國旗的由來及特色。  二、發展活動 1. 藉由教學 PPT 來介紹聯合國成員的國旗及探討各國國旗特色。 2. 歸納各國國旗顏色所代表的意義，並列出各班學生特質，找出與特質相符的顏色。  三、綜合活動	15 分鐘   25 分鐘   40 分鐘	口語表達 分組討論 實際操作

<p>1. 讓學生分組進行討論，並以符應各班特質的顏色來製作班旗。</p> <p>2. 各組發表設計理念。</p> <p>3. 成品展示，並選出該班班旗。</p>		
<p><b>住：小小建築師</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>觀看各地房屋建築的圖卡，並說出建築的特色。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 藉由教學 PPT 與圖卡，了解自然環境與房屋外觀、建築材料的關聯。</p> <p>2. 學生分組討論想居住的區域，並敘述該地區房屋的特殊性。</p> <p>3. 討論該地區建築房屋使用的材料。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組製作房屋建築。</p> <p>2. 各組展示成果並發表設計理念。</p>	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>60 分鐘</p>	<p>口語表達 分組討論 實際操作</p>
<p><b>樂：世界嘉年華</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>以班級為單位，製作大富翁所需要的素材，素材取自課程內容，包含各國文化差異、建築特色……。</p> <p>二、發展活動</p> <p>將製作好的道具，布置於活動場所，進行人體大富翁活動。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生各自完成學習單並分享。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>50 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口語表達 分組製作 實際操作</p>
<p>參考資料： 環遊世界八十天、大富翁遊戲</p>		

(二) 魔法ABC

一年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度一年級上學期彈性學習課程魔法 ABC 英語課程計畫					
每週節數	1 節		設計者	英語教師學群	
核心素養	A 自主行動	<b>A2 系統思考與問題解決</b> <b>B1 符號運用與溝通表達</b> <b>C2 人際關係與團隊合作</b>			
	B 溝通互動	<b>英-E-A2</b> 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 <b>英-E-B1</b> 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 <b>英-E-C2</b> 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。			
	C 社會參與	生活： <b>E-B3</b> 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中察覺美的元素，逐漸發展美的敏覺。 數學： <b>E-C3</b> 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			
融入議題	環境教育、閱讀素養教育				
學習內容	學習內容	英語文： <b>Aa-I-1</b> 字母名稱。 <b>Aa-I-2</b> 印刷體大小寫字母的辨識與書寫。 生活： <b>A-I-1</b> 生命成長現象的認識。 <b>B-I-1</b> 自然環境之美的感受。 數學： <b>N-1-1</b> 一百以內的數			
		學習重點	學習表現	<b>英語</b> <b>3-II-6</b> 能看懂繪本故事的主要內容。 <b>3-II-8</b> 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 <b>5-II-5</b> 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 <b>6-II-1</b> 能專注於老師的說明與演示。 <b>6-II-2</b> 積極參與各種課堂練習活動。 <b>6-II-3</b> 樂於回答老師或同學所提的問題。 <b>綜合</b> <b>1a-II-1</b> 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能專注聆聽故事、並樂於參與課堂學習活動。</li> <li>學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。</li> <li>學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出相關生活字母。</li> <li>學生能認讀並摹寫字母大小寫。</li> </ol>				
評量方式	口語評量、觀察評量、實作評量				
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容		跨領域/ 連結議題	學習評 量

1	生活字母 A- ACE 血型 A	Introduce Poker A. 血型 A 學生認識字母線條四條線	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
2	生活字母 P-Parking	Introduce P-Parking 學生認識字母線條四條線		
3	生活字母 C	Introduce Eye check-C 學生認識字母線條四條線		
4	生活字母 TV	Introduce TV 學生認識字母線條四條線	藝術/ 環境 閱讀素養	觀察評量 實作評量 觀察評量 實作評量 實作評量
5	生活字母 KTV	Introduce KTV 學生認識大寫字母正確位置		
6	生活字母 MTV	Introduce MTV 學生認識大寫字母正確位置		
7	生活字母 Poker K	Introduce Poker K 學生認識大寫字母正確位置	綜合/ 環境 閱讀素養	觀察評量 實作評量 觀察評量 實作評量 實作評量
8	生活字母 Poker Q	Introduce Poker Q 學生認識大寫字母正確位置		
9	生活字母 Poker J	Introduce Poker J 學生認識大寫字母正確位置		
10	主題課程： 繪本：The Alphabet City	教案如以下所示	綜合/ 閱讀素養 環境	觀察評量 實作評量
11				
12				
13	生活字母 CD	Introduce CD 學生能說出小寫字母正確位置	綜合/ 閱讀素養 綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量 觀察評量 實作評量 觀察評量 實作評量
14	生活字母 VCD	Introduce 學生能說出 VCD 學生能說出小寫字母正確位置		
15	生活字母 DVD	Introduce 學生能說出 DVD		
16	生活字母 C/E	生活字母 C/E-eye check 學生能說出小寫字母正確位置	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
17	生活字母 血型 o	Introduce 血型 A 學生能說出小寫字母正確位置	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量 觀察評量 實作評量 觀察評量 實作評量
18	生活字母 血型 B	Introduce 血型 B 學生能說出小寫字母正確位置		
19	生活字母 血型 AB	Introduce 血型 AB 學生能說出四種血型		
20	奠基教學	期末總複習 Final Review	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量

# 新勢國小 111 學年度一年級第一學期英語課程

## 主題課程活動設計

領域/科目	英語	設計者	英語教師學群
實施年級	一年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	The Alphabet City		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>英語文：</p> <p>1-I-1 能聽辨 26 個字母。</p> <p>1-I-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>1-I-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-I-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-I-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-I-2 能唸出英語的語音。</p> <p>2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-I-5 能使用簡易的日常用語。</p> <p>2-I-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>3-I-2 能辨識 課堂中所學的字詞。</p> <p>4-I-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-I-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>6-I-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-I-2 能積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>生活：</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>數學：n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p>	核心素養
	學習內容	<p>英語</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ae-II-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事。</p> <p>Ae-II-2 繪本故事。</p> <p>綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	
議題融入	<p>閱讀素養</p> <p>閱-E1 認識一般生活情境中所需使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
教材來源	繪本：The Alphabet City 出版社：Viking Books for Young Readers		
教學設備/資源	繪本、繪本影片		



課程目標		
1. 學生能專心聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動。 2. 學生能觀察文中的字母插圖，回答教師問題並預測故事內容，學習閱讀理解策略。 3. 學生能藉由文本故事的引導，認識日常生活中的字母。		
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
運用 5. 活化與連結學生的背景知識：閱讀前先用封面引起動機提問，讓學生去猜想。 6. 肢體動作活動更加深語言的學習。 7. 認識生活中常見的字母。 8. 收集生活中的字母，和同學一起討論及分享。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<b>【第一節】</b> <b>1. warm up (活動一)</b> 教師以 <b>ABC Song</b> 做教學暖身 每次暖身可挑著重不同練習主題，如大寫字母、小寫字母、字母音或 <b>TPR</b> 。	5	能熟悉字母大小寫、讀音發音 書寫評量
<b>2. before reading (活動二)</b> 教師呈現字母 <b>Aa-Ee</b> 閃示卡，帶學生反覆練習字母讀音及發音。 將大、小寫字母分別貼在非黑板兩旁，在黑板中間畫一大圓圈。讓學生兩兩上台競賽，分別站在大、小寫字母旁，依教師口令將聽到的字母最快放置到圓圈內即可得分。 教師發下字母描寫練習，在黑板上利用四格線帶學生完成描寫。	10	能討論繪本中出現的物品 能進行字母形狀辨認
<b>3. while reading (活動三)</b> 教師呈現繪本，帶讀字母 <b>Aa-Ee</b> 的部分。 除了觀察頁面中的字母，也引導學生思考這些物品是甚麼？ 在哪裡能看到？字母的周邊還有什麼？	20	能熟悉字母大小寫、讀音發音 書寫評量
<b>4. after reading (活動四)</b> 教師準備雜誌或招牌上出現的字母 <b>Aa-Ee</b> ，呈現不同字體的大小寫，增加練習趣味。 以小組搶答方式回答這些是甚麼字母。 再利用分組量的字母小卡(含雜誌或招牌上出現的字母 <b>Aa-Ee</b> )讓小組進行配對、搶答遊戲。	5	能認識不同字體、設計的字母 能熟悉字母大小寫、讀音發音
<b>【第二節】</b> <b>1. warm up / before reading (活動一)</b> 教師以 <b>ABC Song</b> 做教學暖身 每次暖身可著重不同練習主題，如大寫字母、小寫字母、字母音或 <b>TPR</b> 。	5	能討論繪本中出現的物品 能進行字母形狀辨認

<p><b>2. while reading (活動二)</b>          教師呈現字母 <b>Ff-Jj</b> 閃示卡，帶學生反覆練習字母讀音及發音。          將字母 <b>Ff-Jj</b> 大小寫字卡隨機分散貼再黑板上，另將部分 <b>Aa-Ee</b> 字母融入。每個字母數量不只一張。學生倆倆上台競賽，依教師口令分別找出 <b>three small f</b> 或 <b>two big H</b> 等。最快完成的小組得分。          教師發下字母描寫練習，在黑板上利用四格線帶學生完成描寫。</p> <p><b>3. wrap up (活動三)</b>          教師呈現繪本，帶讀字母 <b>Ff-Jj</b> 的部分。          除了觀察頁面中的字母，也引導學生思考這些物品是甚麼？          在哪裡能看到？字母的周邊還有什麼？</p> <p><b>4. after reading (活動四)</b>          教師準備雜誌或招牌上出現的字母 <b>Ff-Jj</b>，呈現不同字體的大小寫，增加練習趣味。          以小組搶答方式回答這些是甚麼字母。          再利用分組的字母小卡(含雜誌或招牌上出現的字母 <b>Ff-Jj</b>)讓小組進行配對、搶答遊戲。</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>能認識不同字體、設計的字母          能熟悉字母大小寫、讀音發音</p> <p>能熟悉字母大小寫、讀音發音          書寫評量</p> <p>能認識不同字體、設計的字母          能熟悉字母大小寫、讀音發音</p>
<p>【第三節】</p> <p><b>1. warm up (活動一)</b>          教師以 <b>ABC Song</b> 做教學暖身          每次暖身可挑著重不同練習主題，如大寫字母、小寫字母、字母音或 <b>TPR</b>。</p> <p><b>2. before reading (活動二)</b>          教師呈現字母 <b>Kk-Oo</b> 閃示卡，帶學生反覆練習字母讀音及發音。          將大、小寫字母分別貼在非黑板兩旁，在黑板中間畫一圓圈放大寫、一圓圈放小寫。讓學生倆倆上台競賽，分別站在大、小寫字母旁，依教師口令將聽到的字母或發音最快放置到圓圈內即可得分。          教師發下字母描寫練習，在黑板上利用四格線帶學生完成描寫。</p> <p><b>3. while reading (活動三)</b>          教師呈現繪本，帶讀字母 <b>Kk-Oo</b> 的部分。          除了觀察頁面中的字母，也引導學生思考這些物品是甚麼？          在哪裡能看到？字母的周邊還有什麼？</p> <p><b>4. after reading (活動四)</b>          教師準備雜誌或招牌上出現的字母 <b>Kk-Oo</b>，呈現不同字體的大小寫，增加練習趣味。          以小組搶答方式回答這些是甚麼字母。          再利用分組量的字母小卡(含雜誌或招牌上出現的字母 <b>K-O</b>)</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>能討論繪本中出現的物品          能進行字母形狀辨認</p> <p>能認識不同字體、設計的字母          能熟悉字母大小寫、讀音發音</p>

讓小組進行配對、搶答遊戲。

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度一年級下學期彈性學習課程魔法 ABC 英語課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 英語教師學群
核心素養	A 自主行動	<b>A2</b> 系統思考與問題解決 <b>B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作	
	B 溝通互動	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	
	C 社會參與	生活： <b>E-B3</b> 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣活中美的多元形式與表現，在創作中察覺美的元素，逐漸發展的敏覺。 數學： <b>E-C3</b> 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	
融入議題	環境教育、家庭教育、閱讀素養教育		
學習內容	學習內容	英語文： <b>Aa-I-1</b> 字母名稱。 <b>Aa-I-2</b> 印刷體大小寫字母的辨識與書寫。 生活： <b>A-I-1</b> 生命成長現象的認識。 <b>B-I-1</b> 自然環境之美的感受。 數學： <b>N-1-1</b> 一百以內的數	
	學習重點	英語 <b>3-II-6</b> 能看懂繪本故事的主要內容。 <b>3-II-8</b> 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 <b>5-II-5</b> 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 <b>6-II-1</b> 能專注於老師的說明與演示。 <b>6-II-2</b> 積極參與各種課堂練習活動。 <b>6-II-3</b> 樂於回答老師或同學所提的問題。 綜合 <b>1a-II-1</b> 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能專注聆聽故事、並樂於參與課堂學習活動。</li> <li>學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。</li> <li>學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出動物相關代表單字與其字首字母。</li> <li>學生能認讀並摹寫字母大小寫。</li> <li>學生能了解故事大綱，並進而創作。</li> <li>學生能學習英文數數字。</li> </ol>		
評量方式	口語評量、觀察評量、實作評量		

週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習 評量
1	生活字母 F-樓層	<b>Introduce F-樓層</b> 學生能說出自己住家的樓層 學生認識字母線條四條線	綜合/ 閱讀素養	觀察 評量 實作 評量
2	生活字母 M-麥當勞	<b>Introduce M-麥當勞/M 號</b> 學生認識字母線條四條線		
3	生活字母 S	<b>Introduce S 形掛勾/S 號</b> 學生認識字母線條四條線		
4	生活字母 T	<b>Introduce T shirt</b> 學生認識 T 形路口	藝術/ 環境 閱讀素養	觀察 評量 實作 評量
5	生活字母 X	<b>Introduce X 光/XL</b> 學生認識大寫字母正確位置		
6	生活字母 L	<b>Introduce L 號</b> 學生認識大寫字母住 2F		
7	單字背誦練習 no nose	學生能唸出以下單字 <b>no nose</b>	綜合/ 環境 閱讀素養	觀察 評量 實作 評量
8	單字背誦練習 ox box fox	學生能唸出以下單字 <b>ox box fox</b>		
9	單字背誦練習 pen pencil	學生能唸出以下單字 <b>pen pencil</b>		
10	主題課程： 繪本：Good night, Gorilla	教案如以下所示	綜合/ 閱讀素養 家庭教育	觀察 評量 實作 評量
11				
12				
13	單字背誦練習 queen quilt	學生能唸出以下單字 <b>queen quilt</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察 評量 實作 評量
14	單字背誦練習 red rabbit	學生能唸出以下單字 <b>red rabbit</b>		
15	單字背誦練習 sun snake	學生能唸出以下單字 <b>sun snake</b>		

16	單字背誦練習 turtle	學生能唸出以下單字 turtle	綜合/ 閱讀素養	觀察 評量 實作 評量
17	單字背誦練習 up sun	學生能唸出以下單字 up sun	綜合/ 閱讀素養	觀察 評量 實作 評量
18	單字背誦練習 van vest	學生能唸出以下單字 van vest		觀察 評量 實作 評量
19	單字背誦練習 window	學生能唸出以下單字 window		觀察 評量 實作 評量
20	奠基教學	期末總複習 <b>Final Review</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察 評量 實作 評量

## 新勢國小 111 學年度一年級第二學期英語課程

### 主題課程活動設計

領域/科目	英語	設計者	英語教師學群
實施年級	一年級	總節數	共 <b>3</b> 節， <b>120</b> 分鐘
單元名稱	<b>Good night, Gorilla</b>		
設計依據			
學習重點	學習表現 英語文： 1-I-1 能聽辨 26 個字母。 1-I-6 能聽辨句子的節奏。 1-I-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-I-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-I-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-I-2 能唸出英語的語音。 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-5 能使用簡易的日常用語。 2-I-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 課堂中所學的字詞。 4-I-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-I-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字	核心素養	<b>【總綱】</b> <b>A1</b> 身心素質與自我精進 <b>A2</b> 系統思考與解決問題 <b>B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作  <b>【英語文課綱】</b> 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。  英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。

	<p>母。</p> <p><b>6-I-1</b> 能專注於教師的說明與演示。</p> <p><b>6-I-2</b> 能積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>生活：<b>6-I-5</b> 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>數學：<b>n-I-3</b> 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p>		<p>英-<b>E-C2</b> 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p><b>【跨領域課綱】</b></p> <p>綜-<b>E-A1</b> 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>
學習內容	<p>英語</p> <p>◎<b>Ac-II-1</b> 簡易的教室用語。</p> <p>◎<b>Ac-II-2</b> 簡易的生活用語。</p> <p>◎<b>Ae-II-1</b> 簡易歌謠、韻文、短文、故事。</p> <p>◎<b>Ae-II-2</b> 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>綜合 <b>Aa-II-3</b> 自我探索的想法與感受。</p>		
議題融入	<p>閱讀素養</p> <p>閱-<b>E1</b> 認識一般生活情境中所需使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱-<b>E3</b> 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱-<b>E12</b> 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
教材來源	繪本： <b>Good night, Gorilla</b> 出版社： <b>G.P PUTNAM'S SONS</b>		
教學設備/資源	繪本、繪本影片		
<b>課程目標</b>			
<p>1. 學生能專心聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動。</p> <p>2. 學生能觀察文中的插圖，回答教師問題並預測故事內容，學習閱讀理解策略。</p> <p>3. 學生能藉由文本故事的引導，了解自己的能力，想想自己會做些什麼。</p>			
<b>運用之學習策略</b>			
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
運用			
<p>9. 活化與連結學生的背景知識:閱讀前先用封面引起動機提問，讓學生去猜想。</p> <p>10. 肢體動作活動更加深語言的學習。</p> <p>11. 和同學分享自己的生活經驗。</p>			
<b>教學活動設計</b>			
教學活動內容及實施方式		時間分配	評量
<p><b>【第一節】</b></p> <p><b>Warm up</b></p> <p><b>Experience</b> - 喚起學生的舊經驗</p> <p>用 PPT 秀出 Zoo 的圖片，讓學生分享自己曾經參觀過動物園的經</p>		6	學生能專注聆聽老師說故

驗。

1. 學生說出看見什麼動物，長什麼樣子？大小？高矮？顏色？花紋？
2. 不同的動物住在不一樣的地方，為什麼？
3. 牠們平常會吃什麼？
4. 平常是誰會照顧這些動物們？(zookeeper)  
怎麼照顧呢？

(give them a bath, feed them, take care of their health, give an apple to the elephant...etc.)

### Before reading

#### Prediction – 預測故事

老師展示書本的封面，請學生猜測書中會發生什麼事。

1. Gorilla 可能做了什麼事？
2. 可能會出現哪些動物？
3. 動物們可能在做什麼？在哪裡？
4. 從封面可以得知時間嗎？早上還是晚上？(day time or night time?)
5. 拿著手電筒的是誰？(zookeeper) 他等一下要做什麼？
6. 我們還可以從封面發現什麼訊息？

### While reading

#### Listening – 聆聽故事

老師拿著故事書或是手指偶講故事。(如果環境允許，建議孩子們圍著老師坐下，湊在一起聽故事。)老師講故事期間可以針對不同的故事情節停下來，讓學生討論、說出自己的想法或是回答問題。

Ex:

1. 每一個被放出來的動物之前，讓學生猜測下一個會是誰？
2. 動物們跟著 zookeeper 要去哪裡？
3. 讓學生自己說動物回 zookeeper 家的順序。
4. 讓學生自己說動物在 zookeeper 家睡覺的位置。
5. 老師用不同高低音說出各種動物的 Good night. 之後(故事中關燈後)，讓學生猜測黑暗中是誰的眼睛張開了？
6. Zookeeper's wife 帶動物們回 zoo 之後，動物們會不會跑回來？  
- 會？那些動物會跑回來？  
- 不會？Why? (因為要當乖小孩，聽話回動物園睡覺。)
7. 為什麼 zookeeper 都沒有發現動物們跑出籠子？跑回他家？

### After reading

#### Outlining – 譜出故事的架構

鼓勵學生用自己的話將這本書的故事再講一遍。

包含：故事人物、場景、發生什麼事情、為什麼、故事情節發生的順序、結果是什麼。

#### Creativity – 創造自己的故事結尾

鼓勵學生想像故事不同的結局。

### 【第二節】

#### Warm up

老師播放 Let's go to the zoo. 歌曲，老師帶學生一起唱，並且做歌

事，並積極參與討論，踴躍回答問題。

學生對於故事的基礎架構已經了解，藉由用自己的話在一次說出故事，加強對故事的印象與了解。

能大聲的跟著老師朗讀。

學生能知道字首字母的發音，也能

6

20

8

<p>曲中的動作。(jump, stomp.....etc.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk">https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk</a></p>		<p>辨識。</p>
<p><b>Before reading</b>          老師帶著學生複習故事中出现過的動物，並帶念單字。讓學生練習或是回憶聽故事時學習到的動物英文名稱。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生說出動物出現的順序，老師依序拿出圖卡貼在黑板上。</li> <li>老師拿出字卡，並大聲念出字卡上的單字，讓學生將字卡貼在正確的圖卡下方。  <b>Ex:</b>  <b>T: Who got out of the cage first?</b>  <b>Ss: Gorilla.</b>  <b>T: (將 gorilla 圖卡貼在黑板上，依序貼完圖卡)</b>            .....  <b>T: (拿出字卡) “gorilla ”</b>  <b>Ss: (學生將字卡和圖卡配對)</b></li> <li>老師帶著學生大聲朗讀動物的英文名稱。</li> <li>用教具槌敲打字卡，學生念單字(複習發音與單字記憶)。</li> </ol>	<p>5  15</p>	<p>能積極參與活動。  能辨識字母和發音。</p>
<p><b>比賽活動 1</b>          分兩組競賽(單雙號或是男女)，老師念單字，學生拍正確的單字圖卡，並正確讀出單字，得一分。</p>		
<p><b>While reading</b>  <b>Read out loud – 大聲朗讀</b>          以 <b>guided reading</b> 的方式引導學生共讀繪本。(可重複朗讀，鼓勵每位學生大聲朗讀)</p> <p>以組為單位，分配每人一句話(故事中的句子)，進行組內練習，之後讓每組起立發表練習朗讀成果。(同儕間互相指導)</p>	<p>5  10</p>	
<p><b>活動 2</b>          老師放一首英文歌，並給全班一顆球，全班學生必須依序每個人將球傳下去，老師隨機將歌曲暫停，歌曲停止時手拿球的學生必須讀故事中的一句話。</p>		
<p><b>After reading</b>          複習動物的英文名稱，讓學生說出各個單字的字首字母。          老師在黑板寫出各個單字的字首字母，並帶念 <b>phonics</b>.</p>		
<p><b>【第三節】</b></p>		
<p><b>Warm up</b>          老師播放 <b>Let's go to the zoo.</b> 歌曲，老師帶學生一起唱，並且做歌曲中的動作(jump, stomp.....etc.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk">https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk</a></p>		
<p><b>Presentation</b>          1. 老師複習動物名稱以及字首字母 (<b>Aa, Ee, Gg, Hh, Ll, Mm</b>) 的發</p>		<p>學生能夠唱出 <b>Let's go to the</b></p>



音。 2. 老師讀出其他幾個相同字母為字首的常見單字 (例如： <b>apple, egg, girl, hat, monkey, lid</b> ) 引導學生分辨這些常見單字的字首字母發音。	5	zoo.
<b>Practice</b>		
<b>活動 3</b> 老師將字母大小寫的卡片分散放在桌上或是地上，老師讀發音或是字母讀音，學生找出正確的字母。	10	
<b>Activity</b> Let' sing the song: Let's go to the zoo.	10	
<b>Wrap up</b> Song: 個人發表 Let's go to the zoo.	10	

## 二年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度二年級上學期彈性學習課程魔法 ABC 英語課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 英語教師學群
核心素養	A 自主行動	<b>A2 系統思考與問題解決</b> <b>B1 符號運用與溝通表達</b> <b>C2 人際關係與團隊合作</b>	
	B 溝通互動	<b>英-E-A2</b> 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 <b>英-E-B1</b> 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 <b>英-E-C2</b> 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	
	C 社會參與	生活： <b>E-B3</b> 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣活中美的多元形式與表現，在創作中察覺美的元素，逐漸發展的敏覺。 數學： <b>E-C3</b> 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	
融入議題	環境教育、家庭教育、閱讀素養教育		
學習重點	學習內容	英語文： <b>Aa-l-1</b> 字母名稱。 <b>Aa-l-2</b> 印刷體大小寫字母的辨識與書寫。 生活： <b>A-l-1</b> 生命成長現象的認識。 <b>B-l-1</b> 自然環境之美的感受。 數學： <b>N-1-1</b> 一百以內的數	
	學習	英語	

表現	<p>3-II-6 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>3-II-8 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-II-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-II-1 能專注於老師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>			
學習目標	<p>7. 學生能專注聆聽故事、並樂於參與課堂學習活動。</p> <p>8. 學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。</p> <p>9. 學生能藉由文本故事的引導，聽懂並動物相關代表單字與其字首字母。</p> <p>10. 學生能認讀並摹寫字母大小寫。</p> <p>11. 學生能了解故事大綱，並和同學分享。</p>			
評量方式	口語評量、觀察評量、實作評量			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評 量
1	The Alphabet Order	學生能唸出 <b>A to Z</b> 順序	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
2	Vowels Teaching a e i o u	學生記住五個母音 <b>a e i o u</b>		
3	指導學生單 字書寫方式 <b>Left to Right</b> 從左 邊到右邊	學生認識單字書寫方式 <b>Left to Right</b> 從左邊到右邊		
4	silent e 不發音	學生能唸出以下單字 <b>bite cake</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
5	單字拼音練 習 <b>an</b>	學生能唸出以下單字 <b>ran can</b>		觀察評量 實作評量
6	單字拼音練 習 <b>at</b>	學生能唸出以下單字 <b>rat cat</b>		實作評量
7	單字拼音練 習 <b>en</b>	學生能唸出以下單字 <b>pen men</b>	綜合/ 環境 閱讀素養	觀察評量 實作評量
8	單字拼音練 習 <b>et</b>	學生能唸出以下單字 <b>pet met</b>		觀察評量 實作評量
9	單字拼音練 習 <b>ig</b>	學生能唸出以下單字 <b>dig fig</b>		實作評量
10	主題課程： 繪本： <b>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</b>	教案如以下所示	綜合 閱讀素養 家庭教育	觀察評量 實作評量
11				
12				

13	單字拼音練習 ip	學生能唸出以下單字 <b>dip sip</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
14	單字拼音練習 ot	學生能唸出以下單字 <b>hot pot</b>		觀察評量 實作評量
15	單字拼音練習 og	學生能唸出以下單字 <b>log hog</b>		觀察評量 實作評量
16	單字拼音練習 up	學生能唸出以下單字 <b>cup sup</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
17	單字拼音練習 us	學生能唸出以下單字 <b>bus mus</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
18	單字拼音練習 ug	學生能唸出以下單字 <b>dug bug</b>		觀察評量 實作評量
19	單字拼音練習 as	學生能唸出以下單字 <b>gas bas</b>		觀察評量 實作評量
20	奠基教學	期末總複習 <b>Final Review</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量

## 新勢國小 111 學年度二年級第一學期英語課程

### 主題課程活動設計

領域/科目	英語		設計者	英語教師學群		
實施年級	二年級		總節數	共 3 節，120 分鐘		
單元名稱	<b>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</b>					
設計依據						
學習重點	學習表現	英語文： 1-I-1 能聽辨 26 個字母。 1-I-6 能聽辨句子的節奏。 1-I-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-I-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-I-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-I-2 能唸出英語的語音。 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-5 能使用簡易的日常用語。 2-I-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 課堂中所學的字詞。 4-I-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-I-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 能積極參與各種課堂練習活動。 生活： 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍		核心素養	<b>【總綱】</b> <b>A1</b> 身心素質與自我精進 <b>A2</b> 系統思考與解決問題 <b>B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作  <b>【英語文課綱】</b> 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。  英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字 詞及句型進行簡易日常溝通。	

	惜資源，愛護環境、尊重生命。 數學：n-l-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。		英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
學習內容	英語 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞（能聽、讀、說 160 字詞，其中必須拼寫 100 字詞）。 Ae-II-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇。 綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		【跨領域課綱】 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
議題融入	閱讀素養 閱-E1 認識一般生活情境中所需使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。		
教材來源	繪本：Five Little Monkeys Jumping on the Bed 出版社：Clarion Books		
教學設備/資源	繪本、繪本影片		
課程目標			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能專心聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動。</li> <li>2. 學生能觀察文中的插圖，回答教師問題並預測故事內容，學習閱讀理解策略。</li> <li>3. 學生能藉由文本故事的引導，了解自己的能力和，想想自己會做些什麼。</li> </ol>			
運用之學習策略			
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
<ol style="list-style-type: none"> <li>12. 活化與連結學生的背景知識:閱讀前先用封面引起動機提問，讓學生去猜想。</li> <li>13. 肢體動作活動更加深語言的學習。</li> <li>14. 和同學分享自己的生活經驗。</li> </ol>			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間分配	評量
<b>【第一節】</b> <b>1. warm up / before reading (活動一)</b> 請問學生平常在睡覺前會做些什麼事，大概幾點就寢。 教師利用書本或故事 ppt 展示繪本封面，請學生說說看在繪本封面有什麼東西，在做什麼？ <b>What do you see on the cover?</b> <b>What are they doing?</b> 繪本書名位置在哪裡，請學生指出來，並引導學生說出書名 <b>Where is the book title?</b> 讓學生猜猜此繪本的故事內容。 <b>What is the story about?</b>		5	能樂於參與課堂上的討論活動  能樂於回答教師提出的問題

<p><b>2. while reading (活動二)</b>  逐頁故事導讀，教師以簡易句型提問，連結學生之生活經驗。</p> <p><b>It was bedtime.What did the five little monkeys do?  After taking a bath,what did the monkeys do ?</b>  鼓勵學生以簡單英語句子或單字回答，學生亦可以中文說出再由教師以英文引導學生唸出。</p> <p><b>They took a bath.  They put on their pajamas and brushed their teeth.</b>  先讀到 <b>the five little monkeys said good night to their mama.</b>即可。重複朗讀確認學生都能理解與跟讀今天的內容。</p>	20	<p>能專心聆聽故事</p> <p>能樂於回答教師提出的問題</p>
<p><b>3. after reading / wrap up (活動三)</b>  透過提問，請學生回憶今天繪本主角有幾位，以及他們做了哪些事。鼓勵學生說出來。</p> <p>教師由學生的回答中逐一揭示本課單字閃示卡(<b>bed, monkey, pajama</b>)，並帶領學生唸出代表字。</p> <p>教師利用單字閃示卡、繪本句子 ppt 進行練習。教師唸句子並舉起單字閃示卡，例如: <b>It was _____ time.</b>學生則回答: <b>“bed”</b></p> <p><b>Five little _____ took a bath.</b>學生則回答: <b>“monkeys”</b></p>	10	<p>能樂於參與課堂上的練習活動</p> <p>能樂於回答教師的提問</p>
<p><b>4. 字母學習 (活動四)</b>  複述單字(<b>bed, monkey, pajama</b>)，引導學生注意各單字的第一個字母，逐一拿出字母閃示卡，放置在所對應的單字卡旁。</p> <p>帶領學生唸出字母 <b>Bb, Mm, Pp</b> 及代表單字 <b>bed, monkey, pajama</b>。</p> <p>帶領學生書空字母順序。</p> <p>請學生拿出字母小卡 <b>Bb, Mm, Pp</b>，聽教師唸，學生舉起所唸之字母小卡，以確認學生對字母的學習是否熟悉。</p>	5	<p>能了解相關字彙的意思</p>
<p><b>【第二節】</b></p> <p><b>1. warm up / before reading (活動一)</b>  教師帶唸數字 <b>1-5</b> 數次，可以從 <b>one to five</b> 或是從 <b>five to one</b>，讓學生一起練習或是兩人互相練習。</p> <p>當教師說 <b>one</b>，學生就拍一下手並跟著唸 <b>one</b>，當教師說 <b>three</b>，學生就拍三下手並跟著唸 <b>one two three</b>，若有學生多拍手，那一組就得扣分。</p> <p>複習前一節所學的代表單字，以及各單字的第一個字母 <b>Bb, Mm, Pp</b>。</p>	5	<p>能樂於參與課堂上的討論活動</p> <p>能唸出數字 <b>1-5</b></p>
<p><b>2. while reading (活動二)</b>  引導學生回想上一節已讀之繪本內容:</p> <p><b>How many monkeys are there ?  What is the book title?</b></p>	20	<p>能樂於參與課堂上的練習活動</p>

<p><b>Before going to bed, what did they do?</b>          老師帶唸上次上課的內容，請學生也跟著一起唸繪本。          請學生預測當猴子們向媽媽 <b>say good night</b> 之後會發生什麼事。</p> <p><b>When the five little monkeys said goodbye to their mama, what will happen next?</b>  <b>Five little monkeys</b> 這部分的 <b>one fell off and bumped his head</b>，可以詢問學生還剩幾隻猴子在床上。</p> <p><b>How many monkeys are left on the bed?</b>          教師繼續說故事，運用肢體動作協助學生了解動作相關字彙 <b>jump</b>、<b>fall off</b>、<b>bump his/her head</b>、<b>call</b>，以協助學生理解故事發展。          重複朗讀確認學生都能理解與跟讀今天的內容。</p> <p><b>3. after reading / wrap up (活動三)</b>          透過提問，請學生回想小猴子們做了什麼事讓自己受傷，這樣的行為是否恰當</p> <p><b>What did the monkeys do after saying good night to mama?</b>  <b>Can they do that?</b>          請學生分享自己曾經做什麼事讓自己跌下來或是撞到頭的經驗。</p> <p><b>What did you do to fall off or bump your head?</b>          教師由學生的回答中逐一揭示本課單字閃示卡(<b>call, fall, jump</b>)，並帶領學生唸出代表字。          老師帶領學生唸熟句子 <b>take a bath</b>、<b>brush your teeth</b>、<b>put on your pajama</b>、<b>say good night</b>，並與學生討論上述句子的動作，討論完畢後開始玩 <b>Teacher says</b> 的遊戲。</p> <p><b>4. 字母學習 (活動四)</b>          複述單字(<b>call, fall, jump</b>)，引導學生注意各單字的第一個字母，逐一拿出字母閃示卡，放置在所對應的單字卡旁。          帶領學生唸出字母 <b>Cc, Ff, Jj</b> 及代表單字 <b>call, fall, jump</b>。          帶領學生書空字母順序。          請學生拿出字母小卡 <b>Bb, Mm, Pp, Cc, Ff, Jj</b>，依照教師所唸的順序，學生排出字母順序以確認學生對字母的學習是否熟悉。</p> <p><b>【第三節】</b>  <b>1. warm up / before reading (活動一)</b>  <b>1-10 number song: Counting 1-10 Song</b>  <b>Number Songs for Children : The Singing Walrus</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA">https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA</a>          教師將數字卡 <b>1-5</b> 放置黑板上，邊放卡請學生邊唸，將學生分兩組，出來拿玩具槌子，教師唸數字，學生敲數字卡。          老師設定 <b>1-5</b> 其中一個數字為炸彈數字，教師拿著數字卡翻給學生唸，只要是炸彈數字，學生們就一起站起來喊”</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>能專心聆聽故事並回答教師的提問</p> <p>能樂於分享繪本中喜歡的部分</p> <p>能樂於參與練習活動</p> <p>能唸出常用生活用語</p> <p>能唸出正確的字母順序和單字</p> <p>能唱出數字歌曲 能唸出數字 1-5</p>
--	-----------------------------	---

<p><b>Boom”。</b></p> <p><b>2. while reading (活動二)</b> 發下繪本，帶領學生跟讀繪本至上次教的地方。 當唸到上次教過的發音代表字時，可以將教過的單字閃示卡放置黑板上。 這次從 <b>Four little monkeys</b> 唸至 <b>three little monkeys</b> 的部分，<b>four little monkeys</b> 和 <b>three little monkeys</b> 這部分的 <b>one fell off and bumped his head</b> 時，都詢問學生還剩幾隻猴子在床上。 <b>How many monkeys are left on the bed?</b> 重複朗讀確認學生都能理解與跟讀今天的內容。</p> <p><b>3. after reading / wrap up (活動三)</b> 請學生說出自己最喜歡繪本的部分以及喜歡原因，鼓勵學生分享。 教師利用單字 PPT，帶領學生複習 <b>brush your teeth/put on pajamas/say good night/take a bath/fall off/bump his head/call</b>，帶領學生進行模擬表演。 猜猜樂：待學生熟悉後，請 <b>4-5</b> 位學生上台玩，第一位學生看字卡，拍第二位學生肩膀，讓他轉過來看他做動作；依此類推，由最後一位學生猜答案是什麼，可以說中文，教師再教大家用英文說出答案，每組限定 <b>2-3</b> 分鐘玩此遊戲，依實際狀況而定。</p> <p><b>4. 字母學習 (活動四)</b> 複述單字(<b>bed, monkey, pajama, call, fall, jump</b>)，引導學生注意各單字的第一個字母，逐一拿出字母閃示卡，放置在所對應的單字卡旁。 帶領學生唸出字母 <b>Bb, Mm, Pp, Cc, Ff, Jj</b> 及代表單字 <b>bed, monkey, pajama, call, fall, jump</b>。 帶領學生書空字母順序。 請學生拿出字母小卡 <b>Bb, Mm, Pp, Cc, Ff, Jj</b>，依照教師所唸的順序，學生排出字母順序以確認學生對字母的學習是否熟悉。 大小配對:教師將字母卡大小寫放置在黑板上，將順序打亂，請學生出來指出正確的大小寫，例如:教師唸 <b>Bb</b>，學生需指出黑板上的 <b>B</b> 與 <b>b</b>，看誰最快指出則獲勝。</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>能唸出 <b>Five Little Monkeys jumping on the bed</b></p> <p>能唸出常用生活用語</p> <p>能唸出正確的字母順序和單字</p>
--	------------------------------	--

<p>桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度二年級下學期彈性學習課程魔法 ABC 英語課程計畫</p>			
<p>每週節數</p>	<p>1 節</p>		<p>設計者 英語教師學群</p>
<p>核心素養</p>	<p><b>A</b> 自主行動</p>	<p><b>A2</b> 系統思考與問題解決 <b>B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作</p>	

	<b>B 溝通互動</b>	<b>英-E-A2</b> 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 <b>英-E-B1</b> 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 <b>英-E-C2</b> 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
	<b>C 社會參與</b>	生活： <b>E-B3</b> 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣活中美的多元形式與表現，在創作中察覺美的元素，逐漸發展的敏覺。 數學： <b>E-C3</b> 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

融入議題 環境教育、家庭教育、閱讀素養教育

學習內容	英語文： <b>Aa-I-1</b> 字母名稱。 <b>Aa-I-2</b> 印刷體大小寫字母的辨識與書寫。 生活： <b>A-I-1</b> 生命成長現象的認識。 <b>B-I-1</b> 自然環境之美的感受。 數學： <b>N-1-1</b> 一百以內的數
------	--

學習重點	<b>英語</b> <b>3-II-6</b> 能看懂繪本故事的主要內容。 <b>3-II-8</b> 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 <b>5-II-5</b> 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 <b>6-II-1</b> 能專注於老師的說明與演示。 <b>6-II-2</b> 積極參與各種課堂練習活動。 <b>6-II-3</b> 樂於回答老師或同學所提的問題。 <b>綜合</b> <b>1a-II-1</b> 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
------	--

學習目標	<b>12.</b> 學生能專注聆聽故事、並樂於參與課堂學習活動。 <b>13.</b> 學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。 <b>14.</b> 學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出動物相關代表單字與其字首字母。 <b>15.</b> 學生能認讀並摹寫字母大小寫。 <b>16.</b> 學生能了解故事大綱，並進而創作。 <b>17.</b> 學生能學習英文數數字。
------	---

評量方式 口語評量、觀察評量、實作評量

週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	phonics 單字拼音練習 sh sound	學生能唸出以下單字 <b>ship shop</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
2	phonics 單字拼音練習	學生能唸出以下單字 <b>chick kitchen</b>		



	習 ch sound			
3	phonics 單字拼音練習 習 wh sound	學生能唸出以下單字 <b>what where</b>		
4	phonics 單字拼音練習 習 th sound 有聲子音	學生能唸出以下單字 <b>the this that</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
5	phonics 單字拼音練習 習 th sound 有聲子音	學生能唸出以下單字 <b>father mother brother</b>		觀察評量 實作評量
6	phonics 單字拼音練習 習 th sound 無聲子音	學生能唸出以下單字 <b>three thank you</b>		實作評量
7	phonics 單字拼音練習 習 th sound 無聲子音	學生能唸出以下單字 <b>thirteen thirty</b>		綜合/ 閱讀素養
8	長母音 單字拼音練習 習 a+子音+e	學生能唸出以下單字 <b>bake cake</b>		觀察評量 實作評量
9	單字拼音練習 習 長母音 a+子音+e	學生能唸出以下單字 <b>lake make</b>		實作評量
10	主題課程： 繪本：Rain, Rain, Go away	教案如以下所示	綜合/ 閱讀素養 家庭教育	觀察評量 實作評量
11				
12				
13	拼音練習 長 母音 e+子音+e	學生能唸出以下拼音練習 <b>ene rene</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
14	拼音練習 長 母音 e+子音+e	學生能唸出以下單字 <b>eve pete</b>		觀察評量 實作評量
15	拼音練習 長 母音 i+子音+e	學生能唸出以下單字 <b>kite mike</b>		觀察評量 實作評量
16	拼音練習 長 母音 i+子音+e	學生能唸出以下單字 <b>five pipe</b>		觀察評量 實作評量
17	拼音練習 長 母音	學生能唸出以下單字 <b>hope pope</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量

	<b>o+子音+e</b>			
<b>18</b>	拼音練習 長 母音 <b>o+子音+e</b>	學生能唸出以下單字 <b>hope mope</b>		觀察評量 實作評量
<b>19</b>	拼音練習 長 母音 <b>u+子音+e</b>	學生能唸出以下單字 <b>cute cube</b>		觀察評量 實作評量
<b>20</b>	奠基教學	期末回顧 <b>Final Review</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量

## 新勢國小 111 學年度二年級第一學期英語課程

### 主題課程活動設計

領域/科目	英語		設計者	英語教師學群	
實施年級	二年級		總節數	共 <u>3</u> 節， <u>120</u> 分鐘	
單元名稱	<b>Rain, Rain, Go away</b>				
設計依據					
學習重點	學習表現	英語文： <b>1-I-1</b> 能聽辨 <b>26</b> 個字母。 <b>1-I-6</b> 能聽辨句子的節奏。 <b>1-I-7</b> 能聽懂課堂中所學的字詞。 <b>1-I-9</b> 能聽懂簡易的日常生活用語。 <b>1-I-10</b> 能聽懂簡易句型的句子。 <b>2-I-2</b> 能唸出英語的語音。 <b>2-I-3</b> 能說出課堂中所學的字詞。 <b>2-I-5</b> 能使用簡易的日常用語。 <b>2-I-6</b> 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 <b>3-I-1</b> 能辨識 <b>26</b> 個印刷體大小寫字母。 <b>3-I-2</b> 能辨識 課堂中所學的字詞。 <b>4-I-1</b> 能書寫 <b>26</b> 個印刷體大小寫字母。 <b>5-I-1</b> 能正確地認讀與聽寫 <b>26</b> 個字母。 <b>6-I-1</b> 能專注於教師的說明與演示。 <b>6-I-2</b> 能積極參與各種課堂練習活動。 生活： <b>6-I-5</b> 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 數學： <b>n-I-3</b> 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	核心素養	<b>【總綱】</b> <b>A1</b> 身心素質與自我精進 <b>A2</b> 系統思考與解決問題 <b>B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作  <b>【英語文課綱】</b> 英- <b>E-A2</b> 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。  英- <b>E-B1</b> 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字 詞及句型進行簡易日常溝通。  英- <b>E-C2</b> 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 <b>【跨領域課綱】</b> 綜- <b>E-A1</b> 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	
	學習內容	<b>英語</b> <b>Ac-II-1</b> 簡易的教室用語。 <b>Ac-II-2</b> 簡易的生活用語。 <b>Ac-II-3</b> 第二學習階段所學字詞（能聽、			



<p>鼓勵學生用英語回答，中文回答得一分，英語回答得兩分。 兩天來找碴-創作篇：讓全班一起來玩兩天來找碴。</p> <p><b>【第二節】</b></p> <p><b>1. warm up / before reading (活動一)</b> 播放 YouTube 影片 Rain Rain Go Away   Super Simple Songs   Sesame Street Nursery Rhyme Week <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFrKYjrIDs8">https://www.youtube.com/watch?v=LFrKYjrIDs8</a> 讓學生複習歌曲 播放 YouTube 影片 Rain, Rain, Go Away! written by Caroline Jayne Church <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WQjDXxnk1vI">https://www.youtube.com/watch?v=WQjDXxnk1vI</a> 讓學生複習故事</p> <p><b>2. while reading (活動二)</b> 請學生認一認這是哪些家庭成員(father, mother, brother, sister, baby) 進行 Listen and Point 活動：請學生指出老師唸出的家庭成員。</p> <p><b>3. after reading / wrap up (活動三)</b> 播放 Learn How To Teach "Rain Rain Go Away" - Classroom Song for Kids <a href="https://www.youtube.com/watch?v=75RNYUHUgoA">https://www.youtube.com/watch?v=75RNYUHUgoA</a> 0' 30" ~2' 25" 先看老師示範。 第一次請全班一起唱 Rain, Rain, Go Away，當唱到哪個家庭成員，另一隻手就要指出。 第二次可加快速度，以此類推。</p> <p><b>【第三節】</b></p> <p><b>1. warm up / before reading (活動一)</b> 播放 Rain, Rain, Go Away   Mother Goose   Nursery Rhymes   PINKFONG Songs for Children <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wV93bwPoSzc">https://www.youtube.com/watch?v=wV93bwPoSzc</a> 讓學生複習手指謠唱歌</p> <p><b>2. while reading (活動二)</b> 聲音轉換家：教師跟全班學生進行 phonics 接力賽，教師念字母名 A，學生念字母聲音 /a/，以此類推念到 Z。教師在黑板上寫下 rain，請學生一起念出，將 r 擦掉，寫上 m，讓學生挑戰念出 main，教師準備例字(初階版-rain, main, gain, vain, pain；進階版-train, Spain, brain, grain)進行數次練習。 聽力大考驗：在黑板上寫出 rain, main, gain, vain, pain, train, Spain, brain, grain，教師念出黑板上某一字，請學生上台指出是哪個字。</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>片的哪裡不同 能創作自己的找碴學習單</p> <p>能跟著練習唱歌</p> <p>能仔細聆聽觀看故事</p> <p>能說出正確的家庭成員英文說法</p> <p>能參與活動並做出動作</p> <p>能仔細觀看影片</p> <p>能邊唱邊做出動作 指出家庭成員</p> <p>能邊唱邊做出動作 指出家庭成員</p> <p>能唸字母發音 能正確唸出單字</p>
---	--	--

<p><b>3. after reading / wrap up (活動三)</b>          教師發下每位學生一張小白板及白板筆。教師在 <b>rain, main, gain, vain, pain, train, Spain, brain, grain</b> 中，選出一個單字，念出字母聲音，請學生在小白板上寫下聽到的單字，完成的人舉手讓老師檢查，以此方式練習數回。          請學生自己從 <b>rain, main, gain, vain, pain, train, Spain, brain, grain</b> 中選擇一個單字並在小白板上寫出來，考隔壁同學，請他唸出該單字。          抽學生上台唸出自己寫的單字。          學生將白板筆及小白板交回。</p>	<p>20  10</p>	<p>能參與活動找出答案並唸出</p> <p>能參與活動寫出正確單字</p> <p>能寫出單字並唸出單字</p>
--	-----------------------	--

### 三年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度三年級上學期彈性學習課程魔法 ABC 英語課程計畫			
每週節數	2 節		設計者 英語教師學群
核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	品德教育、環境教育、家庭教育、閱讀素養教育		
學習內容	學	英語 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	
	習 重 點	英語 1- II-4 能聽辨句子的語調。 1- II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II-6 能聽辨句子的節奏。 1- II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1- II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1- II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2- II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2- II-4 能使用簡易的教室用語。 2- II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2- II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3- II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3- II-3 能看懂課堂中所學的句子。	

		3-II-4 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-II-5 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。		
學習目標	1. 能讀懂所學簡易短文、短劇、故事中的關鍵字詞和句子。 2. 能辨識簡易短文、短劇、故事中的主要人物及場合。 3. 能透過故事理解學校中學習生活應有的習慣與態度，並能確實遵守規範。 4. 能將故事中所學習的句子應用於生活中。			
評量方式	口語評量、觀察評量、實作評量			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	phonics 拼音練習 長母音 ai	學生能唸出以下單字和句型 rain pain What's your name? My name is Andy.	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
2	phonics 拼音練習 長母音 ay	學生能唸出以下單字和句型 day pay play What's your name? I am Mike.		
3	phonics 拼音練習 長母音 ee	學生能唸出以下單字和句型 see seed I can't find my dad.		
4	phonics 拼音練習 長母音 ea	學生能唸出以下單字和句型 sea tea I am happy.	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
5	phonics 拼音練習 長母音 ie	學生能唸出以下單字和句型 pie die He is tall.		觀察評量 實作評量
6	phonics 拼音練習 長母音 oa	學生能唸出以下單字和句型 boat coat She is strong.		實作評量
7	phonics 拼音練習 長母音 oe	學生能唸出以下單字和句型 toe doe Are you tired?		觀察評量 實作評量
8	拼音練習 長母音 ue	學生能唸出以下單字和句型 blue glue We can help.	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
9	拼音練習 ui	f 學生能唸出以下單字和句型 ruit suit Thank you. You are welcome.		實作評量
10	主題課程：	教案如以下所示	綜合/ 閱讀素養 家庭教育	觀察評量 實作評量
11	繪本：Red			
12	Rocket and Rainbow			

	Jelly			
13	拼音練習 長母音 e+子音+e	學生能唸出以下單字和句型 ene rene Don't be sad.	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
14	拼音練習 長母音 e+子音+e	學生能唸出以下單字和句型 eve pete Be happy.		觀察評量 實作評量
15	拼音練習 長母音 i+子音+e	學生能唸出以下單字和句型 kite mike I am strong.		觀察評量 實作評量
16	拼音練習 長母音 i+子音+e	學生能唸出以下單字和句型 five pipe She is short.	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
17	拼音練習 長母音 o+子音+e	學生能唸出以下單字和句型 nope sope We are friends.	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
18	拼音練習 長母音 o+子音+e	學生能唸出以下單字和句型 hope cope I have an idea.		觀察評量 實作評量
19	拼音練習 長母音 u+子音+e	學生能唸出以下單字和句型 cute cube It is cool.		觀察評量 實作評量
20	奠基教學	期末總複習 Final Review	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量

## 新勢國小 111 學年度三年級第一學期英語課程

### 主題課程活動設計

領域/科目	英語		設計者	英語教師學群
實施年級	三年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	Red Rocket and Rainbow Jelly			
設計依據				
學習重點	英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 1-II-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-6 能看懂繪本故事的主要內容。 3-II-8 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。	核心素養	【總綱】 A1 身心素與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作  【英語文課綱】 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	

	<p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-II-1 能專注於老師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p><b>【跨領域課綱】</b></p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>
學習內容	<p>英語</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞（能聽、讀、說 160 字詞，其中必須拼寫 100 字詞）。</p> <p>Ae-II-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>綜合</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>		
議題融入	<p>閱讀素養</p> <p><u>閱讀歷程</u></p> <p>閱-E1 認識一般生活情境中所需使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><u>閱讀態度</u></p> <p>閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
教材來源	Red Rocket and Rainbow Jelly 出版社：G.P. PUTNAM'S SONS		
教學設備/ 資源	投影機、電腦、故事繪本		
<b>課程目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能專心聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動。</li> <li>2. 學生能觀察文中的插圖，回答教師問題並預測故事內容，學習閱讀理解策略。</li> <li>3. 學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出單字與其字首字母及其發音。</li> <li>4. 學生能透過故事引導，分享自己喜歡的顏色。</li> </ol>			
<b>運用之學習策略</b> (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
<p>運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>18. 活化與連結學生的背景知識: 閱讀前先用封面引起動機提問，讓學生去猜想。</li> <li>19. 肢體動作活動更加深語言的學習。</li> <li>20. 和同學分享自己的生活經驗。</li> </ol>			
<b>教學活動設計</b>			
教學活動內容及實施方式		時間分配	評量
<b>【第一節】</b>			
1. warm up / before reading (活動一)			能說出物品和顏色



<p>播放” What Color is the Sky? Children’s Song “  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7jW1E8f2qO4&amp;ab_channel=Koomakids">https://www.youtube.com/watch?v=7jW1E8f2qO4&amp;ab_channel=Koomakids</a></p>	5	
<p>結束後與學生討論歌詞中出現的物品及顏色  Sky-blue / sun-yellow / grass-green / apple-red</p>		能大聲朗讀繪本
<p>2. while reading (活動二)  教師呈現繪本ppt封面，請學生觀察封面，再請同學說出他們看到什麼？  揭示書名與作者，引導學生推測與低年級讀過的哪本繪作者相同？(Alphabet Ice Cream)老師介紹 Sue Heap &amp; Nick Sharratt 的作品風格與知名作品  教師唸故事，學生只要負責唸 Nick likes... 和 Sue likes...</p>	20	能說出物品和顏色
<p>3. after reading / wrap up (活動三)  請學生複習說出故事中出現的顏色，老師將學生說的顏色色卡&amp;字卡貼在黑板上  活動:老師指色卡，學生唸出該色卡的英文，並用手指出教室內相同顏色的物品</p>	15	能指出老師說出的顏色和物品
<p>【第二節】</p>		
<p>1. warm up / before reading (活動一)  教師隨意抽出已準備好的顏色色卡&amp;字卡，複習顏色單字。  播放” What Color is the Sky? children’s song ”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7jW1E8f2qO4&amp;ab_channel=Koomakids">https://www.youtube.com/watch?v=7jW1E8f2qO4&amp;ab_channel=Koomakids</a></p>	5	能唱出 What Color is the Sky?
<p>將以下句型寫在黑板上  What color is the ____?  The ____ is ____.  再次播放” What Color is the Sky? children’s song ”  請學生跟唱</p>		能分享自己喜歡的物品和顏色
<p>2. while reading (活動二)  教師邊唸故事，學生只要負責唸Nick likes… 和Sue likes… 以及故事中出現的顏色部分  討論：  a. Nick 和 Sue喜歡的東西都不一樣，但故事結尾是Sue likes Nick. Nick likes Sue. 為什麼？  b. 在生活中你有沒有遇過和你喜歡不一樣東西的人？結果呢？</p>	20	
<p>3. after reading / wrap up (活動三)  讓學生完成顏色單字的抄寫與著色。</p>	15	能成功配對單字顏色
<p>【第三節】</p>		
<p>1. warm up / before reading (活動一)</p>	5	

<p>教師隨意抽出已準備好的顏色色卡&amp;字卡，複習故事中的顏色單字。</p> <p>請學生挑戰將故事中的7個顏色單字，圖字配對</p> <p>2. while reading (活動二)</p> <p>播放 Red Rockets and Rainbow Jelly By Sue Heap and Nick Sharratt</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iy99zaFILRE&amp;ab_channel=StoryTimewithClare">https://www.youtube.com/watch?v=iy99zaFILRE&amp;ab_channel=StoryTimewithClare</a></p> <p>讓學生複習故事</p> <p>將學生分成兩大組，A組念Nick的部分，B組念Sue的部分。例如：</p> <p>A: This is Nick. B: This is Sue. A: Nike likes red apples. B: Sue likes green pears.</p> <p>3. after reading / wrap up (活動三)</p> <p>學生說出 Nick 和 Sue 喜歡的物品和顏色。</p>	<p>20</p> <p>15</p>	<p>能大聲朗讀出故事內容</p>
--	---------------------	-------------------

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度三年級下學期彈性學習課程魔法 ABC 英語課程計畫			
每週節數	2 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<b>A1.身心素質與自我精進</b> <b>A2.系統思考與問題解決</b> <b>A3.規劃執行與創新應變</b>	
	B 溝通互動	<b>B1.符號運用與溝通表達</b> <b>B2.科技資訊與媒體素養</b> <b>B3.藝術涵養與美感素養</b>	
	C 社會參與	<b>C1.道德實踐與公民意識</b> <b>C2.人際關係與團隊合作</b> <b>C3.多元文化與國際理解</b>	
融入議題	品德教育、環境教育、家庭教育、閱讀素養教育		
學習內容	學習內容	<b>英語</b> <b>Ac-II-1</b> 簡易的教室用語。 <b>Ac-II-2</b> 簡易的生活用語。 <b>B-II-1</b> 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	
		學習重點	<b>英語</b> <b>1-II-4</b> 能聽辨句子的語調。 <b>1-II-5</b> 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 <b>1-II-6</b> 能聽辨句子的節奏。 <b>1-II-7</b> 能聽懂課堂中所學的字詞。 <b>1-II-8</b> 能聽懂簡易的教室用語。 <b>1-II-9</b> 能聽懂簡易的日常生活用語。

	<p>1- II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2- II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2- II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2- II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2- II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3- II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3- II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3- II-4 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3- II-5 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>3- II-6 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>4- II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>			
學習目標	<p>1. 能讀懂所學簡易短文、短劇、故事中的關鍵字詞和句子。</p> <p>2. 能辨識簡易短文、短劇、故事中的主要人物及場合。</p> <p>3. 能透過故事理解學校中學習生活應有的習慣與態度，並能確實遵守規範。</p> <p>4. 能將故事中所學習的句子應用於生活中。</p>			
評量方式	口語評量、觀察評量、實作評量			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>What' color is it?</b> <b>It is green.</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
2	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>What color is it?</b> <b>It's purple.</b>		
3	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>What's this?</b> <b>It's an eraser.</b>		
4	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>What is that?</b> <b>It's a ruler.</b>	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
5	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>What can we do?</b> <b>We can make a rainbow.</b>		
6	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>It's raining outside.</b>		實作評量
7	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>We can't go out.</b>		綜合/ 閱讀素養
8	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>It's a red marker.</b>		
9	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 <b>Thank you.</b> <b>You are welome.</b>		
10	主題課程：	教案如以下所示	綜合/	觀察評量

11	繪本：No, David!		閱讀素養	實作評量
12				
13	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 What can you do? I can sing	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
14	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 What can you do? I can dance.		觀察評量 實作評量
15	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 Can you swim? Yes, I can.		觀察評量 實作評量
16	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 Can you draw? No, I can't.	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
17	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 Time to go home.	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
18	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 What is it? It's a lion.		觀察評量 實作評量
19	Super Fun 2	學生能唸出以下句型 Is it a tiger? Yes, it is.		觀察評量 實作評量
20	奠基教學	期末總複習 Final Review	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量

## 新勢國小 111 學年度三年級第二學期英語課程

### 主題課程活動設計

領域/科目	英語		設計者	英語教師學群
實施年級	三年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	No, David!			
設計依據				
學習重點	學習表現	英語	核心素養	【總綱】 A1 身心素與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
		1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 1-II-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-6 能看懂繪本故事的主要內容。 3-II-8 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。		【英語文課綱】 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。  英-E-B1 具備入門的

	<p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-II-1 能專注於老師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		<p>聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p><b>【跨領域課綱】</b></p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>
學習內容	<p><b>英語</b></p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞（能聽、讀、說 160 字詞，其中必須拼寫 100 字詞）。</p> <p>Ae-II-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p><b>綜合</b> Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>		
議題融入	<p><b>閱讀素養</b></p> <p><b>閱讀歷程</b></p> <p>閱-E1 認識一般生活情境中所需使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>閱讀態度</b></p> <p>閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
教材來源	<b>No, David!</b> 出版社： <b>Blue Sky Press (AZ)</b>		
教學設備/資源	投影機、電腦、故事繪本		
<b>課程目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能專心聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動。</li> <li>2. 學生能觀察文中的插圖，回答教師問題並預測故事內容，學習閱讀理解策略。</li> <li>3. 學生能藉由文本故事的引導，能在適當的場合做出適當的行為。</li> </ol>			
<b>運用之學習策略</b> (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
運用	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. 活化與連結學生的背景知識:閱讀前先用封面引起動機提問，讓學生去猜想。</li> <li>22. 肢體動作活動更加深語言的學習。</li> <li>23. 和同學分享自己的生活經驗。</li> </ol>		
<b>教學活動設計</b>			
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量	

<p><b>【第一節】</b></p> <p><b>1. warm up / before reading (活動一)</b>  進行 <b>Teacher says</b> 活動: 將以往學過的動詞: <b>stand up, sit down, run, push, yell, raise your hand, walk, wait, jump, ...</b> 等, 故事內出現的動詞(具象可以比出動作的動詞)讓學生先行複習, 為故事活動暖身。  當老師說: <b>Teacher says: Stand up.</b> 學生要趕緊起立站好。但如果老師沒有說 <b>Teacher says</b>, 直接說 <b>Stand up.</b> 學生則不能站起來。以此重複其他動作, 讓學生練習並訓練學生的專注度與聽力。三年級的學生對於 <b>Teacher says</b> 這樣的活動還是很熱衷的。</p> <p><b>2. while reading (活動二)</b>  老師播放繪本 ppt: “<b>No, David!</b>” 讓學生說說看從封面上他們看到了什麼? (<b>blackboard, David, paper plane....</b>)  當學生說出 <b>paper plane</b> 時, 老師可以順道問 <b>Can you fly paper planes in class?</b>  老師開始讀故事。  當老師念到: <b>David’s teacher always said: No, David! No yelling. No pushing....</b>讓學生說說看老師常常說什麼?  老師繼續講故事, 簡單解釋故事的發展, 最後順利將故事說完。</p> <p><b>3. after reading / wrap up (活動三)</b>  複習活動二: 使用動詞字卡練習 “<b>No, David!</b>” 故事中的動詞: <b>chew gum, sit down, run, yell, push, wait, raise your hand, fly paper planes, pay attention, go home</b> 等動詞。</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>20</p>	<p>能勇於發表並專注聆聽他人想法。</p> <p>能專心閱讀繪本並能於發表。</p> <p>能仔細聆聽及觀看影片內容後做出正確動作</p> <p>能依教師指令做出正確動作</p> <p>能專注課堂。</p> <p>能提出自己的想法並勇於分享</p> <p>能專注課堂。</p>
<p><b>【第二節】</b></p> <p><b>1. warm up / before reading (活動一)</b>  老師使用動詞字卡複習第一節課所教的動詞 <b>chew gum, sit down, run, yell, push, wait, raise your hand, fly paper planes, pay attention, go home</b>。  <b>What can you do in class?</b> 老師拿出動詞字卡給學生看, 如果字卡是上課合宜的行為就要大聲說出 <b>YES!</b>  如果是不適當的行為就要說 <b>NO!</b>  讓學生練習, 知道哪些行為是可以的哪些行為是不行的。</p> <p><b>2. while reading (活動二)</b>  老師播放網路上的故事讓學生複習 “<b>No, David!</b>”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JWafD1H8tLA&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=JWafD1H8tLA&amp;t=3s</a>  請學生認真聽故事。請學生聽辨故事, 如果故事中唸出來的行為是不可以的學生要比出 <b>No</b> 的手勢(將雙手在胸前打X), 當故事中唸出來的行為是應該的, 學生就要比出 <b>Yes</b></p>	<p>5</p> <p>20</p>	<p>能專注課堂。</p>

<p>的手勢(雙手在頭上比個 <b>O</b>)。例如:故事中，老師說: <b>David! You are tardy!</b> 學生要比出 <b>No</b> 的手勢(將雙手在胸前打 <b>X</b>) 遲到是不可以的。如果故事中，老師說: <b>Pay attention.</b> 學生則需要舉起雙手在頭上比個 <b>O</b>。</p>	15	能做出老師要求的動作
<p><b>3. after reading / wrap up (活動三)</b> 延續活動一，將黑板分成兩個部分: <b>YES/ NO</b> 讓學生分類，那些動作是課堂上可以的，那些動作是不可以的。請學生上台將動詞卡放在不同的類別內: <b>YES: stand up, sit down, raise your hand, walk, NO: run, yell, push, jump, fly paper plane</b> 老師請學生上台表演動作，如果表演的動作是不合宜的，其他同學要立刻說出他表演的是哪個動作，並說出 <b>YES or NO</b>。例如: 同學比的是 <b>Raise your hand</b>，則台下的同學要大聲說: <b>Raise your hand! Yes!</b> 如果是 <b>Push</b> 則要大聲說: <b>Push! NO!</b></p>	5	能看場合、看時間做出適當的行為
<p>【第三節】 <b>warm up / before reading (活動一)</b> 老師將黑板分成兩組: <b>DOs/ DON'Ts</b>。請學生將第二節活動所學到的行為放在正確的分類上。那些是應該要做的合宜行為，哪些行為是不應該做的不適當行為。 請學生將分類出來的答案一一大聲唸出來。</p>	20	能專注於老師的提問並分享自己的生活經驗
<p><b>2. while reading (活動二)</b> 由於” <b>No, David!</b> ”故事簡短且深受學生喜愛，網路上有相當多相關的影片，每次播放的時候可以選擇播放不同形式的版本，讓學生練習不同的語音和說故事的方式。 這次以動畫的形式播放給學生看。(“ <b>No, David!</b> ”動畫版) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JTUR5L8pOV8">https://www.youtube.com/watch?v=JTUR5L8pOV8</a> 當故事中老師說: <b>I don't care who started it.</b> 將影片暫停撥放，問問學生 <b>David</b> 發生什麼事情? (<b>David and his classmate are fighting.</b>) 並問學生 <b>Can you fight at school?</b> 故事中老師說 <b>Again?</b> 問問學生為什麼老師要這樣說? <b>What does David want to do?</b> 學生肯定會說: <b>He wants to go to the bathroom.</b> 順利讓學生將故事看完。</p>	15	
<p><b>3. after reading / wrap up (活動三)</b> 延續活動一，老師依據故事發展讓學生說說剛剛的 <b>DOs and DON'Ts</b> 的分類和討論。</p>		

四年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度四年級上學期彈性學習課程魔法 ABC 英語課程計畫			
每週節	一節	設計者	英語教師群

數			
核心素 養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 應變	A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新 應變
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 養	B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素 養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 解	C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理 解
融入議 題	閱讀素養 科技教育 多元文化教育		
學習重 點	學習內 容	<p>英語</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ae-II-3 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>D-II-2 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p>綜合</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	
	學習表 現	<p>英語</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>3-II-6 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>3-II-6 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要習俗。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法。</p>	
學習目 標	<p>第1-4週：I Can Do It- 能力我最行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解繪本故事內容。</li> <li>2. 能朗讀繪本故事文本。</li> <li>3. 能說出並閱讀文本中動物及身體部位單字。</li> <li>4. 能用簡單的單字及句子完成學習單。</li> <li>5. 能搭配樂器唱出英語歌曲。</li> </ol> <p>第5-9週：I Can Tell the Weather- 天氣與生活</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解繪本故事內容。</li> <li>2. 能朗讀繪本故事文本。</li> <li>3. 能發現並欣賞故事文本中的押韻字詞。</li> <li>4. 能用簡單的單字及句子創作天氣圖文小詩。</li> <li>5. 能朗讀自己所創作的文字作品。</li> </ol> <p>第10-14週：I Can Make a Sandwich- 健康三明治</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解繪本故事內容。</li> <li>2. 能朗讀繪本故事文本。</li> <li>3. 能用簡單的單字及句子完成健康三明治學習單。</li> <li>4. 能簡單以英語敘述表達學習單內容。</li> </ol>		



	<p>5. 能與同儕合作並以英語表達並展現三明治製作。  第 15-20 週：I Can Give I Am Santa- 聖誕齊傳情</p> <p>1. 能了解聖誕節的意義與內涵。  2. 能用簡易的單字及句子完成聖誕傳情學習單。  3. 能簡單以英語敘述表達學習單內容。  4. 能搭配音樂唱出簡單的英語聖誕歌曲。</p>			
評量方式	口語評量 觀察評量 實作評量			
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	<u>主題課程</u> I Can Do It- 能力我最行 繪本《FROM HEAD TO TOE》by Eric Carle 出版社： HarperCollin s	繪本故事閱讀-From Head to Toe: (1)繪本故事預測 (2)與學生進行互動式閱讀 (3)故事接龍讓學生唸出固定文本中的句型	綜合 健康與體 育 / 閱讀素養	口語評量 觀察評量
2		小小動物偵探：故事單字練習 (1) 猜測動物單字圖卡 (2) 動物單字配對活動		口語評量 觀察評量 實作評量
3		認識身體：介紹身體部位單字 (1) 身體部位字卡與動物配對 (2) 認識身體學習單		觀察評量 實作評量
4		From Head to Toe 歌曲教唱 (1) 以烏克蘭麗麗樂器搭配故事內容進行動作及輪唱的表演		口語評量 觀察評量 實作評量
5	<u>主題課程</u> I Can Tell the Weather- 天氣與生活 繪本《WHAT WILL THE WEATHER BE LIKE TODAY》 by Paul Rogers 出版社： HARCOURT SCHOOL PUBLISHERS	繪本故事閱讀-What Will the Weather Be Like Today?: (1)繪本動畫故事觀看與聆聽 (2)故事聽力圖像活動 (3) 與學生進行互動式閱讀	綜合 自然科學 / 閱讀素養	口語評量 觀察評量
6		故事單字&文本押韻探討： (1) Read Aloud: 放聲朗讀 (2)文本押韻大發現活動		口語評量 觀察評量
7		天氣押韻圖文小詩探討： (1) 押韻圖文小詩欣賞 (2) 天氣與小詩的融合探討		觀察評量 實作評量
8		天氣押韻圖文小詩創作		實作評量
9		天氣押韻圖文小詩分享展演		口語評量 觀察評量

10	<u>主題課程</u> I Can Make a Sandwich- 創意三明治	繪本故事閱讀-Pete the Cat: Pete's Big Lunch: (1)與學生進行互動式閱讀 (2)Read Aloud: 放聲朗讀	綜合 健康與體 育 / 閱讀素養	口語評量 觀察評量
11	繪本《PETE THE CAT: PETE'S BIG LUNCH》 by James Dean  出版社: HarperCollin s	故事單字討論&故事理解: (1)單字記憶活動 (2)故事內容理解問題討論		觀察評量
12		三明治製作展演討論: (1)健康紅綠燈活動 (2)健康三明治學習單設計		口語評量 觀察評量 實作評量
13		小組分組練習: 對話&展演		口語評量 觀察評量
14		三明治製作展演		實作評量
15	<u>主題課程</u> I Can Give I Am Santa- 聖誕齊傳情	聖誕響叮噹-The Gift: (1)聖誕故事動畫觀看與聆聽 (2)互動式故事答題活動	綜合 健康與體 育 / 閱讀素養	口語評量 觀察評量
16		聖誕節的文化與意義		觀察評量
17		I Am Santa I Can Give 活動: (1)線上互動學習單說明 (2)使用平板畫圖並以文字敘述 聖誕 老人的穿著及需要幫助的對象和 傳 情內容		觀察評量 實作評量
18		線上學習單文字內容錄音製作		實作評量
19		分享自己聖誕傳情社會弱勢服務或 捐助物資後的心得		口語評量
20		Let's Sing Out Loud 聖誕歌曲齊 唱跳- Santa Claus is Coming to Town		口語評量 觀察評量

新勢國小 111 學年度四年級第一學期英語彈性學習課程  
主題課程活動設計

領域/科目	英語		設計者	英語教師群
實施年級	四年級		總節數	共 5 節, 200 分鐘
單元名稱	I CAN MAKE A SANDWICH- 創意三明治			
設計依據				
學習重點	學習 表現	英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的	核心 素養	【總綱】

	<p>字詞。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>3-II-6 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>3-II-6 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要習俗。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法。</p> <p><b>健康與體育</b></p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【英語文課綱】</b></p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p><b>【跨領域課綱】</b></p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>
學習內容	<p><b>英語</b></p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ae-II-3 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-II-2 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p><b>健康與體育</b></p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p>	
議題融入	閱讀素養	

	<p>閱-E1 認識一般生活情境中所需使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
教材來源	繪本：PETE THE CAT: PETE' S BIG LUNCH ( by James Dean ) 出版社：HarperCollins	
教學設備/資源	繪本、繪本故事內容投影片、創意健康三明治學習單	
<b>課程目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解繪本故事內容。</li> <li>2. 能聽懂並說出食物的名稱。</li> <li>3. 能朗讀繪本故事文本。</li> <li>4. 能用簡單的單字及句子完成健康三明治學習單。</li> <li>5. 能簡單以英語敘述表達學習單內容。</li> <li>6. 能與同儕合作並以英語表達並展現三明治製作。</li> </ol>		
<b>運用之學習策略</b> (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
<b>運用</b> 24. 活化與連結學生的背景知識:閱讀前先用封面引起動機提問，讓學生去猜想。 25. 閱讀 STW 策略提問:藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間分配</b>	<b>評量</b>
<b>第一節課</b> 繪本故事閱讀教學-Pete the Cat: Pete' s Big Lunch 線上參考繪本： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qIAVsbZ95Is&amp;list=LL&amp;index=31&amp;t=316s">https://www.youtube.com/watch?v=qIAVsbZ95Is&amp;list=LL&amp;index=31&amp;t=316s</a> <b>I. 引導活動：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. STW Questions: 故事封面預測</li> <li>2. 與學生進行互動式對話及閱讀</li> </ol> What does Pete want for sandwich? Pete wants a _____. Pete wants an _____. Pete wants some _____.	<b>5分鐘</b>	
<b>II. 主要活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事單字活動：Memory Game 食物記憶配對 (Words: bread, crackers, pickles, hot dogs, egg, beans, banana, cheese, apple, icecream, fish)</li> <li>2. 故事理解Q &amp; A：內容搶答大作戰 Q:What does Pete the Cat like to have in his big lunch? lunch? Q: What does Pete make for lunch. Sandwich or</li> </ol>	<b>15分鐘</b>	實作評量：能勇於發表並專注聆聽他人想法。
	<b>10分鐘</b>	觀察評量：能專心閱讀繪本。

<p>Cookies?</p> <p>Q: What is the problem in the story?</p> <p>Q: What lesson does this book teach at the end?</p> <p><b>III. 延伸活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>單字延伸活動：a/ an/ some 可數或不可數之食物對對碰 引導學生分類食物哪些字是屬於可數或不可數</li> <li>食物單字學習單</li> </ol>	<p>10 分鐘</p>	<p>觀察評量：能專注課堂。</p>
<p><b>第二節課</b></p> <p>故事朗讀練習</p> <p><b>I. 引導活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>故事字彙複習：字彙帶讀</li> <li>故事聽讀：請學生仔細聆聽語調及發音</li> </ol>	<p>10 分鐘</p>	<p>實作評量：能大聲朗讀繪本。</p>
<p><b>II. 主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>放聲朗讀引導活動：Matching Game 配對活動 教師與學生一同朗讀故事文本，遇到文本缺空的文字時，學生須找出缺空的字詞或圖片並配對於文本之中同時正確唸出該字彙。</li> <li>放聲朗讀深入活動：故事朗讀接力</li> </ol> <p><b>III. 延伸活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>朗讀我最行： 分組讓學生討論並分配故事文本內容，學生需分配朗讀句子並至台前進行放聲朗讀。</li> <li>同儕互相給予朗讀表現回饋</li> </ol>	<p>15 分鐘</p>	<p>實作評量：能專注課堂。</p>
<p><b>第三節課</b></p> <p>健康三明治紅綠燈</p> <p><b>I. 引導活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>複習故事文本主角所加進三明治的食物有哪些</li> <li>思考這些加入三明治的食物是否健康</li> </ol>	<p>10 分鐘</p>	<p>實作及口頭評量：能依觀察結果討論問題，並能與他人共同討論、聆聽他人分享。</p>
<p><b>II. 主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>健康食物紅綠燈： 介紹常見的食物並進行紅黃綠三大飲食分類</li> <li>Pete 三明治紅綠燈： 幫 Pete 三明治中的食物判斷是屬於紅黃綠中的哪些類別</li> </ol>	<p>20 分鐘</p>	<p>實作評量：能完成健康三明治學習單。</p>
<p><b>III. 延伸活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>設計健康三明治學習單： 思考今天若要製作一個健康三明治，可以加入哪一些食物於三明治中，請學生畫下來並填上單</li> </ol>	<p>10 分鐘</p>	<p>實作及口頭評量：能認真練習</p>

<p>字於句子中。</p> <p>2. 分享學習單</p>		
<p><b>第四節課</b></p>		
<p>健康三明治製作前的展演練習</p>		
<p><b>I. 引導活動：</b></p> <p>1. 請小組互相分享完成的健康三明治學習單內容。</p> <p>2. 請小組選出一張最適合展演三明治製作的學習單。</p>	10 分鐘	
<p><b>II. 主要活動</b></p> <p>1. 健康三明治製作前展演練習： 請學生分組練習三明治製作步驟的英文內容。</p>	15 分鐘	實作評量:能完成三明治製作分組發表。
<p><b>III. 延伸活動</b></p> <p>1. 學生分組上台演練製作三明治的英語句子及動作</p> <p>2. 分享與回饋</p>	15 分鐘	
<p><b>第五節課</b></p>		
<p>健康三明治製作前的展演</p>		
<p><b>I. 引導活動：</b></p> <p>1. 請小組介紹所帶來的展演食物。</p> <p>2. 教師介紹展演過程當中所需注意的事項。</p>	10 分鐘	
<p><b>II. 主要活動</b></p> <p>1. 請小組進行上台展演依照製作順序並以英語表達。</p> <p>2. 教師進行走查並給予各小組建議與回饋。</p>	15 分鐘	
<p><b>III. 延伸活動</b></p> <p>1. 三明治製作展演活動</p> <p>2. 分享與回饋</p>	15 分鐘	

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度四年級下學期彈性學習課程魔法 ABC 英語課程計畫			
每週節數	一節		設計者 英語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	環境教育、家庭教育、閱讀素養教育		

學習重點	學習內容	<p>英語</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞（能聽、讀、說 160 字詞，其中必須拼寫 100 字詞）。</p> <p>Ae-II-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>綜合</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>			
	學習表現	<p>英語</p> <p>3-II-6 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>3-II-8 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-II-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-II-1 能專注於老師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>			
學習目標	<p>1. 學生能理解故事內容。</p> <p>2. 學生能觀察文中的插圖，回答教師問題並預測故事內容，學習閱讀理解策略。</p> <p>3. 學生能欣賞他人作品並說出作品優點。</p>				
評量方式	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>				
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量	
1	主題課程 繪本《THE THINGS I CAN DO》 by Jeff Mack 出版社： ROARING BROOK PRESS	教學內容:詳見下方教案	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量	
2					
3					
4	奠基教學	繪本故事導讀 Guided reading 繪本故事討論 Talk about the story	藝術 自然/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量	
5	繪本《THE CARROT SEED》 by Ruth Krauss	介紹植物的構造 parts of a plant 生活中食用蔬果與植物構造配對		觀察評量 實作評量	
6	出版社： Harpercollins	加入情感及音效朗讀故事 Read the story with feelings and sound effects		實作評量	
7	奠基教學 繪本《MY	繪本故事導讀 Guided reading 繪本故事討論 Talk about the story	環境/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量	

8	GREEN DAY》 by Melanie Walsh	觀看故事影片 Watch the story 以讀者劇場形式呈現本文 Present it in the form of reader's theater		觀察評量 實作評量
9	出版社: Walker books Ltd.	加入情感及音效朗讀故事 Read the story with feelings and sound effects		實作評量
10	奠基教學 繪本《I Love You:A REBUS POEM》	繪本故事導讀 Guided reading 繪本故事討論 Talk about the story	綜合/ 閱讀素養 家庭教育	觀察評量 實作評量
11		觀看故事影片 watch the story 找出韻腳 Find the rhyme		觀察評量 實作評量
12	by Jean Marzollo 出版社: Scholastic	製作小書 Make a mini book 分享小書 Share the mini book with class		觀察評量 實作評量
13	奠基教學 繪本《COWS IN THE KITCHEN》	繪本故事導讀 Guided reading 繪本故事討論 Talk about the story	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
14		觀看故事影片 Watch the story 跟唱 並跟著做動作 Sing and Do		觀察評量 實作評量
15	by Airlie Anderson	完成學習單(繪本文本)並加入插畫 Write and Draw		觀察評量 實作評量
16	出版社: Child's Play International	分享及觀賞作品 Share with the class 以適切的速率正確地朗讀文本 Read the story in a proper speed		觀察評量 實作評量
17	奠基教學 繪本《Where's Spot? 》	繪本故事導讀 Guided reading 繪本故事討論 Talk about the story	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量
18	by Hill, Eric.	觀看故事影片 watch the story 藏玩具活動 Hide a cuddly toy and find it out		觀察評量 實作評量
19	出版社: Warne Frederick & Company	畫圖理解文本 Draw a picture (in/on/under...) 以適切的速率正確地朗讀文本 Read the story in a proper speed		觀察評量 實作評量
20	奠基教學	期末回顧 Finfal review	綜合/ 閱讀素養	觀察評量 實作評量

## 新勢國小 111 學年度四年級第二學期英語課程

### 主題課程活動設計

領域/科目	英語		設計者	英語教師群
實施年級	四年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	THE THINGS I CAN DO			
設計依據				
學習重點	學習表現	英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字	核 心	【總綱】



	<p>詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-II-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-6 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>3-II-8 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎6-II-1 能專注於老師的說明與演示。</p> <p>◎6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>◎6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>素 養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【英語文課綱】</b> 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p><b>【跨領域課綱】</b> 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>
	<p><b>學習內容</b></p> <p><b>英語</b></p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞（能聽、讀、說 160 字詞，其中必須拼寫 100 字詞）。</p> <p>Ae-II-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-II-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p><b>綜合</b></p>		



<p>1. Listen and Do 播放影片: THE THINGS I CAN DO 只要影片中有念到故事講到的動作，學生就要做出動作。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yRzHwzhGqXU">https://www.youtube.com/watch?v=yRzHwzhGqXU</a></p> <p>2. 老師說 Simon Says 有聽到 Teacher says .....就要做出該動作</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>實作評量：能仔細聆聽及觀看影片內容後做出正確動作</p>
<p><b>陸、總結</b> 以流暢及有感情方式朗讀故事</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>實作評量：能依教師指令做出正確動作 實作評量：能大聲朗讀繪本</p>
<p><b>第二節課</b></p>		
<p><b>I. 引導活動</b> 複習繪本: THE THINGS I CAN DO</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>觀察評量：能專注課堂。</p>
<p><b>II. 小書製作</b> Hands-on activity: making a mini book (拼貼畫: Collage)</p> <p>1. 觀看如何製作拼貼畫影片 Watch the video: help students to make collages. <a href="http://ft.51feibao.com/upcycle.php?act=view&amp;id=258">http://ft.51feibao.com/upcycle.php?act=view&amp;id=258</a></p> <p>2. 提供環保素材供學生製作小書。小書內容包含： 封面 第一頁: Hello, My name is _____. 第二頁: I'm _____ years old. 第三至六頁: I can _____. (列出 4 項) 封底</p>	<p>30 分鐘</p>	<p>實作評量：能完成小書的製作。</p>
<p><b>第三節課</b></p>		
<p><b>I. 引導活動</b> 請學生分享自己的小書。大略翻閱小書，不用逐頁念 Ask students share their own mini books with class. Go through the books, do not read sentence by sentence.</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>實作評量：能專注課堂並樂於分享自己製作的小書</p>
<p><b>II. 發展活動</b> <b>藝廊賞析 Gallery Walk</b></p> <p>➤ 學生將自己的小書展示在桌上，全班學生有秩序地觀賞其他學生作品。All the students put their mini books on the desk and everyone can take a look at the books.</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>實作評量：能用心觀賞同儕的作品</p>

<p>➤ 詢問學生對以下問題的看法。Ask students to share their ideas of the following questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你喜歡哪個作品，為什麼？Which one you like? Why?</li> <li>2. 同學在小書裡提到會做的事情，你的能力是否也一樣可以做到？The classmates lists many things they can do in the mini books. What are some things you can do, too?</li> </ol>	10 分鐘	實作評量：能提出自己的想法並勇於分享
<p><b>III. 練習活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生兩人一組互相分享及朗讀自己的小書 Ask students read aloud their mini books in pair.</li> <li>2. 學生上台分享及朗讀自己的小書 Ask students come to the stage and read aloud to the class.</li> </ol>	10 分鐘	實作評量：樂於與同儕分享自己製作的小書並大聲朗讀
<p><b>IV. 總結</b></p> <p>教師挑選其中一本小書，指出其中的優點。引導學生以不同角度學習、欣賞同學作品。The teacher choose s one mini book and points out some good merits. The teacher encourages students to appreciate other classmates' works.</p>	5 分鐘	觀察評量：能專注課堂

(三) 漫步雲端  
三年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程漫步雲端課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	科技教育、資訊教育		
學習重點	學習內容	1. 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 3. 國 Ab-II-4 多音字及多義字。	
	學習表現	1. 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。 3. 國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	

學習目標	一、啟發學生電腦學習動機和興趣，包括了解電腦軟硬體及在生活上的應用，並能健康使用電腦。 二、使學生具備 Windows 10 作業系統操作能力，包括視窗操作，及檔案管理的應用技巧。 三、從做中學，教導學生熟悉正確的鍵盤法，及中英文輸入的技巧。 四、教導學生學會繪圖軟體小畫家，能利用電腦思維構思畫畫流程與創作。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生當碰到問題，能具備使用電腦的思維來解決問題的能力。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學 資訊安全 資訊倫理 教育部相關 網站	1. 了解網路安全宣導短片內容 2. 學會如何讓 windows 自動進入密碼保護 3. 知悉資訊倫理	自然科技、 藝術與人文、 數學、 語文/ 科技、 能源、 環境教育	1. 口頭問答
2	奠基教學 我們的好朋友-電腦  《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	1. 認識電腦生活應用 2. 瞭解電腦教室規範 3. 認識電腦硬體 4. 學會操控電腦 5. 學會開關機 6. 瞭解良好的使用電腦習慣	自然科技、 藝術與人文、 數學、 語文/ 科技、 能源、 環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
3		1. 認識電腦生活應用 2. 瞭解電腦教室規範 3. 認識電腦硬體 4. 學會操控電腦 5. 學會開關機 6. 瞭解良好的使用電腦習慣		1. 口頭問答 2. 操作練習
4	奠基教學 電腦操作好簡單  《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	1. 瞭解電腦視窗軟體 2. 認識滑鼠與游標的關係 3. 學會使用滑鼠 4. 學會操作視窗 5. 認識開始功能表	自然科技、 藝術與人文、 數學、 語文/ 科技、 能源、 環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
5		6. 瞭解電腦視窗軟體 7. 認識滑鼠與游標的關係 8. 學會使用滑鼠 9. 學會操作視窗 認識開始功能表		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
6		1. 瞭解電腦視窗軟體 2. 認識滑鼠與游標的關係 3. 學會使用滑鼠 4. 學會操作視窗		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量

		5.認識開始功能表		
7	奠基教學 多媒體電腦 好好玩	1.學會使用小工具 2.學會個人化電腦 3.學會清潔電腦 4.資訊安全與倫理觀念	自然科技、 藝術與人文、數學 、語文/ 科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習
8	《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	1.學會使用小工具 2.學會個人化電腦 3.學會清潔電腦 資訊安全與倫理觀念	自然科技、 藝術與人文、數學 、語文/ 科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
9		1.學會使用小工具 2.學會個人化電腦 3.學會清潔電腦 資訊安全與倫理觀念		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
10		1.認識鍵盤 2.學會打字指法 3.學會英文打字技巧 4.學會輸入特殊符號 5.認識實體與虛擬鍵盤 6.學會使用 WordPad		自然科技、 藝術與人文、數學 、語文/ 科技、能源、環境教育
11	《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	1.認識鍵盤 2.學會打字指法 3.學會英文打字技巧 4.學會輸入特殊符號 5.認識實體與虛擬鍵盤 6.學會使用 WordPad	自然科技、 藝術與人文、數學 、語文/ 科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
12	奠基教學 中文自我介紹	1.學會切換中文輸入法 2.學會使用 WordPad 3.學會使用注音輸入 4.學會複製與貼上文字 5.學會儲存檔案	自然科技、 藝術與人文、數學 、語文/ 科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習
13	《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	1.學會切換中文輸入法 2.學會使用 WordPad 3.學會使用注音輸入 4.學會複製與貼上文字 學會儲存檔案	自然科技、 藝術與人文、數學 、語文/ 科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習
14	檔案收納妙 管家	1.認識檔案與資料夾 2.瞭解檔案管理的重要性 3.學會使用檔案總管 4.學會清理資源回收桶 5.學會瀏覽圖片	自然科技、 藝術與人文、數學 、語文/ 科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
15	主題課程 聖誕節主題 繪畫	教學內容:教案 3-3 1.學會使用小畫家 2.學會畫幾何圖形	自然科技、 藝術與人文、數學	1.口頭問答 2.操作練習

		3.學會繪製線條	、語文/ 科技、能 源、環境教 育	
16	《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社 及自編教材	1.學會填色 2.學會加入文字 3.學會構圖配置		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
17		1.了解標題與內文的差異 2.主題繪圖設計 3.延伸練習手繪創意 4.學會儲存檔案		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
18	奠基教學 彩繪、組合 一級棒 《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	1.學會使用小畫家繪製曲線 2.學會繪製背景與合成影像 3.發揮創意加工照片	自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育	1.口頭問答 2.操作練習
19		1.學會使用小畫家繪製曲線 2.學會繪製背景與合成影像 3.發揮創意加工照片		1.口頭問答 2.操作練習
20	奠基教學 1.複習 Windows 操作與應 用軟體操 作 2.進行補救 教學	1.總複習 2.了解學生學習狀況 3.進行補救教學	自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量

## 新勢國小 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程漫步雲端課程 主題課程教學活動設計(教案 3-3)

領域/科目	漫步雲端		設計者	資訊學群
實施年級	三年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	聖誕節主題繪畫			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	核 心 素 養	A 自主行動 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解
	學習 內容	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面 與立體創作、聯想創作 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性 與多樣性。		

議題融入	科技、能源、環境教育、資訊	
教材來源	1. 巨岩出版社-《Windows10 電腦入門》 2. 自編	
教學設備/資源	1. 電腦 2. 作業系統：Windows10	
課程目標		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。</li> <li>2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。</li> <li>3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。</li> <li>4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。</li> <li>5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。</li> <li>6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。</li> <li>7. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。</li> </ol>		
運用之學習策略		
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生使用資訊與網路科技的正確態度，使學生能夠應用資訊科技，透過程式設計與實體機器人製作過程培養合作學習、主動學習的能力與資訊科技問題解決能力。</li> <li>2. 培養學生運用資訊科技進行邏輯思維的習慣，進行日常生活資訊相關問題分析、規畫、搜尋、處理、展示與溝通的能力。</li> </ol>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>【課前準備】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集相關電子檔照片及圖片。</li> <li>2. 觀看與聖誕節相關之圖片及設計。</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放小畫家幾何圖形、線條的畫法和填色、文字的操作教學影片</li> <li>2. 教師說明聖誕節相關照片、圖片之應用及目的。</li> <li>3. 教師說明聖誕節繪畫的要求及運用方式。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>活動一：小畫家軟體的操作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聖誕節主題繪畫要呈現什麼？請學生討論及發表。</li> <li>2. 師生共同討論有關聖誕節的元素、活動有那些。</li> <li>3. 教師說明小畫家軟體按鈕的操作及功能。</li> <li>4. 教師示範幾何圖形及線條繪製的方式。</li> <li>5. 學生練習，教師指導並與學生共同討論。</li> </ol>	120 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 口頭問答</li> <li>3. 技能評量</li> <li>4. 課後練習</li> </ol>



<p><b>活動二：構圖的填色、文字與配置練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將繪製好的圖形、線條鋪色。</li> <li>2. 學會前景色及背景色的差異與替換。</li> <li>3. 思考圖形填滿顏色逸漏的原因及補救方式。</li> <li>4. 插入文字工具或手寫文字。</li> <li>5. 學會聖誕節繪畫各個物件的配置位置及大小。</li> </ol> <p><b>活動三：聖誕節繪畫設計實作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認繪畫的標題及圖文設計。</li> <li>2. 利用幾何圖形及線條繪畫出圖案。</li> <li>3. 延伸手繪創意的練習。</li> <li>4. 填入色彩及討論色彩的搭配。</li> <li>5. 學會儲存檔案</li> </ol> <p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將聖誕節繪畫作品設定為電腦桌布。</li> <li>2. 請同學說明聖誕節繪畫的設計理念及設計過程感想。</li> <li>3. 能與同學及家人分享聖誕節作品。</li> </ol>	
<p>參考資料：《Windows10 電腦入門》巨岩出版社、自編</p>	

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程漫步雲端課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	資訊學群
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	科技教育、資訊教育		
學習重點	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</li> <li>2. 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</li> <li>3. 國 Ab-II-4 多音字及多義字。</li> </ol>	
	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</li> <li>2. 健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。</li> <li>3. 國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> </ol>	
學習目標	1. 認識常見的美工作品，掌握美工設計的技巧，認識【非常好色】的操作介		

	<p>面，會正確開啟使用【非常好色】</p> <p>2. 了解功課表中範本的挑選技巧、學會移動與縮放圖片的技巧、學會變換圖層順序的方式並製作出特殊的文字效果</p> <p>3. 了解選擇圖片的原則、知道什麼是舒服的視覺享受學會變換背景與標題製作、學會插入圖片、輸入文字與變換顏色</p> <p>4. 了解圖案組合的概念、知道海報設計原則學會繪製多邊形圖案</p>			
評量方式	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	個資保密 資訊安全 網路素養 資訊倫理 《非常好色 9》巨岩出版社	1. 網路素養與認知網址 2. 認識網路素養 3. 個資保密的重要網址 4. 知悉資訊倫理	自然科技、 生活、語 文、綜合/ 科技、法 治、品德教 育	1. 口頭問答
2	奠基教學 《非常好色 9》巨岩出版社	1. 開啟非常好色，瞭解非常好色 9 的介面。 2. 讓學生認識非常好色中的編輯 視窗。	自然科技、 綜合、藝術 與人文、語 文/ 科技、能源	1. 口頭問答 2. 操作練習
3	奠基教學 超可愛功課 表（一）	1. 讓學生開啟非常好色並挑選功 課表範本。 2. 讓學生運用清除或修改課表中 的文字與設定格式。	自然科技、 綜合、藝術 與人文、語 文/ 科技、能源	1. 口頭問答 2. 操作練習
4	《非常好色 9》巨岩出版社	1. 教學生如何填入文字的技巧， 製作標題字。 2. 學習如何加入插圖。 3. 調整圖片大小以符合頁面。 4. 存檔與設為桌布。	自然科技、 綜合、藝術 與人文、數 學、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
5	奠基教學 趣味大頭貼 《非常好色 9》巨岩出版社	1. 認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 教學生瞭解如何變換相框圖 案。	自然科技、 綜合、藝術 與人文、數 學、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
6		1. 學會加入影像檔並調整影像檔 大小的技巧。 2. 瞭解物件組合的功能。		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
7	奠基教學 姓名貼 DIY 《非常好色 9》巨岩出版社	1. 認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 學習如何變更成自己的名字。 3. 瞭解如何放大顯示比例。 4. 學會修改範本的圖片。	自然科技、 藝術與人 文、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
8		1. 認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 學習如何變更成自己的名字。		1. 口頭問答

		<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解如何放大顯示比例。</li> <li>學會修改範本的圖片。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> </ol>
9	<p>奠基教學 節能減碳愛地球</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解如何設計一張海報</li> <li>教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀…等。</li> </ol>	自然科技、藝術與人文、語文/科技、能源、環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> </ol>
10	<p>《非常好色9》巨岩出版社</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。</li> <li>學生學會運用物件鏡射技巧。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> </ol>
11	<p>主題課程 自製母親節賀卡</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>開啟非常好色Q版人物範本。</li> <li>教學生如何設計出Q版人物。</li> <li>讓學生儲存大頭照與範本。</li> </ol>	自然科技、藝術與人文、語文/科技、能源、環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> </ol>
12	<p>《非常好色9》巨岩出版社</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解賀卡封面、內頁及封底的设计要點</li> <li>學會物件控制選項的使用</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> </ol>
13		<ol style="list-style-type: none"> <li>製作感謝卡瞭解賀卡</li> <li>加入標題與文字</li> <li>預視列印成品並修正</li> <li>列印後對折賀卡</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> </ol>
14	<p>奠基教學 四格漫畫 - 蛀牙不要來</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>說明四格漫畫的構思技巧。</li> <li>說明動畫原理。</li> <li>學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容</li> <li>學會編輯漫畫內容、修改單元格的插圖與文字</li> </ol>	自然科技、藝術與人文、數學、語文/科技、能源、環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> </ol>
15	<p>《非常好色9》巨岩出版社</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>說明四格漫畫的構思技巧。</li> <li>說明動畫原理。</li> <li>學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容</li> <li>學會編輯漫畫內容、修改單元格的插圖與文字</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> </ol>
16		<ol style="list-style-type: none"> <li>說明四格漫畫的構思技巧。</li> <li>說明動畫原理。</li> <li>學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容</li> <li>學會編輯漫畫內容、修改單元格的插圖與文字</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> </ol>
17	<p>奠基教學 相片故事書 - 我與麻吉</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。</li> <li>說明相片故事書編排頁面的技巧。</li> </ol>	自然科技、藝術與人文、數學、語文/科技、能源、環境教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> </ol>
18	<p>《非常好色9》巨岩出版社</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會如何剪裁圖片。</li> <li>學會去除圖片的背景。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> </ol>

	社		育	2. 操作練習 3. 學習評量
19		1. 學會運用濾鏡效果與印章工具。 2. 學會改變圖片彩度。		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
20	奠基教學 1. 總複習 2. 進行補救教學  《非常好色 9》巨岩出版社	1. 總複習 2. 了解學生學習狀況 3. 進行補救教學	自然科技、 藝術與人文、 數學、 語文/ 科技、 能源、 環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量

新勢國小 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程漫步雲端課程  
主題課程教學活動設計(教案 3-4)

領域/科目	漫步雲端		設計者	資訊學群
實施年級	三年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	製作母親節賀卡			
設計依據				
學習表現	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	核 心 素 養	A 自主行動 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
學習重點	資 T-II-1 繪圖軟體的使用。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。			
議題融入	科技、能源、環境教育			
教材來源	1. 《非常好色 9》巨岩出版社 2. 自編			
教學設備/資源	1. 電腦 2. 軟體：非常好色 9			
課程目標				
1. 學生能認識數位繪圖的概念，將繪圖作品實際運用於日常生活中。 2. 學生能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案與列印。 3. 學生能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。				

運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
1. 培養學生使用資訊與網路科技的正確態度，使學生能夠應用資訊科技，透過培養合作學習、主動學習的能力與資訊科技問題解決能力。 2. 培養學生運用資訊科技進行邏輯思維的習慣，進行日常生活資訊相關問題分析、規畫、搜尋、處理、展示與溝通的能力。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>【課前準備】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>蒐集與母親合照相關電子檔照片及圖片。</li> <li>觀看與母親節相關之圖片及賀卡設計。</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>何時是母親節，母親節有哪些慶祝活動及方式。</li> <li>自己家如何過母親節?讓學生發表</li> <li>你想對母親說些什麼感謝的話?</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>活動一:課程說明與軟體開啟</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明製作母親節賀卡設計架構。</li> <li>示範開啟非常好色軟體 Q 版人物範本的操作介面及應用。</li> <li>教導如何設計 Q 版人物的方法。</li> <li>讓學生學會儲存大頭照與範本</li> </ol> <p><b>活動二:瞭解賀卡設計要點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>開啟賀卡範本並說明封面、內頁及封底的介面</li> <li>加入插圖合併 Q 版人物</li> <li>學會物件控制選項來安排物件圖層順序</li> <li>加入與母親節相關背景圖片為主題背景。</li> </ol> <p><b>活動三:加入標題與內文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>加入標題文字(例如母親節快樂、媽媽謝謝您)及內文。</li> <li>加入相關插圖美化，並利用動畫設計，讓版面能變得生動活潑。</li> <li>預視列印成品與修正</li> </ol> <p><b>【綜合活動】:成品完成與分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>列印出學生的賀卡，並對折完成。</li> <li>在班上分享賀卡製作的心得</li> <li>能與母親及家人分享，並祝媽媽母親節快樂。</li> </ol>	120 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂觀察</li> <li>口頭問答</li> <li>技能評量</li> <li>課後練習</li> </ol>
參考資料：《非常好色 9》巨岩出版社、自編		

四年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程漫步雲端課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	資訊學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育、法治教育、科技教育、資訊教育、防災教育、閱讀素養、多元文化教育、家庭教育、原住民教育、戶外教育			
學習重點	學習內容	1. 資議T-II-2 網路服務工具的基本操作。 2. 綜Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 3. 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。		
	學習表現	1. 資議t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3. 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		
學習目標	一、啟發學生 Internet 網路世界學習動機和興趣。 二、使學生具備網路世界知識，培養應用網際網路解決問題，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生各項網際網路工具，包括搜尋、寫信、回信、地圖搜尋等。 四、教導學生資訊倫理守則，認識智慧財產權、電腦病毒和安全防護。 五、教導學生搜尋各個學科網路學習資源，並與同學分享、學習觀摩。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量			
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	網路識讀 網路禮節 網路安全 智慧財產權	4. 分辨訊息真偽活動 5. 認識網路禮節的方式 6. 網路資訊安全 7. 智慧財產權教育網址	自然科技、 生活、語 文、綜合/ 科技、法 治、品德教 育	1. 口頭問答

2	<p>奠基教學 網路世界 真有趣</p> <p>《Google 網 際網路新視 野》 宏全出版社</p>	<p>7. 認識網際網路 8. 了解網址和啟動瀏覽器 9. 學會網站瀏覽技巧 10. 學會在新分頁開啟 11. 能設定起始畫面和首頁 12. 能遵守上網守則</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
3	<p>奠基教學 Google 搜 尋與生活 應用</p>	<p>7. 認識搜尋引擎 8. 學會搜尋和進階技巧</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
4	<p>《Google 網 際網路新視 野》 宏全出版社</p>	<p>1. 學會搜尋和進階技巧 2. 能在生活上應用</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
5		<p>1. 能應用 Google 翻譯大師 2. 學會申請 Google 帳號 3. 學會書籤設定和管理</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
6	<p>奠基教學 Gmail 電 子郵差</p>	<p>6. 認識電子郵件 7. 學會 Gmail 寫信和回信</p>		<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>
7	<p>《Google 網 際網路新視 野》 宏全出版社</p>	<p>1. 學會 Gmail 寫信和回信 2. 會回覆附加檔案和刪除 3. 能把 E-mail 應用在生活上</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
8		<p>1. 學會 Gmail 寫信和回信 2. 能設定個人化信件 3. 能建立和應用聯絡人</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
9	<p>奠基教學 Google 地圖 真好用</p>	<p>1. 認識 Google 地圖 2. 熟悉街景服務 3. 學會利用滑鼠操作主要功能</p>		<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>
10	<p>《Google 網 際網路新視 野》 宏全出版社</p>	<p>1. 熟悉使用滑鼠及鍵盤操控街景 服務 2. 設定我的 Google 地圖 3. 學會路線規劃</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
11		<p>1. 環遊世界趴趴走 2. 3D 檢視探索外太空</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
12	<p>奠基教學 YouTube 影音世界</p>	<p>1. 認識網路影音世界 2. 學會搜尋影片 3. 會建立播放清單</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 語文/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
13	<p>《Google 網 際網路新視</p>	<p>1. 學會搜尋影片 2. 能分享影片和連結</p>		<p>1. 口頭問答</p>

	野》 宏全出版社	3.會使用雲端學習平台	育	2. 操作練習 3. 學習評量
14	奠基教學 網路資源 與資安防 護  《Google 網 際網路新視 野》 宏全出版社	1.認識網路共享資源 2.學會壓縮與解壓縮 3.認識電腦病毒和防護	自然科技、 藝術與人 文、數學 、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
15	主題課程 線上協作報 告-聖誕節  《Google 網 際網路新視 野》宏全出 版社、自編	教學內容:教案 4-3 1.認識雲端硬碟 2.學會檔案上傳 3.學會共用檔案、資料夾 4.學會 Google 文書軟體做線上編輯文件	自然科技、 藝術與人 文、綜合 、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
16		1.熟悉線上編輯軟體-文件(write) 2.學會文字編輯、插入圖片及網址/影片連結等 3.能夠共同編輯，寫報告		1. 口頭問答 2. 操作練習
17		5.學會文字編輯、插入圖片及網址/影片連結等 6.能夠共同編輯，寫報告 7.分享報告		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
18	奠基教學 Google 相簿 與 Code.org	1.學會上傳相片和編輯 2.學會建立相簿和共享 3.學會製作美術拼貼和動畫 4.能刪除相片和相簿		1. 口頭問答 2. 操作練習
19	《Google 網 際網路新視 野》 宏全出版社	1.能連結 Code.org 玩遊戲		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
20	奠基教學 3.熟悉 Google 網 際網路的 操作與應 用軟體 4.進行補救 教學	4.總複習 5.了解學生學習狀況 6.進行補救教學	自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量

新勢國小 111 學年度第一學期四年級彈性學習課程漫步雲端課程  
主題課程教學活動設計(教案 4-3)



領域/科目	漫步雲端	設計者	資訊學群
實施年級	四年級	總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	線上協作報告-聖誕節		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>【跨領域】</p> <p>國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫</p>	<p>核心素養</p> <p>A 自主行動</p> <p>■ A1 身心素質與自我精進</p> <p>■ A2 系統思考與解決問題</p> <p>■ A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p>■ B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■ B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■ B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p>■ C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ C3 多元文化與國際理解</p>
	學習內容	<p>1.雲端硬碟真方便</p> <p>2.檔案上傳。</p> <p>3.共用檔案、資料夾</p> <p>4.線上編輯文件</p> <p>5.共同編輯·寫報告</p>	
議題融入	科技、能源、環境教育、資訊		
教材來源	<p>3. 《Google 網際網路新視野》宏全出版社</p> <p>4. 自編</p>		
教學設備/資源	<p>3. 電腦</p> <p>4. 瀏覽器：Google Chrome</p>		
課程目標			
<p>8. 啟發學生 Internet 網路世界學習動機和興趣。</p> <p>9. 使學生具備網路世界知識，培養應用網際網路解決問題，提昇未來競爭力。</p> <p>10. 從做中學，教導學生各項網際網路工具，包括搜尋、寫信、回信、地圖搜尋等。</p> <p>11. 教導學生資訊倫理守則，認識智慧財產權、電腦病毒和安全防護。</p> <p>12. 教導學生搜尋各個學科網路學習資源，並與同學分享、學習觀摩。</p> <p>13. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p>			
運用之學習策略			
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
<p>3. 培養學生使用資訊與網路科技的正確態度，使學生能夠應用資訊科技，透過程式設計與實體機器人製作過程培養合作學習、主動學習的能力與資訊科技問題解決能力。</p> <p>4. 培養學生運用資訊科技進行邏輯思維的習慣，進行日常生活資訊相關問題分析、規畫、搜尋、處理、展示與溝通的能力。</p>			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間分配	評量
<p>【課前準備】</p> <p>4. 蒐集聖誕節相關電子檔照片及圖片。</p> <p>5. 準備有關聖誕節由來的影片</p> <p>【引起動機】</p>		120 分	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口頭問答</p> <p>3. 技能評量</p> <p>4. 課後練習</p>

<p>1. 示範共同協作的操作</p> <p>2. 點選聖誕節報告範例中的連結，到特定網頁、圖片及影片等。</p> <p>3. 欣賞與聖誕節相關之主題報告。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>活動一：線上編輯軟體 write 設定</b></p> <p>1. 學生以學校提供的個人 email 登入 google 帳號。</p> <p>2. 進入 google chrome 並練習雲端硬碟 (google drive) 的操作，並設定共用資料檔案/資料夾。</p> <p>3. 開啟 google 應用軟體 write (文件)，並做線上編輯。</p> <p>4. 設定文件共用權限。</p> <p><b>活動二：線上編輯軟體 write 的操作</b></p> <p>1. 複習線上軟體的基本操作。</p> <p>2. 使用 google write 編輯文字、插入圖片並修改、插入網址影片等的超連結。</p> <p>3. 小組分工討論主題及任務分配。</p> <p>4. 確認可以共同編輯文件的權限。</p> <p><b>活動三：小組聖誕節報告編輯</b></p> <p>1. 持續做文字編輯，插入圖片、網址、影片及聲音檔等。</p> <p>2. 教師分組討論與指導報告編輯的技巧。</p> <p><b>【綜合活動】：</b></p> <p>1. 將聖誕節作品製作成冊。</p> <p>2. 小組作品報告內容與分享製作心得。</p>	
<p>參考資料：《Google 網際網路新視野》宏全出版社、自編</p>	

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程漫步雲端課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	資訊學群
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	科技教育、資訊教育、閱讀素養		
學習重點	學習內容	<p>1. 資議T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>2. 綜Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>3. 國 Be-II-1</p>	

	在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。			
學習表現	1. 資議t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3. 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
學習目標	一、啟發學生 Word 文書軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備文書編輯、處理能力，並活用各項功能，活學活用於日常生活中。 三、從做中學，教導學生文書編輯，製作宣傳單、海報、表格、大富翁桌遊、卡片、報告等。 四、教導學生靈活應用插入圖片、線上圖片，做出圖文並茂的文件。 五、教導學生善用網路資源，豐富文件內容。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量			
週次 日期	單元名稱 教材領域	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	網路識讀 網路禮節 網路安全 智慧財產權	8. 分辨訊息真偽活動 9. 認識網路禮節的方式 10. 網路資訊安全 5. 智慧財產權教育網址	自然科技、 生活、語 文、綜合/ 科技、法 治、品德教 育	1. 口頭問答
2	我是文書高手 《Word 2019 小創客輕鬆 學》 宏全出版社	1. 了解文書軟體的應用 2. 熟悉 Word 操作介面 3. 從做中學文書編輯 4. 學會設定文字格式 5. 學會插入圖片	自然科技、 綜合、藝術 與人文、語 文/科技、 能源	1. 口頭問答 2. 操作練習
3	奠基教學 向校園霸凌 說不  《Word 2019 小創客輕鬆 學》 宏全出版社	1. 了解文書編輯的重要 2. 學會設定版面和背景 3. 學會不同的檢視方法	自然科技、 綜合、藝術 與人文、語 文/科技、 能源	1. 口頭問答 2. 操作練習
4	小創客輕鬆 學》 宏全出版社	1. 熟悉文字藝術師 2. 能複製格式和項目符號 3. 能夠運用文字方塊	自然科技、 綜合、藝術 與人文、語 文/ 科技、能源	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
5	奠基學	1. 認識表格和應用	自然科技、	1. 口頭問答

	資訊倫理上網守則	2.學會建立表格 3.學會調整欄和列	綜合、藝術與人文、語文/科技、能源	2.操作練習
6	《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	1.能夠自動調整表格 2.能夠套用表格樣式 3.會插入圖片和套用特效。		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
7	奠基教學 我的功課表超炫	1.學會轉換文字為表格 2.能插入表格的欄列 3.能設定表格標題和置中	自然科技、藝術與人文、語文/科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習
8	《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	1.能插入表格的欄列 2.能設定表格標題和置中 3.輸入課表內容		1.口頭問答 2.操作練習
9	《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	1.學會欄寬的調整 2.熟悉儲存格選取和合併 3.學會插入線上圖片 4.能設定標題和背景圖		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
10	主題課程 母親節海報 《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	教學內容:教案 4-4 1.能瞭解傳單的標題、內文及插圖的配置 2.學會插入圖案 3.學會套用圖案樣式	自然科技、藝術與人文、數學、語文/科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習
11		1.輸入文本內容及設計圖案 2.熟悉設定漸層效果 3.能處理圖案重疊和對齊 4.應用組成群組功能於圖文框上		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
12		1.輸入文本內容及設計圖案 2.能處理圖案重疊和對齊 3.能夠裁剪做造型 4.能夠列印宣傳單 5.能分享及欣賞作品		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
13	奠基教學 青蛙成長很 Smart 《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	1.會建立 SmartArt 圖形 2.會快速建立項目和內容 3.能變更色彩和樣式 4.能轉換不同的圖形 5.能做圖文並茂 SmartArt	自然科技、藝術與人文、數學、語文/科技、能源、環境教育	1.口頭問答 2.操作練習
14		1.會建立 SmartArt 圖形 2.會快速建立項目和內容 3.能變更色彩和樣式 4.能轉換不同的圖形 5.能做圖文並茂 SmartArt		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
15	奠基教學 我的作文有特色	1.了解段落和段落標記 2.會設定行距和間距 3.熟悉段落的縮排 4.能使用項目符號	自然科技、藝術與人文、數學、語文/	1.口頭問答 2.操作練習

16	《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	1.了解段落和段落標記 2.會設定行距和間距 3.熟悉段落的縮排 4.能使用項目符號 5.實作練習	科技、能 源、環境教 育	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量
17		1.認識文繞圖和應用 2.會善用網路找資料		1.口頭問答 2.操作練習
18	《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	1.了解班刊基本要素 2.學會班刊版面編排 3.會設定頁首、頁尾和頁碼	自然科技、 藝術與人 文、數學、 語文/ 科技、能 源、環境教 育	1.口頭問答 2.操作練習
19		1.會圖片裁剪/校正/去背 2.能做互動的超連結 3.能轉存 PDF 電子檔		1.口頭問答 2.操作練習
20	奠基教學 3. 總複習 4. 進行補救 教學	4. 總複習 5. 了解學生學習狀況 6. 進行補救教學	自然科技、 藝術與人 文、數學、 語文/ 科技、能 源、環境教 育	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量

## 新勢國小 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程漫步雲端課程 主題課程教學活動設計(教案 4-4)

領域/科目	漫步雲端		設計者	資訊學群
實施年級	四年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	母親節海報			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	核 心 素 養	A 自主行動 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解
	學習 內容	資 T-II-1 文書軟體的使用。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	科技、能源、環境教育			

教材來源	《Word 2019 小創客輕鬆學》宏全出版社 自編	
教學設備/資源	1. 電腦 2. 軟體：Word 2019	
課程目標		
4. 引發學生學習電腦的動機及興趣 5. 使學生具有基本的電腦操作能力 6. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識 7. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識 8. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用 9. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中		
運用之學習策略		
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
1. 培養學生使用資訊與網路科技的正確態度，使學生能夠應用資訊科技，透過培養合作學習、主動學習的能力與資訊科技問題解決能力。 2. 培養學生運用資訊科技進行邏輯思維的習慣，進行日常生活資訊相關問題分析、規畫、搜尋、處理、展示與溝通的能力。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<b>【課前準備】</b> 3. 蒐集與母親節相關的圖片、文章或海報。 4. 觀看與母親節相關之圖片及海報設計。 <b>【引起動機】</b> 4. 何時是母親節，母親節有哪些慶祝活動及方式。 5. 自己家如何過母親節?讓學生發表 6. 你想對母親說些什麼感謝的話? 7. 你看過有關慶祝母親節的活動有哪些? <b>【發展活動】</b> <b>活動一:瞭解海報基本元素</b> 5. 教師和學生討論宣傳單、海報的目的。 6. 示範節慶活動優良海報，並共同討論的海報裡有哪些設計元素。 7. 能瞭解傳單/海報的標題、內文及插圖的配置。 8. 在 Word 學會插入圖案。 9. 學會套用圖案樣式。 <b>活動二:輸入內容及功能操作練習</b> 5. 輸入文本內容及海報的圖案設計 6. 熟悉設定文字的漸層效果 7. 瞭解排物件圖層順序操作，將圖案、文字依照設計做圖層管理。 8. 利用群組功能將圖案或文字框編成群組。 <b>活動三:版面配置與修改</b> 4. 老師指導學生對文本內容或標題的修改。	120 分	1. 課堂觀察 2. 口頭問答 3. 技能評量 4. 課後練習

5. 圖案或文字的對齊，並使用文繞圖擺放物件的順序。 6. 將照片或圖案做特定形狀的裁剪 7. 列印傳單及另存 pdf 檔案 <b>【綜合活動】：成品完成與分享</b> 4. 學生作品的呈現 5. 師生給予彼此作品的回饋。 6. 分享製作心得		
參考資料：《Word 2019 小創客輕鬆學》宏全出版社、自編		

五年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程漫步雲端課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	科技教育、資訊教育		
學習重點	學習內容	1. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 資議P-III-1 程式設計工具的基本應用。 3. 綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 4. 數R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	
	學習表現	1. 資議t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 3. 綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 4. 數r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字符號正確表述協助推理與解題。	
學習目標	一、啟發學生 Scratch 與 mBlock 程式設計與機器人應用的學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生微電腦應用和程式設計，活學活用製作音樂盒、小遊戲等。 四、教導學生利用 Scratch 與 mBlock 硬體套件，製作遙控機器人、自動偵測		

	車等。 五、教導學生善用網路資源，和他人分享作品、觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	媒體識讀 網路素養 網路交友	1. 學會分辨訊息真偽 2. 認識網路素養 3. 網路交友陷阱多	自然科技、 生活、語 文、綜合/ 科技、法 治、品德教 育	科技、法治、 品德教育 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
2	奠基課程 認識 mBot 機器人  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	1. 認識 mBot 機器人 2. 理解 mBot 機器人組成元件 3. 理解 mBot 機器人特性及連接 方式 4. 下載並安裝 mBlock 與 rduino 程式 5. 能夠利用平板及遙控器操控機 器人	自然科技、 綜合、藝術 與人文/ 科技、能源	1. 口頭問答 2. 操作練習
3		6. 認識 mBot 機器人 7. 理解 mBot 機器人組成元件 8. 理解 mBot 機器人特性及連接 方式 9. 下載並安裝 mBlock 與 rduino 程式 10. 能夠利用平板及遙控器操 控機器人		1. 口頭問答 2. 操作練習
4	奠基教學 按下按鈕 跟著 Panda 熊趴趴走	1. 認識按鈕元 件與按鈕 mBlock 積木 2. 認識舞台、背景與座標 3. 認識角色與 造型	自然科技、 綜合、藝術 與人文、數 學/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
5	Scratch 與 mBlock 台科大出版社	4. 理解事件、 控制與動作積木 5. 設計跟著 Panda 熊趴趴走程式		1. 口頭問答 2. 操作練習
6	奠基教學 動力馬達掃 街車  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	1. 認識馬達元件與馬達 mBlock 積木 2. 認識聲音與偵測積木 3. 動力馬達掃街車程式設計	自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
7		4. 能夠自動播放聲音 5. 能夠讓舞台角色定時重複移動		1. 口頭問答



		6. 能夠讓機器人移動		2. 操作練習
8	奠基教學 算術發聲與閃爍 LED 光的機器人  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	1. 認識 LED 燈 與 LED mBlock 積木 2. 認識蜂鳴器與蜂鳴器 mBlock 積木 3. 理解運算、外觀、資料和指令積木 4. 設計算術與發 LED 光的 機器人程式	自然科技、藝術與人文、數學/科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
9		5. 提問出題與判斷答案 6. 讓機器人蜂鳴器發出音調並閃爍 LED 燈		1. 口頭問答 2. 操作練習
10	1. 複習機器人程式設計 2. 進行補救教學	1. 總複習 2. 了解學生學習狀況 3. 進行補救教學	自然科技、藝術與人文、數學	科技、能源、環境教育 1. 口頭問答 2. 操作練習
11	奠基教學 超音波無人自動車	1. 超音波感應器與 mBlock 積木 2. 設計超音波無人自動車程式 3. 設計角色跟著滑鼠游標移動	自然科技、藝術與人文、數學、	1. 口頭問答 2. 操作練習
12	Scratch 與 mBlock 台科大出版社	4. 設計角色重複往下掉落 5. 讓機器人自動避開障礙物	語文/科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
13	奠基教學 光線控制機器人	1. 光線感應器與光線 mBlock 積木 2. 理解畫筆積木 3. 能夠設計角色走路動畫	自然科技、藝術與人文、數學、語文/	1. 口頭問答 2. 操作練習
14	Scratch 與 mBlock 台科大出版社	4. 能夠利用光線控制機器人前進 5. 能夠設計角色移動留筆跡	科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
15	主題課程 聖誕節遊戲程式設計	1. 蒐集或自行設計角色跟著滑鼠游標 移動程式。	自然科技、藝術與人文、數學、語文/	1. 口頭問答 2. 操作練習
16	Scratch 與 mBlock	2. 設計聖誕禮物下墜程式。 3. 設計計分器程式設計，讓遊戲能計分。	科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
17	台科大出版社、自編	4. 完成程式遊戲，並分享遊戲，供同學一起闖關		1. 口頭問答 2. 操作練習
18	奠基教學 巡線迷宮競走	1. 認識巡線感應器與 mBlock 積木 2. 設計巡線迷宮競走程式 3. 能夠設計舞台虛擬 mBot 機器	自然科技、藝術與人文、數學/科技、能	1. 口頭問答 2. 操作練習

	Scratch 與 mBlock 台科大出版社	人偵測顏色前進 4. 能夠利用鍵盤控制角色方向 5. 能夠設計遊戲關卡	源、環境教育	
19		6. 夠設計程式讓實體機器人巡線前進		1. 口頭問答 2. 操作練習
20	1. 複習機器人程式設計 2. 進行補救教學	1. 總複習 2. 了解學生學習狀況 3. 進行補救教學	自然科技、藝術與人文、數學	科技、能源、環境教育 1. 口頭問答 2. 操作練習

## 新勢國小 111 學年度第一學期五年級彈性學習課程漫步雲端課程 主題課程教學活動設計(教案 5-3)

領域/科目	漫步雲端		設計者	資訊學群
實施年級	五年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	聖誕節遊戲程式設計			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-3-2 能蒐集或自行設計角色	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能操作視窗環境的軟體。 1-2-3 能正確使用儲存設備。 1-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。		
議題融入	科技、能源、環境教育			
教材來源	Scratch 與 mBlock 台科大出版社 自編			
教學設備/資源	1. 教學電腦 2. mBlock 玩 mBot 機器人與程式設計軟體 3. 網路設備			
課程目標				
1. 導引學生瞭解資訊科技與日常生活的關係，培養學生養成尊重智慧財產權概念。 2. 導引學生瞭解資訊倫理、資訊安全及資訊相關法律等相關議題。				

<p>3. 瞭解多媒體電腦相關設備，並能夠將圖形、影像、文字、動畫、語音整合應用在程式設計產出。</p> <p>4. 悉熟程式動畫製作的基本技巧，並規劃腳本，設計程式。</p> <p>5. 熟悉多媒體的製作、音效的錄製，並整合在程式的動畫製作。</p> <p>6. 採用主題學習的方式，讓學生藉由主題製作的過程主動建構程式設計知識、藉由學習歷程檔案評量，讓學生在學習歷程中修正操作。</p> <p>7. 學習最後產出程式設計專題作品，並發表展示專題作品，培養學生運用資訊科技進行邏輯思維的習慣，以有效解決日常生活與學習的問題。</p>		
<p><b>運用之學習策略</b> (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)</p>		
<p><b>組織策略</b></p> <p>1-2-3-2 能摘要學習內容重點</p> <p><b>支持性學習策略</b></p> <p>3-2-2-2 能運用網路檢索特定的學習資訊</p> <p><b>學習輔助策略</b></p> <p>3-3-2-2 能使用電腦輔助學習軟體，整理學習內容</p> <p>3-3-2-3 能運用網路資料庫搜尋特定學習領域的相關資訊</p> <p>3-3-2-4 能運用網路資料庫整理收集到的特定學習資料</p>		
<p><b>教學活動設計</b></p>		
<p><b>教學活動內容及實施方式</b></p>	<p><b>時間分配</b></p>	<p><b>評量</b></p>
<p><b>【課前準備】</b></p> <p>3. 蒐集相關電子檔照片及圖片。</p> <p>4. 觀看與聖誕節相關之圖片及設計。</p> <p><b>活動一:引起動機</b></p> <p>6. 教師說明聖誕節相關照片、圖片之應用及目的。</p> <p>7. 教師說明聖誕節遊戲設計架構及軟體運用方式。</p> <p><b>活動二:主題課程說明</b></p> <p>6. 遊戲背景插圖如何應用?請學生討論及發表。</p> <p>7. 師生共同師生共同討論如何加入主題人物插圖及應用。</p> <p>8. 師生共同討論如何加入聖誕禮物(或其它)插圖及應用。</p> <p>9. 討論如何將自畫插圖及人物設計，並其應用。</p> <p>10. 討論為何要插入計分器及目的。</p> <p><b>活動三:主題課程實作插圖設計</b></p> <p>6. 插入遊戲相關應用背景。</p> <p>7. 插入主題人物插圖或自畫插圖設計。</p> <p>8. 加入聖誕禮物(或其它)插圖及應用。</p> <p><b>活動四:主題課程實作程式設計</b></p>	<p>120 分</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口頭問答</p> <p>3. 技能評量</p> <p>4. 課後練習</p>

1. 寫入主題人物插圖程式方塊，並讓角色跟著滑鼠游標移動。 2. 寫入設計聖誕禮物下墜程式方塊，並複製五個聖誕禮物及程式方塊，讓五個聖誕禮物隨機下墜。 3. 寫入計分器程式，並讓遊戲能夠計分。 <b>綜合活動:主題課程遊戲分享</b> 4. 請同學說明遊戲設計理念及設計過程感想。 5. 能與同學及家人分享聖誕節程式遊戲。		
參考資料：Scratch 與 mBlock 台科大出版社、自編		

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程漫步雲端課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	環境教育、海洋教育、生命教育、科技教育、資訊教育、能源教育、多元文化教育		
學習重點	學習內容	1. 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 健體 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	
	學習表現	1 資議t-II-1 體驗常見的資訊系統。 2. 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3. 健體2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	
學習目標	一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。 四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學		

	習成果。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	媒體識讀 網路素養 網路交友	1. 學會分辨訊息真偽 2. 認識網路素養 3. 網路交友陷阱多	自然科技、 生活、語 文、綜合/ 科技、法 治、品德教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
2	奠基教學 我是簡報小 達人	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使 用、電腦檔案的管理	自然科技、 綜合、藝術 與人文、語 文/ 科技、能源	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
3	PowerPoint2 019 小創客 做簡報 宏全出版社	2. 能進行簡報製作。結合文字、 圖畫等完成編輯。		
4	奠基教學 搶救 3C 惡視 力	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使 用、電腦檔案的管理	自然科技、 綜合、藝術 與人文、數 學、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
5	PowerPoint2 019 小創客 做簡報 宏全出版社	2. 能進行簡報製作。結合文字、 圖畫等完成編輯。		1. 口頭問答 2. 操作練習
6	奠基教學 校外教學記 趣	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使 用、電腦檔案的管理	自然科技、 藝術與人 文、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
7	PowerPoint2 019 小創客 做簡報 宏全出版社	2. 能進行簡報製作。結合文字、 圖畫等完成編輯。		1. 口頭問答 2. 操作練習
8	奠基教學 預防流感簡 報	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使 用、電腦檔案的管理	自然科技、 藝術與人 文、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
9	PowerPoint2 019 小創客 做簡報 宏全出版社	2. 能進行簡報製作。結合文字、 圖畫等完成編輯。		1. 口頭問答 2. 操作練習

10	1. 複習前九週簡報設計 2. 進行補救教學	1. 總複習 2. 了解學生學習狀況 3. 進行補救教學	自然科技、藝術與人文、數學、語文/ 科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
11	奠基教學 動物是我的好朋友	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理	自然科技、藝術與人文、語文/ 科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
12	PowerPoint2 019 小創客做簡報 宏全出版社	2. 能進行簡報製作。結合文字、圖畫等完成編輯。		1. 口頭問答 2. 操作練習
13	主題課程 製作母親節感謝簡報	1. 資料及照片蒐集。 2. 熟悉軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理，並會利用照片製作簡報。		自然科技、藝術與人文、數學、語文/ 科技、能源、環境教育
14	PowerPoint2 019 小創客做簡報 宏全出版社、自編	3. 能進行簡報製作。結合文字、圖畫等完成編輯。		1. 口頭問答
15		4. 能進行簡報製作。結合文字、圖畫等完成編輯。 5. 能與家人及媽媽分享。		1. 口頭問答 2. 操作練習
16	奠基教學 我的快樂童年 PowerPoint2 019 小創客做簡報 宏全出版社	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理 2. 能進行簡報製作。結合文字、圖畫等完成編輯。	自然科技、藝術與人文、數學、語文	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
17	奠基教學 平溪天燈節 PowerPoint2	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理	自然科技、藝術與人文、數學、語文/ 科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
18	019 小創客做簡報 宏全出版社	2. 能進行簡報製作。結合文字、圖畫等完成編輯。		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
19	奠基教學 創意簡報設計 PowerPoint2	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理 2. 能進行簡報製作及報告。並結合文字、圖畫等完成編輯。	自然科技、藝術與人文、數學、語文/ 科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習

20	019 小創客 做簡報 宏全出版社	1. 熟悉軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理 2. 能進行簡報製作及報告。並結合文字、圖畫等完成編輯。	科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
----	-------------------------	--	------------	-------------------------------

## 新勢國小 111 學年度第二學期五年級彈性學習課程漫步雲端課程 主題課程教學活動設計(教案 5-4)

領域/科目		漫步雲端	設計者	資訊學群
實施年級		五年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		製作母親節感謝簡報		
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-3-2 能蒐集或自行設計角色	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能操作視窗環境的軟體。 1-2-3 能正確使用儲存設備。 1-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。		
議題融入		科技、能源、環境教育		
教材來源		PowerPoint2019 小創客做簡報-宏全出版社自編		
教學設備/資源		1. 教學電腦 2. PowerPoint 簡報軟體及教學課本 3. 網路設備		
課程目標				
一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。 四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。				
運用之學習策略				
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)				
組織策略				
1-2-3-2 能摘要學習內容重點 支持性學習策略				

3-2-2-2 能運用網路檢索特定的學習資訊 學習輔助策略 3-3-2-2 能使用電腦輔助學習軟體，整理學習內容 3-3-2-3 能運用網路資料庫搜尋特定學習領域的相關資訊 3-3-2-4 能運用網路資料庫整理收集到的特定學習資料		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<b>【課前準備】</b> 1. 蒐集與母親合照相關電子檔照片及圖片。 2. 觀看與母親節相關之圖片及海報設計。 <b>活動一:引起動機</b> 1. 何時是母親節，母親節有哪些慶祝活動及方式。 2. 自己家如何過母親節?讓學生發表 <b>活動二:主題課程說明</b> 1. 教師說明製作母親節簡報設計架構。 2. 教師說明 PowerPoint 簡報軟體，操作介面及應用。 3. 可搭配網路世界，搜尋相關資訊並應用。 4. 應用網路時之基本素養及禮儀，並加強資安之重要性。 <b>活動三:主題課程實作文字內容設計</b> 1. 加入與母親節相關背景圖片為主題背景。 2. 輸入母親節感謝簡報文字內容，並搭配應用文字藝術師及 Smart 等功能進行美化。 <b>活動四:主題課程實作插圖設計</b> 1. 加入相關插圖美化，並利用動畫設計，讓版面能變得生動活潑 2. 利用轉場效果美化簡報讓簡報更加生動活潑。 <b>綜合活動:主題課程簡報分享</b> 1. 讓學生將自己做好的簡報，能與同學做簡報報告分享。 2. 能與母親及家人分享，並祝媽媽母親節快樂。	120 分	1. 課堂觀察 2. 口頭問答 3. 技能評量 4. 課後練習
參考資料：PowerPoint2019 小創客做簡報-宏全出版社、自編		

六年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期六年級 彈性學習課程漫步雲端課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	資訊學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感	



		素養		
	C 社會參與	OC1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 OC3. 多元文化與國際理解		
融入議題	科技教育、資訊教育			
學習重點	學習內容	1. 資議 S-III-1 網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 視 E-III-2 的媒材技法與創作表現類型。 3. 綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護情懷的展現。		
	學習表現	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
學習目標	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，分享學習成果。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	資訊識讀 網路交友 資訊倫理	1. 眼見不一定為憑 2. 我可能不是真的喜翻你 3. 知悉資訊倫理	自然科技、 生活、語 文、綜合/ 科技、法 治、品德教 育	1. 口頭問答
2	奠基教學 我是影像高 手	1. 能瞭解資訊科技在日常生活之 應用。 2. 能操作視窗環境的軟體。 3. 能正確使用儲存設備。 4. 能有系統的管理電腦檔案。	自然科技、 綜合、藝術 與人文/ 科技、能源	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
3	Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社	5. 能操作及應用電腦多媒體設 備。 6. 能操作常用之繪圖軟體。 7. 能操作常用瀏覽器的基本功 能。		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量

4	<p>奠基教學 校外教學全 記錄</p> <p>Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社</p>	<p>1. 能瞭解資訊科技在日常生活之 應用。</p> <p>2. 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3. 能熟練中英文輸入。</p> <p>4. 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>自然科技、 綜合、藝術 與人文、數 學/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
5		<p>5. 能會工具面板的操作</p> <p>6. 能影像的開啟與儲存</p> <p>7. 能影像的檢視技巧</p> <p>8. 能會繪圖軟 體基本概念</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
6	<p>奠基教學 個性寫真一 把罩</p> <p>Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社</p>	<p>1. 能瞭解資訊科技在日常生活之 應用。</p> <p>2. 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3. 能有系統的管理電腦檔案。</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
7		<p>4. 能熟練中英文輸入。</p> <p>5. 能操作常用之繪圖軟體。</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
8	<p>奠基教學 照片編修我 最行</p> <p>Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社</p>	<p>1. 能瞭解資訊科技在日常生活之 應用。</p> <p>2. 能操作視窗環境的軟體。</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
9		<p>3. 能操作常用之繪圖軟體。</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
10	<p>奠基教學 趣味影像合 成</p> <p>Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社</p>	<p>1. 能瞭解資訊科技在日常生活之 應用。</p> <p>2. 能操作視窗環境的軟體。</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
11		<p>3. 能操作常用之繪圖軟體。</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>
12	<p>奠基教學 我的創意照 片</p> <p>Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社</p>	<p>1. 能瞭解資訊科技在日常生活之 應用。</p> <p>2. 能操作視窗環境的軟體。</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學 、語文/ 科技、能 源、環境教 育</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
13		<p>3. 能操作常用之繪圖軟體。</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
14		<p>3. 能操作常用之繪圖軟體。</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
15	<p>主題課程 聖誕節創意 卡片</p> <p>Photocap 6</p>	<p>1. 能瞭解資訊科技在日常生活之 應用。</p> <p>2. 能操作手機拍照，並蒐集照片</p>	<p>自然科技、 藝術與人 文、數學 、語文/ 科技、能</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>
16		<p>3. 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>4. 能操作常用之繪圖軟體。</p>		<p>1. 口頭問答 2. 操作練習</p>

	影像處理輕鬆 宏全出版社	5. 製作聖誕節創意卡片	源、環境教育	
17		6. 製作聖誕節創意卡片。 7. 能與同學及家長分享聖誕卡片。		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
18	奠基教學 我的電子相簿  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社	1. 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2. 能操作視窗環境的軟體。 3. 能操作常用之繪圖軟體。	自然科技、藝術與人文、數學/科技、能源、環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
19		4. 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5. 能應用網路的資訊解決問題。		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
20		6. 能利用網路工具分享學習資源與心得。		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量

## 新勢國小 111 學年度第一學期六年級彈性學習課程漫步雲端課程 主題課程教學活動設計(教案 6-3)

領域/科目	漫步雲端		設計者	資訊學群
實施年級	六年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	聖誕節創意卡片			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-3-2 能蒐集或自行設計角色	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能操作視窗環境的軟體。 1-2-3 能正確使用儲存設備。 1-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。		
議題融入	科技、能源、環境教育			
教材來源	Photocap 6 影像處理輕鬆-宏全出版社、自編			
教學設備/資源	1. 教學電腦 2. 宏全出版社 Photo Cap 6 軟體 3. 網路設備			
課程目標				

<p>一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。</p> <p>三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。</p> <p>四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。</p> <p>五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。</p>		
<p><b>運用之學習策略</b></p> <p>(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)</p>		
<p>組織策略</p> <p>1-2-3-2 能摘要學習內容重點</p> <p>支持性學習策略</p> <p>3-2-2-2 能運用網路檢索特定的學習資訊</p> <p>學習輔助策略</p> <p>3-3-2-2 能使用電腦輔助學習軟體，整理學習內容</p> <p>3-3-2-3 能運用網路資料庫搜尋特定學習領域的相關資訊</p> <p>3-3-2-4 能運用網路資料庫整理收集到的特定學習資料</p>		
<p><b>教學活動設計</b></p>		
<p><b>教學活動內容及實施方式</b></p>	<p><b>時間分配</b></p>	<p><b>評量</b></p>
<p><b>【課前準備】</b></p> <p>5. 蒐集聖誕節電子檔照片及圖片。</p> <p>6. 觀看與聖誕節相關之圖片及設計。</p> <p><b>活動一:引起動機</b></p> <p>8. 教師說明聖誕節相關照片、圖片之應用及目的。</p> <p>9. 教師說明聖誕節創意卡片製作架構及軟體運用方式。</p> <p><b>活動二:主題課程說明</b></p> <p>11. 卡片背景插圖如何應用?請學生討論及發表。</p> <p>12. 師生共同討論如何加入主題人物插圖及應用。</p> <p>13. 師生共同討論如何加入聖誕卡片(或其它)插圖及應用。</p> <p><b>活動三:主題課程實作插圖設計</b></p> <p>9. 插入卡片相關應用背景。</p> <p>10. 插入主題人物插圖或自畫插圖設計。</p> <p>11. 加入聖誕卡片(或其它)插圖及應用。</p> <p><b>活動四:主題課程實作卡片設計</b></p> <p>4. 插入主題人物插圖圖片及背景。</p> <p>5. 插入設計聖誕節相關圖片，並排版卡片介面。</p> <p>6. 寫入相關祝福詞文字或感謝的話語。</p> <p><b>綜合活動:主題課程創意卡片分享</b></p>	<p>120 分</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口頭問答</p> <p>3. 技能評量</p> <p>4. 課後練習</p>

6. 請同學說明聖誕節創意卡片設計理念及設計過程感想。		
7. 能與同學及家人分享聖誕節創意卡片。		
參考資料：Photocap 6 影像處理輕鬆-宏全出版社、自編		

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期六年級 彈性學習課程漫步雲端課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	資訊學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	國語文、英語文、本土語、社會、藝術、綜合活動、科技融入參考指引			
學習重點	學習內容	1. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 3. 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
	學習表現	1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3. 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
學習目標	一、以資訊技能為主作為培養學生擴展學習與溝通研究工具的習慣。 二、讓學生將日常生活與學習成果做規劃並利用多媒體資源，進而製作出多媒體作品。 三、利用 SkyBook 電子書軟體的功能，進行製作、整合、展示與應用的能力及專題設計。 四、讓學生透過學習上的互動，分享個人學習心得並能利用 SkyBook 電子書製作多媒體作品的能力及提升資訊素養。 五、了解 SkyBook 電子書的概念及功能，並靈活應用內建或自行取得之各種多媒體物件，製作封面、封底、目錄與內頁。 六、讓學生能了解如何使用 SkyBook 電子書軟體，應用於電子書中。 七、熟悉 SkyBook 電子書軟體的技巧，學習設計電子書的圖文與物件編排。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量			
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	資訊識讀 網路交友 資訊倫理	1. 眼見不一定為憑 2. 我可能不是真的喜翻你 3. 知悉資訊倫理	自然科技、 生活、語 文、綜合/ 科技、法 治、品德教	1. 口頭問答 2. 操作練習

			育	
2	奠基教學 認識電子書  Skybook 電子書 大青蛙出版社	1. 能知道何謂電子書 2. 能會應用電子書 3. 能做一本電子書 4. 能認識 SkyBook 電子書編輯器 5. 檔案格式	自然科技、 綜合、藝術 與人文、語 文/ 科技、能源	1. 口頭問答 2. 操作練習  1. 口頭問答 2. 操作練習
3		1. 能開啟軟體版面設定 2. 能匯入多媒體素材 3. 能美化圖片-遮罩		1. 口頭問答 2. 操作練習
4	奠基教學 影像夢時代  Skybook 電子書 大青蛙出版社	4. 能美化圖片-外框 5. 能增加頁面並儲存檔案	自然科技、 綜合、藝術 與人文、數 學、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
5	奠基教學 搞笑四格漫 畫	1. 能會匯入圖檔 2. 能編輯四格漫畫	自然科技、 綜合、藝術 與人文、數 學、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
6	Skybook 電 子書 大青蛙出版社	3. 能設計文字對話 4. 能會儲存檔案		1. 口頭問答 2. 操作練習
7	奠基教學 菊島夏日行  Skybook 電 子書 大青蛙出版社	1. 能會製作旅遊書前準備 2. 能會線上影片格式轉檔 3. 能會錄音 4. 能會多媒體檔案匯入 5. 能會設計封面	自然科技、 藝術與人 文、語文/ 科技、能 源、環境教 育	1. 口頭問答 2. 操作練習
8		6. 能新增頁面及美化 7. 能會圖片編修、美化		1. 口頭問答 2. 操作練習
9		8. 能會頁面背景動畫 9. 能會加入影片 10. 能會儲存、預覽檔案		1. 口頭問答 2. 操作練習
10	奠基教學 三隻貓的故 事  Skybook 電 子書	1. 能會應用有聲電子繪本製作前 準備 2. 能會 PhotoCap 照片去背 3. 能會封面設計 4. 能會新增、美化頁面	自然科技、 藝術與人 文、數學、 語文/科 技、能源、 環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
11		5. 能會內頁設計		1. 口頭問答

	大青蛙出版社			2. 操作練習
12		6. 能會加入音樂 7. 能會播放效果 8. 能會筆畫 9. 能會超連結 10. 能會預覽、儲存效果		1. 口頭問答 2. 操作練習
13	主題課程 母親節紀念冊	1. 能會製作前準備 2. 能會封面設計 3. 能會新增頁面	自然科技、 藝術與人文、 數學、語文/ 科技、能源、 環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
14	Skybook 電子書 大青蛙出版社	4. 能會套用樣板 5. 能會樣板編修		1. 口頭問答 2. 操作練習
15		6. 能會彙整樣板預覽、儲存檔案 7. 能會預覽、儲存檔案 8. 能與家人分享。		1. 口頭問答 2. 操作練習
16	奠基教學 那些年我們 一起成長的回憶	1. 能會個人封面製作	自然科技、 藝術與人文、 數學、語文/ 科技、能源、 環境教育	1. 口頭問答 2. 操作練習
17	Skybook 電子書 大青蛙出版社	2. 能會內頁製作		1. 口頭問答 2. 操作練習
18		3. 超連結設定 4. 設定外部連結		1. 口頭問答 2. 操作練習

新勢國小 111 學年度第二學期六年級彈性學習課程漫步雲端課程  
主題課程教學活動設計(教案 6-4)

領域/科目	漫步雲端		設計者	資訊學群
實施年級	六年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	製作母親節創意電子書			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-3-2 能會蒐集或自行設計角色	核心素養	A 自主行動 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變
	學習內容	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能操作視窗環境的軟體。		B 溝通互動 ■ B1 符號運用與溝通表達

	1-2-3 能正確使用儲存設備。 1-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。		<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
議題融入	科技、能源、環境教育		
教材來源	Skybook 電子書-大青蛙出版社、自編		
教學設備/資源	1. 教學電腦 2. SkyBook 軟體及教學課本 3. 網路設備		
<b>課程目標</b>			
(1) 啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。 (2) 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 (3) 培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。 (4) 培養學生正確使用網路的態度，善用網路分享學習資源與心得，培養合作、主動學習的能力。 (5) 開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。 (6) 發展學生創造思考、問題解決、溝通合作，與終身學習的能力。 (7) 增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 (8) 分享優秀作品，培養鑑賞能力及分享、尊重、讚美之人格特質。			
<b>運用之學習策略</b>			
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
<b>組織策略</b>			
1-2-3-2 能摘要學習內容重點			
<b>支持性學習策略</b>			
3-2-2 能運用網路檢索特定的學習資訊			
<b>學習輔助策略</b>			
3-3-2-2 能使用電腦輔助學習軟體，整理學習內容			
3-3-2-3 能運用網路資料庫搜尋特定學習領域的相關資訊			
3-3-2-4 能運用網路資料庫整理收集到的特定學習資料			
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間分配</b>	<b>評量</b>
<b>【課前準備】</b> 1. 蒐集與母親與合照相關電子檔照片及圖片。 2. 觀看與母親節相關之圖片及其他類型電子書設計。 <b>活動一:引起動機</b> 1. 何時是母親節，母親節有哪些慶祝活動及方式。		120 分	1. 課堂觀察 2. 口頭問答 3. 技能評量 4. 課後練習



<p>2. 自己家都如何過母親節?讓學生發表</p> <p><b>活動二:主題課程說明</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明製作母親節電子書設計架構。</li> <li>2. 教師說明 SkyBook 軟體，操作介面及應用。</li> <li>3. 可搭配網路世界，搜尋相關資訊並應用。</li> <li>4. 應用網路時之基本素養及禮儀，並加強資安之重要性。</li> </ol> <p><b>活動三:主題課程實作文字內容設計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入與母親節相關背景圖片為主題背景。</li> <li>2. 輸入母親節感謝文字內容，並搭配電子書加入圖片遮罩及外框等功能進行美化。</li> </ol> <p><b>活動四:主題課程實作插圖設計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入與母親節相關主題照片及圖片。</li> <li>2. 加入相關插圖美化，並利用動畫設計，讓版面能變得生動活潑</li> <li>3. 利用動態特效美化電子書，讓電子書更加生動活潑。</li> </ol> <p><b>綜合活動:主題課程分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生將自己做好的電子書，能與同學分享製作過程理念與心得。</li> <li>2. 能與母親及家人分享，並祝媽媽母親節快樂。</li> </ol>		
<p>參考資料：Skybook 電子書-大青蛙出版社、自編</p>		

## 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

### 一、集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域	備註
一	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	4	
二	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	4	
三	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	5	
四	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	5	
五	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	5	適用九年一貫
六	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	5	適用九年一貫

桃園市新勢國民小學 111 學年度一二五年級彈性學習課程特殊需求領域-生活管理課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	古芳華
教學對象/年級/障礙類別	陳○翔/一年級/自閉症、林○凱/一年級/多重、劉○鈞/一年級/智障、宋○璋/二年級/多重、曾○嫻/五年級/多重、周○寬/五年級/多重		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元特色		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生1-sP-4表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生1-sP-14精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。 特生1-sP-15表現如廁時的禮儀。 特生1-sP-16具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。 特生1-sP-19隨時整理與保持儀容整潔。 特生1-sP-20具備良好的口鼻衛生習慣。 特生1-sP-21辨識及避免食用不潔或遭受污染的食物。 特生1-sP-23描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。		

	<p>特生1-sP-24認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。</p> <p>特生2-sP-12培養對休閒活動的認識與興趣。</p>	
	<b>學習內容</b>	
	<p>特生A-sP-4食物的認識。</p> <p>特生A-sP-7餐前準備與餐後收拾的技巧。</p> <p>特生C-sP-1如廁技巧。</p> <p>特生C-sP-2如廁禮儀。</p> <p>特生D-sP-1身體器官與功能的認識。</p> <p>特生F-sP-1環境衛生的觀念。</p> <p>特生F-sP-2清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生H-sP-1休閒活動的認識。</p> <p>特生K-sP-1就讀學校的認識。</p>	
本學年學習重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用餐禮儀、餐後收拾的技巧。</li> <li>2. 精熟如廁技巧。</li> <li>3. 學會洗手、洗臉、刷牙。</li> <li>4. 學習抹布的使用。</li> <li>5. 身體器官與功能的認識。</li> <li>6. 描述不適症狀，請求協助。</li> <li>7. 對休閒活動的認識與興趣。</li> </ol>	
評量方式	多元評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>111 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	吃飯皇帝大-用餐禮儀、餐後收拾	5 週
2	我的生活日記-如廁禮儀、洗手	5 週
3	我的生活日記-洗臉、刷牙	5 週
4	清潔用品的認識與使用-抹布	5 週
		<b>總計 20 週</b>
<b>111 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我的生活日記-良好衛生習慣	5 週
2	我的身體-器官與功能的認識	5 週
3	我的身體-常見疾病及症狀	5 週
4	對休閒活動的認識與興趣	5 週
		<b>總計 20 週</b>

桃園市新勢國民小學 111 學年度四、六年級彈性學習課程特殊需求領域-生活管理課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	古芳華
教學對象/年級/障礙類別	林○樂/四年級/自閉症、廖○瑄/六年級/智障、溫○庭/六年級/腦麻、張○慈/六年級/腦麻		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元特色		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特生1-sP-19隨時整理與保持儀容整潔。 特生1-sP-21辨識及避免食用不潔或遭受污染的食物。 特生1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 特生1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。 特生1-sA-4遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。特生2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。		
	<b>學習內容</b>		
本學年學習重點	特生C-sP-5個人清潔。 特生D-sP-1身體器官與功能的認識。 特生D-sP-2身體構造與系統的認識。 特生D-sP-4健康的生活習慣。 特生H-sP-1休閒活動的認識。 特生H-sP-2休閒活動的選擇。		
	1. 選擇新鮮的食物 2. 學習掃把拖把的使用。 3. 身體器官與功能的認識。 4. 身體構造與系統的認識。 5. 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 6. 建立健康的生活習慣。 7. 休閒活動的認識與選擇。		
	1. 選擇新鮮的食物 2. 學習掃把拖把的使用。 3. 身體器官與功能的認識。 4. 身體構造與系統的認識。 5. 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 6. 建立健康的生活習慣。 7. 休閒活動的認識與選擇。		
評量方式	多元評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		

111 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	吃飯皇帝大-選擇新鮮的食物	5 週
2	吃飯皇帝大-身體健康的飲食原則	5 週
3	身體器官與功能的認識	5 週
4	清潔用品的認識與使用-掃把、拖把	5 週
<b>總計 20 週</b>		
111 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我的生活日記-健康的生活習慣	5 週
2	身體構造與系統的認識	5 週
3	我的身體-常見疾病及症狀	5 週
4	休閒活動的認識與選擇	5 週
<b>總計 20 週</b>		

桃園市新勢國民小學 111 學年度一二五年級彈性學習課程特殊需求領域-溝通訓練課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	古芳華
教學對象/年級/障礙類別	陳○翔/一年級/自閉症、林○凱/一年級/多重、劉○鈞/一年級/智障、宋○璋/二年級/多重、曾○嫻/五年級/多重、周○寬/五年級/多重		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	越閱樂悅		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特溝1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝2-sP-3 表現出與人溝通的意圖。 特溝2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。 特溝2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝2-sP-6 以基本句型進行對話。		
	<b>學習內容</b>		
特溝A-sP-4 有溝通意義的手勢。 特溝A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝B-sP-3 常用詞彙。 特溝B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝B-sP-5 日常生活用語。			

本學年學習重點	1. 能主動表達需求。 2. 能聽懂簡單指令並服從指令。 3. 能運用簡單的溝通表情、肢體動作。 4. 能表達問候與打招呼。 5. 能描述單一生活事件。 6. 表達自己的情緒。	
評量方式	多元評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40% 至 50% 時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>111 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我最有禮貌-招呼的禮貌、表達溝通意圖	5 週
2	我有話要說-溝通技巧訓練	5 週
3	我有話要說-個人需求表達	5 週
4	看圖說話-簡單句的描述	5 週
<b>總計 20 週</b>		
<b>111 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會讀表情-情緒的表達	5 週
2	看圖說話-完整句的表達	5 週
3	請你跟我這樣說-日常生活用語	5 週
4	請你跟我這樣說-適切的溝通表達	5 週
<b>總計 20 週</b>		

<b>桃園市新勢國民小學 111 學年度四、六年級彈性學習課程特殊需求領域-溝通訓練課程計畫</b>			
每週節數	2 節	設計者	古芳華
教學對象/年級/障礙類別	林○樂/四年級/自閉症、廖○瑄/六年級/智障、溫○庭/六年級/腦麻、張○慈/六年級/腦麻		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	越閱樂悅		
領綱學習重點	學習表現		

	<p>特溝1-sP-6理解與他人對話的主題內容。</p> <p>特溝1-sA-2解讀較長或複雜的訊息內容。</p> <p>特溝1-sA-3理解複雜的指令與句型。</p> <p>特溝2-sP-6以基本句型進行對話。</p> <p>特溝3-sP-2視情境主動回應他人。</p>	
	<b>學習內容</b>	
	<p>特溝A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。</p> <p>特溝B-sP-5 日常生活用語。</p> <p>特溝B-sP-6 語意明確的說話內容。</p> <p>特溝D-sP-5 符合溝通需求之文字符號。</p>	
本學年學習重點	<p>1. 能熟知溝通時所需求的文字符號，如：注音符號及文字。</p> <p>2. 能透過溝通傳達個人的想法和意念。</p> <p>3. 能簡要描述個人所要表達的事件與看法。</p> <p>4. 能適切地表達個人的情感與情緒。</p>	
評量方式	多元評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>111 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我有話要說-個人需求表達	5 週
2	說話停看聽-聽能理解	5 週
3	說話停看聽-服從指令	5 週
4	我最有禮貌-溝通表達技巧	5 週
<b>總計 20 週</b>		
<b>111 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會讀表情-情緒的表達	5 週
2	看圖說話-語意明確的表達	5 週
3	請你跟我這樣說-表達自我的看法	5 週
4	請你跟我這樣說-適切的溝通表達	5 週
<b>總計 20 週</b>		

桃園市新勢國民小學 111 學年度二五六年級彈性學習課程特殊需求領域-功能性動作訓練課計畫			
每週節數	2 節	設計者	古芳華

教學對象/年級/障礙類別	宋○璋/二年級/多重、周○寬/五年級/多重、溫○庭/六年級/腦麻、張○慈/六年級/腦麻	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	多元特色	
領綱學習重點	<b>學習表現</b>	
	特功1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-5 具備舉起與移動物品技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。 特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功3-1 參與生活作息。 特功3-2 參與學習活動。	
	<b>學習內容</b>	
特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 B-4 四足跪姿的維持。 特功 B-6 地板坐姿的維持。 特功 B-7 座椅坐姿的維持。 特功 C-3 地板坐姿與站姿的轉換。 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。 特功 D-2 地板坐姿下的身體挪動。 特功 E-3 腹部離地以手和膝蓋的爬行。 特功 E-4 扶物側走。 特功 F-2 物品的搬移。 特功 G-4 物品的轉動或扭轉。		
本學年學習重點	1. 能在協助下活動關節。 2. 能在協助下維持四足跪姿。 3. 能坐在地墊上不倒下。 4. 能坐在座椅上不滑落。 5. 能以手和膝蓋爬行。 6. 能在協助下扶物行走。 7. 能移動及堆疊積木。 8. 能夠轉動瓶蓋。	
評量方式	多元評量	



排課方式		<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班
<b>111 學年度 第一學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	動一動-坐姿站姿轉換、上肢運動	5 週
2	動一動-下肢運動	5 週
3	走路我最行-扶物行走	5 週
4	走路我最行-上下坡	5 週
<b>總計 20 週</b>		
<b>111 學年度 第二學期</b>		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	動一動-上肢操作活動	5 週
2	動一動-地墊上的活動	5 週
3	走路我最行-上下樓	5 週
4	走路我最行-跨越障礙物	5 週
<b>總計 20 週</b>		

<b>桃園市新勢國民小學 111 學年度一四六年級彈性學習課程特殊需求領域-功能性動作訓練課程計畫</b>			
每週節數	2 節	設計者	古芳華
教學對象/年級/障礙類別	陳○翔/一年級/自閉症、林○凱/一年級/多重、劉○鈞/一年級/智障礙、林○樂/四年級/自閉症、曾○嫻/五年級/多重、廖○瑄/六年級/智障		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元特色		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功2-9 具備動作計畫技能。 特功3-2 參與學習活動。 特功3-3 參與非經常性活動。		
	<b>學習內容</b>		
特功 I-15 數字或國字的描畫。 特功 I-16 範圍內的書寫。 特功 I-17 文具及學習材料的使用。 特功 I-18 綁鞋帶。 特功 I-19 電腦周邊裝置的操作。			

	特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。	
本學年學習重點	1. 能仿畫簡單圖形。 2. 能描寫國字。 3. 能學會常用文具及學習材料的使用。 4. 能學習電腦周邊裝置的操作。 5. 能模仿連續二個簡單動作。 6. 能依指令做連續二個動作。	
評量方式	多元評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
<b>111 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	雙手萬能-手眼協調技能	5 週
2	手腳並用-雙側協調技能	5 週
3	運動我最行-動作的模仿	5 週
4	運動我最行-指定動作的執行	5 週
		<b>總計 20 週</b>
<b>111 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	雙手萬能-手眼協調技能	5 週
2	手腳並用-雙側協調技能	5 週
3	運動我最行-連續動作的模仿	5 週
4	運動我最行-連續動作的執行	5 週
		<b>總計 20 週</b>

## 二、分散式資源班(身心障礙類)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求 領域內容	特殊需求 領域節數	學生分組名單
一、二	社會技巧	1	柳○祥、陳○均、李○宇、馬○萱、黃○奇
三、四	社會技巧	1	杜○翰、劉○綸、吳○宸、范○躍、錢○安、林○恩
五、六	社會技巧	1	湯○晨、鄒○諭、蔡○昊、楊○泰、賴○翰
一	學習策略	3	(陳○翔)、馬○萱、黃○奇、潘○妤、李○宇

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度 1-2 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____1_____節	設計者	游雯璇
教學對象/年級/障礙類別	李○宇/一年級/自閉症、馬○萱/一年級/自閉症、黃○奇/一年級/疑似情緒行為障礙、柳○祥/二年級/自閉症、陳○均/二年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	越閱越樂		
領綱學習重點	<b>學習表現</b>		
	特社1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒 特社2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社2-I-5 依情境適當回答問題。 特社3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社3-I-5 遵守教室規則。		
	<b>學習內容</b>		
特社A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社B-I-1 溝通訊息的意義。 特社B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社C-I-1 學校規則的認識與遵守。			

本學年學習重點	1. 認識並遵守規則。 2. 依示範、口語提示、圖示訊息，完成具體的任務。 3. 表現出傾聽他人說話的正向態度及獲取正確的訊息 4. 認識基本情緒，並能簡單表達。
評量方式	多元評量(實作、口語、角色扮演.....)
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加

### 111 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	班有班規/認識教室環境，演練教室內規則	5 週
2	上學好有趣/認識並演練教室外規則	4 週
3	使命必達/仿作步驟性任務	4 週
4	自己的事自己來/自我口說提醒並實作練習	4 週
5	我」會聽「你」說/演練正向的傾聽行為	4 週
		總計 21 週

### 111 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	彩色怪獸/認識自己的情緒	4 週
2	粉紅色影子男孩/表達自己的情緒	4 週
3	我不要變成噴火龍/選擇適當的方法表達情緒	4 週
4	快樂藥/用適當的方法宣洩情緒	4 週
5	人見人愛/情緒桌遊綜合練習	4 週
		總計 20 週

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度 3-4 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____1_____節	設計者	游雯琬
教學對象/年級/障礙類別	劉○綸/三年級/其他障礙、吳○宸/三年級/自閉症、范○躍/三年級/自閉症、錢○安/三年級/情緒行為障礙、杜○翰/四年級/自閉症、林○恩/四年級/情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	越閱越樂		
領綱學習重點	學習表現		

	<p>特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p> <p>特社1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。</p> <p>特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。</p> <p>特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> <p>特社3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。</p>
	<b>學習內容</b>
	<p>特社A-II-1 基本情緒的表達。</p> <p>特社A-II-3 自我接納與激勵。</p> <p>特社B-II-1 訊息解讀的技巧。</p> <p>特社B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p>
本學年學習重點	<p>1. 察覺自己的情緒或壓力源，並試著正向處理基本情緒或壓力源。</p> <p>2. 表現出傾聽他人說話的正向態度及獲取正確的訊息。</p> <p>3. 面對問題，能試著擬定問題的解決策略。</p>
評量方式	實作、口語
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加

### 111 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我是小老師/班級經營與團隊默契建立	4 週
2	情緒氣象站/處理自己的基本情緒	4 週
3	我會聽重點/理解他人話語中的情緒與重點	4 週
4	禮尚往來/適當回應他人談話	4 週
5	心情特攻隊/桌遊綜合演練	5 週
總計 21 週		

### 111 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我是小天使/練習關懷他人的正向行為	4 週
2	找出不一樣/理解他人非口語溝通的情緒與重點	4 週
3	他怎麼了/表達對他人情緒的理解	4 週
4	見招拆招/問題解決	4 週
5	最佳策略王/桌遊綜合演練	4 週
總計 20 週		

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度 5-6 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____1_____節	設計者	游雯璇
教學對象/年級/障礙類別	湯○晨/五年級/情緒行為障礙、楊○泰/五年級/智能障礙、 鄒○諭/六年級/情緒行為障礙、蔡○昊/六年級/情緒行為障礙、賴○翰/五年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	越閱越樂		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	學習內容		
	特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 B-III-2 話題的開啟與延續。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。		
本學年學習重點	1. 能選擇合適紓解壓力的方法自我調適。 2. 面對衝突情境，能選擇合適的策略。 3. 能面對並服從與自己意見不同的團體決議。		
評量方式	實作、口語		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
<b>111 學年度 第一學期</b>			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	我是 youtuber/分享個人興趣、物品或生活經驗		5 週
2	RELAX 一下/形成多樣化的紓壓方法		4 週
3	我可以這麼做/使用合適策略解決問題		4 週
4	事後分析師/藉由情境檢視衝突發生原因，評估後果並修正		4 週
5	最佳策略王/桌遊綜合演練		4 週

總計 21 週		
111 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	趨吉避凶/判斷行為後果，做出雙贏選擇	4 週
2	孤單終結/ 開啟與他人找到共同話題並延續。	4 週
3	歡喜冤家/提供他人適當的協助	4 週
4	缺一不可/服從團體決議，並完成自己任務	4 週
5	情緒森林探險/桌遊綜合練習	4 週
總計 20 週		

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度 1-2 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	___3___ 節	設計者	游雯璇
教學對象/年級/障礙類別	(陳○翔/一年級/自閉症、馬○萱/一年級/自閉症、黃○奇/一年級/疑似情緒行為障礙、潘○妤/一年級/、李○宇/一年級/自閉症)		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	越閱越樂		
領綱學習重點	學習表現		
	特學 1-I-1 注意環境中的訊息。		
	特學 1-I-4 透過提示系統集中注意力。		
	特學 1-I-7 透過練習增加學習印象。		
	特學 1-I-10 指出對話內容的重點。		
	特學 1-I-11 依據上下文了解學習內容的意涵。		
	特學 1-I-12 簡要說出常見字詞的意思。		
	特學 2-I-1 遵守學習規範。		
	特學 3-I-2 運用多感官學習。		
	特學 4-I-2 在協助下檢核學習項目或學習活動完成狀況。		
	學習內容		
	特學 A-I-3 提示或指導語		
	特學 A-I-4 增加學習印象的方法		
	特學 C-I-3 多感官的學習訊息		
	態特學 B-I-1 學習規範和行為		
本學年學習重點	1. 在提示下專注於指導語並遵守學習規範。 2. 運用多感官學習理解學習內容。		

	3. 透過練習增加學習印象。	
評量方式	實作、口語、紙筆	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
<b>111 學年度 第一學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	認識校園	2 週
2	班級常規訓練	2 週
3	注意力訓練	2 週
4	注音符號加強練習	5 週
5	我是文字大偵探/識字策略	6 周
6	破解題目我最行/答題策略、考試作答技巧	4 周
		總計 21 週
<b>111 學年度 第二學期</b>		
<b>序次</b>	<b>單元名稱/內容</b>	<b>預計週數</b>
1	注音符號加強練習	4 週
2	我是文字大偵探/識字策略	6 週
3	破解題目我最行/答題策略、考試作答技巧	5 週
4	樂讀大王就是我/閱讀理解策略	4 週
5	總複習	1 週
		總計 20 週



五、巡迴輔導班(聽障)-校內有學生但該校未設班

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
六	溝通訓練	1	呂○桐
四	溝通訓練	1	曾○嫻

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度六年級 彈性學習課程特殊需求領域-( 溝通訓練 )課程計畫					
每週節數	__1__節		設計者	陳佳明	
教學對象/年級/ 障礙類別	呂○桐/六年級/聽覺障礙				
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解			
參照校訂課程名稱	越閱越樂				
領綱學習重點	學習表現				
	特溝 1-sP-4	了解日常的溝通訊息。			
	特溝 1-sP-5	理解常用指令與基本句型。			
	特溝 2-sP-1	發展出個人適切的溝通形式。			
領綱學習重點	學習內容				
	特溝 B-sP-2	構音、音量及說話節奏。			
	特溝 B-sP-3	常用詞彙。			
	特溝 B-sP-4	符合口語語法的基本句型。			
	特溝 B-sP-5	日常生活用語。			
本學年學習重點	1. 透過英文影片、歌曲、圖片和英文繪本練習日常生活常用英文單字片語及句子。 2. 利用語音輸入軟體修正構音和音量 3. 利用中英對翻軟體練習常用溝通、英文語感。				
評量方式	口頭、實作				
排課方式	外加				
111 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	圖卡練習常用單字與句子	6	4	iPAD 語音輸入操作練習	4

2	英文版伊索寓言閱讀 6 則	6	5		
3	迪士尼英文歌曲學習 2 首	4	6		
					總計 20 週
111 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	英文閱讀-Rapunzel	5	4	SayHi 翻譯軟體操作練習	5
2	英文閱讀-Rumpelstiltskin	5	5		
3	迪士尼英文歌曲學習	5	6		
					總計 20 週

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度六年級 彈性學習課程特殊需求領域-( 溝通訓練 )課程計畫					
每週節數	___1___節		設計者	陳佳明	
教學對象/年級/ 障礙類別	曾○嫻/四年級/多重障礙				
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
參照校訂課程名稱					
領綱學習重點	<b>學習表現</b>				
	特溝 1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。				
	特溝 1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。				
特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。					
領綱學習重點	<b>學習內容</b>				
	特溝 A-sP-1 眼神注視。				
	特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。				
特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。					
本學年學習重點	透過實物、日常生活圖卡、溝通軟體、音樂、知動教室等引導表達與溝通，增加人際互動與活動參與，進一步達到主動表達的目標。				
評量方式	口頭、實作				
排課方式	外加				
111 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	實物圖卡指認與配對練習溝通(1)	7	4		

2	律動活動結合社會互動	7	5		
3	感覺統合相關融入	6	6		
					總計 20 週
111 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	實物圖卡指認與配對練習溝通(2)	7	4		
2	眼神手勢肢體的互動練習	7	5		
3	練習注意力時間增長	6	6		
					總計 20 週

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
2. 原則上以採融入及外加方式進行。
3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
4. 總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
5. 特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程

彈性學習課程-其他類課程

(一) 多元特色

一年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期一年級 彈性學習課程多元特色課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○ A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、法治、安全、家庭教育			
學習內容	學習內容	<b>【文本篇章-篇章】</b> Ad-I-3 故事、童詩等。 <b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-I-1 順敘法。 <b>【生活課程-F.自主學習策略的練習與覺察】</b> F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		
	學習重點	<b>【聆聽】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 <b>【口語表達】</b> 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 <b>【閱讀】</b> 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。【生活課程】 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次日期	單元名稱	課程內容	跨領域/連結議題	學習評量
1	友善校園 繪本《敵人派》道聲出版社	認識校園環境	環境教育	口頭發表
2		校園禮貌練習 討論面對與同儕相處的負面情感及行為		
3	家庭教育 繪本《一個不能沒有禮物的日子》和英文化事業有限公司	藉由閱讀繪本引導學生能夠理解有限的家庭資源	家庭教育	口頭發表
4	民主法治	《懷橘遺親》影片觀賞及討	法治教育	口頭發表

		論目的不能逾越法治限制的觀念。	家庭教育	
5	書包減重	國教院愛學網影片討論書包減重重要性 <a href="https://stv.naer.edu.tw/watch/307702">https://stv.naer.edu.tw/watch/307702</a>		口頭發表 實作評量
6	安全教育繪本《怪叔叔》信誼基金會出版社	藉由繪本導讀，引導學生能保護自己的方法	性別平等 安全教育	口頭發表
7	性別平等《海馬先生》上誼文化公司	文本導讀及理解男女共同分擔家務的概念		
8	消防安全消防員都在做什麼？水滴文化	認識消防裝備及工作環境有哪些設備。		
9	多元文化	文本導讀及理解多元文化基本內容		
10	繪本《家屋夢》教育部	藉由繪本導讀認識族群文化並尊重多元文化的能力		
11	牙齒保健《鱷魚怕怕牙醫怕怕》上誼文化實業股份有限公司	藉由繪本導讀培養學生良好的潔牙習慣引導學生克服對牙醫的恐懼感		口頭發表
12	兒少保護《家族相簿》和英文化事業有限公司	教導學生認識身體界限及預防性侵害	性別平等 安全教育	
13	情感教育《家有生氣小恐龍》大穎文化	藉由教師說故事，讓學生理解自己的情緒，尊重他也有表達生氣情緒的權利與方式	品德教育 生命教育	口頭發表
14	新勢音樂季	律動練習(一)	品德教育	實作評量

15		律動練習(二)		
16		律動練習(三)		
17		律動練習(四)		
18		成果發表會		
19	主題課程： 生命教育 小船，向前走！ 小天下出版社	詳如教案 1-4 1 閱讀理解 2 學生討論文意 3 教師閱讀理解提問 4 延伸活動	閱讀素養教育 品德教育 生命教育	口頭發表 實作評量
20				

新勢國小 111 學年度第一學期一年級彈性學習課程多元特色課程  
主題課程教學活動設計(教案 1-4)

領域/科目	多元特色		設計者	多元特色學群
實施年級	一年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	主題課程:生命教育 小船, 向前走!			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	<p><b>【聆聽】</b> 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p><b>【口語表達】</b> 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p><b>【閱讀】</b> 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p><b>【生活課程】</b> 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	核心素養	<p><b>【總綱】</b> A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊</p> <p><b>【領綱】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習 內容	<p><b>【文本篇章-篇章】</b> Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p><b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-I-1 順敘法。</p> <p><b>【生活課程-F.自主學習策略的練習與覺察】</b> F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>		
議題融入		閱讀素養教育、品德教育、生命教育		

教材來源	<p>1. 小船，向前走! (新版)Toy Boat          作者：蘭朵·狄·席夫          出版社：小天下出版          出版日期：2014/01/154.          故事摘要：          小男孩用鐵罐、軟木塞、黃色鉛筆和白布做了一艘玩具船，這是他最心愛的玩具，他們不管到哪裡總是在一起，一起洗澡、一起睡覺……，即使小船到湖面上漂蕩，也有一條繩子緊緊繫住它和小男孩。有一天，暴風雨來襲，玩具船不小心脫離了小男孩的守護，獨自在湖裡載浮載沉，它會遇到什麼險境？最後會回到小男孩子身邊嗎？自由、獨立的滋味真的很美好嗎？這是作者蘭朵·狄·席夫的第一本作品，但描繪生動、情節緊湊、文字簡潔，故事描述孩子渴望獨立、好奇的冒險歷程，非常貼近孩子們的心。</p>	
教學設備/資源	電子白板、自編多媒體教材、自編學習單	
課程目標		
<p>1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。          2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。</p>		
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
<p>1. 運用預測策略，讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。          2. 運用閱讀提問:藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>【第一節】</b>  <b>一、引起動機：</b>          1. 老師說故事引起動機。 一個小男孩用鐵罐、鉛筆、軟木塞和一小塊白布做了一個小船。人對自己做的玩具都特別的珍愛，因為它獨一無二，買都買不到。他去哪裡都帶著它，尤其喜歡去湖邊放船。有一天，天上烏雲籠罩，要下雨了，母親來湖邊叫他回家,母親手一拉，男孩手中掌控小船的線不小心脫落了，小船就漂走了。雖然孩子大叫「我的船！」但已來不及了，小船開始了它的歷險記。小船在湖中到處漂蕩，碰到各式各樣的大船，每一艘船的引擎都大聲喊著「向前走！向前走！」要它閃開，別擋路。小船沒有主控的能力只能隨波逐流，任人擠推。雨停了，月亮昇起了，小船孤伶伶獨自在湖上漂流，又冷又害怕，它想念小男孩，更懷念與小男孩在一起的安全感，可是人在江湖身不由己，又有什麼辦法呢？天亮時，有一艘看起來不起眼的漁船出現了，它兩側都是凹痕，顯然了解被其他船推來推去的感覺。這艘船奇蹟的使小船的帆鼓</p>	20'	<p>· 能理解聆聽內容的要點。          · 能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。</p> <p>· 能理解聆聽內容的要點。</p>



<p>滿了風，不一會兒，小船發現自己在往前走了。自己能走了，它走、走、走、走向了陸地，看到了它的舊主人在岸上招手，小船就回家了。小男孩現在偶爾會鬆手讓小船漂走，但是他不擔心，他知道小船自己會回來，因為小船自己知道它最想待在哪裡。 老師說故事引起動機。</p>		
<p><b>二、老師提問讓學生發表：</b>  (1)小船在海上漂流的時候，心情如何？  (2)小船遇到哪一艘船的幫助，學會用風帆前進？  (3)你遇到困難時會怎麼辦？</p>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>能用清晰語音、適當語速或音量說話。</li> </ul>
<p><b>三.寫學習單:</b>經由學習單的習寫，思考自己想的想法，並與同學分享。</p>	10'	
<p><b>【第一節結束】</b></p>		
<p><b>【第二節】</b></p>		
<p><b>一、溫故而知新：</b>  請各組學生故事接龍，回憶並說出印象最深刻的故事內容。</p>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用適當的詞語、表情和肢體表達</li> </ul>
<p>*提供提問詞:何人、何事、何地、何時、為何如何。</p>	5'	
<p><b>二、故事探討：</b>  *引導學生討論出繪本的主題:只要能克服困難，做好計畫，夢想就能達成。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>能嘗試使用視覺元素與想像力進行創作。</li> </ul>
<p><b>三、綜合活動：</b>  請學生分組做出一艘組合小船，並實作遊戲。</p>	20'	
<p><b>【第二節結束】</b></p>		

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期一年級 彈性學習課程多元特色課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、法治、安全、家庭教育			
學習內容	學習內容	<b>【文本篇章-篇章】</b> Ad-I-3 故事、童詩等。 <b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-I-1 順敘法。 <b>【生活課程-F. 自主學習策略的練習與覺察】</b> F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		
	學習重點	<b>【聆聽】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 <b>【口語表達】</b> 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 <b>【閱讀】</b> 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 <b>【生活課程】</b> 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次日期	單元名稱	課程內容	跨領域/連結議題	學習評量
1	煥然一新	教室布置	環境教育	口頭發表 實作評量
2	班級自治活動	討論生活公約	法治教育	口頭發表
3	母親節創意卡片	了解母親節由來 製作卡片及表達感恩	家庭教育 品格教育	口頭發表 實作評量
4				
5	校外教學及安全教育	認識三崇宮的文化	環境教育 戶外教育	口頭發表 實作評量
6		三崇宮戶外踏查		
7	兒童節活動	慶祝大會		欣賞及聆聽
8	在地化教材	認識新勢公園	環境教育 戶外教育	口頭發表 實作評量
9		新勢公園踏查		

10	運動會預演 及正式活動	練習	品德教育	口頭發表 實作評量
11		預演		
12		運動會		
13	主題課程： 情緒教育	主題教學教案 1-4 情緒教育繪本 精選套書(吼 ~我生氣了+我有好多話要說 +蟲出沒!熊小心 繪本選讀	品德教育	口頭發表 實作評量
14		主題繪圖		
15	節約能源	認識能源種類 能在生活中實踐的項目 完成學習單	環境教育	
16	法治教育	影片教學及討論:交通違規的 危害	法治教育	口頭發表 實作評量
17	認識端午節	認識端午節的由來	環境教育	口頭發表
18		了解端午節前後環境清潔的 重要		
19	腸病毒防止	影片教學及討論	安全教育	口頭發表
20	水域安全	影片教學及討論	安全教育	口頭發表

新勢國小 111 學年度第二學期一年級彈性學習課程多元特色課程  
主題課程教學活動設計(教案 1-4)

領域/科目	多元特色		設計者	多元特色學群
實施年級	一年級		總節數	共 二 節， 80 分鐘
單元名稱	情緒教育			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	<p>【聆聽】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【口語表達】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【閱讀】</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活課程】</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	核心素養	<p>【總綱】</p> <p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習 內容	<p>【文本篇章-篇章】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【文本表述-記敘文本】</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>【生活課程-F. 自主學習策略的練習與覺察】</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>		
議題融入		閱讀素養教育、品德教育、生命教育		

教材來源	<p>原文作者： Jonny Lambert, Christianne Jones, Patricia Hegarty</p> <p>譯者： 黃筱茵, 吳羽涵</p> <p>繪者： 喬尼·蘭伯特 Jonny Lambert, 理查·華生 Richard Watson, 卡門·塞爾達娜 Carmen Saldaña</p> <p>出版社：東雨文化</p> <p>故事摘要：</p> <p>◆情緒教育繪本 之一《吼~我生氣了!》</p> <p>★ 學習如何處理憤怒情緒</p> <p>★ 學習友愛，社交與互動</p> <p>小獅子和妹妹發生了爭執， 雖然是妹妹先開始的， 可是獅子媽媽卻只教訓小獅子， 這讓他好生氣呀！</p> <p>小獅子感覺氣得就快要爆炸了！ 朋友們紛紛提供他「釋放情緒」的方法， 可是這些方法對小獅子都不管用， 還讓他覺得更生氣了!?</p> <p>◆情緒教育繪本 之二《我有好多話要說》</p> <p>★訓練孩子自我控制、不插嘴、學習聆聽</p> <p>▲學習「說話禮儀」，增進人際關係</p> <p>▲2013 美國中西部獨立出版童書入圍獎</p> <p>▲2013 蓋利特·伯吉斯童書榮譽獎</p> <p>貓頭鷹萊希很愛說話， 吃飯說話、上課說話、看電視說話，連刷牙也要說話！ 只要她一開口說話，就完全停不下來， 也因此聽不到別人在說什麼。 哥哥大喊、媽媽無奈、爸爸嘆氣，連老師也生氣。 直到有一天，她的聲音忽然消失了……</p> <p>◆情緒教育繪本 之三《蟲出沒！熊小心!》</p> <p>★ 跟著大熊一起調整情緒，很怒的時候也能好好說!</p> <p>★ 教孩子就算很生氣，也能靜下心來和大人溝通</p> <p>★ 培養孩子正向思考的態度</p> <p>森林裡，大熊正在打瞌睡， 一隻小飛蟲忽然停在牠的鼻尖上吵鬧著， 要大熊當牠的朋友，甚至當牠的家！ 愛睏的大熊實在受不了，又扭又跳的，就是想要甩開這隻小飛蟲。 可是，小飛蟲說什麼也不願意走……</p>	
	教學設備/資源	電子白板、自編多媒體教材
	課程目標	
<p>1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。</p>		

2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。

運用之學習策略

(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)

1. 運用預測策略，讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。

2. 運用閱讀三層次提問:藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>【第一節】</b></p> <p><b>一、引起動機：</b></p> <p>(一)教師請學生想想在生活中「情緒」指的是怎樣的情形？</p> <p>(二)教師請學生想想自己生活中遇過哪些不快樂的事及快樂的事。</p> <p><b>二、從書名預測故事大意</b></p> <p>《吼~我生氣了!》《我有好多話要說》《蟲出沒！熊小心!》</p> <p><b>三、閱讀文本</b></p> <p>請學生分組閱讀不同的主題繪本</p> <p><b>【第一節結束】</b></p> <p><b>【第二節】</b></p> <p><b>一、溫故而知新：</b></p> <p>請各組學生故事接龍，回憶並說出印象最深刻的故事內容。</p> <p>*提供提問詞:何人、何事、何地、何時、為何如何。</p> <p><b>二、故事探討：</b></p> <p>*引導學生討論出三本繪本的共同主題:情緒。</p> <p><b>三、延伸思考：</b></p> <p>教師總結:正確處理情緒得方式對自己好，也對別人好。</p> <p><b>四、綜合活動：</b></p> <p>請學生分組畫出書中正確處理情緒的插圖，並與同學分享</p> <p><b>【第二節結束】</b></p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>3'</p> <p>12'</p>	<p>· 能理解聆聽內容的要點。</p> <p>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。</p> <p>· 能理解聆聽內容的要點。</p> <p>· 能用清晰語音、適當語速或音量說話。</p> <p>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達</p> <p>· 能嘗試使用視覺元素與想像力進行創作。</p>

二年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期二年級 彈性學習課程多元特色課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元課程學群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	防災教育、安全教育、生命教育、品德教育、人權教育、衛生教育、多元文化、國際教育、法治教育			
學習內容	學習重點	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。		
		<b>【探索】</b> 1- I -1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。 <b>【口語表達】</b> 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 <b>【學習】</b> 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 <b>【創新】</b> 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		
學習目標	1. 養成規律運動與健康生活的習慣，培養團隊合作精神。 2. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 3. 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。			
評量方式	觀察、實作、發表、團體表現			
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學	班級常規指導訓練 及校園環境打掃	綜合/ 品德、生命、法治、安全、家庭教育	口頭發表 實作評量
2		校園防治霸凌宣導 認識霸凌		
3		登革熱防治衛教宣導 家庭教育活動		
4		防震防災演練 地震介紹與防震三步驟		
5		教師節慶祝活動		
6	奠基教學	貝氏刷牙法 含氟漱口水宣導	綜合/ 品德、生命、法治、安全、家庭教育	口頭發表 實作評量
7		書包減重宣導與水域安全宣導		
8		國際日活動 認識世界及多元文化		
9		營養衛生教育宣導 落實良好飲食與衛生習慣		

10		<b>性別平等教育宣導</b> 認識性別實質平等		
11	主題課程	<b>特教宣導活動週</b> 身心障礙講座及體驗活動	綜合/ 品德、生 命、法 治、安 全、家庭 教育	口頭發表 實作評量
12				
13				
14				
15				
16	奠基教學	<b>生命教育戲劇欣賞</b> 尊重他人與自己的生命	綜合/ 品德、生 命、法 治、安 全、家庭 教育	口頭發表 實作評量
17		<b>聖誕感恩活動~聖誕劇欣賞</b>		
18		<b>正確用藥宣導</b>		
19		<b>班際體育競賽</b>		
20		<b>期末評量</b>		



新勢國小 111 學年度第一學期二年級彈性學習課程多元特色課程  
主題課程教學活動設計(教案 1-1)

領域/科目	多元特色		設計者	特色課程學群
實施年級	二年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	主題課程：生命教育 一起來合作			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p><b>【探索】</b> 1- I -1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。</p> <p><b>【口語表達】</b> 2- I -1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。</p> <p><b>【學習】</b> 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現 好奇與求知 探究之心。</p> <p><b>【創新】</b> 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生 活、增加生 活的趣味。</p>	核心素養	<p><b>【總綱】</b> A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊 C3. 多元文化與國際理解</p> <p><b>【領綱】</b>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>
	學習內容	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>		
議題融入		防災教育、安全教育、生命教育、品德教育、人權教育、衛生教育、多元文化、國際教育、法治教育		
教材來源		<p>汀 Louise Bates Ames &amp; Carol Chase Haber (民 91)。你的 7 歲孩子：保守退卻的二年級 (戴文青譯)。臺北市：信誼。</p> <p>甘鄭繼超 (民 92)。孩子就該這樣教。臺北市：婦女與生活社。</p> <p>矛李歐·李奧尼 (民 94)。小黑魚 (Swimmy) (張劍鳴譯)。臺北市：上誼文化。</p> <p>伯蜜雪兒·玻芭 (民 94)。快樂交朋友——25 招幫助小孩建立人際關係 (黃碧珍譯)。臺北市：親子天下。</p> <p>吊凱瑞·貝斯特文、何莉·米德圖 (民 94)。野雁的故事 (張杏如譯)。臺北市：</p>		

	<p>上誼文化。          困林世仁、陳致元（民 106）。大家一起拔蘿蔔。新竹市：和英。          玄海倫·庫柏（民 106）。南瓜湯（柯倩華譯）。新竹市：和英。</p>	
教學設備/資源	<p>汀信誼奇蜜親子網——育兒資訊與社群網  <a href="http://www.kimy.com.tw">http://www.kimy.com.tw</a>          甘親子天下  <a href="https://www.parenting.com.tw">https://www.parenting.com.tw</a>          矛特殊教育—國語日報社網站  <a href="http://www.mdnkids.com.tw/specialeducation">http://www.mdnkids.com.tw/specialeducation</a>          伯兒童戲劇教育專門網  <a href="http://www.kidstheater.org">http://www.kidstheater.org</a></p>	
課程目標		
<p>1.透過體驗活動，覺察共同合作對達成團隊目的的意義。          2.在團體活動中主動關懷他人。          3.樂於和他人合作、互動。</p>		
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
<p>1.運用預測策略,讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。          2.運用思考策略:藉由思考策略提問,來幫助學生理解活動內容。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p>【第一節】  <b>一、引起動機：</b>          汀教師請學生想想在生活中「健康」指的是怎樣的人？          *引導學生瓦解「身體差異」          甘教師請學生想想自己生活中遇過哪些身體受傷時造成生活不方便的事情。  <b>二、繪本分享</b>          三、          請學生利用課餘時間或回家閱讀相關書籍  <b>【第一節結束】</b>  <b>【第二節】</b>  <b>一、溫故而知新：</b>          請學生故事接龍，回憶並說出印象最深刻的故事內容。          *提供提問詞:何人、何事、何地、何時、為何如何。  <b>二、故事探討：</b>          *給學生問題題幹：要給開放性提問的題幹。  <b>二、延伸思考：</b>          教師總結:瘟明要愛惜生命，珍惜自己所擁有的一切。</p>	<p>10'            25'            5'              20'              15'            5'</p>	<p>·能理解聆聽內容的要點。            能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。            ·能理解聆聽內容的要點。            ·能用清晰語音、適當語速或音量說話。</p>

<p>【第二節結束】</p> <p>【第三節】</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)課前準備：</p> <p>教師：準備眼罩、拐杖、輪椅……。</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>活動一：身體差異</b></p> <p>(一)學童每兩人一組，兩人輪流戴眼罩、拐杖、輪椅…，在校園裡活動，親自體驗身體殘障者的不方便，及如何幫助殘障者。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.在活動中，讓你印象最深刻的是什麼？</p> <p>2.由這個活動，你體會到什麼？</p> <p>3.教師：</p> <p>(1)每一個人無論缺乏五官中的任何一個部分，都會造成生活上的很多不便。</p> <p>(2)對於這些人我們不但不能嘲笑他們，更要對他們加以尊重及幫助。</p> <p>【第三節結束】</p> <p>【第四節】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師：你們知不知道外國的習俗呢？</p> <p>二、活動探討：</p> <p>讓學童發表各個國家和我們之間的文化差異。</p> <p>老師：當你碰到下列的狀況時，你會怎麼辦？</p> <p>例如：印度人用手吃飯、歐美人見面時要碰臉頰…。</p> <p>(四)當你碰到不同文化差異時,不論你的反應為何,不要忘記要尊重各國不同的文化差異。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分組演出自己喜歡的國家，針對國家特性、民俗風情，讓大家猜猜看。</p> <p>【第四節結束】</p>	<p>5</p> <p>25'</p> <p>10</p> <p>10'</p> <p>20'</p>	<p>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達</p> <p>· 能在團隊活動中，運用合宜的方式主動關懷團隊成員，共同完成團隊任務。</p> <p>· 能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</p> <p>· 能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</p>
--	---	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期二年級 彈性學習課程多元特色課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元課程學群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	生命教育、環境教育、品格教育、衛生教育、性別平等教育、衛生教育、家庭教育、安全教育			
學習內容	學習重點	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。  D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		
		<p>【探索】  1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。  【口語表達】  2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特 性。  【學習】  3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探 究之心。  【創新】  4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生 活、增加生 活的趣 味。  【合作】  7-I-4 能為共同的目標訂定規則方法，一起工作並完成任務。</p>		
學習目標	<p>1. 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。  2. 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。  3. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。</p>			
評量方式	觀察、實作、發表、團體表現			
週次日期	單元名稱 教材來源	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	奠基教學	防災教育 防止一氧化碳中毒宣導	綜合/ 品德、生 命、法治、 安全、家庭 教育	口頭發表 實作評量
2		友善校園宣導 反霸凌宣導		
3		傳染病防治		
4		衛生教育宣導 預防腸病毒(正確洗手方式)		
5		母親節創意卡片		

6	奠基教學	遊戲場安全教育宣導	綜合/ 品德、生 命、法治、 安全、家庭 教育	口頭發表 實作評量
7		二年級戶外教育		
8		兒童節慶祝大會		
9		事故傷害防護宣導 與親職講座		
10		期中評量		
11	奠基教學	孝親活動月(5月)---孝親 活動卡片	綜合/ 品德、生 命、法治、 安全、家庭 教育	口頭發表 實作評量
12		生命教育輔導活動~情緒教育宣導 運動會(或園遊會)排練		
13		母親節活動 運動會(或園遊會)		
14		性別平等教育宣導 消除性別歧視		
15		法治教育 自治區小區長選舉		
16	主題課程	性別平等主題活動	綜合/ 品德、生 命、法治、 安全、家庭 教育	口頭發表 實作評量
17				
18				
19				
20				

新勢國小 111 學年度第二學期二年級彈性學習課程多元特色課程  
主題課程教學活動設計(教案 1-1)

領域/科目	多元特色		設計者	特色課程學群
實施年級	二年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	性別角色的探討—譜出妳我的樂章			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p><b>【探索】</b> 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p><b>【口語表達】</b> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p><b>【學習】</b> 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p><b>【創新】</b> 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p><b>【合作】</b> 7-I-4 能為共同的目標訂定規則方法，一起工作並完成任務。</p>	核心素養	<p><b>【總綱】</b> A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊 C3. 多元文化與國際理解</p> <p><b>【領綱】</b>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的感覺。</p>
	學習內容	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		
議題融入	生命教育、環境教育、品格教育、衛生教育、性別平等教育、衛生教育、家庭教育、安全教育			

教材來源	安東尼布朗（2001），《當乃平遇上乃萍》，格林文化出版。	
教學設備/資源		
課程目標		
1. 透過體驗活動，覺察共同合作對達成團隊目的的意義。 2. 在團體活動中主動關懷他人。 3. 樂於和他人合作、互動。		
運用之學習策略		
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
1. 運用預測策略，讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。 2. 運用思考策略：藉由思考策略提問，來幫助學生理解活動內容。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>【第一節】揭開序曲--繪本《當乃平遇上乃萍》內容介紹與討論</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>老師以 power point 的方式，投影出《當乃平遇上乃萍》的封面，請學生留意畫面，並說一說觀察到了什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽與共同參與故事</p> <p>老師可以先讓學童從圖中說話，再進一步講說故事的內容。</p> <p>(二)問題討論</p> <p>第一曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 乃平的媽媽是一個怎麼樣的人？</li> <li>2. 乃平媽媽的工作有可能是什麼？</li> <li>3. 乃平媽媽總是用什麼態度在看事情？（用詞曾出現怪胎、沒教養、野孩子、...）</li> <li>4. 乃平媽媽和乃萍爸爸共同出現時，畫面的感覺、感觸？（父母總是憂心家計）</li> </ol> <p>第二曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 乃萍爸爸是一個怎麼樣的人？</li> <li>6. 乃萍爸爸現在處於怎麼樣的狀況？</li> <li>7. 乃萍爸爸有了乃萍的打氣，心情和畫面有什麼樣的轉變？</li> </ol> <p>第三曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. 乃平是一個怎麼樣的小孩？</li> <li>9. 乃平對乃萍原本有一個不太正確的想法是什麼？（乃平是女生、運動不行等）</li> <li>10. 乃平和乃萍相遇時的畫面有什麼不同？</li> <li>11. 男女生的雕像有何不同的感覺？</li> </ol> <p>第四曲</p>	<p>5</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能理解聆聽內容的要點。</li> </ul> <p>能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能理解聆聽內容的要點。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能用清晰語音、適當語速或音量說話。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能運用適當的詞語、表情和肢體表達</li> </ul>

<p>12.乃萍是一個怎麼樣的小孩？（替人設想）</p> <p>13.乃萍的運動、遊戲之於你對女生的想法有沒有不一樣？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師提問：</p> <p>1.爸爸和媽媽在家裡扮演什麼樣的角色、他們都做哪些事？</p> <p>2.你在家是扮演什麼樣的角色？</p> <p>老師綜合許多現今社會各種類型的家庭狀況，並討論家中成員彼此的角色應是為何，進而引導性別角色間的彼此尊重。</p> <p>-----第一節課 結束-----</p> <p>第二節課</p> <p>譜曲--進行〔發現男生和女生〕的活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)老師幫小朋友回顧“當乃平遇上乃萍”的繪本故事。</p> <p>(二)老師聚焦在男女生性別的議題，經由乃平和乃萍可以瞭解不應該有性別刻板印象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)畫面的回顧</p> <p>★老師提問問題並配合學習單。</p> <p>1.哪一個畫面讓你印象最深刻？</p> <p>2.如果你是故事中的誰，你會怎麼做？</p> <p>★完成“與繪本對話”的學習單。</p> <p>★分享與討論。</p> <p>請願意分享的小朋友分享。</p> <p>(二)進行“男生女生配”的活動</p> <p>老師引導男生和女生在相處、遊玩的過程中，也應該互相注意身體的自主權、彼此互相尊重。</p> <p>☆活動說明：</p> <p>老師將全班兩兩分組，分為主方和配方。</p> <p>老師說：「我們來看看你的伙伴，他的身體</p>	<p>5'</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>· 能在團隊活動中，運用合宜的方式主動關懷團隊成員，共同完成團隊任務。</p> <p>· 能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</p> <p>·</p> <p>· 能運用適切語詞或句型表達完整的語意。</p>
--	---	---



<p>界線在哪裡？」。</p> <p>1.當老師說：「部位配，ready go!」</p> <p>2.學生面對面說：「部位叱，男生女生配」 雙方皆比出圈圈和叉叉的手勢。 猜對的小朋友即可得一分。 看看配方是否與主方的手勢一樣。 最後老師看看哪個小朋友最厲害。 部位可以是：臉、肩、胸部、手、私處等。</p> <p>3.老師請小朋友畫出個人不能被碰觸點的學習單。</p>	5	能在團隊活動中，運用合宜的方式主動關懷團隊成員，共同完成團隊任務。
<p>三、綜合活動</p> <p>老師整理繪本中的內容與活動進行的內容，教導小朋友互相尊重的重要性。</p> <p>-----第二節課 結束-----</p>	5	
<p>第三節課</p> <p>合奏--進行〔男女大相同〕的活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師幫助小朋友回顧上一節課所傳導的性別刻板印象的課題、瞭解個人間的界線；但老師也必須點醒小朋友去觀察到不管是男生或女生，其實都是屬於人的生物體，因此，也有許多共同的地方，從日常生活各部分中便可得知。</p>	5	
<p>二、發展活動</p> <p>★老師幫助學童作導引、整理：</p> <p>老師提問：(要顧及到皆有男、女回答)</p> <p>你們喜歡吃什麼呢？</p> <p>你們會玩什麼玩具？</p> <p>你們會有怎麼樣的心情？</p> <p>你們會穿怎麼樣的衣服？</p> <p>你們會喜歡什麼運動？</p> <p>★由遊戲的過程去加深孩子對性別的概念：</p> <p>老師採大風吹的模式進行，請小朋友利用椅子或墊子圍成一個圓圈，老師先當中間的發令者。老師說：「大風吹」。學生說：「吹什麼？」</p> <p>老師說：「吹會有心情快樂的人。」...</p>	20	能在團隊活動中，運用合宜的方式主動關懷團隊成員，共同完成團隊任務。

p.s.大風吹的內容，可以從上面老師引導的問題中找尋。(以看板的內容來進行)

### 三、綜合活動

#### ★整理：

老師整理大風吹所“吹”的內容，結合看板的紀錄，可告知學生男生和女生在食物、衣服、遊玩、心情等許多地方都有相同的部分，因此，對於性別應有進一步的認識、寬容與尊重。

#### ★學習單書寫與張貼：

經由討論後，學童即依個人的喜好與個人的狀況完成學習單，經由老師張貼後，即可欣賞並瞭解別人的想法。

-----第三節課 結束-----

·能運用適切語詞或句型表達完整的語意。

三年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期三年級 彈性學習課程多元特色課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○ A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、法治、安全、防災、家庭教育			
學習重點	學習內容	<b>【文本篇章-篇章】</b> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 <b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-II-1 記敘文本的結構。		
	學習表現	<b>【聆聽】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 <b>【口語表達】</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 <b>【閱讀】</b> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。		
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次日期	單元名稱	課程內容	跨領域/連結議題	學習評量
1	友善校園 (認識霸凌)	教育部防治校園霸凌專區 <a href="https://bully.moe.edu.tw/problem/117">https://bully.moe.edu.tw/problem/117</a> 甚麼是霸凌及常見校園霸凌樣態	品德、人權、多元文化、性別平等	口頭發表
2		公共電視 <a href="https://www.pts.org.tw/facesbullying/">https://www.pts.org.tw/facesbullying/</a> 來自世界不同國家的反霸凌證言		
3	家庭教育 (我想告訴你)	文化部:兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a> 藉由閱讀繪本引導學生能夠體會爸爸媽媽的心情	家庭教育	口頭發表
4	民主法治 (自治小市長)	新勢國小自治市小市長選舉	法治教育 性別平等	實作評量

	選舉)		人權	
5	民主法治與人權教育 (正義與勇氣：湯德章)	文化部：兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a> 一起來認識這位在二二八事件中犧牲的人權鬥士——湯德章	法治教育 人權	口頭發表 實作評量
6	安全教育 (交通安全) 兒童安全通過路口	交通安全入口網 <a href="https://168.motc.gov.tw/t/home/teach_sch_2/post/1906121100732">https://168.motc.gov.tw/t/home/teach_sch_2/post/1906121100732</a> 如何安全的上下學	性別平等 安全教育 防災教育	口頭發表
7	性別平等 我是好主人- 不是你的錯	教育部性別平等教育全球資訊網 <a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home#">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home#</a> 兒童性騷擾、性霸凌、性侵害防治		
8	消防安全 火神的眼淚	內政部消防署全球資訊網 <a href="https://www.nfa.gov.tw/pr/o/index.php">https://www.nfa.gov.tw/pr/o/index.php</a> 防止小孩玩火安全宣導		
9	多元文化 繪本(島國的孩子) (我的獵人爺爺：達駭黑熊))	文化部：兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a> 勇敢告訴全世界，我出生的地方-文本導讀及理解多元文化基本內容	多元文化 家庭教育	口頭發表 實作評量 (寫出布農族的服飾特色)
10		文化部：兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a> 藉由繪本導讀認識原住民文化並尊重多元文化的能力		
11	兒少保護 (石獅的善) (最棒的禮物)	文化部：兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a> 內在的善心可以讓人在生活中感到美好和幸福	品德 生命	口頭發表
12		文化部：兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a> 每個人對《最棒的禮物》可能有不同的定義，但是就整個生命來看，Peace無疑是不可或缺的一項		

13	情感教育 (善意的謊言)	文化部:兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a> 戰爭中只有輸家沒有贏家	品德教育 生命教育	口頭發表
14	新勢音樂季	直笛吹奏練習(一)	品德教育 多元文化	實作評量
15		直笛吹奏練習(二)		
16		直笛吹奏練習(三)		
17		直笛吹奏練習(四)		
18		成果發表會		
19	主題課程: (好好哭吧)	文化部:兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a> 面對「死亡」或是其他生命中紛至沓來的衝擊,我們: 可以悲痛,但不必要心碎 啊!唯有真正面對我們內心 翻湧的情緒,了解自己有時候 也會感到軟弱與無助,我們 才有可能以柔軟的心與同理 心,來自我安慰與癒療,也 才能給別人安慰與體貼設 想。 詳如教案 1-4 1 閱讀理解 2 學生討論文意 3 教師閱讀理解提問 4 延伸活動	閱讀素養教育 品德教育 生命教育	口頭發表 實作評量
20				

新勢國小 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程多元特色課程  
主題課程教學活動設計(教案 1-4)

領域/科目	多元特色		設計者	多元特色學群
實施年級	三年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	主題課程:生命教育 好好哭吧!			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	<p><b>【聆聽】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p><b>【口語表達】</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p><b>【閱讀】</b> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	核心素養	<p><b>【總綱】</b> A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊</p> <p><b>【領綱】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習 內容	<p><b>【文本篇章-篇章】</b> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p><b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>		
議題融入		閱讀素養教育、品德教育、生命教育		

教材來源	書籍：好好哭吧 ( Gr'd blot hjerte ) 出版社：大穎文化 出版日期：2004/06/30 作者：葛倫·林特威德 繪者：夏綠蒂·帕迪 譯者：賴美玲 I S B N：9572958925 類型：親情友誼，生命教育，創意想像 適讀對象：國小中年級 故事摘要： 小孫子們最愛最愛的老祖母就要被死神先生帶走了！他們拼命地想要留住死神，讓祂不要帶走老祖母，所以不斷地替祂倒咖啡，想要討好祂。死神先生其實並不是我們想像中那麼壞心、那麼無情，於是祂跟小孫子們講了一個故事： 很久很久以前…… 有一對兄弟，哥哥名叫悲傷，弟弟叫作哭泣。 有一對姊妹，姊姊叫作快樂，妹妹叫作歡笑。 有一天，那對姊妹和那對兄弟相遇了。 他們舉行了盛大的婚禮——悲傷跟快樂結婚、哭泣跟歡笑結婚…… 故事的結局是，這兩對活到很老很老的夫妻，最後還是隨著另一半的過世而跟著死去了！死神先生試著想讓小孫子們明白的是：如果沒有死亡，怎能突顯生命的價值？如果不曾下雨，誰會好好享受陽光？如果沒有黑夜，誰會高興的期盼白天來臨？ 還記得，我們從小就被教育得要勇敢堅強，不要老是那麼愛哭嗎？也因此我們總是壓抑自己，不讓情感流露或淚水氾濫。本書想傳達的是，面對「死亡」或是其他生命中紛至沓來的衝擊，我們：可以悲痛，但不必要心碎啊！唯有真正面對我們內心翻湧的情緒，了解自己有時候也會感到軟弱與無助，我們才有可能以柔軟的心與同理心，來自我安慰與癒療，也才能給別人安慰與體貼設想。	
	教學設備/資源	電子白板、自編多媒體教材、自編學習單
課程目標		
1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的表述，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。		
運用之學習策略		
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
1. 運用預測策略，讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。 2. 運用閱讀提問：藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<b>【第一節】</b> 一、引起動機： (一)教師請學生想想在生活中「死亡」指的是怎樣的情形？	10 分鐘	能理解聆聽內容的要點。 能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法

<p>(二)教師請學生想想自己生活中有沒有遇過周遭的親人或小動物死亡的經驗。</p>	15 分鐘	與情感。
<p>二、從書名來想像或臆測故事內容 (好好哭吧！)</p>	5 分鐘	
<p>三、閱讀文本 請學生閱讀繪本並說出作者的心情，為什麼？</p>	10 分鐘	
<p><b>【第二節】</b></p>		
<p>一、學習單完成：</p>		
<p>請各組學生寫學習單，回憶並說出印象最深刻的親人或小動物死亡經驗。</p>	15 分鐘	能理解聆聽內容的要點。
<p>二、學習單分享：</p>		
<p>分組討論及上台分享</p>	10 分鐘	能用清晰語音、適當語速或音量說話。
<p>三、延伸思考：</p>		
<p>教師總結:正確接受親人或小動物死亡是一件平常而一定會發生的事。</p>	10 分鐘	能運用適當的詞語、表情和肢體表達
<p>四、綜合活動：</p>		
<p>請學生回家後跟爸爸媽媽說出今天課程的內容，並分享對死亡的看法。</p>	5 分鐘	能運用適當的詞語、表情和肢體表達
<p><b>【第二節結束】</b></p>		



桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期三年級 彈性學習課程多元特色課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、法治、安全、家庭教育			
學習重點	學習內容	<b>【文本篇章-篇章】</b> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 <b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-II-1 記敘文本的結構。		
	學習表現	<b>【聆聽】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 <b>【口語表達】</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 <b>【閱讀】</b> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。		
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次 日期	單元名稱	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	10 歲新希望 我會努力讓 自己及班上 變更好	新學期新希望 討論生活公約	家庭教育 環境教育 法治教育	口頭發表 實作評量
2				
3	母親節創意 卡片	了解母親節由來 製作卡片及表達感恩	家庭教育 品格教育	口頭發表 實作評量
4				
5	戶外教育及 安全教育	認識客家文化	環境教育 戶外教育	口頭發表 實作評量
6		新屋探索館戶外教育		
7	兒童節活動	慶祝大會	品格教育	欣賞及聆聽
8	在地化教材	認識老街溪	環境教育 戶外教育	口頭發表 實作評量
9		老街溪環溪步道踏查		
10	運動會預演	練習	品德教育	口頭發表

11	及正式活動	預演		實作評量
12		運動會		
13	主題課程： 情緒教育	主題教學教案 1-4 海洋教育繪本 精選套書 天上飛來的魚 石滬股份有限公司 蔬菜的島 旗魚王 繪本選讀	海洋教育	口頭發表 實作評量
14		小書創作		
15	節約能源	認識能源種類 能在生活中實踐的項目 完成學習單	環境教育	
16	法治教育	自治市長選舉	法治教育	口頭發表 實作評量
17	認識端午節	認識端午節的由來 了解端午節的應節食品	食農教育	口頭發表
18				
19	防疫小先鋒	影片教學及討論	安全教育	口頭發表
20	水域安全	影片教學及討論	安全教育	口頭發表

新勢國小 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程多元特色課程  
主題課程教學活動設計(教案 1-4)

領域/科目	多元特色		設計者	多元特色學群
實施年級	三年級		總節數	共 二 節， 80 分鐘
單元名稱	海洋教育			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p><b>【聆聽】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p><b>【口語表達】</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p><b>【閱讀】</b> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	核心素養	<p><b>【總綱】</b> A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊</p> <p><b>【領綱】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習內容	<p><b>【文本篇章-篇章】</b> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p><b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>		
議題融入		閱讀素養教育、品德教育、生命教育、海洋教育		
教材來源		<p>書籍：天上飛來的魚 出版社：步步出版 出版日期：2018/05/30 作者：劉伯樂 繪者：劉伯樂</p>		

故事摘要：

二月的時候下了一陣雨。一群從天上飛來的魚，跟著雨水一起落在蘭嶼海面上。

飛魚們有一個共同的願望：牠們想要變成「達悟」，在島上過著快樂的生活……

知名圖畫書創作者劉伯樂，畫寫海洋第二部，譜出大海、人們與文化的精采故事！

《天上飛來的魚》是一本以飛魚為主軸，介紹達悟族人文化的圖畫書。書寫原住民題材的圖畫書不在少數，他們或者著重文化的表現或者以傳說故事為主軸，但本書的特別之處在於作者精采的說故事方法。

作者以跟達悟族人息息相關的飛魚，來做為探究達悟族人生活的引線，書中作者設定了一個提問：「究竟達悟族人的快樂是什麼？」一路追尋下去，從而引出達悟族人的日常，從生活、居住、飲食與重要祭典，以及達悟族人的民族性：溫和、樂天，並採雜了神話的元素，短短的篇幅中，讀者便融入達悟人的日常，體會到他們的生活與文化。

創作《天上飛來的魚》時，作者數次前往蘭嶼，親身體驗蘭嶼的風土民情，將所看所感，以鉛筆淡彩勾勒出畫面，生動而帶著生命力，也帶著作者自己特別的溫度與步調，正是這本書最迷人的地方。

本書優美的文字、淡雅又充滿力量的圖畫，是帶著孩子享受知識與故事兼具的最佳圖畫書。

書籍：石滬股份有限公司

出版社：澎湖縣政府文化局

出版日期：2016/11/09

作者：莊世瑩

繪者：張振松

石滬是非常環保的捕魚方法

也是漁村共存共生的傳統漁業技藝

許多人不知道，澎湖的吉貝，是目前全世界石滬量最多、密度最高的地方

晃晃老師從赤崁搭上交通船，向菊島北海出發。

他要去的小島，像一顆晶瑩的螺貝，靜靜安駐在碧海藍天之間。

島上有美麗的貝殼沙灘，是海龜媽媽上岸產卵的棲地，成群的燕鷗也在這裡孵育雛鳥，這是孩子們最喜歡的遊樂場，白天，他們在這兒踏浪玩水，夜晚，他們在這兒仰望星空。

「大海的那一邊，發生了很多好玩的事嗎？」三劍客好奇的問著晃晃老師。

「海盜在這座島上，有沒有留下秘密的寶藏呢？」晃晃老師曾聽過這個傳說。他們都帶著無限的嚮往，眺望著遠方。

在潮間帶上用石塊疊砌堤岸，以便在退潮時，阻斷洄游魚群退路，把魚圍困在石堤內來捕撈的陷阱。

這種捕獲食物的方法，可上溯至人類的史前時代。至於澎湖石滬最早的記載，出現於清康熙三十五年(西元 1696 年)高拱乾編纂的《台灣府志》。澎湖因擁有廣闊的潮間帶，又具有成滬的三項條件：石材多、潮差大、風浪強，在農地和動力漁船缺乏的年代，石滬的漁獲是重要

的經濟來源。

這項澎湖最古老的漁業技藝，數百年來已發展出綿密細緻的工法和文化，堪稱漁業文明「活化石」。澎湖擁有世界上密度最高且保存最完整的石滬群，兼具文化景觀和自然保育的價值，已列名台灣十八個世界遺產潛力點之一，是需要我們傾力守護的珍貴資產。

書籍：蔬菜的島

出版社：澎湖縣政府文化局

出版日期：2014/12/01

作者：黃惠鈴

繪者：郭金昇

《蔬菜的島》指的是澎湖特有的菜宅，就是蔬菜的房子。這本書，在圖畫與文字巧妙的配合下，以簡明的結構，介紹了克服終年被含鹽的海風吹襲、強烈的陽光曝曬，而能夠在澎湖生長的特產蔬菜，以及為了在這麼惡劣的環境下生產這些農產品而發展出來的「菜宅」。

對澎湖在地人而言，能夠欣賞到經過藝術家的圖書與文字表現出來的地方特色，會有一種重新發現的喜悅及被尊重的感覺，對澎湖小孩而言，因為內容都是熟悉的人事物，透過這些文字與繪圖獲得的美感經驗，所產生的親切感自然更加深刻。

書籍：旗魚王

出版社：聯經出版公司

出版日期：2012/01/06

作者：李如青

繪者：李如青

有些時刻、有些事情，選擇放棄遠比堅持到底還需要更大的智慧和勇氣...海明威《老人與海》深刻描述老人與海搏鬥戰勝旗魚的過程，李如青的《旗魚王》則傳達了老人將技術傳承以及對海洋永續經營的心情。

世界上最大的是海洋，比海洋更大的是人的心。漁夫面對有生以來最大的對手，一隻巨大的旗魚王，從搏鬥的過程中，人和魚卻成了莫逆之交。

鏢魚手順伯帶著黑仔，在冬季最風強浪大的惡劣海象中出發，這正是旗魚最喜愛出沒的季節，人可以被摧毀，但不可以被擊敗，漁夫難得遇上強勁的對手，幾番爭鬥，船頭就像把長刀將大浪劈成兩半，一個巨大黑影從右側海面急竄衝出，討海40餘年，順伯第一次碰到這麼難纏的對手，他既興奮又害怕……

「嘩！福爾摩沙！」必須從花蓮的外海來看台灣，才明白400年前的葡萄牙人，為什麼會被這片雄渾壯麗的山海場景所感動；這是第一次坐賞鯨船出海後，那回頭一望的當下感受，儘管沒有遇到鯨魚，卻仍然有著令人驚豔的歡喜。一出港沒多久就碰到一尾飛魚，為全船近50名遊客做一次曼妙的水上飛行表演，船老大說：漁民用閩南語叫飛魚為飛仔，鬼頭刀呢，專吃飛魚，所以叫飛仔虎，而海豚又愛吃飛仔虎。以前我們一出海馬上就會遇上好多好多的魚群，現在已經很少很少了！追風逐浪約半小時吧；看！3點鐘方向，是飛旋海豚呢，突潛、轉身、擺尾，空中轉體三圈半，帥極了；遇上超過100隻的海豚在湛藍遼闊的太平洋海面，不時從船邊躍出水面，幾乎伸手可及，可牠馬上又高速的穿游船底，我不禁驚嘆自己如此有幸，能和這麼美麗

	<p>的生命這麼接近的相的相遇。</p> <p>當賞鯨船繞過七星潭時，正巧遇到一艘正在起網撈捕已近尾聲的漁船，船上五人身形精壯，動作精練，可是……可是漁獲怎麼那麼少，美麗蔚藍的海洋是偌大的漁場，漁獲竟單薄至此，我們的海洋已經如此枯竭，真叫人神傷。</p> <p>回程時獨自緩慢的通過一艘艘閒置的漁船，看到架在船頭斑駁的鏢魚臺，不禁想起這些海洋的鬥士，因為獵旗魚的鏢手必須在風強浪高的海面上，和巨大的旗魚做一對一的公平較勁，必須有十年八年才培養得出站上鏢魚臺的膽識與耐力，雖然漁獲相當有限，但這是最符合地球保育生態的古老漁法，也是全世界唯一以長鏢獵魚的漁民，儘管敵不過日新月異的拖、釣、網的現代漁業機具，但他們依然堅守這種勇士對決的驕傲傳統；看著一座又一座沉默的鏢魚臺，我內心卻糾結著尊敬與感傷。</p> <p>一個高貴的靈魂，必須有慈悲的胸懷，凡事萬物，都應網開一面；然而人性的貪婪，讓我們在天空、在山林、在原野、在河流、在海洋，我們運用更聰明的科技，創造出凌虐與滅絕其他物種的產業文明，將同樣擁有「知覺」的生命淪落為十元百元的廉價商品，有些甚至以近似凌遲的手段來消費牠們的軀體，我們稱之為「生鮮料理」……原諒曾為參與者的我，身為人類，我很抱歉！</p> <p>當看見孩子們為著小生命感動著，當發現地球的有限，我們才知道珍惜與尊重是需要學習的；有些時刻，有些事情，選擇放棄遠比堅持到底，需要更大的智慧與勇氣。</p> <p>但願我們可以還原這顆美麗的星球，獻給未來的朋友。</p>	
教學設備/資源	電子白板、自編多媒體教材	
課程目標		
1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。		
2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。		
運用之學習策略		
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)		
1. 運用預測策略，讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。		
2. 運用閱讀三層次提問:藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>【第一節】</b></p> <p><b>一、引起動機：</b></p> <p>(一)教師請學生想想在生活中「海洋」要如何描述？</p> <p>(二)教師請學生想想自己生活中與海洋的相關接觸。</p> <p><b>二、從書名預測故事大意</b></p> <p>《天上飛來的魚》</p> <p>《石滬股份有限公司》</p> <p>《蔬菜的島》</p> <p>《旗魚王》</p> <p><b>三、閱讀文本</b></p> <p>請學生分組閱讀不同的主題繪本</p> <p><b>【第一節結束】</b></p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>25'</p>	<p>· 能理解聆聽內容的要點。</p> <p>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。</p>

<p><b>【第二節】</b></p> <p><b>一、溫故而知新：</b> 請各組學生分享，說出印象最深刻的故事內容。 *提供提問詞:何人、何事、何地、何時、為何如何。</p> <p><b>二、故事探討：</b> *引導學生討論出四本繪本的共同主題:海洋教育。</p> <p><b>三、延伸思考：</b> 教師總結:台灣為海島國家，海洋為我們生活中不可或缺的一大部分。</p> <p><b>四、綜合活動：</b> 請學生分組創作有關海洋教育四格圖並以小故事串聯，並與同學分享</p> <p><b>【第二節結束】</b></p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>3'</p> <p>17'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 能理解聆聽內容的要點。</li> <li>· 能用清晰語音、適當語速或音量說話。</li> <li>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達</li> <li>· 能嘗試使用視覺元素與想像力進行創作。</li> </ul>
--	--	--

四年級團隊

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期四年級 彈性學習課程多元特色課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、法治、安全、家庭教育			
學習內容	學習內容	<b>【綜合活動】</b> Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 <b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
	學習重點	<b>【聆聽】</b> II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 <b>【口語表達】</b> 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 <b>【探究能力-思考智能】</b> tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 <b>【探究能力-問題解決】</b> pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。		
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 3. 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次日期	單元名稱	課程內容	跨領域/連結議題	學習評量
1	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	比雅、角板至復興介紹	環境教育 閱讀素養教育	
2				
3	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	藉由網站介紹，引導學生能夠了解桃園的在地文化，並提問與討論	環境教育 安全教育	口頭發表
4	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	經由同學之間互相交流分享心得與感想。	環境教育	口頭發表
5	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》	完成學習單並分享學習單心得。	環境教育	口頭發表



	網站:桃園市政府教育局			
6	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	虎茅庄到桃仔園介紹	環境教育 閱讀素養教育	
7	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	藉由網站介紹，引導學生能夠了解桃園的在地文化，並提問與討論	環境教育 安全教育	口頭發表
8	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	經由同學之間互相交流分享心得與感想。	環境教育	口頭發表
9	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	完成學習單並分享學習單心得。 藉由繪本導讀認識族群文化並尊重多元文化的能力	環境教育	口頭發表
10	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	宮廟巡禮-仁海宮	環境教育 閱讀素養教育	
11	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	宮廟巡禮-福海宮	環境教育 閱讀素養教育	
12	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	宮廟巡禮-長祥宮	環境教育 閱讀素養教育	
13	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	宮廟巡禮-甘泉寺	環境教育 閱讀素養教育	
14	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	宮廟巡禮-壽山巖觀音寺	環境教育 閱讀素養教育	
15	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	宮廟巡禮-福興宮	環境教育 閱讀素養教育	

	府教育局			
16	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	宮廟巡禮-褒忠寺	環境教育 閱讀素養教育	
17	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	宮廟巡-景福宮	環境教育 閱讀素養教育	
18	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	藉由網站介紹，引導學生能夠了解桃園的宮廟特色，並提問與討論	環境教育	
19	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局	經由同學之間互相交流分享心得與感想。 完成學習單並分享學習單心得。 藉由繪本導讀認識族群文化並尊重多元文化的能力	環境教育	口頭發表
20				

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期四年級 彈性學習課程多元特色課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	閱讀素養、品德、生命、法治、安全、家庭教育			
學習重點	學習內容	<b>【理解及思辨】</b> 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 <b>【文本表述】</b> Ba-I-1 順敘法。 <b>【自主學習策略的練習與覺察】</b> 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係		
	學習表現	<b>【閱讀】</b> 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 <b>【口語表達】</b> 1-2II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		

	<b>【態度及價值】</b> a. 敏覺關懷 b. 同理尊重 c. 自省珍視			
學習目標	1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
評量方式	實作評量 口頭發表			
週次日期	單元名稱	課程內容	跨領域/ 連結議題	學習評量
1	地球生病了，我們可以怎麼幫他 出版社：大穎文化	學生閱讀文本	環境教育 安全教育 閱讀素養教育	
2	地球生病了，我們可以怎麼幫他 出版社：大穎文化	題問及討論	環境教育 安全教育	口頭發表
3	地球生病了，我們可以怎麼幫他 出版社：大穎文化	分享閱讀心得與感想	環境教育 安全教育	口頭發表
4	地球生病了，我們可以怎麼幫他 出版社：大穎文化	完成閱讀紀錄	環境教育 安全教育	實作評量
5	地球生病了，我們可以怎麼幫他 出版社：大穎文化	分享與討論	環境教育 安全教育	口頭發表
6	照顧我們的地球 出版社：上誼文化公司	學生閱讀文本	環境教育 安全教育 閱讀素養教育	
7	照顧我們的地球 出版社：上誼文化公司	題問及討論	環境教育 安全教育	口頭發表
8	照顧我們的地球 出版社：上誼文化公司	分享閱讀心得與感想	環境教育 安全教育	口頭發表
9	照顧我們的地球 出版社：上誼文化公司	完成閱讀紀錄	環境教育 安全教育	實作評量
10	照顧我們的地球 出版社：上誼文化公司	分享與討論	環境教育 安全教育	口頭發表
11	我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪本) 出版社：小熊出版	學生閱讀文本	環境教育 安全教育	
12	我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪本) 出版社：小熊出版	題問及討論	環境教育 安全教育 閱讀素養教育	口頭發表
13	我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪本) 出版社：小熊出版	分享閱讀心得與感想	環境教育 安全教育	口頭發表
14	我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪本) 出版社：小熊出版	完成閱讀紀錄	環境教育 安全教育	實作評量

15	我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪本) 出版社：小熊出版	分享與討論	環境教育 安全教育	口頭發表
16	抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化	學生閱讀文本	環境教育 安全教育 閱讀素養教育	
17	抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化	題問及討論	環境教育 安全教育	口頭發表
18	抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化	分享閱讀心得與感想	環境教育 安全教育	口頭發表
19	抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化	完成閱讀紀錄	環境教育 安全教育	實作評量
20	抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化	分享與討論	環境教育 安全教育	口頭發表

新勢國小 111 學年度第二學期四年級彈性學習課程多元特色課程  
主題課程教學活動設計

領域/科目	多元特色	設計者	多元特色學群
實施年級	四年級	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	情緒教育		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p><b>【閱讀】</b> 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p><b>【口語表達】</b> 1-2 II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>【同理尊重】</b> 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p>	核心素養
	學習 內容	<p><b>【文本篇章-篇章】</b> Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p><b>【文本表述-記敘文本】</b> Ba-I-1 順敘法。</p> <p><b>【生活課程-F. 自主學習策略的練習與覺察】</b> F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	
		<p><b>【總綱】</b> A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【領綱】</b> 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題</p>	

議題融入	閱讀素養教育、品德教育、生命教育		
教材來源	<p>原文作者：<u>Michelle Lord</u>  譯者：<u>褚士瑩</u>  繪者：<u>茱莉亞·布拉特曼 (Julia Blattman)</u>  出版社：<u>小熊出版</u></p> <p>故事摘要：  這是我們的海洋。  這些是在我們的海洋中游泳的魚。  這是海豹，牠吃了在我們的海洋中游泳的魚。  這是漁網，它網住了海豹，而海豹吃了在我們的海洋中游泳的魚。  這是鐵鑄的漁船，漁船撒下漁網網住了海豹，而海豹吃了在我們的海洋中游泳的魚。  這是通過海灣的洋流，它讓鐵鑄的漁船搖搖晃晃。漁船撒下漁網網住了海豹，而海豹吃了在我們的海洋中游泳的魚……</p> <p>面對這樣嚴峻的海洋汙染，人類就是最大的肇事者，但我們也是唯一能改變的人！從食衣住行育樂各方面，到底該如何著手改變現況呢？《我們製造的垃圾》提出了許多可行的做法與建議，讓我們即刻就能為維護海洋環境動起來。</p> <p>臺灣四面環海，依照季節不同大啖海鮮、天氣晴朗就想直衝海邊戲水……等再熟悉不過的生活方式，都是與包圍著我們的這片海洋息息相關，因此當全球遭遇海洋汙染問題，我們也無法置身事外。這是一本認識海洋垃圾、海洋汙染，以及呼籲付諸行動的生動繪本。期盼能讓讀者藉此重新看見並重視海洋的美好！</p>		
教學設備/資源	電子白板、自編多媒體教材		
課程目標			
1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。			
運用之學習策略			
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)			
1. 運用預測策略，讓學生能將新訊息和舊經驗、知識連結。 2. 運用閱讀三層次提問:藉由閱讀理解策略提問，來幫助學生理解文本內容。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間分配	評量
【第一節】 一、引起動機：		10'	

<p>(一)教師請學生想想在生活中「環境污染」指的是怎樣的情形？</p> <p>(二)教師請學生想想自己生活中遇過哪些不快樂的事及快樂的事。</p> <p><b>二、從書名預測故事大意</b></p> <p>《我們製造的垃圾》</p> <p><b>三、閱讀文本</b></p> <p>請學生分組閱讀主題文本</p> <p>【第一節結束】</p> <p>【第二節】</p> <p><b>一、溫故而知新：</b></p> <p>請各組學生說出印象最深刻的故事內容。</p> <p>*提供提問詞:何人、何事、何地、何時、為何如何。</p> <p><b>二、故事探討：</b></p> <p>*引導學生討論出文本的主題:</p> <p>(1)當我們使用各種清潔劑把自己和家裡變乾淨時，是否想過弄髒了更重要的東西呢？</p> <p>(2)當我們在享受購物的快速與便利時，是否想過製造了多少不必要的塑膠垃圾呢？</p> <p>(3)當我們旅遊各地大啖美味海鮮時，是否想過吃下眼前的佳餚也吃下看不見的毒素？</p> <p><b>三、延伸思考：</b></p> <p>力行減量、重複使用與回收塑膠製品，並積極的參與淨灘、護河等保育活動，讓海洋保育成為我們每一個人生活中的大事！</p> <p><b>四、綜合活動：</b></p> <p>請學生分組討論對海洋保育的熱情，如何讓下一代不會再重複我們的錯誤，製造過多汙染海洋的垃圾&lt;並發表分享心得。</p> <p>【第二節結束】</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>3'</p> <p>12'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 能理解聆聽內容的要點。</li> <li>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達想法與情感。</li>   <li>· 能理解聆聽內容的要點。</li>   <li>· 能用清晰語音、適當語速或音量說話。</li>   <li>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達</li>   <li>· 能運用適當的詞語、表情和肢體表達</li> </ul>
---	---	---

### 三、教學進度總表

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【一年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂	魔法 ABC	多元活動
一 08/30   09/03	0830(三) 開學	奠基教學 認識圖書館	生活字母 A- ACE 血型 A	友善校園 繪本《敵人派》道聲出版社
二 9/04- 9/10	9/7(三)課發會 9/9(五)中秋節補 假 9/10(六)中秋節	奠基教學 認識圖書館	生活字母 P-Parking	
三 9/11- 9/17	9/16(五)班親會 家庭教育課程實施週	奠基教學 認識圖書館	生活字母 C	家庭教育 繪本《一個不能沒有禮物的日子》和英文化 事業有限公司
四、 9/18- 9/24	9/21(三)期初校務會議	奠基教學 《彩虹魚愛上學》 出版社:上人	生活字母 TV	民主法治
五 9/25- 10/01	9/28(三)家長會改選	奠基教學 《彩虹魚愛上學》 出版社:上人	生活字母 KTV	書包減重
六 10/02- 10/08	安全教育(交通安全宣導月)	奠基教學 《彩虹魚愛上學》 出版社:上人	生活字母 MTV	安 全 教 育 繪本《怪叔叔》信誼基金 出版社
七 10/09- 10/15	10/10(一)國慶日放假	奠基教學 《巴警官與狗利亞》 出版社:格林文化	生活字母 Poker K	性別平等 《海馬先生》上誼文化公司



八 10/16- 10/22		奠基教學 《巴警官與狗利亞》 出版社：格林文化	生活字母 <b>Poker Q</b>	消防安全 消防員都在做什麼？水滴文化
九 10/23- 10/29		奠基教學 《巴警官與狗利亞》 出版社：格林文化	生活字母 <b>Poker J</b>	多元文化 繪本《家屋夢》 教育部
十 10/30- 11/05 期中 評量 週	11/2(三)課發會 11/3(四)、4(五) 期中評量	<b>主題課程</b> 《爸爸最棒！媽媽最棒！》 出版社：小魯	<b>主題課程：</b> 繪本：The Alphabet City	
十一 11/06- 11/12		<b>主題課程</b> 《爸爸最棒！媽媽最棒！》 出版社：小魯	<b>主題課程：</b> 繪本：The Alphabet City	牙齒保健 《鱷魚怕怕牙醫怕怕》 上誼文化實業股份有限公司
十二 11/13- 11/19		<b>主題課程</b> 《爸爸最棒！媽媽最棒！》 出版社：小魯	<b>主題課程：</b> 繪本：The Alphabet City	兒少保護 《家族相簿》 和英文化 事業有限公司
十三 11/20- 11/26		奠基教學 《哼！我好氣》 出版社：漢祥文化	生活字母 <b>CD</b>	情感教育 《家有生氣小恐龍》大穎文化
十四 11/27- 12/03		奠基教學 《哼！我好氣》 出版社：漢祥文化	生活字母 <b>VCD</b>	新勢音樂季
十五 12/04- 12/10	12/7(三)課發會	奠基教學 《哼！我好氣》 出版社：漢祥文化	生活字母 <b>DVD</b>	

十六 12/11- 12/17		<p>奠基教學 《哼！我好氣》 出版社：漢祥文化</p>	<p>生活字母 C/E</p>	
十七 12/18- 12/24		<p>奠基教學教學 《小心！小心！》 出版社：三之三</p>	<p>生活字母 血型 O</p>	
十八 12/25- 12/31		<p>奠基教學教學 《小心！小心！》 出版社：三之三</p>	<p>生活字母 血型 B</p>	
十九 1/01- 1/07	1/1(日)元旦放假 1/2(一)元旦補假	<p>奠基教學教學 《小心！小心！》 出版社：三之三</p>	<p>生活字母 血型 AB</p>	<p>主題課程： 生命教育 小船，向前走！ 小天下出版社</p>
二十 1/08- 1/14 期末評 量週	1/10(二)、11(三)評量 1/11 期末 校務會議	<p>奠基教學 期末回顧</p>	<p>奠基教學 期末回顧</p>	
二一 1/15- 1/20	1/20 (五)110 學年度第 1 學期休業 式 1/21(六)寒假、除夕	<p>奠基教學 期末回顧</p>	<p>奠基教學 期末回顧</p>	<p>奠基教學 期末回顧</p>

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【一年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂	魔法 ABC	多元活動
一 2/13- 2/18	2/13(一)開學日	<p>奠基教學 認識學校圖書館</p>	<p>生活字母 F-樓層</p>	<p>煥然一新</p>
二 2/19- 2/25	2/22(三)期初校務會議	<p>奠基教學 認識學校圖書館</p>	<p>生活字母 M-麥當勞</p>	<p>班級自治活動</p>

三 2/26- 3/04	2/27(一)和平紀念日放假 3/2(三) 課發會	奠基教學 《大野狼，肚子餓》 出版社：三采文化	生活字母 <b>S</b>	母親節創意卡片
四 3/05- 3/11		奠基教學 《大野狼，肚子餓》 出版社：三采文化	生活字母 <b>T</b>	
五 3/12- 3/1		奠基教學 《大野狼，肚子餓》 出版社：三采文化	生活字母 <b>X</b>	校外教學及 安全教育
六 3/19- 3/25	3/25(六)補課(清明節 4/1)	奠基教學 《阿平的菜單》 出版社：上人文化	生活字母 <b>L</b>	
七 3/26- 4/01		奠基教學 《阿平的菜單》 出版社：上人文化	單字背誦練習 <b>no nose</b>	兒童節活動
八 4/02- 4/08	4/3-4/5 清明節及兒童節連假 各學年實施在地化課程週	奠基教學 《阿平的菜單》 出版社：上人文化	單字背誦練習 <b>ox box fox</b>	在地化教材
九 4/09- 4/15 期中評 量週	4/12(三)課發會 4/13(四) 4/14(五)期中定期評量	奠基教學 《阿平的菜單》 出版社：上人文化	單字背誦練習 <b>pen pencil</b>	
十 4/16- 4/22		奠基教學 《吃不飽的大熊》 出版社：上人	主題課程： 繪本： <b>Good night, Gorilla</b>	運動會預演及正式活動
十一 4/23- 4/29		奠基教學 《吃不飽的大熊》 出版社：上人	主題課程： 繪本： <b>Good night, Gorilla</b>	

十二 4/30- 5/06	5/6(六)111 學年的園遊會或運動會 運用學校社區資源(人力、物力、環 境)	奠基教學 《吃不飽的大熊》 出版社：上人	主題課程： 繪本： <b>Good night, Gorilla</b>	
十三 5/07- 5/13	5/8(一) 園遊會或運動會補假(暫定)	主題課程 《鱷魚愛上長頸鹿 2 搬過來、搬過去》 出版社：三之三	單字背誦練習 <b>queen quilt</b>	主題課程： 情緒教育
十四 5/14- 5/20		主題課程 《鱷魚愛上長頸鹿 2 搬過來、搬過去》 出版社：三之三	單字背誦練習 <b>red rabbit</b>	
十五 5/21- 5/27	5/24(三)課發會	主題課程 《鱷魚愛上長頸鹿 2 搬過來、搬過去》 出版社：三之三	單字背誦練習 <b>sun snake</b>	節約能源
十六 5/28- 6/03	5/31(三)、6/1(四)畢業考	奠基教學 《花婆婆》 出版社：三之三	單字背誦練習 <b>turtle</b>	法治教育
十七 6/04- 6/10		奠基教學 《花婆婆》 出版社：三之三	單字背誦練習 <b>up sun</b>	認識端午節
十八 6/11- 6/17	6/12(一) 畢業典(暫定)	奠基教學 《花婆婆》 出版社：三之三	單字背誦練習 <b>van vest</b>	
十九 6/18- 6/24 期末評 量週	6/20(二)、6/21(三)期末定期評量 6/21(三)課發會 6/22(四)端午節 6/23(五)端午節調 整放假	奠基教學 《花婆婆》 出版社：三之三	單字背誦練習 <b>window</b>	腸病毒防止
二十 6/25- 6/30	6/28(三)期末校務會議 6/30(五)結 業式	奠基教學 期末回顧	奠基教學 期末回顧	水域安全

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學彈性課程教學進度總表【二年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂	魔法 ABC	多元活動
一 08/30   09/03	0830(三) 開學	奠基教學 認識圖書館規範、認識圖書館 (室)的功能。	The Alphabet Order	班級常規指導訓練 及校園環境打掃
二 9/04- 9/10	9/7(三)課發會 9/9(五)中秋節補 假 9/10(六)中秋節	主題課程 《和爺爺一起騎單車》 出版社： 金石堂	Vowels Teaching a e i o u	校園防治霸凌宣導 認識霸凌
三 9/11- 9/17	9/16(五)班親會 家庭教育課程實施週	主題課程 《和爺爺一起騎單車》 出版社： 金石堂	指導學生單字書寫方式 Left to Right 從左邊到右邊	登革熱防治衛教宣導 家庭教育活動
四、 9/18- 9/24	9/21(三)期初校務會議	奠基教學 《劍獅出巡》 出版社：信誼基金會	silent e 不發音	防震防災演練 地震介紹與防震三步驟
五 9/25- 10/01	9/28(三)家長會改選	奠基教學 《劍獅出巡》 出版社：信誼基金會	單字拼音練習 an	教師節慶祝活動
六 10/02- 10/08	安全教育(交通安全宣導月)	奠基教學 《劍獅出巡》 出版社：信誼基金會	單字拼音練習 at	貝氏刷牙法 含氟漱口水宣導
七 10/09- 10/15	10/10(一)國慶日放假	奠基教學 《小健的蔬菜》 出版社：聯經出版	單字拼音練習 en	書包減重宣導與水域安全宣導
八 10/16- 10/22		奠基教學 《小健的蔬菜》 出版社：聯經出版	單字拼音練習 et	國際日活動 認識世界及多元文化

九 10/23- 10/29		<p>奠基教學 《小健的蔬菜》 出版社：聯經出版</p>	單字拼音練習 <b>ig</b>	<p><b>營養衛生教育宣導</b> 落實良好飲食與衛生習慣</p>
十 10/30- 11/05 期中 評量 週	11/2(三)課發會 11/3(四)、4(五) 期中評量	<p>奠基教學 複習</p>	<p>主題課程： 繪本：<b>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</b></p>	<p><b>性別平等教育宣導</b> 認識性別實質平等</p>
十一 11/06- 11/12		<p>奠基教學 《四個朋友》 出版社：上堤文化 奠基教學 《四個朋友》 出版社：上堤文化</p>	<p>主題課程： 繪本：<b>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</b></p>	<p><b>特教宣導活動週</b> 身心障礙講座及體驗活動</p>
十二 11/13- 11/19		<p>奠基教學 《四個朋友》 出版社：上堤文化</p>	<p>主題課程： 繪本：<b>Five Little Monkeys Jumping on the Bed</b></p>	
十三 11/20- 11/26		<p>奠基教學 《四個朋友》 出版社：上堤文化</p>	單字拼音練習 <b>ip</b>	
十四 11/27- 12/03		<p>奠基教學《有你，真好》 出版社：親子天下</p>	單字拼音練習 <b>ot</b>	
十五 12/04- 12/10	12/7(三)課發會	<p>奠基教學《有你，真好》 出版社：親子天下</p>	單字拼音練習 <b>og</b>	
十六 12/11- 12/17		<p>奠基教學《有你，真好》 出版社：親子天下</p>	單字拼音練習 <b>up</b>	<p><b>生命教育戲劇欣賞</b> 尊重他人與自己的生命</p>
十七 12/18- 12/24		<p>奠基教學 《團圓》</p>	單字拼音練習 <b>us</b>	<p><b>聖誕感恩活動~聖誕劇欣賞</b></p>

		出版社：信誼基金		
十八 12/25- 12/31		奠基教學 《團圓》 出版社：信誼基金	單字拼音練習 ug	正確用藥宣導
十九 1/01- 1/07	1/1(日)元旦放假 1/2(一)元旦補假	奠基教學 《團圓》 出版社：信誼基金	單字拼音練習 as	班際體育競賽
二十 1/08- 1/14 期末評 量週	1/10(二)、11(三)評量 1/11 期末 校務會議	奠基教學 期末回饋	奠基教學	期末評量
二一 1/15- 1/20	1/20 (五)110 學年度第 1 學期休業 式 1/21(六)寒假、除夕	奠基教學 期末回饋	奠基教學 期末回饋	奠基教學 期末回饋

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【二年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂	魔法 ABC	多元活動
一 2/13- 2/18	2/13(一)開學日	奠基教學 認識圖書館規範、認識圖書館 (室)的功能。	phonics 單字拼音練習 sh sound	防災教育 防止一氧化碳中毒宣導
二 2/19- 2/25	2/22(三)期初校務會議	奠基教學 《威廉的洋娃娃》 出版社：遠流	phonics 單字拼音練習 ch sound	友善校園宣導 反霸凌宣導
三 2/26- 3/04	2/27(一)和平紀念日放假 3/2(三) 課發會	奠基教學 《威廉的洋娃娃》 出版社：遠流	phonics 單字拼音練習 wh sound	傳染病防治

四 3/05- 3/11		<p>奠基教學 《威廉的洋娃娃》 出版社：遠流</p>	<p><b>phonics</b> 單字拼音練習 <b>th sound</b> 有聲子音</p>	<p>衛生教育宣導 預防腸病毒(正確洗手方式)</p>
五 3/12- 3/1		<p>奠基教學 《我變成一隻噴火龍了!》 出版社：親子天下</p>	<p><b>phonics</b> 單字拼音練習 <b>th sound</b> 有聲子音</p>	<p>母親節創意卡片</p>
六 3/19- 3/25	3/25(六)補課(清明節 4/1)	<p>奠基教學 《我變成一隻噴火龍了!》 出版社：親子天下</p>	<p><b>phonics</b> 單字拼音練習 <b>th sound</b> 無聲子音</p>	<p>遊戲場安全教育宣導</p>
七 3/26- 4/01		<p>奠基教學 《我變成一隻噴火龍了!》 出版社：親子天下</p>	<p><b>phonics</b> 單字拼音練習 <b>th sound</b> 無聲子音</p>	<p>二年級戶外教育</p>
八 4/02- 4/08	4/3-4/5 清明節及兒童節連假 各學年實施在地化課程週	<p>奠基教學 《波利生日快樂》 出版社：上人文化</p>	<p>長母音 單字拼音練習 <b>a+子音+e</b></p>	<p>兒童節慶祝大會</p>
九 4/09- 4/15 期中評 量週	4/12(三)課發會 4/13(四) 4/14(五)期中定期評量	<p>奠基教學 《波利生日快樂》 出版社：上人文化</p>	<p>單字拼音練習 長母音 <b>a+子音+e</b></p>	<p>事故傷害防護宣導 與親職講座</p>
十 4/16- 4/22		<p>奠基教學 《波利生日快樂》 出版社：上人文化</p>	<p>主題課程： 繪本：<b>Rain, Rain, Go away</b></p>	<p>期中評量</p>
十一 4/23- 4/29		<p>奠基教學 《波利生日快樂》 出版社：上人文化</p>	<p>主題課程： 繪本：<b>Rain, Rain, Go away</b></p>	<p>孝親活動月(5月)---孝 親活動卡片</p>
十二 4/30- 5/06	5/6(六)111 學年的園遊會或運動會 運用學校社區資源(人力、物力、環 境)	<p>主題課程 《讓路給小鴨子》 出版社：國語日報</p>	<p>主題課程： 繪本：<b>Rain, Rain, Go away</b></p>	<p>生命教育輔導活動~情緒教育宣導 運動會(或園遊會)排練</p>



十三 5/07- 5/13	5/8(一) 園遊會或運動會補假(暫定)	主題課程 《讓路給小鴨子》 出版社：國語日報	拼音練習 長母音 <b>e+子音+e</b>	母親節活動 運動會(或園遊會)
十四 5/14- 5/20		奠基教學 《不愛說話的嘟嘟》 出版社：新苗文化	拼音練習 長母音 <b>e+子音+e</b>	性別平等教育宣導 消除性別歧視
十五 5/21- 5/27	5/24(三)課發會	奠基教學 《不愛說話的嘟嘟》 出版社：新苗文化	拼音練習 長母音 <b>i+子音+e</b>	法治教育 自治區小區長選舉
十六 5/28- 6/03	5/31(三)、6/1(四)畢業考	奠基教學 《不愛說話的嘟嘟》 出版社：新苗文化	拼音練習 長母音 <b>i+子音+e</b>	性別平等主題活動
十七 6/04- 6/10		奠基教學 《天使的花朵》 出版社：上人	拼音練習 長母音 <b>o+子音+e</b>	
十八 6/11- 6/17	6/12(一)畢業(暫定)	奠基教學 《天使的花朵》 出版社：上人	拼音練習 長母音 <b>o+子音+e</b>	
十九 6/18- 6/24 期末評 量週	6/20(二)、6/21(三)期末定期評量 6/21(三)課發會 6/22(四)端午節 6/23(五)端午節調 整放假	奠基教學 《天使的花朵》 出版社：上人	拼音練習 長母音 <b>u+子音+e</b>	
二十 6/25- 6/30	6/28(三)期末校務會議 6/30(五)結 業式	奠基教學 期末回饋	奠基教學	

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【三年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂	魔法 ABC	多元活動	漫步雲端
一 08/30   09/03	0830(三) 開學	奠基教學 《科學童話真奇妙》 出版社：小魯	<b>phonics</b> 拼音練習 長母音 <b>ai</b>	奠基教學 資訊安全 資訊倫理 教育部相關網站	友善校園 (認識霸凌)
二 9/04- 9/10	9/7(三)課發會 9/9(五)中秋節補 假 9/10(六)中秋節	奠基教學 《科學童話真奇妙》 出版社：小魯	<b>phonics</b> 拼音練習 長母音 <b>ay</b>	奠基教學 我們的好朋友-電腦  《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	
三 9/11- 9/17	9/16(五)班親會 家庭教育課程實施週	奠基教學 《科學童話真奇妙》 出版社：小魯	<b>phonics</b> 拼音練習 長母音 <b>ee</b>		家庭教育 (我想告訴你)
四、 9/18- 9/24	9/21(三)期初校務會議	奠基教學 《科學童話真奇妙》 出版社：小魯	<b>phonics</b> 拼音練習 長母音 <b>ea</b>	奠基教學 電腦操作好簡單  《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	民主法治 (自治小市長選舉)
五 9/25- 10/01	9/28(三)家長會改選	奠基教學 《科學童話真奇妙》 出版社：小魯	<b>phonics</b> 拼音練習 長母音 <b>ie</b>		民主法治與人權教育 (正義與勇氣：湯德 章)
六 10/02- 10/08	安全教育(交通安全宣導月)	奠基教學 《屁屁超人》 出版社：親子天下	<b>phonics</b> 拼音練習 長母音		安全教育 (交通安全) 兒童安全通過路口

			oa		
七 10/09- 10/15	10/10(一)國慶日放假	奠基教學 《屁屁超人》 出版社：親子天下	phonics 拼音練習 長母音 oe	奠基教學 多媒體電腦好好玩  《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	性別平等 我是好主人-不是你的 錯
八 10/16- 10/22		奠基教學 《屁屁超人》 出版社：親子天下	拼音練習 長母音 ue		消防安全 火神的眼淚
九 10/23- 10/29		奠基教學 《屁屁超人》 出版社：親子天下	拼音練習 ui		多元文化 繪本(島國的孩子) (我的獵人爺爺：達駭 黑熊)
十 10/30- 11/05 期中 評量 週	11/2(三)課發會 11/3(四)、4(五) 期中評量	奠基教學 《屁屁超人》 出版社：親子天下	主題課程： 繪本：Red Rocket and Rainbow Jelly	奠基教學 英文快打高手  《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	
十一 11/06- 11/12		奠基教學 《看漫畫學論語》 出版社：小天下			兒少保護 (石獅的善) (最棒的禮物)
十二 11/13- 11/19		奠基教學 《看漫畫學論語》 出版社：小天下		奠基教學 中文自我介紹	

				《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	
十三 11/20- 11/26		奠基教學 《看漫畫學論語》 出版社：小天下	拼音練習 長母音 <b>e+</b> 子音 <b>+e</b>		情感教育 (善意的謊言)
十四 11/27- 12/03		奠基教學 《看漫畫學論語》 出版社：小天下	拼音練習 長母音 <b>e+</b> 子音 <b>+e</b>	檔案收納妙管家	新勢音樂季
十五 12/04- 12/10	12/7(三)課發會	奠基教學 《看漫畫學論語》 出版社：小天下	拼音練習 長母音 <b>i+</b> 子音 <b>+e</b>	主題課程 聖誕節主題繪畫  《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社 及自編教材	
十六 12/11- 12/17		主題課程 《衰鬼大富翁》 出版社：文房	拼音練習 長母音 <b>i+</b> 子音 <b>+e</b>		
十七 12/18- 12/24		主題課程 《衰鬼大富翁》 出版社：文房	拼音練習 長母音 <b>o+</b> 子音 <b>+e</b>		
十八 12/25- 12/31		主題課程 《衰鬼大富翁》 出版社：文房	拼音練習 長母音 <b>o+</b> 子音 <b>+e</b>	奠基教學 彩繪、組合一級棒 《Windows10 電腦入門》 巨岩出版社	
十九 1/01- 1/07	1/1(日)元旦放假 1/2(一)元旦補假	主題課程 《衰鬼大富翁》 出版社：文房	拼音練習 長母音 <b>u+</b> 子音 <b>+e</b>		主題課程： (好好哭吧)

二十 1/08- 1/14 期末評 量週	1/10(二)、11(三)評量 1/11 期末 校務會議	主題課程 《衰鬼大富翁》 出版社：文房	奠基教學	奠基教學 1.複習 Windows 操作 與應用軟體操作 2.進行補救教學	
二一 1/15- 1/20	1/20 (五)110 學年度第 1 學期休業 式 1/21(六)寒假、除夕	奠基教學 期末回顧			

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【三年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂	魔法 ABC	多元活動	漫步雲端
一 2/13- 2/18	2/13(一)開學日	奠基教學 《找不到國小》 出版社：親子天下	<b>Super Fun 2</b>	個資保密 資訊安全 網路素養 資訊倫理 《非常好色 9》巨岩出 版社	
二 2/19- 2/25	2/22(三)期初校務會議	奠基教學 《找不到國小》 出版社：親子天下	<b>Super Fun 2</b>	奠基教學 《非常好色 9》巨岩出 版社	
三 2/26- 3/04	2/27(一)和平紀念日放假 3/2(三) 課發會	奠基教學 《找不到國小》 出版社：親子天下	<b>Super Fun 2</b>	奠基教學 超可愛功課表(一) 《非常好色 9》巨岩出 版社	
四 3/05- 3/11		奠基教學 《找不到國小》 出版社：親子天下	<b>Super Fun 2</b>		

五 3/12- 3/1		奠基教學 《找不到國小》 出版社：親子天下	Super Fun 2	奠基教學 趣味大頭貼  《非常好色9》巨岩出版社	
六 3/19- 3/25	3/25(六)補課(清明節 4/1)	奠基教學 《神奇藥水》 出版社：小螢火蟲	Super Fun 2		
七 3/26- 4/01		奠基教學 《神奇藥水》 出版社：小螢火蟲	Super Fun 2	奠基教學 姓名貼 DIY  《非常好色9》巨岩出版社	
八 4/02- 4/08	4/3-4/5 清明節及兒童節連假 各學年實施在地化課程週	奠基教學 《神奇藥水》 出版社：小螢火蟲	Super Fun 2		
九 4/09- 4/15 期中評 量週	4/12(三)課發會 4/13(四) 4/14(五)期中定期評量	奠基教學 《神奇藥水》 出版社：小螢火蟲	Super Fun 2	奠基教學 節能減碳愛地球  《非常好色9》巨岩出版社	
十 4/16- 4/22		奠基教學 《神奇藥水》 出版社：小螢火蟲	主題課程： 繪本：No, David!		
十一 4/23- 4/29		主題課程 《記憶的項鍊》 出版社：三之三		主題課程 自製母親節賀卡  《非常好色9》巨岩出版社	

十二 4/30- 5/06	5/6(六)111 學年的園遊會或運動會 運用學校社區資源(人力、物力、環 境)	主題課程 《記憶的項鍊》 出版社：三之三			
十三 5/07- 5/13	5/8(一) 園遊會或運動會補假(暫定)	主題課程 《記憶的項鍊》 出版社：三之三	Super Fun 2		
十四 5/14- 5/20		主題課程 《記憶的項鍊》 出版社：三之三	Super Fun 2	奠基教學 四格漫畫 - 蛀牙不要 來  《非常好色 9》巨岩出 版社	
十五 5/21- 5/27	5/24(三)課發會	奠基教學 《最愛格林童話》 出版社：華立文化	Super Fun		
十六 5/28- 6/03	5/31(三)、6/1(四)畢業考	奠基教學 《最愛格林童話》 出版社：華立文化	Super Fun 2		
十七 6/04- 6/10		奠基教學 《最愛格林童話》 出版社：華立文化	Super Fun 2	奠基教學 相片故事書 - 我與麻 吉  《非常好色 9》巨岩出 版社	
十八 6/11- 6/17	6/12(一) 畢業典(暫定)	奠基教學 《最愛格林童話》 出版社：華立文化	Super Fun 2		
十九 6/18- 6/24 期末評 量週	6/20(二)、6/21(三)期末定期評量 6/21(三)課發會	奠基教學 《最愛格林童話》 出版社：華立文化	Super Fun 2		

	6/22(四)端午節 6/23(五)端午節調整放假				
二十 6/25- 6/30	6/28(三)期末校務會議 6/30(五)結業式	奠基教學 期末回顧	奠基教學	奠基教學 1. 總複習 2. 進行補救教學  《非常好色9》巨岩出版社	

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【四年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂	魔法 ABC	多元活動	漫步雲端
一 08/30   09/03	0830(三)開學	奠基教學 《魯賓遜漂流記》 出版社：幼福	<u>主題課程</u> I Can Do It- 能力我最行 繪本《FROM HEAD TO TOE》by Eric Carle 出版社： HarperCollins	網路識讀 網路禮節 網路安全 智慧財產權	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
二 9/04- 9/10	9/7(三)課發會 9/9(五)中秋節補 假 9/10(六)中秋節	奠基教學 《魯賓遜漂流記》 出版社：幼福	<u>主題課程</u> I Can Do It- 能力我最行 繪本《FROM HEAD TO TOE》by Eric Carle 出版社： HarperCollins	奠基教學 網路世界 真有趣  《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	
三 9/11- 9/17 家庭	9/16(五)班親會 家庭教育課程實施週	奠基教學 《魯賓遜漂流記》 出版社：幼福	<u>主題課程</u> I Can Do It- 能力我最行	奠基教學 Google 搜尋與生活 應用《Google 網際網	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局



教育課程實施週			繪本《FROM HEAD TO TOE》by Eric Carle 出版社： HarperCollins	路新視野》 宏全出版社	【品桃園】
四、 9/18- 9/24	9/21(三)期初校務會議	奠基教學 《魯賓遜漂流記》 出版社：幼福	<u>主題課程</u> I Can Do It- 能力我最行 繪本《FROM HEAD TO TOE》by Eric Carle 出版社： HarperCollins	奠基教學 Google 搜尋與生活 應用《Google 網際網路新視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
五 9/25- 10/01	9/28(三)家長會改選	奠基教學 《魯賓遜漂流記》 出版社：幼福	<u>主題課程</u> I Can Tell the Weather-天氣與生活 繪本《WHAT WILL THE WEATHER BE LIKE TODAY》by Paul Rogers 出版社： HARCOURT SCHOOL PUBLISHERS	奠基教學 Google 搜尋與生活 應用《Google 網際網路新視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
六 10/02- 10/08 安全 教育 (交 通安 全宣 導 月)	安全教育(交通安全宣導月)	奠基教學 《世界名言的智慧》 出版社：漢湘文化	<u>主題課程</u> I Can Tell the Weather-天氣與生活 繪本《WHAT WILL THE WEATHER BE LIKE TODAY》by Paul Rogers 出版社： HARCOURT SCHOOL	奠基教學 Gmail 電子郵件 《Google 網際網路新視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】

			PUBLISHERS		
七 10/09- 10/15	10/10(一)國慶日放假	奠基教學 《世界名言的智慧》 出版社：漢湘文化	<u>主題課程</u> I Can Tell the Weather-天氣與生活 繪本《WHAT WILL THE WEATHER BE LIKE TODAY》by Paul Rogers 出版社： HARCOURT SCHOOL PUBLISHERS	奠基教學 Gmail 電子郵差 《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
八 10/16- 10/22		奠基教學 《世界名言的智慧》 出版社：漢湘文化	<u>主題課程</u> I Can Tell the Weather-天氣與生活 繪本《WHAT WILL THE WEATHER BE LIKE TODAY》by Paul Rogers 出版社： HARCOURT SCHOOL PUBLISHERS	奠基教學 Gmail 電子郵差 《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
九 10/23- 10/29		奠基教學 《世界名言的智慧》 出版社：漢湘文化	<u>主題課程</u> I Can Tell the Weather-天氣與生活 繪本《WHAT WILL THE WEATHER BE LIKE TODAY》by Paul Rogers	奠基教學 Google 地圖真好用 《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】

			出版社： HARCOURT SCHOOL PUBLISHERS		
十 10/30- 11/05 期中 評量 週	11/2(三)課發會 11/3(四)、4(五) 期中評量	奠基教學 《世界名言的智慧》 出版社：漢湘文化	<u>主題課程</u> I Can Make a Sandwich-創意三明治 繪本《PETE THE CAT: PETE' S BIG LUNCH》 by James Dean 出版社： HarperCollins	奠基教學 Google 地圖真好用  《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局 【品桃園】
十一 11/06- 11/12		<u>主題課程</u> 《科學家的紙上實驗 室》 出版社：遠見天下文化	<u>主題課程</u> I Can Make a Sandwich-創意三明治 繪本《PETE THE CAT: PETE' S BIG LUNCH》 by James Dean 出版社： HarperCollins	奠基教學 Google 地圖真好用  《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局 【品桃園】
十二 11/13- 11/19		<u>主題課程</u> 《科學家的紙上實驗 室》 出版社：遠見天下文化	<u>主題課程</u> I Can Make a Sandwich-創意三明治 繪本《PETE THE CAT: PETE' S BIG LUNCH》 by James Dean 出版社： HarperCollins	奠基教學 YouTube 影音世界  《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局 【品桃園】
十三 11/20- 11/26		<u>主題課程</u> 《科學家的紙上實驗 室》	<u>主題課程</u> I Can Make a Sandwich-創意三明治	奠基教學 YouTube 影音世界	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站:桃園市政府教育局 【品桃園】

		出版社：遠見天下文化	繪本《PETE THE CAT: PETE' S BIG LUNCH》 by James Dean 出版社： HarperCollins	《Google 網際網路新視野》 宏全出版社	
十四 11/27- 12/03		<b>主題課程</b> 《科學家的紙上實驗室》 出版社：遠見天下文化	<b>主題課程</b> I Can Make a Sandwich-創意三明治 繪本《PETE THE CAT: PETE' S BIG LUNCH》 by James Dean 出版社： HarperCollins	奠基教學 網路資源與資安防護  《Google 網際網路新視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
十五 12/04- 12/10	12/7(三)課發會	<b>主題課程</b> 《科學家的紙上實驗室》 出版社：遠見天下文化	<b>主題課程</b> I Can Give I Am Santa- 聖誕齊傳情	<b>主題課程</b> 線上協作報告-聖誕節  《Google 網際網路新視野》宏全出版社、 自編	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
十六 12/11- 12/17		奠基教學 《大家來破案1》 出版社：幼獅文化	<b>主題課程</b> I Can Give I Am Santa- 聖誕齊傳情	<b>主題課程</b> 線上協作報告-聖誕節  《Google 網際網路新視野》宏全出版社、 自編	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
十七 12/18- 12/24		奠基教學 《大家來破案1》 出版社：幼獅文化	<b>主題課程</b> I Can Give I Am Santa- 聖誕齊傳情	<b>主題課程</b> 線上協作報告-聖誕節  《Google 網際網路新視野》宏全出版社、	《桃園市國民小學在地化課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】

				自編	
十八 12/25- 12/31		奠基教學 《大家來破案 1》 出版社：幼獅文化	<u>主題課程</u> I Can Give I Am Santa- 聖誕齊傳情	奠基教學 Google 相簿 與 Code.org 《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
十九 1/01- 1/07	1/1(日)元旦放假 1/2(一)元旦補假	奠基教學 《大家來破案 1》 出版社：幼獅文化	<u>主題課程</u> I Can Give I Am Santa- 聖誕齊傳情	奠基教學 Google 相簿 與 Code.org 《Google 網際網路新 視野》 宏全出版社	《桃園市國民小學在地化 課程教材網站》 網站：桃園市政府教育局 【品桃園】
二十 1/08- 1/14 期末評 量週	1/10(二)、11(三)評量 1/11 期末 校務會議	奠基教學 《大家來破案 1》 出版社：幼獅文化	<u>主題課程</u> I Can Give I Am Santa- 聖誕齊傳情	奠基教學 1.熟悉 Google 網際網 路的操作與應用軟體 2.進行補救教學	
二一 1/15- 1/20	1/20 (五)110 學年度第 1 學期休業 式 1/21(六)寒假、除夕	奠基教學 期末回顧	奠基教學 期末回顧	奠基教學 1.熟悉 Google 網際網 路的操作與應用軟體 2.進行補救教學	

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【四年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂	魔法 ABC	多元活動	漫步雲端
一 2/13- 2/18	2/13(一)開學日	奠基教學 《找不到山上》 出版社：親子天下	主題課程 繪本《THE THINGS I CAN DO》  by Jeff Mack  出版社： ROARING BROOK PRESS	網路識讀 網路禮節 網路安全 智慧財產權	地球生病了，我們可以怎 麼幫他 出版社：大穎文化
二 2/19- 2/25	2/22(三)期初校務會議	奠基教學 《找不到山上》 出版社：親子天下	主題課程 繪本《THE THINGS I CAN DO》  by Jeff Mack  出版社： ROARING BROOK PRESS	我是文書高手 《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	地球生病了，我們可以怎 麼幫他 出版社：大穎文化
三 2/26- 3/04	2/27(一)和平紀念日放假 3/2(三) 課發會	奠基教學 《找不到山上》 出版社：親子天下	主題課程 繪本《THE THINGS I CAN DO》  by Jeff Mack  出版社： ROARING BROOK PRESS	奠基教學 向校園霸凌說不  《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	地球生病了，我們可以怎 麼幫他 出版社：大穎文化

四 3/05- 3/11		<p>奠基教學 《天下第一班》 出版社:小兵</p>	<p>奠基教學 繪本《THE CARROT SEED》 by Ruth Krauss</p> <p>出版社: Harpercollins</p>	<p>奠基教學 向校園霸凌說不 《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社</p>	<p>地球生病了，我們可以怎 麼幫他 出版社：大穎文化</p>
五 3/12- 3/1		<p>奠基教學 《天下第一班》 出版社:小兵</p>	<p>奠基教學 繪本《THE CARROT SEED》 by Ruth Krauss</p> <p>出版社: Harpercollins</p>	<p>奠基學 資訊倫理上網守則 《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社</p>	<p>地球生病了，我們可以怎 麼幫他 出版社：大穎文化</p>
六 3/19- 3/25	3/25(六)補課(清明節 4/1)	<p>奠基教學 《天下第一班》 出版社:小兵</p>	<p>奠基教學 繪本《THE CARROT SEED》 by Ruth Krauss</p> <p>出版社: Harpercollins</p>	<p>奠基學 資訊倫理上網守則 《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社</p>	<p>照顧我們的地球 出版社：上誼文化公司</p>
七 3/26- 4/01		<p>奠基教學 《天下第一班》 出版社:小兵</p>	<p>奠基教學 繪本《MY GREEN DAY》 by Melanie Walsh</p> <p>出版社: Walker books Ltd.</p>	<p>奠基教學 我的功課表超炫 《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社</p>	<p>照顧我們的地球 出版社：上誼文化公司</p>

八 4/02-4/08 各學年 實施在 地化課 程週	4/3-4/5 清明節及兒童節連假 各學年實施在地化課程週	<b>主題課程</b> 《大家來破案 2》 出版社: 幼獅文化	奠基教學 繪本《MY GREEN DAY》  by Melanie Walsh  出版社: Walker books Ltd.	奠基教學 我的功課表超炫  《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	照顧我們的地球 出版社: 上誼文化公司
九 4/09-4/15 期中評 量週	4/12(三)課發會 4/13(四) 4/14(五)期中定期評量	<b>主題課程</b> 《大家來破案 2》 出版社: 幼獅文化	奠基教學 繪本《MY GREEN DAY》  by Melanie Walsh  出版社: Walker books Ltd.	奠基教學 我的功課表超炫  《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	照顧我們的地球 出版社: 上誼文化公司
十 4/16-4/22		<b>主題課程</b> 《大家來破案 2》 出版社: 幼獅文化	奠基教學 繪本《I Love You: A REBUS POEM》  by Jean Marzollo  出版社: Scholastic	主題課程 母親節海報  《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	照顧我們的地球 出版社: 上誼文化公司
十一 4/23-4/29		<b>主題課程</b> 《大家來破案 2》 出版社: 幼獅文化	奠基教學 繪本《I Love You: A REBUS POEM》  by Jean Marzollo  出版社:	主題課程 母親節海報  《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	我們製造的垃圾(海洋環境教育繪本) 出版社: 小熊出版



			Scholastic		
十二 4/30- 5/06 運用學 校社區 資源 (人 力、物 力、環 境) 園遊會 或運動 會	5/6(六)111 學年的園遊會或運動會 運用學校社區資源(人力、物力、環 境)	<b>主題課程</b> 《大家來破案 2》 出版社:幼獅文化	奠基教學 繪本《I Love You:A REBUS POEM》  by Jean Marzollo  出版社: Scholastic	主題課程 母親節海報  《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	我們製造的垃圾(海洋環境教 育繪本) 出版社:小熊出版
十三 5/07- 5/13	5/8(一) 園遊會或運動會補假(暫定)	<b>主題課程</b> 《大家來破案 2》 出版社:幼獅文化	奠基教學 繪本《COWS IN THE KITCHEN》  by Airlie Anderson  出版社: Child's Play International	奠基教學 青蛙成長很 Smart  《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社	我們製造的垃圾(海洋環境教 育繪本) 出版社:小熊出版
十四 5/14- 5/20		奠基教學 《原來科學這麼好 玩》 出版社:小天下	奠基教學 繪本《COWS IN THE KITCHEN》  by Airlie Anderson  出版社: Child's Play International		我們製造的垃圾(海洋環境教 育繪本) 出版社:小熊出版

十五 5/21- 5/27	5/24(三)課發會	<p>奠基教學 《原來科學這麼好玩》 出版社：小天下</p>	<p>奠基教學 繪本《COWS IN THE KITCHEN》 by Airlie Anderson 出版社： Child's Play International</p>	<p>奠基教學 我的作文有特色 《Word 2019 小創客輕鬆學》 宏全出版社</p>	<p>我們製造的垃圾(海洋環境教育繪本) 出版社：小熊出版</p>
十六 5/28- 6/03	5/31(三)、6/1(四)畢業考	<p>奠基教學 《原來科學這麼好玩》 出版社：小天下</p>	<p>奠基教學 繪本《COWS IN THE KITCHEN》 by Airlie Anderson 出版社： Child's Play International</p>		<p>抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化</p>
十七 6/04- 6/10		<p>奠基教學 《原來科學這麼好玩》 出版社：小天下</p>	<p>奠基教學 繪本《Where's Spot?》 by Hill, Eric. 出版社： Warne Frederick &amp; Company</p>		<p>抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化</p>
十八 6/11- 6/17	6/12(一)畢業典(暫定)	<p>奠基教學 《原來科學這麼好玩》 出版社：小天下</p>	<p>奠基教學 繪本《Where's Spot?》 by Hill, Eric.</p>	<p>奠基教學 班刊編輯我也會 《Word 2019 小創客輕鬆學》</p>	<p>抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化</p>

			出版社: Warne Frederick & Company	宏全出版社	
十九 6/18- 6/24 期末評 量週	6/20(二)、6/21(三)期末定期評量 6/21(三)課發會 6/22(四)端午節 6/23(五)端午節調 整放假	奠基教學 《原來科學這麼好 玩》 出版社：小天下	奠基教學 繪本《Where's Spot? 》  by Hill, Eric.  出版社: Warne Frederick & Company		抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化
二十 6/25- 6/30	6/28(三)期末校務會議 6/30(五)結 業式	奠基教學 期末回顧	奠基教學 期末回顧	奠基教學 3. 總複習 4. 進行補救教學	抓不到魚的北極熊 出版社：東雨文化

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【五年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5 節/週				
		國語補救	數學補救	漫步雲端	越閱悅樂	英語補救
一 08/30   09/03	0830(三) 開學	擁夢飛翔	數與量	媒體識讀 網路素養 網路交友	奠基教學 共讀書封面 ppt	課前準備
二 9/04- 9/10	9/7(三)課發會 9/9(五)中秋節補 假 9/10(六)中秋節	擁夢飛翔	數與量	奠基課程 認識 mBot 機器 人  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	奠基教學 共讀書--為什麼 薯條這麼迷人	Place
三 9/11- 9/17	9/16(五)班親會 家庭教育課程實施週	擁夢飛翔	數與量		奠基教學 共讀書--為什麼 薯條這麼迷人	Culture & Festivals: Moon Festiva
四、 9/18- 9/24	9/21(三)期初校務會議	擁夢飛翔	數與量	奠基教學 按下按鈕 跟著 Panda 熊趴 趴走  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	奠基教學 共讀書--為什麼 薯條這麼迷人	PLace
五 9/25- 10/01	9/28(三)家長會改選	擁夢飛翔／生命 啟示錄	數與量		奠基教學 推薦單	Place

六 10/02- 10/08	安全教育(交通安全宣導月)	生命啟示錄	數與量	奠基教學 動力馬達掃街車  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	奠基教學 學習單	Animal
七 10/09- 10/15	10/10(一)國慶日放假	生命啟示錄	幾何		奠基教學 共讀書--他們不 是笨小孩	Animal
八 10/16- 10/22		生命啟示錄	幾何	奠基教學 算術發聲與閃爍 LED 光的機器人  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	奠基教學 共讀書--他們不 是笨小孩	Animal
九 10/23- 10/29		生命啟示錄	數與量		奠基教學 共讀書--他們不 是笨小孩	Review 1
十 10/30- 11/05 期中 評量 週	11/2(三)課發會 11/3(四)、4(五) 期中評量	生命啟示錄	數與量	1. 複習機器 人程式設 計 2. 進行補救 教學	奠基教學 推薦單	期中成績考查
十一 11/06- 11/12		閱讀階梯一／觀 察與探索	數與量	奠基教學 超音波無人自動 車	奠基教學 學習單	Food

				Scratch 與 mBlock 台科大出版社		
十二 11/13- 11/19		觀察與探索	數與量		主題課程 自編教材	Food
十三 11/20- 11/26		觀察與探索	數與量、代數	奠基教學 光線控制機器人  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	主題課程 自編教材	Food
十四 11/27- 12/03		觀察與探索	數與量、代數		主題課程 自編教材	Feeling
十五 12/04- 12/10	12/7(三)課發會	觀察與探索／文 學步道   人與環 境	數與量、幾何	主題課程 聖誕節遊戲程式 設計  Scratch 與 mBlock 台科大出版社、自 編	主題課程 自編教材	Feeling
十六 12/11- 12/17		文學步道   人與 環境	數與量、幾何		奠基教學 共讀書--洞	Feeling
十七 12/18- 12/24		文學步道   人與 環境	數與量		奠基教學 共讀書--洞	Review 2

十八 12/25- 12/31		文學步道   人與環境	數與量	奠基教學 巡線迷宮競走  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	奠基教學 共讀書--洞	Review 2
十九 1/01- 1/07	1/1(日)元旦放假 1/2(一)元旦補假	文學步道   人與環境	幾何	奠基教學 巡線迷宮競走  Scratch 與 mBlock 台科大出版社	奠基教學 共讀書--洞	成果發表準備
二十 1/08- 1/14 期末評 量週	1/10(二)、11(三)評量 1/11 期末校務會議	文學步道   人與環境	幾何	1. 複習機器人程式設計 2. 進行補救教學	奠基教學/期末評量	期末成績考查
二一 1/15- 1/20	1/20 (五)110 學年度第 1 學期休業式 1/21(六)寒假、除夕	文學步道   人與環境 / 閱讀階梯二	幾何	1. 複習機器人程式設計 2. 進行補救教學	奠基教學/期末評量	成果發表會

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【五年級】

週別日期	學校、學年或班級活動	彈性學習節數-5 節/週				
		國語補救	數學補救	漫步雲端	越閱悅樂	英語補救
一 2/13- 2/18	2/13(一)開學日	機智的故事	數與量、幾何	媒體識讀 網路素養 網路交友	奠基學 共讀書封面 ppt	課前準備

二 2/19- 2/25	2/22(三)期初校務會議	機智的故事	數與量、幾何	奠基教學 我是簡報小達人 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--阿凡提 的機智旅行	Week
三 2/26- 3/04	2/27(一)和平紀念日放假 3/2(三) 課發會	機智的故事	數與量、代數	奠基教學 我是簡報小達人 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--阿凡提 的機智旅行	Week
四 3/05- 3/11		機智的故事／藝術 天地	數與量、代數	奠基教學 搶救 3C 惡視力  PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--阿凡提 的機智旅行	Week
五 3/12- 3/1		藝術天地	數與量	搶救 3C 惡視力  PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 推薦單	Subject
六 3/19- 3/25	3/25(六)補課(清明節 4/1)	藝術天地	數與量	奠基教學 校外教學記趣  PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 學習單	Subject



七 3/26- 4/01		藝術天地	數與量	奠基教學 校外教學記趣 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--大家來 破案 3	Subject
八 4/02- 4/08 各學年 實施在 地化課 程週	4/3-4/5 清明節及兒童節連假 各學年實施在地化課程週	藝術天地	數與量	奠基教學 預防流感簡報 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--大家來 破案 3	複習 1
九 4/09- 4/15 期中評 量週	4/12(三)課發會 4/13(四) 4/14(五)期中定期評量	藝術天地	幾何	奠基教學 預防流感簡報 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--大家來 破案 3	期中成績考查
十 4/16- 4/22		藝術天地／閱讀階 梯一	數與量	1. 複習前九 週簡報設 計 2. 進行補救 教學	奠基教學 推薦單	Necessity
十一 4/23- 4/29		閱讀階梯一／問題 與答案	數與量	奠基教學 動物是我的好朋 友 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 學習單	Necessity

十二 4/30- 5/06 運用學 校社區 資源 (人 力、物 力、環 境) 園遊會 或運動 會	5/6(六)111 學年的園遊會或運動會 運用學校社區資源(人力、物力、環 境)	問題與答案	代數	奠基教學 動物是我的好朋 友  PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	主題課程 自編教材	Necessity
十三 5/07- 5/13	5/8(一) 園遊會或運動會補假(暫定)	問題與答案	代數	主題課程 製作母親節感謝 簡報  PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社、自 編	主題課程 自編教材	Asking Price
十四 5/14- 5/20		問題與答案	數與量、幾何	主題課程 製作母親節感謝 簡報  PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社、自 編	主題課程 自編教材	Asking Price
十五 5/21- 5/27	5/24(三)課發會	問題與答案／文學 步道   感受自然	數與量、幾何	主題課程 製作母親節感謝 簡報  PowerPoint2019 小創客做簡報	主題課程 自編教材	Asking Price

				宏全出版社、自編		
十六 5/28- 6/03	5/31(三)、6/1(四)畢業考	文學步道   感受自然	數與量	奠基教學 我的快樂童年 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--神奇樹屋 24	複習 2
十七 6/04- 6/10		文學步道   感受自然	數與量	奠基教學 平溪天燈節 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--神奇樹屋 24	Culture and Festival
十八 6/11- 6/17	6/12(一)畢典(暫定)	文學步道   感受自然	數與量	奠基教學 平溪天燈節 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 共讀書--神奇樹屋 24	成果發表準備
十九 6/18- 6/24 期末評 量週	6/20(二)、6/21(三)期末定期評量 6/21(三)課發會 6/22(四)端午節 6/23(五)端午節調整放假	文學步道   感受自然	數與量	奠基教學 創意簡報設計 PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全出版社	奠基教學 推薦單	期末考查
二十 6/25- 6/30	6/28(三)期末校務會議 6/30(五)結業式	文學步道   感受自然	數與量	奠基教學 創意簡報設計 PowerPoint2019 小創客做簡報	奠基教學 學習單	成果發表

				宏全出版社		
--	--	--	--	-------	--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5 節/週				
		國語補救	數學補救	漫步雲端	越閱悅樂	英語補救
一 08/30   09/03	0830(三) 開學	第壹單元旅人之歌	單元 1 質因數分解和短除法	資訊識讀 網路交友 資訊倫理	奠基教學 《故事台灣史 2》改 變台灣的關鍵人物	課前 準備
二 9/04- 9/10	9/7(三)課發會 9/9(五)中秋節補 假 9/10(六)中秋節	第壹單元旅人之歌	單元 1 質因數分解和短除法	奠基教學 我是影像高手  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社		Starter Unit
三 9/11- 9/17	9/16(五)班親會 家庭教育課程實施週	第壹單元旅人之歌	單元 2 分數的除法			Unit 1 Where Are You From?
四、 9/18- 9/24	9/21(三)期初校務會議	第壹單元旅人之歌	單元 2 分數的除法	奠基教學 校外教學全記錄  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社		Unit 1 Where Are You From?
五 9/25- 10/01	9/28(三)家長會改選	第壹單元旅人之歌	單元 3 小數的除法			Unit 1 Where Are You From?

六 10/02- 10/08	安全教育(交通安全宣導月)	第貳單元溫情處處	單元 3 小數的除法	奠基教學 個性寫真一把罩  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社	奠基教學 《故事台灣史4》改 變台灣的關鍵事物	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?
七 10/09- 10/15	10/10(一)國慶日放假	第貳單元溫情處處	單元 4 比和比值			Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?
八 10/16- 10/22		第貳單元溫情處處	單元 4 比和比值	奠基教學 照片編修我最行  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社		Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?
九 10/23- 10/29		第貳單元溫情處處、 閱讀樂園一	單元 5 圓周率和圓面積			Review 1
十 10/30- 11/05 期中 評量 週	11/2(三)課發會 11/3(四)、4(五) 期中評量	閱讀樂園一、第參單 元作家與作品	單元 5 圓周率和圓面積  加油小站一、評量週	奠基教學 趣味影像合成  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社		期中成績考查
十一 11/06- 11/12		第參單元作家與作品   四時有感	單元 6 扇形面積		主題課程 自編教材	Unit 3 What Time Do You Get Up?
十二 11/13- 11/19		第參單元作家與作品   四時有感	單元 6 扇形面積	奠基教學 我的創意照片  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社		Unit 3 What Time Do You Get Up?

十三 11/20- 11/26		第參單元作家與作品   四時有感	單元 7 正比			Unit 3 What Time Do You Get Up?
十四 11/27- 12/03		第參單元作家與作品   四時有感	單元 7 正比			Unit 4 Do You Have a Stomachache?
十五 12/04- 12/10	12/7(三)課發會	第參單元作家與作品   四時有感	單元 8 速率	主題課程 聖誕節創意卡片  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社		Unit 4 Do You Have a Stomachache?
十六 12/11- 12/17		第肆單元藝術天地	單元 8 速率		奠基教學 《神奇柑仔店 9 消除 痠痛的藏饅頭》	Unit 4 Do You Have a Stomachache?
十七 12/18- 12/24		第肆單元藝術天地	單元 9 形體關係和柱體表面 積			第肆單元藝術天地
十八 12/25- 12/31		第肆單元藝術天地	單元 9 形體關係和柱體表面 積	奠基教學 我的電子相簿  Photocap 6 影像處理輕鬆 宏全出版社		第肆單元藝術天地
十九 1/01- 1/07	1/1(日)元旦放假 1/2(一)元旦補假	第肆單元藝術天地、 閱讀樂園二	單元 10 等量公理			第肆單元藝術天地、 閱讀樂園二
二十 1/08- 1/14 期末評 量週	1/10(二)、11(三)評量 1/11 期末 校務會議	閱讀樂園二	評量週  單元 10 等量公理  加油小站二			閱讀樂園二

二一 1/15- 1/20	1/20 (五)110 學年度第 1 學期休業 式 1/21(六)寒假、除夕	總複習	總複習			總複習
---------------------	---	-----	-----	--	--	-----

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【六年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5 節/週				
		國語補救	數學補救	漫步雲端	越閱悅樂	英語補救
一 2/13- 2/18	2/13(一)開學日	第壹單元巧妙的 語言	單元 1 柱體的體積	資訊識讀 網路交友 資訊倫理	奠基教學 《環遊世界八十 天》 出版社:東方	Starter Unit
二 2/19- 2/25	2/22(三)期初校務會議	第壹單元巧妙的 語言	單元 1 柱體的體 積	奠基教學 認識電子書  Skybook 電子書 大青蛙出版社		Unit 1 What Do You Do After School?
三 2/26- 3/04	2/27(一)和平紀念日放假 3/2(三) 課發會	第壹單元巧妙的 語言	單元 2 怎樣解題 (一)			Unit 1 What Do You Do After School?
四 3/05- 3/11		第壹單元 巧妙的 語言	單元 2 怎樣解題 (一)	奠基教學 影像夢時代  Skybook 電子書 大青蛙出版社		Unit 1 What Do You Do After School?
五 3/12- 3/1		第貳單元 萬物有 情	單元 3 基準量和 比較量	奠基教學 搞笑四格漫畫	奠基教學 《我們班是聯合 國》	Unit 2 What Do You Want to Be?

				Skybook 電子書 大青蛙出版社		
六 3/19- 3/25	3/25(六)補課(清明節 4/1)	第貳單元萬物有 情	單元 3 基準量和 比較量			Unit 2 What Do You Want to Be?
七 3/26- 4/01		第貳單元萬物有 情	單元 4 縮圖和比 例尺	奠基教學 菊島夏日行  Skybook 電子書 大青蛙出版社		Unit 2 What Do You Want to Be?
八 4/02- 4/08	4/3-4/5 清明節及兒童節連假 各學年實施在地化課程週	第貳單元萬物有 情 、閱讀樂園一	單元 4 縮圖和比 例尺			Review 1
九 4/09- 4/15 期中評 量週	4/12(三)課發會 4/13(四) 4/14(五)期中定期評量	第參單元生活與 學習	評量週、 加油小站一		奠基教學 《我也是台灣 人》	期中成績考查
十 4/16- 4/22		第參單元生活與 學習	單元 5 四則混合 運算	奠基教學 三隻貓的故事  Skybook 電子書 大青蛙出版社		Unit 3 Where Were You Yesterday?
十一 4/23- 4/29		第參單元 生活與 學習	單元 5 四則混合 運算			Unit 3 Where Were You Yesterday?
十二 4/30- 5/06	5/6(六)111 學年的園遊會或運動會 運用學校社區資源(人力、物力、環 境)	第參單元生活與 學習	單元 6 怎樣解題 (二)			Unit 3 Where Were You Yesterday?



十三 5/07- 5/13	5/8(一) 園遊會或運動會補假(暫定)	第肆單元擁抱未來	單元6 怎樣解題 (二)	主題課程 母親節紀念冊 Skybook 電子書 大青蛙出版社	主題課程 環遊世界八十 天、大富翁遊戲	Unit 4 Where Was He Yesterday?
十四 5/14- 5/20		第肆單元擁抱未來	單元7 統計圖表			Unit 4 Where Was He Yesterday?
十五 5/21- 5/27	5/24(三)課發會	第肆單元擁抱未來	單元7 統計圖表			Unit 4 Where Was He Yesterday?
十六 5/28- 6/03	5/31(三)、6/1(四)畢業考	閱讀樂園二	加油小站二	奠基教學 那些年我們一起 成長的回憶 Skybook 電子書 大青蛙出版社		Review 2
十七 6/04- 6/10		總複習	數學博覽會 畢業典禮			成果發表會
十八 6/11- 6/17	6/12(一)畢業典(暫定)	總複習	總複習			成果發表會

四、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材  
及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
一年級	越閱悅樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小心!小心!</li> <li>2. 彩虹魚愛上學</li> <li>1. 哼!我好氣</li> <li>2. 媽媽最棒、爸爸最</li> <li>3. 阿平的菜單</li> <li>4. 鱷魚和長頸鹿:搬過來、搬過去</li> <li>5. 大野狼,肚子餓</li> <li>6. 吃不飽的大熊</li> <li>7. 花婆婆</li> </ol>	導師	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
	魔法 ABC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本: The Alphabet City</li> <li>2. 繪本: Good night, Gorilla</li> </ol>	英語科任	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
	多元特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本《敵人派》</li> <li>2. 繪本《一個不能沒有禮物的日子》</li> <li>3. 繪本《怪叔叔》</li> <li>4. 《海馬先生》</li> <li>5. 《家屋夢》</li> <li>6. 《鱷魚怕怕牙醫怕怕》</li> <li>7. 《家族相簿》</li> <li>8. 《家有生氣小恐龍》</li> <li>9. 生命教育</li> <li>10. 小船, 向前走!</li> </ol>	導師	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
	多元特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小黑魚 (Swimmy) (張劍鳴譯)</li> <li>2. 野雁的故事 (張杏如譯)</li> <li>3. 大家一起拔蘿蔔</li> <li>4. 南瓜湯 (柯倩華譯)</li> </ol>	導師	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
二年級	越閱悅樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劍獅出巡</li> <li>2. 小健的蔬菜</li> <li>3. 和爺爺一起騎單車</li> <li>4. 四個朋友</li> <li>5. 團圓</li> <li>6. 有你, 真好!</li> </ol>	導師	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過

		7. 威廉的洋娃娃 8. 波利, 生日快樂 9. 天使的花朵 10. 不愛說話的嘟嘟 11. 讓路給小鴨子 12. 我變成一隻噴火龍了		
	魔法 ABC	1. 繪本: Five Little Monkeys Jumping on the Bed 2. 繪本: Rain, Rain, Go away	英語科任	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過 經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
三年級	越閱悅樂	1. 科學童話真奇妙 1. 屁屁超人 看漫畫, 學論語 衰鬼大富翁 找不到系列 1: 找不到國小 2. 神奇藥水 最愛格林童話 最記憶的項鍊 (藏書量不多)	導師	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
	漫步雲端	《Windows10 電腦入門》 《非常好色 9》巨岩出版社	資訊科任	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
	魔法 ABC	繪本: Red Rocket and Rainbow Jelly 繪本: No, David!	英文科任	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
	多元特色	我想告訴你 正義與勇氣: 湯德章 我是好主人-不是你的錯 繪本(島國的孩子) (我的獵人爺爺: 達駭黑熊)) (石獅的善) (最棒的禮物) (善意的謊言) (好好哭吧)	導師	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
四年級	越閱悅樂	1. 科學家的紙上實驗室	導師	經 111 年 4 月 20 日本

		<ol style="list-style-type: none"> <li>學生必讀世界名言的智慧</li> <li>大家來破案 I</li> <li>魯賓遜漂流記</li> <li>原來科學這麼好玩</li> <li>大家來破案 II</li> <li>找不到系列 2:找不到山上天下第一班</li> </ol>		校課發會通過
	魔法 ABC	<ol style="list-style-type: none"> <li>繪本《FROM HEAD TO TOE》by Eric Carle</li> <li>繪本《WHAT WILL THE WEATHER BE LIKE TODAY》by Paul Rogers</li> <li>繪本《PETE THE CAT: PETE' S BIG LUNCH》by James Dean</li> <li>繪本《THE THINGS I CAN DO》</li> <li>繪本《THE CARROT SEED》by Ruth Krauss</li> <li>繪本《MY GREEN DAY</li> <li>繪本《I Love You:A REBUS POEM》</li> <li>繪本《COWS IN THE KITCHEN》</li> <li>繪本《Where' s Spot? 》</li> </ol>	英文科任	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
	漫步雲端	<ol style="list-style-type: none"> <li>《Google 網際網路新視野》</li> <li>《Word 2019 小創客輕鬆學》</li> </ol>	資訊科任	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
	多元特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>地球生病了，我們可以怎麼幫他</li> <li>照顧我們的地球</li> <li>我們製造的垃圾（海洋環境教育繪本）</li> <li>抓不到魚的北極熊</li> </ol>	導師	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過
五年級	越閱悅樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>為什麼薯條這麼迷人</li> <li>他們不是笨小孩</li> <li>洞阿凡提的機智旅行</li> <li>大家來破案 3</li> </ol>	導師	經 111 年 4 月 20 日本校課發會通過

		5. 神奇樹屋 24-絕命大地震		
	漫步雲端	1. Scratch 與 mBlock 2. PowerPoint2019 小創客 做簡報	資訊科任	經 111 年 4 月 20 日本 校課發會通 過 經 111 年 4 月 20 日本 校課發會通 過
六年 級	越閱悅樂	1. 故事臺灣史 2：22 個改 變臺灣的關鍵人物 2. 故事臺灣史 4：22 個代 表臺灣的關鍵事物 3. 神奇柑仔店 9：消除 4. 痛地藏饅頭 5. 環遊世界八十天 6. 我們班是聯合國 7. 我也是台灣人	導師	經 111 年 4 月 20 日本 校課發會通 過
	漫步雲端	1. Photocap 6 2. 影像處理輕鬆 3. Skybook 電子書	資訊科任	

## 柒、附件

### 一、課程發展委員會組織要點

#### 桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會組織要點

111.01.18 課發會通過

- 一. 依據：依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二. 組織：本校課程發展委員會(以下簡稱本會)委員均為無給職，任期一年(每年八月一日至隔年七月三十一日)，連選得連任，其組成方式如下：
  - (一)學校行政人員代表 7 人：校長、教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、教學組長、訓育組長。
  - (二)各年級教師及科任代表 7 人：由各學年及科任推派代表。
  - (三)領域教師代表 12 人：語文(分國語、英語、閩語、客語 4 位)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育、資訊跨領域及特殊需求領域小組各推代表 1 人。
  - (四)教師組織代表：教師會推派代表 1 人。
  - (五)學生家長委員會代表：家長會長或家長會推派代表 2 人。
- 三. 職掌：
  - (一)應掌握學校教育願景，考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。
  - (二)應由委員中選出課程核心小組 13 人，依據教育主管機關相關時程，擬定或修正下一學年度學校課程計畫發展主軸，送課發會審議通過後，作為撰寫課程計畫之依據。課程核心小組成員：校長、教務主任、教學組長、訓育組長、一到六年級學年代表、科任代表，英語領域代表、資訊跨領域代表。
  - (三)審議各領域部定課程、校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域)及特殊教育班(含體育班、集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)之課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、重大議題、備註等項目。
  - (四)審查各領域教科書及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
  - (五)對於課程設計、課程實施、課程效果等層面進行課程評鑑。
  - (六)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
  - (七)確認學校減授課節數運用之範疇、對象等，並應優先針對指導學生學習之教師予以減課。
  - (八)例行會議為一般決議原則，應由二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過；審議學校課程計畫為特別決議，應由三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。
- 四. 運作方式：

(一) 本會由校長定期召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時委員會議。本會開會時，以校長為當然主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。

(二) 本會每年定期舉行四次，每學期各二次，必要時得召開臨時會議。

(三) 開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。

五. 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

## 桃園市新勢國民小學 110 學年度第一次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 110 年 9 月 15 日（星期三）下午 1 時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：葉春櫻 校長

四、討論議題：

### （一）110 學年度領域課程會議規劃表

#### 一、上學期

編號	會議日期	相約時間	研究主題
1	110.09.15 星期三	Pm13:00~14:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 選出領域召集人、副召集人，並確定開會地點。</li> <li>◇ 研議領域情境佈置、會議記錄工作分配。</li> <li>◇ 領域課程計畫內涵，確立學期實施計劃。</li> <li>◇ 安排校外研習的輪流順序。</li> <li>◇ 討論是否申請 110 學年度第 1 學期「國民教育輔導團國小組到校輔導」</li> </ul>
2	110.10.6 星期三	Pm13:00~14:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 研議領域小組教學檔案設計與觀摩事宜。</li> <li>◇ 研議領域小組多元評量實作與方式。</li> <li>◇ 創意教學經驗或方案之分享與交流。</li> <li>◇ 研討本校音樂特色課程、閱讀教育活動融入各領域教學。</li> </ul>
3	110.11.03 星期三	Pm13:00~14:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 領域讀書會--- 專書或主題文章評賞</li> </ul>
4	110.12.22 星期三	Pm13:00~14:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 本學期課程計畫實施之回顧與前瞻。</li> <li>◇ 研討下學期領域專業成長活動建議。</li> </ul>

#### 二、下學期

編號	會議日期	相約時間	研究主題
----	------	------	------



1	111.03.02 星期一	Pm13:00~14:00	◎ 領域課程計畫、領域讀書會實施概況研討。 ◎ 教學歷程檔案成果分享。
2	111.04.06 星期一	Pm13:00~14:00	◎ 優質教學策略研討、專書或主題文章評賞
3	111.05.11 星期三	Pm13:00~14:00	◎ 研討教科書選用事宜。 ◎ 提出 111 學年度使用版本之建議。
4	111.06.08 星期一	Pm13:00~14:00	◎ 編擬 111 學年度領域課程計畫。 ◎ 課程與教學評鑑。

## (二) 研討本學年度「晨光英語教學活動」實施規劃

實施現況：

- (1) 時間：每天晨間 7:40~50 以直播方式播放
- (2) 教材：兒童美語 (E4KIDS—擴充 5-8 季單元)。

## (三) 研議推動本學年度本土語言、新住民語教育及 109 年度客語生活學校執行情形。

(1) 本校「台灣母語日」定在每週二。

(2) 本學年度本土語言課程時間安排如下：

一年級	每週二第一節
二年級	每週二第二節
三年級	每週二第三節
四年級	每週二第四節
五年級	每週二第六節
六年級	每週二第七節

(3) 本學年度原住民族語、新住民語開課情形如下：

時間	星期二		教師	教室
7:50-8:30 (星期三)	泰雅 1 人	106 呂心媛、203 王伊彤、305 楊沛瑄、 304 呂心蕎	葉秋鳳	137

第一節	阿美 4 人	103 曾宇揚、103 曾宇謙、105 楊采芯、 102 蘇曼、	汪珠英	137
	布農 1	107 古政勳	馬國榮	會議室
	越南 2	102 賴垣成、吳宣佑	黃越紅	138
	緬甸 1	105 羅恩榮	沈菊菊	小辦
	馬來語 1	102 黃禹赫	葉蕙苓	136
	印尼 1	106 陳孝安	黃惠英	331
第二節	阿美 4 人	201 謝亮恩、202 范凱恩、205 楊延勁、 207 楊若穎	汪珠英	137
	越南 2	201 廖昱淇、206 阮翎菲	黃越紅	138
第三節	阿美 2	301 楊可欣、306 潘宇濤	汪珠英	藏書室
	越南 2	303 黃柏翰、303 陳湘羽	黃越紅	資源班
	緬甸 1	303 羅恩佑	沈菊菊	資源班
第四節	阿美 4 人	402 連廷軒、403 潘羽棠、406 楊巧瑄、 403 劉岩飛	汪珠英	138
第六節	阿美 5 人	504 潘采晨、505 陳奕豪、505 陳冠竹、 501 古芯蕾、 503 陳好萱	汪珠英	331
第七節	阿美 7 人	601 黃承韋、601 陳薇如、601 陳亭羽、 603 陳明峰、603 王妍潔、604 黃芷妍、 605 林志鴻	汪珠英	138
	泰雅 1 人	602 陳玲萱	葉秋鳳	136

#### (4) 新勢國民小學 108 年度客語生活學校實施規劃

活動名稱	辦理期程	活動時間與對象	實施方式	活動地點
哈！開課了	110.10. 至 111.6.	全校 每星期三上午 8：10 至 8：20	◎利用單週星期三上午 8：10 至 8：20 播放 《哈！開課了》二個單 元。	各班教室
學而時習之	110.10. 至 111.6.	全校 每日	◎每週「哈！開課了」佈 置於彩虹新勢界、客語 教學佈告欄，提供學生	彩虹新勢 界、客語教 學佈告欄

			自學、共學	
閱讀文學，客家悅讀	110.10. 至 111.6.	全校 每星期三上午 8：20 至 8：30	◎以客語發音之繪本與DVD 為媒材，全校統一收視，讓客家語與文學繪本相結合	各班教室
客家畫話客家	110 寒假至 111.4	全校 畫製：110 寒假 評選：111.3 展示：111.4	◎以「客家節慶印象」為題，定為全校性的繪畫項目，徵件後，經評選，於校園內舉辦「小小客家畫展」	圖書館
客家懷舊卡通劇場	110.10. 至 111.6.	全校 每星期五上午 8：10 至 8：30	◎以客語發音之《小英的故事》、《大嬸婆與小聰明》DVD 為媒材，全校統一收視，藉由客家語與卡通戲劇相結合，提升孩子客家語的聽說能力	各班教室
再唱一段--客家歌謠	110.10 至 111.6.	有興趣參加的學生，利用每週三下午依意願參加	◎聘請客語薪傳師指導客家歌謠的演唱 ◎利用每週三下午（12：40-15：00）實施	138 教室
客語認證班	110.9. 至 11.6.	有興趣參加的學生，利用每週四上午依意願參加	◎聘請客語認證通過教師指導學生客語認證 ◎利用每週四上午（7：50-8：30）實施	138 教室
劈哩啪啦「碰！」爆米香	110.10 月	低年級綜合課時間	◎爆米香製作體驗、認識米食材料	中正堂前
客家美食饗宴	111.5 月	運動會當天	◎校慶園遊會當日設攤，推廣客家米食，並請設攤教師以客語介紹、宣傳客家美食	總務處前

			◎學生以客語點餐者，得享折扣優惠，利用當天早上 9:00-12:00 實施	
客語版~大家說相聲	111 暑假	利用暑假期間教導有興趣的學生表演客語相聲	◎聘請學有專精的教師教導學生客語相聲 ◎辦理時間為每日 10:00-12:00	138 教室

#### (四) 研討本學年「音樂特色課程」發展活動規劃

項目	內涵	實施活動	主辦單位
音樂課程	一年級：(生活、綜合) *節奏與律動 二年級：(生活、綜合) *小小打擊樂 三年級：(藝文、綜合) *”管”它是什麼東西——直笛指法與運舌 四年級：(藝文、綜合) *當我們”合”在一起——C大調節拍與裝飾 五年級：(藝文、綜合) *管樂樂翻天 六年級：(藝文、綜合) *中西音樂的交融	落實課程教學活動	教務處
音樂活動	*藝術季 *音樂社團 *交流競賽	1. 成立多元音樂社團。 2. 規劃藝術季音樂季多元展演活動。 3. 推動校外互動交流參訪。 4. 畢業生直笛合奏「感恩的心」。	學務處 輔導室
音樂服務	*校內展演 *社區展演 *藝術下鄉	1. 推動各項音樂展演活動。 2. 結合社區資源與活動，進行展演。 3. 偏鄉展演與教學，推廣音樂教育。	學務處 輔導室
音樂人生	*融合生活 *陶冶身心	1. 校園作息提醒音樂化。 2. 悅樂小藝人。 3. 營造音樂學習步道及體驗情境。	教務處 學務處 輔導室 總務處

#### (五) 本學年「閱讀教育」規劃實施活動研討

項次	活動類別	活動內容	辦理時間	備註
一	成立推動兒童閱讀組織	<p>(一)成立「推動兒童閱讀專案小組」，成員可包括學校行政人員、教師代表、家長代表、學者專家、民間團體等。</p> <p>(二)學校成立學生、教師讀書會，並結合社區及民間資源，成立社區、親子讀書會，推動讀書風潮。</p>	經常辦理	
二	強化圖書館軟硬體功能	<p>(一)圖書館網路化：建置網際網路設備，使師生能夠透過網路連線借閱圖書、查詢相關教學資料。</p> <p>(二)圖書室作業自動化：使圖書室業務能省時便捷提高服務品質。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖書編目作業(圖書書目建檔)。</li> <li>2. 圖書流通作業(師生借、還、預約、催還圖書)。</li> <li>3. 圖書檢索作業(師生在電腦線上查詢館內圖書)。</li> </ol> <p>(三)推廣圖書館利用教育：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理認識知識寶庫活動：加強師生對圖書館的認識與瞭解。</li> <li>2. 依課程發展及實際需要，蒐集剪貼特殊專題資料，如鄉土特色主題資料、旅遊資訊資料、衛生保健資料等，以建立師生利用圖書館的實用性及親和力。</li> <li>3. 辦理各項推廣活動：與社區發展結合，辦理書畫展、校外比賽得獎作品展、讀書心得寫作比賽、圖書海報設計比賽、有獎徵答。</li> </ol> <p>(四)加強圖書館服務：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 充實圖書設備：學校利用本校教學設備費編列專款，並積極爭取縣府補助，計畫性購置圖書，補充圖書館設備。</li> <li>2. 加強圖書館專業知能研習：內容宜包括「資訊素養」、「圖書館利用教</li> </ol>	<p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p> <p>經常辦理</p>	<p>配合校務中長期發展計畫辦理。</p> <p>納入學校課程計畫項目。</p> <p>利用週三教師進修時間辦理。</p>

		育」、「如何提昇學生閱讀能力」之知識與作法。		
三	營造閱讀環境	<p>(一)融入各科教學：教師設計有關閱讀、蒐集資料、分組討論、撰寫報告等教材。</p> <p>(二)強化圖書館功能：圖書管理網路化，自動化，書籍流通，查閱記錄，方便清楚迅速。</p> <p>(三)設置開放式讀報區，提升校內讀報風氣，並實施讀報教育。</p> <p>(四)老師指導閱讀：有計劃的選書閱讀和指導進度，形成團體規範，採取激發興趣、培養習慣、落實能力的三大步驟。</p> <p>(五)推展親子共讀活動：引導在家庭生活中，藉由閱讀增進親子互動，營造豐富的閱讀環境，提昇國民人文素養。</p> <p>(六)行動圖書車入校提供閱讀服務</p> <p>(七)配合教育部新生閱讀計畫，辦理親職講座，並推廣親子共讀。</p> <p>(七)參加 110 年度親子繪本製作競賽。</p>	<p>經常實施</p> <p>分期實施</p> <p>分期實施</p> <p>經常實施</p> <p>經常實施</p> <p>經常實施 新生家長座談會</p> <p>經常實施</p>	<p>納入各領域教學計畫或進度表執行。</p> <p>納入教師班級經營計畫。</p> <p>配合桃園縣國民中小學推動『閱讀桃花源』四年計畫。</p>
四	推展校園閱讀活動	<p>(一)設立兒童閱讀冊數指標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立各學年學生閱讀與共讀進階書目，並公佈於閱讀網站中提供家長、學生知悉。(見下表-班級指定共讀書目)</li> <li>2. 學校設立書香獎，以學期為單位學生每寫完 10 篇閱讀心得，則頒發書香學士獎狀，寫完 20 篇閱讀心得，則頒書香碩士獎狀，寫完 30 篇以上閱讀心得，則頒書香博士獎狀。(高年級為學士 7 篇、碩士 14 篇、博士 21 篇)</li> <li>3. 另從博士獎中，挑選出篇數最多、借閱冊數最多及內容最豐富的三位閱讀王，頒發書香閱讀王獎狀。</li> <li>4. 每生每學期基本閱讀數至少 10</li> </ol>	<p>定期辦理</p>	<p>閱讀學習單各分低、中、高年級三份並由原班導師認證。</p> <p>期末由圖書館統計借閱冊數排行；設備組統計後頒與獎狀、獎牌、贈書及書香閱讀王獎狀。</p> <p>見下表-班級指定共讀書目</p>

	本。		
	(二)各班級每週排一節閱讀課，在圖書館或班級教室進行。	經常辦理	依教師課程規劃。
	(三)實施「新勢讀報教育」教學。	專案辦理	
	(四)優良圖書介紹：利用校內網路或壁報，公佈各年級優良圖書書目，方便查詢與借閱。	經常辦理	
	(五)MSSR 晨間閱讀 10 分鐘： 1. 每週早上 7：50~8:00，在教師指導下，全校師生同步進行閱讀活動 2. 學會如何閱讀及與同學分享書中樂趣，使閱讀成為最好的休閒享受，增進心智成長。 3. 結合學區熱心人士（志工媽媽）到校導讀，導引學童討論及發表。	經常辦理	教務主任督導
	(六)專題研究：配合領域教學，善用校內外網際網路，指導學生專題研究，蒐集資料進行研究工作，並給予適切的關懷指導與獎勵。	經常辦理	
	(七)獎勵閱讀「書香獎」：每學期末辦理頒獎，每班擇優遴薦書寫閱讀心得報告，數量達到學校標準者，給予獎狀、獎牌、贈書獎勵。	定期辦理	
	(八)閱讀小作家徵文活動： 1. 設置「小小作家」專欄，鼓勵學生發表寫作與閱讀心得，提供學生一個展現的舞台，強化學生觀摩學習。 2. 鼓勵投稿「新勢兒童」校刊，進而協助學生將優良文章投稿國語日報等書報，並進行公開表揚。	經常辦理	設置實體與電子專欄。

		(九)小小說書人閱讀暨讀書心得發表： 1. 好書閱讀：鼓勵師生踴躍閱讀校、內校外書籍。 2. 心得寫作：撰寫閱讀心得 3. 口頭發表：各班推薦一名學生，由教務處訓練、錄影，以口頭發表方式在視聽教室預先錄影，供全校師生欣賞。	不定期辦理	
五	圖書推動服務	(一)新書通報：介紹學校圖書館最新購買的新書。(家長會每月捐助計畫) (二)館藏查詢：了解目前圖書館藏書。 (三)網路讀書會：發表讀書心得，讓師生閱讀心得充分交流與分享。 (四)圖書館網站與校外著名圖書館超連結：讓師生及社區家長能便利瀏覽各圖書館寶藏與相關文化活動。 (五)圖書館公佈欄：公佈本校圖書館最新資訊。	經常辦理	
六	建立圖書館專屬網頁	(一)辦理本校「推動閱讀運動」教職員工專業成長研習，溝通觀念，建立共識，以落實推動工作。 (二)學校利用校園媒體宣導，例如：廣播，海報，校刊等。	經常辦理 經常辦理	利用週三教師進修時間辦理。
七	進行閱讀運動宣導	(一)成立班級圖書專櫃：運用書香列車整批借書、班級學生捐書圖書室，學生隨時隨手皆可閱讀。 (二)鼓勵社區民眾捐書：鼓勵社區民眾、家長捐書或捐款贈書，營造書香校園。 (三)促進學校及社區讀書會交流，資源分享、擴展視野、融合學習。	經常辦理	
八	圖書館推廣活動	(一)認識圖書室活動：新生入學圖書資源利用介紹。 (二)新書採購：由上級公文推薦、全校師生推薦或由設備組依其他管道，採購優良書籍。 (三)新書介紹與展示：介紹與展示新書，推廣新書的借閱。	定期辦理	新書採購費用一部分由家長會支應，每月採購經額 2000 元內，為期 10 個月。



	(四)主題書展：選定主題，陳列與主題相關的書籍並進行佈展，增加主題書展的豐富性。		
--	--	--	--

### 班級指定共讀書目(越閱悅樂課程)

新勢國小 109 學年度各年級班級指定共讀書目一覽表							
	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
1	上學期	阿平的菜單	團圓	科學童話 真奇妙	原來科學 這麼好玩	狼王夢	為什麼薯 條這麼迷 人
2		彩虹魚愛 上學	小健的蔬菜	屁屁超人	世界名言 的智慧	結伴同行	他們不是 笨小孩
3		哼!我好氣	和爺爺一 起騎單車	看漫畫學 論語	大家來破 案 1	神奇樹屋	洞
4		爸爸最棒、 媽媽最棒	波利生日 快樂	衰鬼大富翁	魯賓遜漂 流記	警犬拉拉	
5			威廉的洋 娃娃				
1	下學期	小心!小心!	劍獅出巡	找不到國小	科學家的 紙上實驗 室	少年噶瑪蘭	阿凡提的 機智旅行
2		影子和我	有你真好	神奇藥水	大家來破 案 2	我們班是 聯合國	大家來破 案 3
3		大野狼， 肚子餓	天使的花朵	最愛格林 童話	找不到山上	我是一隻 狐狸狗	玫瑰巧克力
4		吃不飽的 大熊	不愛說話 的嘟嘟				
5		花婆婆	讓路給小 鴨子				
套數	46 本	9	10	7	7	7	6

### (六) 本學年「資訊創客」課程規劃實施活動研討

<p>一、創意機器人教學實施方式：</p> <p>1. 初階：</p> <p>(1) 對象：五年級學生。</p> <p>(2) 內容：納入本校資訊教育課程，除原訂進度外，增列程式設計創意機器</p>
---

人，連結感應器操作機器人，每學期約 4~5 節課。

2. 進階：

(1) 對象：本校科學社團學生。

(2) 內容：融入創造力社團課程，透過小組競賽，增進學生思考能力。

辦理期程：109 年 9 月至 109 年 12 月

二、3D 創客 Maker 新勢界課程實施方式：

(一) 指導學生透過線材、學生創意及動手做等方式進行。

(二) 發展學生創意及動手做之教學活動。

(三) 以六年級班級為單位，進行一堂藝術與人文、一堂資訊課程。

(四) 結合資訊課，分組合作學習製作 ppt 簡報，將創作成果分享並發表

表展示及挑選優秀學生，參加桃園市資訊競賽 ppt 簡報比賽。

(五) 以六年級學生為主，進行 3D 創作課程，作為六年級創作成果。

(七) 修正本校停課、補課、居家學習及成績評量實施計畫(如附件)

說明:因為時空背景變化，教育部及教育局政策調整，停課不停學可能成為常態，教務處因應需求研擬修正。

決議:通過

一、9/17 下午 2 點請各學年提交意見回傳，彙整後，於 9/22 下午一點在視聽教室召開第二次課發會討論各學年回覆意見及議決。

二、教務處依據決議內容製成影片檔提供各班老師於班親會公播說明。



## 桃園市新勢國民小學 110 學年度第二次課發會議會議紀錄

- 一、開會時間：中華民國 110 年 9 月 22 日（星期三）下午 1 時
- 二、開會地點：視聽教室
- 三、主持人：葉春櫻 校長
- 四、討論議題：  
(一) 修正本校停課、補課、居家學習及成績評量實施計畫(如附件)

組 長	單位 主任	學務 主任	輔導 主任	總務 主任	校 長
教學組長胡映雪	教務處主任錢善盈	學務主任謝文堯	輔導主任邱璐琦	總務處主任葉姿君	桃園市新勢國民小學校長葉春櫻

## 園市新勢國民小學 110 學年度第三次課發會議會議紀錄

- 一、開會時間：中華民國 110 年 12 月 22 日（星期三）下午 2 時
- 二、開會地點：視聽教室
- 三、主持人：葉春櫻 校長  
紀錄：莊天一 教學組長
- 四、參與會議人員：詳如簽到表
- 五、討論議題：

案一：報告本校雙語計畫執行情形及未來發展

說明：詳如附件。現在為六年級 1 至 4 班，每周執行一節健康及課室英語。

未來預定申請 111 學年計畫申請二年級健康與體育，每周執行兩節

決議：通過

案二：三年級越閱樂悅課程第八、九週書名《食物大發現：豆腐從哪裡來？》更換為《記憶的項鍊》

說明：搭配綜合活動課的第一單元[你我好關係]做更深化及加廣學習而做此更換。

決議：通過

案三：報告本校 111 學年課程計畫核心架構。

說明：詳如附件

決議：依照本校規劃重新調整 111 年度計畫

案四：下次會議時間為 111 年 4 月 20 日

說明：彈性課程規劃發表及討論

決議：通過

1. 分組於 3/31 完成，越閱悅樂由各學年完成，漫步雲端請資訊領召，魔法 ABC 由英語領召分配
2. 教務處彙整後，於 4/15 前將審查資料送給課發會委員預覽。
3. 架構表格及教案由教務處提供。

六、散會：下午 15 時

承辦人員

教學組長胡映雪

教務主任

教務主任錢善盈

校長

新勢國民小學葉春櫻

## 桃園市新勢國民小學 110 學年度第四次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 110 年 2 月 16 日（星期三）下午 2 時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：葉春櫻 校長

紀錄：莊天一 教學組長

四、參與會議人員：詳如簽到表

五、討論議題：

案一：報告本校課發會組織要點草案

說明：詳如附件

決議：課程核心小組學年代表增為一到六年級 6 人及四處室主任，校務會議通過後執行。

案二：報告本校 110 學年課程計畫及教育局預定評鑑期程

說明：詳如附件

決議：一到三年級撰寫一個越閱樂悅主題教案，並於下學期實際實施該教案執行。完成期程，下學期開學第一周提交給教務處。

承辦人員

代理教學組長莊天一

教務主任

教務主任錢善盈

校長

新勢國民小學葉春櫻

## 桃園市新勢國民小學 110 學年度第五次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 110 年 4 月 20 日（星期三）下午 1 時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：葉春櫻 校長

紀錄：胡映雪教學組長

四、參與會議人員：詳如簽到表

五、討論議題：

### 提案一

提案：關於修訂本校 111 學年度「越閱悅樂」校訂課程讀本，詳如[對照表](#)所示

說明：做為本校 111 學年課程計畫撰寫依據

決議：通過

### 提案二

提案：111 學年度協助行政減課 14 節，參見[附件一](#)。

說明：作為 111 學年減課依據

決議：通過

### 提案三

提案：本校學生成績評量辦法暫行草案，參見[附件二](#)。

說明：因本校無明確規範學生因故無法參加定期評量之細則及作弊行為懲處細則，未使教師能有執行規定，提請課發會同意暫行，蒐集教師暫行意見後，於期末校務會議提案討論，通過後，公告首頁，並正式施行。

決議：通過

### 提案四

提案：關於因應本校課程計畫檢視及 111 學年度起教育局辦理彈性課程評鑑計畫，本校修正彈性學習課程計畫及教案，參見[修正意見彙整表](#)。

說明：做為 111 學年課程計畫撰寫檢覈依據。

決議：通過

案五：下次會議時間為 111 年 5 月 25 日下午 1:00

說明：審查 5/18 教科書評選會議領域建議版本

六、散會：下午 15 時

承辦人員

教學組長胡映雪

教務主任

教務主任錢善盈

校長

新勢國民小學葉春櫻  
校長

## 桃園市新勢國民小學 110 學年度第六次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國 111 年 05 月 25 日（星期三）下午 1 時 00 分

二、開會地點：google meet 線上會議

三、主持人：葉春櫻校長

四、討論議題：

（一）審查本校 111 學年度教科書選用版本

### 桃園市新勢國小 111 學年度教科書選用版本一覽表

年級 科目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語	南一	康軒	康軒	南一	康軒	翰林
英語	何嘉仁 Fun World1	何嘉仁 Fun World3	何嘉仁 Super Fun1	何嘉仁 Super Fun3	何嘉仁 eSTAR5	何嘉仁 eSTAR7
數學	康軒	南一	康軒	南一	康軒	南一
生活	康軒	翰林	/	/	/	/
社會	/	/	康軒	康軒	康軒	康軒
自然科學	/	/	康軒	康軒	康軒	康軒
綜合活動	/	/	康軒	南一	南一	南一
藝術	/	/	翰林	翰林	翰林	翰林
電腦	/	/	Windows10 電腦入門 巨岩	Google 網際網路新視野 宏全	Scratch 與 mBlock 台科大	Photocap 6 影像處理輕鬆學 宏全
	/	/	非常好色 9 巨岩	Word 2019 小創客輕鬆學 宏全	PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全	Skybook 電子書 大青蛙
健康與體育	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	翰林

閩南語	真平	真平	真平	真平	真平	真平
客家語	真平	真平	真平	真平	真平	真平

決議：通過

(二) 111 學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動研議

桃園市新勢國民小學 111 學年度實施法定課程、特色課程、主題或教育議題  
教學活動彙整表

編號	特色課程主題 或 教育議題名稱	所屬領域	實施對象	實施時段	節數來源	節數	簡要說明：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師	備註
法定課程									
1	性別平等教育	健康 3 低：生活 3 中：社會 3 高：綜合 3	全校學生	繪本教學、課堂	每學期 6 節	每學年 至少 12 節 (8 小時)	教師依課程相關內容方式進行	全校教師	除融入課程外需獨立授課
2	家庭教育	國語	全校學生	親職教育、課堂	每學年 6 節	每學年 至少 6 節 (4 小 時)	自編課程	全校教師	除融入課程外需獨立授課
3	家庭暴力防治教育	1-4 年級： 多元特色 5-6 年級： 綜合	全校學生	課堂	每學年 6 節	每學年 至少 6 節 (4 小 時)	教師依課程相關內容方式進行	全校教師	融入
4	環境教育	自然、生活	全校學生	課本、校外教學	每學年 6 節	每學年 至少 6 節 (4 小 時)	結合校外教學	全校教師	融入
5	性侵害防治教育	體育 (健康與體育)	全校學生	課堂	每學年 6 節	每學年 至少 6 節 (4 小 時)	教師依課程相關內容方式進行	全校教師	融入

特色課程、主題或教育議題

1	身心障礙 宣導	生活綜合	上學期	1-6	1-2年級融入生活領域 3-6年級融入綜合活動	2節	安排講座及體驗活動	特教組長及級任教師	融入
2	生命教育	國語文綜合	上、下學期	1-6年級學生	融入國語文及生活或綜合活動課程	每學期至少4節	配合教科書及自編教材	相關學科教師	融入
3	品德教育	生活國語文綜合	上下學期至少2節以上	1-6年級學生	融入國語文及生活或綜合活動課程	每學期至少2節	配合教科書及自編教材	各級任教師	融入
4	防災教育	健康與體育	上、下學期	1-6	健體領域課程	每學期至少2節	配合教科書及自編教材	學科授課教師	融入
5	桃園市在地生活化課程	彈性社會	上、下學期	3-6年級學生	1-2年級彈性課程--多元特色課程 3-6年級社會	三、四、六年級上下學期各2節(合計4節); 五年級上學期2節,下學期1節(合計3節)	配合桃園市在地生活化課程之教材	社會領域教師	融入
6	海洋教育	生活社會國語文、自然科學	上、下學期	1-6年級	融入相關課程	4節	配合教科書及自編教材	相關學科老師	融入
7	人權教育	綜合	每月1次	5、6年級	綜合1節	8節	教材自編	師資外聘(彩虹愛家協會)	融入
8	資訊教育	資訊	上下學期各一次	5、6年級	融入綜合活動	2節	打字、查資料比賽	資訊教師	融入



9	親職教育講座	綜合	第1學期第7週&第2學期第10週	1-6年級學生及家長	週五晚上	6節	教材自編	師資外聘	融入
10	認識世界與國際教育	彈性英語社會	低年級相關學習課程 中高年級相關學習課程及活動	1-6年級學生	低年級融入彈性課程-魔法ABC 中高年級融入英語、社會課程等	低年級上下學各2節； 中高年級上下學各2節	低年級-英語課採用教材； 中高年級-英語、社會課採用教材	英語教師 社會領域教師	融入
11	母語日	本土語文	全學年週二導師時間	1-6年級學生	40週週二導師時間	40節	客語生活學校舉辦相關活動； 每週播放「哈！開客了」本土語教學光碟以及以本土語言配音之卡通DVD	教務處教學組	融入
12	晨光英語	英語	每日晨光時間	1-6年級學生	每日晨光時間	每日十分鐘	利用每日十分鐘時間， 全校收看公播e4kids節目、 小學館節目	教務處教學組	融入
13	生涯發展教育	綜合	融入綜合活動	6年級	綜合活動	2節	教材自編	師資外聘	融入
14	家政教育	生活綜合	融入綜合活動	全校	1-2年級融入生活領域 3-6年級融入綜合活動	8節	教材自編	級任老師	融入
15	交通安全	健康與體育	上、下學期	1-6年級學生	融入健康課程	每學期至少1節	配合教科書及自編教材	相關學科老師	融入

16	健康促進	健康與體育	上、下學期	1-6年級學生	融入健康課程	每學期至少1節	配合教科書及自編教材	級任教師	融入
17	書法教育	藝術與人文	上下學期至少書寫2節以上	3-6年級學生	融入視覺藝術	每學期至少2節	配合教科書及自編教材	級任教師 藝術教師	融入
18	游泳戶外教育活動	健康與體育	上下學期各10節	3-6年級	融入體育課程	每學期10節	配合教科書及自編教材	外聘及學科授課老師	市府補助、學生繳費
19	越閱悅樂	語文領域	上下學期	1-3年級	彈性學習課程	每學期20節	配合教科書、校訂課程選用課外讀本及自編教材	級任教師	融入
		語文領域	上下學期	4年級	融入語文領域	每學期5節			
		語文領域	上下學期	5-6年級	彈性學習節數	每學期20節			
20	閱讀教育	語文領域	上下學期	4年級	綜合活動	每學期2節	配合教科書，請作家分享創作理念與指導學生寫作	設備組長	融入
21	防制學生藥物濫用反毒宣導	綜合	下學期	5-6年級	綜合活動	每學年1節	配合教育局校安室宣導	生教組 外聘講師	110.11.30前
22	愛滋防治宣導	綜合	上學期	6年級	綜合活動	每學期1節	配合衛生局宣導	衛生組	融入
23	商品標章宣導	綜合	上學期	3年級	綜合活動	每學期1節	配合農經科宣導	衛生組	融入
24	營養衛生教育	綜合	上學期	1-3年級	一二年級彈性學習課程、三年級綜合活動	每學期1節	配合午餐、營養師入校宣導	衛生組	融入
25	環境教育	綜合	上學期	4-6年級	綜合活動	每學期1節	配合環教署請講師授課	衛生組	融入
26	CPR研習	綜合	上學期	4-6年級	綜合活動	每學期1節	配合衛生局請講師授課	衛生組	融入
27	生命教育	綜合	上、下學期	4-6年級	綜合活動	每學期14節	配合生命教育課程請彩虹愛家志工入校授課	輔導室	融入

28	性平教育	綜合	上學期	5年級	綜合活動	每學期1節	配合性平教育課程請講師授課	輔導室	融入
29	二年級部分領域雙語計畫	健康	上、下學期	二年級	健體領域	每週3節	雙語團隊教師	科任	融入
30	華客雙語沉浸式教學計畫	各科	上下學期	1-6年級	部分班級	依教師科目	華客說語教師	科任導師	融入

**決議:通過**

**(三) 本學期六年級畢業生之畢業考科(國數英自社)學期成績結算方式討論說明:**

1. 因疫情停課,若原訂六年級畢業考為 6/1、6/2 可以復課,考試就照舊辦理。若無法復課考試,依下列各點說明辦理。
2. 依教育部 111 年 5 月 10 日第 3 次修訂全國高級中等以下學校學生居家線上學習參考指引之畢業考、期末考各校採多元方式進行評量辦理(略以:學校原規劃之定期評量方式 例如紙筆測驗因學校或班級暫停實體課程 而有實施困難時,學校應依既有校內行政程序,召開相關會議 例如各學科「教學研究會」或學校「課程發展委員會」討論,審酌調整定期評量之次數或改採其他多元評量方式,並得視需求調整學期成績計算方式之日。學校調整後之評量方式,及學期成績計算方式之日常及各次定期評量占分比率,於同一年級、同一科目之所有學生,應具有一致性。)
3. 本次畢業考依教育部指引辦理,由各考科授課教師於隨堂施測,提供學生及家長作為補救學習的規劃方向,也提供教師教學方向修正參考,不列入畢業成績計算中。

4. 本校畢業生考科(國數英自社)之學期成績依六年級學群建議採**期中評量成績 50%及平時評量成績 50%**計算(平時成績採計至停課 5/20 以前)。

5. 畢業成績:採計一至六年級依各領域授課節數加權計算之。

決議:通過

#### (四) 桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度學校年度重大活動行事曆

說明:如附件，八月再依教育決公文修正

決議:通過

承辦人

教學組長胡映雪

單位主管

教務處錢善盈主任

校長

新勢國民小學葉春櫻校長

桃園市新勢國民小學 110 學年度第七次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國 111 年 06 月 29 日（星期三）下午 1 時 30 分

二、開會地點：會議室

三、主持人：葉春櫻校長

四、討論議題：

(一)審議本校 111 學年度藝才班課程計畫

說明：如附件

決議：20 票通過

(二)審議本校 111 學年度特殊需求領域課程計畫

說明：如附件

決議：20 票通過

(三)審議本校 111 學年度課程計畫。

說明：如附件

決議：20 票通過

(四)檢核本校 111 學年度「學校課程計畫」重點項目表。

說明：如附件

決議：20 票通過

(五)學年老師提案，為鼓勵學生，111 學年度期末進步獎人數改為三名，以資鼓勵。

決議：20 票通過

教學組長

教學組長胡映雪

教務主任

教務主任錢善盈

校長

新勢國民小學  
校長葉春櫻

桃園市新勢國民小學 110 學年度第七次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國 111 年 06 月 29 日（星期三）下午 1 時 30 分

二、開會地點：會議室

三、主持人：葉春櫻校長

四、討論議題：

(一)審議本校 111 學年度藝才班課程計畫

說明：如附件

決議：20 票通過

(二)審議本校 111 學年度特殊需求領域課程計畫

說明：如附件

決議：20 票通過

(三)審議本校 111 學年度課程計畫。

說明：如附件

決議：20 票通過

(四)檢核本校 111 學年度「學校課程計畫」重點項目表。

說明：如附件

決議：20 票通過

(五)學年老師提案，為鼓勵學生，111 學年度期末進步獎人數改為三名，以資鼓勵。

決議：20 票通過

教學組長

教學組長胡映雪

教務主任

教務處主任錢善盈

校長

新勢國民小學葉春櫻  
校長

7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程

發展委員會審核通過會議紀錄

桃園市新勢國小 111 學年度音樂班課程發展委員會

簽到表

111.06

職務	擔任人員	簽到	簽退
召集人	校長 葉春櫻校長	葉春櫻	葉春櫻
委員	專家學者 王景賢老師	王景賢	王景賢
委員	學校行政人員 邱璐琦主任		
委員	藝才音樂班召集人 劉慧君老師	劉慧君	劉慧君
委員	班級導師 梅瓊先老師		
委員	班級導師 張敬苓老師	張敬苓	張敬苓
委員	班級導師 陳佳欣老師	陳佳欣	陳佳欣
委員	班級導師 張維梅老師	張維梅	張維梅
委員	專長領域教師 溫淑君老師	溫淑君	溫淑君
委員	專長領域教師 陸昀姍老師	陸昀姍	陸昀姍
委員	專長領域教師 陳舒怡老師		
委員	藝才音樂班家長代表 林愛薇會長	林愛薇	林愛薇

## 桃園市平鎮區新勢國小 110 學年度第二學期

### 藝才班課程發展工作小組會議記錄

- 一、時間：111 年 6 月 15 日(三)上午 11：30
- 二、地點：二樓會議室
- 三、主席：葉春櫻校長
- 四、記錄：溫淑君
- 五、出席人員：(如簽到表)
- 六、主席致詞：學生在學校的學習，課程計畫是相當的重要，尤其是在藝才班整個的課程規劃，我們請 110 年度召集人溫淑君老師來說明，明年度的音樂班課程計畫。
- 七、提案討論

(一) 案由：111 學年度三年級音樂班課程發展計畫審

- 說明：1、參照藝推中心規劃之「藝術才能專長領域各教育階段課程計畫模板」進行編排設計 111 學年度新勢國小藝才音樂班教學計畫，詳如附件一
- 2、各專長領域科目教學大綱，由任課教師編寫。
  - 3、個別專長樂器課程之教學進度表，待 111 學年開學後，由術導向班級內學生之兩項個別課教師收取。外聘教師考核紀錄表及聘書準則須加註此項。
  - 4、校長建議補充教學自我檢核表、課程教學檢核表。

決議：以上修正，出席委員無異議通過，並依說明辦理。

(二) 案由：111 學年度五、六年級音樂班課程發展計畫審核

- 說明：1、依據九年一貫課程綱要編寫
- 2、詳如附件二

決議：以上修正，出席委員無異議通過，並依說明辦理。

- 八、主席結論：感謝音樂班團隊的努力及家長們的用心，之後依照決議內容確實辦理，希望未來音樂班能越來越好。

九、散會： 十二 時

音樂班召集人：

音樂班召集人 劉慧君

輔導主任：

輔導主任 邱璐琦

校長：

新勢國民小學 葉春櫻 校長



## 桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

二、會議日期：111年6月29日（星期三）下午1：30

三、會議地點：視聽教室

四、會議主持：葉春櫻校長

### 五、與會人員

校長	家長代表1	家長代表2	教務主任
葉春櫻	葉春櫻	林國詠	錢善盈
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
	葉春櫻	邱明琦	胡映雪
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
林香明	江若福	高瑞卿	郭子萱
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
徐美堯	紀宇靜	黃軒任	
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
葉福興		朱惠珍	
數學領域代表	社會領域代表	生活與自然領域代表	藝術與人文領域代表
徐美奇	王鳳艷		
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
	蔡明瑞	古甘華	鍾加萍
訓育組長			
李若萍			

桃園市新勢國民小學 110 學年度第七次課發會會議紀錄

一、開會時間：中華民國 111 年 06 月 29 日（星期三）下午 1 時 30 分

二、開會地點：會議室

三、主持人：葉春櫻校長

四、討論議題：

(一)審議本校 111 學年度藝才班課程計畫

說明：如附件

決議：20 票通過

(二)審議本校 111 學年度特殊需求領域課程計畫

說明：如附件

決議：20 票通過

(三)審議本校 111 學年度課程計畫。

說明：如附件

決議：20 票通過

(四)檢核本校 111 學年度「學校課程計畫」重點項目表。

說明：如附件

決議：20 票通過

(五)學年老師提案，為鼓勵學生，111 學年度期末進步獎人數改為三名，以資鼓勵。

決議：20 票通過

教學組長

教學組長胡映雪

教務主任

教務主任錢善盈

校長

新勢國民小學 葉春櫻  
校長

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市平鎮區新勢國民小學教師每週授課節數

學年度	111			
一般班級數	42			
職別	主任	組長	導師	科任教師
應授課節數	2	7	20	20
實授課節數	4	9	21	21
備註	應授課節數依 109 年 08 月 28 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（如參考資料四）填寫。			

（本表請各校依學校編制班級自行調整，修訂後請刪除本行）

學年度	111			
特殊教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	18	18		
實授課 節數	20	20		
備註	<p>應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。</p> <p>身心障礙特教班：</p> <p>1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節</p> <p>2、資源班教師 18 節</p> <p>3、巡迴輔導班教師 16 節（不含交通時間）</p>			

# 桃園市平鎮區新勢國民小學課程評鑑計畫

## 一、依據

- (一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (二) 108 年 04 月 03 日教育局頒桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

## 二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

## 三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- (二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
- (三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
- (四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。

## 四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

### (一) 課程總體架構

- 1.設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
- 2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。
- 3.實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。
- 4.課程效果：每學期末。

### (二) 各跨領域/科目課程

- 1.設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。
- 2.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每學年開學日至學期結束。

4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三)各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

## 五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

## 六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

## 七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

(一) 修正學校課程計畫：分別提各該(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推

動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

(二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施

條件及設施。

(三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、

實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之

參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

(五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃

實施補救教學或學習輔導。

(六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公

開分享活動，並予以敘獎表揚。

(七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單

位提供建議。

## 八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

## 九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

## 十、附件

(一) 教育局頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考注意事項。

國民中學與國民小學實施課程評鑑參考注意事項附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
		9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
	彈性學習課		

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程	程	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
16. 學習促進		16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	
各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。



層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
	課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

# 桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度課程總體架構評鑑檢核表

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字 描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。						
			2.3 各年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。						
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。						
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。							
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。							
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。						
	7. 邏輯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。							

		關聯	7.2若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。						
評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文 字描述
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目 課程	8. 發展 過程	8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
	彈性 學習 效益	9.	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。						
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課						
	彈性 學習 ( 節 數 ) 課 程	10. 內容 結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。						
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。						
	11. 邏輯 關聯	11.	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						

		發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。							
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。							
評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文 字描述	
				1	2	3	4	5		
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排							
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。							
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。							
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。							
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。							
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。							
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。							

	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。						
			17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
	20. 持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。							
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
	22. 持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。							

課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。							
----------------	-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--

檢核人簽名：

日期：

桃園市○○區○○國民小學○○○學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	<input type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特	<input type="checkbox"/> 教學設計適合學生的能力、興趣和動機 <input type="checkbox"/> 教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 <input type="checkbox"/> 學習經驗的安排具情境脈絡	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

	徵。	化、意義化及適性化特徵		
6. 內容 結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	<input type="checkbox"/> 年級課程目標 <input type="checkbox"/> 領域/科目核心素養 <input type="checkbox"/> 教學單元/主題名稱 <input type="checkbox"/> 各單元/主題教學重點 <input type="checkbox"/> 教學進度 <input type="checkbox"/> 評量方式 <input type="checkbox"/> 配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	<input type="checkbox"/> 教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	<input type="checkbox"/> 領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	<input type="checkbox"/> 領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 <input type="checkbox"/> 跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 <input type="checkbox"/> 跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
8. 發展 過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	<input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 <input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 <input type="checkbox"/> 課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

課程 實施	13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	<input type="checkbox"/> 具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	<input type="checkbox"/> 已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	<input type="checkbox"/> 教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 <input type="checkbox"/> 教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	14. 家長 溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	<input type="checkbox"/> 課程計畫已經通過教育局同意備查（教育局同意備查文號： <input type="checkbox"/> 學校領域課程計畫已經公告在學校網站 <u>首頁</u> 明顯地方	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	15. 教材 資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	<input type="checkbox"/> 課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	<input type="checkbox"/> 場地與設備能符應領域學習課程之實施	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	16. 學習 促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	<input type="checkbox"/> 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	<input type="checkbox"/> 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 <input type="checkbox"/> 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	



		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	<input type="checkbox"/> 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) <input type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input type="checkbox"/> 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 <input type="checkbox"/> 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input type="checkbox"/> 教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	<input type="checkbox"/> 教學實施後結果具教育的積極正向價值	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市○○區○○國民小學○○○學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9. 學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合	

	表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	<p>究、發表和整合的充分機會</p> <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	<input type="checkbox"/> 不符合	
10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
11. 邏輯 關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	<input type="checkbox"/> 各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 <input type="checkbox"/> 課程設計過程依據學生先備	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合	

	12. 發展過程	政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	經驗或成就與發展狀態	<input type="checkbox"/> 不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 <input type="checkbox"/> 特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	<input type="checkbox"/> 校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	<input type="checkbox"/> 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	<input type="checkbox"/> 教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	<input type="checkbox"/> 學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查(要有教育局同意備查文號) <input type="checkbox"/> 學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 <input type="checkbox"/> 學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

15. 教材 資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	<input type="checkbox"/> 課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
	15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	<input type="checkbox"/> 場地與設備能符應領域學習課程之實施	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
16. 學習 促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	<input type="checkbox"/> 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	<input type="checkbox"/> 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 <input type="checkbox"/> 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
	17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	<input type="checkbox"/> 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) <input type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input type="checkbox"/> 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 <input type="checkbox"/> 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
	18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input type="checkbox"/> 教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合
21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合

課程 效果			<input type="checkbox"/> 不符合	
	21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象 <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

檢核人簽名：

日期：

### 桃園市○○區○○國民小學○○○學年度教科書評選表

\_\_\_\_\_領域\_\_\_\_\_科\_\_\_\_\_年級

面向	評 選 指 標	出版公司			
一、 教 材 內 容	1. 符合 108 課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中年級) / 九年一貫課程總綱課程目標、基本能力 (高年級)				
	2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4. 內容富變化，能引起學生				

	學習興趣及促進多元思維				
	5. 內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6. 內容份量適當，符合課程需要				
	7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、 教學 與評 量設 計	8. 提供教師多樣的教學活動設計				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、 物理 屬性	13. 版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15. 印刷品質與紙質良好，不反光				
	16. 裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、 配合 事項	17. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18. 能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					

優缺點敘述	
備註：	
1. 依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」	
2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。	
3. 每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。	

檢核人簽名：

日期：

\*7-4-2 課程評鑑檢核表（範例二）（修訂後請刪除本行）

## 桃園市○○區○○國民小學○○○學年課程評鑑檢核表

### 一、學校總體課程計畫評鑑檢核表

評鑑向度	說明	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項	改善策略或方法
(一) 課程規劃	學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃	學校願景、課程連結、學生圖像等經由全校老師透過學年會議、校務會議凝聚共識。		



(二) 課程設計	課程設計合理及 適切性	本校校內總體課程設計，符應三面九項核心素養，並能依據學生發展階段設計，透過自評與他評，反思後修正課程設計。		
(三) 課程實施	學校課程實踐情 形與回饋	每個規劃一次學年會議、一次領域會議針對課程實施進行討論及專業對話，另實施共備觀議課，鼓勵老師進行專業的教學對話。		
(四) 成效評估	學校課程規劃評 鑑機制、工具	發展校內的課程評鑑指標，透過上下學期的課程發表會，每年選定重點，聚焦幫助課程修正。		

※本表格可依學校實際需求自行增列

## 二、領域/科目課程/彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標 擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、 事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵			

	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標			
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容			
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標			
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成			
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習			

\*7-4-2 課程評鑑檢核表（範例三）（修訂後請刪除本行）

桃園市○○區○○國民小學○○學年度第○學期領域/科目課程/彈性學習課程  
（節數）  
課程評鑑會議

年級/課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 內容結構 5. 發展過程	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

	6. 邏輯關連		
問題	內容記錄		
<p><b>課程價值</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？</li> <li>2. 課程設計的核心概念？</li> <li>3. 學校(學生)為什麼要上這個課程？課程設計是否符應學校願景/學生圖像？</li> </ol> <p>我們如何可以看見？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 呼應了哪些學校發展特色？</li> </ol> <p><b>核心素養</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？（彈性）</li> <li>2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？</li> <li>3. 學習表現任務與學習目標的關聯？</li> </ol> <p><b>課程內容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？</li> <li>2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？</li> <li>3. 學習內容與學習目標的關聯？</li> <li>4. 與學生現有及未來的領域學習的關係?(應用已知、連結未來)</li> <li>5. 表現任務的設計與生活應用之關聯？要解決什麼問題？</li> </ol> <p><b>引發動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？</li> <li>2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？</li> </ol> <p><b>學生主體</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們的設計符合學生需求與身心發展情形？</li> <li>2. 課程對孩子帶來的價值與意義？</li> <li>3. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？</li> <li>4. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？</li> <li>5. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色?我們的規劃情形?</li> <li>6. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？</li> </ol>			

未來調整作法：

參與人簽名：

桃園市○○區○○國民小學○○學年度第○學期領域/科目課程/彈性學習課程  
(節數)  
課程評鑑會議

年級/課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程實施	1. 課程實施發展 2. 教材教法 3. 學習促進 4. 教師專業	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)
問題		內容記錄	
引發動機 1. 教學能否引起學習興趣？			

2. 有效延續學習動機的進程？
3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？

#### 策略的有效性

1. 哪些情境營造或設計促成學習？
2. 教材教法觀照到那些認知、情意態度和技能目標？
3. 我們從哪些「學習事實」的呈現，看出有效教學？
4. 如何運用有效策略讓學生積極投入，朝向設立目標？
5. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？
6. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？
7. 如何落實備、觀、議課？
  - 有意義的共備和議課是？我們現在做的，是常向這個方向嗎？
  - 過程中我們收穫最大的是什麼？

#### 自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？這個單元的亮點？及待改進的地方是？

#### 學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？我們從哪裡看到？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？下一步是…
3. 安排的學習任務與學生特質之間的關聯是什麼？經過哪些評估？
4. 什麼教學可以提供學生適當的「支持」與「回應」？
5. 教學情境是否符應學生的生活經驗與脈絡？
6. 如何引導學生學習遷移？  
進行課程時，學生的表現如何？你看到了什麼？與之前課程設計方向一致嗎？

#### 探究能力

1. 教學策略是否安排探究式問題促發學生思考？探究哪些焦點和概念？
2. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
3. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

未來調整作法：

參與人簽名：

桃園市○○區○○國民小學○○學年度第○學期領域/科目課程/彈性學習課程  
(節數)

課程評鑑會議

年級/課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程效果	1. 素養達成 2. 持續發展	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)
問題		內容記錄	
學生導向 1. 我們的課程讓學生長出什麼核心素養? 2. 可以在歷程或結果看到學生的改變或成長是? 在哪裡發生? 我的感受? 看			

什麼意義？我的下一步可能是？我需要什麼協助？

3. 學生將表現適當遷移的發展是？我在那裡看見？
4. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……
5. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？
6. 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。我們的下一步是？

#### 知識應用

1. 課程效果對促成不同課程、不同領域知識統整/應用的影響是？我認為下一步我們可以再試試看的是？
2. 跨領域統整的學習達成素養的情形？
3. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？
4. 學生在生活中實踐學習效果的能力？

#### 評量設計

1. 用了哪些方式瞭解學生將所學運用到生活中解決問題？
2. 我們如何看見學生的改變？
3. 用哪些方式可以知道學生已經學會（完成學習任務）？
4. 學生是否達成預期的改變？非預期的改變是？
5. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
6. 學習效果與學習目標（表現任務）的關聯與發展情形？
7. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

#### 強化動機

1. 可否強化學生學習動機，持續自主學習？後續的進展？
2. 如何知道學生會願意投入且樂於學習這門課程？
3. 學生透過這門課，看到與自己的關聯是？與未來的關聯是？

未來調整作法：

參與人簽名：



五、全校學生每日作息時間表

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度學校作息時間表

時 間	活 動 內 容	備 註
07:40~08:10	晨間活動	
08:10~08:30	導師時間	
08:30~08:40	休息時間	
08:40~09:20	第一節	
09:20~09:30	第一節下課	
09:30~10:10	第二節	
10:10~10:30	第二節下課	
10:30~11:10	第三節	
11:10~11:20	第三節下課	
11:20~12:00	第四節	
12:00~13:10	午餐及午休時間	
13:10~13:50	第五節	
13:50~14:00	第五節下課	
14:00~14:40	第六節	
14:40~14:50	第六節下課/環境整理	
14:50~15:30	第七節	
15:30~15:40	第七節下課、學生放學時間	
15:40~	教師課程研發時間	

備註：

- 一、請參閱參考資料 4-a 桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。
- 二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度學校年度重大活動行事曆(稿)

週次	日期	第一學期重要事項
0	0824-0826	準備週 8/29-8/30 教師備課日 8/30(二)師生返校
1	0830-0903	0831(三)開學
2	0904-0910	9/7(三)課發會 9/9(五)中秋節補假 9/10(六)中秋節
3	0911-0917	9/16(五)班親會 家庭教育課程實施週
4	0918-0924	9/21(三)期初校務會議
5	0925-1001	9/28(三)家長會改選
6	1002-1008	10月 安全教育(交通安全宣導月)
7	1009-1015	10/10(一)國慶日放假
8	1016-1022	
9	1023-1029	
10	1030-1105	11/2(三)課發會 11/3(四)、4(五)期中評量
11	1106-1112	
12	1113-1119	
13	1120-1126	
14	1127-1203	
15	1204-1210	12/7(三)課發會
16	1211-1217	
17	1218-1224	
18	1225-1231	
19	112年 0101-0107	1/1(日)元旦放假 1/2(一)元旦補假 4 744
20	0108-0114	1/10(二)、11(三)評量 1/11 期末校務會議
21	0115-0120	1/20 (五)110 學年度第 1 學期休業式 1/21(六)寒假??、除夕

週次	日期	第二學期重要事項
1	0213-0218	2/13(一)開學日
2	0219-0225	2/22(三)期初校務會議
3	0226-0304	2/27(一)和平紀念日放假 3/2(三)課發會
4	0305-0311	
5	0312-0318	
6	0319-0325	3/25(六)補課(清明節 4/1)
7	0326-0401	
8	0402-0408	4/3-4/5 清明節及兒童節連假 各學年實施在地化課程週
9	0409-0415	4/12(三)課發會 4/13(四) 4/14(五)期中定期評量
10	0416-0422	
11	0423-0429	
12	0430-0506	5/6(六)111 學年的園遊會或運動會 運用學校社區資源(人力、物力、環境)
13	0507-0513	5/8(一) 園遊會或運動會補假(暫定)
14	0514-0520	
15	0521-0527	5/24(三)課發會
16	0528-0603	5/31(三)、6/1(四)畢業考
17	0604-0610	
18	0611-0617	6/12(一)畢業(暫定)
19	0618-0624	6/20(二)、6/21(三)期末定期評量 6/21(三)課發會 6/22(四)端午節 6/23(五)端午節調整放假
20	0625-0630	6/28(三)期末校務會議 6/30(五)結業式

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第8條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、請註明學校辦理「**在地化課程**」及「**安全教育(包括交通安全)**」之期程。

三、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

# 110 學年度課程計畫實施情形及其效果檢討

說明：五年級部定課程及校訂課程檢視紀錄

說明：五年級部定課程及校訂課程檢視紀錄

新勢國小 110 學年度課程評鑑檢核表 - (一) 年級

填表日期: 111 年 5 月 25 日

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式 (勾選)	評估結果 (勾選)		
				檢核重點		
課程設計	5. 專業方向	5-1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課程中本教育階段核心學習重點，包括學習內容及學習表現，能有效促進核心素養之達成。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 課程設計符合教育階段核心學習重點。	<input checked="" type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成。
		5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生積極、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具備情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 教學設計適合學生之能力、興趣及動機。	<input checked="" type="checkbox"/> 教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會。
	6. 內容結構	6-1 內容結構與本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。
		6-2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、連續性及整合性之課程組織原則。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 教學單元/主題彼此間符合順序性、連續性及整合性。	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。
	7. 邏輯關連	7-1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程的核心素養、能力指標、教學單元/主題等具邏輯關連。	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。
		7-2 課程評鑑領域/科目統整課程單元/主題，主題內容應彼此具關連性之整合性；採同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採教學節數。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。
	評鑑總結建議事項	無				
評審委員簽名	蔡明瑞、葉武彥、羅雅萍					

新勢國小 110 學年度課程評鑑檢核表 - (二) 年級

填表日期: 111 年 5 月 25 日

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式 (勾選)	評估結果 (勾選)		
				檢核重點		
課程設計	1. 課程設計	1-1 各年級學習課程 (校訂課程) 之單元/主題內容，符合學生之學習需要及身心發展需求。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 課程設計符合教育階段核心學習重點。	<input checked="" type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成。
		1-2 各年級學習課程 (校訂課程) 之教材、內容與活動，能統整學生生活、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具備情境脈絡化、意義化及適性化特徵，達成課程目標。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 教學設計適合學生之能力、興趣及動機。	<input checked="" type="checkbox"/> 教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會。
	10. 內容結構	10-1 各年級各領域學習課程 (校訂課程) 計畫之內容與項目，符合本府規定之課程綱要、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。
		10-2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、連續性及整合性之課程組織原則。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 教學單元/主題彼此間符合順序性、連續性及整合性。	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。
	11. 邏輯關連	11-1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程的核心素養、能力指標、教學單元/主題等具邏輯關連。	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。
		11-2 課程評鑑領域/科目統整課程單元/主題，主題內容應彼此具關連性之整合性；採同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採教學節數。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程均含課程綱要及教育局規定之必備項目。
	評鑑總結建議事項	無				
	評審委員簽名	李岫芸、李君慧、傅敏真、柯怡紋				

新勢國小 110 學年度課程評鑑檢核表 - (三) 年級

填表日期: 111 年 5 月 25 日

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式 (勾選)	評估結果 (勾選)		
				檢核重點		
課程實施	13. 師資專業	13-1 校內師資人力及專業足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥當安排。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 具有專業背景有效實施各領域學習節數課程。	<input checked="" type="checkbox"/> 具有專業背景有效實施各領域學習節數課程。
		13-2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研討或成長活動，對課程理念內容有充分理解。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研討或成長活動。	<input checked="" type="checkbox"/> 已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研討或成長活動。
		13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討，共同備課、觀課和議課活動，熟知授課課程之課綱、課程計畫及教材內容。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 參與共同備課、觀課和議課活動。	<input checked="" type="checkbox"/> 參與共同備課、觀課和議課活動。
	14. 家長溝通	14-1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	<input checked="" type="checkbox"/> 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		14-2 各領域學習課程 (校訂課程) 所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源應明確目標並依規定審定。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程 (校訂課程) 所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源應明確目標並依規定審定。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程 (校訂課程) 所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源應明確目標並依規定審定。
	15. 教材資源	15-1 各領域學習課程 (校訂課程) 之實施地點與設備，已規劃妥當。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 實施地點與設備應符合課程計畫 (校訂課程) 之實施。	<input checked="" type="checkbox"/> 實施地點與設備應符合課程計畫 (校訂課程) 之實施。
15-2 各領域學習課程 (校訂課程) 之實施地點與設備，已規劃妥當。		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 實施地點與設備應符合課程計畫 (校訂課程) 之實施。	<input checked="" type="checkbox"/> 實施地點與設備應符合課程計畫 (校訂課程) 之實施。	
16. 學習促進	16-1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之義演、競賽、活動、能力檢測、學習輔導等。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程 (校訂課程) 實施多元評量檢測課程實施成效及學習成效。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程 (校訂課程) 實施多元評量檢測課程實施成效及學習成效。	
	16-2 各領域課程 (校訂課程) 之實施地點與設備，已規劃妥當。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 實施地點與設備應符合課程計畫 (校訂課程) 之實施。	<input checked="" type="checkbox"/> 實施地點與設備應符合課程計畫 (校訂課程) 之實施。	
評鑑總結建議事項	無					
評審委員簽名	蔡明瑞、葉武彥、羅雅萍					

新勢國小 110 學年度課程評鑑檢核表 - (四) 年級

填表日期: 111 年 5 月 25 日

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式 (勾選)	評估結果 (勾選)		
				檢核重點		
課程實施	13. 師資專業	13-1 校內師資人力及專業足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥當安排。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 具有專業背景有效實施各領域學習節數課程。	<input checked="" type="checkbox"/> 具有專業背景有效實施各領域學習節數課程。
		13-2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研討或成長活動，對課程理念內容有充分理解。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研討或成長活動。	<input checked="" type="checkbox"/> 已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研討或成長活動。
		13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討，共同備課、觀課和議課活動，熟知授課課程之課綱、課程計畫及教材內容。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 參與共同備課、觀課和議課活動。	<input checked="" type="checkbox"/> 參與共同備課、觀課和議課活動。
	14. 家長溝通	14-1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	<input checked="" type="checkbox"/> 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		14-2 各領域學習課程 (校訂課程) 所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源應明確目標並依規定審定。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程 (校訂課程) 所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源應明確目標並依規定審定。	<input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程 (校訂課程) 所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源應明確目標並依規定審定。
評鑑總結建議事項	無					
評審委員簽名	李岫芸、李君慧、傅敏真、柯怡紋					

新勢國小 110 學年度課程評鑑檢核表 - (五) 年級

填表日期: 111 年 5 月 25 日

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式 (勾選)	評估結果 (勾選)		
				檢核重點		
課程實施	17. 教學實施	17-1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能從本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成彈性課程之學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 能依課程計畫規劃進行教學，教學策略及活動安排能從本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成彈性課程之學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 能依課程計畫規劃進行教學，教學策略及活動安排能從本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成彈性課程之學習目標。
		17-2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及學習條件，採用相應合適之多元教學策略，並展現教學過程之適性化。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學。	<input checked="" type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學。
	18. 評量調整	18-1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課程及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 能掌握課程及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現。	<input checked="" type="checkbox"/> 能掌握課程及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現。
		18-2 各領域教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 根據評量結果進行學習輔導或教學調整。
評鑑總結建議事項	無					
評審委員簽名	蔡明瑞、葉武彥、羅雅萍					

新勢國小 110 學年度課程評鑑檢核表 - (六) 年級

填表日期: 111 年 5 月 25 日

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式 (勾選)	評估結果 (勾選)		
				檢核重點		
課程實施	17. 教學實施	17-1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能從本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成彈性課程之學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 能依課程計畫規劃進行教學，教學策略及活動安排能從本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成彈性課程之學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 能依課程計畫規劃進行教學，教學策略及活動安排能從本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成彈性課程之學習目標。
		17-2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及學習條件，採用相應合適之多元教學策略，並展現教學過程之適性化。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學。	<input checked="" type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學。
	18. 評量調整	18-1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課程及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 能掌握課程及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現。	<input checked="" type="checkbox"/> 能掌握課程及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現。
18-2 各領域教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input checked="" type="checkbox"/> 根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	
評鑑總結建議事項	無					
評審委員簽名	李岫芸、李君慧、傅敏真、柯怡紋					

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)	
				檢核重點	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現能達成教育階段核心素養。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現能達成教育階段核心素養。
	20. 持續進展	19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> 教學實施之非意圖性學習結果具教育之積極正向價值。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生表現具有持續進展的現象。
評鑑總結建議事項	前				
評審委員簽名	蔡明瑞、葉武奇、羅雅萍				

\*建議檢核方式說明：【A】檢核相關資料(例如：課程計畫、課後會記錄…)【B】檢視學校設施【C】觀察教學活動【D】瞭解學生學習情形  
與學校有關人員訪談(例如：教師、家長、學生…)。  
\*填寫說明：本表建議校內可由各學習領域教師於相關會議中討論後共同填寫。



評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)	
				檢核重點	
課程效果	21. 學習成效	21.1 學生於各該科目學習階段(含訂課程)之學習結果表現，能符合該階段之預設課程目標。	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現能達成教育階段核心素養。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現能達成教育階段核心素養。
	22. 持續進展	21.2 學生於各該科目學習階段(含訂課程)之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 學生在各該科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> 教學實施之非意圖性學習結果具教育之積極正向價值。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生表現具有持續進展的現象。
評鑑總結建議事項	前				
評審委員簽名	李函芸、李君慧、洪敏真、曾淑芳、林怡文				

\*建議檢核方式說明：【A】檢核相關資料(例如：課程計畫、課後會記錄…)【B】檢視學校設施【C】觀察教學活動【D】瞭解學生學習情形  
與學校有關人員訪談(例如：教師、家長、學生…)。  
\*填寫說明：本表建議校內可由各學習領域教師於相關會議中討論後共同填寫。



新勢國小110學年課程評鑑檢核表(一) 年級

評鑑日期: 年 月 日			
評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	評估結果(勾選)
課程設計	9. 課程目標與內容(按訂課程)之單元或主題內容, 符合學生之學習需要及身心發展層次。	9-1 課程目標與內容(按訂課程)之單元或主題內容, 符合學生之學習需要及身心發展層次。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		9-2 各領域課程目標(按訂課程)之教材、內容與活動, 能提升學生學習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		9-3 各領域課程目標(按訂課程)之教材、內容與活動, 能提升學生學習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		9-4 各領域課程目標(按訂課程)之教材、內容與活動, 能提升學生學習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
10. 內容編排	10-1 各年級各領域課程(按訂課程)計畫之內容項目, 符合各學年課程規定, 如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	10-1 各年級各領域課程(按訂課程)計畫之內容項目, 符合各學年課程規定, 如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		10-2 各年級課程(按訂課程)內容, 符合課程規定之四大類別課程(功能性課程/專題/議題/統整)。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		10-3 課程評鑑(按訂課程)之編成單元或主題, 彼此間符合課程組織的順序性、連續性及整合性。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		10-4 課程評鑑(按訂課程)之編成單元或主題, 彼此間符合課程組織的順序性、連續性及整合性。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程設計	11. 通識閱讀	11-1 各年級各領域課程(按訂課程)之規劃主題, 能呼應學校課程綱要及發展特色。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		11-2 各領域課程(按訂課程)之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具有互應之邏輯合理性。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		11-3 各領域課程(按訂課程)規劃與設計過程中, 應廣泛參考及評估各領域課程規劃所需的重要資料, 如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程綱要、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		11-4 各領域課程(按訂課程)規劃與設計過程應由相關專業人員或教師專業學習社群之共同討論。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程實施	13. 師資專業	13-1 校內師資人力及專業是以有效實施各領域/科目及彈性學習課程, 尤其新設領域/科目, 如科技、新住民語文之師資已過安置。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		13-2 校內行政主管及教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研討或成長活動, 對課程綱要內容有充分理解。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動, 熟知加細課程之課綱、課程計畫及教材內容。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		13-4 學校課程計畫應視主管機關需求, 並運用書面或網路多元管道向學生與家長說明。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
14. 家長溝通	14-1 學校課程計畫應視主管機關需求, 並運用書面或網路多元管道向學生與家長說明。	14-1 學校課程計畫應視主管機關需求, 並運用書面或網路多元管道向學生與家長說明。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		15-1 各領域課程(按訂課程)所需審定教材, 已依規定程序選用, 自編教材及相關教學資源應呼應課程目標並依規定審定。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		15-2 各領域課程(按訂課程)之實施地點與設備, 已視規定審定。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		16-1 規劃必要措施, 以促進課程實施及其效果, 如辦理課程相關之競賽、競賽、活動、能力檢測、學習歷程等。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程實施	17. 教學實施	17-1 教師依課程計畫之規劃進行教學, 教學策略及活動安排能促成本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成彈性課程之學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		17-2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件, 採用相適合之多元教學策略, 並重視教學過程之適性化。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		18-1 教師於教學過程之評量或定期評量或評量之內容及方法, 能掌握課程及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現, 並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		18-2 各領域教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群, 能就各課程之教學實施情形進行對話、討論, 適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程效果	21. 目標達成	21-1 學生於各領域課程(按訂課程)之學習結果表現, 能符合課程設計之預期課程目標。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		21-2 學生在各領域課程(按訂課程)之非意圖性學習結果, 具教育之積極正向價值。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		22. 持續發展	22-1 學生於各領域課程(按訂課程)之學習結果表現, 具持續發展之現象。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

新勢國小110學年度課程評鑑檢核表-(二) 年級

評鑑日期: 年 月 日				
評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程設計	9. 課程目標與內容(按訂課程)之單元或主題內容, 符合學生之學習需要及身心發展層次。	9-1 課程目標與內容(按訂課程)之單元或主題內容, 符合學生之學習需要及身心發展層次。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		9-2 各領域課程(按訂課程)之教材、內容與活動, 能提升學生學習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		9-3 各領域課程(按訂課程)之教材、內容與活動, 能提升學生學習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		9-4 各領域課程(按訂課程)之教材、內容與活動, 能提升學生學習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
10. 內容編排	10-1 各年級各領域課程(按訂課程)計畫之內容項目, 符合各學年課程規定, 如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	10-1 各年級各領域課程(按訂課程)計畫之內容項目, 符合各學年課程規定, 如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		10-2 各年級課程(按訂課程)內容, 符合課程規定之四大類別課程(功能性課程/專題/議題/統整)。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		10-3 課程評鑑(按訂課程)之編成單元或主題, 彼此間符合課程組織的順序性、連續性及整合性。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		10-4 課程評鑑(按訂課程)之編成單元或主題, 彼此間符合課程組織的順序性、連續性及整合性。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程設計	11. 通識閱讀	11-1 各年級各領域課程(按訂課程)之規劃主題, 能呼應學校課程綱要及發展特色。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		11-2 各領域課程(按訂課程)之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具有互應之邏輯合理性。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		11-3 各領域課程(按訂課程)規劃與設計過程中, 應廣泛參考及評估各領域課程規劃所需的重要資料, 如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程綱要、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		11-4 各領域課程(按訂課程)規劃與設計過程應由相關專業人員或教師專業學習社群之共同討論。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程實施	13. 師資專業	13-1 校內師資人力及專業是以有效實施各領域/科目及彈性學習課程, 尤其新設領域/科目, 如科技、新住民語文之師資已過安置。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		13-2 校內行政主管及教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研討或成長活動, 對課程綱要內容有充分理解。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動, 熟知加細課程之課綱、課程計畫及教材內容。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		13-4 學校課程計畫應視主管機關需求, 並運用書面或網路多元管道向學生與家長說明。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
14. 家長溝通	14-1 學校課程計畫應視主管機關需求, 並運用書面或網路多元管道向學生與家長說明。	14-1 學校課程計畫應視主管機關需求, 並運用書面或網路多元管道向學生與家長說明。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		15-1 各領域課程(按訂課程)所需審定教材, 已依規定程序選用, 自編教材及相關教學資源應呼應課程目標並依規定審定。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		15-2 各領域課程(按訂課程)之實施地點與設備, 已視規定審定。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		16-1 規劃必要措施, 以促進課程實施及其效果, 如辦理課程相關之競賽、競賽、活動、能力檢測、學習歷程等。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程實施	17. 教學實施	17-1 教師依課程計畫之規劃進行教學, 教學策略及活動安排能促成本教育階段領域核心素養、精熟學習重點及達成彈性課程之學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		17-2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件, 採用相適合之多元教學策略, 並重視教學過程之適性化。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		18-1 教師於教學過程之評量或定期評量或評量之內容及方法, 能掌握課程及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現, 並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		18-2 各領域教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群, 能就各課程之教學實施情形進行對話、討論, 適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)
課程效果	21. 目標達成	21-1 學生於各領域課程(按訂課程)之學習結果表現, 能符合課程設計之預期課程目標。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		21-2 學生在各領域課程(按訂課程)之非意圖性學習結果, 具教育之積極正向價值。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		22. 持續發展	22-1 學生於各領域課程(按訂課程)之學習結果表現, 具持續發展之現象。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
評鑑總結建議事項	無			
評審委員簽名	王志明 林有為 林有為 謝清榮 高瑞卿			

\*建議檢核方式說明: [A] 檢核相關資料 (例如: 課程計畫、課程表紀錄...) [B] 檢視學校設施 [C] 觀察教學活動 [D] 瞭解學生學習情形 [E] 與學校有關人員訪談 (例如: 教師、家長、學生...)

\*填寫說明: 本表建議檢核內可由各專業領域教師於相關會議討論後共同填寫。

評鑑層面	評鑑重點	課程評鑑細項	建議檢核方式(勾選)	評估結果(勾選)	
				檢核重點	
課程效果	21. 目標達成	21-1 學生於各彈性學習課程(校訂課程)之學習結果表現,能符合課程設計之預期課程目標。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	教學實施後學生學習結果表現能達成預期課程目標。
		21-2 學生在各彈性學習課程(校訂課程)之非意圖性學習結果,具教育之積極正向價值。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	教學實施之非意圖性學習結果,具教育之積極正向價值。
	22. 持續進展	22-1 學生於各彈性學習課程(校訂課程)性學習歷程,彈性學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	教學實施後學生學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。
評鑑總結建議事項					
評審委員簽名		王心慧 林建 林建 謝治宏 曾若怡 高靖雯			



\*建議檢核方式說明:【A】檢核相關資料(例如:課程計畫、課發會記錄…)【B】檢視學校設施【C】觀察教學活動【D】瞭解學生學習情形【E】與學校有關人員訪談(例如:教師、家長、學生…)。

\*填寫說明:本表建議校內可由各學習領域教師於相關會議中討論後共同填寫。



## 八、桃園市平鎮區新勢國民小學校長與教師公開授課實施計畫

### 壹、依據：

- 一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。

### 貳、目的：

- 一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。
- 二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。
- 三、深化教師專業內涵，鼓勵課堂研究，促進學生有效學習。

### 參、主辦單位：桃園市平鎮區新勢國小。

### 肆、辦理單位：新勢國小教務處。

### 伍、協辦單位：新勢國小各領域及學年小組。

### 陸、實施對象：教師(含校長)。本案所稱教師含正式教師及聘期達三個月以上之代理、代課教師。

### 柒、實施原則：

- 一、依規定應進行公開授課人員包括(現職校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師；依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師)。下列人員有意願公開授課者，得視同授課人員：
  - (一)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。
  - (二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。
- 二、授課人員應於服務學校，每學年至少公開授課一次，每次以 1 節課為原則，並得視課程需要增加節數，並以校內教師觀課為優先(以下簡稱觀課教師)。
- 三、授課人員應於公開授課前與觀課教師等相關人員共同備課，完成「共同備課討論表」，並於公開授課後參加共同議課。由授課人員與觀課教師等相關人員就該課堂之學生學習情形及教學觀察結果，進行研討與專業回饋。
- 四、公開授課人員應於實施公開授課前，提出「教學活動設計表」供觀課教師參考；觀課教師應於公開觀課結束後 1 週內繳交「觀課紀錄表」；授課人員應於議課結束後 2 週內繳交「回饋紀錄表」及其他相關上傳資料，由授課教師彙整提交教務處，以利進行專業回饋及相關研習時數核發事宜。

### 五、公開授課流程及完成表件

1. 共同備課	2. 說課	2. 觀課	3. 議課
<b>教學者：共同備課討論表</b> <b>觀課者：拍照</b>	<b>教學者：簡要說明教學單元設計構想，可提出請觀課教師協助觀察之內容。</b> <b>觀課者：拍照</b>	<b>教學者：教學活動設計表</b> <b>觀課者：拍照、觀課紀錄表</b>	<b>教學者：回饋紀錄表</b> <b>觀課者：拍照、活動照片彙整表。</b>
公開授課結束後請教學者將相關表件與照片上傳至網路硬碟			



## 捌、施行原則：

- 一、辦理公開授課應以不影響正常教學實施為原則。
- 二、108 學年度本校教師由一年級開始逐年實施，公開授課者包括：校長、四處主任、新課綱教學者(導師、科任)。
- 三、一組備觀議課人員不得低於 3 人，且不得全為代理代課教師。
- 四、因應新課綱正式全學年實施後，全校教師(含校長)公開授課達成率應為 100%，本校衡酌學校特色與資源及校園文化，辦理以下重要事項：
  - (一)於 108 學年度起，訂定學期公開授課行事曆，經主管會議、行政學年聯席會、課發會討論通過，每學年度第 1、2 學期公開授課行事曆分別於上學期 9 月 30 日及下學期 2 月 28 日前，公告於學校首頁專區。
  - (二)開學前備課日召開公開授課時程協調會，協調會後，七天內交公開授課行事曆，須包含備課時間、說課時間、公開授課時間(授課教師、授課班級、學習領域、教學單元)、議課時間。
- 五、各校辦理公開授課，應包含辦理以下事項：共同備課、召開觀課前會議(說課)、安排觀課教師任務、實施公開觀課、共同議課及彙整相關紀錄表件，相關作法如下：
  - (一)共同備課：由同領域、同年段、同教師學習社群或跨校觀課之教師等觀課人員，針對該授課單元進行共同備課討論，須有備課紀錄表。
  - (二)觀課前會議(說課)：公開授課人員應簡要說明教學單元設計構想，可提出請觀課教師協助觀察之內容。
  - (三)公開授課：由公開授課人員提供簡要版課程與教學設計書面資料，供觀課教師等相關人員參考。
  - (四)觀課紀錄：教務處提供「觀課紀錄表」予觀課教師，並於觀課前分配觀課教師協助觀察之重點。
  - (五)課後研議會(議課)：安排議課主持人，掌握議課內容及流程。請擔任公開授課人員先說明實施該教學單元授課是否達成原先設計構想及教學目標，再請觀課教師發言，可針對該課堂公開授課教師表達感恩及回饋課堂觀察所見，亦可就課堂觀察進行自我省思分享報告。
  - (六)校內公開授課研究會：可結合各學習領域研究會、輔導團分區輔導與到校輔導、教師專業學習社群、分組合作學習、學習共同體、教師專業發展實踐及專業成長學校等進行辦理。
- 六、資料彙整由授課教師將：教學簡案、備課紀錄表、觀課紀錄表、回饋紀錄表等書面資料，以及影音資料等，請上傳到本校雲端硬碟「108 公開授課資料區」。壓縮資料編碼舉例為「1081015-0 年級 000 老師-00 領域」，擔任該次公開授課之教師及備觀議教師於議課後 2 週內，請將所有資料上傳到資料匣內，原始文件由授課教師留作教學歷程檔案。
- 九、授課分工：請同一編組同仁，進行任務分工：「場地準備、(機器架設)、拍照、資料上傳」。

## 玖、研習登錄及研習時數核發：

- 一、開設研習：由教學組於每學期初開設「公開授課」-「備觀議課」研習 3 小時。
- 二、研習時數登錄：依據研習簽到表核實核發。

## 九、補課計畫

### 桃園市平鎮區新勢國民小學因應停課、補課、居家學習及成績評量實施計畫

#### 壹、目的

- 一、啟動緊急因應機制：為因應「傳染病疫情」，隨時可能會發生停課狀況，擬定停課、補課、居家學習及成績評量相關配套措施做好全面準備。
- 二、保障課程完整學習：明確停課、補課、居家學習及成績評量相關機制，以維護學生學習權益，保障學生健康與學習之完整性。

#### 貳、依據

- 一、教育部 109 年 2 月 27 日臺教授國部字第 1090021072 號函頒布「線上課程教學與學習參考指引」。
- 二、桃園市政府教育局 109 年 3 月 9 日桃教中字第 1090019930 號函。

#### 參、適用對象

本校發生停課之個別學生、部分班級或全校學生。

#### 肆、停課標準

- 一、本校一班有一位師生被中央流行疫情指揮中心列為確定病例，該班停課。
- 二、本校有兩位以上師生被中央流行疫情指揮中心列為確定病例，該校停課。
- 三、本區(平鎮區)有三分之一學校全校停課，全區停課。
- 四、前述(一)至(三)之停課情形，仍應視實際疫調情形依中央流行疫情指揮中心公布之指示做適當之調整。

#### 伍、停課因應

##### 一、個別學生停課

- (一) 確實掌握停課學生及滯留中港澳等國或海外之原因，建立聯繫管道，關懷停課學生狀況，適時提供相關個別協助。
- (二) 個別學生因「法定傳染病」需自主隔離經准假者，應評估停課學生個別健康情形，於請假期間配合任課教師進行居家自主學習，並就其未上課之科目章節，給予課業輔導如提供線上補充或書面教材、即時課程錄影或影片、派送課前預習、課後複習材料及作業(學習單)。
- (三) 該班級任導師每日電話關懷該生狀況並避免學生被標籤化。任課老師透過電話或班級網站，通知當天課程重點和作業，協助在家學習，學生缺課部分，將視學生學習需要以排定補救教學及差異化課程的方式進行補救教學。

##### 二、部分班級或全校停課

- (一) 導師及任課教師應建立班級聯繫管道定期連絡，以關切停課學生在家生活與學習狀況，適時提供必要協助。
- (二) 停課期間，應利用本校網站宣導相關事項；並鼓勵學生居家從事有益身心的學習活動。
- (三) 教師調整課程內容和教學進度，各班透過班級分組聯絡網，由級任教師和相關人員隨時掌握訊息，關懷學生身心和生活、學習狀況。

##### 三、教師需隔離停課者：

(一)教師若為強制集中隔離或強制居家隔離者，停課期間依防疫期間請假辦法處理並進行隔離措施。

## 陸、居家學習

為提供居家學習不中斷課業輔導措施，以課堂直播、線上數位學習平台等方式，提供教育資源，讓在家的學生與學校同步學習，其相關內容如下：

### 一、線上學習補充教材

請鼓勵學生利用以下等網站進行居家線上自主學習，教師亦可透過網路通訊軟體(如：Line、FB Messenger、Skype)建立班群網路，指派學習包以掌握學生居家學習狀況及後臺資料(以下僅為例示)：

網站	網址
教育雲(單一簽入服務平臺)	<a href="https://cloud.edu.tw/">https://cloud.edu.tw/</a>
教育部因材網	<a href="https://adl.edu.tw/">https://adl.edu.tw/</a>
CoolEnglish 英語線上學習平臺	<a href="https://www.coolenglish.edu.tw/">https://www.coolenglish.edu.tw/</a>
國家教育研究院愛學網	<a href="https://stv.moe.edu.tw/">https://stv.moe.edu.tw/</a>
均一教育平臺	<a href="https://www.junyiacademy.org/">https://www.junyiacademy.org/</a>
PaGamO 遊戲學習	<a href="https://www.pagamo.org/">https://www.pagamo.org/</a>
LearnMode 學習吧	<a href="https://www.learnmode.net/">https://www.learnmode.net/</a>
教育部六大學習網	<a href="http://net.yhsh.tn.edu.tw/~music/edu.htm">http://net.yhsh.tn.edu.tw/~music/edu.htm</a>
臺北市酷課雲	<a href="https://cooc.tp.edu.tw/">https://cooc.tp.edu.tw/</a>
高雄市達學堂	<a href="http://drlive.kh.edu.tw/live/">http://drlive.kh.edu.tw/live/</a>

### 二、離線學習課程

如家裡無行動載具或連線上網環境，請學校及教師提供離線課程，得將課程存入平板、筆電或提供書面教材，由學校寄送至學生住處，提供學生居家自主學習，並請學校應事先建立妥適聯繫及通報管道，並應每日充分掌握學生狀況，依規定通報。

### 三、每天親師互動

由班級級任導師主動透過電話問候或班級網頁訊息，告知家長每天課表中需閱讀之教材，使家長了解學生在家學習之情形，及請家長代為指導。

## 柒、補課因應

### 一、補課原則

(一) 低年級以到校補課為原則，三到六年級可視學生運用科技能力及具備載具狀況，得採線上補課。

### (二) 到校補課

1. 完全補課：停課班級於補課期間之全部課程均應依照補課規劃表的時間到校進行補課。
2. 課餘或假日補課：利用晨光時間、正常上課日放學後之課餘時間(下午4時30分前)、星期六或日(擇一天)及寒暑假進行補課，為維護學生身心健康，午休時間不排課。
3. 以停課2週之課務作為到校補課之規畫如下(規劃表如附件1)：

- (1) 低年級：星期一、三、四、五各補4節，星期六補7節，每日15:35放學，預計2週可補完46節。
  - (2) 中年級：星期一、二、四各補2節，星期三、五各補4節，星期六(2次)補8節，每日16:20放學，預計3週可補完58節。
  - (3) 高年級：星期一、二、四、五各補2節，星期三補4節，星期六(2次)補8節，每日16:20放學，預計4週可補完64節。
4. 得彈性調整上課日期：全校停課者，本校得經課發會通過彈性調整全校上課日期，得分散於每週末或集中寒暑假補足。
- (三) 線上補課：經評估可行再做規劃辦理，補課計畫需經課發會通過並報局核備後實施。
1. 於補課規劃表(如附件)載明於停課期間實施線上補課，並留有線上紀錄或可資證明之資訊者，其授課時數則得抵免復課後應補課時數。
  2. 實施平台不限定，老師可視情形自行選用
    - (1) 同步教學  Google Classroom、 Google meet、 line、 Jitsi Meet、 Microsoft Teams、 其它\_\_\_\_\_
    - (2) 非同步教學  youtube、 google 雲端、 facebook、 學校線上學習平台、 學習吧、 其它\_\_\_\_\_
    - (3) 指派學習任務(可複選)： 教育部因材網、 均一教育平台、 google 雲端、 FB、 Line@、 email、 PaGamO、 其它\_\_\_\_\_派送作業或評量
  3. 點名-任課教師需確認學生上線及學習狀況，適時與家長聯絡，了解停課學生在家生活與學習狀況，適時提供必要協助。
  4. 課表-授課教師提供線上補課課表，得邀請教務處或領域代表進入課堂協助。
  5. 帳號-確認教師與學生取得教育體系單一簽入服務帳號密碼，並對師生進行相關網站教育訓練，以利學生線上學習並掌握學生學習歷程。
  6. 載具需求：以學生自備為原則，經濟弱勢學生所需載具，由學校協助借用，並於復課後繳回，相關借用規定依借用管理規範辦理。
  7. 協助無網路之家庭申請網路資源。
    1. 8. 折抵實體課程節數：適時留下線上紀錄或可茲證明之資訊，提供折抵附課後應補課節數。

## 二、補課計畫

- (一) 考量學校恐因臨時疫情致相關會議難以即時召開，為確實掌握學校及師生因應狀況，有關補課計畫說明如下：
1. 補課規劃表：於開學後一個月內經課發會通過，將補課規劃表，核章後留校存查，並公告家長及學生知悉，**補課規劃表包含停課期間全部課程之補課方式、聯繫窗口及其他配套措施等(如表一，P.7)。**
  2. 補課暨評量實施計畫：倘致部分班級或全校停課，則於停課後一週內完成補課暨評量實施計畫，核章後留校存查，並將實施計畫及聯繫窗口公告家長及學生知悉，實施計畫內容包含全部課程之補課總節數、補課方式及評量範圍等。

3. 如採線上補課，將事先規劃及備妥校內線上補課計畫，並將線上補課計畫(含實施平臺、實施方式及對未能線上補課學生之相應學習措施等)報教育局同意後，折抵到校補課時數，但仍應兼顧學生學習成效。
- (二)部分班級停課時，學校應會同該班教師(如有特殊教育學生，須加會特教教師)及班級家長代表共同規劃停課後之補課原則；全校停課時，需召開行政會報或課發會通過停課後之補課原則。
  - (三)課後輔導、課後照顧班及課後社團等活動不進行補課，並依停課天數比例，辦理全額退費。

## 貳、成績評量

### 一、個別學生停課部分

- (一)未參加定期評量者，得補行補考，其成績以實際分數計算為原則，其評量時間、方式依現行規定辦理個別補考事宜。
- (二)平時評量(如作業、報告、學習單、作品等)依任課教師教學目標自訂之。

### 二、部分班級及全校停課部分

#### (一)部分班級停課：

學生無法參加定期評量者，於復課後補行評量，以實際成績登錄，並依本校成績評量等相關規定辦理。試卷是否重新擬定則適實際情形由教務處召集相關教師開會協議調整之。

#### (二)全校停課：

如無法依期進行定期評量，由教務處調整實施日期及次數，經課發會通過後實施；定期評量範圍得視實際授課進度調整考試範圍。

1. 考量補考試題之公平性，在評量命題時，得預做補考所需之備份試卷。
2. 於定期評量日前將因應疫情學校停課之定期評量及補考等實施計畫，以通知單及學校網站公告宣達，以利親師生周知。

(三)採線上補課者，若適值定期評量時間及教師成績繳交日期，得予以順延。

(四)因應班級停課或學生因疑似或確定感染請假辦理之補考，考量係屬不可抗力事件，非可歸責於學生，其評量成績應按補考實得分數計算。

## 參、附則

一、學校有停課之情事，應依規定需進行校園安全通報。

二、復課原則係與確定病例接觸之教師或學生，居家隔離期滿，確認無症狀解除隔離後，相關課程復課；或經通報教育主管機關後，全校復課。

三、學生請假：

- (一)班級停課時，考量該班學生應另行補課，毋需核予假別，且不列入出缺席紀錄。
- (二)學生個人發燒或確認感染者，應核予病假，得不列入出缺席紀錄。
- (三)為避免學生因爭取全勤獎等相關榮譽，致隱匿病情到校上課，該等獎勵得不採計前款病假。

四、有關學校行政人員或教師停課後之相關規範請依中央規定辦理。

肆、本規定經校長核定後實施，修正時亦同。

附件一：到校補課規劃表(以停課兩週作為補課之規劃)

低年級：

星期一、三、四、五各補4節，星期六補7節，每日15:35放學，2週可補完46節

低年級	星期	一	二	三	四	五	六	第一週
	補課時間節次	一 1234		三 1234	四 1234	五 1234	二 1~7	補課 23節
2週可 補完 46節	星期	一	二	三	四	五	六	第二週
	補課時間節次	一 1234		三 1234	四 1234	五 1234	二 1~7	補課 23節

※紅色代表停課第一週之補課節數，綠色代表停課第二週之補課節數

中年級：

星期一、二、四各補2節，星期三、五各補4節，星期六(2次)補8節，每日16:20放學，3週可補完58節

中年級	星期	一	二	三	四	五	六	第一週
	補課時間節次	一 12	一 34	一 567 三 1	三 23	三 4 四 123	二 1~7 五 3	補課 22節
3週可 補完 58節	星期	一	二	三	四	五	六	第二週
	補課時間節次	四 45	四 67	五 1234	一 12	一 3456	二 1~7 五 4	補課 22節
	星期	一	二	三	四	五		第三週
	補課時間節次	一 7 三 1	三 23	三 4 四 123	四 45	四 67 五 12		補課 14節

※紅色代表停課第一週之補課節數，綠色代表停課第二週之補課節數

高年級：

星期一、二、四、五各補2節，星期三補4節，星期六(2次)補8節，每日16:20放學，4週可補完64節

高年級	星期	一	二	三	四	五	六	第一週
	補課時間節次	一 12	一 34	三 1234	一 56	四 12	一 7 二 1~7	補課 20節
4週可 補完 64節	星期	一	二	三	四	五	六	第二週
	補課時間節次	一 12	一 34	三 1234	一 56	四 34	一 7 二 1~7	補課 20節
	星期	一	二	三	四	五		第三週
	補課時間節次	四 56	四 7 四 1	五 1234	四 23	四 45		補課 12節
	星期	一	二	三	四	五		第四週
	補課時間節次	四 67	五 12	五 3456	五 56	五 7 五 7		補課 12節

※紅色代表停課第一週之補課節數，綠色代表停課第二週之補課節數

十、桃園市鎮區新勢國民小學校長校外人士協助之部定或校訂課程計畫

**桃園市新勢國小校外人士協助教學或活動要點**

109.09.09 課發會通過

- 一、 桃園市新勢國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。
- 二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。
- 三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：
  - (一) 犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。
  - (二) 受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。
  - (三) 經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。
  - (四) 曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。
  - (五) 有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。
- 四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：
  - (一) 部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。
  - (二) 非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於一週前提出申請表，由本校組成審查

小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

- 五、校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。
- 六、本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：
  - （一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。
  - （二）明確告知校外人士本要點之規定。
  - （三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。
  - （四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。
  - （五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。
  - （六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。
- 七、校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行招募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。
- 八、長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。
- 九、本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。
- 十、本校教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。
- 十一、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。
- 十二、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。



桃園市「111 學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：桃園市平鎮區新勢國民小學（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程 總體 架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	<input checked="" type="checkbox"/> 107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 <input checked="" type="checkbox"/> 108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項 <input type="checkbox"/> 十二年國民基本教育課程綱要 <input checked="" type="checkbox"/> 九年一貫課程綱要 <input checked="" type="checkbox"/> 經 111 年 6 月 29 日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	<input type="checkbox"/> 學校基本資料列表 <input checked="" type="checkbox"/> 全校教職員工編制數教師 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	<input checked="" type="checkbox"/> 分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	<input checked="" type="checkbox"/> 學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	<input checked="" type="checkbox"/> 含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	<input checked="" type="checkbox"/> 一、二、三、四年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程總節數需符合課綱規定（總節數 3-6 節） <input type="checkbox"/> 五、六年級適用「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數

		3-2 法律規定教育議題實施規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 8 時(12 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 4 時(6 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害犯罪防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 <input type="checkbox"/> 環境教育 4 時(6 節)/學年~融入	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	<input type="checkbox"/> 時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	✓		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
肆、課程實施與評鑑		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	<input checked="" type="checkbox"/> 各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	✓		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	<input checked="" type="checkbox"/> 課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	✓		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	✓		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	<input checked="" type="checkbox"/> 課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃	✓		4-2 課程評鑑規畫
領域 / 科目課程計	伍、各年級各領域 / 科目課程計	5-1-1 普通班各年級各領域 / 科目課程計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 <input checked="" type="checkbox"/> 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	✓		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/台灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學/自然與生活科技

畫 (部 定 課 程)					5-1-1-7 藝術 /藝術與人文 5-1-1-8 綜合 活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健 康與體育
	5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	<input type="checkbox"/> 特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
	5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
	5-3 融入之議題內容重點	<input type="checkbox"/> 課綱 19 項議題融入教學	✓		5-3 融入之議題內容重點
	5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書	<input checked="" type="checkbox"/> 各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	✓		5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書
	5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表	<input type="checkbox"/> 自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過			5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
	5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	<input type="checkbox"/> 具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習	陸、各年級彈性學習	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<input checked="" type="checkbox"/> 一至六年級彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動)	✓	6-1 各年級彈性學習課程規劃表

課程計畫 (校訂課程)	習課程計畫	6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	<input checked="" type="checkbox"/> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」且為「主題／專題／議題」的性質 <input checked="" type="checkbox"/> 課程名稱不得僅為部定課程單一領域 <input checked="" type="checkbox"/> 課程設計應含兩個領域／議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習			6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程
	6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	<input type="checkbox"/> 由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 <input type="checkbox"/> 著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施	
	6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	<input checked="" type="checkbox"/> 本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數			6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施	
	6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	<input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 <input checked="" type="checkbox"/> 課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排			6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施	
	6-3 各年級彈性學習課程教	<input checked="" type="checkbox"/> 上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度			6-3 各年級彈性學習課程教	

		學進度表				學進度表
		6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 <input checked="" type="checkbox"/> 安排具備專長之教師授課			6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-5 在地化課程	<input checked="" type="checkbox"/> 品桃園-四年級、賞桃園-五年級			6-5 在地化課程計畫
附件	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	<input checked="" type="checkbox"/> 委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表			7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 <input checked="" type="checkbox"/> 需含111年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(111年6月29日課發會通過) <input checked="" type="checkbox"/> 每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過			7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈

	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	<input type="checkbox"/> 含前後使用版本差異性分析及銜接計畫			7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無更換版本 <input type="checkbox"/> 本校有更換版本
	7-3 全校教師授課節數一覽表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點」(參考資料5)	<input checked="" type="checkbox"/>		7-3 全校教師授課節數一覽表
	7-4-1 課程評鑑計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	<input checked="" type="checkbox"/>		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
	7-4-2 課程評鑑檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料6)	<input checked="" type="checkbox"/>		7-4-2 課程評鑑檢核表
	7-5 全校學生每日作息時間表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料4)	<input checked="" type="checkbox"/>		7-5 全校學生每日作息時間表
	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育實施時間 <input type="checkbox"/> 加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	<input checked="" type="checkbox"/>		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
	7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 量化及質化均可,以110學年課程總體架構、領域/科目或彈性學習課程一門課程之「實施」及「成效」評鑑紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 需含審查委員檢核簽名掃描檔	<input checked="" type="checkbox"/>		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)
	7-8 校長及教師公開授課實施計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料8)	<input checked="" type="checkbox"/>		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
	7-9 補課計畫(含線上教學)	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市高級中等以下學校因應嚴重特殊傳染性肺炎」疫情停課、補課、居家學習及成績評量實施原則補充規定」(參考資料10) <input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市高級中等以下學校線上教學計畫」(參考資料11)	<input checked="" type="checkbox"/>		7-9 補課計畫(含線上教學)
	7-10 校外人士協助	<input checked="" type="checkbox"/> 經學校課程發展委員會審查通過 <input checked="" type="checkbox"/> 依據「校外人士協助高級中等以下學校	<input checked="" type="checkbox"/>		7-10 校外人士協助之部定

	士協助之部定 或校訂課程計 畫	教學或活動注意事項」(參考資料 12)		或校訂課程計 畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
	7-11 課程計 畫重點項目檢 核表	<input checked="" type="checkbox"/> 本表核章後掃描 pdf 檔上傳		7-11 課程計 畫重點項目檢 核表

課程發展委 員會委員簽 名	江若陽 郭子瑤 蔡明瑞 王玘凡 林朝明 葉雅琪 謝芳華 鄧良人
---------------------	--

教學組長：

教學組長胡映雪

教務主任：

教務主任錢善盈

校長：

新勢國民小學  
校長葉春櫻

胡映雪  
林朝明

## 桃園市政府教育局 函

地址：33001桃園市桃園區縣府路1號14樓  
承辦人：候用校長 劉世涵  
電話：(03)3322101#7417  
傳真：(03)3358254  
電子信箱：green75@ms.tyc.edu.tw

受文者：桃園市平鎮區新勢國民小學

發文日期：中華民國111年8月8日  
發文字號：桃教小字第1110071558號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：

主旨：有關貴校所報「111學年度國民中小學學校課程計畫」一案，本局備查，請查照。

說明：

- 一、依據本局111年7月20日召開「本市111學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查初審會議」暨111年7月28日召開「本市111學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查複審會議」決議及111年度中央對直轄市及縣市政府一般性教育補助款考核項目辦理。
- 二、有關本市各級學校課程計畫備查通過公文日期、文號及課程計畫應於學年度開學前公布於學校網站首頁。本案攸關本市一般性教育補助款考核成效，請貴校務必於111年8月19日（星期五）前完成課程計畫上傳學校網站首頁，俾利家長及學生查詢，本局將至貴校網站檢核。
- 三、本次各校課程計畫共通性缺失臚列如下：
  - (一)學校總體課程：請再釐清學校願景、課程願景及課程理念之差異，並依此發展出各校校本課程。





- (二)彈性學習課程：學校總體課程架構與彈性學習課程計畫課程名稱要一致，並符應課綱彈性課程分類規範，學習重點及表現任務正確撰寫方式待持續精進。
- (三)領域課程：各領域課程名稱應依據九年一貫及十二年國教課綱規範撰寫，請各校再次確認。
- (四)特殊班課程計畫：特殊教育推行委員會會議紀錄討論議案須呈現新學年度特殊教育課程計畫決議內容。校內倘無特殊教育學生，學校須上傳5-1-2檔案並註明「無特殊教育學生」的資料，以供委員審查確認。
- (五)格式問題：配合國中小課程發展需求，撰寫格式請依據本局提供表件進行撰寫，各項表件標題請務必填列學年度以利辨識。
- (六)辦理時程：教務人員撰寫說明會提前至4月中旬辦理，課程計畫上傳時間可依計畫類別分階段開放，第一階段為彈性學習課程計畫，第二階段為領域課程計畫及總體課程計畫，俾利各校有充裕時間撰寫。

#### 四、請貴校依上開決議事項積極辦理。

正本：本市公私立各國中小(桃園市立文青國民中小學籌備處、桃園美國學校、桃園市蘆竹區五福國民小學籌備處除外)

副本：桃園市政府教育局國中教育科、桃園市政府教育局特殊教育科、桃園市政府教育局體育保健科

2022/08/09  
08:24:17  
電子交換  
文章