



Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：112 年 8 月 7 日桃教小字第 1120075257 號函備查

本校 112 年 6 月 28 日 111 學年度第 8 次課程發展委員會會議通過



桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度
學校課程計畫

中華民國 112 年 6 月 28 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	4
		1-1 學校現況	5
		1-2 背景分析	7
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	9
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	12
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	13
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	15
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	17
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	18
		4-1-2 課程發展相關組織	19
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	22
		4-2 課程評鑑規劃	23
	領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1-1 國語文普通班各年級各領域/科目課程計畫
5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫			361
5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫			367
5-1-4 體育班各領域/科目課程計畫			無
5-2 各年級領域/科目課程教學進度表			449
5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書			546
5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表			無
5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫			無
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	549
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	552
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	無
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	685
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	710
		6-3 融入之議題內容重點	752
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	755
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	791
		6-6 在地化課程	794
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	796

	7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	799
	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	831
	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	863
	7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無
	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	868
	7-3 全校教師授課節數一覽表	870
	7-4-1 課程評鑑計畫	871
	7-4-2 課程評鑑檢核表	877
	7-5 全校學生每日作息時間表	890
	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	891
	7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討	893
	7-8 校長及教師公開授課實施計畫	956
	7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	964
	7-10 課程計畫重點項目檢核表	969

桃園市新勢國民小學課程計畫依據與目的

一、 依據

- (一)107年9月6日臺教授國字第1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。
- (二)十二年國民基本教育課程綱要
 - 1.十二年國民基本教育課程綱要總綱。
 - 2.十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
 - 3.十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
 - 4.十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。
- (三)九年一貫課程綱要
 - 1.國民中小學九年一貫課程綱要總綱。
 - 2.國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (四)112學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。
- (五)112年06月28日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

- (一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。
- (二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。
- (三)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。
- (四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。
- (五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。
- (六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、學校現況與背景分析

一、學校現況

(一) 學校基本資料

行政區	桃園市平鎮區		校名	新勢國民小學	
校址	桃園市平鎮區延平路一段181號				
電話	03-4937563		傳真	03-4915928	
網址	http://tw.school.uschoolnet.com/?id=es00000614				
校長	張大昌				
年級	班級數(班)	人數(人)		合計(人)	
		男	女		
一年級	6	91	79	172	
二年級	7	99	74	178	
三年級	7	91	73	175	
四年級	7	89	76	180	
五年級	6	80	72	158	
六年級	6	79	72	160	
集中式特殊教育班	1	9	1	10	
分散式 資源班	身心障礙	2	(34)	(14)	(48)
	資賦優異	0			
巡迴輔導					
藝術 才能班	美術	0			
	音樂	4	24	23	47
	舞蹈	0			
體育班	0				
合計	46	596	484	1080	

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

(二) 全校教職員工編制數

教職員	教師 (含特殊教育及特殊類型班級教師)	專任輔導教師	職員 (含人事、主計、幹事、護理師)	專任教練	校警	技工友	總計
人數 (人)	77	2	4	0	3	0	86

(三) 特殊教育教師人數

特教	集中式 特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員 (含專、兼任)	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數 (人)	2	4	0	2	0	3	2	13

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析：

本校位於平鎮區商業繁華區域，規模包含普通班、藝才班、特教班、資源班和附設幼兒園。校內軟硬體部分，普通班及部分科任教室已完成觸屏更新，和全校冷氣裝設，學校職務分配辦法執行順暢輪流擔任行政業務，教師團隊均能自發性組織社群並能於學年結束發表成果，學生積極參賽成績優異，家長熱心參與學校事務為提供充足後援。

(二)外部分析：

本校課程發展能跟上時代潮流與趨勢、配合教育局教育政策辦理雙語及華客沉浸式課程、閩華雙聲帶課程計畫，與永齡希望小學合作辦理弱勢學生課輔與同區學校合作行競爭，另本校積極參與競賽並榮獲 112 年度平鎮區語文競賽團體第四名，學校與鄰近中壢國中建立合作友伴關係，互相支援專業師資及教學。

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校位於平鎮區商業繁華地段。 2. 規模普通班級 39 班藝才班 4、集中式特教班 1 班、資源班 2 班、幼兒園 3 班。 3. 交通便利，離市區近，附近有公園、郵局、銀行等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校鄰近 500 公尺到 1000 公尺有 3 所雙語教學及美術藝才特色小學，有互相排擠效應。 2. 本校目前為附近為校舍年齡最大的學校。
	環境設備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有學生活動中心。 2. 各項教學設備優化，班班有觸屏、網路，學校有 11 台平板車。 3. 校地 2 公頃符合基本規範。 4. 112 年度電梯完工。 5. 班級和科任教室皆裝設電話。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校舍逐年老化，維修工程多。 2. 校舍多處油漆剝落以及漏水情況嚴重。 3 因校舍分期建設，高低落差大，對身障學生及午餐廠商多不便利。 4. 班級電腦老舊有待更新。
	行政團隊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行政各處室有專長人員。 2. 溝通協調能力佳。 3. 各處室密切配合。 4. 校長充分授權，分層負責。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育局委以多項計畫，行政業務較為繁重。 2. 應多提拔優秀、專業人才適才適用。
	教師團隊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 制度成熟，校園文化優質。 2. 富愛心、耐心、熱忱。 3. 擁有各類專長老師。 4. 教師經驗豐富，富有活力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資深教師近幾年陸續退休，經驗傳承有斷層。 2. 教師較為內斂嚴謹，參加文康活動意願較低。
	學生表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生質優。 2. 學生具備多元能力。 3. 守規矩，有禮貌。 4. 各項競賽表現優。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生較需要關注，且部分家庭有待提升。 2. 體力較差。 3. 參加課後班和學習扶助的學生多。

	家長參與	<ol style="list-style-type: none"> 1. 普遍配合度高。 2. 義工制度完備，家長樂於參與。 3. 社經地位多屬中上階層。 4. 熱心提供教學資源。 5. 部分家長熱心公益。 6. 較關心孩子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有些父母較忙，對孩子疏於管教。 2. 對十二年國教不太了解，容易以成績評斷子女學習成就。 3. 較為寵愛子女。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請多項專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	課程對話的時間較不足。
	外部合作與競爭關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與大專院校合作開辦希望小學分校，免費為家庭經濟貧弱、學習成就低落的孩子進行補救教學。 2. 多方廠商贊助球隊、音樂班和課後照顧班經費。 	資源持續性不強。
	系統外資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校與社區聯合辦活動，可增進親師的交流。 2. 社區義工非常熱心，與學校配合度高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校禮堂校舍年代久遠。 2. 社區部份人士個人本位主義濃厚，缺乏正確觀念，對無關學校的要求責難較多。
行動策略(S)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃創新課程，與時俱進，以優質的課程來吸引學生越區就讀。 2. 完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務，協助學校推動各項活動。 3. 確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。 4. 配合教育局政策，融入課程設計中，減少另外教師需準備的時間。 5. 逐年更新相關老舊設備及校舍空間。 6. 教師增能研習，與時俱進。 7. 透過教師社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 8. 辦理課後照顧班，協助單親、雙薪家庭減輕負擔。 9. 協助學習扶助課程進行，帶起中下階層弱勢家庭孩子。 10. 積極規劃志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。 	

貳、學校願景與課程願景

一、學校願景

本校自民國五十三創校至今，已走過五十多個年頭。學區位於都會地區，人口穩定成長，交通便捷，具有純樸、勤懇的好民風。學校校園明亮開闊，學生活潑、熱心、富創造力，老師認真、負責、專業有愛心。在共同為教育付出的使命感下，我們結合社區資源共同擬定了學校的願景：**在平安中長大 在快樂中學習 達成全人的教育理想**

◇ 在快樂中學習:安全、健康的校園與多元校本課程與活動，使學生能快樂學習。

◇ 在平安中長大:多元本位課程，培育尊重並熱愛生命的未來「主人翁」。

◇ 達成全人的教育理想:惜福感恩的校園氛圍，使學生能與他人合作並懂得分享。

因有培育具備尊重且熱愛生命未來「主人翁」的學校願景，我們有共同期許：

(一) 教育目標

1. 追求真、善、美的學習境界。
2. 完成全人的教育理想。

(二) 課程理念

1. 教學方法適性化，提高孩子的學習意願。
2. 適時於課程中注入生活化的題材。
3. 重視學生個別差異，設計多元課程，使學生得到完整的學習經驗。

(三) 學校的氣氛

1. 讓學生能在輕鬆、活潑的氣氛下學習。
2. 行政決策公開化。
3. 營造分工、互助、和諧之氣氛。

(四) 教學理念

1. 使學生快樂的學習，增加學生成功經驗，減少挫折。。
2. 因材施教，使學生適性的表現自我，朝向多元智慧的發展。
3. 教學與行政相結合，建構優良的學習環境，充實學童的學習經驗。
4. 運用優良的教學法，啟發學生多元創造的思考空間。
5. 以學生為中心，引導學生主動思考。

(五) 教學態度

1. 身教重於言教。
2. 積極參與學生學習。
3. 了解學生的長才，使其盡情發揮。
4. 用愛心、耐心來教導學生。
5. 用人性化、多元化、趣味化的教學來引起學生學習的動機。

(六) 教師的自我期許

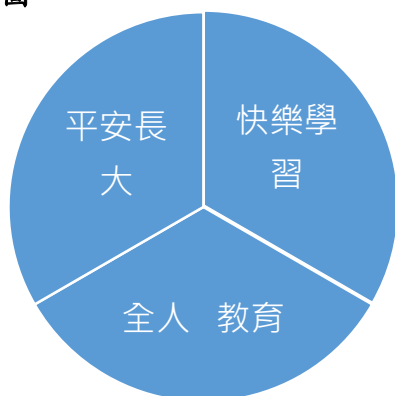
1. 我們是有能力的教師，經常反省自己的教學活動。
2. 重視教師個人的專業領域成長。

3. 讓學生喜歡上課。
4. 培養生活中的幽默感。
5. 認真、負責、公平、公正、賞罰分明、多鼓勵、有愛心、多傾聽、多溝通。

(七) 理想兒童圖像

1. 健康、活力，懂得尊重、體諒、欣賞他人的兒童。
2. 能吃苦耐勞、樂於服務並珍惜物品。積極進取而不汲汲於競爭。

學校願景圖



二、課程願景



新勢國小
課程地圖



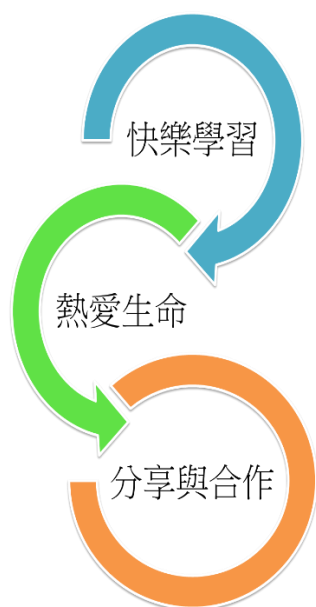
三、學生圖像

孩子個個都能**快樂學習**，都懂得**尊重生命並熱愛生命**，進而學會與他人**合作與分享**。

(一) **快樂學習**:安全、健康的校園與多元校本課程與活動，使學生能快樂學習。

(二) **熱愛生命**:多元本位課程，培育尊重並熱愛生命的未來「主人翁」。

(三) **合作分享**:惜福感恩的校園氛圍，使學生能與他人合作並懂得分享。



參、課程架構

一、總體課程架構與課程名稱、節數安排

(一)總體課程架構

桃園市平鎮區新勢國民小學總體課程架構

學校願景	平安中長大 在快樂中學習 達成全人的教育目						
課程願景	適性揚才，自發共好，成就每一個孩子						
課程目標	能熱愛學習，及關懷他人，並包容彼此具有喜樂心，能正向思考，並熱愛生命 能合作分享，能發揮創意，並解決問題						
學生圖像	孩子個個都能快樂學習，都懂得尊重生命並熱愛生命，進而學會與他人合作與分享						
課程架構 規劃內涵	領域課程 (部定課程) 語文領域 數學領域 自然領域 社會領域 藝術領域 健體領域 綜合活動 生活課程	彈性學習課程(校訂課程)				潛在課程 晨光閱讀 晨光英語 品德實踐 服務學習 才藝展演 成果發表 本土語小學堂	
		年級	統整性主題/專題/ 議題探究課程	社團活動 技藝課程	特殊需求 領域課程		其他課程
		一	<ul style="list-style-type: none"> ● 越閱悅樂 ● 大英博覽繪 ● 漫步雲端 	無	1. 特教班： 生活管理、 溝通訓練、 功能性動作 訓練		多元特色
		二	<ul style="list-style-type: none"> ● 越閱悅樂 ● 大英博覽繪 ● 漫步雲端 	無	1. 特教班： 生活管理、 溝通訓練、 功能性動作 訓練		多元特色
		三	<ul style="list-style-type: none"> ● 越閱悅樂 ● 大英博覽繪 ● 漫步雲端 	無	1. 藝才班： 專長樂器、 合唱、合奏 分部、藝術 探究 2. 特教班： 生活管理、 溝通訓練、 功能性動作 訓練		多元特色
		四	<ul style="list-style-type: none"> ● 越閱悅樂 ● 大英博覽繪 ● 漫步雲端 	無	1. 藝才班： 專長樂器、 合唱、合奏 分部、藝術 探究		多元特色
		五	<ul style="list-style-type: none"> ● 越閱悅樂 ● 漫步雲端 ● 識古知今塑未來 ● 一起玩 M 	無	1. 藝才班： 專長樂器、 合唱、合奏 分部、音樂 探究		多元特色
		六	<ul style="list-style-type: none"> ● 越閱悅樂 ● 漫步雲端 ● 識古知今塑未來 ● 一起玩 M 	無	1. 藝才班： 專長樂器、 合唱、合奏 分部、音樂 探究		多元特色

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市平鎮區新勢國民小學總體課程節數總表

領域/科目		教育階段 階段 年級		國民小學						
				第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段		
								(十二年國教)	(九年一貫)	
				一	二	三	四	五	六	
領域 / 科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	6	
			本土語文	1		1		1		
			新住民語文							
			臺灣手語							
			英語文	0		1		1		
			數學	4		4		4		
			社會	生活 課程 6		3		3		
			自然科學			3		3		
			藝術			3		3		
			綜合活動			2		2	3	
			健康與體育	健康	1		1		1	
		體育		2		2		2		
			領域學習節數		20 節		25 節		26 節	27 節
		彈性學習課程	校訂課程 (十二年國教)	統整性主題 探究課程	越閱悅樂	1	1	1	1	1
大英博覽繪	1				1	1	1	1		
漫步雲端						1	1	1		
識古知今塑 未來								1		
一起玩 M								1		
其他類課程	多元特色			1	1	1	1	1		
特殊 領域 課程	身心 障礙 資源 班			生活管理	(1)	(1)	(1)			
				溝通訓練	(1)	(1)	(1)			
				功能性動作 訓練	(2)	(2)	(2)			
	藝才 班			樂器專長			(1)	(1)	(1)	(1)
				合唱			(1)	(1)	(1)	(1)
		合奏			(2)	(2)	(1)	(1)		
		分部					(2)	(2)		

			音樂探究					(1)	(1)
彈性 學習 節數 (九年 一貫)	英語補救								1
	閱讀								1
	國語補救								1
	數學補救								1
彈性學習課程/彈性學習節數				3		4		6	5
學習總節數				23 節		29 節		32 節	

- 備註：1. 領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段 5 年級 26 節、6 年級 27 節。
2. 彈性學習課程(校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
3. 彈性學習課程(校訂課程)節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。
4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。
5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以()表示；()中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
6. 新住民語文實施年級:1-5 年級，臺灣手語實施年級:1-2 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一~六年級)

編號	特色課程主題 或 教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師（級任或科任）	備註
					每學期	每學年			
1	性別平等教育	每週五導師時間	全校學生	影片 繪本 讀報	每學期 6節	每學年 至少12節 (8小)	教師依課程 相關內容方 式進行	導師 科任	除融入課程 外需獨立授 課
2	家庭教育	週六親職 教育	全校 學生	親職 教育	每學年 6節	每學年 至少6節 (4小時)	導師以自編 方式進行	導師	除融入課程 外需獨立授 課
3	家庭暴力防治 教育	生活 綜合 彈性	全校 學生	影片 繪本 讀報	每學年 6節	每學年 至少6節 (4小)	教師依課程 相關內容方 式進行	導師 科任	融入
4	環境教育	自然 生活 綜合	全校 學生	影片 校外教學	每學年 8節	每學年 至少6節 (4小)	1. 結合校 外教學 2. 數位媒 材及網 路資源 3. 老街溪 河川教 育中心	導師	融入
5	性侵害犯罪防 治教育	健康 綜合 彈性	全校 學生	影片 繪本 時事	每學年 6節	每學年 至少6節 (4小)	教師依課程 相關內容方 式進行	導師	融入

說明：

1. 實施時段：指非領域課程之時段。(需考慮獨立授課或可融入)
2. 實施對象：年級、班級或跨學年之說明。
3. 實施方式：如搭配彈性學習課程(校訂課程)之閱讀課……。

備註：

1. 性別平等教育：

- (1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法, 第17條)

- (2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)
- (3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)
- (4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

- (1)在正式課程外實施之**家庭教育課程及活動**，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於**學校行事曆**載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)
- (2)高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動**，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校**每學年應有 4 小時以上**之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育：

高級中等以下學校**每學年應訂定環境教育計畫**，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加**4 小時以上環境教育**。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

各級中小學**每學年應至少有 4 小時以上**之性侵害防治教育課程。(性侵害犯罪防治法，第 7 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下：

領域科目 /活動規劃 /週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第16週 5/26-6/1	畢業感師恩活動	1. 畢業歌練唱 2. 畢業表演活動練習	青春紀念冊製作	班級趣味體育活動
第17週 6/2-6/8	1. 畢業敬師感恩活動 2. 畢業典禮預演 3. 升學輔導	1. 畢業生作品布置 2. 畢業歌練唱 3. 畢業典禮相關物品製作(學士帽、紙飛機)	青春紀念冊製作	畢業成果展覽
第18週 6/9-6/15	1. 畢業典禮預演 2. 畢業典禮	畢業歌練唱	青春紀念冊製作	校園巡禮

畢業考時間：113年5月 29 日~113年 5 月 30 日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下：

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室、書畫教室、電腦教室、視聽教室	◎一般教室、書畫教室、多功能教室、電腦教室、視聽教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播與觸屏等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎自然科實驗器材完備。	◎藝文教室有充足的教具。 ◎各教室交友觸屏、單槍、彈性學習課程所需圖書設備完善。 ◎平板車共有 11 台，每車配有 30 台平板電腦。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎鼓勵學生參加各項比賽，學校提供需要的支持系統。 ◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能，並運用於實際教學及素養導向命題與試題解析。 ◎本校積極參與各項語言相關計畫，包含部分領域雙語、沉浸式客語、閩華雙聲帶、前瞻計畫，參語教師皆完成相關教學增能研習，將不同語言融入課程，並具備雙語能力與外師搭配上課。	◎透過學群老師共備，以智慧共享原則設計教案及學架構。 ◎本校已於 111 學年度起積極落實提高校內英語成效，並由專案計畫積極充實校內校定課程相關圖書資源、設備及人力培訓。	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下：

1. 課程發展委員會：設置委員 30 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	張大昌	校長	1	統整整體課程發展方向，監督相關工作進度。
執行秘書	謝文堯	教務主任	1	策畫、協調和聯繫各項工作之執行，並研訂課程評鑑和校定課程之執行。
幹事	林玉華	教學組長	1	彙整各領域及年級規劃之課程及活動。
行政組	葉姿君	學務主任	5	依規定規劃學校行事及推動各項議題活動課程。
	莊仁馨	總務主任		
	吳瑞香	輔導主任		
	謝金玲	訓育組長		
	劉滙芳	特教組長		
教師代表	曾靜玉	一年級學年主任	7	一、建構學校共同願景。 二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 三、研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 四、訂定學生成績評量辦法補充規定。 五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 六、整合社會資源，建立學校支援系統。 七、溝通觀念、建立課程發展共識。
	潘慧娟	二年級學年主任		
	陳佳欣	三年級學年主任		
	徐玫君	四年級學年主任		
	黃本任	五年級學年主任		
	張敬苓	六年級學年主任		
	莊天一	科任代表		
領域代表	未定	各領域召集人 (含特殊需求領域 和資訊跨領域)	12	
家長代表	未定	家長會長/家長 委員	2	提供支援，並協助配合工作之推動。
教師會代表	未定	教師會成員	1	依學校師資和教師意願提供公正及客觀之建議。

2. 領域會議：上下學期共計 8 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	112.09 月	◎領域課程計畫內涵，確立學期實施計劃。	各領域教師
2	112.10 月	◎研議領域小組教學檔案設計與觀摩事宜。 ◎研議領域小組多元評量實作與方式。 ◎創意教學經驗或方案之分享與交流。 ◎研討本校音樂特色課程、閱讀教育活動融入各領域教學。	各領域教師
3	112.11 月	◎領域讀書會---專書或主題文章評賞	各領域教師
4	112.12 月	◎本學期課程計畫實施之回顧與前瞻。 ◎研討下學期領域專業成長活動建議。	各領域教師
5	113.03 月	◎ 領域課程計畫、領域讀書會實施概況研討。 ◎ 教學歷程檔案成果分享。 ◎ 擬定課程與教學評鑑。	各領域教師
6	113.04 月	◎ 優質教學策略研討、專書或主題文章評賞 ◎ 課程與教學評鑑執行研討。	各領域教師
7	113.05 月	◎ 研討教科書選用事宜。 ◎ 提出 112 學年度使用版本之建議。 ◎ 課程與教學評鑑執行成果。	各領域教師
8	113.06 月	◎ 編擬 113 學年度領域課程計畫。	各領域教師

3. 學年會議：上下學期共計 6 次

項次	運作時間	研討主題	負責科室
1	112.09 月	1. 確認本學期相關活動事務分配 2. 各班「班級經營計畫」、「評量計畫」、「班級閱讀計畫」內涵之交流，置於班級網頁。 3. 研討校訂計畫內容。	各年級教師
2	112.11 月	1. 多元評量與補救教學之策略研討。 2. 班級經營理念與實務交流及分享。	各年級教師
3	112.12 月	1. 寒假作業實施內容、方式、檢覈規準之確認。 2. 本學期學校校定課程推動之回饋與檢討。	各年級教師
4	113.02 月	1. 各領域多元評量實施、紙筆測驗命題之研議。 2. 校慶運動會暨親職教育日「作業作品成果展覽」之籌畫。 3. 部定及校訂定課程評鑑之研討。	各年級教師

5	113.04 月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期中課程、教材、教學進度、多元評量之檢視，針對學生學習困難診斷與補救教學策略之分享。 2. 針對各學年各領域科目評量規準請詳細討論，並撰寫提出。 3. 有關校慶運動會各班級「作業作品成果展覽」創意展現之分享與確定展出主題。 4. 部定及校訂定課程評鑑之研討。 	各年級教師
6	113.05 月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暑假作業實施內容、方式與檢覈標準之確認。 2. 充實教學設備及改善教育環境之需求研討。 3. 推薦本學期教學認真表現優良教師敘獎人員。 4. 本學年度課程、教學實施之評鑑研討。 	各年級教師

4. 教師專業學習社群：共計 4 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	「健」攬群「英」	部分領域雙語融入健體課程	週三下午共 8 次	12
2	沉浸式客語	客語融入課程教學	週三下午共 8 次	5
3	閩華雙聲帶	閩語融入課程教學	週三下午共 8 次	6
4	讓我「報報」	讀報教育	週三下午共 8 次	7

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下：

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

112 學年度新勢國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	112.09	*數位學習-學習吧遠距教學的使用 (每學年至少辦理一次)	教務處
2	112.10	特教知能研習(每學年至少辦理一次)	輔導室
3	112.10	輔導知能研習(每學年至少辦理一次)	輔導室
4	112.11	*素養導向課程設計與評量 (每學年至少辦理一次)	教務處
5	112.11	*班級經營(每學年至少辦理一次)	教務處
6	112.12	兒少保暨性侵害防治研習	輔導室
7	113.04	環境教育	學務處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎課發會 ◎授課教師 (學年會議、領域議)	◎授課教師 (學年會議、領域會議) ◎行政會議(行政人員) ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎外聘專家 ◎課發會 ◎授課教師 (學年會議、領域議)
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎訪談教師 ◎各領域會議記錄 ◎學年會議記錄 ◎課程總體架構資料 ◎課發會記錄 ◎觀察教學活動	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄 ◎各領域會議記錄 ◎課發會記錄	◎領域課程執行成效 ◎校定課程執行成效 ◎學年會議記錄

(二) 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段	
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30	
評鑑焦點	<ul style="list-style-type: none"> ◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程 	<ul style="list-style-type: none"> ◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用 	<ul style="list-style-type: none"> ◎教育效益 ◎評量回饋 ◎家長回饋 ◎學生學習歷程表現 	<ul style="list-style-type: none"> ◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行人員執行方法	<ul style="list-style-type: none"> ◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會 	<ul style="list-style-type: none"> ◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎校務會議(全體教師) 	<ul style="list-style-type: none"> ◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎課發會 	
執行工具	<ul style="list-style-type: none"> ◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 	<ul style="list-style-type: none"> ◎會議記錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 	<ul style="list-style-type: none"> ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄 ◎家長訪談或問卷 ◎課程成果發表會 ◎訪談紀錄表 	
評鑑資料蒐集方法	<ul style="list-style-type: none"> ◎訪談教師 ◎各領域會議記錄 ◎學年會議記錄 ◎課程總體架構資料 ◎課發會記錄 ◎觀察教學活動 	<ul style="list-style-type: none"> ◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄 ◎各領域會議記錄 ◎課發會記錄 	<ul style="list-style-type: none"> ◎領域課程執行成效 ◎校定課程執行成效 ◎學年會議記錄 	

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

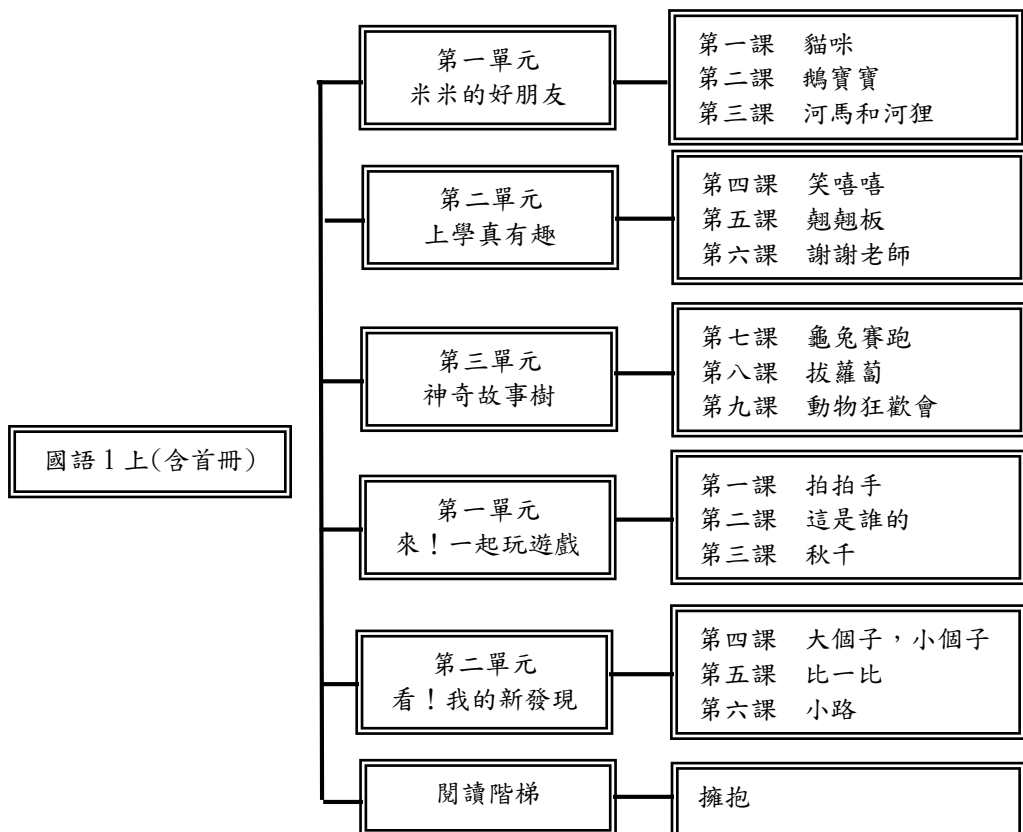
(一)國語文領域課程計畫

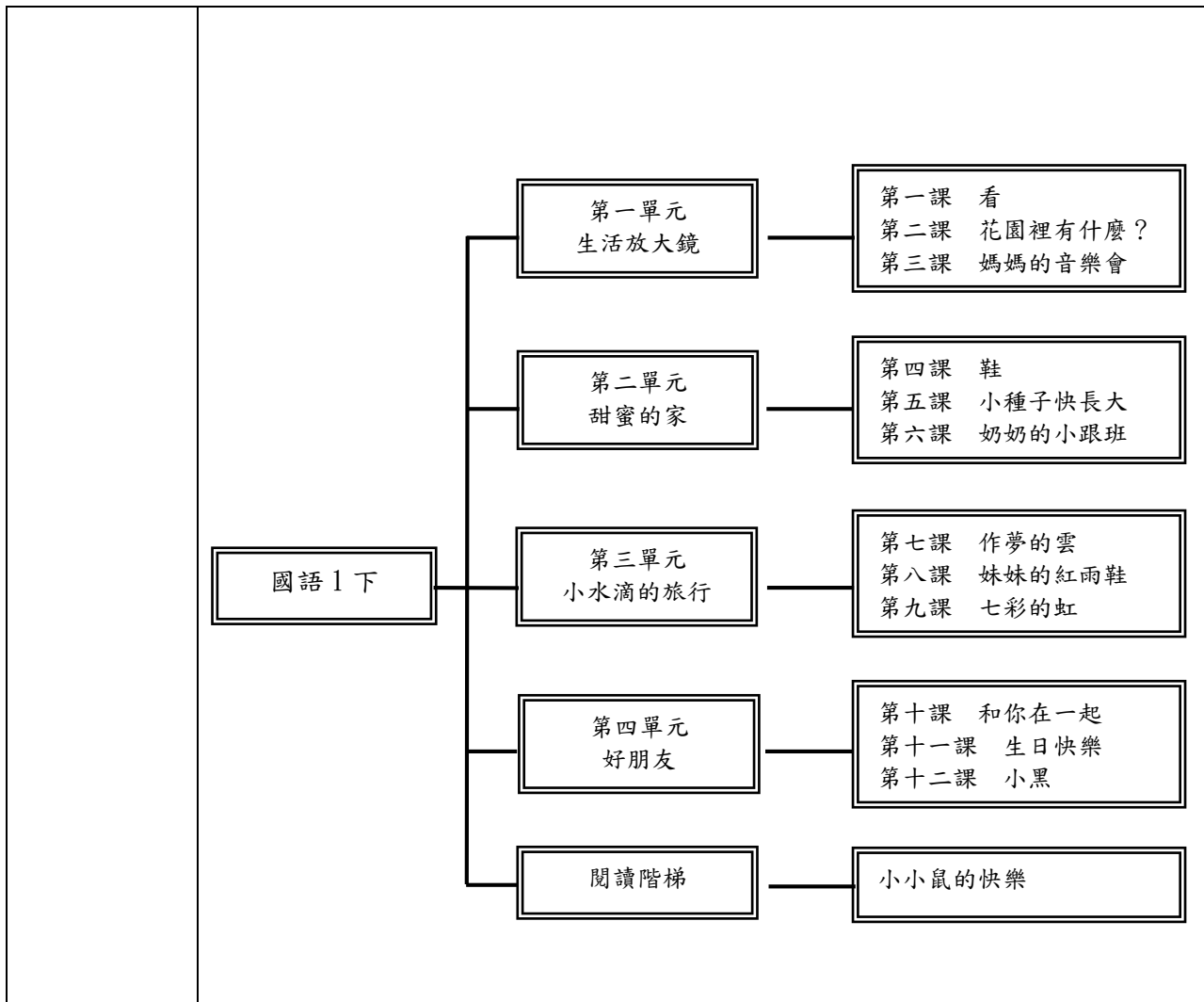
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度一年級【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 借節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符	

		<p>號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p>
	學習內容	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>

Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。
 Ac-I-1 常用標點符號。
 Ac-I-1 常用標點符號。
 Ac-I-2 簡單的基本句型。
 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
 Ad-I-2 篇章的大意。
 Ad-I-3 故事、童詩等。
 Ad-I-3 故事、童詩等。
 Ba-I-1 順敘法。
 Ba-I-1 順敘法。
 Bb-I-2 人際交流的情感。
 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。

課程架構表：





融入之議題

- 【人權教育】
- 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
- 【戶外教育】
- 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
- 【生涯規畫教育】
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
- 涯 E2 認識不同的生活角色。
- 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
- 【家庭教育】
- 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
- 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
- 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
- 【閱讀素養教育】
- 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
- 【環境教育】
- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。 2. 養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。 3. 能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。 7. 配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒版國小國語首冊</p> <p>康軒版國小國語 1 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 龜兔賽跑，然後呢？ 文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol 譯：莫琳 三采文化 民國九十五年。 2. 大家一起拔蘿蔔 文：林世仁、陳致元 和英出版社 民國九十六年。 3. 魔法夜光書——動物狂歡會 文：克里斯提亞諾·貝托魯奇、法蘭契斯柯·米羅 明天國際出版 民國九十五年。 4. 我愛玩 文：林芳萍 圖：劉宗慧 信誼基金會出版社 民國八十六年。 5. 寶貝手指謠 123 文：丁慧瑜 圖：施政廷 三之三出版社 民國八十六年。 6. 這是誰的？ 文、圖：黃郁欽 小魯文化 民國一〇一年。 7. 小青蛙，自然大發現 文：松崗達英 譯：張東君 小天下 民國一〇七年。 8. 超級比一比 文：石津千尋 圖：松田奈那子 譯：黃惠綺 維京出版 民國一〇五年。

9. 路邊的小花 文：強亞諾羅森 圖：席尼史密斯 格林文化 民國一〇五年。
- 康軒版國小國語 1 下
1. 聽！那是什麼聲音？ 文：江品儀 圖：張筱琦 康軒文教 民國一〇七年六月
 2. 花園裡有什麼 文：洪志明 圖：卓昆峰 信誼基金出版社 民國九十八年十月
 3. 小蟾蜍的搖籃歌 文：薇薇安·佛蘭屈 臺灣英文雜誌社 民國八十年六月
 4. 媽媽最棒！爸爸最棒！ 文：蘿拉·紐孜若芙 圖：琳恩·孟辛兒 譯：柯倩華 小魯文化 民國九十七年十月
 5. 小種子，快長大 文、圖：陳麗雅 維京國際 民國一〇六年三月
 6. 跟著爺爺看 文：派翠西亞·麥蘭赫蘭 譯：楊珮榆 圖：黛博拉·雷伊 遠流出版公司 民國八十七年九月
 7. 語文的滋味：用唐詩，玩語文 文：杜榮琛 康軒文教 民國九十五年五月
 8. 妹妹的紅雨鞋 文：林煥彰 圖：劉宗銘 富春文化 民國八十八年一月
 9. 彩虹街 文：林良 圖：廖健宏 國語日報 民國九十七年二月
 10. 遇見你，真好 文：彼得·卡納華斯 譯：胡洲賢 大穎文化 民國九十八年四月
 11. 青蛙與蟾蜍 文：艾諾·洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化 民國九十七年四月
 12. 和小黑賽跑 文：趙筱蓓 圖：嚴凱信 康軒文教 民國一〇五年六月

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	康軒	首冊、第一冊、第二冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。

學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：

1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。

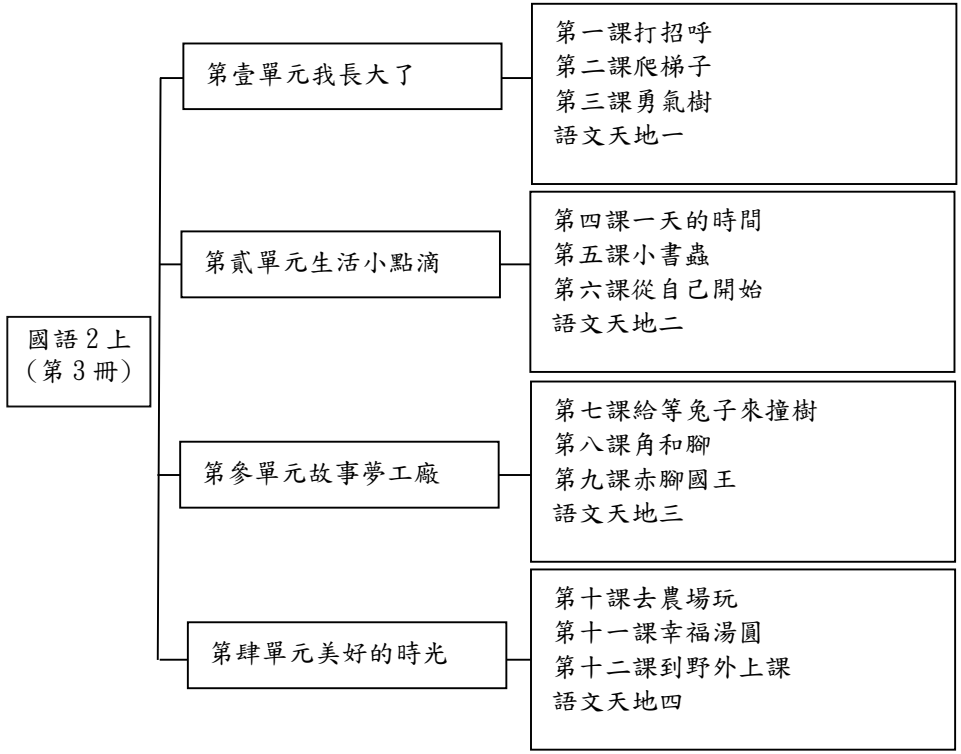
<p>4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。</p> <p>5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。</p> <p>6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。</p> <p>7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。</p> <p>8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。</p> <p>9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>

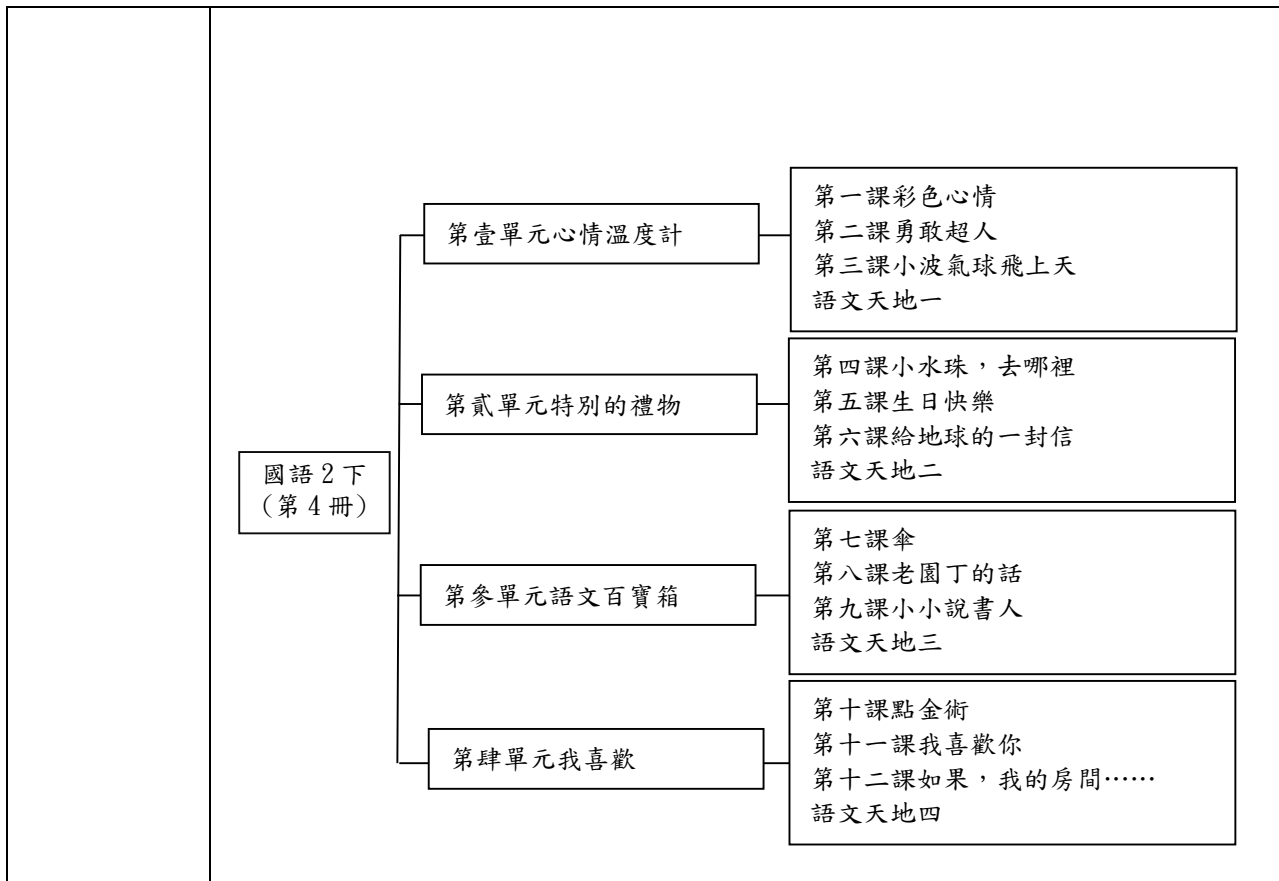
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度二年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>二上安排了「我長大了」、「生活小點滴」、「故事夢工廠」及「美好的時光」四個單元主題、四個「語文天地」及三篇「閱讀列車」。二下安排了「心情溫度計」、「特別的禮物」、「語文百寶箱」及「我喜歡」四個單元主題、四個「語文天地」以及三篇「閱讀列車」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	二上 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	

		<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>二下</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>
--	--	---

		<p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
	學習內容	<p>二上</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

		<p>二下</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>
--	--	--

	<p>課程架構表：</p>  <pre> graph LR A[國語 2 上 (第 3 冊)] --- B[第壹單元我長大了] A --- C[第貳單元生活小點滴] A --- D[第參單元故事夢工廠] A --- E[第肆單元美好的時光] B --- B1[第一課打招呼] B --- B2[第二課爬梯子] B --- B3[第三課勇氣樹] B --- B4[語文天地一] C --- C1[第四課一天的時間] C --- C2[第五課小書蟲] C --- C3[第六課從自己開始] C --- C4[語文天地二] D --- D1[第七課給等兔子來撞樹] D --- D2[第八課角和腳] D --- D3[第九課赤腳國王] D --- D4[語文天地三] E --- E1[第十課去農場玩] E --- E2[第十一課幸福湯圓] E --- E3[第十二課到野外上課] E --- E4[語文天地四] </pre>
--	--



融入之議題	<p>二上</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU8 關懷行善。</p>
-------	---

【科技教育】

科 E8 利用創意思考的技巧。

【家庭教育】

家 E3 家人的多元角色與責任。

家 E5 主動與家人分享。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E9 認識不同類型工作教育】環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

二下

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

【生命教育】

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<p>二上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵 5. 能仿作課文短語、句型。 6. 能知道聆聽的方法。 7. 能分辨本課的同音字與多音字與讀音相近的字，並正確運用。 8. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異，及疊字形容詞描述的意涵。 9. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞、連接詞。 10. 認識生活中常用的方向詞；知道同類詞語的上位概念，能從語詞的運用，比較數量的差異。 11. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。 12. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容及說故事。 13. 能認識記敘文、故事、詩歌的寫作形式，並學會對話、記敘文的書寫與如何選擇題材寫日記。 14. 認識便條的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 15. 認識標點符號「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。 <p>二下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。

2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。
4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
7. 能知道聆聽的方法。
8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9. 認識標點符號的功能並能應用。
10. 認識書信的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。
11. 認識相反詞、相似詞、形容詞並能運用。
12. 能學習擬人法的寫作手法、學會描寫情境對話、感官摹寫與書寫記敘文、韻文、童詩。
13. 能聆聽故事結局、讀懂故事的發展順序，並學會用適當的聲音表情來朗讀與說故事要有適當的動作表演。
14. 能了解「字謎」和「謎語」隱含的意義，並體會「猜字謎」的趣味，樂於研究字謎。
15. 認識告示牌與「告示」的功用。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域(課程)之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。
2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，除強調口語表達與識字外，注音符號的編寫，也顧及母語差異對於注音符號發音與學習的影響。
4. 選用自行編寫與編輯既有作品之教材，其透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
二年級	南一	第三、四冊

2. 鄉土(在地化)教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館(室)及圖書設備。

4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
- ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4. 閱讀教學：

- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5. 寫作教學：

- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

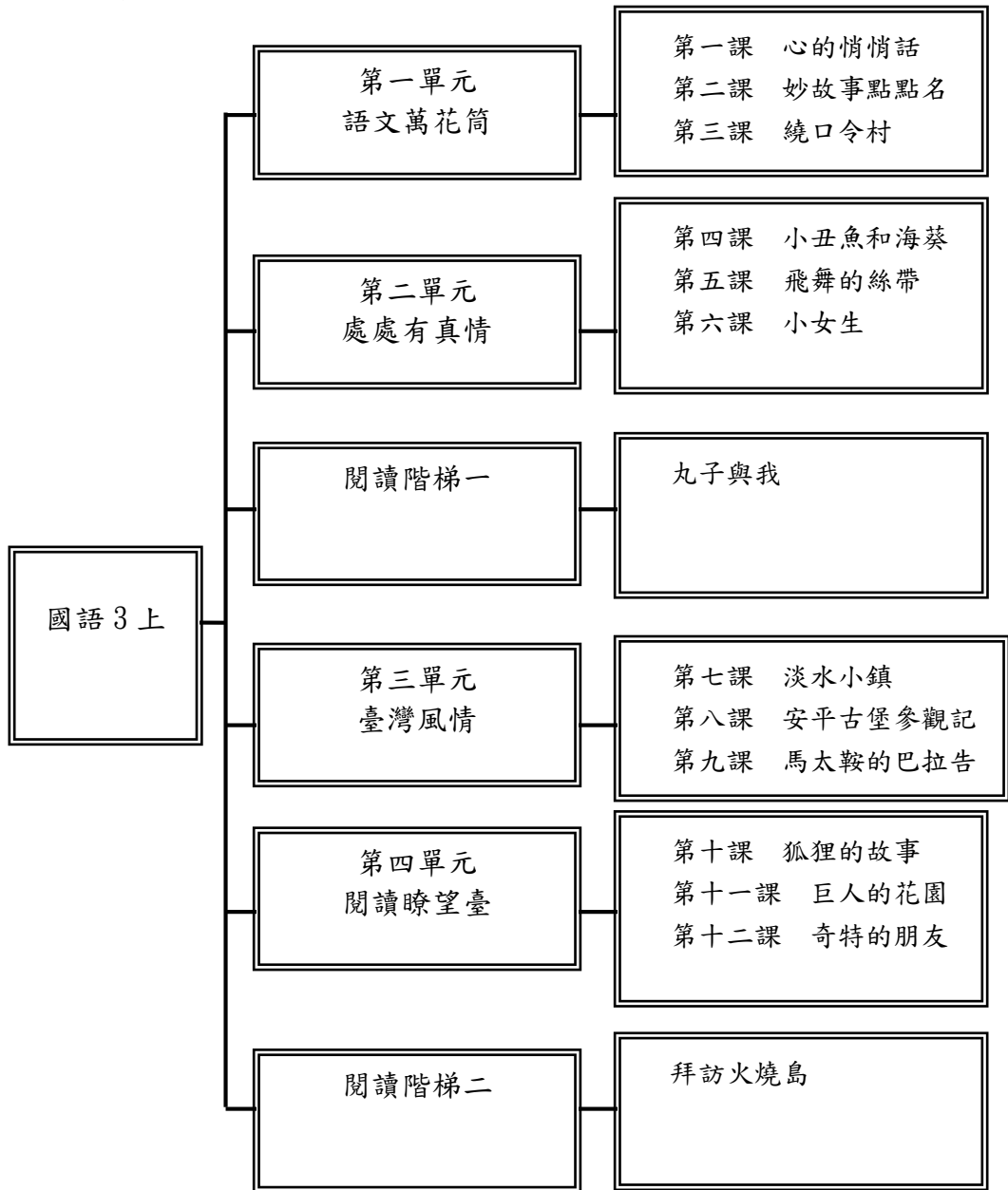
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。
--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。 		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 	

		<p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>
	學習內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>

Bb- II -2 人際交流的情感。
 Bb- II -3 對物或自然的情懷。
 Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
 Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
 Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表：



<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他</p>

	<p>者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2. 利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4. 美讀詩歌，感受語文的優美。 5. 聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交

	<p>談。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7. 概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8. 掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9. 熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10. 培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國語第五冊教科書 2. 國語第六冊教科書 <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 三年級 康軒 第五冊、第六冊 <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館(室)及圖書教室 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) <p>二、教學方法</p> <p>中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等

	<p>方式。</p> <p>2. 詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。</p> <p>3. 詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。</p> <p>在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 發表評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>
--	---

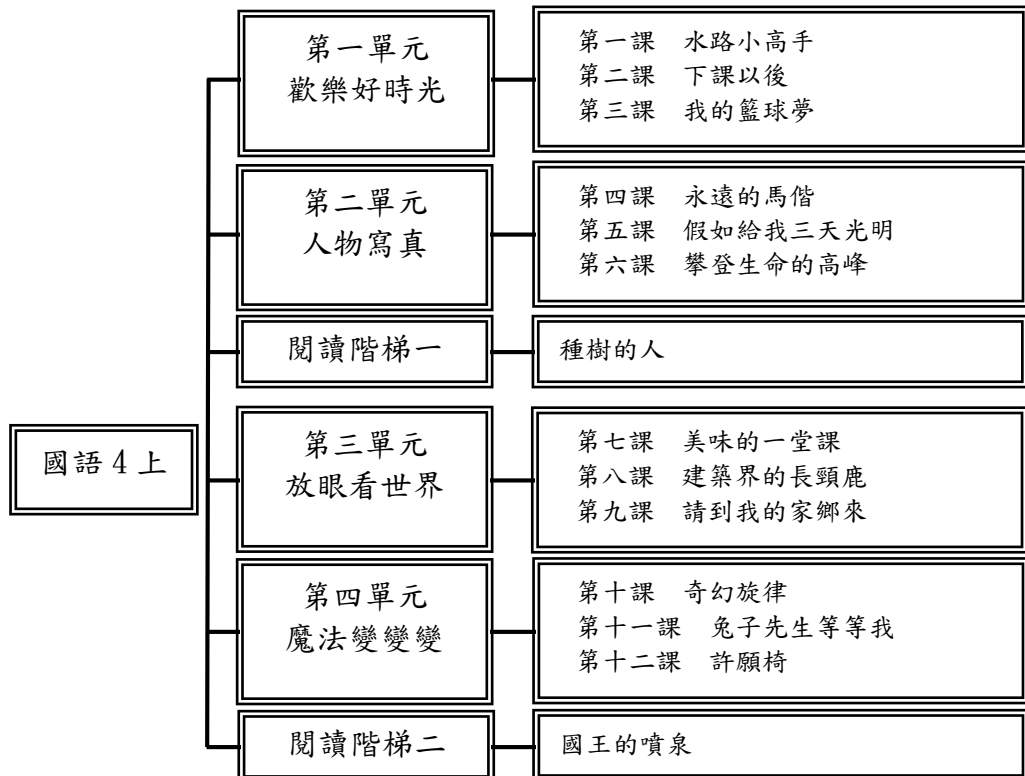
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容</p>	

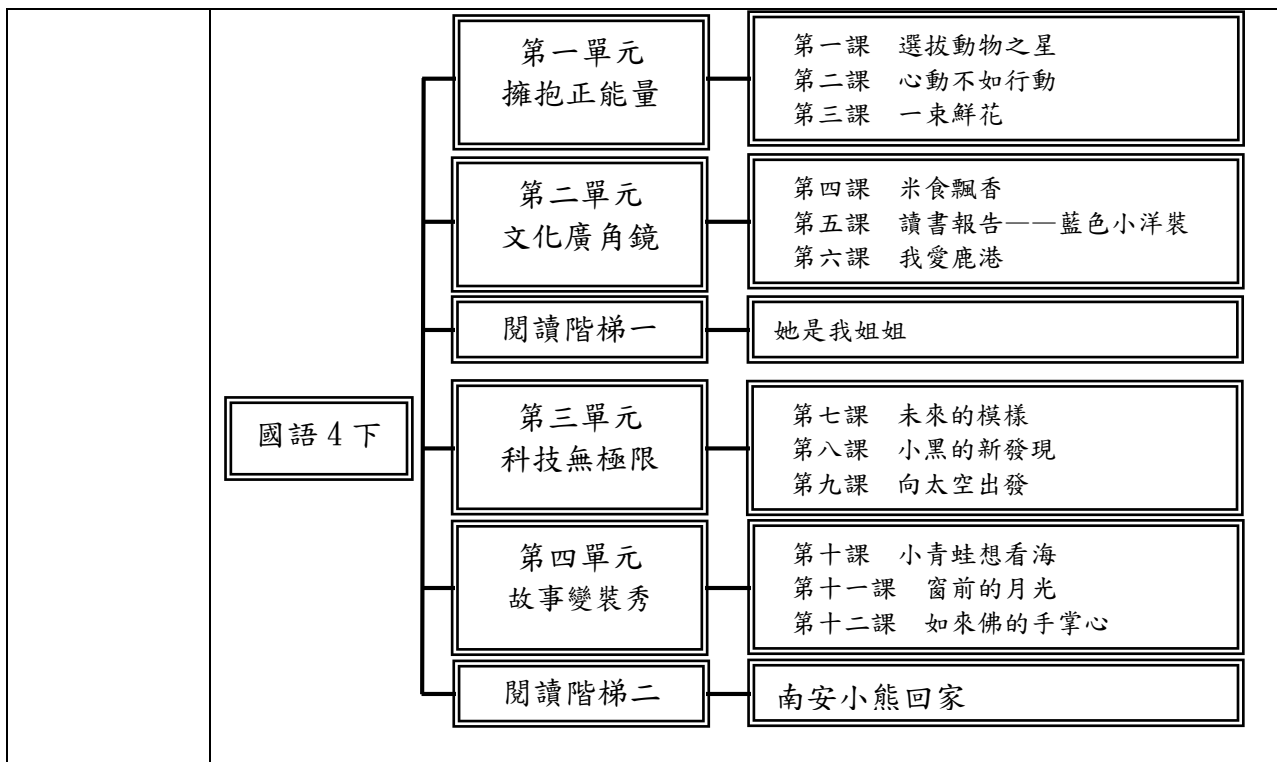
		<p>和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>
--	--	--

		<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
學習內容		<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>

Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。
 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。
 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。
 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。
 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表：





融入之議題

【人權教育】

人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【生命教育】

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

	<p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

康軒版國小國語 4 上

1. 花和蝴蝶 文：林煥彰 聯經出版公司 民國一〇三年
2. 放學了！14 個作家的妙童年 文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等 國語日報 民國一〇一年
3. 三個傻瓜的籃球夢 文：蕭逸清 康軒文教 民國一〇八年
4. 世紀人物一〇〇系列叢書 編：三民編輯部 三民書局 民國九十七年
5. 他們的故事：名人成長勵志故事 文：李明儀 讀品文化 民國一〇一年
6. 想要開始去爬山：登山一年級生 文：鈴木智子 譯：陳怡君 大田文化 民國一〇一年
7. 美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道 文：鄭迪蔚 山家清供 民國一〇四年
8. 觸碰天際的臺北 101 黃健琪 小木馬 民國一一〇年
9. 請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 小魯文化 民國一〇九年
10. 一千零一夜 文：賴有賢，吳春 星部落 民國一〇〇年
11. 愛麗絲夢遊仙境 文：路易斯·卡洛爾 三采 民國一〇四年
12. 許願椅 1 文：伊妮·布萊敦 小樹文化 民國一一〇年
13. 康軒版第七冊教師手冊

康軒版國小國語 4 下

1. 蝸牛：林良的 78 首詩 文：林良 國語日報 民國一〇六年
2. 晨讀 10 分鐘：酷少年故事集 文：譙淑婷 圖：顏寧儀 親子天下 民國一一〇年
3. 悲愴大地 文：殷穎 道聲出版社 民國九十八年
4. 米食樂 文：郝廣才 圖：多明尼可尼 格林文化 民國一〇七年
5. 出發！環遊台灣大探險 文：陳思樺 譯：陳思樺 小光點 民國一〇六年
6. 給孩子的神奇仿生科學 文：穆里埃·居榭譯：許雅雯 野人 民國一一〇年
7. 仿生高科技：源於自然的科技靈感 文：瑪特·富尼耶 楓樹林出版社 民國一〇九年
8. 從地球到月球 文：凡爾納 好讀 民國一〇六年
9. 火龍家庭故事集 文：哲也 親子天下 民國一〇七年
10. 同一個月亮 文、圖：幾米 大塊文化 民國一〇六年
11. 康軒版第八冊教師手冊

(二)教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

(三)教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館(室)及圖書教室
- 8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

	<p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。 2. 以合作學習提升學習表現力。 3. 在真實情境中培養問題解決能力。 4. 以問題導向學習提升探究能力。 <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解 	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 	

	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>

	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
課程架構表	課程架構表：

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="375 537 566 616" rowspan="6">國語 5 上</td> <td data-bbox="606 156 861 280">第一單元 擁夢飛翔</td> <td data-bbox="901 156 1396 280">第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 憧憬</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 302 861 425">第二單元 生活中的藝術</td> <td data-bbox="901 302 1396 425">第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你——商標的故事 第六課 故事「動」起來</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 436 861 504">閱讀階梯一</td> <td data-bbox="901 436 1396 504">畫家的天空</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 526 861 649">第三單元 生命啟示錄</td> <td data-bbox="901 526 1396 649">第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 672 861 795">第四單元 與自然共舞</td> <td data-bbox="901 672 1396 795">第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊走入山林 第十二課 荒島上的國王</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 806 861 862">閱讀階梯二</td> <td data-bbox="901 806 1396 862">分享的金牌</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1265 566 1344" rowspan="6">國語 5 下</td> <td data-bbox="606 896 861 1019">第一單元 換一個角度</td> <td data-bbox="901 896 1396 1019">第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1041 861 1164">第二單元 職業任意門</td> <td data-bbox="901 1041 1396 1164">第四課 小記者，出動！ 第五課 奇幻光芒的祕密 第六課 人「聲」就是戲</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1176 861 1232">閱讀階梯一</td> <td data-bbox="901 1176 1396 1232">「溜」出不一樣的人生——楊元慶</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1254 861 1377">第三單元 海洋這麼說</td> <td data-bbox="901 1254 1396 1377">第七課 真相？真相！ 第八課 你想做人魚嗎？ 第九課 海洋的殺手</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1400 861 1523">第四單元 來自遠古的神話</td> <td data-bbox="901 1400 1396 1523">第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗 第十二課 神農嘗百</td> </tr> <tr> <td data-bbox="606 1534 861 1590">閱讀階梯二</td> <td data-bbox="901 1534 1396 1590">旗魚王</td> </tr> </table>	國語 5 上	第一單元 擁夢飛翔	第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 憧憬	第二單元 生活中的藝術	第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你——商標的故事 第六課 故事「動」起來	閱讀階梯一	畫家的天空	第三單元 生命啟示錄	第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長	第四單元 與自然共舞	第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊走入山林 第十二課 荒島上的國王	閱讀階梯二	分享的金牌	國語 5 下	第一單元 換一個角度	第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」	第二單元 職業任意門	第四課 小記者，出動！ 第五課 奇幻光芒的祕密 第六課 人「聲」就是戲	閱讀階梯一	「溜」出不一樣的人生——楊元慶	第三單元 海洋這麼說	第七課 真相？真相！ 第八課 你想做人魚嗎？ 第九課 海洋的殺手	第四單元 來自遠古的神話	第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗 第十二課 神農嘗百	閱讀階梯二	旗魚王
國語 5 上	第一單元 擁夢飛翔		第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 憧憬																								
	第二單元 生活中的藝術		第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你——商標的故事 第六課 故事「動」起來																								
	閱讀階梯一		畫家的天空																								
	第三單元 生命啟示錄		第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長																								
	第四單元 與自然共舞		第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊走入山林 第十二課 荒島上的國王																								
	閱讀階梯二	分享的金牌																									
國語 5 下	第一單元 換一個角度	第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」																									
	第二單元 職業任意門	第四課 小記者，出動！ 第五課 奇幻光芒的祕密 第六課 人「聲」就是戲																									
	閱讀階梯一	「溜」出不一樣的人生——楊元慶																									
	第三單元 海洋這麼說	第七課 真相？真相！ 第八課 你想做人魚嗎？ 第九課 海洋的殺手																									
	第四單元 來自遠古的神話	第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗 第十二課 神農嘗百																									
	閱讀階梯二	旗魚王																									
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>																										

【生涯規畫教育】

- 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
- 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
- 涯 E5 探索自己的價值觀。
- 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
- 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
- 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

【多元文化教育】

- 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【性別平等教育】

- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

- 法 E3 利用規則來避免衝突。

【科技教育】

- 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【原住民族教育】

- 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
- 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
- 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【海洋教育】

- 海 E11 認識海洋生物與生態。
- 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
- 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

- 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

【資訊教育】

- 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【閱讀素養教育】

- 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
- 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
- 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E6 發展向文本提問的能力。
- 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】

- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
- 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
- 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
- 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
- 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小國語 5 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球 文：菲里斯·芬克拜納 大田出版 西元二〇一三年三月 2. 我的心，我的眼，看見臺灣 文：齊柏林 圓神出版社 西元二〇一三年十月 3. 林鍾隆全集：翻譯卷 文：林鍾隆 國立臺灣文學館 西元二〇一六年 4. LOOK！米勒爺爺的名畫 文：黃啟倫 雄獅圖書 西元二〇〇八年五月 5. 動畫製作基礎知識大百科 文：神村幸子 臉譜出版社 西元二〇二二年一月 6. 心靈雞湯系列 文：傑克坎菲爾等著 晨星出版社 7. 馬拉拉的魔法鉛筆 文：馬拉拉·優薩福扎伊 譯：莊靜君 圖：Kerascoët 愛米粒 西元二〇一七年七月 8. 一看就會的作文書（高年級）電子書 文：管家琪、翁莉 大好文化企業社 二〇二〇年九月 9. 張曼娟唐詩學堂 策畫：張曼娟 天下雜誌 二〇一〇年 10. 我的獵人爺爺：達駭黑熊 文：七寇·索克魯曼 四也文化出版公司 西元二〇二二年一月 11. 魯賓遜漂流記 文：丹尼爾·笛福 改：張耀星 圖：李憶婷 臺灣東方 西元二〇一九年九月 12. 康軒版第九冊教師手冊

康軒版國小國語5下

1. 英國傳奇首相：邱吉爾 文：張讓 三民書局 西元二〇〇八年一月
2. 新譯晏子春秋 文：陶梅生 三民出版社 西元一九九八年八月
3. 愛因斯坦格言集 新視野 西元二〇一九年十月
4. 平凡的職業：揭開12個工作的秘密 文：Alla Hutnichenko 譯：李欣怡 青林出版 西元二〇二一年四月
5. 修煉——動物精的秘密 文：陳郁如 小兵出版社 西元二〇一二年六月
6. 玩聲音，聲優30年的養成筆記 文：陳美貞 麥浩斯 西元二〇一九年八月
7. 我住在水裡 文：Renne 譯：張東君 幼獅文化 西元二〇一五年三月
8. 余光中詩選 文：余光中 洪範 西元二〇〇六年四月
9. 艾西莫夫科普教室套書 文：艾西莫夫 譯：蔡承志、葛茂豐 貓頭鷹出版社 西元二〇〇七年六月
10. 世界少年文學必讀經典60：希臘神話 文：陳秋帆 東方出版社 西元二〇二一年十月
11. 希臘神話 原著：阿波羅多洛斯 木馬文化 西元二〇一九年一月
12. 新說山海經·創世卷 編者：張錦江 中華教育 西元二〇二二年一月
13. 康軒版第十冊教師手冊

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

(三) 教學資源

- 9、教科用書及自編教材
- 10、數位媒材及網路資源
- 11、圖書館(室)及圖書教室
- 12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

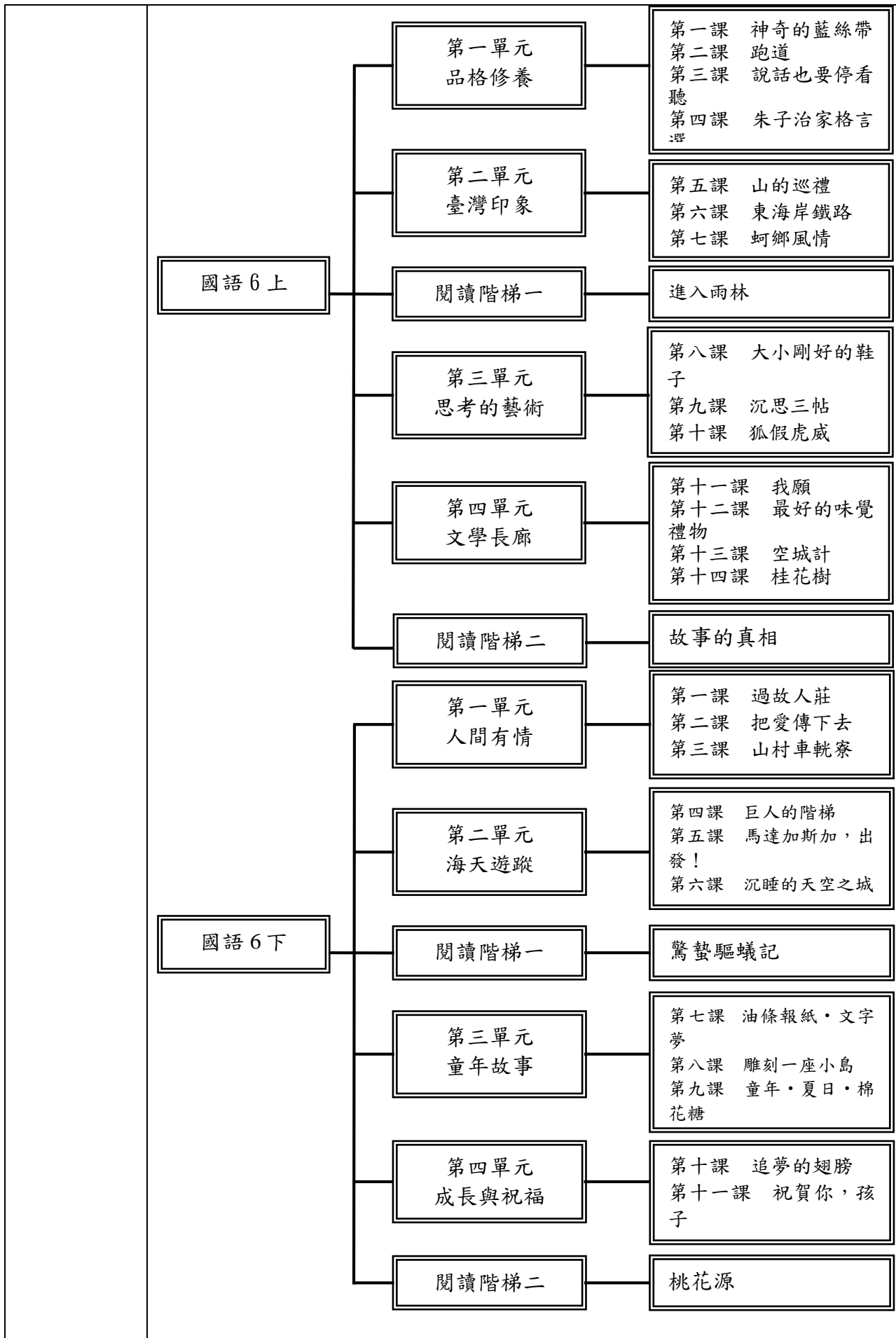
1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2. 以合作學習提升學習表現力。
3. 在真實情境中培養問題解決能力。
4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	

		<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容		<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
	課程架構表：	



融入之議題

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E5 探索自己的價值觀。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【戶外教育】

戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。

【海洋教育】

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

【閱讀素養】

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

【資訊教育】

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【國際教育】

	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。 <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小國語 6 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童座右銘 文編：郭湘齡 瑞昇出版社 民國八十九年 2. 心靈雞湯：關於青少年 文：傑克·坎菲爾等 譯：郭菟珍 晨星出版社 民國八十七年 3. 跑道 陳肇宜 小兵出版社 民國九十三年 4. 回來以後 文：郝譽翔 有鹿文化出版社 民國一〇二年 5. 背著相機去旅行 黃丁盛 正中書局 民國九十二年 6. 培養孩子思考力的 100 個小故事 汪力峰 三意文化 民國九十七年 7. 一分鐘寓言 文：洪志明 小魯出版社 民國八十七年 8. 赤道無風 文：徐仁修 遠流出版社 民國八十九年 9. 康軒版第十一冊教師手冊 <p>康軒版國小國語 6 下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用新觀念讀古詩 編著：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國九十二年 2. 翻轉旅程：不一樣的世界遺產之旅 文：馬繼康 四塊玉文創 民國一〇五年 3. 童年的夢Ⅱ 焦桐 編 時報文化出版 民國八十二年 4. 天天爆米香 李潼 著 民生報出版 民國九十二年 5. 望天丘 李潼 著 民生報出版 民國九十二年 6. 風島飛起來了 文：張嘉驊 小魯出版社 民國八十八年 7. 寄小讀者 文：冰心 寫作天下出版社 民國九十七年 8. 康軒版第十二冊教師手冊 <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

(三) 教學資源

- 13、 教科用書及自編教材
- 14、 數位媒材及網路資源
- 15、 圖書館(室)及圖書教室
- 16、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

六年級學生即將邁入國中，對於語文能力的培養尤其重要。除了學習將閱讀材料與生活環境相結合之外，也需要兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的活動，增加閱讀、作文以及聽說的能力。

1. 閱讀能力：透過閱讀，學習將閱讀材料和生活情境相結合，學習歸納大意並學習文章中的精神。
2. 作文能力：學習文章中的各種修辭方法，並運用於作文寫作中，增加文章的說理性與可看性。
3. 聽說能力：聆聽課文中的故事，並分享生活中的經驗和自己蒐集的資料，學習表情達意。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(二)英語文領域課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【英語文領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。 2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。 3. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。 4. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為： 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。 		
學習重點	學習表現	英語領域 ◎1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。	

		<p>◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>◎4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>◎1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>◎2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>◎2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>◎3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>◎3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>◎1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>數學領域</p> <p>◎n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>◎s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>◎s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>自然科學領域</p> <p>◎ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>◎tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>◎po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀</p>
--	--	--

	<p>察，進而能察覺問題。</p> <p>藝術領域</p> <p>◎視 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>◎1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。</p>
學習內容	<p>英語領域</p> <p>◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。</p> <p>◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>◎Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>◎Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>◎Ad-Ⅱ-2 正向思考的策略。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>◎Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。</p> <p>◎Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>◎Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>◎Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>◎Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>數學領域</p> <p>◎N-1-1 一百以內的數。</p> <p>◎S-2-1 物體之幾何特徵。</p> <p>◎S-2-2 簡單幾何形體。</p> <p>自然科學領域</p> <p>◎INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>◎INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>藝術領域</p> <p>◎視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>◎Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>◎Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p>
課程架構表：	

<p>融入之議題</p>	<p>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育</p>
<p>學習目標</p>	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa - Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。

	<p>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</p> <p>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</p> <p>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</p>						
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. Get Ready (第一冊)分為字母與數字教學兩部分。字母教學頁面呈現二十六個字母的「字形辨識」、「讀音與發音」、「書寫方式」及「代表單字」，教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母、發音與代表單字。 (第二冊)為短母音音組教學，教師引導學生聽辨短母音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。</p> <p>2. Theme Page 以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。</p> <p>3. Story Time 將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。</p> <p>4. Theme Words 以生活化的情境圖切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字、了解其字義，教師亦可針對情境圖進行相關的延伸補充。</p> <p>5. Pattern 以真實照片作為引導，透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀主題句型，增進溝通互動能力。</p> <p>6. Practice 以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。</p> <p>7. My Notes 說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。</p> <p>8. Fun Facts 提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。</p> <p>(二)教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1771 1305 1883"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>何嘉仁 SUPER FUN</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三)教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材</p> <p>2、數位媒材及網路資源</p>	年級	出版社	冊數	三年級	何嘉仁 SUPER FUN	一、二冊
年級	出版社	冊數					
三年級	何嘉仁 SUPER FUN	一、二冊					

- 3、 圖書館（室）及圖書教室
- 4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。

2. 提升學生溝通互動能力

教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。

3. 結合素養導向教學

引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。

4. 整合跨領域學習內容

教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。

5. 實施多元化教學評量

各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。

三、教學評量

1. 學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【英語文領域】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。 2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用 3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。 4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。 5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為： <ol style="list-style-type: none"> 6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。 7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。 8. 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。 		
學習重點	學習表現	英語領域 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 <input checked="" type="checkbox"/> 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 <input checked="" type="checkbox"/> 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 <input checked="" type="checkbox"/> 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。	

	<p>◎4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>◎1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>◎1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性</p> <p>◎2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>◎2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>◎2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>◎3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>
學習內容	<p>英語領域</p> <p>◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。</p> <p>◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書</p> <p>◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>◎Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>◎Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧</p> <p>◎Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度</p> <p>◎Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>◎Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源</p> <p>◎Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。</p>

	<p>課程架構表：</p> <p>Super Fun 第三冊</p> <ul style="list-style-type: none"> Phonics <ul style="list-style-type: none"> Phonics 1 b / p Phonics 2 d / t Phonics 3 g / c Phonics 4 v / f Phonics 5 z / s Topic 1 My Family <ul style="list-style-type: none"> Lesson 1 Who's He? Lesson 2 Is She a Teacher? Review 1 Topic 2 My Home <ul style="list-style-type: none"> Lesson 3 Where Are You? Lesson 4 Do You Have a Dog? Review 2 Culture & Festivals <ul style="list-style-type: none"> Halloween Final Review <p>Super Fun 第四冊</p> <ul style="list-style-type: none"> Phonics <ul style="list-style-type: none"> Phonics 1 a/a_e Phonics 2 e/ee Phonics 3 i/i_e Phonics 4 o/o_e Phonics 5 u/u_e Topic 1 My Toys <ul style="list-style-type: none"> Lesson 1 What Are These? Lesson 2 Where Are They? Review 1 Topic 2 My Day <ul style="list-style-type: none"> Lesson 3 What Time Is It? Lesson 4 Do You Like Cake? Review 2 Culture & Festivals <ul style="list-style-type: none"> Dragon Boat Festival Final Review
<p>融入之議題</p>	<p>四上： 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作教育環境。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E2 了解國際文化的多樣性。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>品德發展</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>四下：</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨相似子音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨長母音與短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。

6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. Phonics

第三冊：為相似子音音組教學，教師引導學生聽辨相似子音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。

第四冊：為長短母音組教學，教師引導學生聽辨長短母音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。

2. Theme Page

以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。

3. Story Time

將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。

4. Theme Words

以生活化的情境圖切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。

5. Pattern

以真實照片作為引導，透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀主題句型，增進溝通互動能力。

5. Practice

以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。

7. My Notes

說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。

8. Fun Facts

提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	何嘉仁	三、四冊

(三) 教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館(室)及圖書教室

4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

教學與評
量說明

	<p>二、教學方法</p> <p>1. 啟發學生自主學習 以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。</p> <p>2. 提升學生溝通互動能力 教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。</p> <p>3. 結合素養導向教學 引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。</p> <p>4. 整合跨領域學習內容 教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。</p> <p>5. 實施多元化教學評量 各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>
--	--

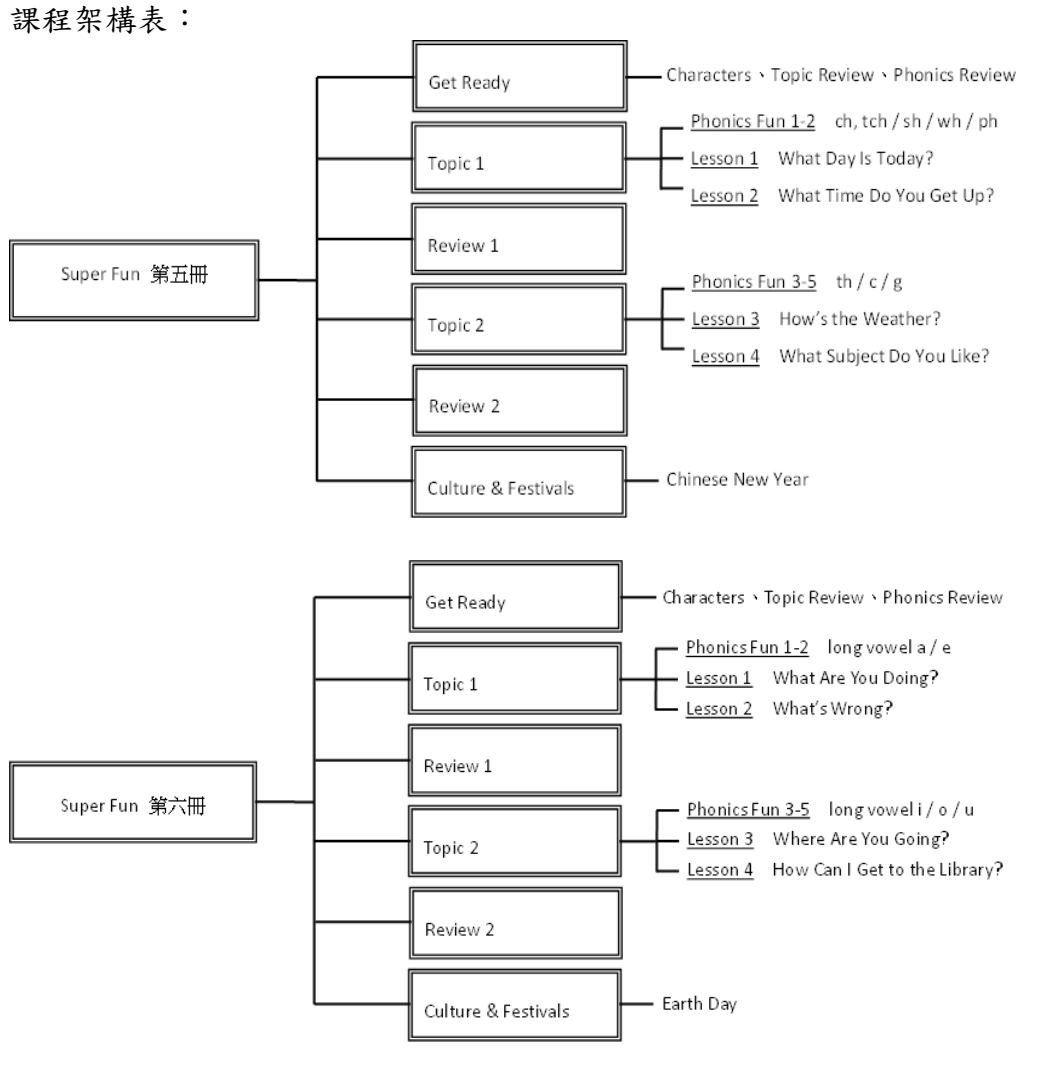
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【英語文領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用 3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。 4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。 5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為： 6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。 7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。 8. 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。 		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="360 734 576 2058">學習表現</td> <td data-bbox="576 734 1437 2058"> <p>英語領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 ◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 ◎3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ◎3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 ◎3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 ◎4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 </td> </tr> </table>	學習表現	<p>英語領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 ◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 ◎3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ◎3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 ◎3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 ◎4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。
學習表現	<p>英語領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 ◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 ◎3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ◎3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 ◎3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 ◎4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 		

- ◎4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。
- ◎4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。
- ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
- ◎5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。
- ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
- ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
- ◎5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。
- ◎5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。
- ◎5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。
- ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
- ◎6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。
- ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
- ◎6-III-3 主動預習、溫習功課。
- ◎6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語
- ◎6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。
- ◎7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。
- ◎7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。
- ◎7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。
- ◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。
- ◎8-III-4 能了解外國風土民情。
- ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
- ◎9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。
- ◎9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
- 自然領域**
- ◎ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
- ◎po-III-1 能從學習活動、日常經驗與科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
- 社會領域**
- ◎2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
- ◎1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
- ◎2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
- 健體領域**
- ◎1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。
- ◎4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。
- 藝術與人文領域**
- ◎1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。
- 綜合活動領域**

		<p>◎1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>◎2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>◎3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷</p>
學習內容		<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>◎Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>◎Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>◎Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>◎Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>◎B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>自然領域</p> <p>◎INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。</p> <p>◎INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>社會領域</p> <p>◎Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>◎Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>健體領域</p> <p>◎Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。</p> <p>◎Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>◎視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>◎Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>◎Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃</p> <p>◎Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>◎Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>◎Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>◎Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>

--	--	--



五上：

閱讀素養教育

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

環境教育

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

品德教育

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

生涯規劃教育

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

融入之議題

	<p>國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 五下： 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 品德教育 品 EJU8 關懷行善。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
學習目標	<p>五上： 1. 能聽懂與星期相關的單字，並能用英語詢問今天星期幾並回答。 2. 能聽懂與日常作息相關的片語，並能用英語描述自己的日常作息。 3. 能使用英語詢問他人日常作息。 4. 能聽懂與天氣相關的單字，並能用英語描述天氣。 5. 能使用英語詢問他人天氣如何。 6. 能聽懂與科目相關的單字，並能用英語描述自身喜愛的科目及自己的課表。 7. 能使用英語詢問他人的課表。 8. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 五下： 1. 能聽懂與一般活動相關的單字，並能用英語詢問他人正在從事什麼活動並回答。 2. 能聽懂與病症的單字及片語，並能用英語描述病症。 3. 能使用英語詢問他人狀況。 4. 能聽懂與公共場所相關的單字，並能用英語描述行蹤。 5. 能使用英語詢問他人行蹤。 6. 能聽懂與交通方式相關的單字及片語，並能用英語描述自身上學及到公共場所的交通方式。 7. 能使用英語詢問他人的交通方式。 8. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</p>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. Phonics Fun 第五冊：發音教學內容包含「子音發音」、「代表單字」及「韻文吟</p>

唱」，教師可將此頁面作為進入單元主題前的暖身活動，讓學生熟悉子音發音與代表單字。

第六冊：發音教學內容包含「長母音發音拼讀」、「代表單字」及「韻文吟唱」，教師可將此頁面作為進入單元主題前的暖身活動，讓學生熟悉長母音發音與代表單字。

2. Theme Page

以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。

3. Story Time

將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。

4. Pattern

透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀兩組主題句型，增進溝通互動能力。

5. Theme Words

以真實照片切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。

6. Practice

以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。

7. My Notes

說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。

8. Fun Facts

提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	何嘉仁	五、六冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。

2. 提升學生溝通互動能力

教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。

<p>3. 結合素養導向教學 引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。</p> <p>4. 整合跨領域學習內容 教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。</p> <p>5. 實施多元化教學評量 各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。</p> <p>3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p>

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度六年級【英語文領域】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 本教材採「溝通式教學法」，以「主題」及「溝通功能」為編寫主軸，內容選取學生所熟悉的題材與情境，以引導學生將所學應用於生活中，達到教學生活化之目的。</p> <p>2. 本書以漫畫故事呈現情境對話，再透過句型練習、發音練習及歌謠韻文吟唱等多元活動紮實奠基，培養學生英語之聽、說、讀、寫能力。漫畫故事搭配導讀句呈現；導讀句以習得之句型編寫，期能溫故知新，且漸進引導學生養成閱讀文句習慣、建立信心並奠立閱讀基礎。</p> <p>3. 本教材希望在教授英語之外，亦能推動品德教育。故對話情境以正向積極的態度呈現，期以潛移默化的方式，讓學生在學習過程中建立正確的價值觀，並確實實踐於日常生活中。</p>		

	<p>4. 本教材自第七冊起每單元精心增設 Practice 練習以為學生統整重點語法知識，並融合短文讀寫題型，既深化學習印象，更在潛移默化中強化其閱讀理解暨應用能力。而在 Review 單元中的短文聽讀，除了以中外風土文化為題材，更引導學生看圖仿寫，奠立寫作基礎，讓英語學習更深入及多元有趣。</p> <p>5. 第七冊發音單元教授複合母音及字尾 y 的發音及發音規則，並設計讀句活動和聽辨練習幫助學生運用拼讀規則「看字讀音」、「聽音辨字」及「聽音拼字」，奠定英語閱讀及拼字基礎。 第八冊發音單元教授無聲子音及混合子音的發音及發音規則，並設計讀句活動和聽辨練習幫助學生運用拼讀規則「看字讀音」、「聽音辨字」及「聽音拼字」，奠定英語閱讀及拼字基礎。</p> <p>6. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為： 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。 認識字彙：以藍色字標註。學生只須能了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意。不須拼讀書寫或於口語溝通中運用，至多僅作為口語練習之用。 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙。學生只須能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</p> <p>本教材所教授的字彙、句型及發音，在以後教材中將陸續出現，提供學生反覆練習之機會。螺旋向上的編寫方式，能幫助學生溫故知新。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>英語領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂常用的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂常用句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎5-III-3 能聽懂、讀懂及書寫國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 ◎7-III-2 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。(如使用電子郵件等) ◎7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎8-III-4 能了解外國風土民情及基本的國際生活習慣。 <p>綜合活動領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 ◎2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 ◎3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 <p>自然科學領域</p>

		<p>◎tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>社會領域</p> <p>◎2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>◎1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>◎1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>◎2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>◎2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>◎4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>
	學習內容	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300-350 字詞，其中必須拼寫 180-220 字詞）。</p> <p>◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>社會領域</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p>

	課程架構表：									
	eSTAR 7	<table border="1"> <tr><td>Starter Unit</td></tr> <tr><td>Unit 1 Where Are You From?</td></tr> <tr><td>Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?</td></tr> <tr><td>Review 1</td></tr> <tr><td>Unit 3 What Time Do You Get Up?</td></tr> <tr><td>Unit 4 Do You Have a Stomachache?</td></tr> <tr><td>Review 2</td></tr> <tr><td>Culture & Festivals Chinese New Year</td></tr> </table>	Starter Unit	Unit 1 Where Are You From?	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	Review 1	Unit 3 What Time Do You Get Up?	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	Review 2	Culture & Festivals Chinese New Year
Starter Unit										
Unit 1 Where Are You From?										
Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?										
Review 1										
Unit 3 What Time Do You Get Up?										
Unit 4 Do You Have a Stomachache?										
Review 2										
Culture & Festivals Chinese New Year										
	eSTAR 8	<table border="1"> <tr><td>Starter Unit</td></tr> <tr><td>Unit 1 What Do You Do After School?</td></tr> <tr><td>Unit 2 What Do You Want to Be?</td></tr> <tr><td>Review 1</td></tr> <tr><td>Unit 3 Where Were You Yesterday?</td></tr> <tr><td>Unit 4 Where Was He Yesterday?</td></tr> <tr><td>Review 2</td></tr> </table>	Starter Unit	Unit 1 What Do You Do After School?	Unit 2 What Do You Want to Be?	Review 1	Unit 3 Where Were You Yesterday?	Unit 4 Where Was He Yesterday?	Review 2	
Starter Unit										
Unit 1 What Do You Do After School?										
Unit 2 What Do You Want to Be?										
Review 1										
Unit 3 Where Were You Yesterday?										
Unit 4 Where Was He Yesterday?										
Review 2										
融入之議題	<p>六上：</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>									

	<p>六下：</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
學習目標	<p>六上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。 2. 能書寫各課的主要單字和句型。 3. 能區別字尾 y、雙母音及母音+ r 的發音，並能運用字母拼讀法看字讀音、和聽音拼字。 4. 能吟唱各課的歌謠或韻文。 5. 能認識我國及其他國家的節慶文化及風俗習慣。 <p>六下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。 2. 能書寫各課的主要單字和句型。 3. 能區別無聲子音及混合子音的發音，並能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字。 4. 能吟唱各課的歌謠或韻文。
教學與評量說明	<p>一、教學策略建議與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教學策略建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. New Words 單元生字以生活情境圖呈現，引導學生與生活經驗連結，並設計真人角色以單元直述句真實應用表達。教師可運用生字卡或肢體動作進行生字字義教學，再搭配 CD 及學過的字母拼讀法引導學生唸出生字，接著以 Listen and Chant 帶領學生進行生字應用練習。最後，可請學生觀察、描述畫面，做為故事閱讀前的暖身活動。 2. Story Time 單元故事乃以漫畫故事呈現，以圖輔文協助學生理解故事情節；並加入導讀句的設計，引導學生建立閱讀文字的習慣。教師可利用生字卡、電子書、CD 及教師手冊中所附的「情境說明」協助學生了解故事內容。最後，透過故事對話之「讀後理解練習」，讓學生能掌握閱讀重點，並收即時檢核之效。 3. Pattern 每單元設計兩個與主題有關的問答句型。教師先以句型表格和句型情境圖介紹單元句型，協助學生了解如何應用字彙與句型於真實生活情境；再以聽力練習加強學生聽力理解能力，進而辨識句型運用之語境；接著透過溝通式口語活動，引導學生看圖進行生字代換練習，以增進語言表達能力。教師可使用生字卡與句型條引導學生進行口語、閱讀與聽力活動練習。

4. Practice

句型教學後設計 Practice 以統整單元學習重點。先以有趣文法圖像及句型統整表呈現學生易忽略或混淆之觀念；並設計看圖填空練習，即時檢核其語法理解度，更建立其能寫出正確英文句子的能力，進而建立學習自信；最後設計讀寫統整練習，配合單元主題，以習得之字彙及句型編寫有趣的閱讀理解活動，除了建立學生閱讀短文的習慣，更培養其能看圖擷取訊息並掌握主旨大意的閱讀策略理解能力。教師可先以生字卡與句型條提問複習重點，並引導學生看圖造句以幫助理解文意。

5. Phonics

(第七冊)為字尾 y、雙母音及母音+ r 的發音教學。老師可搭配發音卡和 CD 教授，先進行發音字拼讀練習和發音句口說練習，之後進行發音字聽辨練習和發音韻文口說活動。

(第八冊)為無聲子音及混合子音的發音教學。老師可搭配發音卡和 CD 教授，先進行發音字拼讀練習和發音句口說練習，之後進行發音字聽辨練習和發音韻文口說活動。

6. Song or Chant

每冊附錄附有各單元歌謠韻文，供老師彈性運用。配合國小階段學生音韻學習之特性，搭配各單元主題，將所學字彙及句型編寫為歌詞，並設計活潑易學的曲調或節奏，讓學生寓教於樂、強化學習印象。老師可使用 CD 或電子書教學，亦可參考教學電子書中之真人律動示範來設計動作。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	何嘉仁	七、八冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。

2. 提升學生溝通互動能力

教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。

3. 結合素養導向教學

引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。

4. 整合跨領域學習內容

教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極

的學習態度，奠定終身學習的基礎。

5. 實施多元化教學評量

各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。

三、教學評量

1. 學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

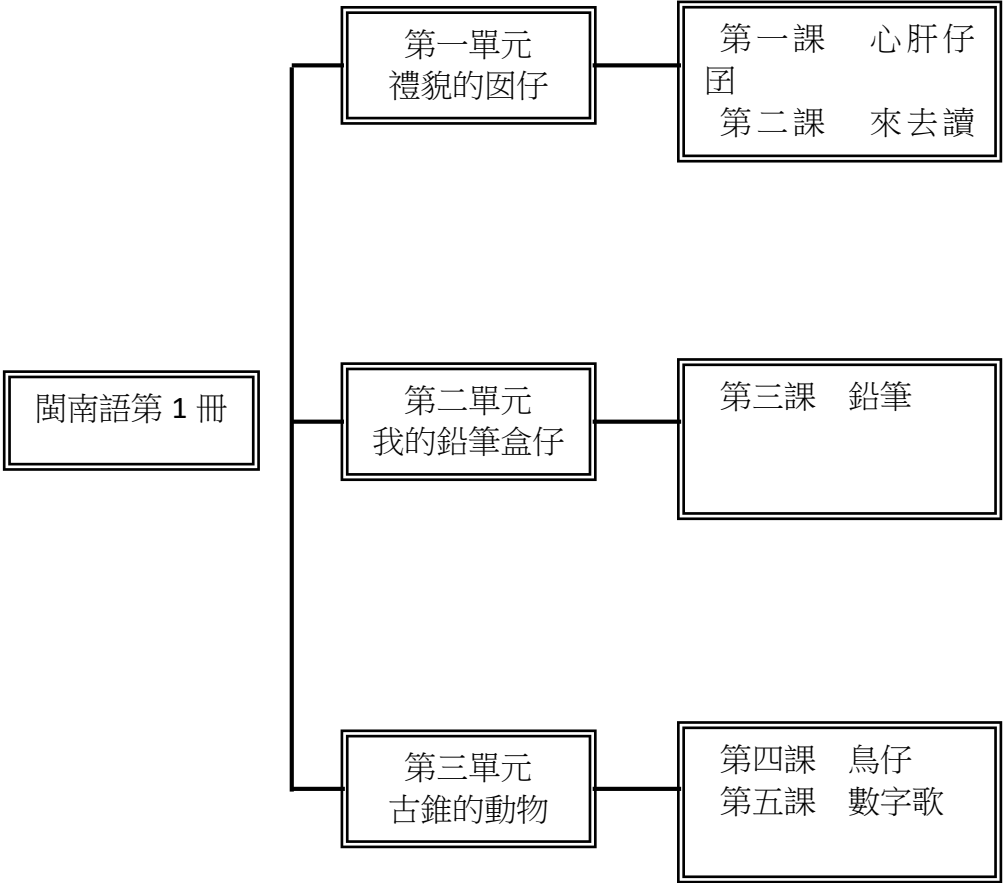
領域/科目課程計畫

(三)、本土語文-新住民語文-台灣手語領域學習課程之課程計畫

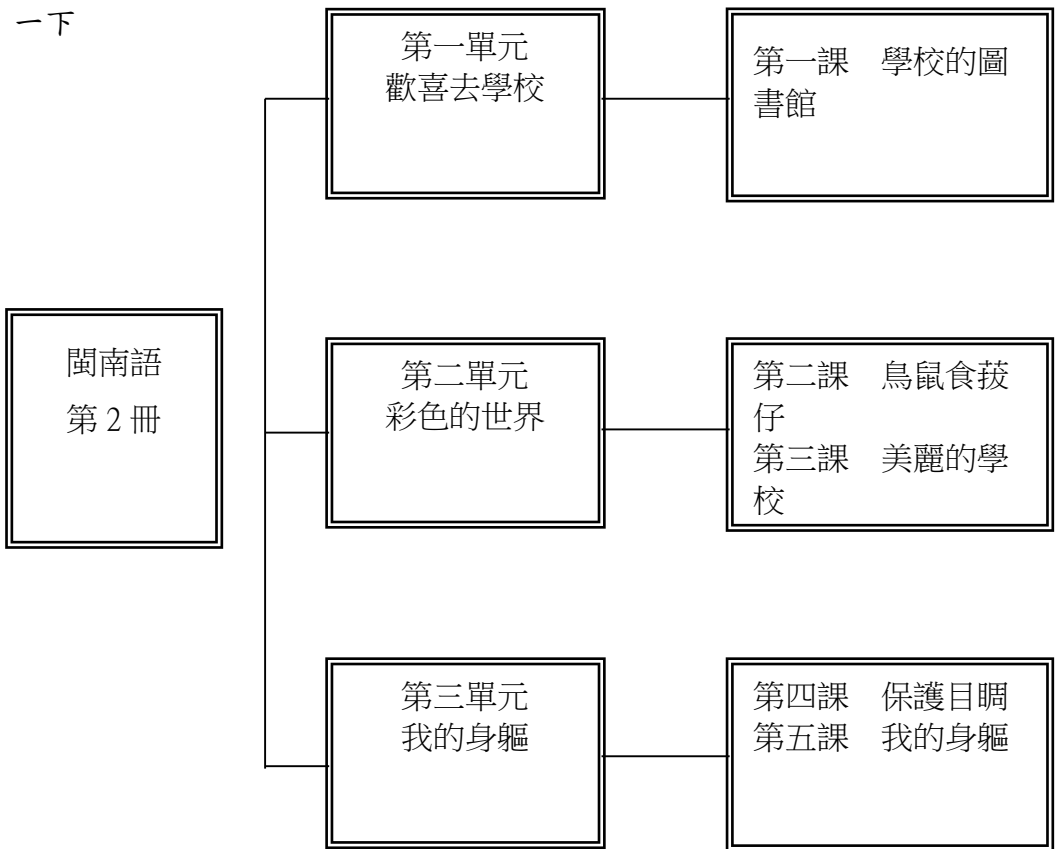
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度一年級【閩南語領域】課程計畫			
每週節數	1	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bb-I-3 數字運用。 Bg-I-1 生活應對。 Bg-I-2 口語表達。	

課程架構表

一上



一下



融入之議題	家庭教育、安全教育、品德教育、環境教育、閱讀素養教育、多元文化教育
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 6. 能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 7. 能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。 8. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 9. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 10. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 11. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 12. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 13. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。 14. 能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 15. 能正確書寫漢字數字一~十。 16. 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 17. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 18. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 19. 能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 20. 能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 21. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 22. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。 23. 能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 24. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 25. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。 26. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。 <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。

2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。
3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。
4. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。
5. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。
6. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。
7. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。
8. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。
9. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。
10. 能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。
11. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。
12. 能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。
13. 能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。
14. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。
15. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。
16. 能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平	一、二冊

2. 以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

(一) 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南

語)課綱規定，因此一年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

(二) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(三) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(四) 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並作為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度二年級【本土語領域-閩南語】課程計畫

每週節數	1	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有來唱囡仔歌、來聽囡仔古、咱來認捌字、貼紙、國語對照、圖卡、小白板，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa-I-1 文字認讀。 Ab-I-1 語詞運用。 Ab-I-2 句型運用。 c-I-1 兒歌念謠。 Ac-I-2 生活故事 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 Bf-I-1 表演藝術。 f-I-2 藝術欣賞。	

Bg- I -1 生活應對。
Bg- I -2 口語表達。

課程架構表：
二上

閩南語 第3冊

第一單元
我的心情

第一課 歡喜的代誌

第二單元
歡迎來阮兜

第二課 狗蟻 in 兜
第三課 露螺

第三單元
美麗的世界

第四課 玉蘭花
第五課 蟲的世界

學習內容

二下

閩南語
第4冊

第一單元
來食好食物

第一課 來買菜喔
第二課 歡喜食甲飽

第二單元
奇妙的大自然

第三課 月娘變魔術
第四課 西北雨

融入之議題	生命教育、家庭教育、品德教育
學習目標	<p>二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2. 了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4. 能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。 5. 能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。 6. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 7. 能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 8. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 9. 從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 10. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 11. 能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 12. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 13. 能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。 14. 能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。 15. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 16. 能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 17. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 18. 從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。 19. 能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活 20. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 21. 能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 22. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 <p>從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 23. 能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 24. 能運用句型「(人/物)佇(佗位)的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 25. 透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。

26. 能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。
27. 能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。
28. 能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。
29. 能學會與意思接近與意思相反的字詞。

二下：

1. 能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。
2. 能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。
3. 能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。
4. 能運用句型「(啥物人) + 上佢意 + 食(啥物菜蔬)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
5. 透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。
6. 能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
7. 能運用句型「(啥物人) + 用(啥物餐具) + (做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
8. 能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。
9. 能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
10. 能運用句型「(啥物人) + 有看著 + 天頂的(自然現象)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
11. 能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。
12. 能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
13. 能運用句型「(啥物人) + 講 + 今仔日是(啥物天氣)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
14. 能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。
15. 能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
16. 能運用句型「(啥物人) + 坐(啥物交通工具) + 去(佢位)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
17. 能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。
18. 能學會與意思接近與意思相反的字詞。
19. 能夠熟悉本學期所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。
2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數

2. 以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

(一) 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此二年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

(二) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(三) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(四) 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

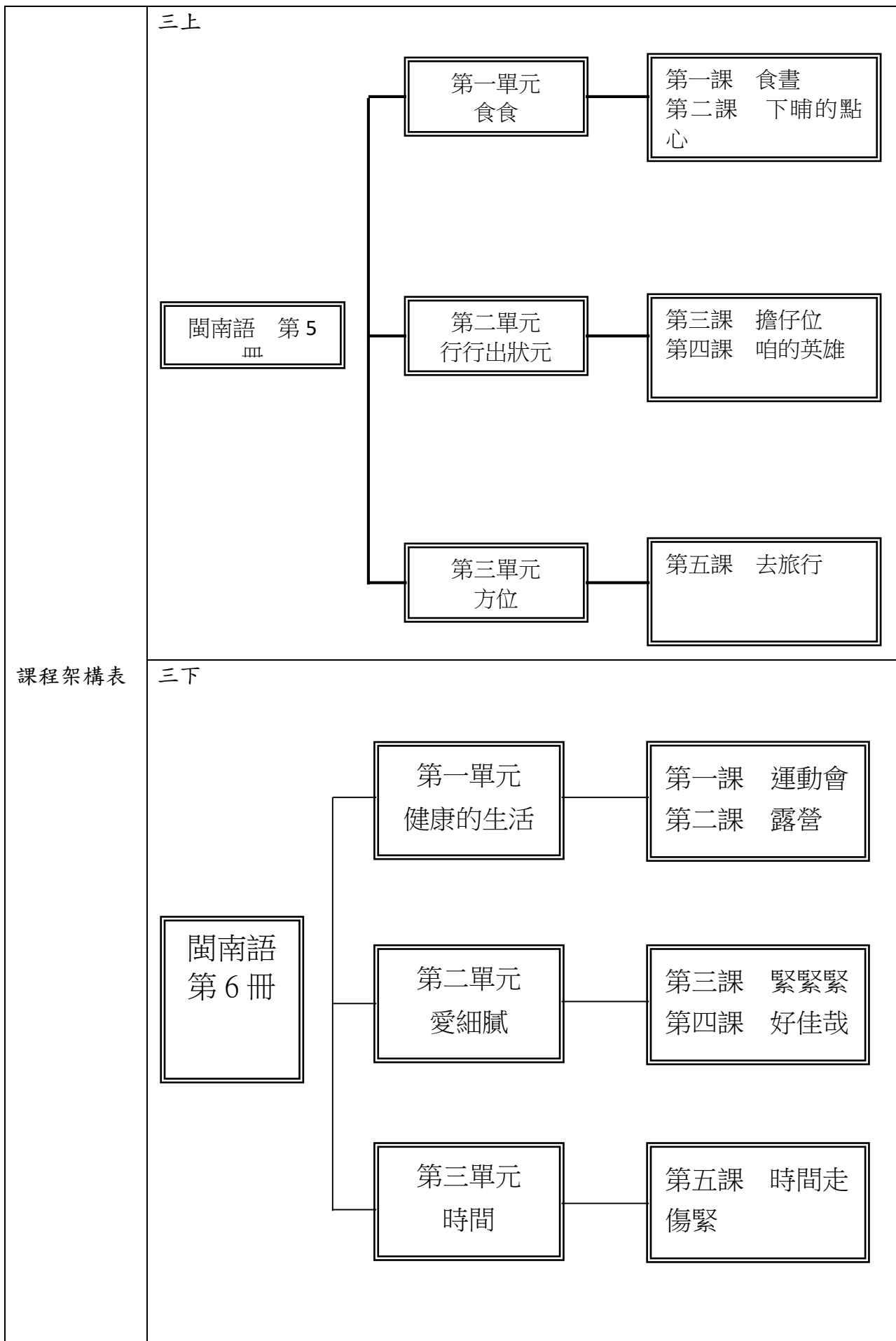
1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學

習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【本土語領域-閩南語】課程計畫

每週節數	設計者		三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有貼紙、國語對照、圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	

		◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。
--	--	---



融入之議題	安全教育、環境教育、品德教育、戶外教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。 10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 4. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 7. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 8. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。 9. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 10. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 11. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 12. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 13. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 14. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 15. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。

3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	真平	五、六冊

2. 以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

(一) 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

(二) 圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

(三) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(五) 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

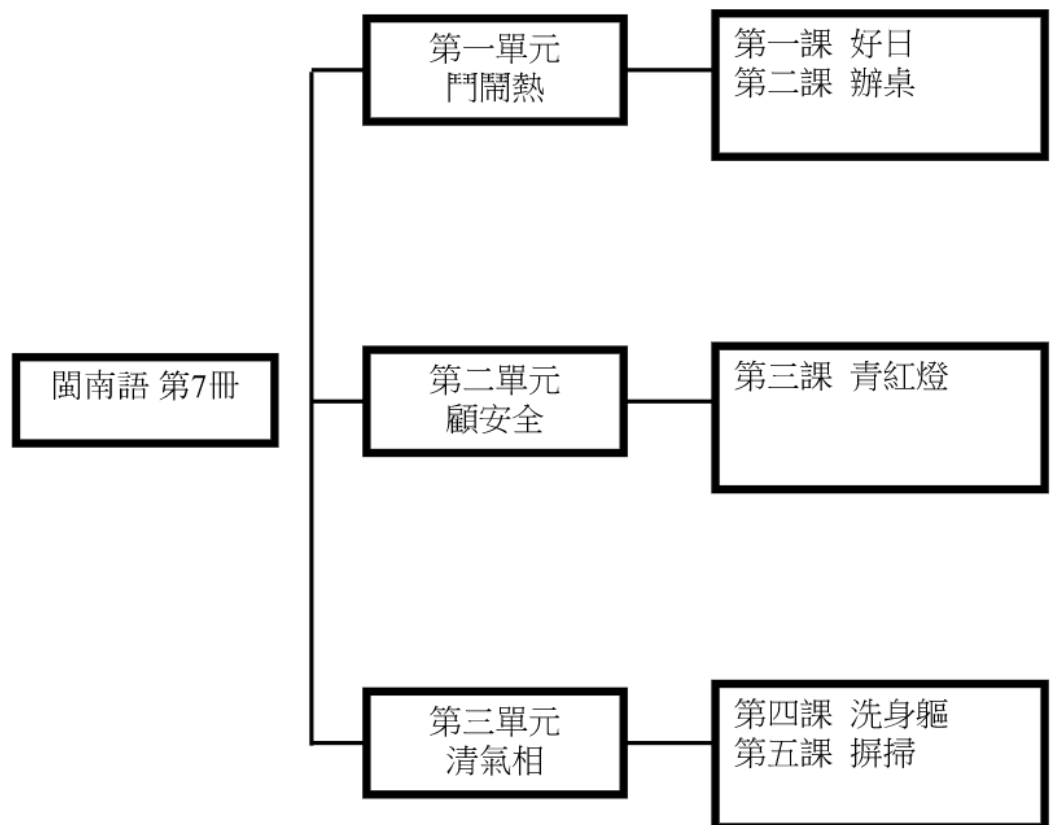
1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

<p>2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</p> <p>3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p> <p>4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p>

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【本土語領域-閩南語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	

- Aa- II -2 漢字書寫。
- Ab- II -1 語詞運用。
- Ab- II -2 句型運用。
- Ab- II -3 方音差異。
- Ac- II -1 生活故事。
- Ac- II -2 詩歌短文。
- Bc- II -1 社區生活。
- Bd- II -1 環境保護。
- Bd- II -3 海洋保育。
- Bf- II -1 表演藝術。
- Bf- II -2 藝術欣賞。
- Bg- II -1 生活應對。
- Bg- II -2 口語表達。

課程架構表：
四上



	<p>四下</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">閩南語 第8冊</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">第一單元 街頭巷尾</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">第二單元 愛寶惜</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第三單元 日子</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">第一課 好厝邊 第二課 便利商店</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">第三課 烏白晡 第四課 欲按怎</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第五課 時間表</div> </div> </div>
融入之議題	多元文化教育、環境教育、安全教育、家庭教育、品德教育、戶外教育、生涯發展規劃教育
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5. 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7. 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8. 能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12. 能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14. 能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16. 能聽辨第二聲及第五聲的差異。

	<p>17. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p> <p>18. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。</p> <p>19. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。</p> <p>20. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>21. 能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>四下：</p> <p>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2. 能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。</p> <p>3. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。</p> <p>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。</p> <p>5. 能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。</p> <p>6. 能透過課文內容，了解便利商店的功能。</p> <p>7. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。</p> <p>8. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。</p> <p>9. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</p> <p>10. 能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活所扮演的角色。</p> <p>11. 能聽辨第四聲及第八聲的差異。</p> <p>12. 能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>13. 能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。</p> <p>14. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。</p> <p>15. 能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。</p> <p>16. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。</p> <p>17. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>18. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。</p> <p>19. 能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。</p> <p>20. 能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。</p> <p>21. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。</p> <p>22. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p> <p>23. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。</p> <p>24. 能進行「……有…有…」的句型練習。</p> <p>25. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>26. 能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。</p>

2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	真平	七、八冊

2. 以桃園市○○區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

(一) 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

(二) 圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

(三) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(五) 強調學生參與度：

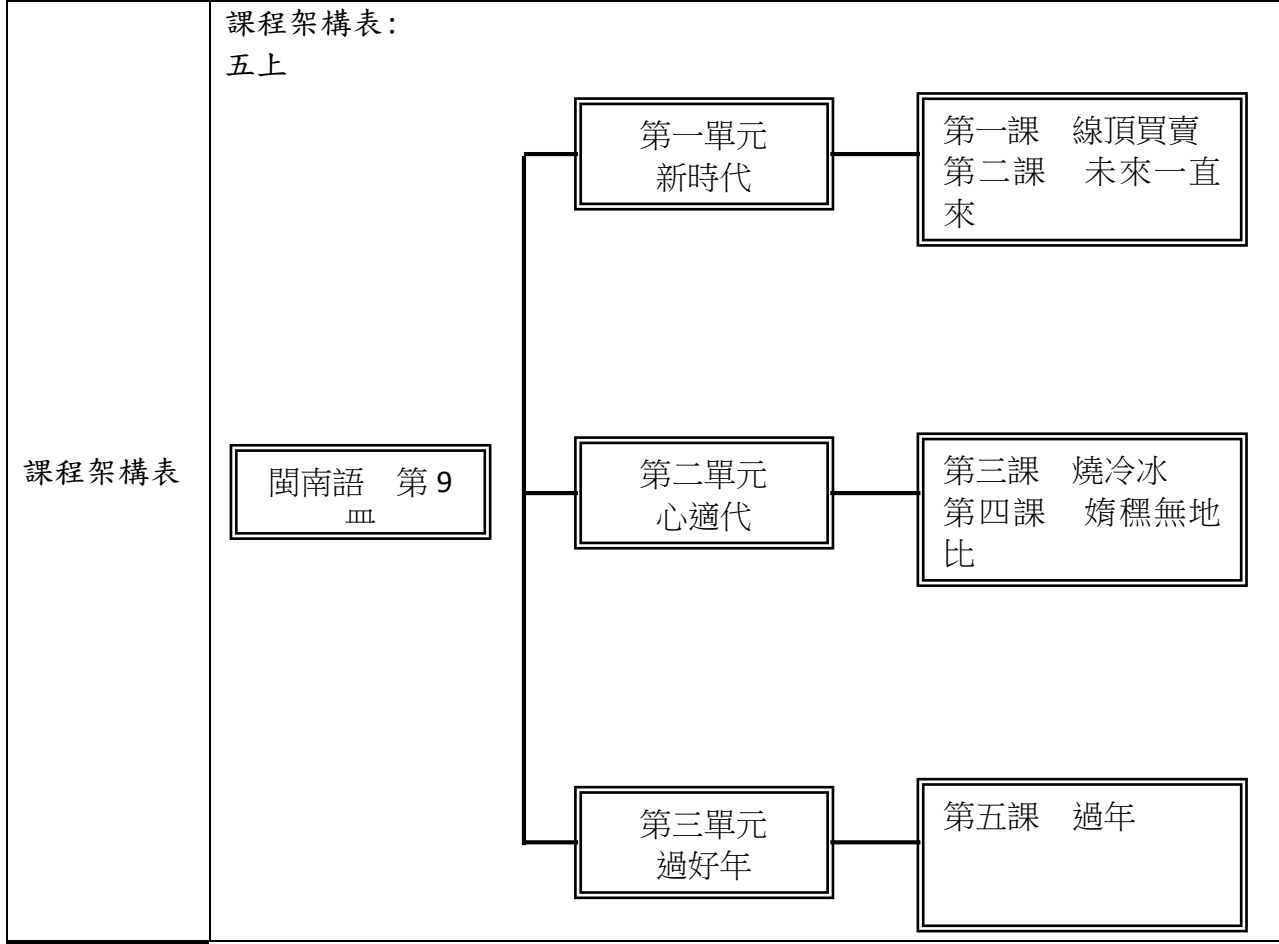
本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【本土語文領域-閩南語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	
	學習內容	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。	

	<ul style="list-style-type: none"> ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。
--	---



	<p>五下</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A[閩南語 第10冊] --- B[第一單元 保平安] A --- C[第二單元 好光景] A --- D[第三單元 寶島臺灣] B --- E[第一課 地動] B --- F[第二課 火燒厝] C --- G[第三課 行踏] D --- H[第四課 氣象報導] D --- I[第五課 火車] </pre> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>資訊教育、家庭教育、多元文化教育、性別平等教育、環境教育、防災教育</p>
<p>學習目標</p>	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。

16. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。
- 五下：
1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。
 2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
 3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。
 4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。
 5. 能熟念地震時自我保護的動作。
 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。
 7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。
 8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。
 9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。
 10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。
 11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。
 12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。
 13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。
 14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。
 15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。
 16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。
 17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
 18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。

教學與評量
說明

- 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
- (一) 教材編選
1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文(閩南語文)」編寫。
 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。
- (二) 教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平	九、十冊
 2. 以桃園市〇〇區在地化課程為輔。
- (三) 教學資源
1. 教科用書及教師備課用書
 2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源

3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

（一）直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

（二）圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

（三）遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

（四）引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

（五）強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民(中)小學 112 學年度【本土語文領域-閩南語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活能應用閩南語表達情意。</p> <p>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。</p> <p>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	
	學習內容	<p>Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>Ab-III-2 句型運用。</p> <p>Ab-III-3 方音差異。</p> <p>Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>Ac-III-1 生活故事。</p>	

		<p>Ac-III-2 詩歌短文。 Ba-III-3 情緒表達。 Bb-III-1 數字運用。 Bb-III-2 交通運輸。 c-III-1 社區生活。 Bd-III-1 環境保護。 Be-III-1 數位資源。 Be-III-2 影音媒材。 Bf-III-1 表演藝術。 Bf-III-2 藝術欣賞。 Bg-III-3 人權觀念。 Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-2 口語表達。 Bg-III-1 生活應對。 Bh-III-1 物產景觀。 Bh-III-2 區域人文。</p>
<p>課程架構表</p>	<p>六上</p> <p>閩南語第 11 冊</p>	<pre> graph LR A[閩南語第 11 冊] --- B[第一單元 對臺灣看世界] A --- C[第二單元 進步的科技] A --- D[第三單元 溫暖的世界] B --- E[第一課 伴手 第二課 出國去觀光] C --- F[第三課 電腦會曉 揀塗豆] D --- G[第四課 阿川真好禮 第五課 風俗日頭] </pre>

	<p>六下</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A[閩南語 第12冊] --- B[第一單元 鬥陣來參與] A --- C[第二單元 臺語文真趣味] A --- D[第三單元 感恩祝福] B --- E[第一課 鬥陣做公益] C --- F[第二課 春天的花蕊] C --- G[第三課 獅伶鳥鼠] D --- H[第四課 我已經大漢] </pre> </div>
融入之議題	性別平等教育、人權教育、資訊教育、生涯發展教育
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。 2. 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。 3. 複習第一課所學。 4. 能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。 5. 學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。 6. 複習第二課所學。 7. 能複習第一單元所學。 8. 學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。 9. 能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。 10. 複習第三課所學。 11. 複習第二單元所學。 12. 能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。 13. 能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。 14. 複習第四課所學。 15. 能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。 16. 能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。 17. 複習第五課所學。 18. 複習第三單元所學。 19. 學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。 20. 能欣賞閩南語歌曲之美。

21. 能夠複習本學期所學的語詞與句型。

六下：

1. 認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。
2. 學會公益活動的閩南語說法和歇後語。
3. 學會第一課音標課程並複習第一課。
4. 複習第一單元課程。
5. 認識疊詞並能朗誦第二課課文。
6. 學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。
7. 學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。
8. 能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。
9. 能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。
10. 學會第三課音標課程並複習第三課。
11. 複習第二單元課程。
12. 了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅伶鳥鼠〉話劇。
13. 能朗誦第四課課文。
14. 能懂得感恩祝福，並進行造句練習。
15. 學會第四課音標課程並複習第四課所學。
16. 複習第三單元所學。
17. 學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。
18. 學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 本教材依據教育部於民國九十八年七月十五日修訂公布之「國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域(閩南語)」編寫。
2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」。
3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應十大基本能力與分段能力指標之教育目標及功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	真平	十一、十二冊

2. 以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

教學與評量
說明

二、教學方法

(一) 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

(二) 圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

(三) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(四) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(五) 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市○○區○○國民小學 112 學年度一年級【客語領域】課程計畫

每週節數	設計者		○年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。</p> <p>(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。</p> <p>(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。</p> <p>(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。</p> <p>(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</p>		
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。	
	學習內容	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。Bc-I-2 校園生活。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	

課程架構表：

一上

客語 第1冊

第一單元
上課

第一課 大家恁早
第二課 書包

第二單元
共家人

第三課 屋下人

第三單元
客家美食

第四課 食晝
第五課 過年

一下

客語 第二冊

第一單元
動物恁生
趣

第1課 一二三

第2課 係麼儕

第二單元
得人惜

第3課 儗

第4課 恁仔細/承蒙你

第三單元
節日

第5課 五月節

融入之議題	人權教育、性別平等教育、環境教育、生命教育、品德教育、多元文化教育
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2. 培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 3. 能用客家語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。 4. 能運用「先生教偈」的句型及詞彙，做說話練習。 5. 能主動用客家語說出問候語。 6. 能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 7. 能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。 8. 能用客家語說出文具名稱，並了解其意義和用法。 9. 能運用「偈有~」、「偈有~摻(同)~」的句型及詞彙，做說話練習。 10. 能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。 11. 培養良好的日常生活習慣。 12. 學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 13. 能用客家語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。 14. 能運用「~ 恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。 15. 能用客家語說出客家米食的名稱。 16. 能運用「~ 愛食~」的句型做說話練習。 17. 能用客家語表達和過年有關的事物。 18. 能用客家語說出應景食物的名稱及了解其意義。 19. 能運用「~好食~」、「~好食~摻(同)~」的句型及詞彙，做說話練習。 20. 能了解客家人過年的傳統習俗。 21. 能欣賞客家童謠。 22. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 23. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 24. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 25. 能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。 26. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2. 能聽懂並用客家語說出一到十的數字。 3. 能運用「偈愛買~」、「偈愛買~摻(同)~」的句型做說話練習。 4. 能主動用客家語表達物品數量的多少。 5. 能了解第二課「動物園」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 6. 能用客家語說出常見的動物名稱，並知其習性。 7. 能運用「看著~」的句型及詞彙，做說話練習。 8. 能培養愛護動物的情操。 9. 能樂意聆聽用客家語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。 10. 能用客家語表達故事內容中所提及的動物名稱。

	<ol style="list-style-type: none"> 11. 能了解第三課「僇」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 12. 能主動用客家語說出身體器官的名稱。 13. 能了解並運用五官及手、腳的功能。 14. 能用「僇有~」、「僇有~摻（同）~」的句型做說話練習。 15. 能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。 16. 能愛惜自己的身體。 17. 能了解第四課「承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 18. 能主動用客家語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。 19. 能在日常生活中使用客家語打電話和接電話的禮貌用語。 20. 培養有禮節性應對進退的情操。 21. 能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 22. 能用客家語說出「一~ 十二月」的月份名稱。 23. 能分辨節日所在的月份，並用客家語表達。 24. 能用「這下係~」的語句，做說話練習。 25. 能了解並用客家語說出的相關習俗活動。 26. 能樂意聆聽用客家語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。 27. 能了解「五月節」的傳統習俗。 28. 能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。 29. 能欣賞客家童謠。 30. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 31. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 32. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 33. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文(客語文)」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。 3. 各課內容包括「課文」、「僇會講」、「僇會講一句話」及「僇會做」等部分。 4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。 5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。 6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。 7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。 <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平	一、二冊

2. 以桃園市○○區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

(一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

(二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

(三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

(四) 遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

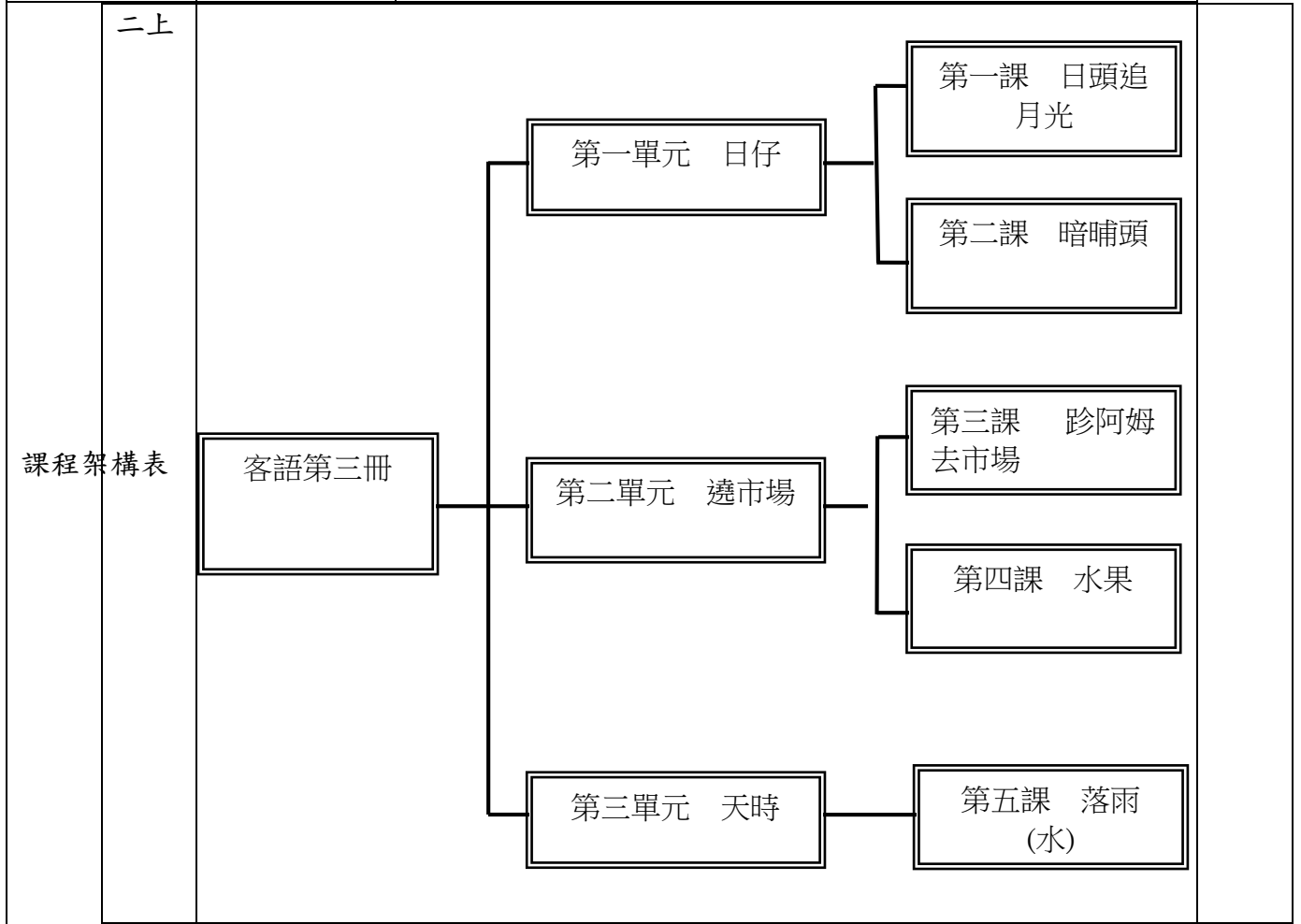
1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

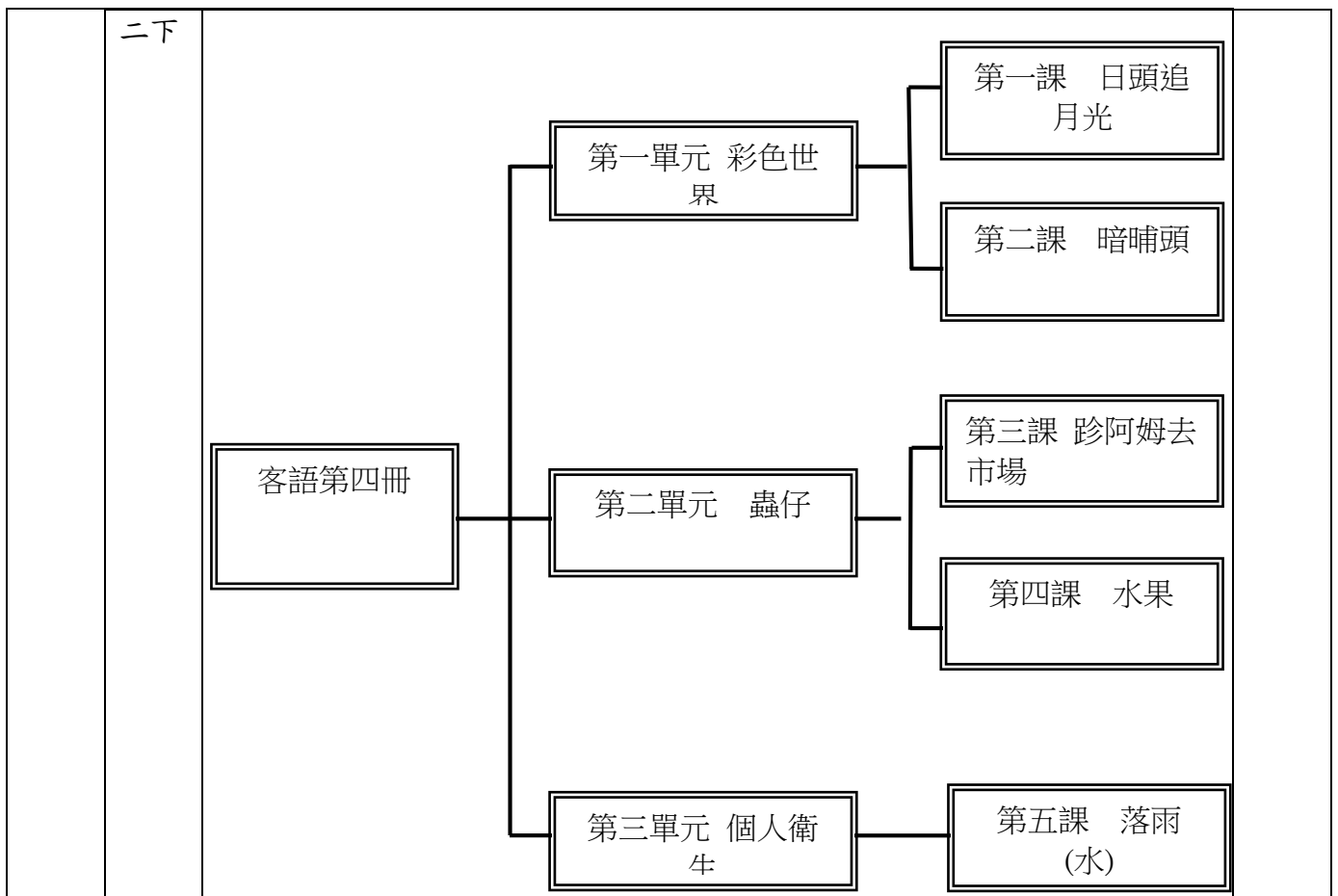
三、教學評量

<p>1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</p> <p>2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</p> <p>3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p> <p>4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p>

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度二年級【客語領域】課程計畫			
每週節數	1	設計者洪敏真	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。</p> <p>(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。</p> <p>(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。</p> <p>(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。</p> <p>(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</p>		
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。	

		4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。 4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。
	學習內容	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Be-I-1 時間與天氣。 Bc-I-1 生活起居。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。





融入之議題

人權教育、多元文化教育、環境教育、品德教育、戶外教育、家庭教育

學習目標

- 二上：
1. 能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
 2. 能用客家語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。
 4. 能培養運用客家語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。
 5. 能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。
 6. 能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。
 7. 能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
 8. 能用客家語表達「一日到暗」各時段的客家語說法並應用於日常生活中。
 9. 能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
 10. 能用「～，～摻～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。
 11. 能運用時間序來規畫一日的活動，並用客家語表達。
 12. 能樂意聆聽用客家語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。
 13. 能用客家語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。
 14. 能了解「跔阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
 15. 能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。
 16. 能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。

17. 能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。
18. 能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
19. 能用客家語說出水果名稱，並應用於日常生活中。
20. 能用客家語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。
21. 能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。
22. 能知道柿餅是客家特色文化之一。
23. 能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
24. 能用客家語說出天氣變化等自然現象。
25. 能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。
26. 能知道紙傘是客家特色文化之一。
27. 能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。
28. 能了解「冬節圓」童謠大意，並念出童謠。
29. 能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。
30. 能在教師解釋下聽、念「阿豬伯」童謠中之主要語詞。
31. 能夠跟著教師念唱「阿豬伯」客家童謠。
32. 能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。
33. 能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。
34. 能在教師解釋下聽、念「揣令仔」中的主要語詞。
35. 能夠跟著教師念唱「揣令仔」並做說白節奏練習。

二下：

1. 能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。
2. 能認識顏色語詞的客家語說法。
3. 能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客家語文的興趣。
4. 能認識花卉語詞的客家語說法。
5. 能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。
6. 藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。
7. 能樂意聆聽客家語敘述—客家靚藍衫的故事，並了解其大意。
8. 能用客家語表達客家靚藍衫的故事內容中所提及語詞的意思。
9. 能根據課文描述說出螢火蟲的特性。
10. 能用客家語說出本課介紹的昆蟲名稱。
11. 能運用「(人)在(哪位)(做麼个)」的句型做說話練習。
12. 能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。
13. 能用客家語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。
14. 能養成注重個人衛生的好習慣。
15. 能運用「(用)(衛生用品)(做麼个)」的短語做說話練習。
16. 能用客家語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
17. 培養兒童注意環境整潔的好習慣。
18. 能運用「(用)(清潔工具)(做麼个)」的短語做說話練習。
19. 能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。

20. 能樂意聆聽客家語敘述--客家手工茶箍的故事，並了解其大意。
21. 能用客家語表達客家手工茶箍的故事內容中所提及語詞的意思。
22. 能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文(客語文)」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。
3. 各課內容包括「課文」、「俚會講」、「俚會講一句話」及「俚會做」等部分。
4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

2. 以桃園市〇〇區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

(一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

(二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。

3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。

4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。

5. 培養說話負責任的態度。

(三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。

2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。

3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。

4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。

5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

(四) 遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。

2. 兒童全體活動，讓大家都參與感。

3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。

4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。

5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。</p> <p>3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4. 以主題及單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	

		<p>Ba- II -1 情緒用語。</p> <p>Bb- II -1 意見表達。</p> <p>Bb- II -2 簡易生活應對。</p> <p>Bc- II -1 家務分工。</p> <p>Bc- II -2 同儕互動。</p> <p>Bc- II -3 鄰里社區。</p> <p>Bd- II -1 客家社區關懷。</p> <p>Be- II -1 時間與氣候。</p> <p>Be- II -2 社區環境與景觀。</p> <p>Ca- II -1 客家祖先祭拜。</p> <p>Ca- II -2 客家時令習俗。</p> <p>Cb- II -1 客家源流故事。</p> <p>Cc- II -1 客家傳統飲食。</p> <p>Cc- II -2 客家展演藝術。</p> <p>Cc- II -2 客家展演藝術。</p> <p>Cd- II -1 社區人文景觀。</p>
	<p>課程架構表：</p> <p>三上</p>	<p>客語第5冊</p> <p>第一單元 麼人來拚掃</p> <p>第一課 掃把摻畚斗 單元活動一</p> <p>第二單元 時間仰般講</p> <p>第二課 許願 第三課 你愛去哪寮? 單元活動二</p> <p>第三單元 你好食麼个</p> <p>第四課 去市場買菜 第五課 過冬節 單元活動三</p> <p>三下</p>

	<div style="text-align: center;"> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。 2. 認識韻符與調號，拼讀客語語音。 3. 關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。 4. 能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5. 能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。 6. 能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。 7. 能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8. 理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 9. 學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。 10. 能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11. 認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。 12. 了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。 13. 能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。 <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。 2. 了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。 3. 透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。 4. 了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。 5. 聽懂並說出各種運動項目的客語說法。 6. 聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。 7. 了解傳統玩具的使用技巧和趣味。 8. 能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。 9. 認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。 10. 聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。 11. 透過故事情境認識客家叛粽的特色。 12. 能夠認識客語拼音。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小客語 3 上</p> <p>康軒版國小客語 3 下</p>

1. 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年
2. 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年
3. 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年
4. 客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年
5. 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年
6. 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年
7. 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年
8. 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年
9. 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年
10. 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	五、六冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【本土語文領域-客語】課程計畫

每週節數

1

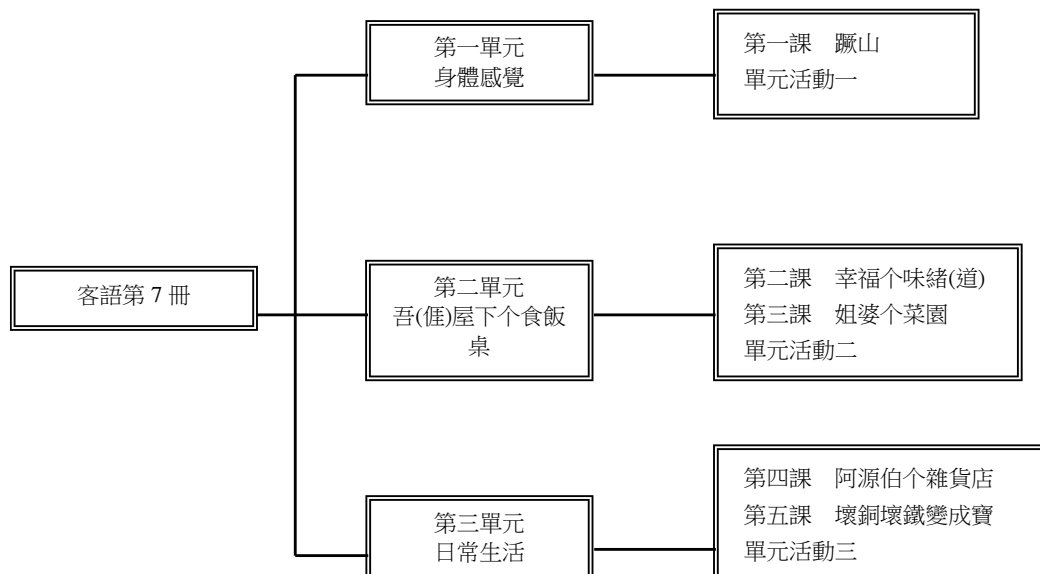
設計者

三年級教學團隊

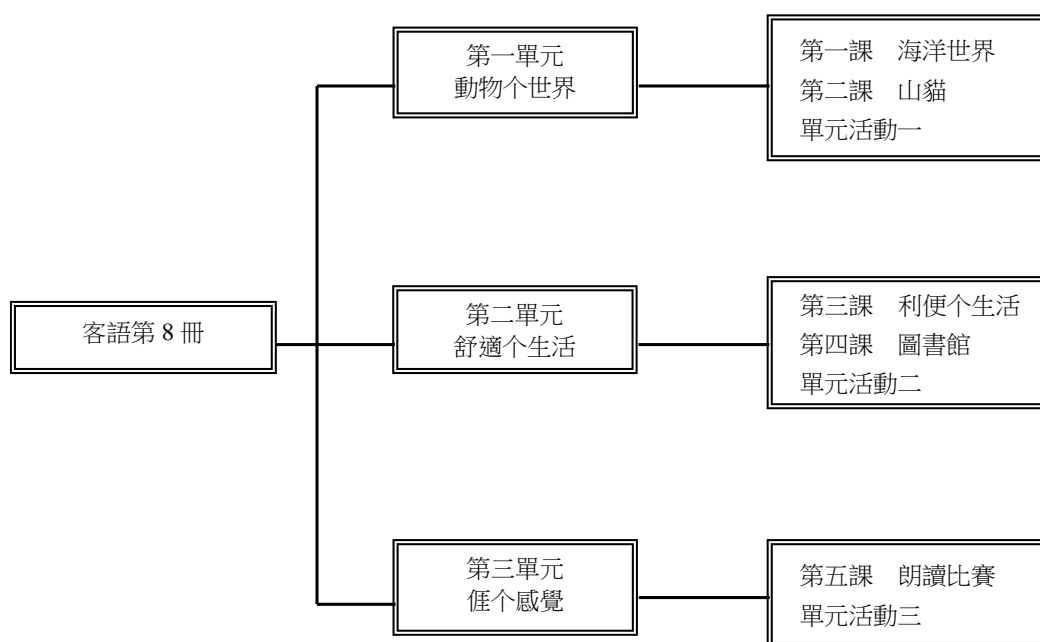
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
課程理念	<p>1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。</p> <p>3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。</p> <p>4. 以主題及單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</p>	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 Cd-Ⅱ-2 社區生態保育。

課程架構表：

三上



三下



融入之議題

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從

	<p>他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。 2. 培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。 3. 認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。 4. 認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。 5. 認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。 6. 認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。 7. 認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。 8. 認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。 9. 養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。 10. 瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。 11. 認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識海洋生物的客語詞及特性。 2. 認識臺灣特有種的客語詞。 3. 透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。 4. 了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。 5. 認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。 6. 認識休閒場所的客語名稱。

	<p>7. 了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。</p> <p>8. 透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。</p> <p>9. 認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。</p> <p>10. 能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。</p> <p>11. 學習合宜的表達互動與情緒處理。</p> <p>12. 能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。</p> <p>13. 能聽辨客語語音、腔調的差異。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小客語 4 上</p> <p>康軒版國小客語 4 下</p> <ol style="list-style-type: none"> 客語字音詞典 編：楊政男等 臺灣書店 民國八十七年 海陸客語發音字典 編：詹益雲 客家台灣文化協會 民國八十七年 客家文化論叢 文：鍾肇政等 地球出版社 民國八十三年 客家人與客家文化 文：邱桓興 北京商務印書館 民國八十七年 渡臺悲歌 文：黃榮洛 臺原出版社 民國七十八年 臺灣的客家禮俗 文：陳運棟 臺原出版社 民國八十年 客語語法 文：羅肇錦 臺灣學生書局 民國七十四年 客話正音講義 文：涂春景 南天書局經銷 民國八十九年 客家童謠大家念 文：馮輝岳 武陵出版社 民國八十四年 形象化客家俗語 1200 句 文：涂春景 五南圖書出版公司 民國九十一年 <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="432 1189 1305 1301"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>四年級</td> <td>康軒</td> <td>七、八冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 教科用書及自編教材 數位媒材及網路資源 圖書館(室)及圖書教室 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) <p>二、教學方法</p> <p>「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。</p> <p>其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。</p> <p>其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。</p> <p>其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。</p>	年級	出版社	冊數	四年級	康軒	七、八冊
年級	出版社	冊數					
四年級	康軒	七、八冊					

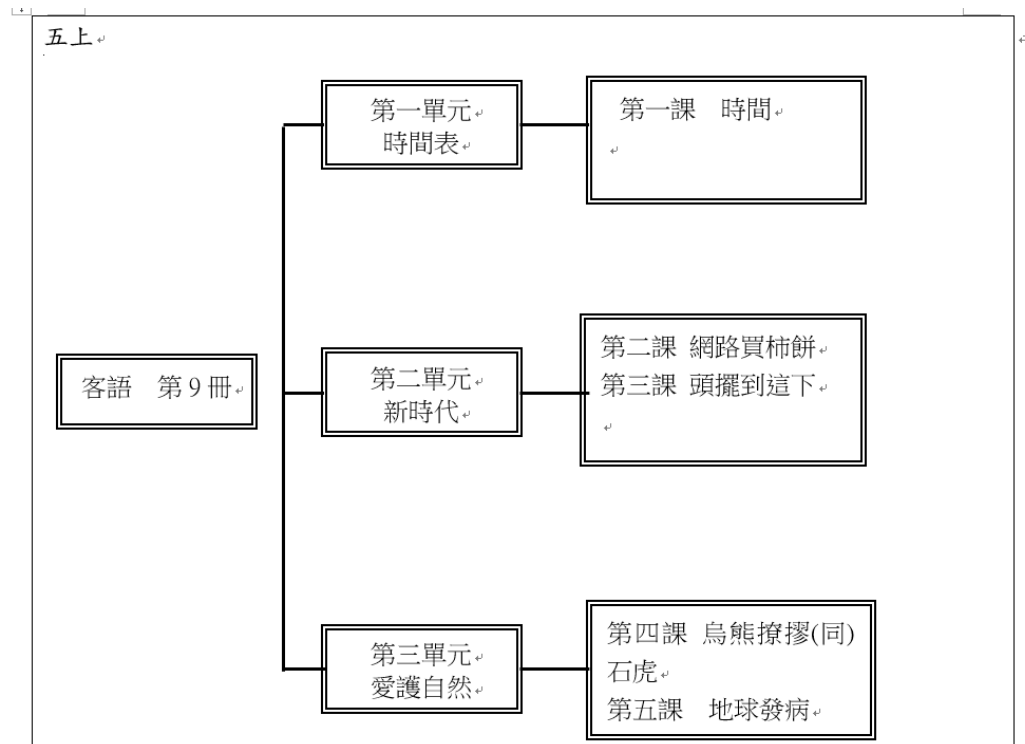
	三、教學評量 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【本土語文領域-客語】課程計畫

每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。</p> <p>(一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。</p> <p>(二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。</p> <p>(三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。</p> <p>(四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</p>		
學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。	
	學習內容	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。	

Ac-III-2 客語日常用句。
 Ad-III-1 客語短文。
 Ad-III-3 客語故事。
 Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。
 ◎Ae-III-1 客語情意表達。
 ◎Ba-III-2 社交稱謂。
 Bb-III-1 意見與情感表達。
 Bb-III-2 常用生活應對。
 Bc-III-3 城鄉社會。
 ◎Bc-III-2 學習活動。
 Be-III-1 時間與節氣。
 Be-III-2 家鄉景觀。
 Ca-III-1 客家生命禮俗。
 Ca-III-2 客家地方慶典。
 Cc-III-1 客家飲食服飾。
 ◎Cc-III-2 客家展演藝術。
 Cb-III-2 客家族群特色。
 Cb-III-3 客家文化意涵。
 Cd-III-1 家鄉人文景觀。
 Cd-III-2 家鄉生態保育。

課程架構表：



	<p>五下</p> <pre> graph LR A[客語 5 下] --- B[第一單元 遊寮客家莊] A --- C[第二單元 藝術真生趣] A --- D[第三單元 客家文化真豐富] B --- E[第一課 詔安客家文化節 第二課 六堆个石獅子] C --- F[第三課 演唱會恁有意思] D --- G[第四課 相片肚个僇 第五課 漫畫客家] </pre>	
<p>融入之議題</p>	<p>品德教育、生涯發展規劃教育、資訊教育、家庭教育、環境教育、多元文化教育、性別平等教育、桃園市國小在地化課程等</p>	
<p>學習目標</p>	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。 3. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4. 能用客語進行簡單的口語表達。 5. 能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。 6. 能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。 7. 能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。 8. 能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。 9. 能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。 10. 能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。 11. 能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。 12. 能聽懂本課中環境災害的客語說法。 13. 能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。 14. 能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。 <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。 3. 能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 4. 能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。 5. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 	

7. 能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。
8. 能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。
9. 能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。
10. 能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。
11. 能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。
12. 能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。
13. 能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。
14. 能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文(客語文)」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。
3. 各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「偈會造句」、「偈會講」、「偈會做」、「偈會聽」及「偈會讀音標」。
4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平	九、十冊

2. 以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及備課教師手冊
2. 數位媒材(教學光碟、教學電子書、補充影片)及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

(一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。

2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

(二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

(三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

(四) 遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度六年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。</p> <p>(一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。</p> <p>(二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。</p> <p>(三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。</p> <p>(四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</p>		
學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客家語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	
	學習內容	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客家語常用漢字。 Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客家語慣用熟語。 Ac-III-2 客家語日常用句。 Ad-III-1 客家語短文。 Ad-III-2 客家語詩歌。 Ad-III-3 客家語故事。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 Bb-III-2 常用生活應對。	

		Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。 ©Cc-III-2 客家展演藝術。 Cd-III-2 家鄉生態保育。
課程架構表	六上	<pre> graph LR A[客語 第11冊] --- B[第一單元 恁古琢] A --- C[第二單元 先民个智慧] A --- D[第三單元 講古] B --- E[第一課 仰會恁堵好] B --- F[第二課 到底麼人贏 童謠欣賞: 月光華華] C --- G[第三課 增廣昔時賢文(節錄)] C --- H[第四課 敬字惜紙 詩詞欣賞: 賦新月] D --- I[第五課 八仙過海] </pre>

	<p>六下</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR Root[客家語 第12冊] --- U1[第一單元 世界一家親] Root --- U2[第二單元 山歌客家情] Root --- U3[第三單元 感恩祝福] U1 --- L1[第一課 出國遶寮] U1 --- L2[第二課 天穿日] U2 --- L3[第三課 歌仙——劉三妹 山歌欣賞 世界客家親] U3 --- L4[第四課 六月·畢業 俗諺欣賞 老古人言] </pre> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>生涯發展教育、人權教育、性別平等教育、家政教育、環境教育、海洋教育</p>
<p>學習目標</p>	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應。 2. 能了解並運用客家話的特殊用法。 3. 培養能利用標音符號的拼讀來幫助自我學習客家語。 4. 能利用標音符號記錄聽到之語詞。 5. 能聽出客家語中的新觀念。 6. 能主動蒐集資訊提升語言能力，充實說話內涵。 7. 能用尊重與關懷各種鄉土語言的態度與人交談。 8. 培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣。 9. 培養能使用客家語自由交談的能力。 10. 能隨時隨地以流利的客家語口語表達意見。 11. 能運用客家語音標認讀臺灣的物產名稱。 12. 培養用客家語述說故事的能力。 <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說話：使用情境圖，引導學生說出圖意，讓學生充分抒發想像。 2. 聽力練習：練習聽懂教師說出的客家語，並藉著語文遊戲訓練詞語、詞句的聽力。 3. 說話練習：利用語文遊戲，做對話或說話練習，習得簡單的生活用語

4. 學習童謠：藉由童謠念唱，提升學習興趣，並了解客家文化的內涵。
5. 能使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 本教材依據民國九十七年教育部公布之「國民中小學九年一貫課程綱要」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2. 本教材以單元方式呈現，每單元以一個主題概念，貫串各課內容。各冊各有三個單元，每個單元包含課文及童謠（令仔）欣賞。
3. 各課內容包括「課文」、「僮會講」、「僮會講一句話」、「僮會讀」、「僮聽得識」等部分。
4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6. 本教材另附錄注音增補式標注之課文於後，供教學及研究參考。
7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	十一、十二冊

2. 以桃園市平鎮區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 教科用書及備課教師手冊
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

(一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

(二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。

5. 培養說話負責任的態度。

(三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

(四) 遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量

(一) 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

(二) 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

(三) 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

(四) 實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

(五) 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(四)數學領域課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度一年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。</p> <p>為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。</p> <p>一上數學共安排了「數到 10」、「比長短」、「分與合」、「順序和多少」、「數到 30」、「加一加」、「認識形狀」、「減一減與加減應用」、「讀鐘錶」九大單元和兩個「加油小站」。一下課程共安排了「數到 100」、「18 以內的加法」、「長度」、「18 以內的減法」、「圖形和形體」、「幾月幾日」、「錢幣」、「二位數的加減」、「做紀錄」九大單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</p>		
學習重點	學習表現	<p>一上</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>一下</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p>	

		<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>
學習內容		<p>一上</p> <p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p> <p>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。</p> <p>S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p> <p>一下</p> <p>D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。</p> <p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活</p>

動為主。數錢、換錢、找錢。

N-1-5 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。

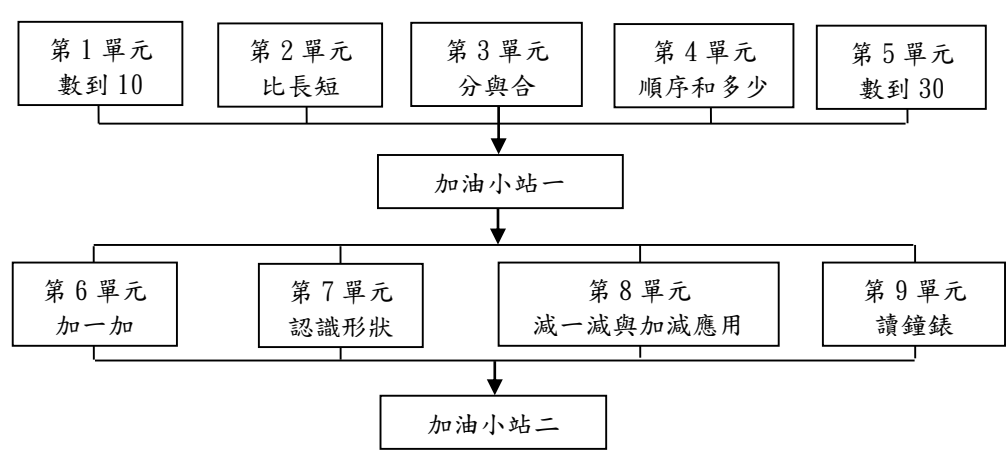
R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。

S-1-1 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。

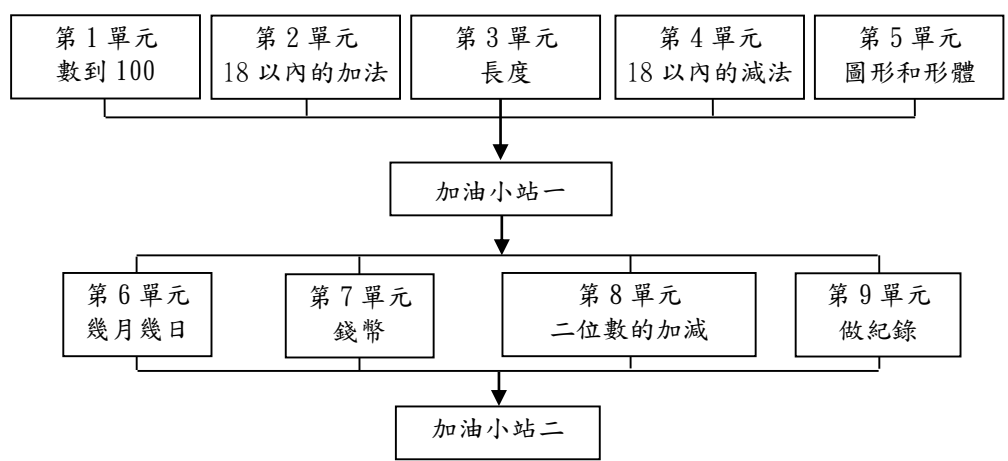
S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。

課程架構表：

數學 1 上 (第 1 冊)



數學 1 下 (第 2 冊)



融入之議題	<p>一上</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（ 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。</p> <p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【品德教育】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>一下</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育】環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
學習目標	<p>一上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過具體物的操作，進行 1~10 的說、讀、寫活動，並能進行 1~10 的唱數、做數活動。 2. 在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。 3. 能理解長度的意義，並透過具體物的比較，理解長度的概念。 4. 能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。 5. 在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成並，能解決 10 以內各數的分解、合成問題。 6. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列，並比較 10 以內兩數量的多少。 7. 透過具體活動進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動，做 30 以內數的序列，並能比較 30 以內兩數的多少。

	<p>8. 能透過小組合作學習，進行數學心算卡操作體驗課程，熟練 10 以內的加法，並能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。</p> <p>9. 在情境中經驗、察覺加法交換律。</p> <p>10. 能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。</p> <p>11. 認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類，並能從具體情境中找出特定圖形。</p> <p>12. 能透過小組合作學習，進行數學心算卡操作體驗課程，並能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。</p> <p>13. 在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。</p> <p>14. 能利用故事與生活經驗結合，辨識與說明事件發生的先後順序與時間的長短；能報讀事件發生的順序及時刻。</p> <p>15. 認識時鐘鐘面結構並正確報讀鐘面上的「幾點鐘」、「幾點半」。</p> <p>一下</p> <p>1. 透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較與進行位值單位的換算。</p> <p>2. 認識百數表，進行 2、5、10 個一數的數數活動，並察覺數的規律變化。</p> <p>3. 能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題與被減數為 18 以內不退位的減法問題</p> <p>4. 在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題與解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。</p> <p>5. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製、比較與間接比較與合成分解活動。</p> <p>6. 藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義，並依給定圖示，透過拼圖進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習以及進行立體堆疊活動。</p> <p>7. 認識日曆、月曆和今天、明天、昨天的用語及其相互關係。</p> <p>8. 查月曆報讀日期，並完成月曆、報讀月曆記載的訊息，以及認識年曆且查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾。</p> <p>9. 藉由生活情境，認識及應用 1、5、10、50 和 100 元的錢幣。</p> <p>10. 透過添加型和併加型的情境解決二位數的加法問題。</p> <p>11. 透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決二位數的減法問題。</p> <p>12. 將日常生活的事物做分類與記錄，並將指定的事物依類別與數量製成與報讀統計表。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1. 依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。</p> <p>2. 題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域(課程)的內涵、日常生活的素材。</p> <p>3. 教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。</p> <p>4. 適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任</p>

務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。

5. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	第一、二冊

2. 自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。
4. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5. 其他。

二、教學方法

1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略

三、教學評量

採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。

1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能

	<p>表現。</p> <p>3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。</p> <p>4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。</p>
--	---

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度二年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</p>		
學習重點	學習表現	<p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>n-I-6 認識單位分數。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	
	學習內容	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記	

錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。

N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。

N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。

N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4)

N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。

N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。

N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。

N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。

N-2-7 十乘：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。

N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。

N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。

N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。

N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。

N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。

N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。

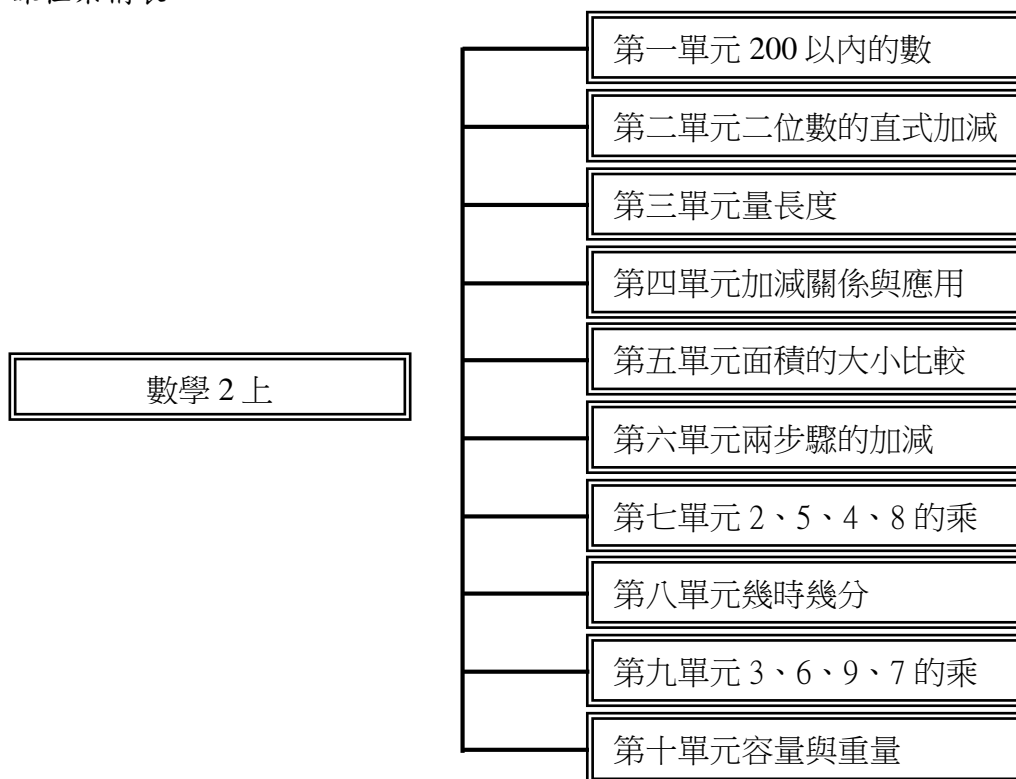
N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。

R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。

R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。

	<p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p> <p>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。</p> <p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p> <p>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。</p> <p>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。</p>
--	---

課程架構表：



	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">數學 2 下</div> <div style="margin-left: 200px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第一單元 1000 以內的數 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第二單元三位數的加減 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第三單元平面圖形 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第四單元年、月、日 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第五單元乘法 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第六單元兩步驟應用問 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第七單元公尺和公分 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第八單元分類與立體形 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第九單元分分看 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第十單元分數 </div>
融入之議題	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU9 公平正義。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。</p>

	<p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>
學習目標	<p>上學期 1 認識 200 以內的數和百位，並認識與使用 100 元錢幣，進而利用位值關係進行 200 以內數的大小比較。 2 能熟練二位數加、減法直式計算(含不進位及一次進位)，並能解決生活情境問題。 3 能理解不同個別單位測量同一長度時，其數值不同；並能畫出指定長度和進行公分的實測、估測及合成與分解問題。 4 能認識加法和減法的關係，並拿來做驗算，並解決加數和減數未知的題型。 5 認識容量，並做直接、間接和個別單位的比較。 6 能用加法兩步驟、減法兩步驟或加減兩步驟的算式解決生活中的問題。知道加法順序改變並不影響其和的性質。 7 能理解乘法的意義，以連加的計算成乘法的答案，使用乘法橫式記錄問題，並且熟練乘法表的乘法計算，以解決生活中的乘法問題。 8 認識鐘面上的時刻和時針與分針的移動情形並報讀時刻，能點數經過的時間。 9 能進行面的直接比較、間接比較和個別單位比較。</p> <p>下學期 1. 認識 1000 以內的數和 100 元、500 元和 1000 元的幣值，並能用 $<$、$=$ 與 $>$ 表示數量大小關係。 2. 能認識重量與天平，並做重量的間接比較。 3. 理解三位數加減直式計算(含兩次進位及一次退位)，並能解決生活中的問題。 4. 認識平面圖形的各種性質，和正方體與長方體的各種性質。 5. 能做連加的計算，理解被乘數為 1 和 10 的乘法計算，被乘數為 0 的乘法意義，並用直式記錄乘法問題。理解乘法交換律可用於簡化計算，並能用連加的方式解決十幾乘以 2 或 3 的問題。 6. 認識長度的單位「公尺」及「公尺」和「公分」的關係，並能做長度的實測、估測與同單位的計算。能在具體情境中，知道三個長度量的遞移關係。 7. 解決具體情境中「先乘再加減」的兩步驟問題(不含併式)和「先加減再乘」的兩步驟問題(不含併式)。 8. 查看年曆和月曆，並解決生活情境問題，且理解「年」和「月」的關係。 9. 在具體情境中，進行分裝和平分活動。 10. 能認識等分、二分之一、四分之一及單位分數。</p>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選 康軒版國小數學 2 上 康軒版國小數學 2 下 1. 李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏(2013)。教育部提升國民素養實施</p>

方案一數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2. De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrecht, Holland: Rijksuniversiteit.

3. Mayer, R. E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4. Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	康軒	三、四冊

(三) 教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館(室)及圖書教室

4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

三、教學評量

1. 紙筆測驗

2. 口頭回答

3. 互相討論

4. 家庭作業

5. 實作評量

6. 課堂問答

7. 分組報告

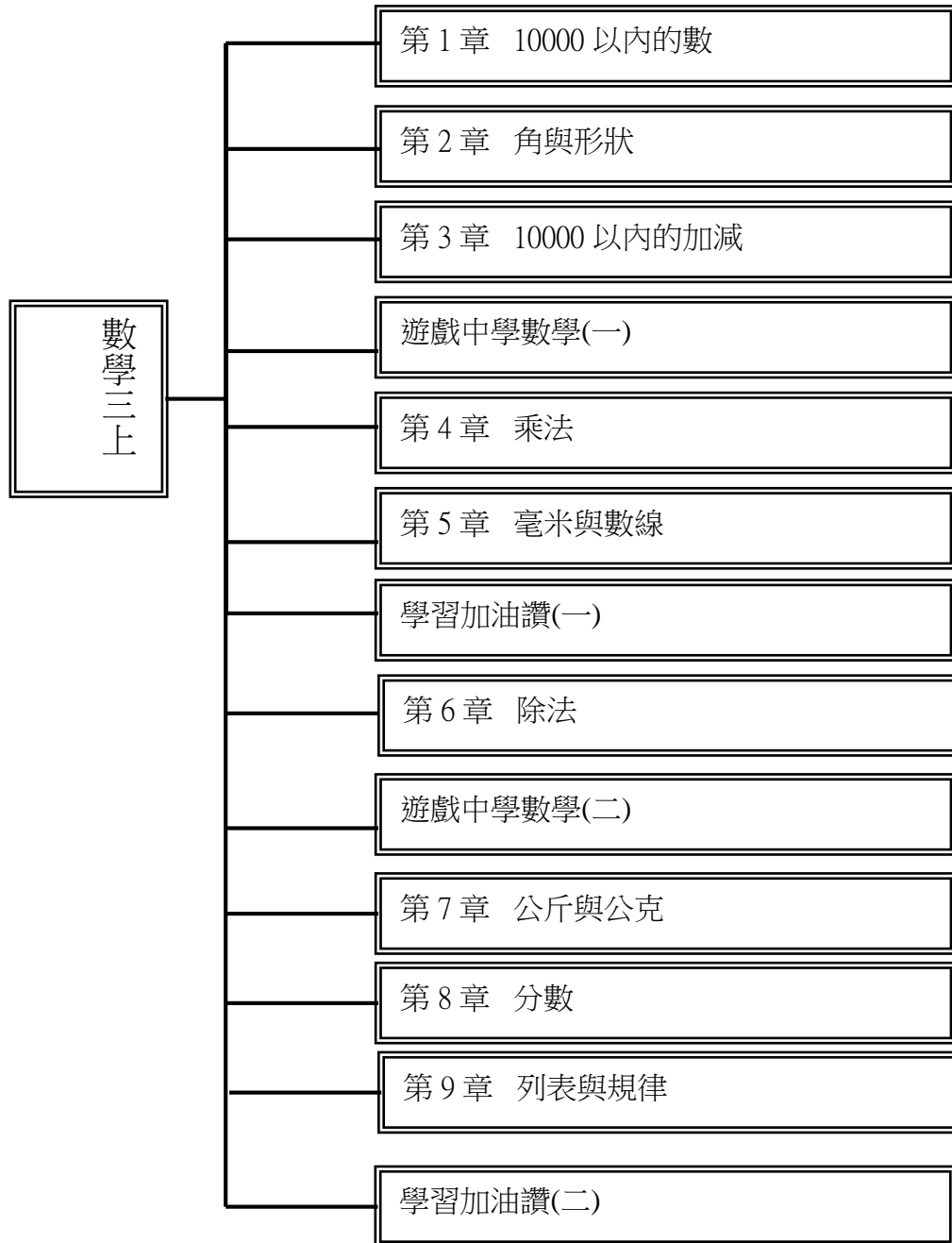
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【數學領域】課程計畫

每週節數	4 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>本冊係依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域」之學習重點編輯而成。本書之編輯，重視數學學習脈絡，以數學內在連結及生活外在連結為中心，配合兒童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能，期能培養具有數學素養的下一代。</p>		
學習重點	學習表現	<p>上學期</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>下學期</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數</p>	

		<p>倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>
學習內容		<p>上學期</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p> <p>下學期</p> <p>N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說</p>

明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。
 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、
 加與除、減與除之應用解題。不含併式。

課程架構表：



	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px; text-align: center;"> 上 數 學 三 </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 1 章 10000 以內的數 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 2 章 角與形狀 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 3 章 10000 以內的加減 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">遊戲中學數學(一) <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 4 章 乘法 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 5 章 毫米與數線 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">學習加油讚(一) <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 6 章 除法 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">遊戲中學數學(二) <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 7 章 公斤與公克 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 8 章 分數 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">第 9 章 列表與規律 <li style="border: 1px solid black; padding: 2px;">學習加油讚(二) </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>上學期</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>下學期</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【防災教育】 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>
學習目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 10000 以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 3. 熟練 10000 以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。 4. 熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。 5. 認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。 6. 透過分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並記錄為除法算式，學習除法直式計算。 7. 能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。 8. 認識簡單同分母分數，理解分數和 1 的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。 9. 能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。 <p>下學期</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做二、三位數除以一位數的除法直式計算。 2. 認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。 3. 在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。 4. 認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。 5. 解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。 6. 認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。 7. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與時刻的計算。 8. 運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。 9. 認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據教育部民國一百零七年頒布的十二年國民基本教育課程綱要數學領域編輯而成。 2. 本教科書的組織重點在於有效的發展數學概念。 3. 備課用書提供綜合而實用的支援，以確保教師有效地教學。 <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教育部審定版之教材為主： 三年級：翰林 <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教用版電子教科書 2. 10 毫升量杯、1 公升方形量杯、1000 毫升量筒、大罐牛奶瓶 3. 圓規、描圖紙 4. 繪本 PPT、繪本動畫 5. 1 公斤秤、3 公斤秤、1 公斤糖、500 公克糖、綠豆 100 公克、500 公克、1 公斤 6. 小白積木、古氏積木、50 個公分公克積木 7. 百格板、千格板 <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作教學：透過操作建立量感。 2. 合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。 3. 重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。 4. 強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。 5. 透過遊戲熟練計算方法：中年級需熟練基本的加、減、乘、除計算，透過桌遊讓學生熟練此計算。 <p>三、教學評量</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆評量 習作評量 實作評量 課堂問答</p>

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【數學領域】課程計畫

每週節數	4 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 	
課程理念	<p>透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</p>		
學習重點	學習表現	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四</p>	

		<p>邊形與圓。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>
學習內容		<p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「\approx」的使用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。</p> <p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p>

		<p>R-4-2 四則計算規律 (I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動 (如 S-4-3)。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理 (II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p> <p>S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 (含平行) 認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p>
--	--	---

課程架構表	<p>課程架構表：</p>
-------	---------------

<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
學習目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做及加、減。 2. 熟練四位數乘以一位數、三位數乘以三位數的直式計算。 3. 認識「度」和量角器，用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。 4. 熟練四位數除一位數、三位數除以二位數的直式計算，並用乘除互逆驗算答案。 5. 認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減與乘問題。 6. 認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。 7. 認識直角、銳角、鈍角，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。 8. 能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。 9. 認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算，並將小數標記在數線上。 10. 能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。 <p>下學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用無條件進入法、無條件捨去法和四捨五入法取概數到指定位數，並做計算。 2. 能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。 3. 認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。 4. 能做真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。 5. 能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。 6. 能解決一、二位小數的整數倍問題。 7. 認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。 8. 認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出

	<p>分數和小數。</p> <p>9. 認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。</p> <p>10. 能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小數學 4 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱建正、楊瑞智(1989)：數學的應用之一：單一數的使用。研習資訊，第 48 期，P.27-31。臺灣省國民學校教師研習會。 2. Fuson, K. (1990). Issue in place-value and multidigit addition and subtraction learning and teaching. Journal for Research in Mathematics Education, 21, pp.272-280. 3. Dickson, L., Brown, M., & Gibson, O. (1984). Children Learning Mathematics: A Teacher's Guide to Recent Research, pp.5-75. London: Schools Council. 4. Kouba, V. L., Zawojewski, J. S., Strutchens, M. E. (1997). What do students know about number and operations? In Kenny, P. A. & silver, E. A. (Eds.), Results from the sixth mathematics assessment of the National Assessment of Educational Progress, p.87-140. VA, Reston: National Council of Teachers of Mathematics 5. Greer, B. (1992). Multiplication and division as models of situations. In D. Grouws (Eds.), Handbook of research on mathematics teaching learning (pp.276-295). Reston, VA: NCTM; NY: Macmillan Publishing Co. 6. Bell, A., Greer, B., Grimson, L., Mangan, C. (1989). Children's performance on multiplicative word problems: Elements of a descriptive theory. Journal for Research in Mathematics Education. 7. Dickson, L; Brown, M. & Gibson, O. (1984). Children learning mathematics: A teacher's guide to recent research. Chelsea College, University of London. 8. 教育部(2008)：國民中小學九年一貫課程綱要。教育部。 9. 高敬文(1989)：我國國小學童量概念發展之研究，省立屏東師範學院初等教育研究，1，183-219。 10. 周筱亭、黃敏晃、蔣治邦、謝堅、陳竹村、吳淑娟、林昭娟編(2000)。國小數學教材分析——整數的乘除運算。國民學校教師研習會。 11. 劉秋木(1999)。國小數學科教學研究。五南圖書。 12 王文科著(1991)。認知發展理論與教育—皮亞傑理論的應用。臺北市：五南圖書公司。 13. Piaget, J. & Inhelder (1969). Psychology of the Child. New York: Basic Books. 14. 楊瑞智(民 83)。國小五、六年級不同能力學童數學解題的思考過程。國立臺灣師範大學科學教育研究所博士論文。 15. Krutetskii, V.A. (1976). The psychology of mathematical abilities in schoolchildren. The university of Chicago press.

16. NCTM(2000). Principles and Standards for School Mathematics. National Council of Teachers of Mathematics, the United States of America.
17. 呂玉琴與游政雄(2002)：台灣北部地區國小中年級學童分數概念之研究。國立臺北師範學院學報，第十五期（九十一年九月）37~68
18. 俞筱鈞譯(1988)。認知發展實驗：理論與方法，中國文化大學出版部。
19. 鍾靜、鄧玉芬、鄭淑珍(2003)。學童生活中時間概念之初探研究，國立臺北師範學院學報，16(1)，1~38。
- 康軒版國小數學4下
1. 藤田貞資(1781)。精要算法。
 2. Lamon, S. J.(1999). Teaching fractions and rations for understanding essential content knowledge and instructional strategies for teachers. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Pumlushers.
 3. Nicholson, S. (2016, October). The State of Escape: Escape Room Design and Facilities. Paper presented at Meaningful Play 2016. Lansing, MI.
 4. Pirie, S. E. B., & Kieren, T. F. (1991). Folding back: Dynamics in growth of mathematical understanding. PME15, Vol.13, 169-176.
 5. Usiskin, Z. (1987). The real true understanding of mathematics. Long Island University ,Fifth Annual Hellman Lecture.
 6. Skemp, R. R. (1976). Relational understanding and instrumental understanding. Mathematics Teaching, 77, 20-26.
 7. Wilson, P. S. (1990). Inconsistent ideas related to definitions and examples. Focus on Learning Problems in Mathematics, 12(3&4), 31-47.
 8. 方文邦、劉曼麗(2013)。對國小四年級數學低成就學童在分數學習的迷思概念/錯誤類型與其成因之探討。科學教育月刊，358，20-35。
 9. 呂玉琴(1991)。分數概念：文獻探討。國立臺北師範學院學報，4，573-606。
 10. 林俊吉、吳毓瑩與呂玉琴(2009)。分數概念題庫之建立：跨學習階段的校準與測量。教育研究與發展期刊，5(4)，187-218。
 11. 詹婉華、呂玉琴(2004)。國小高年級學童分數概念量表之設計研究。科學教育學刊，12(2)，241-263。
 12. Behr, M. J., Wachsmuth, I., Post, T. R., & Lesh, R. (1984). Order and equivalence of rational numbers: A clinical teaching experiment. Journal for Research in Mathematics Education, 15(5), 323-341.
 13. Marjorie, M. Petit., Robert, E. Laird., Edwin, L., Marsden., & Caroline, B. Ebby. (2016). A focus on fractions bringing research to the classroom. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
 14. 張玉成(1993)。思考技巧與教學。臺北市：三民書局。
 15. 陳佩秀(2018)。資訊科技與提問教學策略對數學學習困難學童在數量關係單元解題表現之成效。臺北市立大學學報-教育類，49(2)，53-78。
 16. de Bono, E. (1973). CoRT thinking program: Workcards and teacher notes. Sydney: Direct Educational Services.

17. National Governors Association Center for Best Practices, Council of Chief State School Officers. (2010). Common core state standards for mathematics. Retrieved
18. Owen, A. (1995). In search of the unknown: A review of primary algebra. In J. Anghileri (Ed.), Children's mathematical thinking in the primary years: Perspectives on children's learning (pp. 124-147). London, UK: Cassell.
19. 高敬文 (1989)。我國國小學童量概念發展之研究。省立屏東師範學院初等教育研究，1，183-219。
20. Clements, D. H., & Battista, M. T. (1992). Geometry and spatial reasoning. In D. A. Grouws (Ed.), Handbook of research on mathematics teaching and learning (pp. 420-464). New York: Macmillan.
21. Dickson, L; Brown, M. & Gibson, O. (1984). Children learning mathematics: A teacher's guide to recent research. Chelsea College: University of London.
22. Hughes, E. R., & Rogers, J. (1979). The concept of area. In E. R. Hughes (Ed.), Conceptual powers of children: An approach through mathematics and science (pp. 78 - 135). Schools Council Research Studies. London: Macmillan Education.
23. National Council of Teachers of Mathematics [NCTM] (2000). Principles and standards for school mathematics. Reston, VA: Author.

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

(三) 教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館(室)及圖書教室
- 8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

三、教學評量

1. 紙筆測驗
2. 口頭回答
3. 課堂問答

	4. 互相討論 5. 作業習寫 6. 回家作業 7. 實測操作 8. 面積實測		
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>十二年國民基本教育】以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。</p> <p>為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。</p> <p>五上數學課程共安排了「數的十進位結構」、「因數和倍數」、「多邊形」、「擴分、約分和通分」、「線對稱圖形」、「異分母分數的加減」、「整數四則計算」、「平行四邊形、三角形和梯形的面積」、「時間的乘除」和「正方體和長方體」十大單元和兩個「加油小站」。五下數學安排了「分數的計算」、「小數的乘法」、「扇形」、「體積」、「整數、小數除以整數」、「生活中的大單位」、「柱體、錐體和球體」、「比率和百分率」、「容積和容量」、「長條圖和折線圖」等單元和兩個「加油小站」。「單元」的學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。</p> <p>期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育】能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</p>		
學習重點	學習表現	<p>五上</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	

	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>五下</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>
學習內容	<p>五上</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體</p>

驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。

S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。

S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。

S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。

S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。

五下

D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。

N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。

N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。

N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。

N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。

N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。

N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。

N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。

N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。

N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。

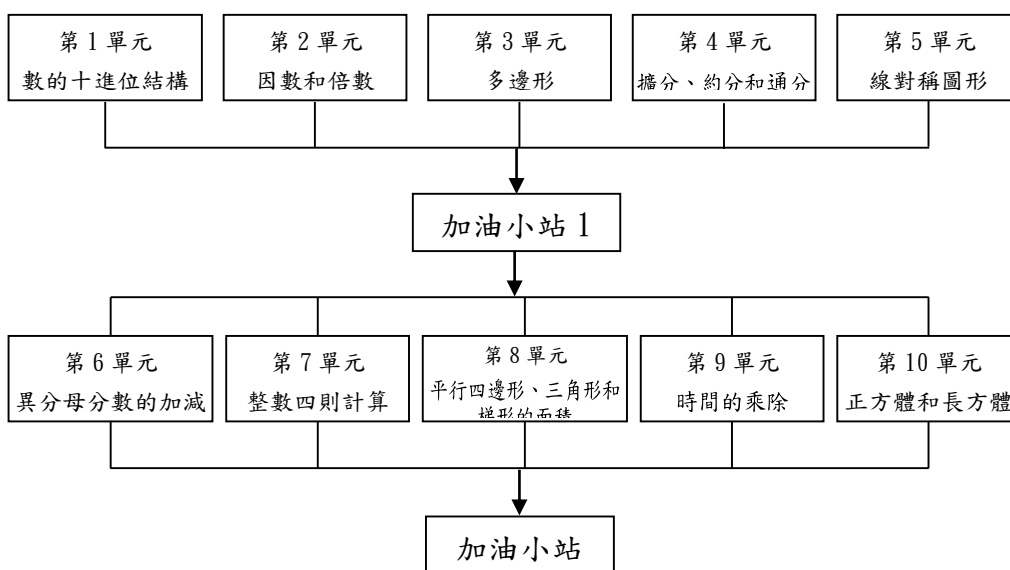
N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。

S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部

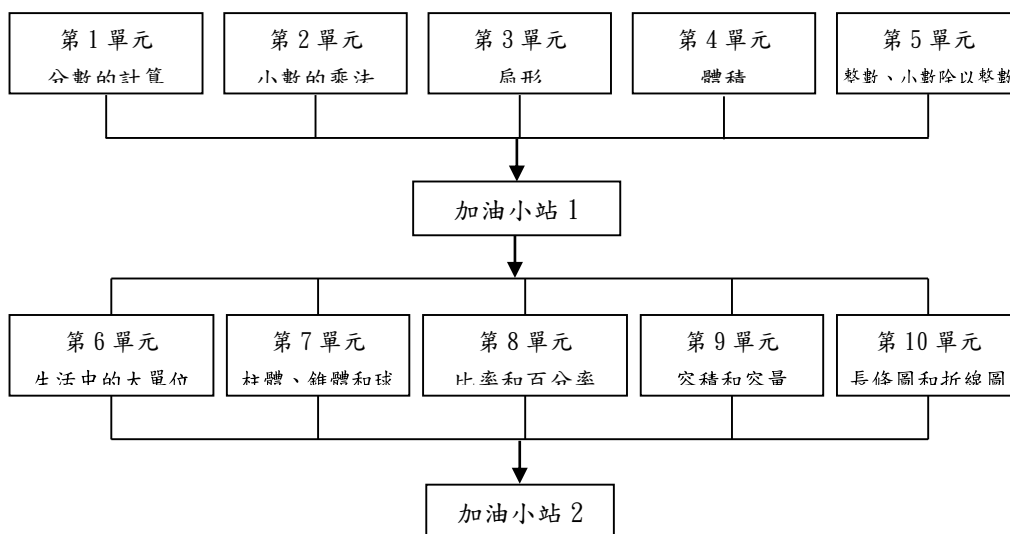
分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。
 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。
 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。
 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。

課程架構表：

數學 5 上 (第 9 冊)



數學 5 下 (第 10 冊)



融入之議題

五上

	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【法治教育】 法 E1 認識公平。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>五下</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。</p> <p>【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>
學習目標	<p>五上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。

3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。
4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。
5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。
6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。
7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。
8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。
9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。
10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。
11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。
12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。
13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。
14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。
15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。

五下

1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。
2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。
3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。
4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。
5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。
6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。
7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。
8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。

	<p>11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。</p> <p>12. 認識球體。</p> <p>13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。</p> <p>15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。 2. 題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。 3. 教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。 4. 適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育】進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。 5. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。 <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教育】部審定版之教材： <table border="1" data-bbox="432 1216 1305 1328"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>南一</td> <td>第九、十冊</td> </tr> </table> 2. 自編教材、校本特色教材。 <p>(三)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 審定教科用書、自編教材等。 2. 數位媒材及網路資源等。 3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。 4. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。 5. 其他。 <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。 2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。 3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記 	年級	出版社	冊數	五年級	南一	第九、十冊
年級	出版社	冊數					
五年級	南一	第九、十冊					

	<p>憶。</p> <p>4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。</p> <p>5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。</p> <p>6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略</p> <p>三、教學評量</p> <p>採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。</p> <p>1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。</p> <p>2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。</p> <p>3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。</p> <p>4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。</p> <p>5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。</p>
--	---

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度六年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	張敬苓	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。		
學習重點	學習表現	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍	

	<p>數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>
學習內容	<p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p> <p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做</p>

	<p>單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。</p>
--	---

	<p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>
--	--

課程架構表：

數學 6 上



融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫與其他親屬等)。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識質數與合數，並能將一個合數做質因數分解，能利用短除法求最大公因數與最小公倍數，且知道互質的意義。 2. 能利用最大公因數將一個分數約成最簡分數，並熟練分數的除法計算，且能解決生活中的問題。 3. 能繪製長條圖與折線圖。 4. 熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5. 知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的

	<p>周長。</p> <p>6. 知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，且能知道正比與正比關係圖的意義。</p> <p>7. 知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。</p> <p>8. 透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。</p> <p>9. 能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。</p> <p>10. 認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。</p> <p>六下：</p> <p>1. 熟練分數的四則運算、小數的四則運算，以及分數與小數的混合運算，並解決生活中的問題。</p> <p>2. 知道正方體和長方體中，面與面的垂直和平行關係、線與面的垂直關係，並利用此性質檢查其他的立體形體；能計算立體形體的體積和表面積。</p> <p>3. 認識速率，並能進行速率單位的換算，且能理解距離、時間和速率的關係，並能解決平均速率的問題。</p> <p>4. 認識常見的圓形圖，且能整理資料，並繪製成圓形圖。</p> <p>5. 認識基準量與比較量，併能解決兩量的和與差問題。</p> <p>6. 解決和差問題、雞兔問題、年齡問題和追趕與流水問題。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小數學 6 上</p> <p>1. Good, Phillip I. and Hardin, James W. (2003). Common Errors in Statistics (and How to Avoid Them). Wiley. . ISBN 0-471-46068-0.</p> <p>2. Wilkinson, Leland. (2005). The Grammar of Graphics, 2nd edition. Springer. ISBN 0-387-24544-8.</p> <p>3. Stevens, S. S. (1957). On the psychophysical law. Psychological Review 64(3):153 - 181. PMID 13441853.</p> <p>4. User:Schutz. (2007). Example of a pie chart, along with a bar plot showing the same data and indicating that the pie chart is not the best possible chart for this particular dataset. “http://en.wikipedia.org/wiki/File:Piecharts.svg” for Wikipedia on 28 August 2007.</p> <p>5. 楊壬孝(1989)：國中小學生分數概念的發展。國科會專題研究報告。</p> <p>6. 國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析—分數的概念與運算。國立教育研究院籌備處。</p> <p>7. 國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析—整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。</p> <p>8. 臺灣省國民小學校教師研習會(1998)：國民小學數學科新課程概說(高年級)。臺灣省國民小學校教師研習會。</p> <p>9. 教育部(1999)：國民中小學九年一貫數學能力指標暫行綱要。教育部。</p> <p>10. 教育部(2003)：國民中小學九年一貫課程綱要——數學學習領域。教育部。</p>

康軒版國小數學 6 下

1. <http://www.Mtedu.tmtc.edu.tw/教材資源/教案設計/解題取向與引導取向.doc>
2. <http://www.Mtedu.tmtc.edu.tw/reference-subtopic.asp?t=數學教育名詞釋疑&subt=教學>
3. Mayer, R. E. (1978). Educational Psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little, Brown and Company.
4. 林珮如(1992)：國小數學因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。
5. 臺灣省國民學校教師研習會(1998)：國民小學數學科心課程概說(高年級)。臺灣省國民學校教師研習會。
6. 國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析—整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。
7. 陳清義(1996)：國小五年級學生因數、倍數問題學習瓶頸之研究。臺北市立師範學院(臺灣)初等教育研究所碩士論文。
8. Close, G. S. (1982) Children's Understanding of Angles at the Primary/Secondary Transfer Stage. Lond South Bank Polytechnic。
9. Dickson, L., Brown, M., and Gibson, O. (1984) Children's Learning Mathematics: A Teacher's Guide(Recent Research. London: Holt, Rinehart and Winston).
10. Shuard, H. (1986) Primary Mathematics Today and Tomorrow. Londow: Longman。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

(三) 教學資源

教科用書及自編教材

數位媒材及網路資源

圖書館(室)及圖書教室

智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

三、教學評量

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1. 紙筆測驗2. 互相討論3. 口頭回答4. 回家作業5. 實際測量6. 分組報告7. 分組討論8. 作業習寫9. 實測操作 |
|--|---|

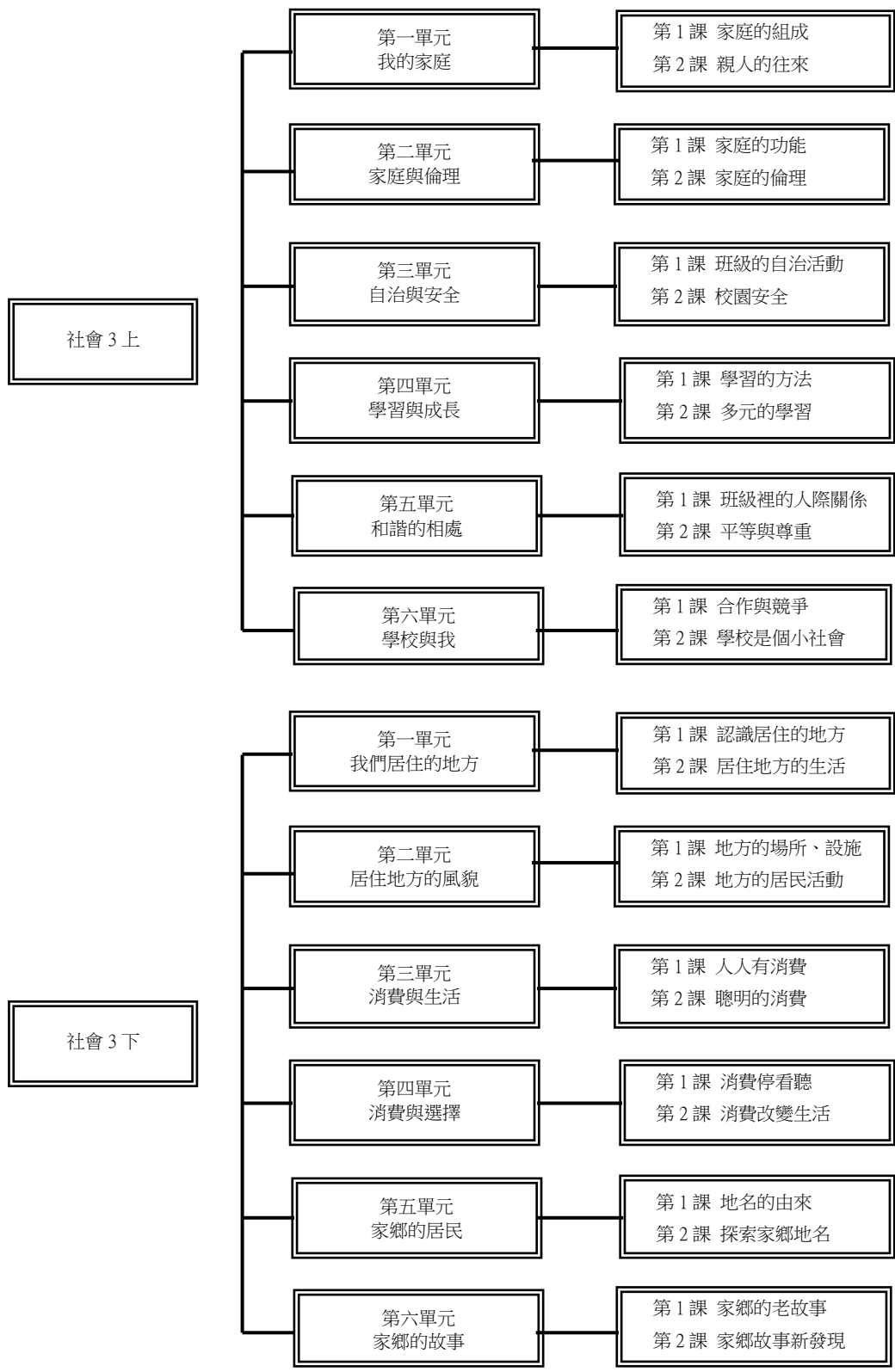
伍、領域/科目課程計畫

(五)社會領域課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【社會領域】課程計畫		
每週節數	3	設計者 三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解
課程理念	1. 從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。 2. 從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。 3. 從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。	
學習重點	學習表現	1a- II -1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a- II -2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c- II -1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c- II -1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c- II -2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b- II -2 摘取相關資料中的重點。 3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

		<p>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p> <p>Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>

課程架構表：



融入之議題

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。

人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生命教育】

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【安全教育】

安 E8 了解校園安全的意義。

安 E9 學習相互尊重的精神。

安 E10 關注校園安全的事件。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

法 E7 認識責任。

法 E8 認識兒少保護。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

品 E7 知行合一。

品 EJU4 自律負責。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。

【家庭教育】

家 E1 了解家庭的意義與功能。

家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【海洋教育】

海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

【資訊教育】

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

【閱讀素養教育】

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

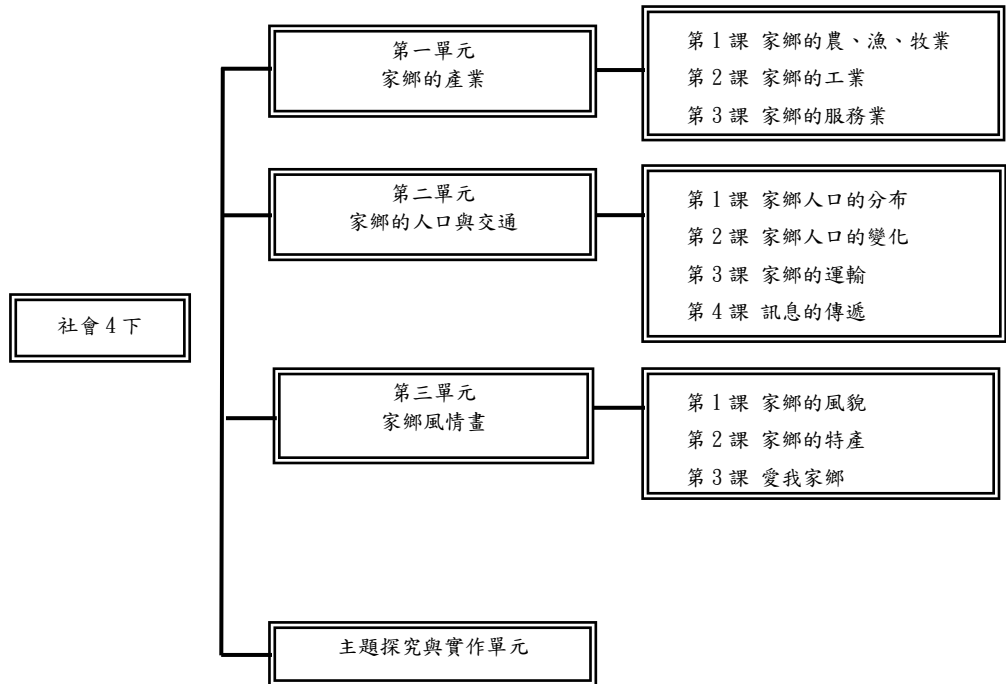
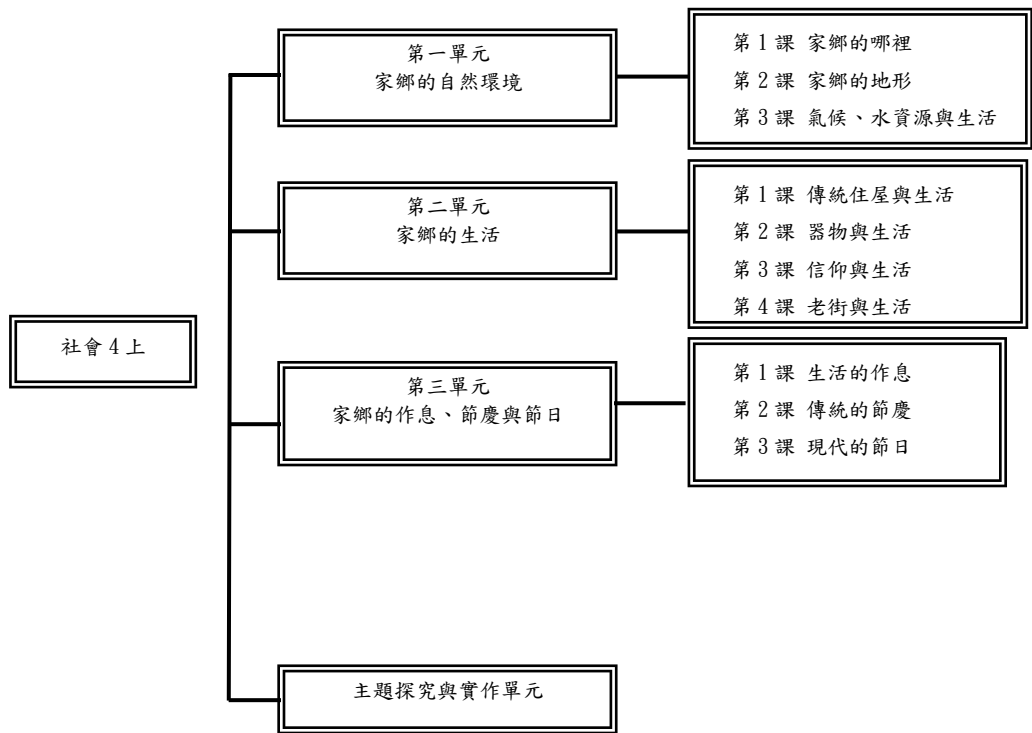
	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。						
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭生活奠定適應各種團體的基礎。 2. 遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 3. 認識校園環境及校園安全規範。 4. 培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 5. 藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。 6. 在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。 7. 透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。 <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。 2. 認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能，並學習接納、包容不同的文化。 3. 知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。 4. 了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。 5. 探索地名與家鄉的關係。 6. 藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。 7. 透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。 						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="375 1346 823 1453"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>康軒</td> <td>第一、二冊</td> </tr> </table> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室 4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) <p>二、教學方法</p> <p>由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量</p>	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	第一、二冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	第一、二冊					

	紙筆評量 實作評量 檔案評量
--	----------------------

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。 2. 從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。 3. 從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。		
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可	

		<p>能做法。</p> <p>3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>

課程架構表：



融入之議題

【人權教育】

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生涯規劃教育】

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【海洋教育】

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

【閱讀素養教育】

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【防災教育】

	<p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2. 透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。 3. 認識家鄉裡傳統與現代的不同的生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 4. 透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。 2. 了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。 3. 認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。 4. 透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小社會 4 上</p> <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
4 年級	康軒	3、4 冊

(三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

三、教學評量

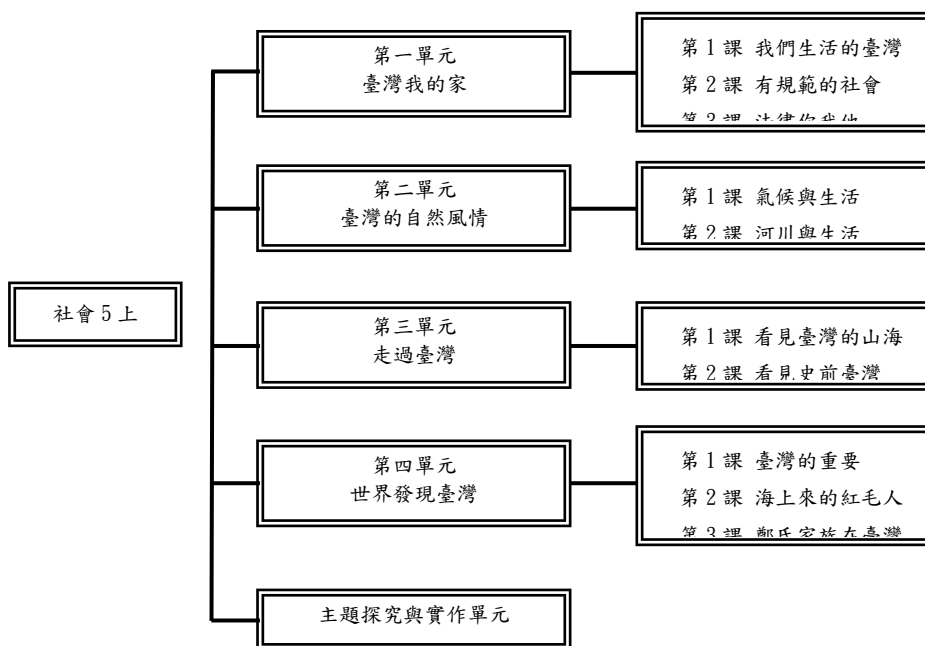
口語評量
實作評量
紙筆評量

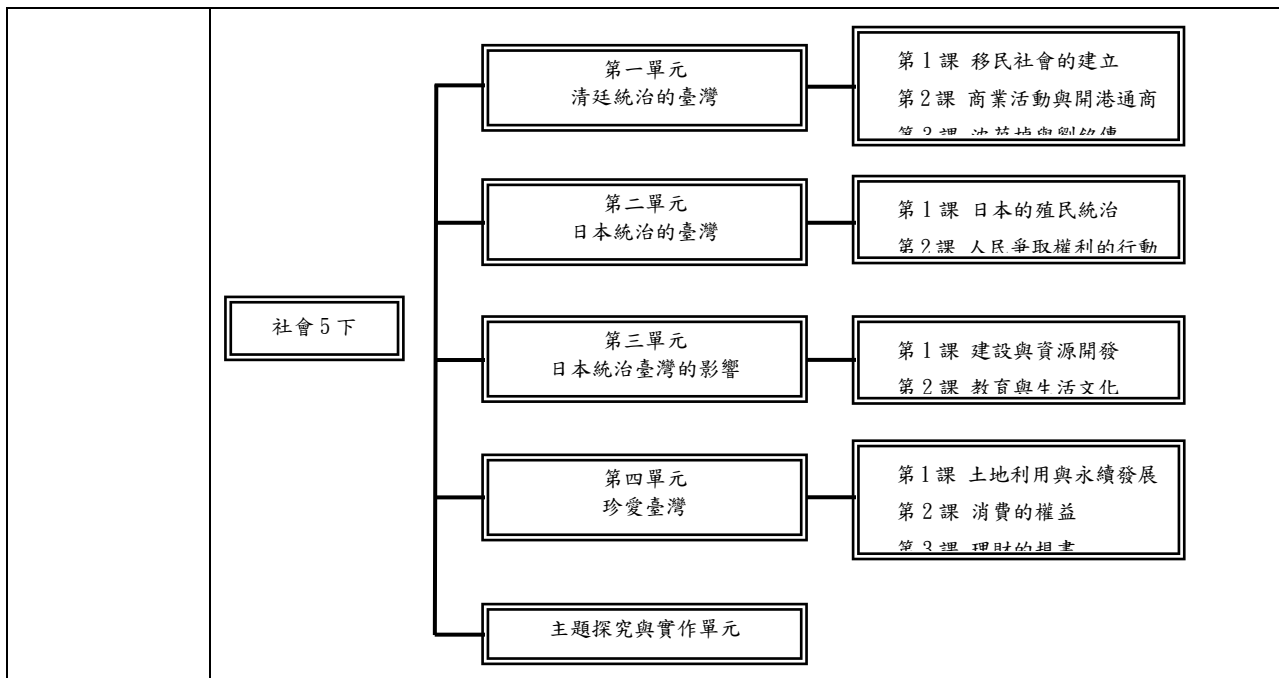
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□ C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。 2. 從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。 3. 從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。		
學習重點	學習表現	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡	

		<p>中的位置與意義。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p>

		<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p> <p>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p>
--	--	--

課程架構表：





融入之議題

【人權教育】

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【多元文化教育】

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【防災教育】

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。

防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。

防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

	<p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好的生活習慣與德行。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <p>1. 透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。</p>

	<p>2. 認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。</p> <p>3. 透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。</p> <p>4. 認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。</p> <p>5. 透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。</p> <p>五下：</p> <p>1. 了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。</p> <p>2. 探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。</p> <p>3. 探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。</p> <p>4. 透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。</p> <p>5. 透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <p>年級</p> <p>出版社</p> <p>冊數</p> <p>五年級</p> <p>康軒</p> <p>第五、六冊</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>教科用書及自編教材</p> <p>數位媒材及網路資源</p> <p>圖書館(室)及圖書教室</p> <p>智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p>

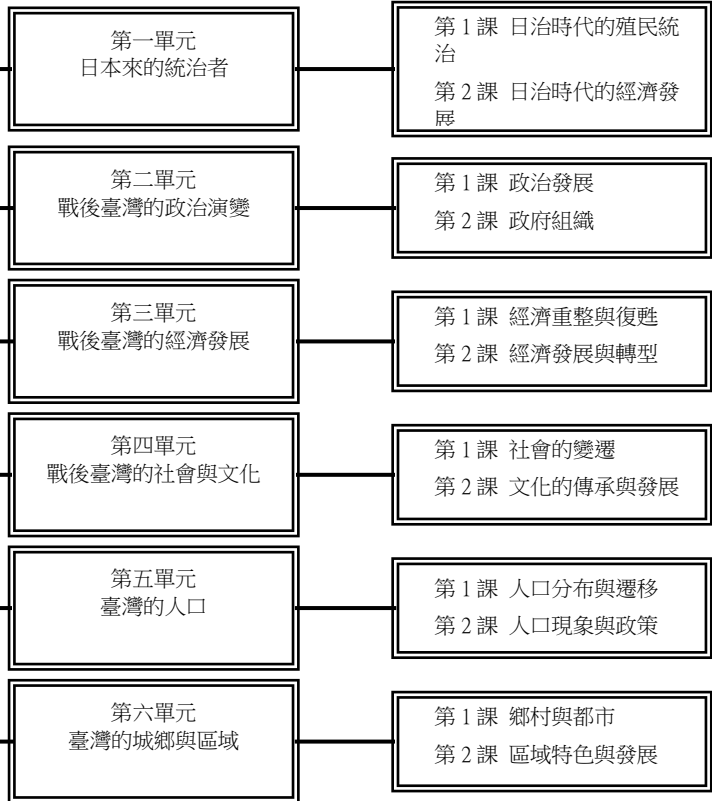
	<p>二、教學方法</p> <p>由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p> <p>檔案評量</p>
--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度六年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。 2. 從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。 3. 從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。		
學習重點	學習表現	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	

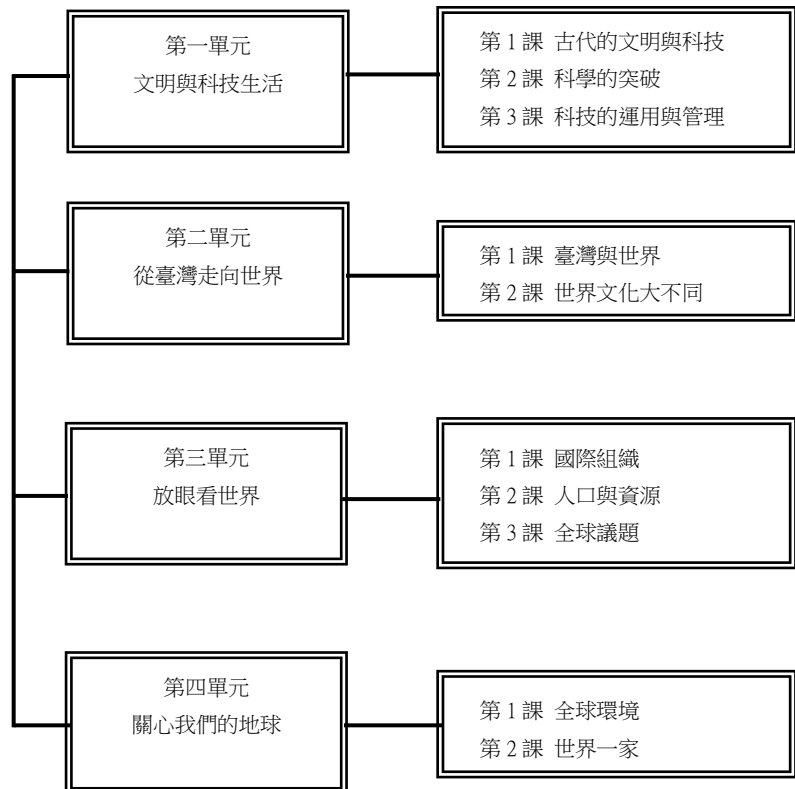
		<p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。</p> <p>Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>

課程架構表：

社會 6 上



社會 6 下



<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異</p> <p>【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>
<p>學習目標</p>	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解日本治臺時期對臺灣帶來的影響。 2. 了解戰後臺灣政治的發展與政府組織的職能。 3. 明白戰後臺灣經濟的復甦與現今遇到的挑戰。 4. 了解戰後至今社會文化的變遷與傳承發展的重要。 5. 明白臺灣的人口分布受到地理環境影響，並了解人口現象隨著不同時期的政策有所改變。 6. 了解臺灣城鄉的差異以及不同區域的特色與發展。 <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科技與社會及人類生活的影響，進而培養面對科技發展應有的態度。 2. 體察臺灣與亞洲的關係，了解臺灣走向世界的歷程，並以尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。

	<p>3. 關懷人類世界面臨的議題，並尋求解決的方法。</p> <p>4. 體認地球村的關聯，並培養世界觀和體現世界公民的責任。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 528 1305 636"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>康軒</td> <td>第七、八冊</td> </tr> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材</p> <p>2、數位媒材及網路資源</p> <p>3、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>課程活動中，認知、情意、技能是目標，教材是實現的工具，由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。</p> <p>三、教學評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>欣賞評量</p> <p>討論評量</p> <p>習作練習</p> <p>資料查詢</p> <p>資料展示</p> <p>資料調查</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察評量</p>	年級	出版社	冊數	六年級	康軒	第七、八冊
年級	出版社	冊數					
六年級	康軒	第七、八冊					

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(六) 自然領域領域

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【自然領域】課程計畫			
每週節數	3 節課	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。</p> <p>為了達成上述理念與願景，本版的自然科學課程秉持著由「生活中學科學，由科學中學生活」，以開發學生潛能、培養適應與改善生活環境的能力，成為具有科學素養的國民之編輯理念，以「學童為學習主體」、「培養學童自然科學課程核心素養」、「拓展學童對人、事、物多方面的意義」三大原則設計課程，以「學生主動探究問題及建構新知」為準則，讓學生經由「探究與實作」的過程，獲得「學習表現」與「學習內容」的理解與應用能力。</p> <p>三上自然科學課程共安排了「認識植物」、「空氣和水」、「認識動物」、「磁鐵」等四大單元，三下自然科學課程共安排了「種菜好好玩」、「溫度影響物質的變化」、「天氣特派員」、「廚房中的科學」等四大單元，每個單元的自然探索活動非常多元，包含：操作、討論、注意、小知識、科學有素養、想一想等，除此之外，課程中還融入「科學閱讀」、「這也是科學」及「科學探究」等，讓學生沉浸在科學學習中，充滿學習樂趣。</p>		
學習重點	學習表現	<p><u>三上</u></p> ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	

		<p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。</p> <p>三下</p> <p>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p> <p>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p> <p>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
	學習內容	<p>三上</p> <p>INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p>

INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。

INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。

INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。

INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。

INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類動物之各部位特徵和名稱有差異。

INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。

INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。

INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。

INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。

INd-II-4 空氣流動產生風。

INd-II-8 力有各種不同的形式。

INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。

INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。

INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。

INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。

三下

INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。

INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。

INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。

INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。

INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。

INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。

INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。

INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。

INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。

INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。

INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。

INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。

INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。

INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。

INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。

INe-II-10 動物的感覺器官接受刺激會引起生理和行為反應。

		<p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p> <p>INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 動物的感覺器官接受刺激會引起生理和行為反應。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>
--	--	--

課程架構表：



融入之議題

三上

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

【安全教育】

安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

【性別平等教育】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

【閱讀素養教育】

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

三下

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。

【科技教育】

科 E6 操作家庭常見的手工具。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【能源教育】

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

【家庭教育】

家 E5 主動與家人分享。

【戶外教育】

戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

	<p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>
學習目標	<p>三上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺植物的身體有根、莖、葉、花、果實和種子等部位，及其各有不同的形態與特徵；指出植物的不同部位的名稱。 2. 能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 3. 能觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。 4. 能透過操作及感受，了解石頭、空氣和水都占有空間、具有重量。 <p>能認識某些物質有固定形狀，有些則沒有固定形狀；了解空氣和水沒有固定的形狀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 能透過操作，發現空氣可以被壓縮，但是水不能被壓縮。 6. 能經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。 7. 能認識空氣流動會形成風，並知道可以利用物體擺動的程度來判斷風力的強弱；利用空氣的特性設計和製作創意玩具。 8. 認識動物的外形及不同的特徵，了解動物的身體可以分成不同的部位；知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。 9. 培養愛護動物、尊重生命的情操；向動物學習，了解各項仿生科技。 10. 能知道磁鐵吸引鐵製品的特性；了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 11. 能知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上；磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。 12. 能利用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。 13. 能了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。 14. 能應用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。 <p>三下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察，知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命；發現可以運用測量的工具與方法得知蔬菜的生長情形。

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 透過日常的觀察，發覺蔬菜的不同特性，並能依其構造分辨食用部位；了解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的用意。 3. 經由觀察農夫種菜流程，發現種菜的步驟；能運用資料查詢、比較和解讀來判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。 4. 藉由種植蔬菜，發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，且利用種子孕育下一代；透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。 5. 透過日常生活中的觀察，察覺水有不同形態與變化；了解溫度會造成水的三態變化；找出日常生活中水蒸氣、水和冰的用途。 6. 經由觀察察覺生活中水會變成水蒸氣的現象；知道水遇冷會凝固成冰。 7. 透過實驗活動了解冰遇熱會融化成水；經由觀察與操作，察覺水蒸氣會凝結成水。 8. 認識各種查詢天氣預報的方法與資料所代表的涵義，學習如何讀取天氣預報的資訊，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。 9. 透過討論和觀察，推論天氣的變化與雲量的關係；透過常見的下雨、淹水等相關新聞報導，能夠認識測量雨量的方法，並了解雨量觀測在活中的重要性。 10. 能知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化；透過風向袋在工地使用的相關新聞報導，能夠知道風向與風力在生活中的重要性；學習使用指北針確認方位，並透過自製簡易風向風力計來實際觀測風向和風力。 11. 能認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類的天氣預報用途；了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。 12. 藉由觀察紫色高麗菜等汁液接觸到酸鹼物質而變色，察覺物質會因接觸不同環境而改變。 13. 透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義；能利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。 14. 經由觀察與操作，察覺有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。 15. 經由操作活動知道食鹽可以溶解的量是有限的；透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，編製適切的內容且避免不必要的重複。 2. 依據十二年國民基本教育自然科學領域課程綱要精神與內容，編排適合學習年段的實作課程，鼓勵學童生動手實作體驗，適時設計示範實驗、戶外教學等活動。 3. 實作教材強調操作的學習，除了強化從過程獲得技能的學習外，並養成其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。 4. 教材考量該學習階段實際授課節數、注意整體學習內容及分量的適切性。 5. 教材降低知識性理解的難度，融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介；兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料；使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。 6. 實驗教材應包含實驗活動、藥品特性、處理方法和器材安全等的詳盡說明；專有名詞和譯名以教育部公之自然科學領域/科目名詞為準，其中未規定者則參照國內科學刊物及習慣用語，各冊須一致，且與其他相關科目相配合。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出社	冊數
三年級	南一	第一、二冊

2. 自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 圖書館(室)、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室、自然科學活動實驗室、實驗活動場所及其相關的教學設備與物品。
4. 模型、掛圖、實驗藥品、標本等。
5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6. 其他。

二、教學方法

1. 依教學目標、教材特性及實際情況，採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。
2. 5E 教學法，預測、觀察、解釋(POE)教學法，5Why 鷹架式提問教學法，6E 教學法、預測、觀察、科學解釋能力(PO+E)教學法、POE&科學解釋文字鷹架(POEST)教學法、POQE 教學法。

三、教學評量

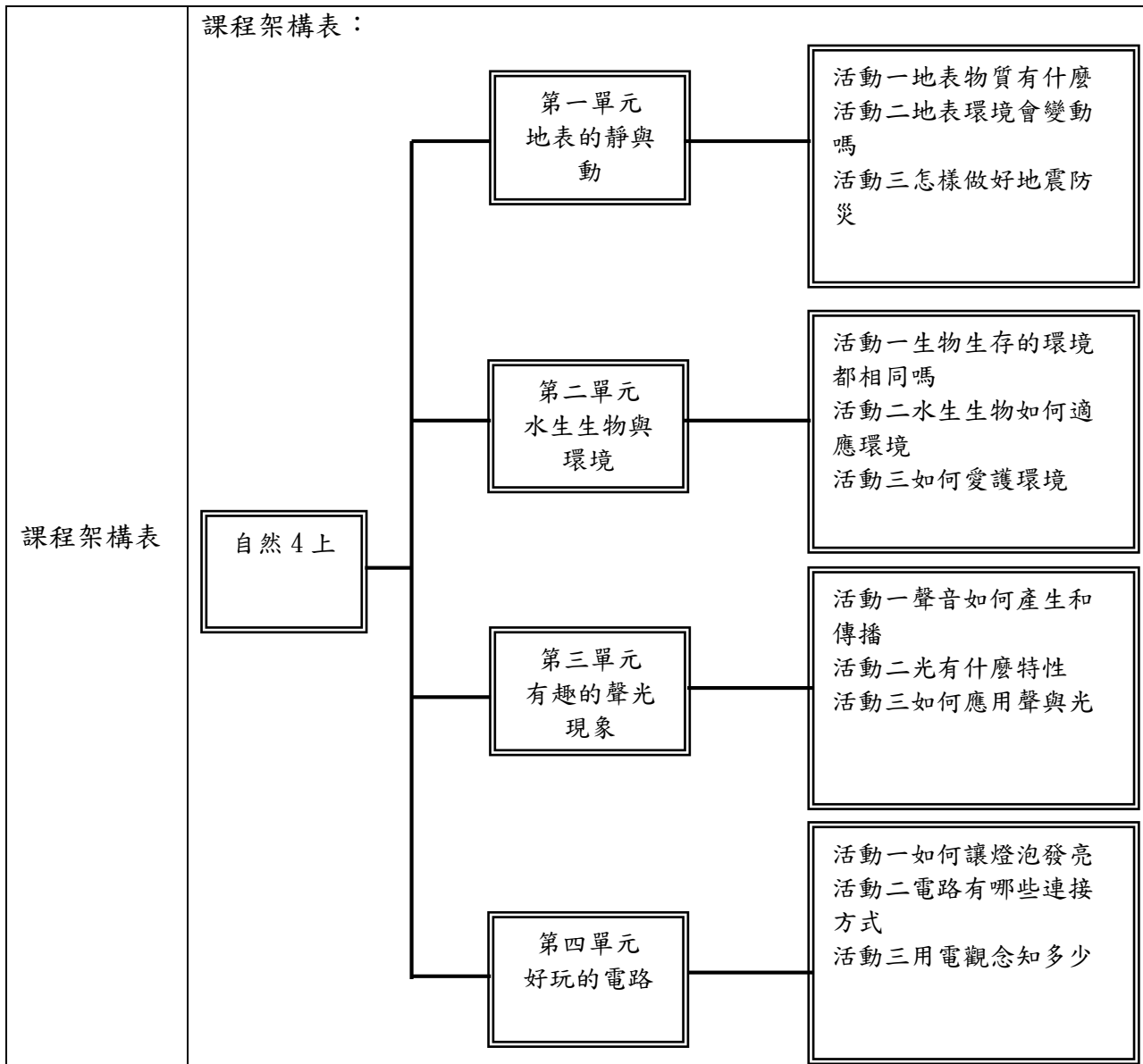
評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。

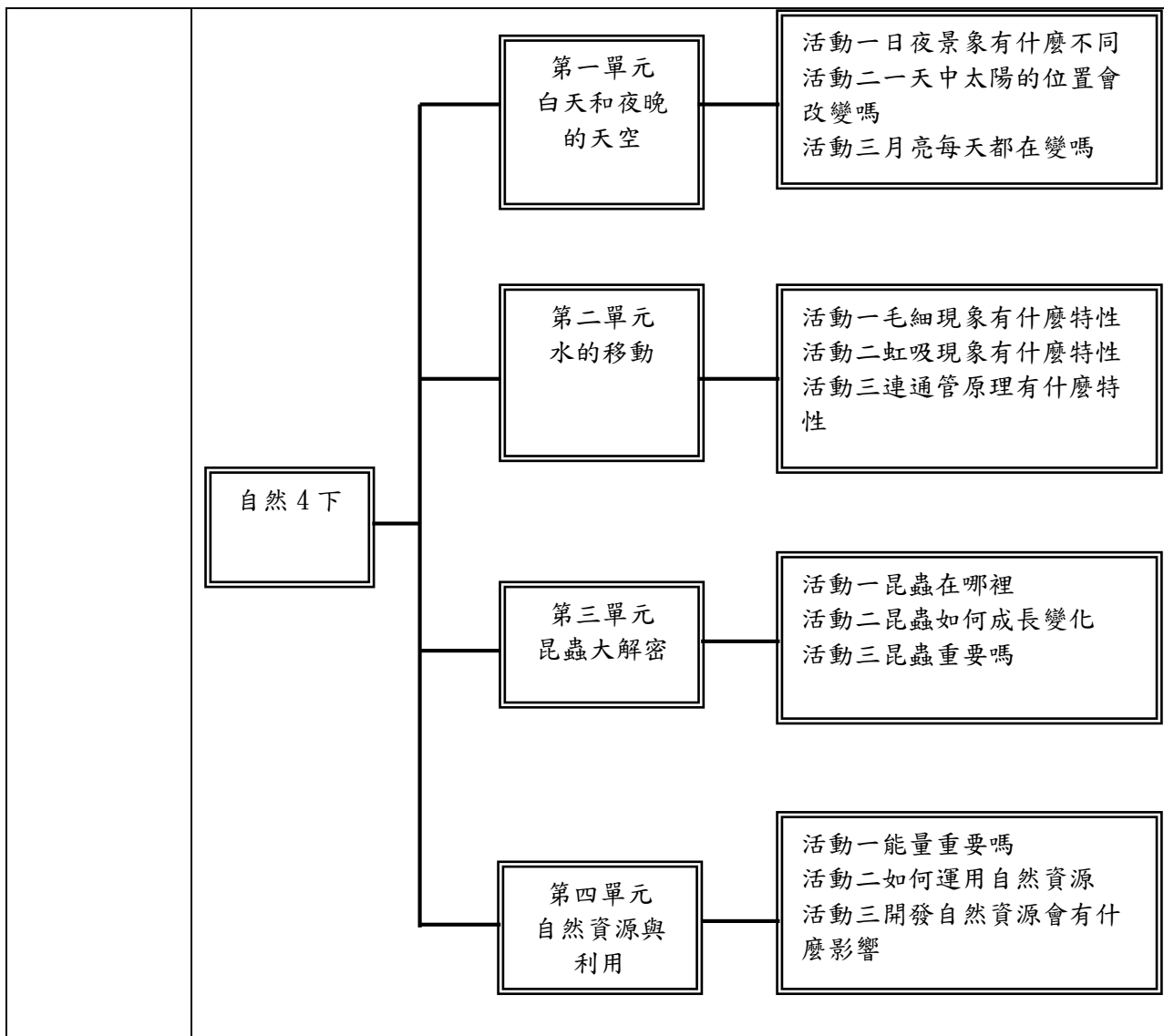
1. 依據自然科學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容編製評量，兼顧總結性與歷程性之評量目的，採用專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計以及學習歷程檔案等多元形式，用以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用。秉持真實性評量理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評，亦輔以學童自我評量等方式。
3. 每學年至少實施 1 次科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法。
4. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。
5. 評量方式：觀察評量、發表評量、操作評量、口語評量、態度評量。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【自然與生活科技領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進、 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達、 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識、 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 	
課程理念	<p>1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。</p> <p>2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。</p> <p>3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。</p> <p>4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。</p> <p>5. 在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。</p> <p>6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。</p> <p>7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。</p> <p>8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。</p> <p>9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</p>		
學習重點	學習表現	<p>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p> <p>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：</p>	

	<p>來自老師) 相比較, 檢查是否相近。</p> <p>pa- II -2 能從得到的資訊或數據, 形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如: 來自教師)相比較, 檢查是否相近。</p> <p>pc- II -1 能專注聆聽同學報告, 提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果, 進行檢討。</p> <p>pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等, 表達探究之過程、發現。</p> <p>pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響, 進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫。</p> <p>pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源, 並能觀測和記錄。</p> <p>po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境, 進行觀察, 進而能察覺問題。</p> <p>po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出問題。</p> <p>tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性, 並運用想像力與好奇心, 了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係, 理解簡單的概念模型, 進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。</p>
學習內容	<p>INa- II -1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。</p> <p>INa- II -3 物質各有其特性, 並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INa- II -6 太陽是地球能量的主要來源, 提供生物的生長需要, 能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa- II -7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤, 維持生命、生長與活動。</p> <p>INa- II -8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INb- II -1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb- II -3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出; 連通管可測水平。</p> <p>INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢, 但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb- II -7 動植物體的外部形態和內部構造, 與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc- II -4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc- II -6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INc- II -7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc- II -8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc- II -9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境, 各有特</p>

		<p>徵，可以分辨。</p> <p>INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> <p>INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p> <p>INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p> <p>INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p> <p>INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>
--	--	---





<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
--------------	--

【防災教育】

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。

防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【品德教育】

品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

品 EJU1 尊重生命。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【海洋教育】

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

【能源教育】

能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

能 E2 了解節約能源的重要。

能 E3 認識能源的種類與形式。

能 E4 了解能源的日常應用。

能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

【國際教育】

國 E4 認識全球化與相關重要議題。

【資訊教育】

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

	<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的连接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>康軒國小自然科學 4 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 目代邦康、笹岡美穗(王姮婕譯)(民 107)。一看就懂!有趣的地層學。臺灣東販。 黃美傳(民 107)。一看就懂臺灣地理。遠足文化。 林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵(民 108)。地震:火環帶上的臺灣。春山出版。 徐珮馨(民 109)。臺灣地形全知道。世一文化。

5. 潘昌志 (民 109)。地震 100 問：最強圖解× 超酷實驗 破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。
6. 內政部消防防災館：<https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php>
7. 行政院農業委員會林務局 (民 102)。森林溪流魚類及共棲物種。農業林務局。
8. 張崑雄 (民 103)。看見臺灣的海洋世界。臺北市：文經出版社。
9. 詹見平 (民 104)。野塘：122 種野塘生物的奧祕。新北市：人人出版。
10. 詹見平 (民 104)。溪流：120 種溪流生物的奧祕。新北市：人人出版。
11. 申慧媛 (民 108)。給小學生的環境自然課 (鄭筱穎譯)。臺北市：采實文化。
12. 行政院農委會特有生物研究保育中心：<https://tesri.gov.tw/>
13. 吳彩環 (民 103)。百變博士 1—變化萬千的光。晨星出版社。
14. BomBom Stoty (許葳譯) (民 105)。漫畫大英百科 (物理化學 2)：光與聲音。三采文化。
15. 新田英雄 (衛宮紘譯) (民 105)。世界第一簡單——物理光、聲、波篇。世茂出版社。
16. John Powell (柴婉玲、全通翻譯社譯) (民 107)。好音樂的科學。大寫出版。
17. Trevor Cox (楊惠君譯) (民 107)。聲音的奇妙旅程。馬可孛羅文化。
18. 國立臺灣科學教育館：<https://www.ntsec.gov.tw/>
19. 五十嵐博一 (衛宮紘譯) (民 106)。世界第一簡單電力設備。世茂出版。
20. 日本學研編輯部 (宋碧華譯) (民 106)。自由研究：太陽能電池大調查。遠流出版社。
21. 市村均、學研 PLUS (李彥樺譯) (民 107)。中小學生必讀科學常備用書：NEW 全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。
22. 姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊 (民 108)。科學史上最有趣的 20 堂化學課。親子天下。
23. 廖進德 (民 109)。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。
24. 國立自然科學博物館：<https://www.nmns.edu.tw/>
康軒國小自然科學 4 下
1. Patrick Moore、Chris North (鍾沛君譯) (民 102)。仰望夜空：全世界最想知道的 362 個宇宙奧祕。貓頭鷹出版社。
2. Royal Observatory Greenwich、Radmila Topalovic、Tom Keress (李明芝譯) (民 109)。觀星：跟著英國格林威治皇家天文臺看星星。五南出版。
3. Alexandra Loske、Robert Massey (林潔盈譯) (民 109)。Moon 月亮：藝術、科學、文化，從精彩故事與超過 170 幅珍貴影像認識人類唯一登陸的外星球。積木出版。
4. 渡部潤一 (張資敏譯) (民 109)。趣味宇宙。晨星出版。
5. 侯東政 (民 109)。0 負擔天文課：輕薄短小的 109 堂課，變身一日太空人。清文華泉事業有限公司。

6. James R. Hansen (林曉欽譯) (民 110)。登月先鋒：尼爾·阿姆斯壯的一生。啟明出版。
7. 林根幹 (民 101)。急速上手科學魔術。青鳥文化。
8. 許良榮 (民 105)。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南文化。
9. BomBomStory (徐月珠譯) (民 106)。漫畫大英百科 (物理化學 5)：水。三采文化。
10. 陳乃綺 (民 109)。Penny 教師的科學村 1：外星人學畫畫 (認識千變萬化的「水」)。快樂文化。
11. 羅伯·比提、山姆·匹特 (張雅芳譯) (民 109)。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。基峰資訊出版。
12. 黃仕傑 (民 101)。昆蟲臉書。遠見天下文化出版股份有限公司。
13. Jean-Henri Casimir Fabre (張力譯)。昆蟲記：宏觀微小世界 (民 103)。五南圖書。
14. Darlyne Murawski, Nancy Honovich (陸維濃譯)。國家地理終極昆蟲百科 (民 103)。大石國際文化。
15. 廖智安 (民 103)。昆蟲，就該這樣養！【陸棲篇】。晨星出版。
16. 林義祥 (民 104)。嘎嘎教師的昆蟲觀察記。晨星出版。
17. 丸山宗利 (民 105)。昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活 (游韻馨譯)。晨星出版。
18. 張永仁 (民 106)。烈嶼昆蟲生物資源。內政部營建署金門國家公園管理處。
19. 黃仕傑 (民 109)。甲蟲日記簿 2：熱血阿傑的觀察與繁殖飼養筆記。紅樹林出版社。
20. 林義翔 (民 110)。昆蟲小百科。世一出版社。
21. 奧本大三郎 (民 110)。我的第一套法布爾教師的昆蟲教室。小天下出版社。
22. FRANCOIS MICHEL (陳秋玲譯) (民 94)。能源停看聽。鄉宇文化。
23. 達芬妮·高達 (陳郁雯譯) (民 107)。【我的 60 個趣味大發現 4】能源保衛站。小光點出版社。
24. 菲利浦·邦廷 (謝維玲譯) (民 109)。呼叫！地球需要你。水滴文化。
25. 哈瑞特·羅素 (柯倩華譯) (民 109)。能源好朋友。小天下出版社。
26. 蜜雪兒·洛德 (褚士瑩譯) (民 109)。我們製造的垃圾。小熊出版社。
27. 克里斯·巴特華斯 (黃聿君譯) (民 109)。我家能源從哪兒來。三民。
28. 王革華、艾德生 (民 110)。新能源概論。五南。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源

<p>3、圖書館（室）及圖書教室</p> <p>4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</p> <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。 2. 關注學習表現的習作與課本的定位。 3. 關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。 4. 建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。 5. 注重科學探究與實作活動。 6. 連結生活情境經驗與問題的解決。 7. 關注性別與族群等多元文化觀點。 8. 學校在地文化的彈性融入與學習。 9. 學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。 10. 探究活動的真實性與安全性。 11. 科學用語的標準化與一致。 <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

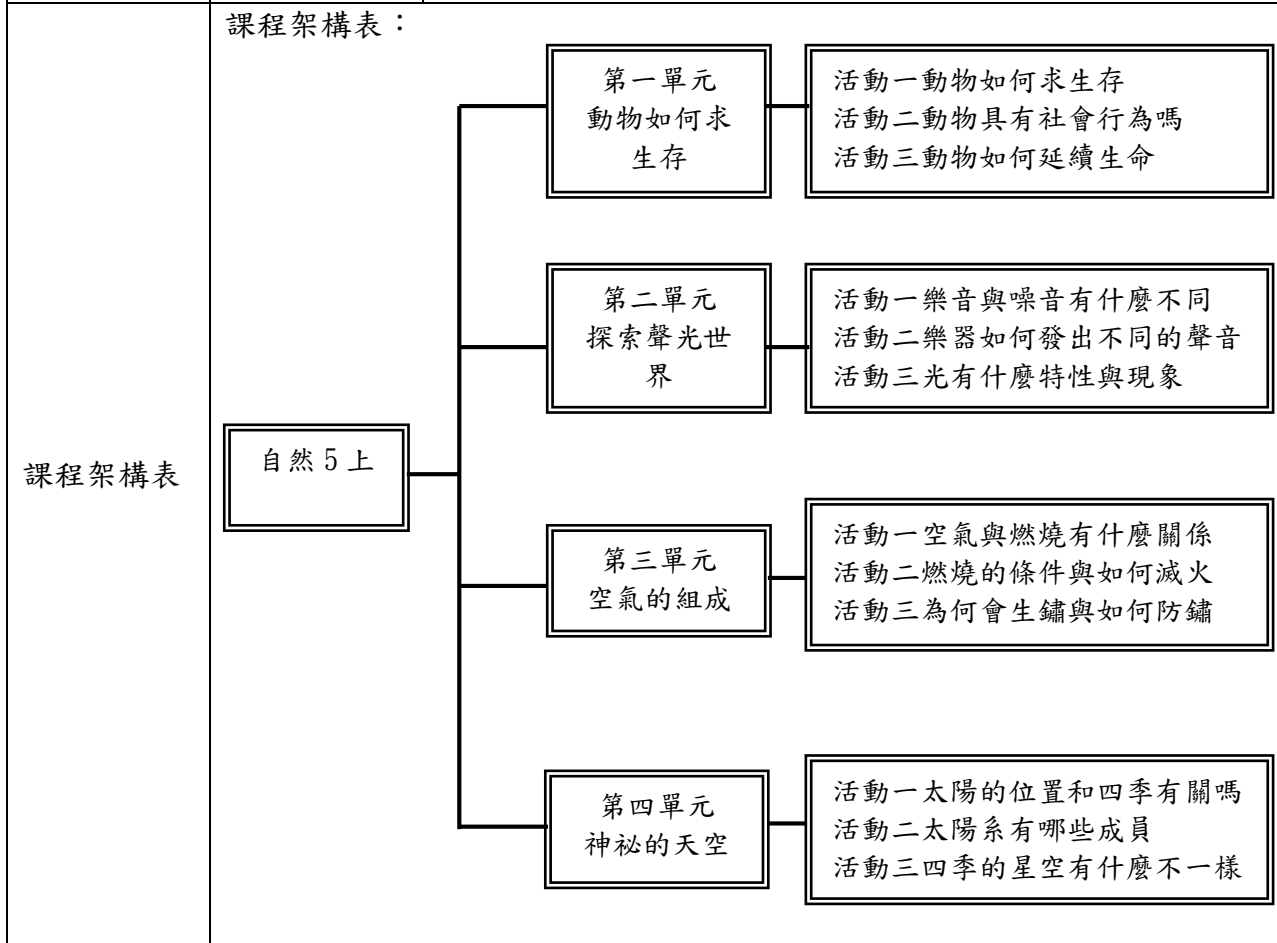
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【自然與生活科技領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進、 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達、 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識、 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2. 站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3. 符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4. 以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5. 在課綱跨領域（科）、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域（科），以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新 		

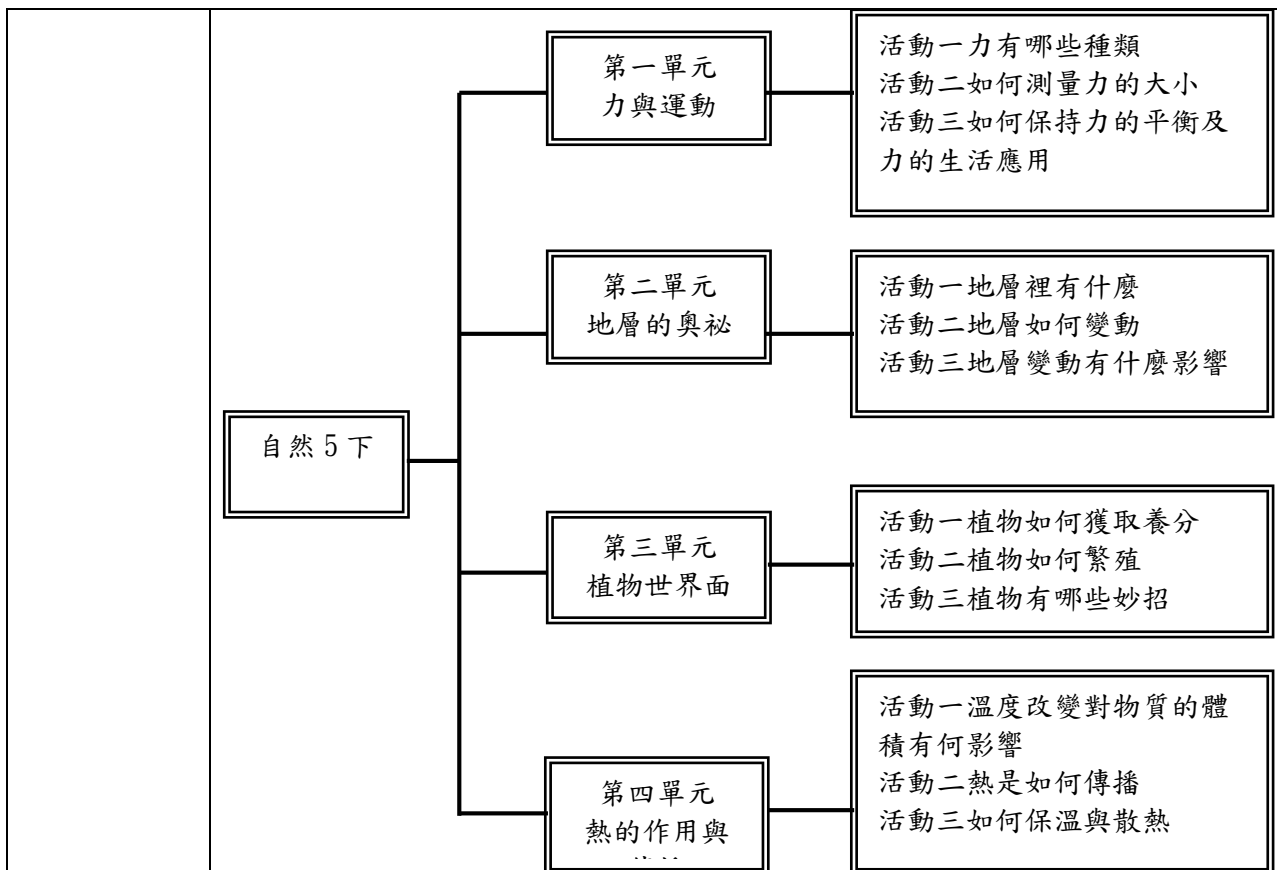
	<p>經驗。</p> <p>7. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。</p> <p>8. 兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法（找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫（實驗設計或觀察規畫）、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論），並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。</p> <p>9. 關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>

		<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>
學習內容		<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物</p>

	<p>(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p>
--	--

	<p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>
--	--





融入之議題

- 【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
- 【生命教育】
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
- 【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
- 【多元文化教育】
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
- 【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
- 【防災教育】
防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。
防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。
防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
- 【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受

	<p>性別的限制。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 國際文化的多樣性。</p> <p>【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2. 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3. 藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。

	<p>4. 藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。</p> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2. 了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3. 認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4. 知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小自然 5 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martin Knowelden (錢艾譯) (民 103)。放走刺蝟的 8000 個理由：動物求生的機密策略。大石國際文化。 2. Julia Rothman (王翎譯) (民 105)。自然解剖書：關於地球上各種有趣的大自然現象。遠流出版。 3. Katie Scott、Jenny Broom (王心瑩譯) (民 105)。動物博物館。大家出版。 4. Richard Dawkins (趙淑妙譯) (民 107)。自私的基因。天下文化。 5. Steve Parker (郭品纖譯) (民 107)。人體百科：最全面的人體導覽書。楓書坊文化。 6. Konrad Lorenz (游復熙譯) (民 108)。所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話。天下文化。 7. 廣澤瑞子 (林姿妘譯) (民 108)。趣味生物。晨星出版。 8. 模王高手擬態生物圖鑑編輯部 (蔣詩綺譯) (民 108)。模王高手擬態生物圖鑑：動物在哪裡？絕對難倒你！83 種擬態生物大集合。瑞昇文化。 9. Marc Martin (鄭珮綺譯) (民 110)。動物偽裝大師：是誰躲在裡面？。上誼文化。 10. 邢豔編著 (民 100)。有關物理的 100 個常識。驛站文化。 11. 山田弘 (顏誠廷譯) (民 103)。圖解物理學。易博士出版社。 12. John Powell (柴婉玲、全通翻譯社譯) (民 107)。好音樂的科學。大寫出版。 13. Trevor Cox (楊惠君譯) (民 107)。聲音的奇妙旅程。馬可孛羅文化。 14. 早稻田大學本庄高等學院實驗開發班 (陳朕疆譯) (民 108)。比教科書有趣的 14 個科學實驗 II：滿足好奇心！開拓新視界！。臺灣東販。 15. 國立清華大學 (民 109)。吉娃斯愛科學 2：光的折射。三采文化。 16. Harriet Blackford (郭雅欣譯) (民 111)。彩虹是什麼？。快樂文化。 17. 110 年度全國住宅火災統計分析報告。

18. 倪簡白譯 (民 101)。法拉第的蠟燭科學。臺北市：臺灣商務印書館。
19. 高士峯、沈哲平 (民 105)。防災救命：地震、火災、颱風都不怕！新北市：光現出版。
20. 研プラス (李彥樺譯) (民 107)。中小學生必讀科學常備用書 3：NEW 全彩圖解觀念化學。小熊出版。
21. 尾嶋好美 (陳政疆譯) (民 110)。放學後的理科教室：33 個在家就能做的小實驗，玩出理科力！。世茂出版社。
22. 交通部中央氣象局 (民 112)。天文日曆、天文百問、氣象天文常識。
23. 日本 NewtonPress (黃經良譯) (民 110)。太陽系大圖鑑：伽利略科學大圖鑑 6。人人出版。
24. 臺北市立天文科學教育館編輯 (民 112)。2023 天文年鑑。
25. 臺北市立天文科學教育館編輯 (民 111)。2022 天文觀測特刊。

康軒版國小自然 5 下

1. 羅維理 (民 105)。七堂簡單物理課 (張明哲、倪安宇譯)。天下文化。
2. 小峯龍男 (民 105)。3 小時讀通牛頓力學 (龔恬永譯)。世茂出版。
3. 桑子研 (民 106)。3 小時讀通基礎物理：力學篇 (李漢庭譯)。世茂出版。
4. 市村均、學研 PLUS (李彥樺譯) (民 107)。中小學生必讀科學常備用書：NEW 全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。
5. 莎拉·赫頓 (民 107)。酷物理：給孩子的神奇物理知識 (郭雅欣譯)。遠流出版。
6. 唐·雷蒙斯 (民 108)。用塗鴉學物理：從 51 張手繪理解 2600 年重要物理大發現 (王文生譯)。商周出版。
7. 胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊 (民 108)。科學史上最有趣的 20 堂物理課 (上)。親子天下。
8. 廖進德 (民 109)。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。
9. DamaraStrong、HelenBrown (民 111)。全腦開發遊戲書：有趣的科學 (楊雪倫譯)。五南書局。
10. 呂特根、塔布克、塔沙 (王季蘭、蔡菁芳、黃靜雅、范賢娟譯) (民 107)。觀念地球科學 1~4 套書。天下文化。
11. 目代邦康、笹岡美穗 (王姮婕譯) (民 107)。一看就懂！有趣的地層學。臺灣東販。
12. 黃美傳 (民 107)。一看就懂臺灣地理。遠足文化。
13. 林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵 (民 108)。地震：火環帶上的臺灣。春山出版。
14. 申東京 (尹嘉玄譯) (民 108)。地震跑跑跑？！從為什麼到怎麼辦，安全避難小百科 (小野人 STEAM 繪萌館系列 2)。野人文化。
15. 徐珮馨 (民 109)。臺灣地形全知道。世一文化。
16. 潘昌志 (民 109)。地震 100 問：最強圖解 X 超酷實驗破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。
17. Gomdorico (徐月珠譯) (民 101)。科學實驗王 18 植物的器官。三采出版社。
18. 彭鏡毅 (民 101)。植物學百科圖典。貓頭鷹出版社股份有限公司。

19. 黃麗錦 (民 101)。野花 999。天下遠見出版股份有限公司。
20. 賴麗娟 (民 101)。臺灣野果觀賞情報。晨星出版股份有限公司。
21. 我愛科學編委會 (民 102)。我愛科學：植物世界。幼福出版社。
22. 花草遊戲編輯部 (民 103)。365 天種花寶典。麥浩斯出版。
23. 克萊兒·沃克·萊斯利 (洪慈敏譯) (民 105)。孩子的自然觀察筆記。采實文化。
24. 克萊兒·沃克·萊斯利 (吳國慶譯) (民 105)。天天都是自然課。電腦人文化。
25. 凱西·威利斯 (周沛郁譯) (民 106)。植物博物館。大家出版。
26. 張碧員 (民 107)。賞葉：葉知識百科&葉形圖鑑。商周出版。
27. Gomdorico. (民 99)。科學實驗王 10—熱能的流動 (徐月珠譯)。三采文化。
28. StudioAnimal (民 100)。科學料理王 2—地下廚房的魔鬼訓練 (徐月珠譯)。三采文化。
29. 胡凡勳、盧鴻華 (民 104)。熱傳遞學。高立圖書。
30. 艾力克斯·弗斯等 (民 106)。小小科學人：100 科學大發現 (張容瑛譯)。小天下。
31. 克萊夫·吉福德、安娜·維特曼 (民 106)。原來科普這麼有趣 (陳偉民、畢馨云譯)。小天下。
32. Paul G. Hewitt (民 107)。觀念物理 3：物質三態·熱學 (師明睿譯)。天下文化。
33. 東方編輯小組 (民 109)。光音熱大魔術。臺灣東方。
34. OmBooks 出版 (民 109)。天天在家玩科學 (許良榮、蕭秀姍、黎敏中譯)。商周出版。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

(三) 教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館(室)及圖書教室
- 8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

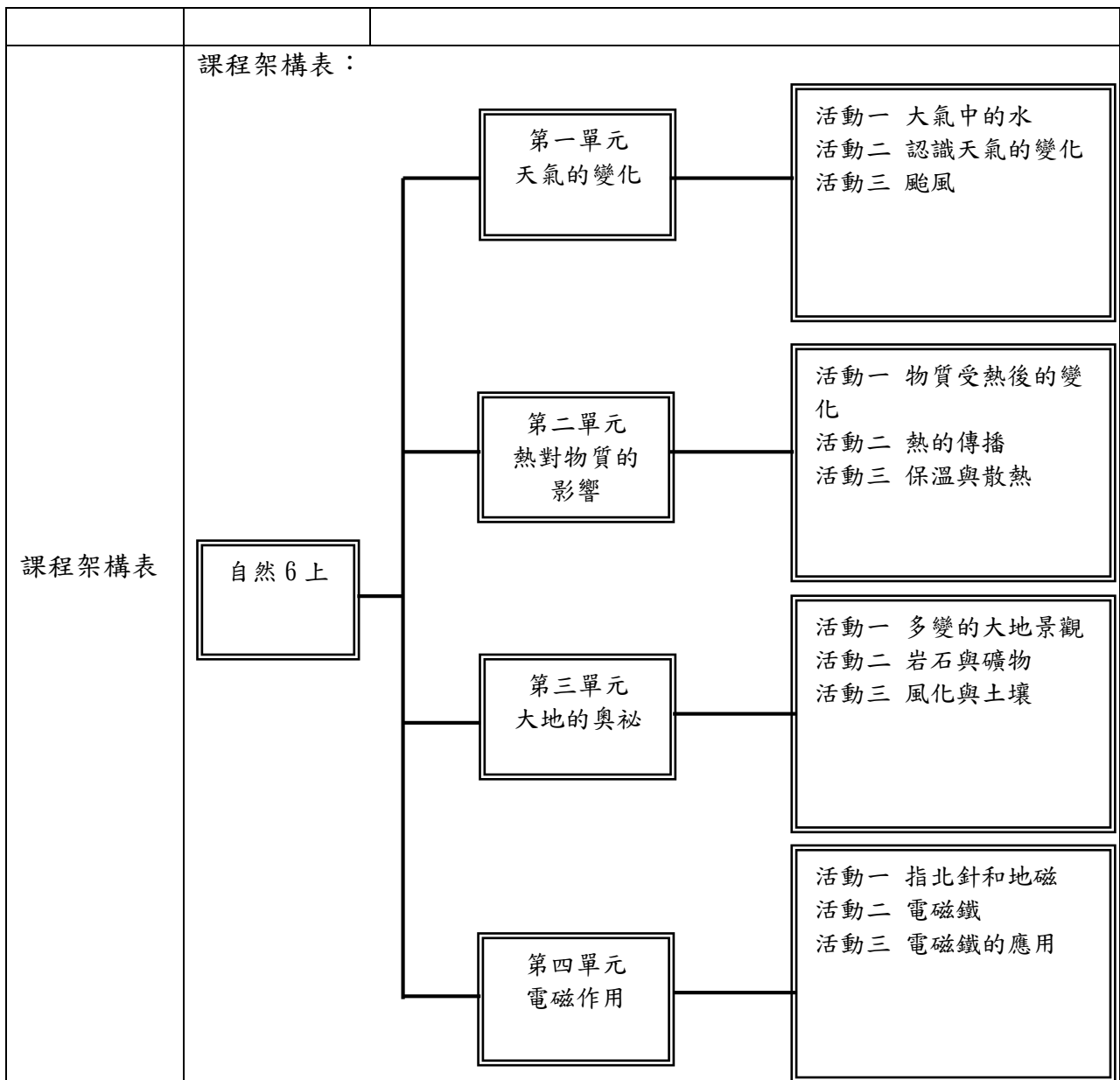
1. 以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2. 關注學習表現的習作與課本的定位。
3. 關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4. 建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5. 注重科學探究與實作活動。
6. 連結生活情境經驗與問題的解決。
7. 關注性別與族群等多元文化觀點。

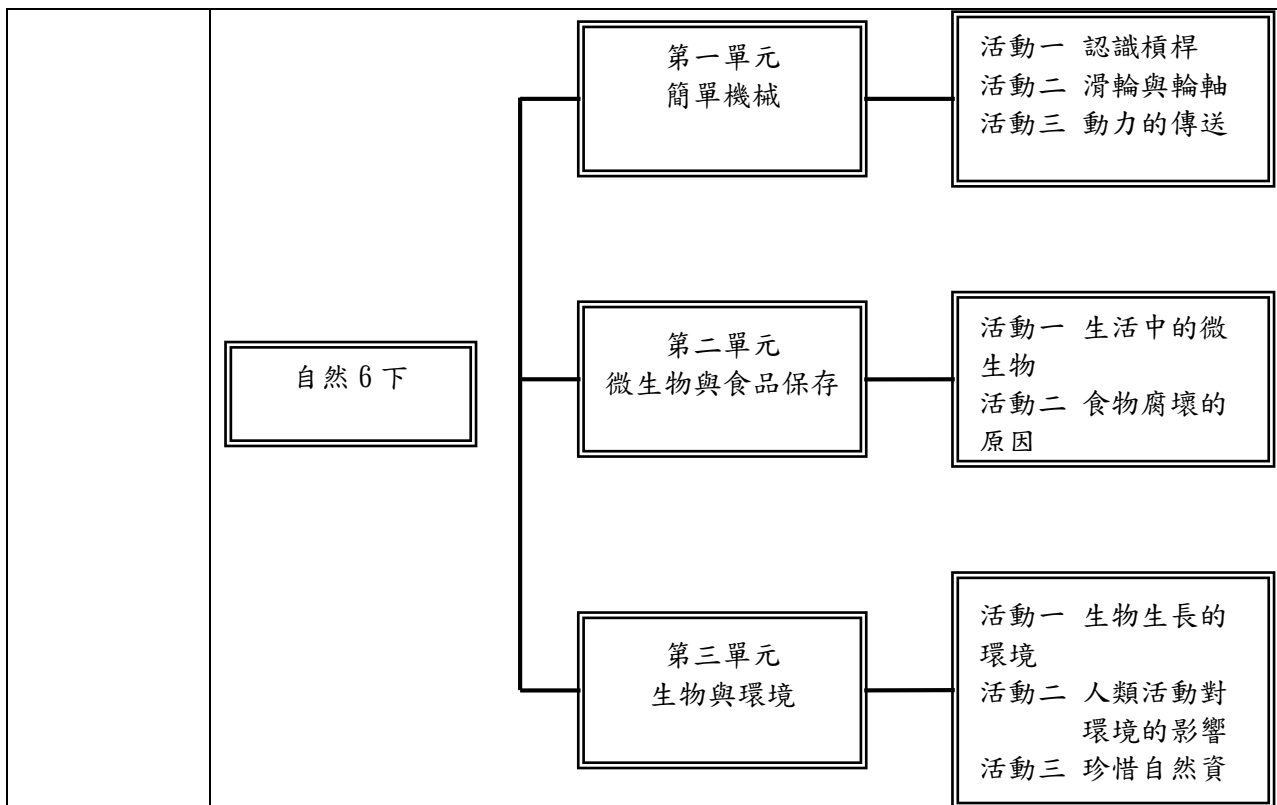
8. 學校在地文化的彈性融入與學習。 9. 學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。 10. 探究活動的真實性與安全性。 11. 科學用語的標準化與一致。 三、教學評量 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量

桃園市學年平鎮區新勢國民小學 112 學年度【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	陳香君
		六年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	■ A2 系統思考與解決問題
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、 ■ B3 藝術涵養與美感素養	■ B2 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、 ■ C3 多元文化與國際理解	■ C2 人際關係與團隊合作
課程理念	<p>本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。</p> <ol style="list-style-type: none"> 以兒童為中心的學習活動。 符合兒童經驗與認知。 促進兒童思考智能。 強調解決問題的能力。 多元學習的活動設計。 科學與生活結合。 		
學習重點	學習表現	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的	

	<p>資訊或數據。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>
學習內容	<p>INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p> <p>INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物</p>

		<p>體。</p> <p>INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> <p>INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p> <p>INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p> <p>INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p> <p>INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>
--	--	---





融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用</p>
-------	---

	<p>自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道溫度能使水的形態發生改變，是形成雲、霧、雨、雪、露、霜的成因。 2. 知道水循環的途徑。 3. 認識衛星雲圖及地面天氣圖，並學習解讀圖上的訊息。 4. 認識梅雨和颱風的天氣現象，蒐集資料觀察一個颱風的興衰。 5. 養成關心天氣變化的習慣及解讀天氣資訊的能力。 6. 觀察發現熱會使物體溫度改變，並進一步發現有些物質受熱後，性質會改變，不可復原，而有些則只是形態改變，性質並沒有改變。 7. 察覺大部分的固體、液體、氣體等物質，受熱後，都會產生熱脹冷縮的現象，並知道熱脹冷縮在生活中的應用。 8. 認識熱在不同物質間會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式。 9. 認識保溫與散熱的原理與方法。 10. 察覺水流有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。 11. 從實驗與觀察中，發現水流的力量與地形之間的關聯。 12. 知道岩石由礦物所組成，不同的岩石或礦物之間，也具有不同的性質。 13. 察覺岩石會受到陽光、空氣和水的影響，而碎裂成小石頭，最後變成土壤的一部分，就是風化作用。 14. 知道地球是個大磁鐵，認識指北針的指針具有磁性，所以能指出南、北方位。 15. 察覺通電的線圈會產生磁，學習製作電磁鐵。 16. 透過實驗，觀察電磁鐵的磁力大小、磁極方向會改變等現象。 17. 學習利用電磁鐵的特性，製作簡易小馬達。 <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中的各種簡單機械原理與作用。 2. 藉由實驗，知道槓桿原理達到省力或使工作方便、省時的效果。 3. 知道滑輪可以改變施力的方向，也可以省力。 4. 知道輪軸可以省力，以及輪軸的應用。 5. 知道齒輪、鏈條和流體如何傳送動力。 6. 察覺微生物對人類生活的影響。 7. 從實驗與觀察中，知道影響微生物生長的因素。 8. 知道可以利用隔絕微生物的生長環境，延長食物的保存期限。 9. 察覺不同的環境中，擁有不同的生物面貌。 10. 了解生物的分布和習性會受到陽光、水分、溫度及食物的影響。 11. 知道人類活動對環境的影響。 12. 知道空氣和水汙染的影響與防治方法，並進一步培養環境保育概念。 13. 認識可再生資源與不可再生資源，並了解自然資源十分有限，進而培養保護環境的觀念，讓地球上所有生物能永續生存。 14. 認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

康軒國小自然科學 6 上

1. 林志冠 (民 89)。把氣象帶回家。臺北市：麥田出版社。
2. 任立渝 (民 90)。認識颱風—遠離風災洪害。臺北市：如田傳播有限公司。
3. 新世紀編輯小組主編 (民 80)。基礎化學。新北市：銀河文化。
4. 顧翼東主編 (民 83)。化學辭典。臺北市：建宏出版社。
5. 時代生活 (民 86)。物質與化學。臺北市：時代生活出版公司。
6. 王鑫 (民 88)。臺灣特殊地理景觀。臺北市：行政院文化建設委員會。
7. 孫婉玲 (民 86)。河的旅行。臺北市：親親自然雜誌社。
8. 王國和 (總編) (民 85)。電和磁力。臺北市：理科出版社。
9. 錦繡文化 (民 87)。科學真有趣。新北市：錦繡文化企業。

康軒國小自然科學 6 下

1. 國立編譯館編著 (民 89)：國中理化第四冊第十七章——物質與能的世界。
2. 張春華編著 (民 78)：小博士教室——物理篇。新北市：智揚出版社。
3. 中西貴之 (民 101)。3 小時讀通微生物。新北市：世茂出版社。
4. 徐明達 (民 101)。細菌的世界。臺北市：二魚文化。
5. 王鑫總編輯 (民 86)。臺灣的自然生態與鄉土教學。臺北市：國語日報臺灣鄉土教育資源中心編印。
6. 國立臺北師院數理教育所 (民 89)。新世紀小學教師永續環境教育研習會手冊。臺北市：國立臺北師院環教中心。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	七、八冊

(三) 教學資源

9、教科用書及自編教材

10、 數位媒材及網路資源

11、 圖書館(室)及圖書教室

12、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 科學與科技兼容並蓄。
2. 學習目標全方位。
3. 活動彈性化。
4. 教學活潑而有趣。
5. 啟發研究的精神。
6. 提升科學閱讀的興趣。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量

4. 口頭評量

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(七)藝術領域

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</p>		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	

		<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>
	<p>課程架構表：</p>	

藝術
3上

第一單元
音樂在哪裡？

第一課向朋友說哈囉
第二課找朋友玩遊戲
第三課小小愛笛生

第二單元
走向大自然

第一課和動物一起玩
第二課大自然的音樂家
第三課小小愛笛生

第三單元
彩色的世界

第一課察「顏」觀「色」
第二課搭一座彩虹橋
第三課色彩大拼盤
第四課送你一份禮物
第五課我的天空
第六課藝術家的天空
第七課大樹的衣裳

第四單元
質感探險家

第一課生活中的紋路
第二課畫出觸摸的感覺
第三課紋路質感印印看
第四課我的質感大怪獸
第五課和土做朋友
第六課土板大集合
第七課魚形陶板
第八課杯子大變身

第五單元
身體魔法師

第一課信任好朋友
第二課觀察你我他
第三課不一樣的情緒
第四課小小雕塑家
第五課神奇攝影師

第六單元
Go! Go! 運動會

第一課熱鬧的運動會
第二課大家一起來加油

藝術
3下

第一單元
春天音樂會

第一課美麗的春天
第二課大家來唱
第三課小小愛笛生

第二單元
溫馨的旋律

第一課美妙的樂音
第二課感恩的季節
第三課小小愛笛生

第三單元
線條會說話

第一課我是修復大師
第二課畫筆大集合
第三課多變的線條
第四課線條的感覺
第五課線條扭一扭
第六課髮型設計大賽
第七課雨中風景
第八課編織的巨人

第四單元
形狀魔術師

第一課形狀躲貓貓
第二課三角形拼排趣
第三課圓舞曲
第四課方塊舞
第五課反反覆覆創造美
第六課蓋印我的房子
第七課如影隨形
第八課翻轉形狀

第五單元
我是大明星

第一課跟著音樂動一動
第二課我的身體會說話
第三課物品猜一猜
第四課喜怒哀懼四重奏

第六單元
與動物有約

第一課動物模仿秀
第二課動物探索頻道
第三課臺灣動物大集合

<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
<p>學習目標</p>	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12. 嘗試用不同方式表現質感。 13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16. 培養觀察與模仿能力。

	<p>17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。</p> <p>18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。</p> <p>19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。</p> <p>20. 訓練觀察力與想像力。</p> <p>21. 培養豐富的創作力。</p> <p>三下：</p> <p>1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。</p> <p>2. 感受三拍子的律動。</p> <p>3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。</p> <p>4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。</p> <p>5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。</p> <p>6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。</p> <p>7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。</p> <p>8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。</p> <p>9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。</p> <p>10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。</p> <p>11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來</p> <p>12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。</p> <p>13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。</p> <p>14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。</p> <p>15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小藝術 3 上</p> <p>1. 直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年</p> <p>2. 親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年</p> <p>3. 水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年</p> <p>4. 世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年</p> <p>5. 童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年</p> <p>6. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年</p> <p>7. 我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年</p> <p>8. 學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年</p> <p>康軒版國小藝術 3 下</p> <p>1. 直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年</p> <p>2. 親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年</p> <p>3. 臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年</p> <p>4. 水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年</p> <p>5. 世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年</p> <p>6. 圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年</p>

7. 小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8. 童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10. 我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11. 學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
12. 古典名曲欣賞導聆 2 管弦樂曲文：林勝儀編譯美樂出版社民國八十八年
13. 名曲鑑賞入門文：張淑懿譯志文出版社民國七十四年

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	一、二冊

(三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

三、教學評量

1. 口語評量
2. 實作評量
3. 紙筆測驗
4. 小組討論
5. 同儕互評

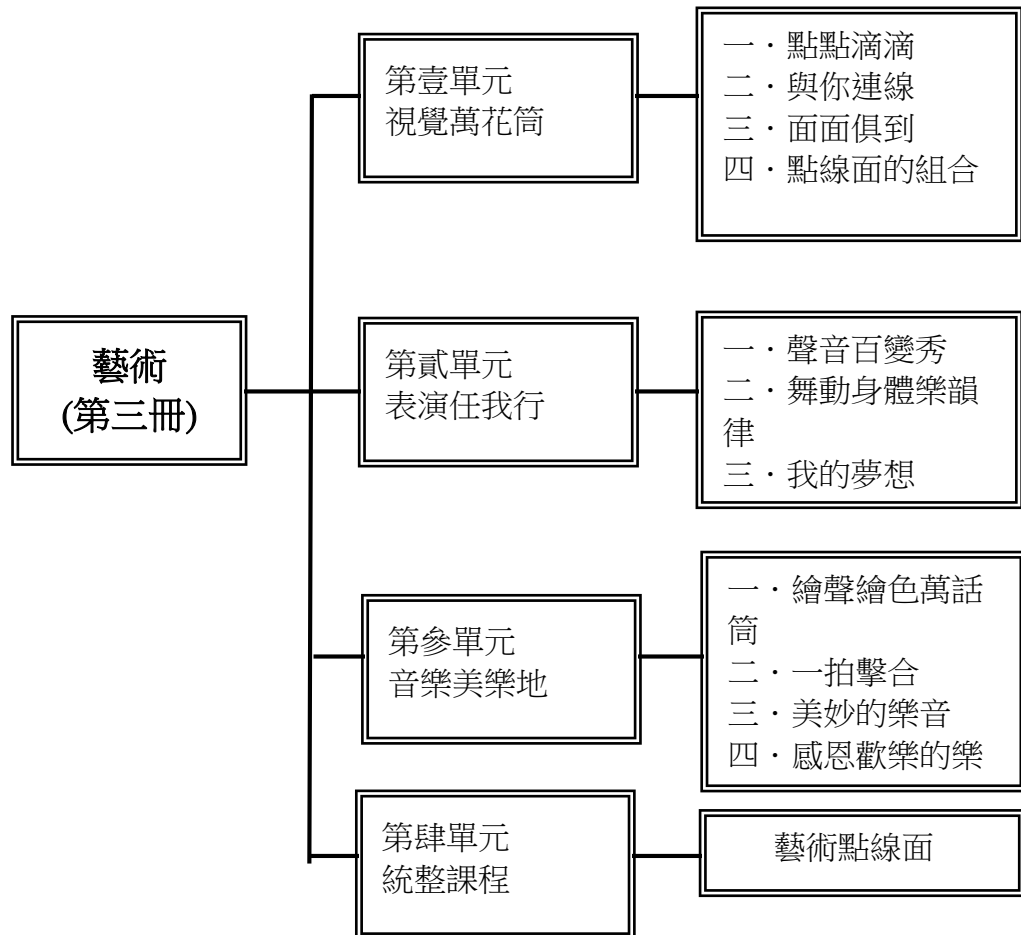
桃園市學年平鎮區新勢國民小學 112 學年度【藝術與人文領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣		

	<p>化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>奏的基本技巧。</p>
	<p>學習內容</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂</p>

		<p>元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>
--	--	--

課程架構表：

課程架構表



	<div style="text-align: center;"> <p>藝術 (第四冊)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 第壹單元 視覺萬花筒 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 一· 這就是我 二· 展現自我 三· 有你真好 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 第貳單元 表演任我行 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 一· 我的身體會說話 二· 童話世界 三· 奇幻光 SHOW </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 第參單元 音樂美樂地 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 一· 乘著樂音逛校園 二· 傾聽音樂訴說 三· 熱鬧的擊樂器 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 第肆單元 統整課程 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 藝術點線面 </div> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>上學期</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E6 了解自己的身體。

安 E9 學習相互尊重的精神。

【性別平等教育】

性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性 E7 解讀各種媒體所傳遞

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【法治教育】

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【科技教育】

科 E8 利用創意思考的技巧。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【海洋教育】

海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

下學期

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。

【品德教育】

品 EJU1 尊重生命。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

【生命教育】

生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
學習目標	<p>上學期</p> <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。

- 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。

表演

1. 開發聲音的潛能。
2. 培養專注的聆聽能力
3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。
4. 能依據情境，製造聲音。
5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
6. 能開發製造音效的不同方法。
7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
8. 能替故事情境設計適當的音效。
9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
10. 能與小組成員共同合作完成演出。
11. 能培養專注的聆聽能力。
12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
13. 能透過團隊合作完成任務。
14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
17. 能分享自己的夢想。
18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。
22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。
23. 能做初步生涯發展規劃。
24. 能學習建構戲劇畫面。
25. 能做默劇表演。

音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
5. 能認識升記號、本位記號。
6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
7. 能認識音樂家巴赫。
8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
11. 能聽辨小號與法國號的
12. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
13. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
14. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
15. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
16. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
17. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。

18. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏。
19. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
20. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
21. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
22. 認識齊唱與輪唱。
23. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
24. 認識音樂級進與跳進音型。
25. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
26. 能複習高音直笛到高音。
27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。
29. 能用高音直笛吹奏第一線及下一間。
30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。
31. 能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。
32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
34. 認識進行曲。
35. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯
36. 能說出中、西方迎新年的方式
37. 能演唱歌曲「新年好」。
38. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
42. 能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。
43. 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。
44. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
45. 能和同學分組合作完成表演。
46. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
47. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。
48. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。
49. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。
50. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。
51. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。
52. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
53. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。
54. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
55. 能說出作品的點線面在何處。
56. 能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

下學期

視覺藝術

1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。
2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。
3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。
4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。
5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。
6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。
7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。
8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。
9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。
10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。
11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。

12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。
13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。
14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。
15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。
16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。
17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。
18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。
19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。
20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。
21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。
22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。
23. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。
24. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
25. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。
26. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。
27. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。
28. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。
29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。
30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。

表演

1. 能認識肢體動作所代表的意義。
2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。
3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
5. 能欣賞默劇表演。
6. 能認識默劇的戲劇形式。
7. 能藉由默劇的表演培養默契。
8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。
10. 能運用合宜的方式與人友善互動。
11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
13. 能與他人或多人合作完成表演任務。
14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。
15. 能完成簡單的故事角色扮演。
16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。
19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
22. 能瞭解照明工具的演進。
23. 能瞭解光和影的關係。
24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活

動。

35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

音樂

1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
2. 能分享在校園中聽到的音樂。
3. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
6. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
9. 能認識 C 大調的主音為 Do。
10. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
16. 能以直笛吹奏升 F 指法。
17. 能認識反覆記號。
18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
20. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
21. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
24. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
25. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
27. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
29. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a → b → a'。
33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
34. 能複習力度符號 mp、mf。
35. 能認識樂段。
36. 能認識兩段體。
37. 能以直笛吹奏高音 E 指法。
38. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。
39. 能以直笛吹奏〈新世界〉。
40. 能分析〈新世界〉的樂句為 a → a' → b → b → a → a'，樂段為 A → B → A'，三段體。

41. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
42. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。
43. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。
44. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a”。
45. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
46. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
47. 能給予同學的作品正面回饋
48. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
49. 能認識進行曲的拍號。
50. 能跟著進行曲的音樂打拍子。
51. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
52. 能想像音樂情景。
53. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
54. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
55. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。
56. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。
57. 能認識不同類別的擊樂器。
58. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。
59. 能聽辨不同擊樂器的聲音。
60. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。
61. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。
62. 能嘗試擊筆節奏。
63. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。
64. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。
65. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。
66. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。
3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
4. 藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	翰林	三、四冊

(三) 教學資源

課本、教學光碟、8 開圖畫紙、剪刀、色紙、美工刀、直笛

二、教學方法

上學期

視覺藝術

1. 透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。
2. 藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

表演

1. 以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。
2. 透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。
3. 我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。

音樂

1. 透過 E 化教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。

下學期

視覺藝術

1. 透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。
2. 利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。
3. 透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。
4. 透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。
5. 發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。

表演

1. 透過創意教學，讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。
2. 透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。

音樂

1. 引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。
2. 運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。
3. 將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概念。
4. 透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。

三、教學評量

口語評量

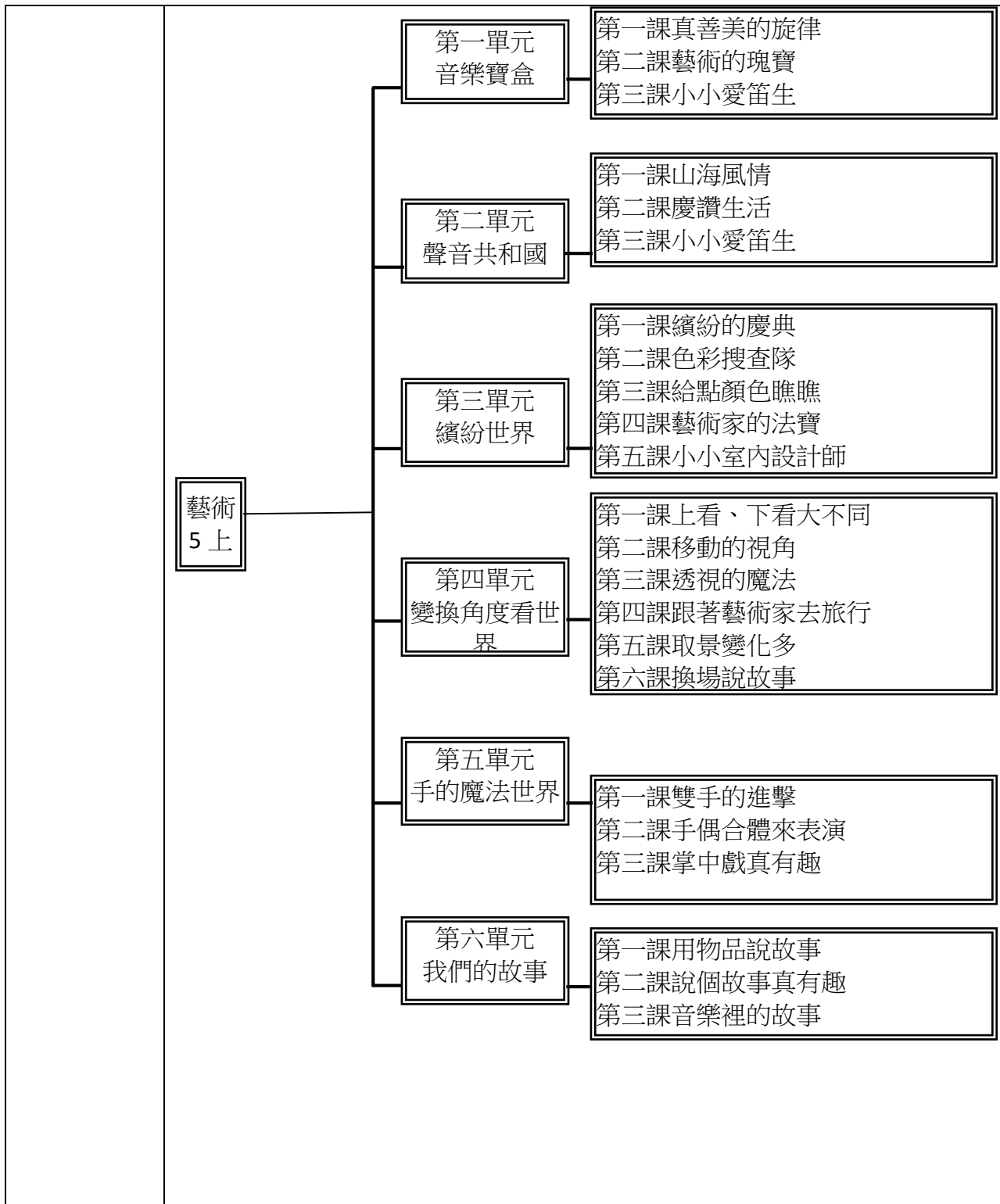
作品評量

	表演評量 實作評量 態度評量 觀察評量
--	------------------------------

桃園市學年平鎮區新勢國民小學 112 學年度藝術與人文領域課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。		
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	

		<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
學習內容		<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>

課程架構表	課程架構表：	



	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">藝術 5 下</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>第一單元 歌聲滿行囊</p> <p>第一課異國風情 第二課歡唱人生 第三課小小愛笛生</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">第二單元 愛的樂章</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>第一課愛的故事屋 第二課我的家鄉我的歌 第三課小小愛笛生</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">第三單元 漫畫與偶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>第一課漫畫狂想曲 第二課漫符趣味多 第三課表情會說話 第四課角色大變身 第五課小小漫畫家 第六課偶是小達人</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">第四單元 探索藝術的密碼</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>第一課找出心情的密碼 第二課尋找生活中的密碼 第三課來自音樂的密碼 第四課排列我的密碼 第五課有趣的漸變 第六課呈現我的藝術密碼 第七課藝術密碼大集合</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">第五單元 熱鬧慶典</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>第一課各國慶典一家親 第二課扮演祕笈大公開 第三課偶的創意 SHOW</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">第六單元 自然之美</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>第一課大自然的禮物 第二課大自然的樂章 第三課自然與神話劇場</p> </div> </div>
融入之議題	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從</p>

	<p>他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3. 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14. 熟悉肢體的運用。 15. 現代偶戲的認識與操作。 16. 布袋戲的認識與欣賞。 17. 布袋戲的製作與表演。 18. 為生活物件述說故事和留下紀錄。 19. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20. 認識相聲藝術。 21. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

	<p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8. 體驗平面角色立體化的過程。 9. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12. 認識慶典由來與表演藝術的關係。 13. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14. 透過聲音和肢體展現不同的角色。 15. 學習大型戲偶的操作方法。 16. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18. 透過歌曲習唱，探索生活美感。 19. 分工合作完成桌上劇場的演出。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小藝術 5 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年 2. 直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年 3. 親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年 4. 水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年 5. 世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年 6. 童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年 7. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年 8. 我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年 9. 學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年 <p>康軒版國小藝術 5 下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年 2. 親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年 3. 水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年 4. 世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年 5. 童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年 6. 戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年 7. 我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年

8. 學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

(三) 教學資源

- 4、教科用書及自編教材
- 5、數位媒材及網路資源
- 6、圖書館(室)及圖書教室
- 7、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

三、教學評量

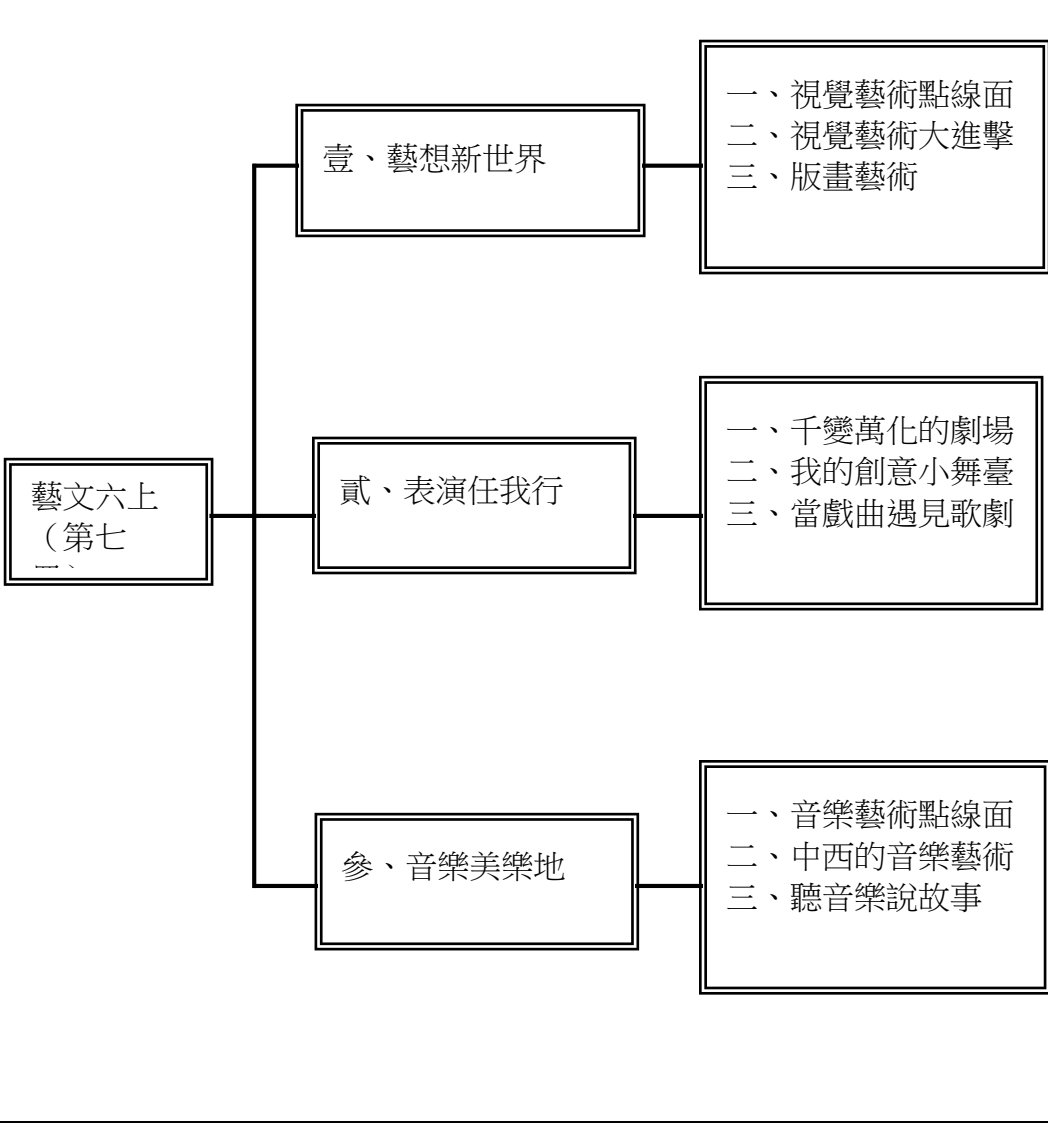
1. 口語評量
2. 實作評量
3. 同儕互評
4. 紙筆測驗

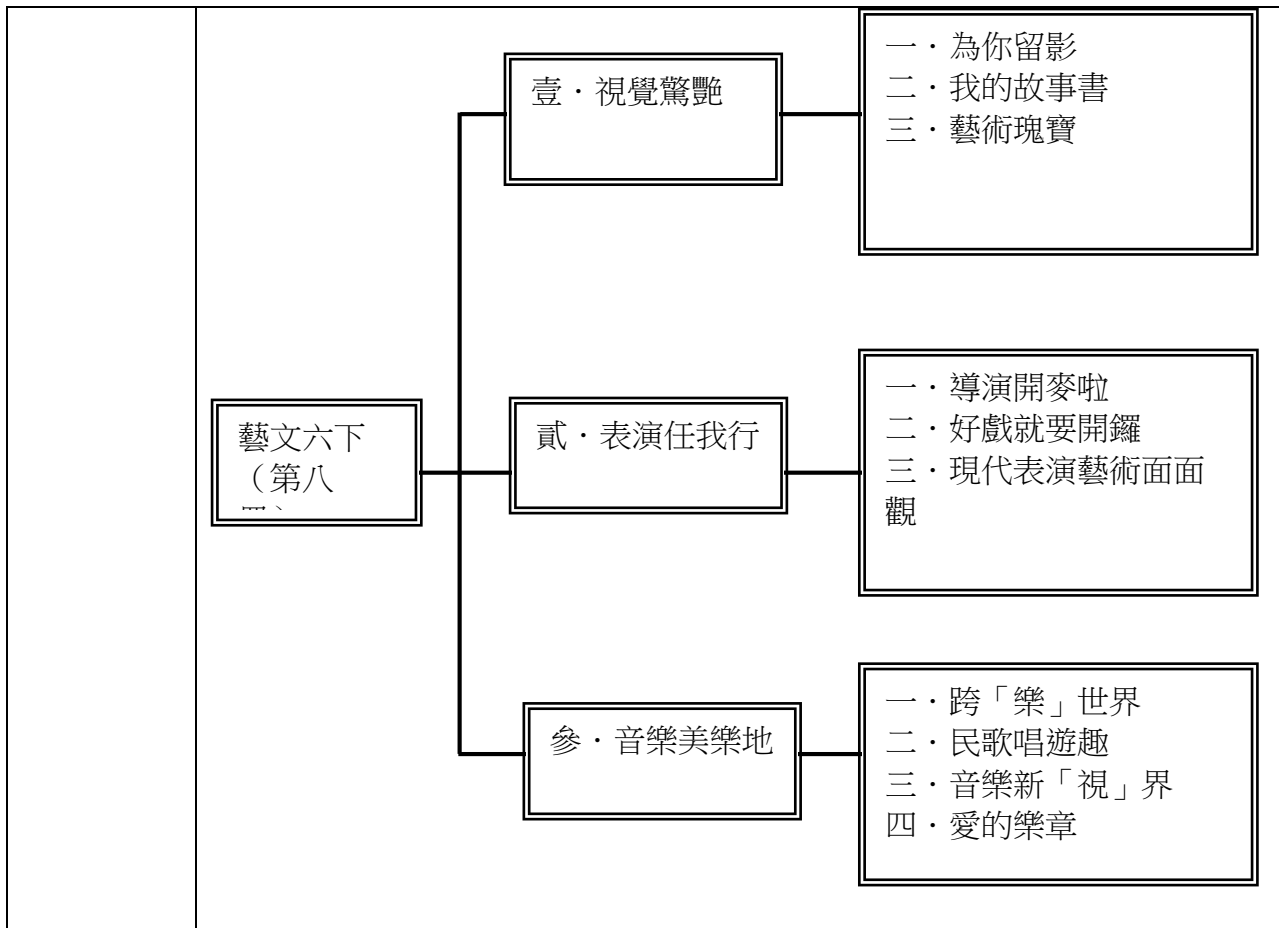
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度六年級【藝術與人文領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	基於人文為目的，藝術為手段的教育目標，本冊以培養學童藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣為主。本冊的內容分為「藝想新世界」、「表演任我行」、「音樂美樂地」三個大單元，在人與自己、人與社會，及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本領域最理想的教學方式是協同教學，配合教具及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。教師也要		

	<p>多鼓勵學童發表自己的觀點及看法，針對遺漏的部分引導學童進一步思考發表，對課程作整體概念的統整與說明，加深學生的學習印象。在單元順序上可以參酌各校主題教學，或配合活動的需要加以彈性調整安排，發展各校特色。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>

表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。
 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。
 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。
 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。
 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。
 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。





融入之議題

- 【品德教育】
- 品 E6 同理分享。
- 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
- 【生命教育】
- 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
- 生 E2 理解人的身體與心理面向。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
- 【生涯規劃教育】
- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
- 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
- 【多元文化教育】
- 多 E1 了解自己的文化特質。
- 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
- 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
- 【科技教育】
- 科 E2 了解動手實作的重要性。
- 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
- 科 E8 利用創意思考的技巧。
- 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
- 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
- 【國際教育】
- 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
- 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
- 【性別平等教育】
- 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。 3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。 4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。 5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。 6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。 7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。 8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。 9. 瞭解版畫的版種分類。 10. 認識版劃一版多色之製版與印製過程。 11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。 12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。 13. 探索劇場的空間組成與應用。 14. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。 15. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。 16. 能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。 17. 透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。 18. 認識舞臺的形式與設計概念。 19. 探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。 20. 發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。 21. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 22. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 23. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。 24. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。 25. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 26. 認識「輪旋曲」曲式。 27. 觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。 28. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。 29. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。 30. 感受中西方不同音樂風格與差異。 31. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。

32. 聽辨不同調性的曲調。
 33. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。
 34. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。
 35. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。
 36. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲
 37. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。
 38. 籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。
 39. 體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。
- 六下：
1. 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。
 2. 欣賞藝術家的作品。
 3. 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。
 4. 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。
 5. 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。
 6. 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。
 7. 認識不同的繪本與動畫特色。
 8. 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。
 9. 利用網路欣賞藝術瑰寶。
 10. 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。
 11. 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。
 12. 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。
 13. 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。
 14. 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。
 15. 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。
 16. 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。
 17. 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。
 18. 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。
 19. 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。
 20. 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。
 21. 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。
 22. 認識現代劇場藝術的演進。
 23. 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。
 24. 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。
 25. 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
 26. 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。
 27. 認識中國傳統樂器。
 28. 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）
 29. 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。
 30. 認識傳統樂器編制與種類。

31. 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。
32. 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。
33. 比較不同文化的音樂特質。
34. 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。
35. 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。
36. 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。
37. 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。
38. 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。
39. 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。
40. 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。
41. 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。
42. 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。
43. 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與
44. 創作，並培養參與音樂活動的興趣。
45. 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。

教學與評
量說明

- 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
- (一) 教材編選
1. 主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。
 2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期以二十一週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。
 3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。
 4. 綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
- (二) 教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	七、八冊

2. 以桃園市龜山區在地化課程為輔。

- (三) 教學資源
- 1、教科用書及自編教材
 - 2、數位媒材及網路資源
 - 3、圖書館（室）及圖書教室
 - 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

視覺藝術

1. 透過教學媒體與討論教學，探討現代藝術之多元面相，尊重藝術家創作時之多元思考與藝術作品的風格特色，啟發學生鑑賞藝術品的能力。
2. 引導學生認識藝術的多元面貌與創作媒材，激發學生創作靈感，鼓勵學生使用多元媒材與技法，傳達出所欲表達主題之作品。

表演

1. 戲劇的雛型是一種娛人娛神的大型群體活動，戲劇表演需在表演場所進行，透過教學媒體生動的影音效果，可以讓學生認識劇場的起源及演變、舞台的種類與設計概念。
2. 西方歌劇和中國戲曲都是音樂與戲劇結合的綜合藝術形式，透過討論教學，讓學生比較兩種表演的異同，再利用多元評量，了解學生的學習情況，掌握教學成效。

音樂

1. 透過教學媒體欣賞傳統戲曲和西方歌劇音樂，體會不同時期、地區與文化的經典音樂作品，拓展藝術視野。
2. 透過討論教學，讓學生瞭解音樂作品與社會環境的關連，鼓勵學生籌劃音樂展演，透過有計畫的集體創作與展演，使音樂學習生活化，並能表現合作學習成果。

三、教學評量

口語評量

口頭評量

作品評量

實作評量

態度評量

演唱評量

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

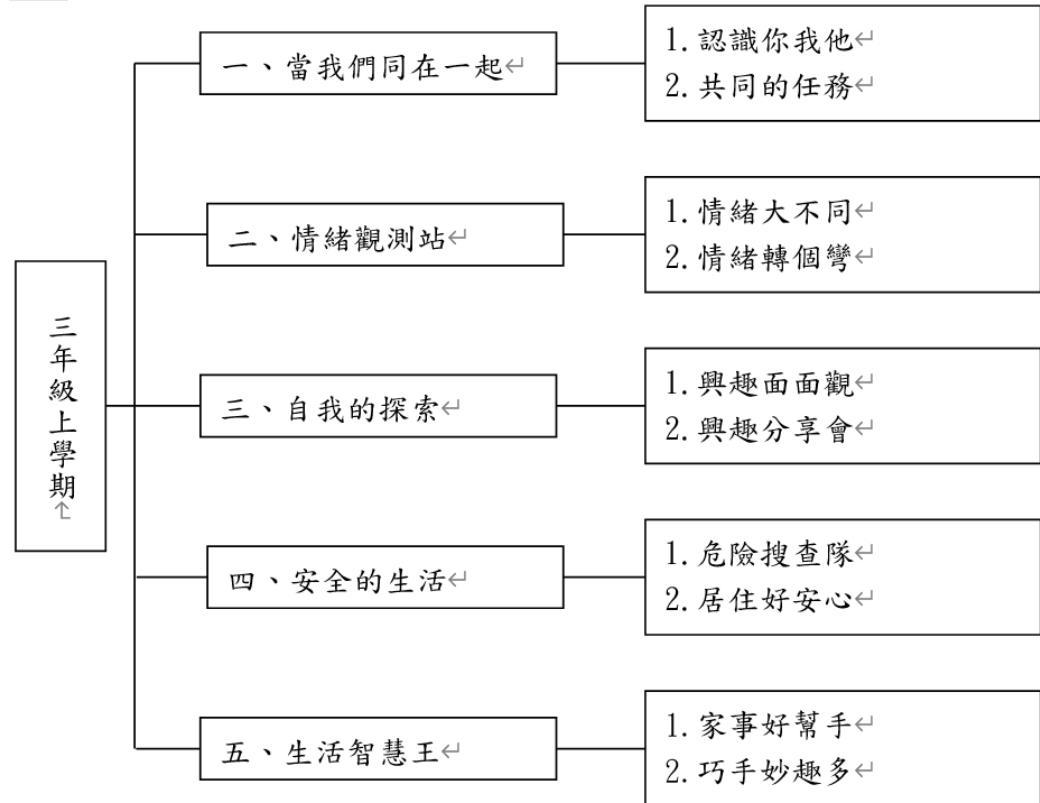
(八)綜合活動領域課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【綜合活動領域】課程計畫		
每週節數	2 節	設計者 三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
課程理念	<p>綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性別平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。</p> <p>三上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「當我們同在一起」、「情緒觀測站」、「自我的探索」、「安全的生活」、「生活智慧王」等五個單元。三下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「你我好關係」、「學習桃花源」、「一起尋美趣」、「環保綠生活」、「生活文化行」等五個單元。</p> <p>活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>	
學習重點	學習表現	<p>三上</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>

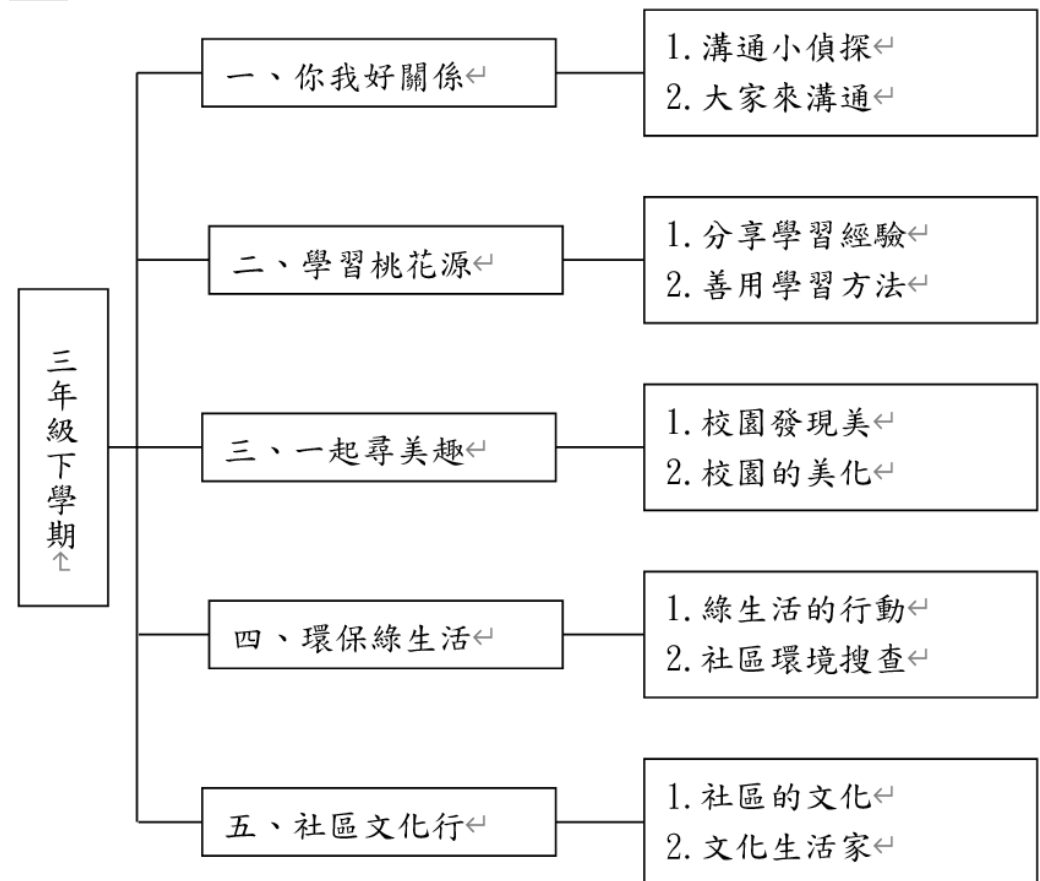
		<p>三下</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>
學習內容		<p>三上</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法和感受。</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>三下</p> <p>Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>Ab-II-2 學習行動。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>

課程架構表：

三上



三下



三上

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【性別平等教育】

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

【環境教育】

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E6 操作家庭常見的手工具。

【安全教育】

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

三下

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【生涯規畫教育】

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

【性別平等教育】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

【家庭教育】

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

【能源教育】

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

學習目標

三上

1. 共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。
2. 透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。
3. 透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。
4. 透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問5題。
5. 透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。
6. 透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。
7. 藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。
8. 透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。
9. 透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。
10. 透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。

三下

1. 能透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。
2. 藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。
3. 透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。
4. 透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。
5. 透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。
6. 透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。
7. 透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。
8. 觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。
9. 透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。
10. 透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。
2. 國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。
3. 綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自我管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	第一、二冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。
6. 其他。

二、教學方法

1. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

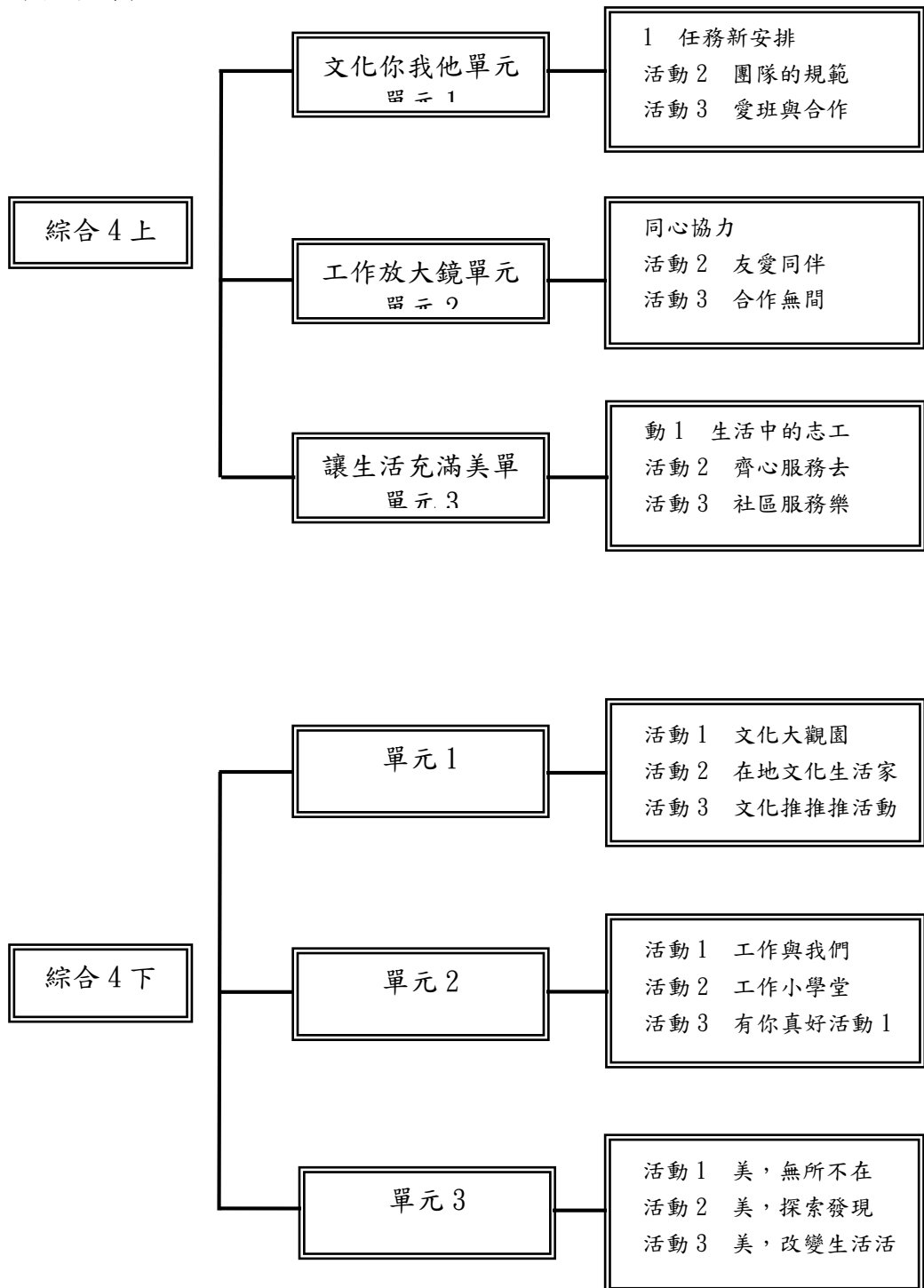
1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口

	<p>頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。</p> <p>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。</p> <p>4. 評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。</p>
--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【綜合活動領域】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。</p> <p>2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</p>		
學習重點	學習表現	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	
	學習內容	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p>	

Cb-II-2 服務行動的參與與分享。
 Ac-II-1 工作的意義。
 Ac-II-2 各種工作的甘苦。
 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。
 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。
 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。
 Bd-II-3 生活問題的創意解決。
 Cc-II-1 文化活動的參與。
 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。
 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。

課程架構表：



<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
<p>學習目標</p>	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。 2. 單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。 3. 單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。 2. 單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。 3. 單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小綜合活動 4 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片：央廣新聞—食農教育正夯，都會小農夫綠屋頂春耕。 2. 影片：雁行理論—團隊合作的啟發。 3. 新聞：民視新聞—科學再發現：分工合作各司其職，螞蟻雄兵帝國嘆為觀止。 4. 網站：親子天下—關懷他人，讓你更有韌性。 5. 繪本：陳致元（民 95）。一個不能沒有禮物的日子。新竹市：和英文化。 6. 影片：衛生福利部多元志工服務微電影—從心快樂的服務。

7. 影片：國家教育研究院—服務學習的真諦品德教育。
8. 影片：品德教育影片—服務。
9. 新聞：清潔日志工動起來，景行里公園改造有成。
10. 新聞：社區環境清潔日，共同打造美麗家園。

康軒版國小綜合活動 4 下

1. 網站：文化部全國藝文活動資訊系統網。
2. 網站：交通部觀光局—節慶活動。
3. 書籍：梁曉林（民 108）。節日習俗的故事 29 篇。新北市：大智文化。
4. 網站：五步驟學會心智圖。
5. 繪本：昆汀·葛利本（民 107）。我的興趣可以變成我未來的工作。臺北市：大穎文化。
6. 動畫：心靈環保兒童生活教育動畫—貢獻就是好工作。
7. 影片：向防疫英雄致敬。
8. 影片：一束鮮花開始改變。
9. 網站：臺灣藝術教育網—美感教育。
10. 網站：整座校園就是陶藝館—潘潘校園裝置藝術工作坊。

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

教科用書及自編教材

數位媒材及網路資源

圖書館（室）及圖書教室

智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2. 螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
3. 以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
4. 充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。
5. 適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程

	<p>中。</p> <p>6. 符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。</p> <p>7. 教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。</p> <p>8. 提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 自我評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 實踐評量</p> <p>4. 口語評量</p>
--	--

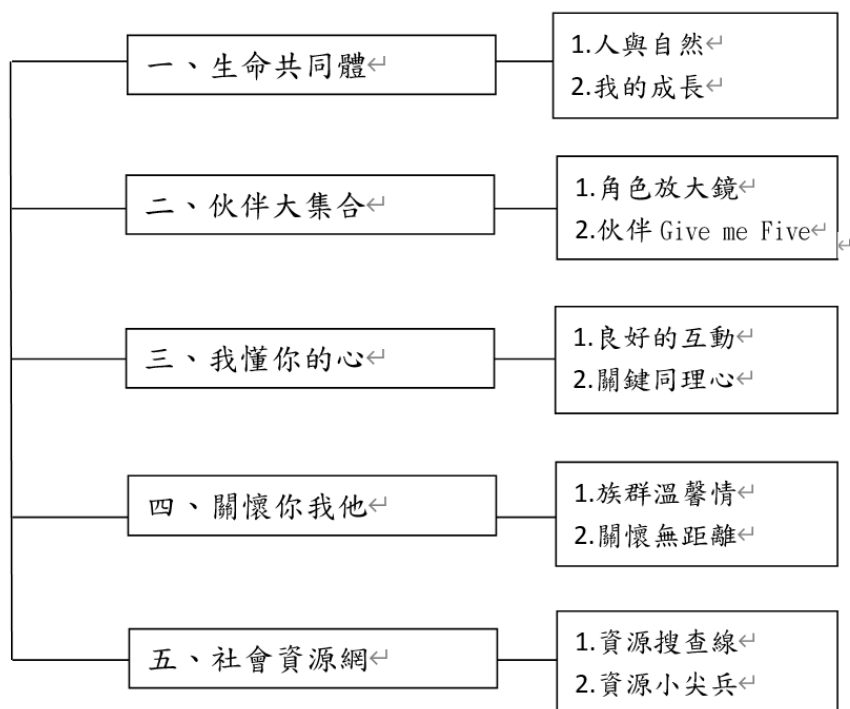
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【綜合領域】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<p>■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、</p> <p>■A3. 規劃執行與創新應變</p>	
	B 溝通互動	<p>■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、</p> <p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p>	
	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、</p> <p>■C3. 多元文化與國際理解</p>	
課程理念	<p>綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。</p> <p>五上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「生命共同體」、「伙伴大集合」、「我懂你的心」、「關懷你我他」、「社會資源網」等五個單元。</p> <p>五下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「自主學習樂」、「生活有「藝」思」、「職業面面觀」、「環境守護者」、「危機總動員」等五個單元。</p> <p>活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、</p>		

	<p>積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>	
學習重點	學習表現	<p>五上 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>五下 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>
	學習內容	<p>五上 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>五下 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p>

課程架構表：

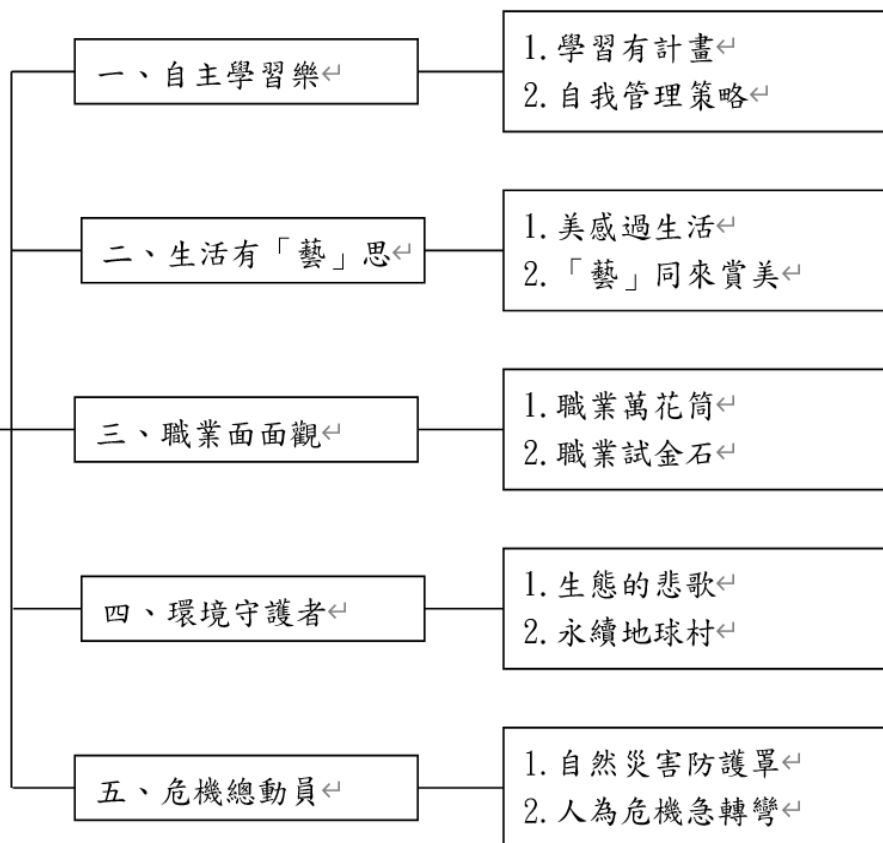
五上

綜合活動五年級上學期↑



五下

五年級下學期↑



融入之議題

五上

【生命教育】

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【品德教育】

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

品 E6 同理分享。

品 EJU1 尊重生命。

【生涯規畫教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E3 認識生涯規劃的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【家庭教育】

家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

五下

【生涯規劃教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
學習目標	<p>五上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享與自然界互動的經驗與感受。 2. 實踐關懷大自然生命宣言。 3. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 4. 尊重與珍惜生命。 5. 藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 6. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 7. 提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 8. 透過實踐，能省思自己為團體做的事情。 9. 覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。 10. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 11. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 12. 了解尊重與關懷不同族群的方法。 13. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 14. 認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 15. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。 <p>五下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析完成自主學習目標需具備的能力。 2. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 3. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 4. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 5. 藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。 6. 藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 7. 覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不

- 同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。
8. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。
 9. 觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。
 10. 知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。
 11. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。
 12. 說出自然環境中潛藏的危機。
 13. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。
 14. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。
 15. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域(課程)之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。
2. 國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。
3. 綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第五、六冊

2. 鄉土(在地化)教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館(室)及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。
6. 其他。

二、教學方法

	<p>1. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。</p> <p>2. 多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。</p> <p>三、教學評量</p> <p>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。</p> <p>1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。</p> <p>2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。</p> <p>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。</p> <p>4. 評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。</p>
--	---

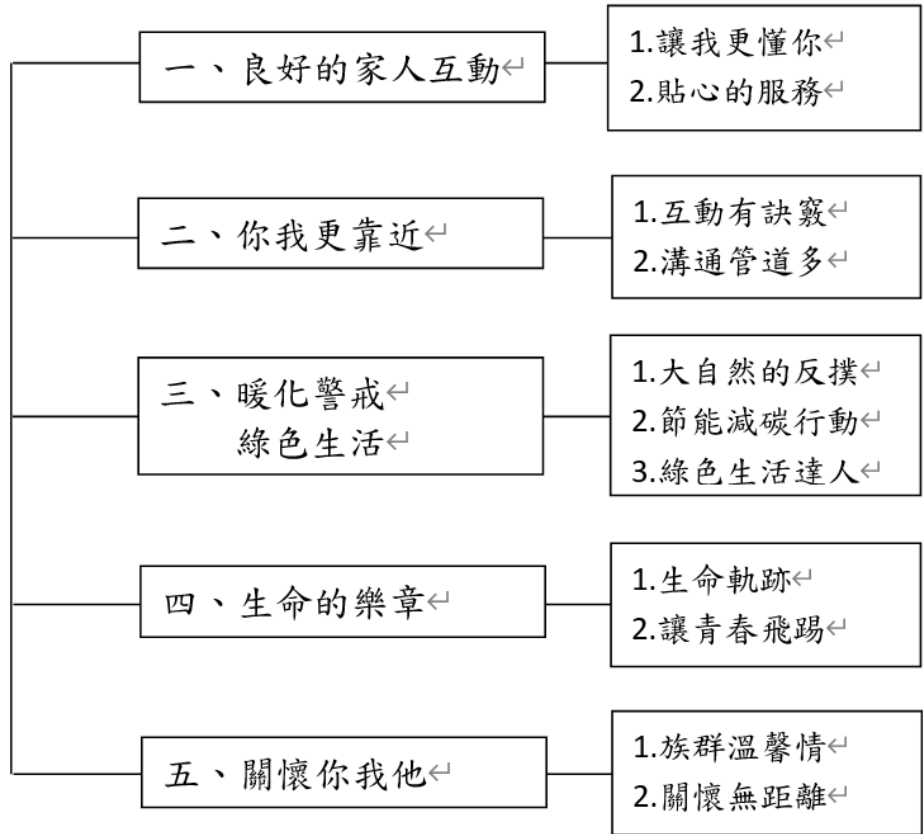
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度六年級【綜合領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容包括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性別平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。</p> <p>六上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「良好的家人互動」、「你我更靠近」、「暖化警戒 綠色生活」、「生命的樂章」、「關懷你我他」等五個單元。六下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「自主學習樂」、「我的青春歲月」、「性別好互動」、「愛心不落人後」、「世界一家親」等五個單元。</p> <p>活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑</p>		

	<p>有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>	
	<p>學習表現</p>	<p>六上 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>六下 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習內容</p>	<p>六上 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>六下 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>

Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。
 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。
 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。
 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。

課程架構表：

綜合活動六年級上學期



	<p style="text-align: center;">綜合活動六年級下學期↑</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、自主學習樂↵ <ul style="list-style-type: none"> 1.亮點大搜查↵ 2.我的學習計畫↵ 二、我的青春歲月↵ <ul style="list-style-type: none"> 1.特質大集合↵ 2.相處學問大↵ 三、性別好互動↵ <ul style="list-style-type: none"> 1.成長新鮮事↵ 2.發現心互動↵ 四、愛心不落人後↵ <ul style="list-style-type: none"> 1.認識志願服務↵ 2.在服務中成長↵ 五、世界一家親↵ <ul style="list-style-type: none"> 1.世界大不同↵ 2.豐富新文化↵
融入之議題	<p>六上</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【家庭教育】</p>

家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【能源教育】

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

【生涯規劃教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【環境教育】

環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

六下

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【性別平等教育】

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【品德教育】

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

品 E7 知行合一。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU6 欣賞感恩。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

【生涯規劃教育】

	<p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
學習目標	<p>六上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享與家人互動的感受與想法。 2. 省思自己與家人互動方式，並以合宜的行動去表達對家人的感謝與體諒。 3. 訪問並觀察家人的生活方式。 4. 找出影響家人生活方式的因素，覺察家人生活方式受到其價值觀、生活背景及工作等因素影響。 5. 觀察並記錄家人的需求及困擾。 6. 擬定服務內容，並模擬實踐；從中發現家人接受服務時，可能會出現的感受及想法。 7. 分享增加與家人情感的方式及經驗。 8. 找出家人喜好的互動方式來實踐。 9. 透過實踐行動，增加和家人之間的情感。 10. 分享和家人互動後的感受與想法。 11. 發現與家人常見的溝通方式。 12. 探究不同溝通方式對生活的影響。 13. 分析家人行為背後的原因。 14. 針對家人的擔憂，找出讓家人放心的合宜表現。 15. 討論並歸納有效的溝通方式。 <p>六下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找到自己的興趣與成就感。 2. 找到自己主要學習類型。 3. 分享有效的學習方法與資源。 4. 分享學習心得與成功經驗。 5. 了解自己的學習困擾。 6. 能訂定自己的學習計畫。 7. 能製作學習與成長檔案。 8. 透過體驗活動，發現男女特質的異同，並尊重其差異。 9. 討論自己面對特質不被接納的感受及想法。 10. 透過虛擬新聞，探討特質不被接納時所面對的挑戰。 11. 能站在他人的角度思考，並歸納出合宜的互動方式。 12. 模擬寫信給新聞虛擬的主角，學習接納不同特質的人。 13. 分享討論班上的互動方式，並歸納大家喜歡的相處方式。 14. 分享自己在和不同性別同學相處過程中，曾遇過的困擾及處理方式。 15. 探討並歸納不同性別相處問題的原因。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p>

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。
2. 國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。
3. 綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

（二）教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	第七、八冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

（三）教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。
6. 其他。

二、教學方法

1. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。

- | | |
|--|--|
| | <p>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。</p> <p>4. 評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。</p> |
|--|--|

伍、領域/科目課程計畫

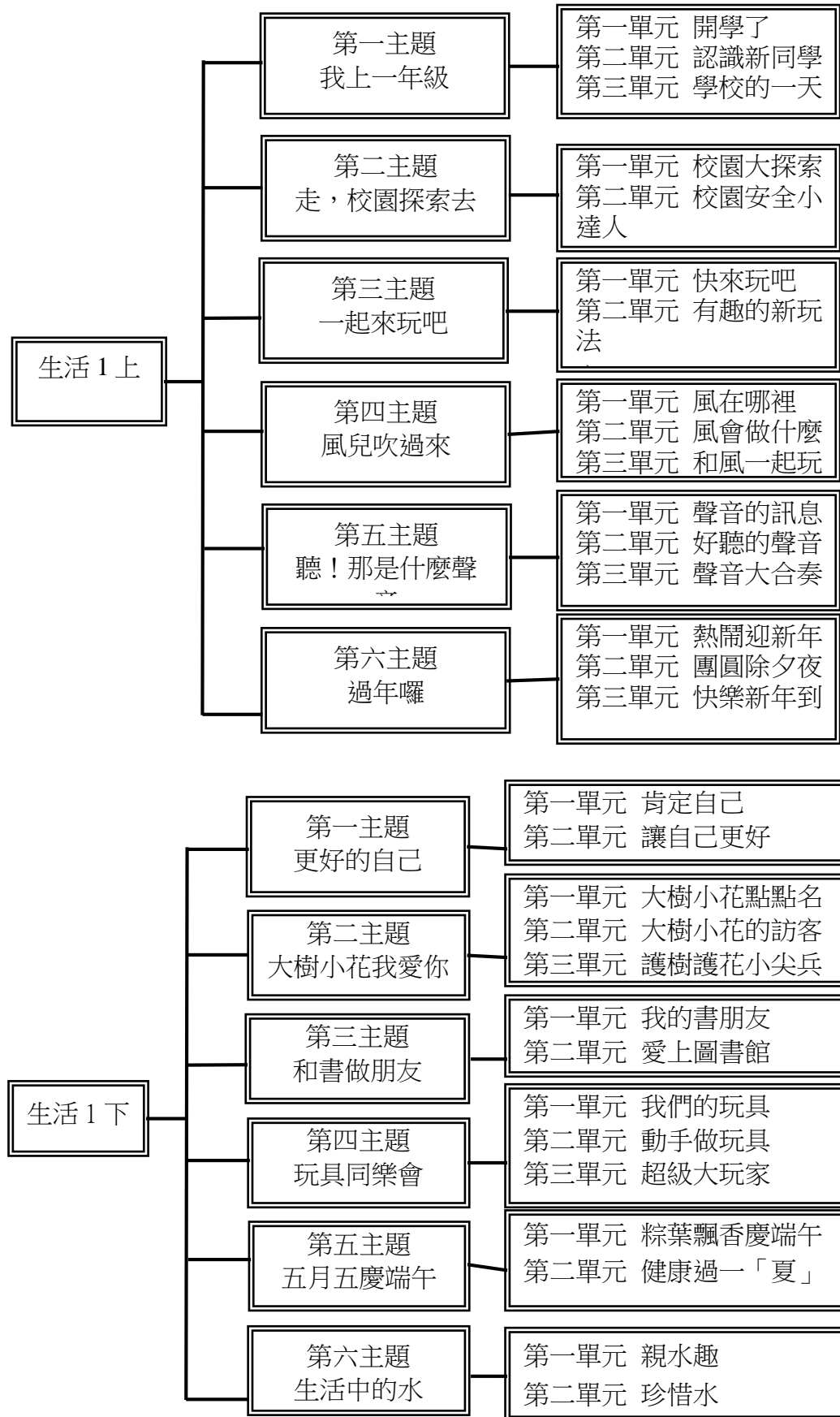
一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(九)生活課程領域課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度一年級【生活課程】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 	
課程理念	<p>1. 以學生為主體：教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。</p> <p>2. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。</p> <p>3. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。</p> <p>4. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做準備。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 	

		<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>

課程架構表：



<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	<p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。 2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。 6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。 7.願意主動去接觸校園人、事、物。 8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。 11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。 13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。 16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。 17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。 18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。 20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。 22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。 23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。 25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。 26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。 27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。 28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。 <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。

- 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
- 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
- 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
- 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
- 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
- 9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
- 10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
- 11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
- 12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
- 13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
- 14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
- 15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
- 16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
- 17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。
- 18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
- 19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
- 20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
- 21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
- 22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
- 23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
- 24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
- 25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。
- 26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

康軒版國小生活 1 上
 教育大市集—國小館：<https://market.cloud.edu.tw/elementary>
 品德教育資源網：<https://ce.naer.edu.tw/>
 維基百科—風：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8>
 維基百科—聲音：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3>
 噪音管制資訊網：<https://ncs.epa.gov.tw/noise/>
 漫談聲音：<http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm>
 維基百科—春節：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E7%AF%80>
 康軒版國小生活 1 下
 台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
 台灣景觀植物介紹：<http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant>
 兒童觀光資訊網—端午節：<https://child.taiwan.net.tw/0000000050.htm>
 自來水博物館：
<https://waterpark.water.gov.taipei/cp.aspx?n=0873D01E4124E52B>

(二)教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
1 年級	康軒	1、2 冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

康軒版國小生活 1 上

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

- 1.生活實際體驗教學：在每日的學習和活動中發掘上學的樂趣，同時對於自己遇到的問題進行思考，與同學討論，並從同學的分享與說明中，學到解決的方法，以應用在自己的生活中。
- 2.探索校園環境：運用感官觀察與探索，透過探索體驗、討論分享、探究實作、問題解決等學習歷程，從自己的經驗中去統整、歸納學校各處室與場所之功能與發現，且能於有需求時，清楚知道應該去哪個地方或請求協助。
- 3.遊戲的規則建立及創新玩法：希望從學童分享的下課活動經驗，了解他們發現遇到的難題，透過分享、討論，一起找出解決方法，並引導學童發揮創意，從常玩的活動中，創造新玩法，與同學一起玩，創造更多樂趣。
- 4.討論發表對風的五官觀察：運用五感體驗的探究方法，理解風的特性現象與變化，覺察風與生活的關係及影響，進而嘗試提出問題解決策略並應用風力來遊戲，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。
- 5.觀察生活周遭的聲音：思考與感受聲音的樂音與噪音及其所傳遞的訊息，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。並透過模仿環境聲響、動物叫聲、聽辨人聲音色等活動，擴展了聲音的經驗，再鼓勵學童以身邊的器物製造聲音，探索材質與音色的關係。
- 6.認識過年傳統習俗：以感官探索過年前生活中人事物的改變，透過體驗、探究、解決問題、討論、分享、創作、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，覺察年節的特色，探究吃年夜飯、發紅包和拜年等過年習俗，蘊含團圓和祝福的意義。

康軒版國小生活 1 下

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

- 1.生活實際體驗教學：從分享活動中，讓學童初步且循序漸進的認識自己，與人分享自己的特質。
- 2.透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
- 3.透過體驗、探究、討論、分享、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，理解各種借書管道的特色，興起善用圖書館借閱圖書閱讀的具體行動。
- 4.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
- 5.用語言流利且清楚的表達端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。
- 6.以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
- 7.從生活情境中，發現水的各項用途和對動、植物的重要性，並進一步發

現水的某些特性，同時了解應多珍惜水資源。 三、教學評量 口語評量 實作評量 紙筆評量
--

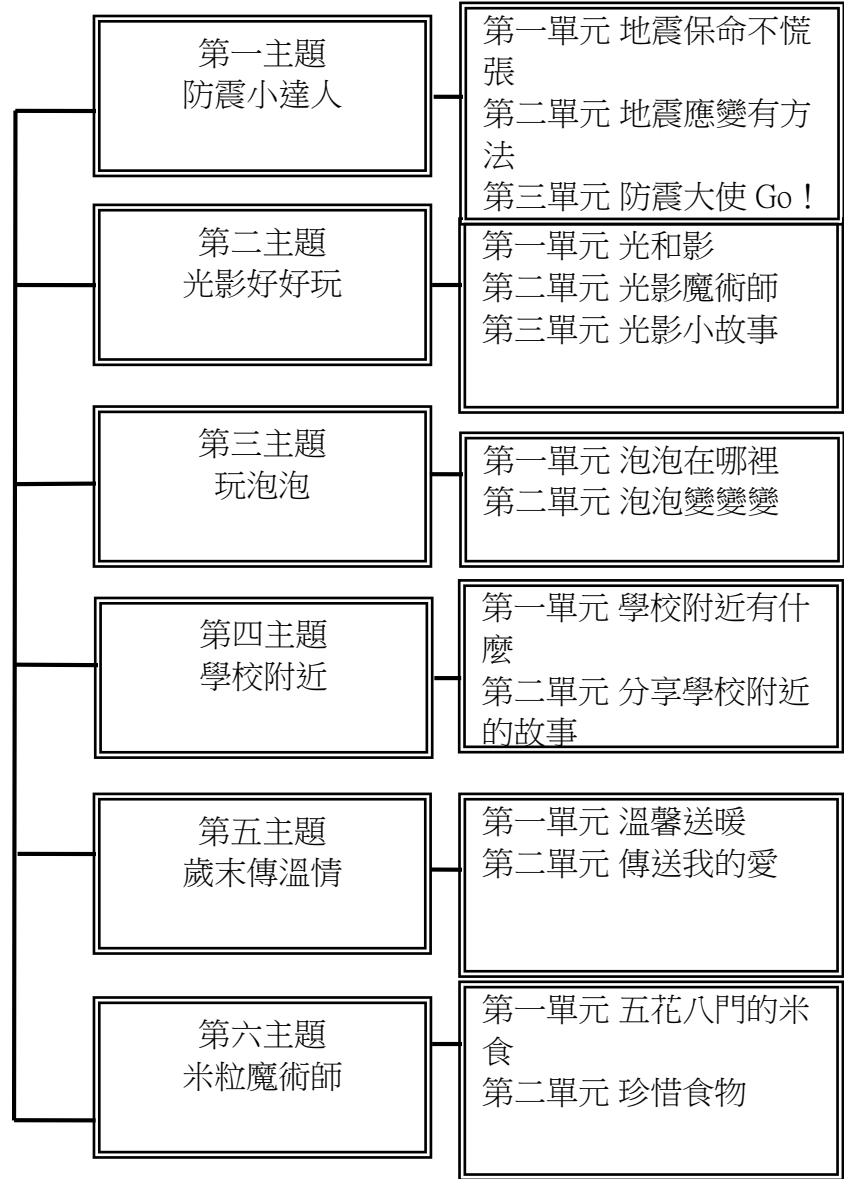
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度二年級【生活課程】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。 3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。 4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。		
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	

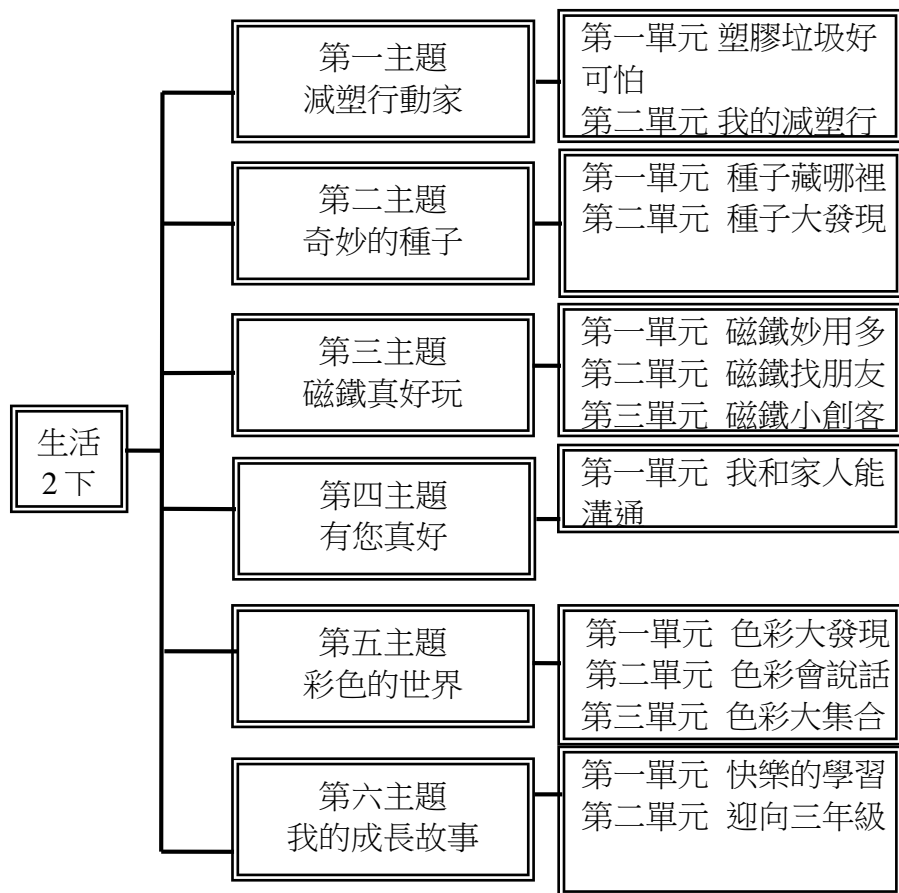
		<p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3- I -2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5- I -1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5- I -2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5- I -3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5- I -4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6- I -1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6- I -2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6- I -3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6- I -4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6- I -5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7- I -2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7- I -5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>A- I -1 生命成長現象的認識。</p> <p>A- I -2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A- I -3 自我省思。</p> <p>B- I -2 社會環境之美的體認。</p> <p>B- I -3 環境的探索與愛護。</p> <p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C- I -3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C- I -4 事理的應用與實踐。</p> <p>C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D- I -1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D- I -3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D- I -4 共同工作並相互協助。</p> <p>E- I -3 自我行為的檢視與調整。</p>

E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。
 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
 F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

課程架構表：

生活
2上





融入之議題

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【戶外教育】

戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

【生命教育】

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【多元文化教育】

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【安全教育】

安 E2 了解危機與安全。

	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>
學習目標	<p>2 上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 7. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 8. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 9. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。

10. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
 11. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
 12. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
 13. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
 14. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
 15. 能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
 16. 經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
 17. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
 18. 能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。
 19. 能主動的感謝他人。
 20. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。
 21. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。
 22. 了解米食在日常生活中的重要性。
 23. 探索並認識各種常見的米製品。
 24. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
 25. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。
- 2 下：
1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
 2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
 3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
 4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
 5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
 6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
 7. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
 8. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
 9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
 10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
 11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
 12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
 13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
 14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
 15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
 16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
 17. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
 18. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。
 19. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
 20. 引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
 21. 觀察並體驗色彩的混合情形。

	<p>22. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。</p> <p>23. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p> <p>24. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。</p> <p>25. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。</p> <p>26. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</p> <p>27. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小生活 2 上</p> <p>1. 地震防災 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=74</p> <p>2. 避震避難逃生要領影片(消防署) https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=66</p> <p>3. 彰化縣臺灣穀堡 https://www.ricecastle.com.tw/</p> <p>4. 大甲稻米文化館 http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110</p> <p>5. 關山米國學校 http://www.ksfa.org.tw/default.asp</p> <p>康軒版國小生活 2 下</p> <p>1. 海洋減塑 https://www.greenpeace.org/taiwan/%E6%B5%B7%E6%B4%8B%E6%B8%9B%E5%A1%91/</p> <p>2. 農業資訊各類圖鑑 https://jwj_cheng.hackpad.tw/--cyKD7DI67Pu</p> <p>3. 磁鐵 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A3%81%E9%90%B5</p> <p>4. 台灣最新聞文創市集 https://www.twmarket.tw/</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="375 1232 858 1339"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 年級</td> <td>康軒</td> <td>3、4 冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>教科用書及自編教材</p> <p>數位媒材及網路資源</p> <p>圖書館(室)及圖書教室</p> <p>智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>康軒版國小生活 2 上</p> <p>以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。</p> <p>1. 生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道地震來時正確的應變方法。</p> <p>2. 透過觀察與實驗，了解光和影的關係，並能演出光影小故事。</p> <p>3. 學習成功製作出泡泡與吹泡泡方法，並能了解泡泡的特性。</p> <p>4. 觀察學校附近的人事物，認識各場所外，也能覺察默默為我們付出的人並感謝他們。</p>	年級	出版社	冊數	2 年級	康軒	3、4 冊
年級	出版社	冊數					
2 年級	康軒	3、4 冊					

5. 用語言流利且清楚的表達歲末有哪些活動及其背後的意義，並能實際行動付出自己的關懷與祝福。

6. 透過欣賞各類米食相同與不同之處知道米食的特色，並能知道稻米的生長過程，了解農夫的辛苦，好好珍惜米食。

康軒版國小生活 2 下

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1. 生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道正確的減塑方法。

2. 透過觀察與種植，了解從種子到發芽成長的過程，並能知道種子利用的方式。

3. 透過觀察與實驗，知道磁鐵的特性，並能成功完成磁鐵遊戲的製作。

4. 從中發現與家人互動的模式，並將探究、演練的溝通要領表現在生活；同時，表現實際的關懷行動，並對照顧者傳達感謝與祝福。

5. 透過觀察活動，拓展學童的視覺經驗，體認色彩的功能，增進美感的認知能力；最後透過馬賽克圖案的構圖與拼貼，讓學童在合作的實作中與校園環境脈動結合，成為環境美化的小尖兵。

6. 透過引導，啟發學童對升上三年級的好奇心，透過訪問學長姐的活動，了解更多升上三年級的不同一起討論和找出解除這些擔憂的方法，為升上三年級做好良好的心理準備。

三、教學評量

口語評量

實作評量

紙筆評量

伍、領域/科目課程計畫

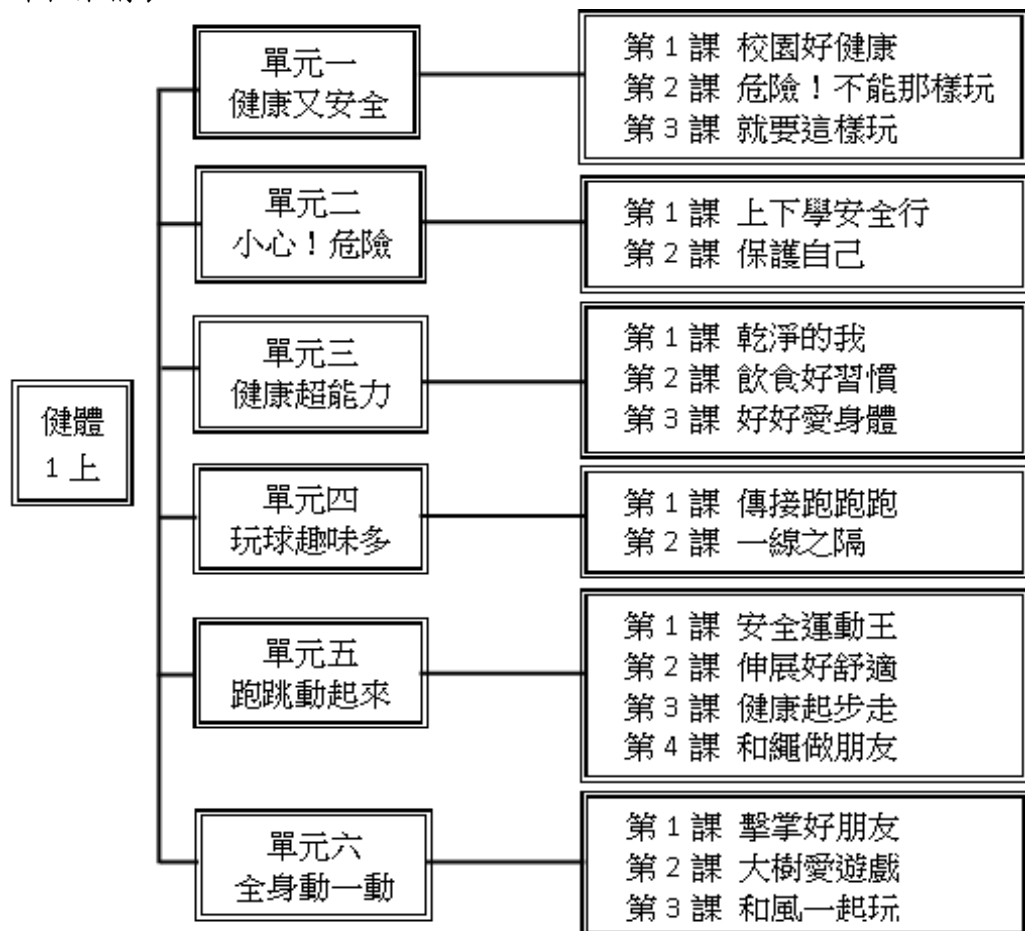
一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

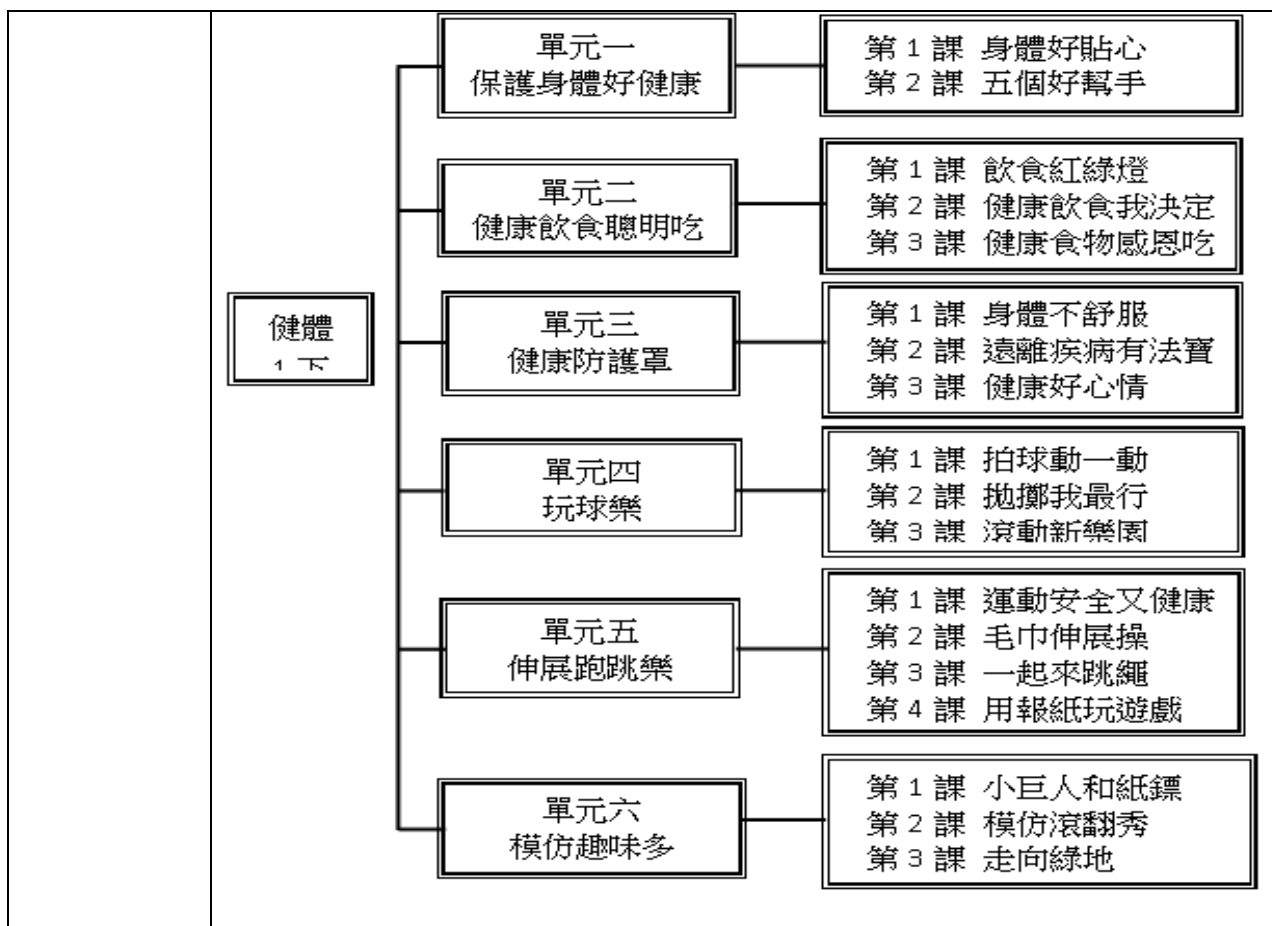
(十)健康與體育領域課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度一年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。		
學習重點	學習表現	1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 1c- I -2 認識基本的運動常識。 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a- I -1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。	

		<p>4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
學習內容		<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。</p> <p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd- I -1 武術模仿遊戲。</p> <p>Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Cb- I -1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Db- I -1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p> <p>Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hd- I -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p> <p>Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>

課程架構表：





融入之議題

【人權教育】
 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【生命教育】
 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

【安全教育】
 安 E2 了解危機與安全。
 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
 安 E6 了解自己的身體。
 安 E7 探究運動基本的保健。

【性別平等教育】
 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

【品德教育】
 品 EJU7 欣賞感恩。

	<p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>						
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 2. 知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 3. 保持整潔與衛生，維持身體健康。 4. 拋球、接球、傳球準確性控球。 5. 安全做運動。 6. 伸展身體，讓身體更柔軟。 7. 用好玩的方式走和跑。 8. 學習武術的敬禮和出拳。 9. 模仿大樹和飄浮的感覺。 <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體各部位，保護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚。 2. 選擇健康食物，學會珍惜食物。 3. 知道生病時要注意的事，了解自己和別人的心情並能調適心情。 4. 用拍、拋、擲、滾的方式玩球。 5. 安全做運動。 6. 用毛巾做伸展操。 7. 學習跳躍過繩。 8. 用紙棒玩跑、跳、擲遊戲。 9. 用紙鏢練習進攻與防守。 10. 發揮創意模仿各種動物。 						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小健體 1 上 康軒版國小健體 1 下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 交通安全入口網——兒童安全通過路口教學指引手冊 https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/1906121100732 2. 交通安全入口網——兒童專區 https://168.motc.gov.tw/theme/child 3. 健談——洗手五時機 https://www.havemary.com/article.php?id=4989 4. 衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx 5. 財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw 6. 董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home 7. 衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw 8. 體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="432 1731 1305 1841"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一年級</td> <td>康軒</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館(室)及圖書教室 	年級	出版社	冊數	一年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	康軒	一、二冊					

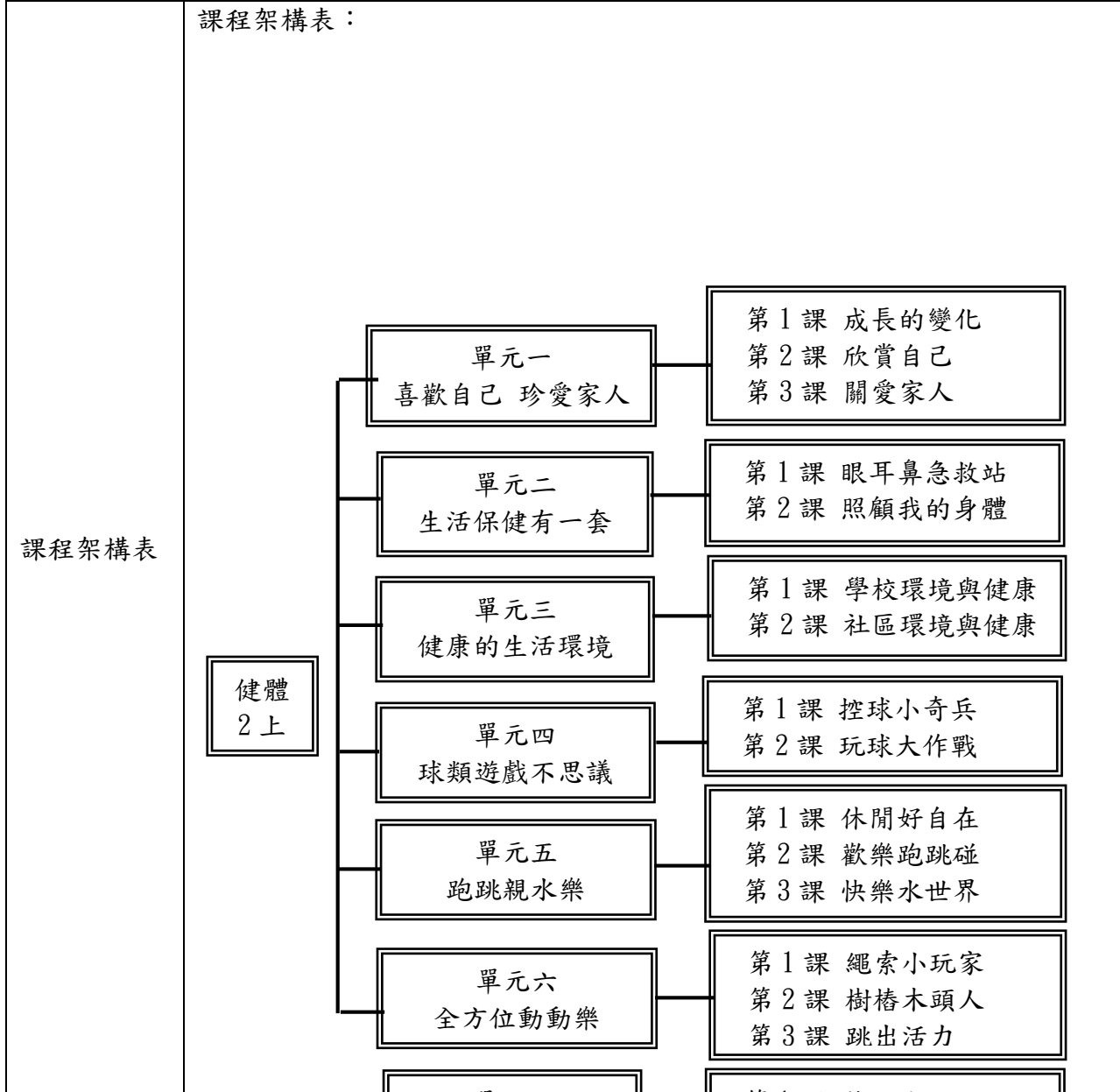
	<p>4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</p> <p>二、教學方法</p> <p>健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。</p> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 問答 3. 演練 4. 實作 5. 互評 6. 自評 7. 紙筆測驗 8. 觀察 9. 操作
--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度二年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。 		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 1c- I -2 認識基本的運動常識。 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 	

		<p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4a- I -1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a- I -2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
學習內容		<p>Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。</p> <p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Ba- I -2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。</p> <p>Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。</p> <p>Bb- I -2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。</p> <p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Bd- I -1 武術模仿遊戲。</p> <p>Bd- I -2 技擊模仿遊戲。</p> <p>Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Cc- I -1 水域休閒運動入門遊戲。</p> <p>Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。</p> <p>Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。</p> <p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Eb- I -1 健康安全消費的原則。</p> <p>Fa- I -1 認識與喜歡自己的方法。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>

	<p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Gb- I -1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Gb- I -2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p> <p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Hd- I -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。</p> <p>Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>
--	--

課程架構表：



	<p style="text-align: center;">—</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E6 了解自己的身體。 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
<p>學習目標</p>	<p>二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞自己並關心家人。 2. 學習保護眼、耳、鼻，養成良好衛生習慣。 3. 愛護環境，學會運用健康資源。 4. 滾球、拋球、擲球和踢球準確性控球。 2. 玩飛盤和溯溪的入門遊戲。 3. 繞物跑步和跳躍力練習。

	<p>4. 在水裡玩遊戲。</p> <p>5. 用繩索練習出拳、閃躲和上繩平衡。</p> <p>6. 單腳、雙腳練跳繩。</p> <p>7. 模仿圓和球的造型，一起圍圓跳舞。</p> <p>二下：</p> <p>1. 學會用同理心為別人著想，真誠的與人交往。</p> <p>2. 認識六大類食物。</p> <p>3. 學會正確潔牙與護齒行動，以預防齲齒。</p> <p>4. 認識常見疾病，學會預防與自我照護。</p> <p>5. 認識班級體育活動。</p> <p>6. 認識跑壘與傳接球的規則。</p> <p>7. 徒手拍球過繩，擊中繩後目標。</p> <p>8. 玩爬、跳、跑、投的遊戲。</p> <p>9. 在水中玩遊戲，練習韻律呼吸與漂浮。</p> <p>10. 學習武術站立姿勢和劈掌動作。</p> <p>11. 用單槓和繩索練習平衡和懸垂。</p> <p>12. 合作齊跳繩。</p> <p>13. 創作水滴造型。</p> <p>14. 用彩帶舞出波浪。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小健體 2 上</p> <p>康軒版國小健體 2 下</p> <p>1. 吉竹伸介 (民 102)。《做一個機器人，假裝是我》。許婷婷譯。臺北市：三采。</p> <p>2. 辰巳渚 (民 105)。《來幫忙囉！家事小幫手》。詹慕如譯。臺北市：親子天下。</p> <p>3. 健康九九網站菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4</p> <p>4. 董氏基金會-華文戒菸網 https://www.e-quit.org/index.aspx</p> <p>5. 衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx</p> <p>6. 財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw</p> <p>7. 董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home</p> <p>8. 衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw</p> <p>9. 體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1648 1305 1758"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二年級</td> <td>康軒</td> <td>三、四冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>1、教科用書及自編教材</p> <p>2、數位媒材及網路資源</p> <p>3、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p>	年級	出版社	冊數	二年級	康軒	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	康軒	三、四冊					

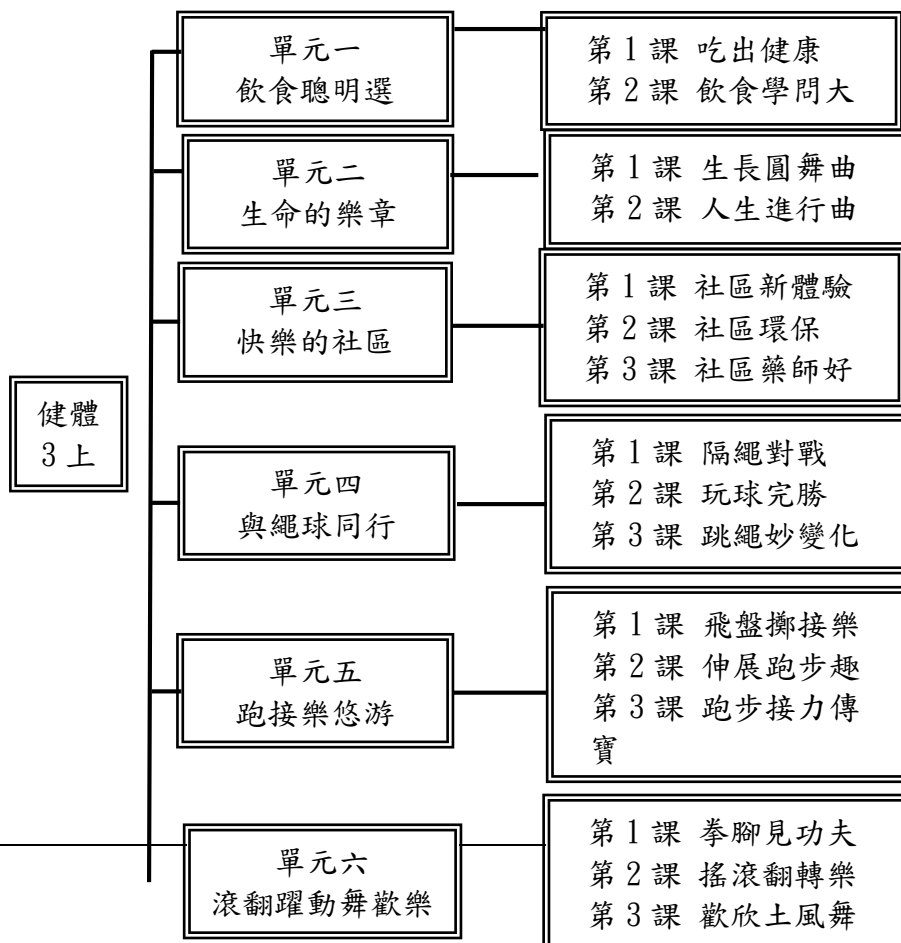
<p>健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。</p> <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 問答 3. 演練 4. 實作 5. 互評 6. 自評 7. 總結性評量 8. 觀察 9. 操作
--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度三年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。 		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 	

		<p>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p> <p>4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> <p>4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。</p>
	學習內容	<p>Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 體適能活動。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。</p> <p>Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。</p> <p>Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。</p> <p>Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。</p> <p>Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>

Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。
 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。
 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。
 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。
 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。
 Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。
 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。
 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。
 Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。
 Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。
 Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。
 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。
 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。

課程架構表：



	<div style="text-align: center;"> </div>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>
<p>學習目標</p>	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 攝取適當分量的各類食物，了解影響飲食選擇的因素。 2. 學習健康成長的方法，認識人生各階段。 3. 正確使用藥物，適當處理廢棄藥物。

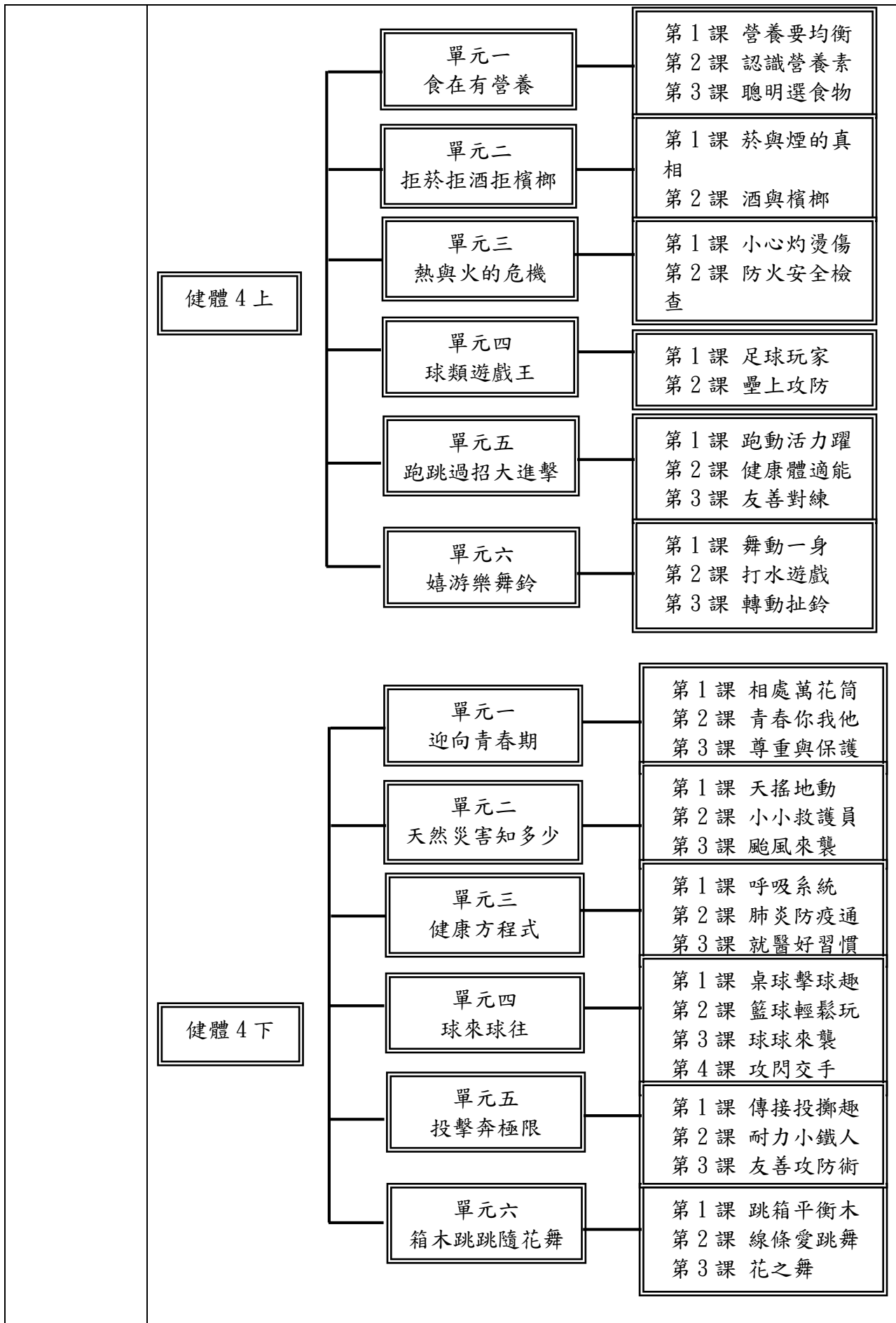
	<p>4. 健康社區與改善社區汙染環境。</p> <p>5. 擊球過繩、滾球與拋球。</p> <p>6. 玩飛盤擲接、雙腳跳繩與單腳跳繩。</p> <p>7. 運動前後伸展身體。</p> <p>8. 正確擺臂、站立式起跑與接力跑遊戲。</p> <p>9. 武術踢、蹬動作與手腳聯合出招。</p> <p>10. 在軟墊上練習前滾翻和後滾翻。</p> <p>11. 歡跳兔子舞與聖誕鈴聲舞曲。</p> <p>三下：</p> <p>1. 認識流行性感冒的傳染方式和預防方法。</p> <p>2. 學習預防近視、中耳炎。</p> <p>3. 認識牙齒，練習用牙線潔牙。</p> <p>4. 認識霸凌，學習面對霸凌的做法與情緒調適。</p> <p>5. 學習安全過馬路、安全搭乘機車和公車。</p> <p>6. 注意戶外與居家安全，做好防護措施，避免發生危險。</p> <p>7. 學習桌球、躲避球、棒球的攻防概念。</p> <p>8. 探索起跳方式，玩跳躍遊戲。</p> <p>9. 運用平衡木和單槓，練習支撐、平衡和擺盪。</p> <p>10. 認識拔河安全，參與學校運動會。</p> <p>11. 轉換武術步伐，秀出連環招式。</p> <p>12. 用手和腳玩毬子。</p> <p>13. 學跳鴨子舞和水舞。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小健體 3 上</p> <p>康軒版國小健體 3 下</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1317 1305 1424"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>康軒</td> <td>五、六冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教學資源</p> <p>5、教科用書及自編教材</p> <p>6、數位媒材及網路資源</p> <p>7、圖書館(室)及圖書教室</p> <p>8、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 問答</p>	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	五、六冊					

	3. 演練 4. 實作 5. 互評 6. 自評 7. 總結性評量 8. 觀察 9. 操作
--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。		
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。	

		<p>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p> <p>4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p> <p>4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> <p>4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的的身體活動。</p>
學習內容		<p>Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p> <p>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。</p> <p>Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Cb-Ⅱ-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。</p> <p>Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Db-Ⅱ-1 男女生殖器官的基本功能與差異。</p> <p>Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。</p> <p>Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。</p> <p>Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。</p>

		<p>Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p> <p>Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p> <p>Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。</p> <p>Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。</p>
課程架構表	課程架構表：	



<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>學習目標</p>	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識營養素及其食物來源和功能。 2. 了解如何選購健康又安全的食物。 3. 了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。 4. 演練灼燙傷的急救處理方法。 5. 檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。 6. 學習足球、足壘球的攻防概念。 7. 掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。 8. 結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。 9. 檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。 10. 變化步伐與移位，進行武術攻防對練。 11. 肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。 12. 漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。 13. 練習扯鈴的運鈴技巧。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道和家人與朋友和睦相處的方法。 2. 認識青春期的自己，做好自我調適。 3. 知道如何尊重他人、保護自己。 4. 知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。 5. 了解出血、扭傷時的緊急處理方法。 6. 認識並保護呼吸系統。 7. 認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。 8. 學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。

9. 學習籃球的運球和傳球技能。
10. 熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。
11. 掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。
12. 練習壘球擲遠動作。
13. 配合步伐轉換，進行武術攻防對練。
14. 和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。
15. 用身體做出直線和曲線造型；學跳花之舞。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

康軒版國小健體 4 上

1. 衛生福利部食品藥物管理署「食品藥物消費者專區」食品營養成分資料庫

<https://consumer.fda.gov.tw/Food/TFND.aspx?nodeID=178&rand=1763056506>

2. 衛生福利部國民健康署健康九九網站——菸害防制館

<https://health99.hpa.gov.tw/theme/4>

3. 中華民國兒童燙傷基金會——燙傷百寶箱

https://www.cbf.org.tw/ugC_Know01.asp

康軒版國小健體 4 下

1. 內政部消防署全球資訊網：地震防災

<https://www.nfa.gov.tw/kid/index.php?code=list&ids=275>

2. 中央氣象局數位科普網：兒童區

<https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/kids>

3. 衛生福利部食品藥物管理局——用藥安全手冊

<https://www.fda.gov.tw/TC/siteList.aspx?sid=9522>

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

(三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

	<p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 實作 3. 演練 4. 自評 5. 總結性評量 6. 觀察 7. 操作
--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度五年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。</p> <p>五上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「青春大小事」、「事故傷害知多少」、「關鍵時刻」及「飲食放大鏡」單元；「體育」主題有「飛過天際」、「超越巔峰」、「繩乎奇技」、「羽球高手」、「棒棒好球」、「體操精靈」、及「健康有氧」單元。</p> <p>五下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「健康加油站」、「醫藥學問大」、「聰明消費樂無窮」及「家庭安和樂」單元；「體育」主題有「投其所好」、「飛騰青春」、「摩拳擦掌」、「球不落地」、「手球英雄」及「花舞翩翩」、及「悠遊戲水樂」單元。</p> <p>以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主</p>		

	<p>要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>五上</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>

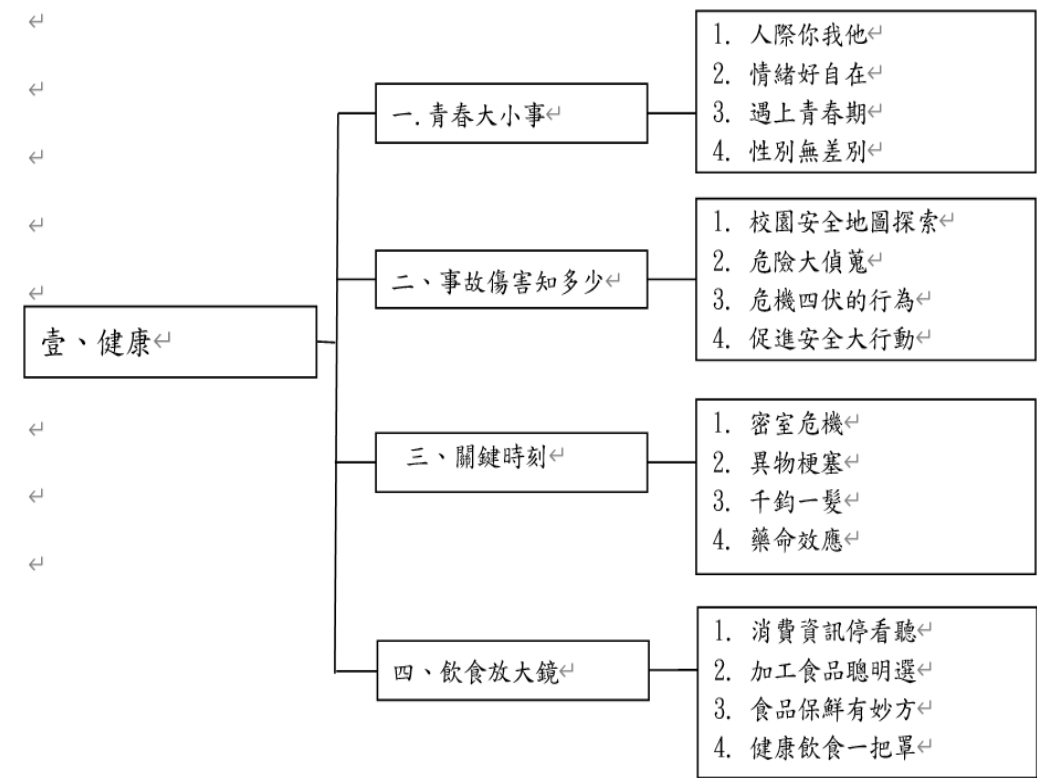
		<p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>五下</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>
	學習內容	<p>五上</p> <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p>

		<p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p> <p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p> <p>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p> <p>五下</p> <p>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p> <p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>
--	--	---

	<p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p> <p>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p>
--	---

課程架構表：

五上



貳、體育

五. 飛過天際

- 1. 接盤高手
- 2. 躲避飛盤
- 3. 飛盤爭奪賽

六. 超越巔峰

- 1. 更快、更高、更強—更團結
- 2. 轉瞬為風
- 3. 再接再厲

七. 繩乎奇技

- 1. 單人跳繩
- 2. 雙人跳繩
- 3. 多人跳繩

八. 羽球高手

- 1. 氣「羽」非凡
- 2. 羽翼輕飛
- 3. 「羽」神同行
- 4. 誰「羽」爭鋒

九. 棒棒好球

- 1. 球球傳輸帶
- 2. 大手揮強球
- 3. 防守大聯盟
- 4. 五人制棒球攻守大作戰

十. 體操精靈

- 1. 精靈操
- 2. 精靈旋轉時鐘
- 3. 我是側翻小精靈

十一. 健康有氧

- 1. 有氧有健康
- 2. 有氧總動員
- 3. 有氧方程式
- 4. 有氧舞臺

五下

壹、健康

一. 健康加油站

- 1. 身體好主人
- 2. 人體大探索
- 3. 護眼好周到
- 4. 顧齒大作戰

二. 醫藥學問大

- 1. 珍惜健保資源
- 2. 用藥守護神
- 3. 藥知多少
- 4. 正確用藥五大核心能力

三. 聰明消費樂無窮

- 1. 促銷停看聽
- 2. 選購學問大
- 3. 認識消費權利和義務
- 4. 消費糾紛好幫手

四. 家庭安和樂

- 1. 珍愛我的家
- 2. 家庭互聯網
- 3. 真情溝通術
- 4. 家庭休閒趣

	<div style="text-align: center;"> <p>貳、體育</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 五、投其所好 <ul style="list-style-type: none"> 1. 「擲」向天際 2. 「推」而遠之 3. 「拋」磚引玉 六、飛騰青春 <ul style="list-style-type: none"> 1. 橫上搖擺 2. 哇哇跳 3. 飛躍馬背 4. 分腿騰躍 七、摩拳擦掌 <ul style="list-style-type: none"> 1. 進攻的劍 2. 防守的盾 3. 誰與爭鋒 八、球不落地 <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識排球運動 2. 傳接我最行 3. 最強的伙伴 4. 球無虛發 5. 我是守護神 九、手球英雄 <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識手球運動 2. 手到球來 3. 傳遞好手 4. 得分好手 十、花舞翩翩 <ul style="list-style-type: none"> 1. 塞爾維亞花之舞 2. 慢板翩翩起舞 3. 快板躍動之姿 4. 花舞試鏡會 十一、悠遊戲水樂 <ul style="list-style-type: none"> 1. 親水樂趣多 2. 水上悠游去 3. 救己一命 4. 自由快樂游
<p>融入之議題</p>	<p>五上</p> <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>五下</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>
學習目標	<p>五上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。 3. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 4. 能制定改善危險行為的計畫。 5. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。 6. 能運用急救系統資源。 7. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。 8. 能覺察加工食品對健康的影響。 9. 在比賽中，應用不同的接飛盤動作。 10. 表現良好的起跑及傳接棒動作。 11. 能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 12. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 13. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 14. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 15. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。 <p>五下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識身體主要器官的構造與功能。 2. 能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。 3. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自我管理。 4. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。 5. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 6. 能具備處理消費糾紛的因應策略。

7. 能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。
8. 能主動展現促進家人感情的行動。
9. 了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。
10. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。
11. 能利用基本武術動作創造出連續技。
12. 了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。
13. 能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。
14. 分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。
15. 知道水域安全的重要性，熟記防溺、自救的方式。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域(課程)之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。
2. 國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。
3. 健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第九、十冊

2. 鄉土(在地化)教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館(室)及圖書設備。
4. 專科教室、體育館。
5. 社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。
6. 其他。

二、教學方法

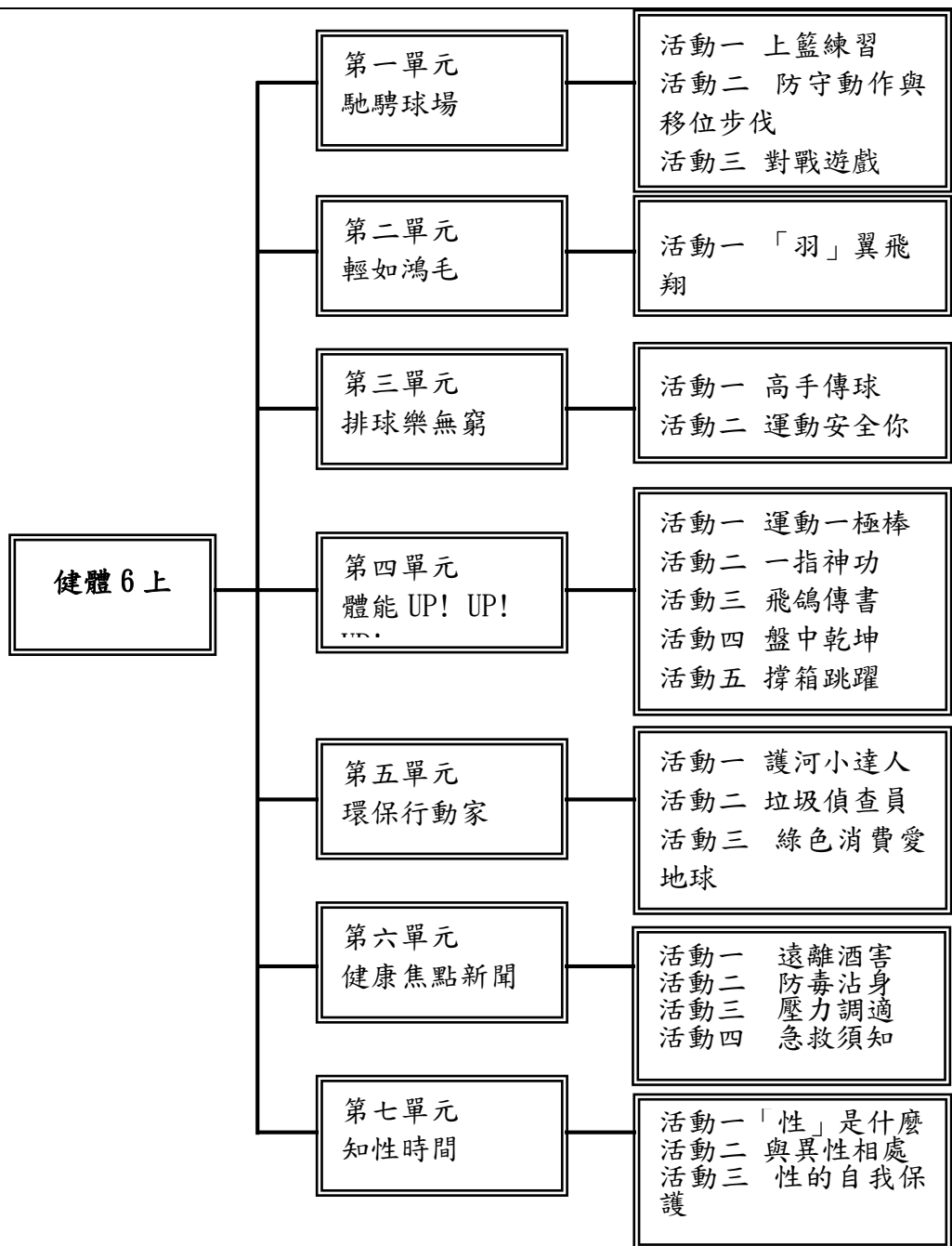
1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時

	<p>間、70%操作時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 <p>三、教學評量</p> <p>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。 2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4. 評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。
--	---

桃園市平鎮新勢國民小學 112 學年度六年級【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導兒童正確價值觀。 2. 重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。 3. 養成生活上所必須的習慣和技能。 4. 發展各種互動能力。 		
學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的動作技能。	

		<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>
學習內容		<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p> <p>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。</p>

課程架構



	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">健體 6 下</div> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第一單元 聰明選購，開心運動</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">活動一 誰「羽」爭鋒 活動二 龍爭虎鬥 活動三 認真挑、聰明購</div> </div> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第二單元 桌球運動我最愛</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">活動一 正面迎擊 活動二 一決勝負</div> </div> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第三單元 FUTSAL 樂無窮</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">活動一 最佳門將 活動二 射門得分 活動三 合作無間 活動四 五人制足球賽 活動五 運動飲料知多少</div> </div> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第四單元 舞動精采</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">活動一 翻轉自如 活動二 肢體力與美 活動三 運動欣賞</div> </div> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第五單元 水中樂悠「游」</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">活動一 捷泳 活動二 水中求生知多少</div> </div> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第六單元 健康飲食生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">活動一 守護家人的健康 活動二 飲食安全與衛生 活動三 營養標示看仔細</div> </div> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第七單元 就醫基本功</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">活動一 認識中醫 活動二 健保—健康有保 活動三 珍惜健保資源</div> </div> <li style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">第八單元 防治疾病一起來</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;">活動一 認識傳染病 活動二 認識心血管疾病</div> </div>
融入之議題	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>

	<p>【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成好的生活習慣。</p> <p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p> <p>【環境教育】5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>【性別平等教育】2-3-3 認同性別者處情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p> <p>【家政教育】3-3-6 用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【性別平等教育】1-3-1 認知青春期同性別者身體的發展與保健。</p> <p>【性別平等教育】2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【性別平等教育】2-1-4 認識自己的身體隱私權。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】2-3-6 釐清性與愛的迷思。</p> <p>【性別平等教育】2-1-4 認識自己的身體隱私權。</p> <p>【性別平等教育】2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>【性別平等教育】3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並能遵守籃球比賽基本規則，同時培養團隊活動的合作精神，及提升對基本裁判手勢的了解，藉由籃球規則讓學生更融入賽事，同時培養團隊合作默契。 2. 主要目標在練習籃球運動中，上籃、防守及移位步伐、簡易的二對二籃球賽等，期透過活動設計加強學生操控籃球的能力及手眼協調性，提升籃球技能。 3. 學習羽球的基本步法及正手擊高遠球。 4. 延伸五年級之排球動作技能，增加高手傳球動作，以提升排球動作學習。 5. 在學習低手和高手傳球後，將相關排球技能藉由簡易規則應用在比賽中。 6. 透過教育部 SH150 方案，與身體活動金字塔概念的介紹，引導學生認同運動功能，並能增加每週身體活動量。 7. 透過飛盤的學習，發展穩定性和操作性的運動技能，學習身體的控制，同時藉由遊戲或比賽的進行，體驗團體合作的感覺，欣賞自己和他人的表

現，發揮運動精神。

8. 體適能遊戲和撐箱跳躍是屬於綜合性的體能性活動，除了表現全身性的控制能力之外，也可以評估自己體適能程度。

9. 從水汙染問題的探討開始，引導學生關心社區水汙染防治計畫，並且在日常生活中節約用水、愛惜水資源。

10. 探討社區垃圾問題並鼓勵學生實地進行調查，為社區的環境品質盡一分心力。

11. 關心地球生態環境就應採取綠色消費行為，不論是食、衣、住、行、娛樂，都應該減少資源的浪費並且讓資源可以循環再使用，避免全球環境問題持續的惡化。

12. 以討論及演練等方式，幫助學生了解成癮物質的危害並學習拒絕的方法。

13. 透過問題解決、腦力激盪、示範與演練等活動，幫助學生認識抒解壓力的方式，學習與壓力和諧共處。

14. 透過案例說明一氧化碳中毒的處理步驟，訓練學生緊急應變的能力。

15. 先透過青春期兩性常見的困擾，引導學生發表自己生長發育的變化，以及對這些變化的感覺，希望學生能用正確的態度面對，並接受成長的喜悅。除此之外還引導學生探討如何向異性表達好感，並學習在團體活動中增進彼此的了解。

16. 提醒學生要培養獨立思考的能力，避免被錯誤的性資訊所誤導。同時要謹記網路交友安全守則，當心網路性陷阱。

17. 讓學生對於愛滋病的防治有正確認知，並培養接納關懷愛滋病患的態度。

六下：

1. 透過發球規則的了解，與反手發球、正反手挑球技巧的練習，讓學生對於羽球動作技能的學習更全面，並能進一步進行羽球對抗賽。

2. 介紹各式球類運動鞋之特殊設計功能，並引導學生了解在選購前，可蒐羅各方資源，因為唯有正確的運動消費行為，才能滿足自己的需求，又不浪費金錢。

3. 單元主要是結合之前學過的桌球基本技巧，進一步引導學生學習更完整的擊球技術，以應用於桌球比賽中，讓學生更能體會其有趣之處。

4. 元藉由在國際體壇發光發熱的運動員之精采照片，引導學生賞析選手的優異表現，使其能感受運動賽事的樂趣與感動。

5. 單元主要目的為練習足球運動中的射門技巧，並結合運球及控球動作，進行小組進攻練習，增進組織進攻能力。

6. 透過簡易五人制足球賽的介紹，讓學生運用所學技能進行比賽，體驗足球運動的樂趣。

7. 人的肢體可以呈現無限的力與美，運動本身就是美感的體驗和展現。繞著身體軸心，展現不同的翻轉動作。

8. 運動場上每個人、事、物，都有值得欣賞的美。希望大家能從體驗、觀賞中，享受運動之美。

9. 透過漸進式的練習，讓學生熟練捷泳的連貫動作。

10. 藉由水中遊戲提高學生水中運動的興趣和能力，並介紹水中自救、救人的知識和技能，減少水中意外之發生。

11. 為了追求健康的生活，每個人都要養成均衡飲食和規律運動的習慣，透過健康檢查早期發現疾病、早期治療。平時要注意食物的處理與保存，避

免食物中毒的事件發生。

12. 透過宴席可以了解我國的飲食文化並學習以健康的觀念來設計飲食內容。

13. 指導食物梗塞的急救法，培養學生自救、救人的能力。

14. 就醫時，無論是看西醫或中醫，就醫前都要謹選擇合格的診所，不要輕信密醫和偏方，以免危害健康。

15. 單元中從認識全民健保的好處開始，透過經驗分享、討論、演練等活動，加深學生對全民健保的認知，培養珍惜醫療資源的態度，並協助他們將所學落實在生活中。

16. 單元透過分享與討論，讓學生了解疾病發生的原因及病菌的傳染途徑，學習生病時的處理方法及自我照顧之道，體會自己在維持與增進健康上應負的責任，進而採取適當的預防措施，遠離疾病的威脅。

17. 預防心血管疾病要從年輕做起，即早養成良好的生活型態，可以大幅降低罹患心血管疾病的機率。

教學與評量 說明	1	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>1. 善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。</p> <p>2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。</p> <p>(二) 教材來源</p> <p>1. 以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>翰林</td> <td>十一、十二冊</td> </tr> </table> <p>翰林版國小健康與體育 6 上教材 翰林版國小健康與體育 6 下教材</p> <p>(三) 教學資源</p> <p>1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室 4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)</p> <p>二、教學方法</p> <p>旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。</p> <p>三、教學評量:問答、發表、實作、討論、觀察、自評。</p>	年級	出版社	冊數	六年級	翰林	十一、十二冊
	年級		出版社	冊數				
	六年級		翰林	十一、十二冊				
	2							
3								
4								

二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形		
班型	班級數	學生人數
<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班	1	10
<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	2
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	0
<input checked="" type="checkbox"/> 巡迴輔導班 (學前)	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	1
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	0

(一)集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況			
科目	課程 安排節數	學生 人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、自閉症 3 人
英語	1 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、自閉症 3 人
數學	3 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、自閉症 3 人
綜合活動	2 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、自閉症 3 人
藝術 與人文	3 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、自閉症 3 人
自然與生 活科技	3 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、自閉症 3 人
社會	3 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、自閉症 3 人
健康 與體育	3 節	10	A 組：多重障礙 4 人 B 組：智能障礙 3 人、自閉症 3 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<p>【學習內容】 方面</p>	<p>一、針對本校集中式特教班學生，因學生需求及能力之緣故，目前需求較低能力較高者多採分解、替代、重整；需求較高能力待加強者採簡化、減量、分解、替代及重整的方式來調整。</p> <p>二、若有需求採多種方式綜合進行調整，則會經 IEP 會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特推會同意後執行。</p> <p>三、本校集中式特教班學生會先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整。</p>
<p>【學習歷程】 方面</p>	<p>一、依本校集中式特教班學生的個別需求，使用不同的學習策略，並適度提供線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或個別化教學等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>二、視本校集中式特教班學生需要，提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。</p>
<p>【學習環境】 方面</p>	<p>一、提供特殊需求學生通用設計的校園環境。</p> <p>二、依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。</p> <p>三、申請特教生助理員等人力協助。</p>
<p>【學習評量】 方面</p>	<p>一、依學生之 IEP 計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>二、評量依學生狀況採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量多元評量的方式。</p> <p>三、教師提供評量時間的調整、評量環境的調整及評量方式的調整（如紙筆、口試、指認、實作、放大試卷、有聲試題等等）。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第 13 頁總體課程節數總表。

(二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程 安排節數 (抽離/外 加)	學生人 數	概況(學生障別/人數、組別等)
一二	國語文	抽離 6 節	6	智能障礙 3 人，自閉症 1 人，疑似自閉症 1 人 疑似情緒行為障礙 1 人，
一二	數學	抽離 4 節	6	智能障礙 2 人，自閉症 1 人，疑似自閉症 1 人 疑似情緒行為障礙 1 人，
一	社會技巧 (A)	外加 1 節	4	智能障礙 2 人，疑似自閉症 1 人 疑似情緒行為障礙 1 人
二	社會技巧 (C)	外加 1 節	3	自閉症 1 人，情緒行為障礙 1 人 疑似情緒行為障礙 1 人
二三	社會技巧 (B)	外加 1 節	2	自閉症 4 人
三	國語文 (A)	抽離 6 節	7	疑似學習障礙 3 人，學習障礙 3 人
三	國語文 (B)	抽離 6 節	4	自閉症 1 人，其他障礙 1 人， 學習障礙 1 人，疑似學習障礙 1 人
三	數學 (A)	抽離 4 節	7	疑似學習障礙 3 人，學習障礙 3 人
三	數學 (B)	抽離 4 節	4	自閉症 1 人，其他障礙 1 人， 學習障礙 1 人，疑似學習障礙 1 人
四	國語文 (A)	含越閱樂 悅(5+1 節)	5	自閉症 1 人，其他障礙 1 人，學習障礙 2 人
四	國語文 (B)	含越閱樂 悅(5+1 節)	6	學習障礙 6 人
四	數學 (A)	抽離 4 節	5	自閉症 1 人，其他障礙 1 人，學習障礙 2 人
四	數學 (B)	抽離 4 節	5	學習障礙 4 人，自閉症 1 人
四	社會技巧 (D)	外加 1 節	1	自閉症 2 人，情緒行為障礙 1 人，其他障礙 1 人
五	國語文	含越閱樂 悅(6+1 節)	4	學習障礙 5 人
五	數學	抽離 5 節	4	學習障礙 4 人

六	國語文	含補救 (6+1 節)	5	智能障礙 2 人，學習障礙 2 人，情緒行為障礙 1 人
六	數學	含補救 (4+1 節)	5	智能障礙 2 人，學習障礙 2 人，情緒行為障礙 1 人
五六	社會技巧 (E)	外加 1 節	5	自閉症 2 人，情緒行為障礙 2 人，智能障礙 1 人
二~六 年級	功能性動作機能 (A)	外加 1 節	4	自閉症 1 人，情緒行為障礙 1 人，其他障礙 2 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<p>【學習內容】 方面</p>	<p>一、針對本校資源班學生，因學生需求及能力之緣故，目前採分解、替代及重整的方式來調整。</p> <p>二、若有需求採多種方式綜合進行調整，則會經 IEP 會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特推會同意後執行。</p> <p>三、本校資源班學生會先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整。</p>
<p>【學習歷程】 方面</p>	<p>一、依本校資源班學生的個別需求，使用不同的學習策略，並適度提供線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或或區分性教學個別化教學等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>二、視本校資源班學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。</p>
<p>【學習環境】 方面</p>	<p>一、硬體環境：</p> <p>(一)考量無障礙之動線設計，資源班位於一樓；教室內依學生學習特質、身心狀況進行座位安排。</p> <p>(二)分別於教室兩側規劃，設有單槍、布幕及觸控式螢幕，可依教學活動需求使用，並設有教具櫃提供教學活動的運用。</p> <p>(三)教室設有冷氣，溫度合宜，提供舒適的學習環境，並設有學生圖書、遊戲教具等，提供學生安心的休閒、放鬆、交流的空間。</p> <p>二、軟體環境：營造正向、接納、支持的學習氣氛，塑造良性的互動機會。</p>

【學習評量】方面	<p>一、符合個別化教育計畫目標，依所需達成程度為評量標準。</p> <p>二、依學生的學習結果及能力，採多元的評量方式進行，如：口試、紙筆、動態與實作評量等類型交互使用，以瞭解學生的學習歷程；評量過程中，學生得以獨立完成的內容外，亦可藉由團體合作、動作協助、口頭或視覺提示，達成目標，最後視總結性評量的結果，作為教學決定的依據。</p> <p>三、調整試題：以重製試卷、報讀、調整試題與考生之適配性為主（考量個別學生的優勢管道，採取替代方式、改變題型），並依報讀需求調整試場。</p> <p>四、普通班與資源班成績的合適比例及方式，依本校訂定之桃園市平鎮區新勢國民小學資源班學生成績評量辦法調整之。</p>
----------	--

(三)巡迴輔導班(聽障)-校內有學生但該校未設班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程 安排節數 (抽離/外 加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
二	學習策略	外加 1 節	1	多重障礙 1 人
五	溝通訓練& 社交技巧	外加 1 節	1	聽覺障礙 1 人
四	定向行動& 輔助科技 應用	外加一節	1	視覺障礙 1 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	<p>一、針對本校巡迴班學生，因學生需求及能力之緣故，目前採分解、替代及重整的方式來調整。</p> <p>二、若有需求採多種方式綜合進行調整，則會經 IEP 會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特推會同意後執行。</p> <p>三、本校接受巡迴輔導之學生會先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整。</p>
【學習歷程】方面	<p>一、依本校巡迴班學生的個別需求，使用不同的學習策略，並適度提供線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或或區分性教學個別化教學等教學方法，並</p>

	<p>配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>二、視本校巡迴班學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。</p>
【學習環境】 方面	<p>一、提供特殊需求學生通用設計的校園環境。</p> <p>二、依據個別學生之身心狀況與需求，進行合適的教室布置，提供教學設備資源，合需求的教室位置、座位的安排及動線規劃，並提供不同學習區等物理環境的調整。</p> <p>三、整合校內外資源提供行政支援與自然支持。</p>
【學習評量】 方面	<p>一、依學生之 IEP 計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>二、評量依學生狀況採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式。</p> <p>三、學校提供評量時間調整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、輔導室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等）與其他的形式調整。</p> <p>四、依照 IEP 執行有關評量內容的難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。</p>

桃園市平鎮區新勢國民小學

112學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國一一二年五月二十二日

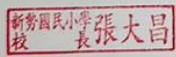
目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能音樂班教育理念	5
參、藝術才能音樂班現況	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	7
三、設備與資源概況	10
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃	12
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	12
二、課程特色與架構	13
伍、藝術才能專長領域課程總表	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	18
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	70
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	70
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	71

學校基本資料表

學校名稱	桃園市平鎮區新勢國民小學	全校班級數	普通班：39班 藝術才能音樂班：4班 合計：43班	
學校地址	桃園市平鎮區延平路一段181號			
藝才班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____班			
班級學生數	三年級_13_人，四年級_10_人，五年級_11_人，六年級_14_人，總計_48_人。			
專長領域每週節數	三年級_8_節，四年級_8_節，五年級_10_節，六年級_10_節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	音樂班教師
	姓名	陸昀姍	電話	(03) 4937563#660
	行動電話	0919-275028	傳真	(03) 4915928
	E-mail	allenzwawa@gmail.com		
校長核章		核章日期	年 月 日	
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

學校基本資料表

學校名稱	桃園市平鎮區新勢國民小學		全校班級數	普通班：38班 藝術才能音樂班：4班 合計：42班
學校地址	桃園市平鎮區延平路一段181號			
藝才班班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他____班			
班級學生數	三年級_13_人，四年級_10_人，五年級_11_人，六年級_14_人，總計_48_人。			
專長領域每週節數	三年級_8_節，四年級_8_節，五年級_10_節，六年級_10_節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	音樂班教師
	姓名	陸昀姍	電話	(03) 4937563#660
	行動電話	0919-275028	傳真	(03) 4915928
	E-mail	allenzwawa@gmail.com		
校長核章			核章日期	112年5月23日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

桃園市平鎮區新勢國民小學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育處臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國一一二年五月二十三日本校第七次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能音樂班教育理念

- 一、提升學生音樂知能。
- 二、厚實學生音樂基本能力。
- 三、培養學生音樂欣賞素養與鑑賞能力。
- 四、增進學生音樂演奏能力。
- 五、激發並持續學生對音樂之熱情且提高學生對音樂的敏銳度。
- 六、樂於學習，培育隨身能力；開放胸襟、規劃生涯終身學習。
- 七、接納多元文化、自信開放的溝通素養。
- 八、培養自我思考、表現自治的理性態度。
- 九、勇於嘗試多樣的學習領域，培養自發性的學習。

參、藝術才能音樂班現況

- 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能音樂班課程發展小組

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 張大昌校長	督導課程發展各項事務
委員	專家學者 林怡君老師	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	學校行政人員 吳瑞香主任	統籌規畫並推動音樂班各項會務
委員	藝才音樂班召集人 陳舒怡老師	辦理音樂班業務並推動執行各項會務
委員	班級導師 張維梅老師	擬定、修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、 研討教學方法、協助進行各項會務
委員	班級導師 梅瓊先老師	
委員	班級導師 張敬苓老師	
委員	班級導師 陳佳欣老師	
委員	專長領域教師 溫淑君老師	
委員	專長領域教師 劉慧君老師	
委員	專長領域教師 陸昀姍老師	
委員	藝術才能音樂班 家長代表 陳淳如會長	支援並提供課程發展相關資源

(二) 學校課程發展委員會

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

職 稱	成員職稱		主 要 任 務
召 集 人	校 長		召集委員會議
執行秘書	教務主任		聯繫各項工作之執行。
委 員	行政人員代表	學務主任 輔導主任 總務主任 教學組長 訓育組長 特教組長	一、建構學校共同願景。 二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 三、研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 四、訂定學生成績評量辦法補充規定。 五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 六、整合社會資源，建立學校支援系統。 七、溝通觀念、建立課程發展共識。
	家長代表	家長會推選二名	
	教師會代表	教師會推選一名	
	學年主任及科任代表	一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級 科任代表	
	國語領域	領域召集人	
	閩南語領域	領域召集人	
	客家語領域	領域召集人	
	英語領域	領域召集人	
	數學領域	領域召集人	
	社會領域	領域召集人	
	自然與生活科技領域	領域召集人	
	藝術與人文領域	領域召集人	
	健康與體育領域	領域召集人	
	綜合活動領域	領域召集人	
	資訊跨領域	領域召集人	
特殊需求領域	領域召集人		
112年度共30位委員			

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 112年 8 月 2 日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級	合計
	班級數	1			1			1			1	4班
	學生數	13			10			11			14	48人
	特殊生數	0			0			0			0	0人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	8人					實際員額	8人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1			6						7人	
	具特殊教育 資優類證書	0			1						1人	
	上述二者 兼備	0			0						0人	
	合計	1			7						8人	

(一) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
蕭夙吟	女	鋼琴	鋼琴	德國國立特洛辛根音樂學院 最高級演奏家文憑(博士)
周斐璿	女	鋼琴	鋼琴	德國柏林藝術學院演奏家文憑(碩士)
謝佩勳	女	鋼琴	鋼琴	國立交通大學音樂研究所碩士
朱若萍	女	鋼琴	鋼琴	美國舊金山音樂學院碩士
穆淑貞	女	鋼琴	鋼琴	巴黎市立音樂學院演奏家文憑(碩士)
周幸諄	女	鋼琴	鋼琴	美國舊金山音樂學院碩士
鞠虹麗	女	鋼琴	鋼琴	美國匹茲堡州立大學音樂碩士
葉庭芳	女	鋼琴	鋼琴	新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士
王毓汶	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	美國紐約州立大學普契斯音樂碩士
劉娟媛	女	鋼琴	鋼琴	德國國立特洛辛根音樂學院 演奏家文憑(碩士)

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
陳文媛	女	鋼琴	鋼琴	國立交通大學音樂研究所碩士 南華大學助理教授
潘多加	女	鋼琴	鋼琴	英國 Warnborough University 鋼琴演奏家文憑(碩士)
劉慧平	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	奧地利國立薩爾茲堡莫札特暨 表演藝術大學鋼琴演奏碩士
陳昭如	女	鋼琴	鋼琴	美國賓州杜肯大學鋼琴演奏碩士
吳君琦	女	鋼琴	鋼琴	義大利國立羅馬音樂學院鋼琴碩士
王乃昕	女	鋼琴	鋼琴	英國國立 University of Newcastle 鋼琴演奏碩士
王品懿	女	鋼琴	鋼琴	國立台灣師範大學音樂系研究所鋼琴碩士
林佑虹	女	鋼琴 視唱聽寫	鋼琴 視唱聽寫	國立台北教育大學音樂系研究所鋼琴碩士
張吟如	女	鋼琴 視唱聽寫	視唱聽寫	美國辛辛那提大學音樂院 鋼琴演奏音樂藝術博士
王景賢	男	小提琴	小提琴 指揮	法國梅湘音樂學院演奏家文憑(碩士)
黃瀚民	男	小提琴	小提琴	美國明尼蘇達大學小提琴演奏博士
謝宓臻	女	小提琴	小提琴	美國費城天普大學演奏碩士
林上懿	男	小提琴	小提琴	私立輔仁大音樂研究所碩士
黎劭璇	女	小提琴	小提琴	紐澤西羅格斯大學音樂藝術博士
劉志清	男	小提琴	小提琴	美國波士頓新英格蘭音樂學院 演奏碩士
雷怡蕙	女	小提琴	小提琴	德國 Detmold 高等音樂院 最高演奏家博士文憑
劉黛玟	女	小提琴	小提琴	法國國立馬爾梅松音樂院小提琴&室內樂 最高級演奏家文憑(博士)
劉昱灼	女	小提琴	小提琴	國立交通大學音樂研究所碩士
黃盈瑜	女	中提琴	中提琴	國立台北藝術大學音樂研究所碩士
蔡綸	女	大提琴	大提琴	德國國立特洛辛恩音樂學院 演奏家文憑(碩士)
林怡君	女	大提琴 視唱聽寫	大提琴 視唱聽寫	私立輔仁大學音樂研究所碩士
陳宗慧	女	大提琴	大提琴	美國舊金山音樂學院碩士學位
張竹君	女	低音提琴 視唱聽寫	低音提琴 視唱聽寫	國立台北藝術大學音樂碩士
吳杏芳	女	長笛	長笛	法國巴黎師範音樂院 長笛教育文憑(碩士)

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
孫佳鈴	女	長笛	長笛	法國國立凡爾賽音樂學院 長笛演奏文憑(碩士)
莊璧瑜	女	雙簧管	雙簧管	維也納市立音樂院演奏家文憑(碩士)
吳惠琪	女	單簧管	單簧管	法國巴黎師範音樂院 六級高等演奏文憑(博士)
黃若栩	女	單簧管	單簧管	私立東吳大學音樂研究所碩士
鍾宜君	女	低音管	低音管	輔仁大學音樂研究所碩士
沈學成	男	小號	小號	國立台灣師範大學音樂研究所碩士
連雅雯	女	法國號	法國號	德國特洛辛根音樂院演奏家文憑 台北市立教育大學音樂教育學系助理教授
邱思屏	女	法國號	法國號	德國Aachen Musik Hoch Schule 碩士
陳威帆	男	長號	長號	國立台灣師範大學音樂研究所碩士
張方鴻	男	打擊	打擊	巴黎市立音樂院演奏家文憑(碩士)
巫奕仙	女	打擊	打擊	巴黎市立音樂院演奏家文憑(碩士)
李昕珏	女	打擊	打擊	國立臺北藝術大學藝術碩士學位
白羽仙	女	理論作曲 視唱聽寫	理論作曲 視唱聽寫	私立輔仁大學音樂研究所理論作曲組
吳珮瑾	女	理論作曲 視唱聽寫	視唱聽寫	國立交通大學音樂研究所(碩士)
周玉琪	女	聲樂	合唱	義大利Piacenza 音樂學院
黃月玫	女	聲樂	合唱	奧地利格拉茲音樂暨表演藝術大學
簡伯修	男	指揮、小提琴	指揮	德國漢諾威音樂院樂團指揮碩士
唐詩傑	男	指揮、小提琴	指揮	國立台中教育大學音樂學系

三、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室	間	1	供導師、輔導教師、行政人員及外聘教師使用	
	個別教室(琴房)	間	25	每間琴房皆備有平台式或直立式鋼琴供個別教學及練習用	
	分部教室	間	1	位於音樂館2樓，樂團分部課使用	
	合奏/合唱教室	間	1	位於音樂館1樓，提供學生合奏課及合唱課使用	
	音樂圖書室	間	1	設於音樂班辦公室內	
	小型演奏廳	間	1	位於音樂館3樓，供音樂班上課及表演用	
	音樂班班級教室	間	4		
教學設備	手提C D音響	台	4	供教學、欣賞及展演使用	
	移動式音響	台	1		
	五線譜(白板)	座	4	供教學使用	
	譜架	支	50		
	節拍器	個	4		
	調音器	個	4		
	投影機	台	4		
	電子琴	台	2	供教學、欣賞及展演使用	
其他設備	筆記型電腦	台	4	供教學用	
	樂譜	件	112	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂圖書	本	320	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂 DVD	片	100	供教學、欣賞及研究參考用	
	音樂 CD	片	200	供教學、欣賞及研究參考用	
	樂器放置櫃	座	5	供擺放樂器用	
樂器	直立式鋼琴	台	27	供教學、欣賞及展演使用	
	平台式鋼琴	台	9		
	短笛	支	1		
	雙簧管	支	2		
	小號	支	3		
	長號	支	1		
	法國號	支	3		
	低音管	支	1		
	馬林巴琴	台	5		
	高音木琴	台	2		

鐵琴	台	2	
定音鼓	組	2	
大鼓	顆	1	
雙鈸	組	1	
吊鈸	組	5	
小鼓	顆	3	
康加鼓	顆	2	
邦哥鼓	組	2	
爵士鼓	組	2	
低音提琴	支	3	

(二) 教學資源：

1. 內部資源：

- (1) 教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2) 總務處：館場與教室維護、設備費招標、演出與比賽後勤支援。
- (3) 輔導室：辦理新生迎新活動、班親會聯誼活動與班親會會長、各班代表改選、音樂比賽、成果發表會、新生招生等各項活動籌備與推展。
- (4) 學務處：藝才班活動與器材支援、打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育與交通安全教育與防震教育宣導、校慶慶祝活動展演、畢業典禮支援表演等。

2. 外部資源：

- (1) 音樂班後援會：協助學校及教師進行教學及各項教育相關活動，透過音樂班後援會的溝通，助於學校校務的推廣與經費的爭取，增強家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。
- (2) 全校家長會：支援各項活動經費補助與推廣。
- (3) 社區里長：活動宣傳。
- (4) 教育局：藝術活動支援與協助成果發表會場地提供與宣傳。

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

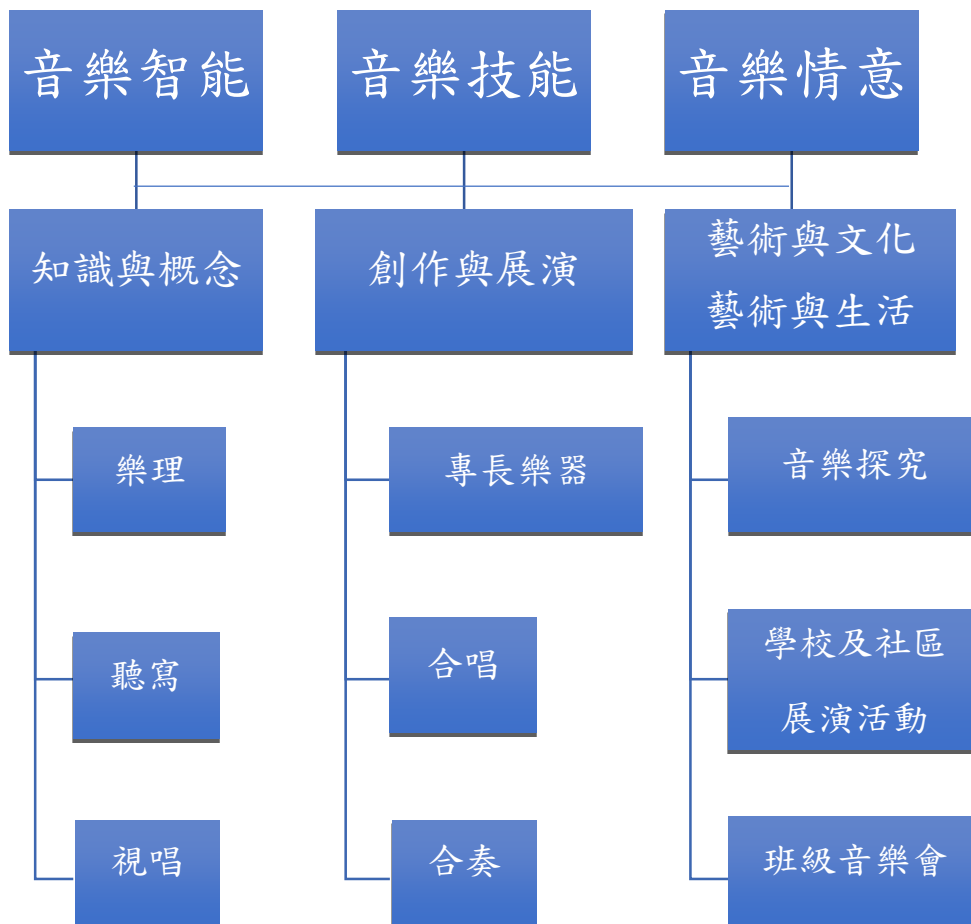
班別：新勢國民小學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級		
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5		
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學	4	4	4	4	4	4	
		社會	3	3	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	
		科技	-	-	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	3	3	3	3		
	藝術才能 專長領域	樂理	4	4	2	2	2	2	
		視唱聽寫			2	2	2	2	
領域學習節數		26	27	26	26	27	27		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	4	6	專長樂器	1	1	1	1
					合唱	1	1	1	1
					合奏	2	2	1	1
					分部	-	-	2	2
					音樂探究	-	-	1	1
	統整性主題/ 專題/議題 探究課程	1	-	1	1	-	-		
學習總節數		31	33	31	31	33	33		

二、課程特色與課程架構

1. 學科課程之安排依照本校普通班之規劃，學科之學習進度比照普通班之安排。
2. 音樂專業課程，包括：視唱聽寫、樂理、合奏、合唱為藝術與人文之加深加廣課程，協助學生音樂基本能力之奠定與發展。
3. 音樂欣賞課程設計秉持社會課程之精神，突破時間與空間的限制，擴展學生對音樂的認知。
4. 專長樂器、合唱及合奏課程協助提升學生對音樂的敏銳性，促進學生肢體之協調以及舞台展演之美感。
5. 除了學生專長領域之加深、加廣學習外，學校安排主題活動學習，加強創造思考之能力。
6. 透過社區服務教育，培養學生關心週遭的生活環境，營造生活的行動力，提供學生適性成長與發展自我決策的變通力，進而具備與眾不同的流暢力，樂於合作學習。



伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	視唱聽寫	藉由不同音樂結構拍號、節奏型、譜表之聆聽與讀寫唱學習，表現對各種音樂元素之理解與應用，充實音樂素養，進而發展獨立寫唱之創作為遠程目標。	2	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
						音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解不同音樂元素與概念，進而發展學生個別理解理論後，融入各項音樂課程之應用，以達音樂學習之統整度。	2	音才II-K1 音才II-K2 音才II-P2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
						音才III-K1 音才III-K2 音才III-P2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	藝術探究	藉由中西表演藝術與音樂之認識與學習，全面性了解藝術之演進及發展，進而涵養學生音樂賞析與多方審美之興趣與能力。	1	音才II-C1 音才II-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂探究	藉由西洋、中國樂器、曲式史論之學習，全面性了解音樂史之演進及發展，進而涵養學生音樂賞析與多方審美之興趣與能力。	1	音才III-C1 音才III-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	合奏	參與不同 形式合奏 唱之學 習，認識 基礎演唱 發聲、聲 部、音型 控制、運 氣段落及 各式音樂 風格-中 國、台 灣、世界 各國，進 而唱奏出 並提升不 同音樂技 巧。	1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 音才II-L1 <input type="checkbox"/> 音才II-L2 <input type="checkbox"/> 音才II-S1 <input type="checkbox"/> 音才II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
						<input type="checkbox"/> 音才III-L1 <input type="checkbox"/> 音才III-L2 <input type="checkbox"/> 音才III-S1 <input type="checkbox"/> 音才III-S2			
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	分部	參與不同 形式合奏 唱之學 習，認識 基礎演唱 發聲、聲 部、音型 控制、運 氣段落及 各式音樂 風格-中 國、台 灣、世界 各國，進 而唱奏出 並提升不 同音樂技 巧。	2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 音才III-L1 <input type="checkbox"/> 音才III-L2 <input type="checkbox"/> 音才III-S1 <input type="checkbox"/> 音才III-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	合唱	參與不同 形式合奏 唱之學 習，認識 基礎演唱 發聲、聲 部、音型 控制、運 氣段落及 各式音樂 風格-中 國、台 灣、世 界各 國，進 而唱奏出 並提升不 同音樂技 巧。	(1)	音才II-L1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級				(1)	音才III-L1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2			

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	專長樂器 (鋼琴)	藉由系統 化技法及 曲目循序 漸進的 學習，培 養學生音 樂演奏技 能及展演 能力。	1	音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級					音才III-P1 音才III-P2 音才III-S1 音才III-S2			

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	專長樂器 (器樂)	藉由系統 化技法及 曲目循序 漸進的 學習，培 養學生音 樂演奏技 能及展演 能力。	1	音才II-P1 音才II-P2 音才II-S1 音才II-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級						音才III-P1 音才III-P2 音才III-S1 音才III-S2			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本記譜法	學習如何正確記譜
	2	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，音域範圍 $e^1 \sim b^1$ ，全白鍵的練習。 節奏與曲調：2/4 之兩小節，包括四分音符與休止符。 視唱：C 大調。
	3	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，音域範圍 $a^1 \sim e^2$ ，全白鍵的練習。 節奏與曲調：2/4 之兩小節，包括四分音符與休止符。 視唱：C 大調。
	4	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，音域範圍 $c^1 \sim g^1$ ，全白鍵的練習。 節奏與曲調：2/4 之三小節，增加八分音符與休止符。 視唱：C 大調。
	5	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，加入黑鍵「升 F」。 節奏與曲調：2/4 之三小節，含四分/八分音符(休止符)。 視唱：C 大調。
	6	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 F」。 節奏與曲調：3/4 之兩小節，四分/八分音符(休止符)。 視唱：G 大調。
	7	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，加入黑鍵「降 B」。 節奏與曲調：3/4 之兩小節，增加二分音符與休止符。 視唱：G 大調。
	8	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 F」與「降 B」混合練習。 節奏與曲調：4/4 之兩小節，綜合練習。 視唱：G 大調。
	9	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 F」與「降 B」混合練習。 節奏與曲調：4/4 之兩小節，綜合練習。 視唱：G 大調。
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，加入黑鍵「升 C」 節奏與曲調：增加「附點四分音符+八分音符」 視唱：F 大調。
	13	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 C」與「降 B」混合練習 節奏與曲調：「附點四分音符+八分音符」。 視唱：F 大調。
	14	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，黑鍵「升 C」與「降 B」混合練習。 節奏與曲調：增加「八分休止符+八分音符」。 視唱：F 大調。
15	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。	

			節奏與曲調：「八分休止符+八分音符」。 視唱：F大調。
	16	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：綜合練習。
	17	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：綜合練習。
	18	單音、節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：綜合練習。
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程 節奏、曲調	單音：高音譜表，複習黑鍵「升F」、「升C」與「降B」。 音程：大二度與小二度，全白鍵。 節奏與曲調：增加3/4之三小節練習。 視唱：C/G/F大調。音程為大/小二度。
	2	單音、音程 節奏、曲調	單音：高音譜表，增加黑鍵「降E」 音程：大二度與小二度，全白鍵。 節奏與曲調：三連音。 視唱：C/G/F大調。音程為大/小二度。
	3	單音、音程 節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 音程：大三度與小三度，全白鍵。 節奏與曲調：三連音後接休止符。 視唱：C/G/F大調。音程為大/小三度。
	4	單音、音程 節奏、曲調	單音：高音譜表，綜合練習。 音程：大三度與小三度，全白鍵。 節奏與曲調：連續三連音。 視唱：C/G/F大調。音程為大/小三度。
	5	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，全白鍵的練習。 音程：二度與三度混合練習，全白鍵。 節奏與曲調：四個十六分音符。 視唱：C/G/F大調。音程為二度與三度混合。
	6	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，增加黑鍵「升F」。 音程：二度與三度混合練習，全白鍵。 節奏與曲調：四個十六分音符後接休止符。 視唱：C/G/F大調。音程為二度與三度混合。
	7	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，增加黑鍵「降B」。 音程：完全四度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：C/G/F大調。音程增加完全四度。
	8	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，黑鍵「升F」與「降B」混合練習。 音程：完全四度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：C/G/F大調。音程增加完全四度。
	9	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，黑鍵「升F」與「降B」混合練習。 音程：完全四度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：C/G/F大調。音程增加完全四度。
	10	期中評量複習	期中評量複習
11	期中評量	期中評量	

	12	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，增加黑鍵「降E」。 音程：完全五度。 節奏與曲調：切分音(在第1、2拍)。 視唱：C/G/F大調。音程增加完全五度。
	13	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，黑鍵「升F」、「降B」與「降E」。 音程：完全五度。 節奏與曲調：切分音(在第1、2拍)。 視唱：C/G/F大調。音程增加完全五度。
	14	單音、音程 節奏、曲調	單音：低音譜表，黑鍵「升F」、「降B」與「降E」。 音程：完全五度。 節奏與曲調：切分音(在第3、4拍)。 視唱：C/G/F大調。音程增加完全五度。
	15	單音、音程 節奏、曲調	單音：大譜表，黑鍵「升F」與「降B」混合練習。 音程：完全四度與完全五度。 節奏與曲調：切分音(在第3、4拍)。 視唱：C/G/F大調。
	16	單音、音程 節奏、曲調	單音：大譜表，黑鍵「升F」與「降B」混合練習。 音程：完全四度與完全五度。 節奏與曲調：附點八分音符+十六分音符。 視唱：C/G/F大調。
	17	單音、音程 節奏、曲調	單音：大譜表，黑鍵「升F」、「升C」與「降B」。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：附點八分音符+十六分音符。 視唱：C/G/F大調。
	18	單音、音程 節奏、曲調	單音：大譜表，黑鍵「升F」、「升C」、「降B」、「降E」。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱：C/G/F大調。
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	譜號	認識高音譜號、中音譜號及低音譜號
	2	譜號	認識高音譜號、中音譜號及低音譜號
	3	譜表	認識大譜表
	4	譜表	認識大譜表
	5	音名與唱名	認識音名與唱名
	6	音名與唱名	認識音名與唱名
	7	音符與休止符	認識音符與休止符
	8	音符與休止符	認識音符與休止符
	9	樂理大考驗(一)	複習第1~9週學習內容
	10	拍號	認識拍子與拍號
	11	拍號	認識拍子與拍號
	12	拍號	認識強拍與弱拍
	13	臨時記號	認識臨時記號
	14	半音	認識半音
	15	半音	認識自然半音
	16	半音	認識變化半音
	17	全音	認識全音
	18	等音	認識等音
	19	樂理大考驗(二)	複習第10~18學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階	認識音階
	2	音級號碼	認識音級號碼
	3	大音階	認識大音階
	4	調號	認識調號
	5	調號	認識調號的形成(降記號)
	6	調號	認識調號的形成(升記號)
	7	音階	認識使用調號的音階
	8	音級	認識音級名稱
	9	調性判斷	練習判斷調性
	10	樂理大考驗(一)	複習第1~9週課程
	11	音程	認識音程的組成
	12	音程	認識大2度與小2度
	13	音程	認識大3度與小3度
	14	音程	認識大6度與小6度
	15	音程	認識大7度與小7度
	16	音程	認識完全1度與完全8度
	17	音程	認識完全4度與增4度
	18	音程	認識完全5度與減5度
	19	音程	複習音程
20	樂理大考驗(二)	複習第12週~第19週學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	藝術探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術的起源	認識藝術的起源
	2	文藝復興時期	文藝復興時期的歷史背景
	3	文藝復興時期	文藝復興時期的風格特色-建築、繪畫
	4	文藝復興時期	文藝復興時期的風格特色-音樂
	5	文藝復興時期	文藝復興時期的藝術名家
	6	巴洛克時期	巴洛克時期的歷史背景
	7	巴洛克時期	巴洛克時期的風格特色-建築
	8	巴洛克時期	巴洛克時期的風格特色-繪畫
	9	巴洛克時期	巴洛克時期的藝術名家
	10	巴洛克樂派	認識巴洛克樂派特色
	11	巴洛克樂派	認識巴洛克樂派特色
	12	韋瓦第	認識音樂家韋瓦第
	13	韋瓦第	認識音樂家韋瓦第
	14	巴赫	認識音樂家巴赫
	15	巴赫	認識音樂家巴赫
	16	韓德爾	認識音樂家韓德爾
	17	韓德爾	認識音樂家韓德爾
	18	帕海貝爾	認識音樂家帕海貝爾
	19	阿比諾尼	認識音樂家阿比諾尼
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	藝術探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	戲劇	戲劇的起源
	2	西洋戲劇	希臘時期的戲劇
	3	西洋戲劇	羅馬時期的戲劇
	4	西洋歌劇	歌劇的起源與要素
	5	西洋歌劇	義大利歌劇
	6	西洋歌劇	巴洛克時期的歌劇
	7	西洋歌劇	古典時期的歌劇
	8	西洋歌劇	古典時期的歌劇
	9	古典時期	古典時期的歷史背景
	10	古典時期	古典時期的風格特色-建築、繪畫
	11	古典時期	古典時期的藝術名家
	12	古典樂派	古典樂派的風格特色
	13	古典樂派	認識古典樂派
	14	海頓	認識音樂家海頓
	15	海頓	認識音樂家海頓
	16	莫札特	認識音樂家莫札特
	17	莫札特	認識音樂家莫札特
	18	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	19	貝多芬	認識音樂家貝多芬
20	藝術探究大挑戰	複習本學期的學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	腹式呼吸及發聲	課堂叮嚀 + 發聲練習+同聲二部合唱練習曲 (P.1)
	2	腹式呼吸及發聲	發聲+基礎二部合唱曲集 (P.2~4)
	3	正確發聲及視唱練習	發聲+基礎二部合唱曲集 (P.4-5)
	4	正確發聲及視唱練習	發聲練習+分部
	5	正確發聲及視唱練習	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.6)
	6	正確發聲及視唱練習	發聲練習+二部合唱+音準節奏歌詞練習
	7	正確發聲及視唱練習	發聲練習+二部歌曲練習
	8	正確發聲及視唱練習	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.7)+二部歌曲練習
	9	二聲部	音準節奏歌詞練習+基礎二部合唱曲集 (P.8)
	10	期中評量	期中評量
	11	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.9)+二部歌曲練習
	12	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.10)+二部歌曲練習
	13	二聲部	發聲練習+表演曲目練習
	14	二聲部	發聲練習+表演曲目練習
	15	表演曲目	發聲練習+表演曲目練習
	16	表演曲目	發聲練習+表演曲目練習
	17	表演曲目	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.11)+二部歌曲練習
	18	表演曲目	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.12)+二部歌曲練習
	19	表演曲目	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.13)
20	表演曲目	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P.14)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	腹式呼吸及發聲	發聲練習+個別聽音分部
	2	腹式呼吸及發聲	發聲練習+基礎二部合唱曲集 (P. 15)
	3	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 16) +二部歌曲練習
	4	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 17-18) +二部歌曲練習
	5	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 19-20) +二部歌曲練習
	6	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 21-22) +二部歌曲練習
	7	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 23-24) +二部歌曲練習
	8	發聲及二部歌曲	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 25) +二部歌曲練習
	9	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 27) +二部歌曲練習
	10	期中評量	期中評量
	11	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 28) +表演曲目練習
	12	二聲部	發聲練習+基礎二部合唱 (P. 29) +表演曲目練習
	13	二聲部	發聲+實習音樂會曲目
	14	二聲部	發聲+實習音樂會曲目
	15	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	16	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	17	表演曲目	總彩排
	18	表演曲目	聲音的介紹與欣賞
	19	表演曲目	音樂劇欣賞
20	表演曲目	總複習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	打擊合奏	
	英文名稱	Percussion Music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	參與不同形式打擊樂器之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識節奏	認識全音符、二分音符、四分音符
	2	認識節奏	複習全音符、二分音符、四分音符，認識八分音符及十六分音符
	3	鼓的認識及訓練	認識大小鼓、基本握棒法、手腕運用
	4	鼓的認識及訓練	鼓的基本練習、手腕運用練習、鼓的合奏
	5	鍵盤樂器的握棒	認識馬林巴木琴、顫音鐵琴、鐘琴，鍵盤棒子基本握法
	6	鍵盤樂器的握棒	鍵盤樂器基本運用、音階基本練習
	7	打擊樂合奏應用 (一)	結合鼓及鍵盤樂器，做合奏練習
	8	打擊樂合奏應用 (二)	結合鼓及鍵盤樂器，做合奏練習
	9	鼓的技巧練習	鼓的各項技巧訓練（快速音群、重音）
	10	鼓的技巧練習	鼓的各項技巧訓練（滾奏、重音）
	11	鍵盤技巧練習	鍵盤的技巧訓練（滾奏、重音）
	12	鍵盤技巧練習	鍵盤的技巧訓練（滾奏、音階琶音）
	13	打擊合奏訓練	打擊樂合奏訓練曲一
	14	打擊合奏訓練	打擊樂合奏訓練曲一
	15	進階節奏訓練	切分音、附點、後半拍的掌握
	16	進階節奏訓練	切分音、附點、後半拍的掌握
	17	打擊合奏訓練二	打擊樂合奏訓練曲二
	18	打擊合奏訓練二	打擊樂合奏訓練曲二
	19	成果展現彩排	成果發表演出彩排
20	成果展現	成果發表演出	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：成果發表 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：每週練習狀況		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	演奏曲目介紹	介紹所選曲目及初步練習以了解樂曲全貌。
	2	聆聽樂曲	聆聽名家演奏版本。
	3	分析樂曲	分析樂曲構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。
	4	視譜	先將樂曲唱出並打出節奏。
	5	樂曲元素練習	練習樂曲基礎元素；例如節奏、音色等。
	6	樂曲段落練習	分段練習，並大略劃分出重點段落。
	7	管弦樂器基礎練習	弦樂器弓法以及管樂器的語法。
	8	樂句銜接	練習各聲部間的銜接。
	9	音色整合	練習樂團統一音色。
	10	聲響平衡	練習聲部間的平衡及扮演角色的比例。
	11	特殊練習	設計獨特句法及練習較困難段落。
	12	挑戰聲響效果	練習極端音色、音量；測試樂團極限。
	13	音樂大段落融合	練習聲部間音色、張力的融合。
	14	張力尋求	練習長線條的張力耐力以及音質。
	15	呼吸整合	練習聲部間的整齊及一起呼吸。
	16	氛圍轉變	練習樂曲間不同氣氛的轉換。
	17	深入了解作品	嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習
	18	音樂總體練習	練習全曲樂團音樂方向及統一性。
	19	彩排	音樂會形式總彩排。
20	成果發表	正式音樂會形式表演。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(鋼琴)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(器樂)	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

二、四年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，全白鍵的練習。 音程：複習已教的音程。 節奏與曲調：單拍子與複拍子的介紹。 視唱
	2	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，全白鍵的練習。 音程：複習已教的音程。 節奏與曲調：增加3/8之三小節。 視唱
	3	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，複習已教的黑鍵。 音程：增加黑鍵的大/小三度。 節奏與曲調：增加「八分音符+兩個十六分音符」 視唱
	4	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，複習已教的黑鍵。 音程：黑鍵的大/小三度。 節奏與曲調：綜合練習 視唱
	5	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，複習已教的黑鍵。 音程：黑鍵的大/小三度。 節奏與曲調：增加3/8之四小節。 視唱
	6	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，增加黑鍵「升G」。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：增加「兩個十六分音符+八分音符」 視唱
	7	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
	8	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：增加小切分音。 視唱
	9	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
12	單音、音程	單音：大譜表，綜合練習。	

	單複拍節奏、曲調	音程：增加大/小六度，全白鍵。 節奏與曲調：增加6/8之兩小節。 視唱
13	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：增加黑鍵的大/小六度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
14	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：黑鍵的大/小六度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
15	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：增加大/小七度，全白鍵。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
16	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：增加黑鍵的大/小七度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
17	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：黑鍵的大/小七度。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
18	單音、音程 單複拍節奏、曲調	單音：大譜表，綜合練習。 音程：綜合練習。 節奏與曲調：綜合練習。 視唱
19	期末評量複習	期末評量複習
20	期末評量	期末評量
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 和弦：高音譜表。大三/小三和弦，原位。 節奏與曲調：新增3/4之三小節。 兩聲部：2/4之四小節。
	2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	節奏與曲調：新增6/8之三小節。
	5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：大三/小三和弦，第一轉位。 兩聲部：新增3/4之四小節。
	6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：新增4/4之三小節。
	9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：大三/小三和弦，第二轉位。 兩聲部：新增6/8之兩小節。
	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
15	單音、音程、和弦	兩聲部：新增6/8之三小節。	

		單複拍節奏、曲調 兩聲部	
	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	17	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	18	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	認識自然音程
	2	音程	認識變化音程
	3	音程	大音程的縮小與擴大
	4	音程	小音程的擴大與縮小
	5	音程	完全音程的擴大與縮小
	6	音程	音程的協和度
	7	音程	單音程與複音程
	8	音程	轉位音程
	9	音程	等音音程
	10	樂理大考驗(一)	音程的複習
	11	關係大小調	認識關係大小調
	12	小調	認識小調音階-自然小音階
	13	小調	認識小調音階-和聲小音階
	14	小調	認識小調音階-曲調小音階
	15	小調	認識小調音階-現代小音階
	16	樂理大考驗(二)	複習關係大小調及小調音階
	17	音樂術語	認識力度術語
	18	音樂術語	認識力度術語
	19	樂理大考驗(二)	複習第11~18週學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	和弦	認識大三和弦
	2	和弦	認識小三和弦
	3	和弦	認識增三和弦
	4	和弦	認識減三和弦
	5	和弦	認識音階中的三和弦
	6	和弦	認識大調音階中的三和弦
	7	和弦	認識小調音階中的三和弦
	8	樂理大考驗(一)	複習第1~7週學習內容
	9	拍子	認識2拍、3拍、4拍的單拍子
	10	拍子	認識單拍子的記譜法
	11	拍子	認識2拍、3拍、4拍的複拍子
	12	拍子	認識複拍子的記譜法
	13	拍子	單拍子與複拍子綜合練習
	14	樂理大考驗(二)	複習第9~13週學習內容
	15	記譜法	認識強起拍與完全小節
	16	記譜法	認識弱起拍與不完全小節
	17	記譜法	認識切分音與切分音的記譜法
	18	記譜法	認識連音符與連音符的記譜法
	19	樂理大考驗(二)	複習第15~18週學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	藝術探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	浪漫時期	浪漫時期的時代背景與故事
	2	浪漫時期	浪漫時期的藝術風格與特色
	3	浪漫時期	浪漫時期的繪畫風格與名作
	4	浪漫時期	浪漫時期的繪畫大師介紹
	5	認識浪漫樂派	認識浪漫樂派特色
	6	認識浪漫樂派	認識浪漫樂派特色
	7	歌劇的發展	德文歌劇
	8	歌劇的發展	德文歌劇
	9	歌劇的發展	德文歌劇
	10	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	11	貝多芬	認識音樂家貝多芬
	12	韋伯	認識音樂家韋伯
	13	韋伯	認識音樂家韋伯
	14	舒伯特	認識音樂家舒伯特
	15	舒伯特	認識音樂家舒伯特
	16	孟德爾頌	認識音樂家孟德爾頌
	17	孟德爾頌	認識音樂家孟德爾頌
	18	舒曼	認識音樂家舒曼
	19	舒曼	認識音樂家舒曼
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	藝術探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	歌劇的發展	法文歌劇
	2	歌劇的發展	法文歌劇
	3	歌劇的發展	法文歌劇
	4	歌劇的發展	浪漫時期的義大利歌劇
	5	歌劇的發展	浪漫時期的義大利歌劇
	6	歌劇的發展	浪漫時期的義大利歌劇
	7	蕭邦	認識音樂家蕭邦
	8	蕭邦	認識音樂家蕭邦
	9	布拉姆斯	認識音樂家布拉姆斯
	10	布拉姆斯	認識音樂家布拉姆斯
	11	聖桑	認識音樂家聖桑
	12	聖桑	認識音樂家聖桑
	13	柴可夫斯基	認識音樂家柴可夫斯基
	14	柴可夫斯基	認識音樂家柴可夫斯基
	15	約翰史特勞斯	認識音樂家約翰史特勞斯父子
	16	約翰史特勞斯	認識音樂家約翰史特勞斯父子
	17	國民樂派的興起	國民樂派的興起歷史背景
	18	國民樂派的興起	國民樂派的特色
	19	德佛札克	認識音樂家德佛札克
20	德佛札克	認識音樂家德佛札克	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	腹式呼吸及發聲	發聲練習+個別聽音分部
	2	腹式呼吸及發聲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 1~2)+二部歌曲
	3	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 3) +二部歌曲
	4	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 4) +二部歌曲
	5	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 5) +二部歌曲
	6	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 6) +二部歌曲
	7	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 7) +二部歌曲
	8	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 8) +二部歌曲
	9	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 9) +二部歌曲
	10	期中評量	期中評量
	11	三聲部	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 10) +二部歌曲
	12	三聲部	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 11) +二部歌曲
	13	三聲部	發聲練習+二部歌曲
	14	三聲部	發聲練習+二部歌曲
	15	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	16	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	17	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	18	表演曲目	總彩排
	19	表演曲目	歌劇欣賞
20	表演曲目	總複習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	腹式呼吸及發聲	發聲練習+個別聽音分部
	2	腹式呼吸及發聲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 12)+二部歌曲
	3	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 13) +二部歌曲
	4	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 14) +二部歌曲
	5	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 15) +二部歌曲
	6	發聲及二部歌曲	發聲練習+同聲二部合唱練習曲(N. 16) +二部歌曲
	7	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 17) +二部歌曲
	8	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 18) +二部歌曲
	9	發聲及二部歌曲	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 19) +二部歌曲
	10	期中評量	期中評量
	11	三聲部	三聲部練習+同聲二部合唱練習曲(N. 20) +三部歌曲
	12	三聲部	發聲練習+二部歌曲+三部合唱
	13	三聲部	發聲練習+二部歌曲+三部合唱
	14	三聲部	發聲練習+二部歌曲+三部合唱
	15	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	16	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	17	表演曲目	發聲+實習音樂會曲目
	18	表演曲目	總彩排
	19	表演曲目	兒童音樂劇介紹與學習
20	表演曲目	總複習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習	透過 C 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	2	古典樂派作品演奏	海頓<<玩具交響曲>>節奏音準教學
	3	音量對比	透過<<玩具交響曲>>訓練 f, p 演奏法上的差異
	4	演奏法教學 1	透過<<玩具交響曲>>訓練 legato, staccato,
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
	6	演奏法教學 3	訓練 trio 演奏、複習 legato, staccato 重音演奏、fp 演奏
	7	古典樂句	教學如何正確有方向的演奏古典樂派作品樂句
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂、弦樂之間音量音色平衡
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音、低音、中音音量音色平衡
	10	巴洛克作品演奏	巴哈<<布蘭登堡協奏曲>>節奏音準教學
	11	音階練習	透過 F 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	12	發聲原理	透過<<布蘭登堡協奏曲>>指導巴洛克發聲原理和概念
	13	弱起拍樂句	透過<<布蘭登堡協奏曲>>指導弱起拍樂句演奏方法
	14	巴洛克演奏概念	指導如何演奏巴洛克作品八分音符、十六分音符
	15	裝飾音演奏	和聲性、旋律性、節奏性、加強性以及關聯性等 5 種，分別用來增強和聲、連結或裝飾主音、強調主音及加強節奏 模式
	16	樂曲樂句分析	透過樂曲樂句分析進而讓學生更能掌握演奏作品全貌
	17	對位法	講解創作技法對位法，進而訓練音準音色呼吸等
	18	<<布蘭登堡協奏曲>>創作背景與相關介紹	作品相關故事如：1977年進行太空探索，衛星航海家一號，向太空前進、試圖向宇宙其他生命體傳遞地球的文化訊息，收錄《布蘭登堡協奏曲》中的第2號第一樂章，即可見證該曲於音樂史上無可撼動之地位
	19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	參與不同形式合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習	透過 G 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	2	浪漫樂派作品演奏	布拉姆斯第五號<<匈牙利舞曲>>節奏音準教學
	3	音量對比	透過第五號<<匈牙利舞曲>>訓練 f, p 演奏法上的差異
	4	演奏法教學 1	透過第五號<<匈牙利舞曲>>訓練 legato, staccato,
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
	6	演奏法教學 3	訓練跳弓演奏、雙音演奏
	7	浪漫派樂句	教學如何正確有方向的演奏浪漫樂派作品樂句
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂、弦樂之間音量音色平衡
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音、低音、中音音量音色平衡
	10	巴爾托克作品演奏	巴爾托克<<羅馬尼亞民謠舞曲>>節奏音準教學
	11	音階練習	透過 A 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	12	發聲原理	透過<<羅馬尼亞民謠舞曲>>指導發聲原理和概念
	13	切分音節奏	透過<<羅馬尼亞民謠舞曲>>指導切分音演奏方法
	14	巴爾托克演奏概念	指導如何演奏巴洛克作品八分音符、十六分音符
	15	演奏法教學 1	如何透過漸強漸弱和輕重音架構完整的樂句
	16	演奏法教學 2	指導如何演奏 pizz 與 arco 與雙音
	17	演奏法教學 3	快速音群指導和弦樂管樂的整合
	18	<羅馬尼亞民謠舞曲>創作背景與相關介紹	巴爾托克使用的素材是1909年在 (Transylvania)採集的羅馬尼亞民謠。例:1. 木棍舞中庸的快板2/4拍子二段式。A 調多利安 (Dorian) 與愛奧尼亞 (Aeolian) 調式。當時是兩個吉普賽人以小提琴演奏，一位演奏主旋律，另一位拉奏帶重音的三和弦。
	19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(鋼琴)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(器樂)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，依教師範奏學習分辨聲音品質。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	5	練習方法	能操作有效率的練習方法，家庭教育參與配合。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	符號運用	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏。
	11	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏。
	12	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾。
	13	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法。
	14	感受音樂	說出特定樂段帶來的感覺或故事，並把感覺表現出來。
	15	分析音樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺是怎麼產生的。
	16	演出音樂	整首曲子就是一個故事，如何設計把一個故事說好。
	17	演奏音樂	整合所學到的技巧，將自己腦海的感覺表達出來。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

三、五年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 和弦：減三和弦，原位。 節奏與曲調：增加連結線的使用。
	2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：減三和弦，第一轉位。
	6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：減三和弦，第二轉位。
	9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：增三和弦，原位。
	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
15	單音、音程、和弦	和弦：增三和弦，第一轉位。	

		單複拍節奏、曲調 兩聲部	
	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	17	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：增三和弦，第二轉位。
	18	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 和弦：大譜表。 兩聲部：增加上聲部的連結線。
	2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：屬七和弦，原位。
	3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：增加下聲部的連結線。
	6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：屬七和弦，第一轉位。
	7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：上/下聲部皆有連結線。
	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：屬七和弦，第二轉位。
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
15	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	和弦：屬七和弦，第三轉位。	

	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：上/下聲部連結線+休止符。
	17	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	18	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習
	19	期末評量複習	期末評量複習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	譜號	認識 G 譜號
	2	譜號	認識 F 譜號
	3	譜號	認識 C 譜號
	4	譜表	認識大譜表與伴奏譜表
	5	譜表	認識混聲四部合唱譜表
	6	樂理大考驗(一)	複習第1~5週學習內容
	7	室內樂	認識室內樂-鋼琴三重奏與弦樂四重奏
	8	室內樂	認識室內樂-木管五重奏與銅管五重奏
	9	室內樂	認識室內樂-鱒魚五重奏
	10	室內樂	認識單譜表與總譜
	11	樂理大考驗(二)	複習第7~10週學習內容
	12	移調	認識調性移調
	13	移調	認識調性移調
	14	移調	認識音程移調
	15	移調	認識音程移調
	16	移調	認識不移動音符位置的移調
	17	移調	認識不移動音符位置的移調
	18	音樂術語	認識速度術語
	19	樂理大考驗(三)	複習第12~18週學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	三和弦	認識原位三重奏
	2	三和弦	認識三和弦的轉位
	3	三和弦	認識三和弦的密集位置及開離位置
	4	七和弦	認識七和弦：屬七和弦
	5	七和弦	認識屬七和弦的轉位
	6	七和弦	認識其他常見的七和弦
	7	終止式	認識終止式
	8	樂理大考驗(一)	複習第1~7週學習內容
	9	等音調	認識等音調
	10	平行調	認識平行調
	11	轉調	認識轉調-近系調
	12	轉調	認識轉調-遠系調
	13	轉調	轉調的調性判斷
	14	轉調	認識轉調的共同和弦
	15	樂理大考驗(二)	複習第9~14週學習內容
	16	移調樂器	認識移調樂器
	17	移調樂器	認識移調樂器
	18	移調樂器	認識移調樂器
	19	樂理大考驗(二)	複習第16~18週學習內容
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	白遼士	認識音樂家白遼士
	2	白遼士	認識音樂家白遼士
	3	白遼士	認識音樂家白遼士
	4	華格納	認識音樂家華格納
	5	華格納	認識音樂家華格納
	6	華格納	認識音樂家華格納
	7	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
	8	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
	9	帕格尼尼	認識音樂家帕格尼尼
	10	李斯特	認識音樂家李斯特
	11	李斯特	認識音樂家李斯特
	12	李斯特	認識音樂家李斯特
	13	李斯特	認識音樂家李斯特
	14	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
	15	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
	16	拉赫曼尼諾夫	認識音樂家拉赫曼尼諾夫
	17	德弗札克	認識音樂家德弗札克
	18	德弗札克	認識音樂家德弗札克
	19	德弗札克	認識音樂家德弗札克
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	2	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	3	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	4	羅西尼	認識音樂家羅西尼
	5	威爾第	認識音樂家威爾第
	6	威爾第	認識音樂家威爾第
	7	威爾第	認識音樂家威爾第
	8	威爾第	認識音樂家威爾第
	9	威爾第	認識音樂家威爾第
	10	普契尼	認識音樂家普契尼
	11	普契尼	認識音樂家普契尼
	12	普契尼	認識音樂家普契尼
	13	普契尼	認識音樂家普契尼
	14	普契尼	認識音樂家普契尼
	15	比才	認識音樂家比才
	16	比才	認識音樂家比才
	17	比才	認識音樂家比才
	18	比才	認識音樂家比才
	19	比才	認識音樂家比才
20	綜合練習	複習浪漫樂派特色及音樂家	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	萱草花	聲音的認識
	2	萱草花	發聲器官的構造與運用
	3	是愛	歌唱的呼吸與運用
	4	是愛	歌唱共鳴的掌握
	5	是愛	歌唱嘴型的要求
	6	點心擔	語言與音樂的關係
	7	點心擔	母音與子音的練習
	8	點心擔	旋律與歌詞的搭配
	9	Alleluia	氣息與歌詞的安排
	10	Alleluia	音色的統一
	11	Alleluia	和聲的平衡
	12	乘著汽球上天空	跳音唱法訓練
	13	乘著汽球上天空	氣息與子音的訓練
	14	乘著汽球上天空	音量的控制
	15	紅蜻蜓	聲線的要求
	16	紅蜻蜓	尾音結束的鍛鍊
	17	紅蜻蜓	三部合唱聲部平衡要求
	18	Cantate Dominum	母音圓融性的鍛鍊
	19	Cantate Dominum	嘴型與母音的連結
20	Cantate Dominum	共鳴與音量的要求	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	春天就是我	歌唱與呼吸的訓練
	2	春天就是我	共鳴練習與掌握
	3	春天就是我	合唱聲部的聆聽
	4	鷓鴣	擊聲練唱訓練
	5	鷓鴣	輕聲唱法訓練
	6	鷓鴣	雙母音的歌唱表達
	7	西北雨直直落	音域擴展的訓練
	8	西北雨直直落	二部合唱與三部合唱的體認
	9	西北雨直直落	三部合唱和聲美的體認
	10	Sing Sing Sing	音樂性的表達（一）
	11	Sing Sing Sing	音樂性的表達（二）
	12	Sing Sing Sing	樂句與呼吸的掌握
	13	拍手歌	音色模擬訓練
	14	拍手歌	歌唱與說話的同異
	15	拍手歌	獨唱與合唱的差別
	16	大海啊故鄉	樂曲張力的表現
	17	大海啊故鄉	歌詞詮譯與表達
	18	大海啊故鄉	歌唱與伴奏的關係
	19	Panis Angelicus	著名合唱團體介紹（一）
20	Panis Angelicus	著名合唱團體介紹（二）	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏		
	英文名稱	Orchestral Music		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節	
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音階練習	透過 d 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力	
	2	古典樂派作品演奏	貝多芬<<合唱交響曲 歡樂頌片段>>節奏音準教學	
	3	音量對比	透過<<合唱交響曲 歡樂頌片段>>訓練 f, p 演奏法的差異	
	4	演奏法教學 1	透過<<合唱交響曲 歡樂頌片段>>訓練 legato, staccato,	
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏	
	6	演奏法教學 3	訓練 trio 演奏、複習 legato, staccato 重音演奏、fp 演奏	
	7	古典樂句	教學如何正確有方向的演奏古典樂派作品樂句	
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂.弦樂之間音量音色平衡	
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音.低音.中音音量音色平衡	
	10	浪漫樂派作品演奏	小約翰 史特勞斯<<蝙蝠 序曲>>節奏音準教學	
	11	音階練習	透過 A 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力	
	12	發聲原理	透過<<蝙蝠 序曲>>指導浪漫樂派發聲原理和概念	
	13	強起拍樂句	透過<<蝙蝠 序曲>>指導強起拍樂句演奏方法	
	14	浪漫樂派演奏概念	指導如何演奏浪漫樂派作品八分音符、十六分音符	
	15	裝飾音演奏	和聲性、旋律性、 節奏性、加強性以及關聯性等5種，分別用來增強和聲、連結或裝飾主音及加強節奏模式	
	16	樂曲樂句分析	透過樂曲樂句分析進而讓學生更能掌握演奏作品全貌	
	17	歌劇序曲分析	講解歌劇 序曲的曲式,進而訓練音準音色呼吸等	
	18	小約翰 史特勞斯 <<蝙蝠 序曲>> 創作背景與相關介紹	作品相關故事如：此曲是小約翰史特勞斯的三幕輕歌劇《蝙蝠》中的序曲，《蝙蝠》是他最受歡迎的輕歌劇作品，也是每年聖誕夜，維也納國立劇院必須上演的保留劇目。劇情大意为富翁愛森斯坦在一次舞會上，跟自己的朋友法朗克開玩笑，把他打扮成了蝙蝠的模樣，使法朗克從此落得了蝙蝠的綽號，受到了大家的嘲笑。	
	19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合	
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。			

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習	透過 c 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	2	浪漫樂派作品演奏	布拉姆斯<<第一號交響曲 第四樂章>>節奏音準教學
	3	音量對比	透過<<第一號交響曲第四樂章>>訓練 f, p 演奏法上的差異
	4	演奏法教學 1	透過<<第一號交響曲 第四樂章>>訓練 legato, staccato,
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
	6	演奏法教學 3	訓練跳弓演奏、雙音演奏
	7	浪漫派樂句	教學如何正確有方向的演奏浪漫樂派作品樂句
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂.弦樂之間音量音色平衡
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音.低音.中音音量音色平衡
	10	蕭斯塔高維奇作品演奏	蕭斯塔高維奇<<第二號華爾滋>>節奏音準教學
	11	音階練習	透過 B 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	12	發聲原理	透過<<第二號華爾滋>>指導發聲原理和概念
	13	三拍子節奏	透過 <<第二號華爾滋>>指導圓舞曲三拍子的演奏方法
	14	蕭斯塔高維奇演奏概念	指導如何演奏圓舞曲作品八分音符、十六分音符
	15	演奏法教學 1	如何透過漸強漸弱和輕重音架構完整的樂句
	16	演奏法教學 2	指導如何演奏 pizz 與 arco 與雙音
	17	演奏法教學 3	快速音群指導和弦樂管樂的整合
	18	蕭斯塔高維奇 <<第二號華爾滋>>	這首第二號華爾滋算是偏現代化的古典音樂又混合了爵士的輕快曲風。是一首就算聽不懂古典樂也能隨著音樂忍不住想擺動身體來跳一曲華爾滋，是首帶有前衛風格的現代化輕鬆的古典曲子。
	19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	分部合奏	
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	演奏曲目介紹	介紹貝多芬<<合唱交響曲 歡樂頌片段>>及初步練習以了解樂曲全貌。
	2	聆聽樂曲	聆聽名家演奏版本。
	3	分析樂曲	分析<<合唱交響曲 歡樂頌片段>>構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。
	4	視譜	先將<<合唱交響曲 歡樂頌片段>>唱出並打出節奏。
	5	樂曲元素練習	練習<<合唱交響曲 歡樂頌片段>>基礎元素；例如節奏、音色等。
	6	樂曲段落練習	分段練習，並大略劃分出重點段落。
	7	管弦樂器基礎練習	弦樂器弓法以及管樂器的語法。
	8	樂句銜接	練習各聲部間的銜接。
	9	音色整合	練習各分部之間相容的音色。
	10	聲響平衡	練習小約翰 史特勞斯<<蝙蝠 序曲>>聲部間的平衡及扮演角色的比例。
	11	特殊練習	設計獨特句法及練習較困難段落。
	12	挑戰聲響效果	練習極端音色、音量；展現各分部的主題樂句。
	13	音樂大段落融合	練習<<蝙蝠 序曲>>聲部間音色、張力的融合。
	14	張力尋求	練習<<蝙蝠 序曲>>長線條的張力耐力以及音質。
	15	呼吸整合	練習<<蝙蝠 序曲>>聲部間的整齊及一起呼吸。
	16	氛圍轉變	練習<<蝙蝠 序曲>>不同氣氛的轉換。
	17	深入了解作品	嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習
	18	音樂總體練習	練習<<蝙蝠 序曲>>全曲樂團音樂方向及統一性。
	19	彩排	音樂會形式總彩排。
20	成果發表	正式音樂會形式表演。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	分部合奏	
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	演奏曲目介紹	介紹布拉姆斯<<第一號交響曲 第四樂章>>及初步練習以了解樂曲全貌。
	2	聆聽樂曲	聆聽名家演奏版本。
	3	分析樂曲	分析<<第一號交響曲 第四樂章>>構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。
	4	視譜	先將<<第一號交響曲 第四樂章>>唱出並打出節奏。
	5	樂曲元素練習	練習<<第一號交響曲 第四樂章>>基礎元素；例如節奏、音色等。
	6	樂曲段落練習	分段練習，並大略劃分出重點段落。
	7	管弦樂器基礎練習	弦樂器弓法以及管樂器的語法。
	8	樂句銜接	練習各聲部間的銜接。
	9	音色整合	練習各分部之間相容的音色。
	10	聲響平衡	練習 蕭士塔高維奇<<第二號華爾滋>>聲部間的平衡及扮演角色的比例。
	11	特殊練習	設計獨特句法及練習較困難段落。
	12	挑戰聲響效果	練習極端音色、音量；展現各分部的主題樂句。
	13	音樂大段落融合	練習<<第二號華爾滋>>聲部間音色、張力的融合。
	14	張力尋求	練習<<第二號華爾滋>>長線條的張力耐力以及音質。
	15	呼吸整合	練習<<第二號華爾滋>>聲部間的整齊及一起呼吸。
	16	氛圍轉變	練習<<第二號華爾滋>>不同氣氛的轉換。
	17	深入了解作品	嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習
	18	音樂總體練習	練習<<第二號華爾滋>>樂團音樂方向及統一性。
	19	彩排	音樂會形式總彩排。
20	成果發表	正式音樂會形式表演。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(鋼琴)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	接續作曲家的某一個句子或段落用自己的方式說說看。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	術語與聲音表情	理解術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	11	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	練習重點摘要	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我表達	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>80</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(器樂)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	接續作曲家的某一個句子或段落用自己的方式說說看。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	術語與聲音表情	理解術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	11	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	練習重點摘要	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我表達	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

四、六年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 節奏與曲調：記憶題型(無連結線)。
	2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	節奏與曲調：記憶題型(加入連結線)。
	3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調
	4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 節奏與曲調：非調性的題型(無連結線)。
	5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	節奏與曲調：非調性的題型(加入連結線)。
	6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調
	7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【視唱】：加入唱 + 打節奏並行的「調性」練習題。
	8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱
	9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱
	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【新增】 兩聲部：非調性的題型(無連結線)。
15	單音、音程、和弦	【新增】	

	單複拍節奏、曲調 兩聲部	兩聲部：非調性的題型(加入連結線)。
16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調
17	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	【視唱】加入唱 + 打節奏並行的「非調性」練習題。
18	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習-節奏與曲調、視唱
19	期末評量複習	期末評量複習
20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Basic Training in Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養學生具備聽寫與視唱的能力，提升耳朵的敏感度，強化專業音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(2/2)：講解與打節奏練習。
	2	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(2/2)的「節奏」聽寫。
	3	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(2/2)的「曲調」聽寫。
	4	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習 - 2/2 節奏與曲調聽寫
	5	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(3/2、4/2)：講解與打節奏練習。
	6	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(3/2、4/2)的「節奏」聽寫。
	7	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	新拍號(3/2、4/2)的「曲調」聽寫。
	8	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習 - 3/2、4/2 節奏與曲調聽寫
	9	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	綜合練習 - 3/2、4/2 節奏與曲調聽寫
	10	期中評量複習	期中評量複習
	11	期中評量	期中評量
	12	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	混合拍(5/8)：講解與打節奏練習
	13	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	混合拍(5/8)的「節奏」聽寫。
	14	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	混合拍(5/8)的「曲調」聽寫。
15	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調	綜合練習—5/8 節奏與曲調聽寫	

		兩聲部	
	16	單音、音程、和弦 單複拍節奏、曲調 兩聲部	聆聽電腦音檔：弦樂器的聽寫練習
	17	期末評量複習	期末評量複習
	18	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	全音音階	認識全音音階
	2	五聲音階	認識中國調式五聲音階
	3	五聲音階	認識中國調式五聲音階
	4	五聲音階	認識中國調式五聲音階
	5	五聲音階	中國調式五聲音階的調性判斷
	6	七聲音階	認識中國調式雅樂七聲音階
	7	七聲音階	認識中國調式雅樂七聲音階
	8	七聲音階	七聲音階的調性判斷
	9	樂理大考驗(一)	複習第1~8週學習內容
	10	記號	認識常用的演奏方法記號
	11	記號	認識常用的音符省略記號
	12	裝飾音	認識裝飾音
	13	演奏時間計算	如何計算整首曲子的演奏時間
	14	演奏時間計算	如何計算節拍器的速度
	15	演奏時間計算	如何計算樂曲共有多少小節
	16	樂理大考驗(二)	複習第10~15週學習內容
	17	絕對音名	認識絕對音名
	18	音樂術語	認識表情術語
	19	音樂術語	認識表情術語
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂基礎理論相關之學習，理解音樂元素與概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂術語	認識音樂力度與速度術語
	2	音樂術語	音樂風格及表情術語
	3	音樂術語	音樂風格及表情術語
	4	音樂術語	音樂術語其他篇
	5	樂理大考驗(一)	複習第1~4週學習內容
	6	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-音程
	7	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-音程
	8	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-和弦
	9	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-和弦
	10	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-西洋音階
	11	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-西洋音階
	12	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-中國五聲/七聲音階
	13	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-中國五聲/七聲音階
	14	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-移調
	15	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-移調
	16	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-術語
	17	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-術語
18	音樂基礎理論的應用	樂理總複習-音程、和弦、音階全、移調和術語	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	葛利格	認識音樂家葛利格
	2	葛利格	認識音樂家葛利格
	3	葛利格	認識音樂家葛利格
	4	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納
	5	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納
	6	史麥塔納	認識音樂家史麥塔納
	7	西貝流士	認識音樂家西貝流士
	8	西貝流士	認識音樂家西貝流士
	9	西貝流士	認識音樂家西貝流士
	10	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫
	11	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫
	12	林姆斯基高沙可夫	認識音樂家林姆斯基高沙可夫
	13	德布西	認識音樂家德布西
	14	德布西	認識音樂家德布西
	15	德布西	認識音樂家德布西
	16	德布西	認識音樂家德布西
	17	拉威爾	認識音樂家拉威爾
	18	拉威爾	認識音樂家拉威爾
	19	拉威爾	認識音樂家拉威爾
20	綜合練習	複習本學期學習內容	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	音樂探究	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	台灣音樂	認識台灣音樂-福佬民歌：宜蘭地區/嘉南地區/恆春地區
	2	台灣音樂	認識台灣音樂-客家民歌：天公落水/撐船調/桃花開等
	3	台灣音樂	認識台灣音樂-原住民歌：泰雅族/阿美族等各部族歌曲
	4	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：閩南創作歌謠及其作曲家
	5	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：閩南創作歌謠及其作曲家
	6	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：客家創作歌謠及其作曲家
	7	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：國語創作歌謠及其作曲家
	8	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：國語創作歌謠及其作曲家
	9	台灣音樂	認識台灣音樂-創作歌謠：原住民歌謠及其作曲家
	10	台灣音樂	認識台灣音樂-原住民民歌及其傳統樂器
	11	台灣音樂	台灣本土音樂-歌仔戲
	12	台灣音樂	台灣本土音樂-布袋戲(掌中戲)
	13	中國音樂	認識中國民歌-茉莉花/青春舞曲/在那銀色月光下等
	14	中國音樂	認識中國創作歌謠及其作曲家：踏雪尋梅/西風的話等
	15	中國音樂	認識中國傳統戲劇：崑曲
	16	中國樂器	認識中國樂器-八音
	17	西洋樂器	複習西洋樂器-弦樂/管樂/打擊/鍵盤
18	中西音樂	總複習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	西風的話	音色統一的訓練
	2	西風的話	音量控制的掌握
	3	西風的話	和聲圓融的要求
	4	爸爸威風	強弱樂句的表現
	5	爸爸威風	起音的練習
	6	爸爸威風	尾音強結束的鍛練
	7	Sing For Joy	尾音弱結束的掌握
	8	Sing For Joy	氣息控制與尾音的表達
	9	Sing For Joy	樂曲張力的要求
	10	知足	弱起拍樂曲的掌握
	11	知足	聲部音量的控制
	12	知足	獨唱與合唱的融合
	13	友誼地久天長	起聲與氣息的彈性
	14	友誼地久天長	母音與子音的融合
	15	友誼地久天長	耳朵聆聽的重要性
	16	兩隻老虎	A Cappella 基本訓練（一）
	17	兩隻老虎	A Capella 基本訓練（二）
	18	兩隻老虎	A Cappella 基本訓練（三）
	19	童年	世界優秀兒童合唱團賞析（一）
20	童年	世界優秀兒童合唱團賞析（二）	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	鈴蘭	共鳴的體認
	2	鈴蘭	聲部音量的要求
	3	鈴蘭	音色與母音的要求
	4	天送伯	母音、子音強弱的分配
	5	天送伯	子音共鳴訓練
	6	天送伯	強弱樂段的表達
	7	我要給風加上顏色	嘴型的重要性
	8	我要給風加上顏色	歌唱身體的姿態
	9	我要給風加上顏色	和聲平衡的要求
	10	In Paradisum	合唱與獨唱的同異
	11	In Paradisum	子音共鳴位置加強
	12	In Paradisum	母音與共鳴的連結
	13	街頭少年合唱	合唱表演舞台動作（一）
	14	街頭少年合唱	合唱表演舞台動作（二）
	15	街頭少年合唱	合唱表演舞台動作（三）
	16	彩虹	三部合唱隊型的變化
	17	彩虹	隊型與聲音的要求
18	彩虹	姿勢與聲音的相關性	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習	透過 C 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	2	古典樂派作品演奏	莫札特<<第41號交響曲 第一樂章>>節奏音準教學
	3	音量對比	透過<<第41號交響曲 第一樂章>>訓練 f, p 演奏法上的差異
	4	演奏法教學 1	透過<<第41號交響曲 第一樂章>>訓練 legato, staccato
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
	6	演奏法教學 3	訓練 trio 演奏、複習 legato, staccato 重音演奏、fp 演奏
	7	古典樂句	教學如何正確有方向的演奏古典樂派作品樂句
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂、弦樂之間音量音色平衡
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音、低音、中音音量音色平衡
	10	巴洛克作品演奏	巴哈<<D 大調第3號管弦樂組曲>>節奏音準教學
	11	音階練習	透過 D 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	12	發聲原理	透過<<D 大調第3號管弦樂組曲>>指導巴洛克發聲原理和概念
	13	弱起拍樂句	透過<<D 大調第3號管弦樂組曲>>指導弱起拍樂句演奏方法
	14	巴洛克演奏概念	指導如何演奏巴洛克作品八分音符、十六分音符
	15	裝飾音演奏	和聲性、旋律性、節奏性、加強性以及關聯性等5種，分別用來增強和聲、連結或裝飾主音、強調主音及加強節奏模式
	16	樂曲樂句分析	透過樂曲樂句分析進而讓學生更能掌握演奏作品全貌
	17	對位法	講解創作技法對位法，進而訓練音準音色呼吸等
	18	<<D 大調第3號管弦樂組曲>>創作背景與相關介紹	作品相關故事如：此組曲使用雙簧管、小號、鼓以及通常的弦樂器，曲調虔誠莊嚴、是巴哈的組曲中最有名的一首，尤其是第二樂章 Air，《G 弦上的詠嘆調》被改編小提琴獨奏曲，是一首萬人共賞的名曲，此小提琴獨奏是只用 G 弦（最低音的弦）演奏，會使聽者如進幽玄之鄉
	19	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
20	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	管弦樂合奏	
	英文名稱	Orchestral Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	參與不同樂派樂團合奏之學習，認識音樂風格並表現演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習	透過 g 小調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	2	浪漫樂派作品演奏	布拉姆斯第一號<<匈牙利舞曲>>節奏音準教學
	3	音量對比	透過第一號<<匈牙利舞曲>>訓練 f, p 演奏法上的差異
	4	演奏法教學 1	透過第一號<<匈牙利舞曲>>訓練 legato, staccato,
	5	演奏法教學 2	訓練重音演奏、fp 演奏
	6	演奏法教學 3	訓練跳弓演奏、雙音演奏
	7	浪漫派樂句	教學如何正確有方向的演奏浪漫樂派作品樂句
	8	聲響平衡 1	指導學生有能力演奏並判斷管樂.弦樂之間音量音色平衡
	9	聲響平衡 2	指導學生有能力演奏並判斷高音.低音.中音音量音色平衡
	10	比才作品演奏	比才<<卡門 序曲>>節奏音準教學
	11	音階練習	透過降 B 大調音階練習訓練團員音準音色的和諧能力
	12	發聲原理	透過<<卡門 序曲>> 指導發聲原理和概念
	13	演奏法教學 1	如何透過漸強漸弱和輕重音架構完整的樂句
	14	演奏法教學 2	指導如何演奏 pizz 與 arco 與雙音
	15	演奏法教學 3	快速音群指導和弦樂管樂的整合
	16	<卡門 序曲> 創作背景與相關介紹	序曲 (Overture)、又名鬥牛士 (Les Toreadors)，為著名的卡門序曲。該曲中包括兩個主題，首先是在鬥牛場上，喧鬧的群眾為盛裝的鬥牛士歡呼喝采；第二主題是具威風氣勢的鬥牛士之歌，主旋律取自第二幕中鬥牛士愛斯卡密羅出場的音樂
	17	綵排	透過綵排將音樂會演奏曲目作最後整合
18	成果發表	實習音樂會發表展現整個學期所學	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 ●試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	分部合奏	
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	演奏曲目介紹	介紹莫札特<<第41號交響曲 第一樂章>>及初步練習以了解樂曲全貌。
	2	聆聽樂曲	聆聽名家演奏版本。
	3	分析樂曲	分析<<第41號交響曲 第一樂章>>構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。
	4	視譜	先將<<第41號交響曲 第一樂章>>唱出並打出節奏。
	5	樂曲元素練習	練習<<第41號交響曲 第一樂章>>基礎元素；例如節奏、音色等。
	6	樂曲段落練習	分段練習，並大略劃分出重點段落。
	7	管弦樂器基礎練習	弦樂器弓法以及管樂器的語法。
	8	樂句銜接	練習各聲部間的銜接。
	9	音色整合	練習各分部之間相容的音色。
	10	聲響平衡	練習 巴哈<<D 大調第3號管弦樂組曲>>聲部間的平衡及扮演角色的比例。
	11	特殊練習	設計獨特句法及練習較困難段落。
	12	挑戰聲響效果	練習極端音色、音量；展現各分部的主題樂句。
	13	音樂大段落融合	練習<<D 大調第3號管弦樂組曲>>聲部間音色、張力的融合。
	14	張力尋求	練習<<D 大調第3號管弦樂組曲>>長線條的張力耐力以及音質。
	15	呼吸整合	練習<<D 大調第3號管弦樂組曲>>聲部間的整齊及一起呼吸。
	16	氛圍轉變	練習<<D 大調第3號管弦樂組曲>>不同氣氛的轉換。
	17	深入了解作品	嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習
	18	音樂總體練習	練習全曲樂團音樂方向及統一性。
	19	彩排	音樂會形式總彩排。
20	成果發表	正式音樂會形式表演。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	分部合奏	
	英文名稱	Orchestral Partial Exercises	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	訓練協調團員演奏的音準、弓法、呼吸一致性，及團員的合作默契。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	演奏曲目介紹	介紹 布拉姆斯第一號<<匈牙利舞曲>>及初步練習以了解樂曲全貌。
	2	聆聽樂曲	聆聽名家演奏版本。
	3	分析樂曲	分析第一號<<匈牙利舞曲>>構成主要架構，並劃分出樂句及樂段。
	4	視譜	先將第一號<<匈牙利舞曲>>唱出並打出節奏。
	5	樂曲元素練習	練習第一號<<匈牙利舞曲>>基礎元素；例如節奏、音色等。
	6	樂曲段落練習	分段練習，並大略劃分出重點段落。
	7	管弦樂器基礎練習	弦樂器弓法以及管樂器的語法。
	8	樂句銜接	練習各聲部間的銜接。
	9	音色整合	練習各分部之間相容的音色。
	10	聲響平衡	練習比才<<卡門 序曲>>聲部間的平衡及扮演角色的比例。
	11	特殊練習	設計獨特句法及練習較困難段落。
	12	挑戰聲響效果	練習極端音色、音量；展現各分部的主題樂句。
	13	音樂大段落融合	練習<<卡門 序曲>>聲部間音色、張力的融合。
	14	氛圍轉變	練習<<卡門 序曲>>不同氣氛的轉換。
	15	深入了解作品	嘗試聆聽其他聲部及聲部交換練習
	16	音樂總體練習	練習<<卡門 序曲>>樂團音樂方向及統一性。
	17	彩排	音樂會形式總彩排。
18	成果發表	正式音樂會形式表演。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學進度表為暫定內容，實際教學情況會依學生學習情形及學校活動做彈性調整與安排。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(鋼琴)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	對於同一曲目能聆聽不同版本並找出差異性。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	能用學到的簡易和聲進行配上旋律並與他人分享。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	閱讀	閱讀曲譜而不只看到表面符號，學習閱讀作曲家心思。
	11	多元文化	藉由演奏不同時代與風格的曲目，探尋多元文化。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我精進	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	專長樂器(器樂)	
	英文名稱	Musical Instrument(Piano)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目。
	2	聲音品質	對於同一曲目能聆聽不同版本並找出差異性。
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。
	4	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	5	練習方法	能操作回家練習的正確方法與態度。
	6	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	7	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	8	即興表達	能用學到的簡易和聲進行配上旋律並與他人分享。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	閱讀	閱讀曲譜而不只看到表面符號，學習閱讀作曲家心思。
	11	多元文化	藉由演奏不同時代與風格的曲目，探尋多元文化。
	12	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	13	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	14	指定曲	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	15	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決。
	16	自我精進	指出樂曲中自己有感覺的段落並以自己方式表達。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
	19	總複習	複習這學期所有曲目。
20	期末檢討	檢討本學期上課內容。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉樂器學習的重點內容，教師會依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

柒、附錄

附錄一、藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

一、法令依據

- 1、藝術教育法及其細則。
- 2、國民中小學藝術才能班課程基準。
- 3、高級中等以下學校藝術才能班設立標準。

二、目標

定期召開會議，研議討論年度音樂藝術才能班課程計劃內容並督導相關業務人員、教師落實課程計劃之執行。

三、組織成員

本小組成員，均為無給職，其組成方式如下：

1. 召集人：校長。
2. 執行秘書：輔導主任。
3. 副執行秘書：音樂班召集人。
4. 教師代表：藝術才能音樂班術科教師，及音樂班學科導師。
5. 家長代表：音樂班後援會會長。
6. 諮詢委員：外聘專家學者。

本小組成員參加「藝術才能音樂班課程發展工作小組」會議時，予以公假登記。

四、工作執行

1. 本工作小組每學期開會乙次，每學年召開二次會議。必要時並得隨時召開。
2. 研議並討論學校年度藝術才能音樂班課程計劃內容並督導、考核相關業務人員、教師之執行。
3. 辦理學校藝術才能音樂班課程年度檢討會。

五、其他

本工作小組所需之設備資源由輔導室支援，相關輔導計畫以及宣導事宜，亦由輔導室負責辦理。

六、本要點經陳校長核定後公佈施行，修正時亦同。

附錄二、藝術才能音樂班課程發展小組組織會議紀錄

桃園市新勢國小藝才音樂班 111 學年度 課程發展小組會議紀錄

- 一、 會議時間：112 年 5 月 22 日 下午 2 時
- 二、 會議地點：二樓會議室
- 三、 出席人員：詳如簽到表
- 四、 會議議案：

審核 112 學年度新勢國小藝才音樂班教學計畫

說明：

1. 外教師更動如下：原視唱聽寫謝佩勳老師，因家裡因素向學校請長假，故新聘任張吟如老師來擔任 3、5 年級的聽寫老師。另外，聲樂盧書音老師因為健康因素，也向學校請長假。
2. 新學年度各專長領域科目教學大綱，由新學年度的任課教師編寫。由於 3、5 年級的聽寫老師有更換，故新學年的視唱聽寫課程計畫內容，有較大的變動，詳如附件。
3. 112 學年度課程計畫(108 課綱)請參閱附件。
4. 112 學年六年級音樂班課程計畫(九年一貫課綱)請參閱附件。

決議：審核通過，並依說明辦理。

五、 臨時動議

由於(108 課綱)音樂班沒有資訊課程，為了不要使孩子對電腦設備的陌生，還是建議教務處在新的學年，依舊可以在週四安排 3 間電腦教室給音樂班在其他課程使用。

音樂班召集人：

音樂班召集人 溫淑君

輔導主任：

輔導室主任 邱璐琦

校長：

新勢國民小學校長 張大昌

桃園市新勢國小 111 學年度音樂班課程發展委員會

簽到表

112.05

職務	擔任人員	簽到	簽退
召集人	校長 張大昌校長	張大昌	張大昌
委員	專家學者 林怡君老師	林怡君	林怡君
委員	學校行政人員 邱璐琦主任	邱璐琦	邱璐琦
委員	藝才音樂班召集人 溫淑君老師	溫淑君	溫淑君
委員	班級導師 梅瓊先老師	梅瓊先	梅瓊先
委員	班級導師 張敬苓老師	張敬苓	張敬苓
委員	班級導師 陳佳欣老師	陳佳欣	陳佳欣
委員	班級導師 張維梅老師		
委員	專長領域教師 劉慧君老師	劉慧君	劉慧君
委員	專長領域教師 陸昀姍老師	陸昀姍	陸昀姍
委員	專長領域教師 陳舒怡老師	陳舒怡	陳舒怡
委員	藝才音樂班家長代表 蕭靜詩會長	蕭靜詩	蕭靜詩
委員	教務心理主任	許美鈺	許美鈺

三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
一年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
112 學年度 選用版本	康軒	真平	無	真平	原委會	教育部	無	南一	康軒	康軒	

二年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
111 學年度 選用版本	南一	真平	無	真平	原委會	教育部	無	康軒	康軒	康軒	
112 學年度 選用版本	南一	真平	無	真平	原委會	教育部	無	康軒	康軒	康軒	

三年級	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活 / 綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
110 學年度 選用版本	康軒	何嘉仁 Super word 1	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	翰林	康軒	
111 學年度 選用版本	康軒	何嘉仁 Super word 3	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	翰林	康軒	
112 學年度 選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun1	真平	康軒	原委會	教育部	翰林	康軒	南一	康軒	南一	康軒	

	領域	語文					新住民語	數學	社會	自然科學	藝術	生活 / 綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文									
				閩	客	原							
四年級	109 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super word 1	真平	真平	原委會	教育部	康軒	◎	◎	◎	翰林	康軒
	110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super word 3	真平	真平	原委會	教育部	康軒	◎	◎	◎	翰林	康軒
	111 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun1	真平	真平	原委會	教育部	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒
	112 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun3	真平	康軒	原委會	教育部	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒

	領域	語文					新住民語	數學	社會	自然科學	藝術	生活 / 綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文									
				閩	客	原							
五年級	108 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super word 1	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	康軒	康軒
	109 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super word 3	真平	真平	原委會	教育部	南一	◎	◎	◎	康軒	康軒
	110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super Fun1	真平	真平	原委會	教育部	南一	康軒	康軒	翰林	南一	康軒
	111 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super Fun3	真平	真平	原委會	教育部	南一	康軒	康軒	翰林	南一	康軒
	112 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun5	真平	康軒	原委會	教育部	南一	康軒	康軒	康軒	南一	南一

	領域	語文				數學	社會	自然 與生 活科 技	藝術 與 人文	生活 / 綜 合 活 動	健 康 與 體 育	
		國語 文	英語	本土語文								
				閩	客							原
六年級	107 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super word 1	真平	真平	原委會	康軒	◎	◎	◎	康軒	康軒
	108 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super word 3	真平	真平	原委會	康軒	◎	◎	◎	康軒	康軒
	109 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 Super Fun1	真平	真平	原委會	康軒	康軒	康軒	翰林	南一	康軒
	110 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super Fun3	真平	真平	原委會	南一	康軒	康軒	翰林	南一	翰林
	111 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 eSTAR5	真平	真平	原委會	康軒	康軒	康軒	翰林	南一	翰林
	112 學年度選用版本	康軒	何嘉仁 eSTAR7	真平	真平	原委會	康軒	康軒	康軒	翰林	南一	翰林

二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	語文(7)					數學(4)		生活(6)		健康與體育(3)	
	國語文(6)	(1)				新住民 語文	臺灣 手語			健康 (1)	體育(2)
		本土語文									
閩南		閩東	客	原							
一 08/26 09/02	第一課貓咪 2 【生涯規畫教育】	一、禮貌的 囡仔 1. 心肝仔囡 【家庭教育】	無	一、上課 1. 大家恁早 【人權教育】	第一課 Nga' a y ho?	第一課 我的名字	無	第 1 單元數到 10 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第一主題我上 一年級 第一單元開學 了 6 【品德教育】	第一單元健康 又安全 第一課校園好 健康 1 【性別平等教育】	第四單元玩球 趣味多 第一課傳接跑 跑跑 2
二 09/03 09/09	第一課貓咪／第 二課鵝寶寶 6 【生涯規畫教育】 【家庭教育】	一、禮貌的 囡仔 1. 心肝仔囡	無	一、上課 1. 大家恁早	第一課 Nga' a y ho?	第一課 我的名字	無	第 1 單元數到 10 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第一主題我上 一年級 第二單元認識 新同學 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一單元健康 又安全 第二課危險！ 不能那樣玩 1 【安全教育】 【人權教育】	第四單元玩球 趣味多 第一課傳接跑 跑跑 2
三 09/10 09/16	第二課鵝寶寶／ 第三課河馬和河 狸 6 【家庭教育】	一、禮貌的 囡仔 1. 心肝仔囡	無	一、上課 1. 大家恁早	第一課 Nga' a y ho?	第一課 我的名字	無	第 1 單元數到 10 4 【人權教育】	第一主題我上 一年級 第三單元學校 的一天	第一單元健康 又安全 第二課危險！ 不能那樣玩	第四單元玩球 趣味多 第一課傳接跑 跑跑

	【生涯規畫教育】							【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	6 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1 【安全教育】 【人權教育】	2
四 09/17 09/23	第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻7 【生涯規畫教育】 【戶外教育】	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	無	一、上課 2. 書包 【人權教育】	第一課 Nga' a y ho?	第一課 我的名字	無	第2單元比長短 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩 1 【安全教育】 【人權教育】	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑 2
五 09/24 09/30	第四課笑嘻嘻／第五課翹翹板5 【戶外教育】 【人權教育】	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊 【品德教育】	無	一、上課 2. 書包	第二課 Omitili day kako	第一課 我的名字	無	第3單元分與合 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 6 【環境教育】 【戶外教育】	第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩 1 【安全教育】 【人權教育】	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔 2
六 10/01 10/07	第五課翹翹板／第六課謝謝老師6 【人權教育】 【生涯規畫教育】	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	無	一、上課 2. 書包	第二課 Omitili day kako	第二課 請坐	無	第3單元分與合 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 6 【環境教育】 【安全教育】	第二單元小心！危險 第一課上下學安全行 1 【安全教育】	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔 2

								育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	【戶外教育】		
七 10/08 10/14	第六課謝謝老師 4 【生涯規畫教育】	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	無	看圖聽故事：阿弟牯上學堂 【多元文化教育】	第二課 0 mitili day kako	第二課 請坐	無	第4單元順序和多少 4 【人權教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 6 【安全教育】 【戶外教育】	第二單元小心！危險 第一課上下學安全行 1 【安全教育】	第四單元玩球 趣味多 第二課一線之隔 2
八 10/15 10/21	第七課龜兔賽跑 6 【生涯規畫教育】	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆 【品德教育】	無	看圖聽故事：阿弟牯上學堂	第二課 0 mitili day kako	第二課 請坐	無	第5單元數到30 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第三主題一起來玩吧 第一單元快樂玩吧 6 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【安全教育】	第二單元小心！危險 第二課保護自己 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】	第四單元玩球 趣味多 第二課一線之隔 2
九 10/22 10/28	第八課拔蘿蔔 6 【生涯規畫教育】	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆	無	二、共家人 3. 屋下人 【性別平等教育】	第三課 Katomi reng	第二課 請坐	無	第5單元數到30 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 6 【人權教育】	第二單元小心！危險 第二課保護自己 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】	第五單元跑跳動起來 第一課安全運動王 2

								【戶外教育】			
十 10/29 11/04	第九課動物狂歡會 6 【人權教育】	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆	無	二、共家人 3. 屋下人	第三課 Katomi reng	第二課 請坐	無	評量週 加油小站一 4 【科技教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第三主題一起來玩吧 有趣的新玩法 6 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	第二單元小心！危險 第二課保護自己 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】	第五單元跑跳動起來 第二課伸展好舒適 2
十一 11/05 11/11	國字真簡單／第一課拍拍手 6 【人權教育】	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆	無	二、共家人 3. 屋下人	第三課 Katomi reng	第三課 我的家	無	第 6 單元加一加 4 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 6 【環境教育】 【戶外教育】	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 1	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走 2 【性別平等教育】
十二 11/12 11/18	第一課拍拍手／第二課這是誰的 6 【人權教育】	三、古錐的動物 4. 鳥仔 【環境教育】	無	三、客家美食 4. 食畫 【人權教育】	第三課 Katomi reng	第三課 我的家	無	第 6 單元加一加 4 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 6 【環境教育】 【能源教育】	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我 1	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走 2 【性別平等教育】

十三 11/19 11/25	第二課這是誰的 6 【人權教育】	三、古錐的 動物 4. 鳥仔	無	三、客家美 食 4. 食畫	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	無	第 7 單元認識 形狀 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】	第四主題風兒 吹過來 第三單元和風 一起玩 6 【戶外教育】	第三單元健康 超能力 第一課乾淨的 我 1	第五單元跑跳 動起來 第三課健康起 步走 2 【性別平等教 育】
十四 11/26 12/02	第二課這是誰的 ／第三課秋千 6 【人權教育】 【環境教育】	三、古錐的 動物 4. 鳥仔	無	三、客家美 食 4. 食畫	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	無	第 7 單元認識 形狀 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】	第四主題風兒 吹過 第三單元和風 一起玩 6 【戶外教育】	第三單元健康 超能力 第一課乾淨的 我 1	第五單元跑跳 動起來 第四課和繩做 朋友 2
十五 12/03 12/09	第三課秋千／第 四課大個子，小 個子 6 【環境教育】 【人權教育】	三、古錐的 動物 5. 數字歌 【閱讀素養 教育】	無	三、客家美 食 5. 過 年 【人權教 育】	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	無	第 8 單元減一 減與加減應用 4 【性別平等教 育】 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】	第五主題聽！ 那是什麼聲音 第一單元聲音 的訊息 6 【戶外教育】	第三單元健康 超能力 第二課飲食好 習慣 1 【家庭教育】	第六單元全身 動一動 第一課拳掌好 朋友 2 【人權教育】

十六 12/10 12/16	第四課大個子， 小個子 6 【人權教育】	三、古錐的 動物 5. 數字歌	無	三、客家美 食 5. 過年	第四課 Cima kiso?	第四課 爺爺您好	無	第 8 單元減一 減與加減應用 4 【性別平等教 育】 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】	第五主題聽！ 那是什麼聲音 第二單元好聽 的聲音 6 【人權教育】 【資訊教育】	第三單元健康 超能力 第二課飲食好 習慣 1 【家庭教育】	第六單元全身 動一動 第二課大樹愛 遊戲 2 【人權教育】
十七 12/17 12/23	第五課比一比 6 【人權教育】	三、古錐的 動物 5. 數字歌	無	三、客家美 食 5. 過年	第五課 0 fafahi yan kami	第四課 爺爺您好	無	第 8 單元減一 減與加減應用 4 【性別平等教 育】 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】	第五主題聽！ 那是什麼聲音 第三單元聲音 大合奏 6 【人權教育】	第三單元健康 超能力 第二課飲食好 習慣 1 【家庭教育】	第六單元全身 動一動 第二課大樹愛 遊戲 2 【人權教育】
十八 12/24 12/30	第五課比一比／ 第六課小路 6 【人權教育】 【環境教育】	三、古錐的 動物 5. 數字歌	無	看圖聽故 事：客家人 仰般過年 【多元文化 教育】	第五課 0 fafahi yan kami	第四課 爺爺您好	無	第 9 單元讀鐘 錶 4 【性別平等教 育】 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】	第六主題過年 囉 第一單元熱鬧 迎新年 6 【家庭教育】 【多元文化教 育】	第三單元健康 超能力 第三課好好愛 身體 1 【性別平等教 育】	第六單元全身 動一動 第二課大樹愛 遊戲 2 【人權教育】

								【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】			
十九 12/31 01/06	第六課小路／寫字 123 5 【環境教育】	傳統念謠～一放雞	無	看圖聽故事：客家人仰般過年	第五課 0 fafahi yan kami	第四課 爺爺您好	無	第 9 單元讀鐘錶 4 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 6 【家庭教育】 【多元文化教育】	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 1 【性別平等教育】	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩 2 【人權教育】
二十 01/07 01/13	寫字 123／擁抱 4 【閱讀素養教育】	歡喜來過節～農曆過年 【多元文化教育】	無	傳統童謠：嘴嘟嘟、阿啾箭、阿啾唧、伯公伯婆	第五課 0 fafahi yan kami	第四課 爺爺您好	無	評量週 加油小站二 4 【海洋教育】	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 6 【家庭教育】	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 1 【性別平等教育】	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩 2 【人權教育】
廿一 01/14 01/20	擁抱 6 【閱讀素養教育】	歡喜來過節～農曆過年	無	老古人言、師傅話、令仔	第五課 0 fafahi yan kami	第四課 爺爺您好	無	休業式	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 6 【家庭教育】 【多元文化教育】	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體 1 【性別平等教育】	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩 2 【人權教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	國語文(6)	語文(7)						數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		(1)				新住民 語文	臺灣 手語			健康 (1)	體育(2)
		本土語文									
閩南	閩東	客	原								
一 02/13 02/17	第一課看 3 【環境教育】	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館 【安全教育】	無	一、動物恁生趣 1. 一 二 三 【人權教育】	第六課 0 waco no mako	第一課 我們學校很美麗	無	第 1 單元數到 100 4 【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】	第一單元保護身體好健康 第一課身體好貼心 1 【安全教育】	第四單元玩球樂 第一課拍球動一動 2 【人權教育】
二 02/18 02/24	第一課看 6 【環境教育】	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館	無	一、動物恁生趣 1. 一二三	第六課 0 waco no mako	第一課 我們學校很美麗	無	第 1 單元數到 100 4 【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】	第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 1	第四單元玩球樂 第一課拍球動一動 2 【人權教育】
三 02/25 03/02	第二課花園裡有什麼？5 【環境教育】	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館	無	一、動物恁生趣 1. 一二三	第六課 0 waco no mako	第一課 我們學校很美麗	無	第 2 單元 18 以內的加法 4 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教	第二主題大樹 小花我愛你 第一單元大樹 小花點點名 6 【環境教育】	第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 1	第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行 2 【人權教育】

								育】 【戶外教育】			
四 03/03 03/09	第二課花園裡有什麼？／第三課媽媽的音樂會 6 【環境教育】 【家庭教育】	一、歡喜去學校 1. 學校的圖書館	無	一、動物恁生趣 2. 係麼儕	第六課 0 waco no mako	第一課 我們學校很美麗	無	第 2 單元 18 以內的加法 4 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第二主題大樹 小花我愛你 第一單元大樹 小花點點名 6 【環境教育】	第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 1	第四單元玩球樂 第二課拋擲我最行 2 【人權教育】
五 03/10 03/16	第三課媽媽的音樂會 6 【家庭教育】	二、彩色的世界 2. 烏鼠食菽仔 【環境教育】	無	一、動物恁生趣 2. 係麼儕	第七課 Ira ini ko singsi ako	第一課 我們學校很美麗	無	第 3 單元長度 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第二主題大樹 小花我愛你 第二單元大樹 小花的訪客 6 【環境教育】	第一單元保護身體好健康 第二課五個好幫手 1	第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園 2 【人權教育】
六 03/17 03/23	第四課鞋 6 【家庭教育】	二、彩色的世界 2. 烏鼠食菽仔	無	一、動物恁生趣 2. 係麼儕	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課 鉛筆盒裡有什麼	無	第 4 單元 18 以內的減法 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第二主題大樹 小花我愛你 第三單元護樹 護花小尖兵 6 【環境教育】	第二單元健康飲食聰明吃 第一課飲食紅綠燈 1	第四單元玩球樂 第三課滾動新樂園 2 【人權教育】

								【戶外教育】			
七 03/24 03/30	第四課鞋／第五課小種子快長大6 【家庭教育】	二、彩色的世界 2. 鳥鼠食菽仔	無	看圖聽故事：動物園 【環境教育】	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課 鉛筆盒 裡有什麼	無	第4單元18以內的減法4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第二單元健康飲食聰明吃 第一課飲食紅綠燈1	第五單元伸展跑跳樂 第一課運動安全又健康2 【安全教育】
八 03/31 04/06	第五課小種子快長大4 【家庭教育】	二、彩色的世界 2. 鳥鼠食菽仔	無	看圖聽故事：動物園	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課 鉛筆盒 裡有什麼	無	第5單元圖形和形體4 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定1	第五單元伸展跑跳樂 第二課毛巾伸展操2
九 04/07 04/13	第六課奶奶的小跟班6 【家庭教育】	二、彩色的世界 3. 美麗的學校 【戶外教育】	無	二、得人惜 3. 厝 【生命教育】	第八課 O maan konian?	第二課 鉛筆盒 裡有什麼	無	第5單元圖形和形體4 【人權教育】 【法治教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第二單元健康飲食聰明吃 第二課健康飲食我決定1	第五單元伸展跑跳樂 第三課一起來跳繩2

								育】			
十 04/14 04/20	第六課奶奶的小 跟班／第七課作 夢的雲 4 【家庭教育】 【戶外教育】	二、彩色的 世界 3. 美麗的學 校	無	二、得人惜 3. 僮	第八課 0 maan konian?	複習一	無	評量週 加油小站一 4 【人權教育】	第三主題和書 做朋友 第二單元愛上 圖書館 6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第二單元健康 飲食聰明吃 第二課健康飲 食我決定 1	第五單元伸展 跑跳樂 第三課一起來 跳繩 2
十一 04/21 04/27	第七課作夢的雲 6 【戶外教育】	二、彩色的 世界 3. 美麗的學 校	無	二、得人惜 3. 僮	第八課 0 maan konian?	第三課 你好 嗎?	無	第 6 單元幾月 幾日 4 【人權教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】	第四主題玩具 同樂會 第一單元我們 的玩具 6 【品德教育】	第二單元健康 飲食聰明吃 第三課健康食 物感恩吃 1 【品德教育】	第五單元伸展 跑跳樂 第四課用報紙 玩遊戲 2
十二 04/28 05/04	第七課作夢的雲 ／第八課妹妹的 紅雨鞋 6 【戶外教育】	二、彩色的 世界 3. 美麗的學 校	無	二、得人惜 3. 僮	第八課 0 maan konian?	第三課 外公、 外婆， 您們好 嗎	無	第 6 單元幾月 幾日 4 【人權教育】 【環境教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】	第四主題玩具 同樂會 第二單元動手 做玩具 6 【品德教育】	第二單元健康 飲食聰明吃 第三課健康食 物感恩吃 1 【品德教育】	第五單元伸展 跑跳樂 第四課用報紙 玩遊戲 2

十三 05/05 05/11	第八課妹妹的紅雨鞋／第九課七彩的虹 6 【戶外教育】 【環境教育】	三、我的身軀 4.保護目 【品德教育】	無	二、得人惜 4. 恁仔細/承蒙你 【品德教育】	第九課 0 ina ako	第三課 外公、外婆，您們好嗎	無	第7單元錢幣 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家 6 【品德教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 2
十四 05/12 05/18	第九課七彩的虹 6 【環境教育】	三、我的身軀 4.保護目	無	二、得人惜 4. 恁仔細/承蒙你	第九課 0 ina ako	第三課 外公、外婆，您們好嗎	無	第7單元錢幣 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 6 【生命教育】 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第六單元模仿趣味多 第一課小巨人和紙鏢 2 【人權教育】
十五 05/19 05/25	第十課和你在一起 6 【戶外教育】	三、我的身軀 4.保護目	無	二、得人惜 4. 恁仔細/承蒙你	第九課 0 ina ako	第三課 外公、外婆，您們好嗎	無	第8單元二位數的加減 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 6 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 2
十六 05/26 06/01	第十課和你在一起／第十一課生日快樂 6 【戶外教育】 【生涯規畫教育】	三、我的身軀 4.保護目	無	三、節日 5. 五月節 【多元文化教育】	第九課 0 ina ako	第四課 今天吃什麼？	無	第8單元二位數的加減 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 2

								育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】			
十七 06/02 06/08	第十一課生日快樂／第十二課小黑 6 【生涯規畫教育】 【戶外教育】	三、我的身軀 5.我的身軀 【性別平等教育】	無	三、節日 5.五月節	第十課 0 kahenga ngay a impic	第四課 今天吃什麼？	無	第 8 單元二位數的加減 4 【人權教育】 【品德教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】
十八 06/09 06/15	第十二課小黑 5 【戶外教育】	三、我的身軀 5.我的身軀	無	三、節日 5.五月節	第十課 0 kahenga ngay a impic	第四課 今天吃什麼？	無	第 9 單元做紀錄 4 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 6 【海洋教育】 【環境教育】	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】
十九 06/16 06/22	第十二課小黑／寫字 1234 【戶外教育】	三、我的身軀 5.我的身軀	無	看圖聽故事： 五月節 【環境教育】	第十課 0 kahenga ngay a impic	第四課 今天吃什麼？	無	第 9 單元做紀錄 4 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【生涯規劃教	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 1 【生命教育】	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】

								育】 【閱讀素養教育】			
二十 06/23 06/30	小小鼠的快樂 6 【閱讀素養教育】	傳統念謠～ 阿財天頂跋 落 來 【閱讀素養教育】	無	傳統童謠： 羊咩咩 缺牙 耙、古老人 言、師傅話	第十課 0 kahenga ngay a impic	第四課 今天吃 什麼？	無	評量週 加油小站二 4 【環境教育】	第六主題生活 中的水 第二單元珍惜 水 6 【環境教育】	第三單元健康 防護罩 第三課健康好 心情 1 【生命教育】	第六單元模仿 趣味多 第三課走向綠 地 2 【人權教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-20 / 週										
	國語文(6)	語文(7)					數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)		
		(1)				新住民 語文 (越南)			臺灣 手語	健康 (1)	體育(2)
		本土語文									
閩南	閩東	客	原 (阿美語)								
一 08/26 09/02	第壹單元我長大了 第一課打招呼 6 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	無	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 下雨天	無	第一單元 200 以內的數 4 【環境教育】 【海洋教育】	第一主題防震 小達人 第一單元地震 來了不慌張 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡 自己珍愛家人 第一課成長的 變化 1	第四單元球類 遊戲不思議 第一課控球小 奇兵 2 【人權教育】
二 09/03 09/09	第壹單元我長大了 第一課打招呼 6 【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	無	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 下雨天	無	第一單元 200 以內的數 4 【環境教育】 【海洋教育】	第一主題防震 小達人 第一單元地震 來了不慌張 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡 自己珍愛家人 第二課欣賞自 己 1 【生涯規劃教育】	第四單元球類 遊戲不思議 第一課控球小 奇兵 2 【人權教育】
三 09/10 09/16	第壹單元我長大了 第二課爬梯子 6 【生命教育】 【家庭教育】	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	無	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 下雨天	無	第二單元二位 數的直式加減 4 【閱讀素養教 育】	第一主題防震 小達人 第二單元地震 應變有方法 6 【環境教育】 【安全教育】	第一單元喜歡 自己珍愛家人 第二課欣賞自 己 1 【生涯規劃教育】	第四單元球類 遊戲不思議 第一課控球小 奇兵 2 【人權教育】

									【防災教育】		
四 09/17 09/23	第壹單元我長大了 第三課勇氣樹 6 【人權教育】 【生涯規劃教育】	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	無	一、日仔 2. 暗晡頭	第一課 0 paro no loma' ako	第一課 下雨天	無	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go! Go! Go! 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 第三課關愛家人 1 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 第一課控球小奇兵 2 【人權教育】
五 09/24 09/30	語文天地一 6 【閱讀素養教育】	二、歡迎來阮兜 2. 狗蟻 in 兜	無	一、日仔 2. 暗晡頭	第二課 Maranam	第一課 下雨天	無	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 第三課關愛家人 1 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 第二課玩球大作戰 2 【品德教育】
六 10/01 10/07	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間 6 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	二、歡迎來阮兜 2. 狗蟻 in 兜	無	一、日仔 2. 暗晡頭	第二課 Maranam	第二課 看書	無	第三單元量長度 4 【多元文化教育】	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 第三課關愛家人 1 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 第二課玩球大作戰 2 【品德教育】
七 10/08 10/14	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間 6 【家庭教育】	二、歡迎來阮兜 2. 狗蟻 in 兜	無	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 Maranam	第二課 看書	無	第三單元量長度 4 【多元文化教育】	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 【環境教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 第三課關愛家人 1 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 第二課玩球大作戰 2 【品德教育】

	【品德教育】 【生涯規劃教育】								【性別平等教育】 【戶外教育】		
八 10/15 10/21	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲 6 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、歡迎來阮兜3.露螺	無	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 Maranam	第二課 看書	無	第四單元加減關係與應用 4 【品德教育】	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第二單元生活保健有一套 第一課眼耳鼻急救站 1 【安全教育】	第四單元球類遊戲不思議 第二課玩球大作戰 2 【品德教育】
九 10/22 10/28	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始 6 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】	二、歡迎來阮兜3.露螺	無	二、遶市場 3. 跔阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第二課 看書	無	第四單元加減關係與應用 4 【品德教育】	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 第一課眼耳鼻急救站 1 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 第一課休閒好自在 2
十 10/29 11/04	評量週 語文天地二 6 【閱讀素養教育】	二、歡迎來阮兜3.露螺	無	二、遶市場 3. 跔阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第二課 看書	無	第五單元面積的大小比較 4 【家庭教育】 【安全教育】	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 第一課眼耳鼻急救站 1 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 第一課休閒好自在 2
十一 11/05 11/11	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹 6 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	二、歡迎來阮兜3.露螺	無	二、遶市場 3. 跔阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第三課 完筷子球	無	第六單元兩步驟的加減 4 【品德教育】	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 第二課照顧我的身體 1	第五單元跑跳親水樂 第二課歡樂跑跳碰 2

十二 11/12 11/18	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹 6 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	三、美麗的世界 4. 玉蘭花	無	二、遶市場 4. 水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完 筷 子 球	無	第六單元兩步驟的加減 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 第二課照顧我的身體 1	第五單元跑跳親水樂 第二課歡樂跑跳碰 2
十三 11/19 11/25	第參單元故事夢工廠 第八課角和腳 6 【生涯規劃教育】 【安全教育】	三、美麗的世界 4. 玉蘭花	無	二、遶市場 4. 水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完 筷 子 球	無	第七單元 2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第二單元生活保健有一套 第二課照顧我的身體 1	第五單元跑跳親水樂 第二課歡樂跑跳碰 2
十四 11/26 12/02	第參單元故事夢工廠 第九課赤腳國王 6 【生命教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	三、美麗的世界 4. 玉蘭花	無	二、遶市場 4. 水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完 筷 子 球	無	第七單元 2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 6 【環境教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第三單元健康的生活環境 第一課學校環境與健康 1 【環境教育】	第五單元跑跳親水樂 第三課快樂水世界 2
十五 12/03 12/09	語文天地三 6 【閱讀素養教育】	三、美麗的世界 5. 蟲的世界	無	三、天時 5. 落雨(水)	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完 筷 子 球	無	第七單元 2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 第一課學校環境與健康 1 【環境教育】	第五單元跑跳親水樂 第三課快樂水世界 2

									【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】		
十六 12/10 12/16	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩 6 【戶外教育】	三、美麗的世界 5. 蟲的世界	無	三、天時 5. 落雨(水)	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第八單元幾時幾分 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 第一課學校環境與健康 1 【環境教育】	第六單元全方位動動樂 第一課繩索小 2 2
十七 12/17 12/23	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩 6 【戶外教育】	三、美麗的世界 5. 蟲的世界	無	三、天時 5. 落雨(水)	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第八單元幾時幾分 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 第二課社區環境與健康 1	第六單元全方位動動樂 第一課繩索小 2 2
十八 12/24 12/30	第肆單元美好的時光 第十一課幸福湯圓 6 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	三、美麗的世界 5. 蟲的世界	無	看圖聽故事：冬節打板圓	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第九單元 3、6、9、7的乘法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 第二課社區環境與健康 1	第六單元全方位動動樂 第二課樹樁木 2 2
十九 12/31 01/06	第肆單元美好的時光 第十二課到野外上課 6 【環境教育】 【戶外教育】	來唱囡仔歌——蠔仔	無	看圖聽故事：冬節打板圓	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第九單元 3、6、9、7的乘法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 第二課社區環境與健康 1	第六單元全方位動動樂 第三課跳出活 2 2

二十 01/07 01/13	評量週 語文天地四 6 【閱讀素養教育】	來聽囡仔古 ——水仙花 的由來	無	童謠欣賞～ 阿豬伯	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第十單元容量 與重量 4 【環境教育】 【品德教育】	第六主題米粒 魔術師 第一單元五花 八門的米食 6 【環境教育】	第三單元健康 的生活環境 第二課社區環 境與健康 1	第六單元全方 位動動樂 第四課圓來真 有趣 2
廿一 01/14 01/20	休業式	咱來認捌字	無	令仔欣賞～ 揣令仔	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	無	第十單元容量 與重量 4 【環境教育】 【品德教育】	第六主題米粒 魔術師 第二單元珍惜 食物 6 【環境教育】	第三單元健康 的生活環境 第二課社區環 境與健康 1	第六單元全方 位動動樂 第四課圓來真 有趣 2

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-20 /週											
	國語文(6)	語文(7)					數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)			
		(1)							新住民 語文 (越南)	臺灣 手語	健康 (1)	體育(2)
		本土語文										
閩南	閩東	客	原 (阿美語)									
一 02/13 02/17	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情6 【生命教育】 【家庭教育】	一、來食好食物 1.來買菜喔	無	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato ' a lo	第一課 我現在 念二年 級	無	第一單元 50 以內的數 4 【生命教育】	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家 6 【品德教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 2	
二 02/18 02/24	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情6 【生命教育】 【家庭教育】	一、來食好食物 1.來買菜喔	無	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato ' a lo	第一課 我現在 念二年 級	無	第一單元 50 以內的數 4 【生命教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 6 【生命教育】 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第六單元模仿趣味多 第一課小巨人和紙鏢 2 【人權教育】	
三 02/25 03/02	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人6 【品德教育】 【安全教育】	一、來食好食物 1.來買菜喔	無	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato ' a lo	第一課 我現在 念二年 級	無	第二單元 18 以內的加法 4 【法治教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 6 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 2	

四 03/03 03/09	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球飛上天 6 【生命教育】 【生涯規劃教育】	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	無	一、彩色世界 2. 春天	第六課 0 lotokato 'alo	第一課 我現在念二年級	無	第二單元 18 以內的加法 4 【法治教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 2
五 03/10 03/16	語文天地一 6 【閱讀素養教育】	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	無	一、彩色世界 2. 春天	第七課 Masadak to koidal	第一課 我現在念二年級	無	第三單元圖形與分類 4 【安全教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】
六 03/17 03/23	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡 6 【環境教育】	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	無	一、彩色世界 2. 春天	第七課 Masadak to koidal	第二課 下課了	無	第三單元圖形與分類 4 【安全教育】	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 6 【海洋教育】 【環境教育】	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】
七 03/24 03/30	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡 6 【環境教育】	一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽	無	一、彩色世界 2. 春天	第七課 Masadak to koidal	第二課 下課了	無	第四單元 18 以內的減法 4 【法治教育】	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 1 【生命教育】	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】
八 03/31 04/06	第貳單元特別的禮物 第五課生日快樂 6 【戶外教育】 【人權教育】 【生命教育】	二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術	無	看圖聽故事～ 客家靚藍衫	第七課 Masadak to koidal	第二課 下課了	無	第四單元 18 以內的減法 4 【法治教育】	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 1 【生命教育】	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】

九 04/07 04/13	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信 6 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】	二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術	無	二、蟲仔 3. 火焰蟲	第八課 Ma' ora d to	第二課 下課了	無	第五單元有多長 4	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家 6 【品德教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 2
十 04/14 04/20	評量週 語文天地二 6 【閱讀素養教育】	二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術	無	二、蟲仔 3. 火焰蟲	第八課 Ma' ora d to	第二課 下課了	無	第五單元有多長 4	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 6 【生命教育】 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第六單元模仿趣味多 第一課小巨人和紙鏢 2 【人權教育】
十一 04/21 04/27	第參單元語文百寶箱 第七課傘 6 【閱讀素養教育】 【家庭教育】	二、奇妙的大自然 4. 西北雨	無	二、蟲仔 3. 火焰蟲	第八課 Ma' ora d to	第三課 阿姨好	無	第六單元 100以內的數 4 【環境教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 6 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 2
十二 04/28 05/04	第參單元語文百寶箱 第七課傘 6 【閱讀素養教育】 【家庭教育】	二、奇妙的大自然 4. 西北雨	無	三、個人衛生 4. 搵手搓浴堂	第八課 Ma' ora d to	第三課 阿姨好	無	第六單元 100以內的數 4 【環境教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀 2
十三 05/05 05/11	第參單元語文百寶箱 第八課老園丁的話 6 【環境教育】 【戶外教育】	二、奇妙的大自然 4. 西北雨	無	三、個人衛生 4. 搵手搓浴堂	第九課 Kohecal ay a kadit	第三課 阿姨好	無	第七單元認識錢幣 4 【家庭教育】	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 6	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】

十四 05/12 05/18	第參單元語文百寶箱 第九課小小說書人 6 【閱讀素養教育】	二、奇妙的大自然 4. 西北雨	無	三、個人衛生 4. 搵手搓浴室	第九課 Kohecal ay a kadi	第三課 阿姨好	無	第七單元認識錢幣 4 【家庭教育】	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 6 【海洋教育】 【環境教育】	第三單元健康防護罩 第二課健遠離疾病有法寶 1	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】
十五 05/19 05/25	語文天地三 6 【閱讀素養教育】	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	無	三、個人衛生 5. 愛淨俐	第九課 Kohecal ay a kadi	第三課 阿姨好	無	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 1 【生命教育】	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】
十六 05/26 06/01	第肆單元我喜歡 第十課點金術 6 【生命教育】	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	無	三、個人衛生 5. 愛淨俐	第九課 Kohecal ay a kadi	第四課 你今年幾歲?	無	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 6 【環境教育】	第三單元健康防護罩 第三課健康好心情 1 【生命教育】	第六單元模仿趣味多 第三課走向綠地 2 【人權教育】
十七 06/02 06/08	第肆單元我喜歡 第十課點金術 6 【生命教育】	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	無	三、個人衛生 5. 愛淨俐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	無	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家 6 【品德教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第五單元伸展跑跳樂 第四課用報紙玩遊戲 2
十八 06/09 06/15	第肆單元我喜歡 第十一課我喜歡你 6 【生命教育】 【家庭教育】	三、利便的交通 5. 騎鐵馬	無	三、個人衛生 5. 愛淨俐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	無	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 6 【生命教育】 【多元文化教育】	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服 1	第六單元模仿趣味多 第一課小巨人和紙鏢 2 【人權教育】
十九 06/16 06/22	第肆單元我喜歡 第十二課如果，我的房間…… 6	來聽囡仔古～雷公俗爍爍婆	無	看圖聽故事～客家手工茶籬	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	無	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午	第三單元健康防護罩 第一課健身體不舒服	第六單元模仿趣味多 第二課模仿滾翻秀

	【家庭教育】 【閱讀素養教育】								6 【多元文化教育】	1	2
二十 06/23 06/30	評量週 語文天地四 6 【閱讀素養教育】	來聽囡仔古 ～雷公俗爍 爍婆	無	童謠欣賞～康健、令仔欣賞 ～揣令仔	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲？	無	第九單元幾月 幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第五主題五月 五慶端午 第二單元健康 過一「夏」 6 【多元文化教育】	第三單元健康 防護罩 第二課健遠離 疾病有法寶 1	第六單元模仿 趣味多 第二課模仿滾 翻秀 2

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	國語文(5)	英語文(1)	語文(7)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
			(1)			新住民 語文					音樂 (1)	視覺藝 術(1)	表演藝 術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文												
閩	客	原													
一 08/26 09/02	單元主題引導／ 第一課心的悄悄話 2 【生命教育】 【人權教育】	Phonics Fun ①	一、食食 1. 食畫	第一課掃把 摺畚斗 1 【環境教育】	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	一、10000 以內的數 1-1 認識 10000 以內 的數 【環境教 育】	第一單元我 的家庭 第1課家庭 的組成 3 【人權教育】 【家庭教育】 【多元文 化教育】	一、認識植物 1. 植物與環境 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教育】	一、當我們 同在一起 1. 認識你我 他 2 【人權教育】 【性別平等 教育】	1-1 向朋 友說哈囉 1 【人權教育】	3-1 察 「顏」觀 「色」 1 【人 權教 育】	5-1 信任 好朋友 1 【人 權教 育】	第一單元 飲食聰明 選 第一課吃 出健康 1	第四單 元與繩 球同行 第一課 隔繩對 戰 2
二 09/03 09/09	第一課心的悄悄話 5 【生命教育】 【人權教育】	Phonics Fun ②	一、食食 1. 食畫	第一課掃把 摺畚斗 1 【環境教育】	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	一、10000 以內的數 1-2 點數錢 幣、1-3 比 大小、練習 園地 【家庭教 育】	第一單元我 的家庭 第2課親人 的往來 3 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教 育】	一、認識植物 1. 植物與環境 2. 植物的身體 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教育】	一、當我們 同在一起 1. 認識你我 他 2 【人權教育】 【性別平 等教育】	1-1 向朋 友說哈囉 1 【人權教育】	3-2 搭一 座彩虹 橋 1 【品 德教 育】	5-1 信任 我的好 朋友 1 【性 別平 等教 育】	第一單元 飲食聰明 選 第一課吃 出健康 1	第四單 元與繩 球同行 第一課 隔繩對 戰 2
三 09/10 09/16	第二課妙故事點 點名 5 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Topic 1 Theme Page/ Story Time	一、食食 1. 食畫	第一課掃把 摺畚斗 1 【環境教育】	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	二、角與形 狀 2-1 認識 角、2-2 角 的大小比較 【多元文 化教育】	第一單元我 的家庭 第2課親人 的往來 3 【人權教育】 【家庭教育】	一、認識植物 2. 植物的身體 3 【性別平等教 育】 【人權教育】	一、當我們 同在一起 2. 共同的任 務 2 【人權教育】	1-1 向朋 友說哈囉 1 【人權教育】	3-3 色彩 大拼盤 1 【人權教 育】	5-1 信任 我的好 朋友 1 【人 權教 育】	第一單元 飲食聰明 選 第一課吃 出健康 1	第四單 元與繩 球同行 第二課 玩球完 勝

							化教育】	【品德教育】	【環境教育】 【戶外教育】	【性別平等教育】			育】		2
四 09/17 09/23	第二課妙故事點 點名 ／ 第三課繞口令村 6 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【資訊教育】	Topic 1 Story Time	一、食食 1. 食畫	單元活動一 1 【戶外教育】 【安全教育】	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	二、角與形 狀 2-3 認識直 角、2-4 正 方形與長方 形 【科技教育】	第二單元家 庭與倫理 第1課家庭 的功能 3 【人權教育】 【家庭教育】	一、認識植物 2. 植物的身體 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教育】	一、當我們 同在一起 2. 共同的任 務 2 【人權教育】 【性別平 等教育】	1-2 找朋 友玩遊戲 1 【人權教 育】	3-4 送你 一份禮 物 1 【人 權教 育】	5-2 觀察 你我他 1 【人 權教 育】	第一單元 飲食聰明 選 第二課飲 食學問大 1	第四單 元與繩 球同行 第二課 玩球完 勝 2 【人 權教 育】
五 09/24 09/30	第三課繞口令村 ／ 學習地圖一 ／ 單元主題引導 4 【資訊教育】 【安全教育】	Topic 1 Lesson 1 – Theme Words, Pattern	一、食食 2. 下晡 的點心	第二課許願 1 【人權教 育】	第二課 Pasowal ko singsi tamiyan an	第一課 新同學	三、1000 以內的加減 3-1 1000 以內的加 法、3-2 10000 以內 的減法 【戶外教 育】	第二單元家 庭與倫理 第1課家庭 的功能 3 【人權教育】 【家庭教 育】	一、認識植物 3. 植物與生活 3 【品德教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	二、情緒觀 測站 1. 情緒大不 同 2 【生命教 育】 【性別平等 教育】 【家庭教育】	1-2 找朋 友玩遊戲 1 【人權 教育】	3-5 我的 天空 1 【人權 教育】 【品德 教育】	5-2 觀察 你我他 1 【人 權教 育】	第一單元 飲食聰明 選 第二課飲 食學問大 1	第四單 元與繩 球同行 第三課 跳繩妙 變化 2
六 10/01 10/07	單元主題引導 ／ 第四課小丑魚和 海葵 5	Topic 1 Lesson 1 – Practice, My Notes	一、食食 2. 下晡 的點心	第二課許願 1 【人權教 育】	第二課 Pasowal ko singsi tamiyan an	第二課 我的興 趣	三、10000 以內的加 減、遊戲中 學數學(一) 3-3 加與 減、遊戲中 學數學(一) 【戶外教 育】	第二單元家 庭與倫理 第2課家庭 的倫理 3 【人權教育】 【家庭教 育】	二、空氣和水 1. 空氣和水的 特性 3 【性平等教育】 【人權教育】 【戶外教 育】	二、情緒觀 測站 1. 情緒大不 同 2 【生命教育】 【性別平等 教育】 【家庭教育】	1-3 小小 愛笛生 1 【人權 教育】	3-6 藝術 家的天 空 1 【人權 教育】	5-2 觀察 你我他 1 【人權 教育】 【性別 平等教 育】	第一單元 飲食聰明 選 第二課飲 食學問大 1	第四單 元與繩 球同行 第三課 跳繩妙 變化 2

七 10/08 10/14	第四課小丑魚和海葵／第五課飛舞的絲帶 3 【安全教育】 【生命教育】	Topic 1 Lesson 2 – Theme Words, Pattern	一、食食 2. 下晡 的點心	第二課許願 1 【人權教育】	第二課 Pasowal ko singsi tamiyan an	第二課 我的興 趣	四、乘法 4-1 二位數 乘以一位 數、4-2 三 位數乘以一 位數 【多元文 化教育】	第二單元家 庭與倫理 第2課家庭 的倫理 3 【人權教育】 【家庭教育】	二、空氣和水 1. 空氣和水的 特性 3 【性別平等 教育】 【人權教育】 【戶外教育】	二、情緒觀 測站 2. 情緒轉個 彎 2 【生命教育】 【性別平等 教育】 【家庭教育】	1-3 小小 愛笛生 1 【人權 教育】	3-7 大樹 的衣裳 1 【人權 教育】	5-2 觀察 你我他 1 【人權 教育】	第二單元 生命的樂 章 第一課生 長圓舞曲 1	第五單 元跑接 樂悠游 第一課 飛盤擲 接樂 2 【人權 教育】
八 10/15 10/21	第五課飛舞的絲帶／第六課小女生 5 【生命教育】	Topic 1 Lesson 2 – Practice, Fun Facts	一、食食 2. 下晡 的點心	第三課你愛 去哪奈？ 1 【性別平等 教育】 【人權教育】	第二課 Pasowal ko singsi tamiyan an	第二課 我的興 趣	四、乘法 4-2 三位數 乘以一位 數、4-3 讀 一讀，算一 算 【多元文 化教育】	第三單元自 治與安全 第1課班級 的自治活動 3 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	二、空氣和水 2. 空氣和水的 壓縮與傳動 3 【性別平等 教育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教 育】	二、情緒觀 測站 2. 情緒轉個 彎 2 【生命教 育】 【性別平等 教育】 【家庭教 育】	1-3 小小 愛笛生 1 【人權 教育】	3-7 大樹 的衣裳 1 【人 權教 育】	5-3 不一 樣的情 緒 1 【人 權教 育】	第二單元 生命的樂 章 第一課生 長圓舞曲 1	第五單 元跑接 樂悠游 第一課 飛盤擲 接樂 2 【人 權教 育】
九 10/22 10/28	第六課小女生 5 【環境教育】	Review 1 Practice, Song	二、行行 出狀元 3. 擔仔 位	第三課你愛 去哪奈？ 1 【性別平等 教育】 【人權教育】	第三課 Pahanha n to a mitilid	第二課 我的興 趣	五、毫米與 數線 5-1 認識毫 米、5-2 長 度的換算與 比較 【科技教育】	第三單元自 治與安全 第2課校園 安全 3 【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	二、空氣和水 3. 流動的空氣 3 【性別平等 教育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教育】	三、自我的 探索 1. 興趣面面 觀 2 【生涯規 劃教育】	1-3 小小 愛笛生 1 【人權 教育】	4-1 生活 中的紋 路 1 【人 權教 育】	5-3 不一 樣的情 緒 1 【人 權教 育】	第二單元 生命的樂 章 第一課生 長圓舞曲 1	第五單 元跑接 樂悠游 第二課 伸展跑 步趣 2 【人權 教育】 【安全 教育】
十 10/29 11/04	第六課小女生 ／ 學習地圖二 4 【閱讀素養教育】 【環境教育】	複習 Phonics Fun 1 2 / Topic 1 / Review 1	二、行行 出狀元 3. 擔仔 位	第三課你愛 去哪奈？ 1 【性別平等 教育】 【人權教育】	第三課 Pahanha n to a mitilid	第二課 我的興 趣 比較	五、毫米與 數線 5-3 長度的 加減、5-4 數線 【科技教育】	第三單元自 治與安全 第2課校園 安全 3 【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】	評量週 三、認識動物 1. 動物的身體 3 【性別平等 教育】	評量週 三、自我的 探索 1. 興趣面面 觀 2	2-1 和動 物一起玩 1 【環境 教育】	4-2 畫出 觸摸的 感覺 1 【人權 教育】	5-4 小小 雕塑家 1 【人權 教育】	第二單元 生命的樂 章 第一課生 長圓舞曲 1 【家庭	第五單 元跑接 樂悠游 第二課 伸展跑 步趣 2

								【法治教育】	【人權教育】 【環境教育】 【戶外教育】	【生涯規劃教育】			教育】	【安全 教育】	
十一 11/05 11/11	丸子與我／單元 主題引導 5 【閱讀素養教 育】 【環境教育】	Phonics Fun 3	二、行行 出狀元 3. 擔仔 位	單元活動二 1 【能源教育】 【環境教育】	第三課 Pahanha n to a mitilid	第三課 校園走 一走	學習加油讚 (一) 綜合與應 用、探索中 學數學、看 繪本學數學 【閱讀素 養教育】	第四單元學 習與成長 第1課學習 的方法 3 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃 教育】	三、認識動物 1. 動物的身體 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教 育】	三、自我的 探索 2. 興趣分享 會 2 【生涯規 劃教育】	2-1 和動 物一起玩 1 【環境 教育】	4-3 紋路 質感印 印看 1 【人 權教育】	5-4 小小 雕塑家 1 【人 權教 育】	第二單元 生命的樂 章 第二課人 生進行曲 1 【家庭 教育】	第五單 元跑接 樂悠游 第二課 伸展跑 步趣 2 【安 全教 育】
十二 11/12 11/18	第七課淡水小鎮 5 【戶外教育】	Phonics Fun 4	二、行行 出狀元 3. 擔仔 位	第四課 去 市場買菜 1 【性別平等 教育】 【家庭教育】	第三課 Pahanha n to a mitilid	第三課 校園走 一走	六、除法 6-1 分裝與 除、6-2 平 分與除 【戶外教 育】	第四單元學 習與成長 第1課學習 的方法 3 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃 教育】	三、認識動物 2. 動物的運動 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教 育】	三、自我的 探索 2. 興趣分享 會 2 【生涯規 劃教育】	2-1 和動 物一起玩 1 【環境 教育】	4-4 我的 質感大 怪獸 1 【人 權教 育】	5-4 小小 雕塑家 1 【人 權教 育】	第三單元 快樂的社 區 第一課社 區新體驗 1	第五單 元跑接 樂悠游 第三課 跑步接 力傳寶 2
十三 11/19 11/25	第七課淡水小鎮 ／ 第八課安平古堡 參觀記 5 【戶外教育】	Topic 2 Theme Page / Story Time	二、行行 出狀元 4. 咱的 英雄	第四課去市 場買菜 1 【性別平等 教育】 【家庭教育】	第四課 Malalis an kako	第三課 校園走 一走	六、除法、 遊戲中學數 學(二) 6-3 除法與 直式、遊戲 中學數學 (二) 【品德教育】	第四單元學 習與成長 第2課多元 的學習 3 【生涯規劃教 育】 【戶外教育 】	三、認識動物 2. 動物的運動 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教 育】	四、安全的 生活 1. 危險搜查 隊 2 【人權教育】 【環境教育】	2-2 大自 然的音樂 家 1 【環境 教育】	4-5 和土 做朋友 1 【人 權教 育】	5-5 神奇 攝影師 1 【人 權教 育】	第三單元 快樂的社 區 第二課社 區環保 1	第五單 元跑接 樂悠游 第三課 跑步接 力傳寶 2

十四 11/26 12/02	第八課安平古堡 參觀記／第九課 馬太鞍的巴拉告 5 【戶外教育】 【環境教育】 【原住民族教 育】	Topic 2 Lesson 3 – Theme Words, Pattern	二、行行 出狀元 4. 咱的 英雄	第四課去市 場買菜 1 【性別平等 教育】 【家庭教 育】	第四課 Malalis an kako	第三課 校園走 一走	七、公斤與 公克 7-1 認識公 斤、7-2 認 識公克、7- 3 幾公斤幾 公克 【多元文 化教育】	第四單元學 習與成長 第2課多元 的學習 3 【生涯規劃教 育】 【戶外教育】	三、認識動物 3. 動物與生活 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【戶外教育】	四、安全的 生活 1. 危險搜查 隊 2 【人權教育】 【環境教育】	2-2 大自 然的音樂 家 1 【戶外 教育】	4-6 土板 大集合 1 【人 權教 育】	5-5 神奇 攝影師 1 【人 權教 育】	第三單元 快樂的社 區 第二課社 區環保 1	第五單 元跑接 樂悠游 第四課 安全漂 浮游 2 【海 洋教 育】
十五 12/03 12/09	第九課馬太鞍的 巴拉告／學習地 圖三 5 【原住民族教 育】 【環境教育】 【戶外教育 】	Topic 2 Lesson 3 – Practice, My Notes	二、行行 出狀元 4. 咱的 英雄	第五課過冬 節 1 【家庭教 育】 【多元文 化教育】	第四課 Malalis an kako	第三課 校園走 一走	七、公斤與 公克 7-4 重量的 換算與比 較、7-5 重 量的計算 【環境教 育】	第五單元和 諧的相處 第1課班級 裡的人際關 係 3 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	四、磁鐵 1. 磁力的探討 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】	四、安全的 生活 2. 居住好安 心 2 【人權教育】 【環境教育】	2-2 大自 然的音樂 家 1 【環境 教育】	4-7 魚形 陶板 1 【人 權教 育】	5-5 神奇 攝影師 1 【人 權教 育】	第三單元 快樂的社 區 第二課社 區環保 1	第五單 元跑接 樂悠游 第四課 安全漂 浮游 2 【海 洋教 育】
十六 12/10 12/16	學習地圖三 ／ 單元主題引導 ／ 第十課狐狸的故 事 5 【環境教育】 【戶外教育】 【生命教育 】	Topic 2 Lesson 4 – Theme Words, Pattern	二、行行 出狀元 4. 咱的 英雄	第五課過冬 節 1 【家庭教 育】 【多元文 化教育】	第四課 Malalis an kako	第四課 踢足球	八、分數 8-1 幾分之 幾、8-2 分 數與1 【多元文 化教育】	第五單元和 諧的相處 第1課班級 裡的人際關 係 3 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育 】	四、磁鐵 1. 磁力的探討 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】	四、安全的 生活 2. 居住好安 心 2 【人權教育】 【環境教育】	2-3 小小 愛笛生 1 【環境 教育】	4-8 杯子 大變身 1 【性別 平等教 育】 【人 權教 育】	5-5 神奇 攝影師 1 【性別 平等教 育】 【人 權教 育】	第三單元 快樂的社 區 第二課社 區環保 1	第六單 元滾翻 躍動舞 歡樂 第一課 拳腳見 功夫 2
十七 12/17 12/23	第十課狐狸的故 事／第十一課巨 人的花園 5 【生命教育 】	Christmas	三、方位 5. 去旅 行	第五課過冬 節 1 【家庭教育】 【多元文化 教育】	第五課 Miyatay at	第四課 踢足球	八、分數 8-3 分數的 大小比較 【海洋教育】	第五單元和 諧的相處 第2課平等 與尊重 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【品德教育】	四、磁鐵 1. 磁力的探討 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】	五、生活智 慧王 1. 家事好幫 手 2 【科技教育】 【安全教育】	6-1 熱鬧 的運動會 1 【人權 教育】	6-1 熱鬧 的運動 會 1 【人 權教 育】	6-1 熱鬧 的運動 會 1 【人 權教 育】	第三單元 快樂的社 區 第三課社 區藥師好 朋友 1	第六單 元滾翻 躍動舞 歡樂 第一課 拳腳見 功夫 2

十八 12/24 12/30	第十一課巨大的花園／第十二課奇特的朋友 5 【生命教育】 【生涯規畫教育】	Topic 2 Lesson 4 – Practice, Fun Facts	三、方位 5. 去旅行	單元活動三 1 【家庭教育】 【多元文化教育】	第五課 Miyatay at	第四課 踢足球	九、列表與 規律 9-1 生活中的表格、9-2 分類與製作表格 【戶外教育】 【環境教育】	第六單元學校與我 第1課合作與競爭 3 【品德教育】	四、磁鐵 2. 磁鐵的特性 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	五、生活智慧王 1. 家事好幫手 2 【科技教育】 【安全教育】	6-1 熱鬧的運動會 1 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 1 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 1 【人權教育】	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友 1	第六單元滾翻躍動舞 歡樂 第二課搖滾翻轉樂 2
十九 12/31 01/06	第十二課奇特的朋友 4 【生涯規畫教育】	Review 2 Practice, Song	三、方位 5. 去旅行	羊咩咩 1 【家庭教育】 【多元文化教育】	第五課 Miyatay at	第四課 踢足球	九、列表與 規律 9-3 圖案的規律、9-4 數形的規律 【科技教育】	第六單元學校與我 第1課合作與競爭 3 【品德教育】	四、磁鐵 2. 磁鐵的特性 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	五、生活智慧王 2. 巧手妙趣多 2 【科技教育】 【安全教育】	6-1 熱鬧的運動會 1 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 1 【人權教育】	6-1 熱鬧的運動會 1 【人權教育】	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友 1	第六單元滾翻躍動舞 歡樂 第二課搖滾翻轉樂 2
二十 01/07 01/13	第十二課奇特的朋友 ／ 學習地圖四 4 【生涯規畫教育】 【戶外教育】	複習 Phonics Fun 1234 / Topic 2 / Review 2	三、方位 5. 去旅行	搞麼个？ 1	第五課 Miyatay at	第四課 踢足球	學習加油讚 (二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 【閱讀素養教育】 【原住民族教育】	第六單元學校與我 第2課學校是個小社會 3 【品德教育】 【法治教育】 【戶外教育】	評量週 四、磁鐵 3. 磁鐵與生活 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	評量週 五、生活智慧王 2. 巧手妙趣多 2 【科技教育】 【安全教育】	6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 1 【人權教育】 【國際教育】	6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 1 【人權教育】 【國際教育】	6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 1 【人權教育】 【國際教育】	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友 1	第六單元滾翻躍動舞 歡樂 第三課歡欣土風舞 2
廿一 01/14 01/20	拜訪火燒島 4 【閱讀素養教育】 【海洋教育】	期末複習/ 成果發表會	三、方位 5. 去旅行	出任務囉！ 1	第五課 Miyatay at	第四課 踢足球	數學園地 生活中的毫米、一樣不一樣 【環境教育】	主題探究與 實作單元 讓班級更美好 3 【品德教育】	休業式	休業式	6-2 大家一起來加油 1 【人權教育】	6-2 大家一起來加油 1 【人權教育】	6-2 大家一起來加油 1 【人權教育】	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友 1	第六單元滾翻躍動舞 歡樂 第三課歡欣土風舞 2

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文(5)	英語文(1)	(1)			新住民 語文 (越南)					音樂 (1)	視覺藝 術(1)	表演藝 術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文												
閩			客	原 (阿美語)											
一 02/13 02/17	單元主題引導 第一課許願 3 【生命教育】	Phonics Fun ①	一、健康的 生活 1. 運動會	第一課 自行車 1 【戶外 教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來 作客	一、除法 1-1 二位數 除以一位數 【原住民 族教育】	第一單元我 們居住的 地方 第1課認識 居住的地方 3 【家庭教 育】	一、種菜好 好玩 1. 菜園裡的 菜 3 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【科技教育】 【能源教育】 【家庭教育】 【戶外教育】	一、你我好 關係 1. 溝通小偵 探 2 【性別平等 教育】 【人權教 育】	1-1 美麗 的春天 1 【人權 教育】	3-1 我是 修復大 師 1 【人權 教育】 【閱讀 素養教 育】	5-1 跟著 音樂動 一動 1 【性別 平等教 育】 【人權 教育】 【法治 教育】	第一單元 流感我不 怕 第一課認 識流感 1	第四單 元球力 全開 第一課 地板桌 球 2
二 02/18 02/24	第一課許願／第 二課下雨的時候 5 【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】	Phonics Fun ②	一、健康的 生活 1. 運動 會	第一課自 行車 1 【戶外 教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來 作客	一、除法 1-2 三位數 除以一位 數、練習園 地 【原住民 族教育】	第一單元我 們居住的 地方 第2課居住 地方的生活 3 【人權教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規劃】	一、種菜好 好玩 2. 照顧蔬菜 3 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【科技教育】 【能源教育】 【家庭教育】	一、你我好 關係 1. 溝通小偵 探 2 【性別平等 教育】 【人權教 育】	1-1 美麗 的春天 1 【性別平 等教育】 【人權教 育】	3-2 畫筆 大集合 1 【性別 平等教 育】 【人權 教育】 【閱讀 素養教 育】	5-1 跟著 音樂動 一動 1 【性別 平等教 育】 【人權 教育】 【法治 教育】	第一單元 流感我不 怕 第一課認 識流感 1	第四單 元球力 全開 第一課 地板桌 球 2

								教育】	【戶外教育】		教育】	素養教育】	教育】		
三 02/25 03/02	第二課下雨的時候 4 【戶外教育】	Topic 1 New Friends Theme Page/ Story Time	一、健康的生活 1. 運動會	第一課自行車 1 【家庭教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課歡迎來作客	二、公升與毫升 2-1 認識毫升、2-2 認識公升 【科技教育】	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的場所、設施 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	一、種菜好好玩 2. 照顧蔬菜 3 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【科技教育】 【能源教育】 【家庭教育】 【戶外教育】	一、你我好關係 2. 大家來溝通 【性別平等教育】 【人權教育】	1-1 美麗的春天 1 【性別平等教育】	3-3 多變的線條 1 【人權教育】 【閱讀素養教育】	5-2 我的身體會說話 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	第一單元 流感我不怕 第二課 遠離流感 1	第四單元 球力全開 第一課 地板桌球 2
四 03/03 03/09	第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶 5 【戶外教育】 【環境教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】	Topic 1 New Friends Story Time	一、健康的生活 1. 運動會	第二課行路愛細義 1 【安全教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課歡迎來作客	二、公升與毫升 2-3 容量的換算與比較、2-4 容量的計算、練習園地 【家庭教育】	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的場所、設施 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	一、種菜好好玩 2. 照顧蔬菜 3 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【科技教育】 【能源教育】 【家庭教育】 【戶外教育】	一、你我好關係 2. 大家來溝通 【性別平等教育】 【人權教育】	1-2 大家來唱 1 【人權教育】	3-4 線條的感覺 1 【人權教育】 【閱讀素養教育】	5-2 我的身體會說話 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	第一單元 流感我不怕 第二課 遠離流感 1	第四單元 球力全開 第二課 躲避球攻防 2 【品德教育】
五 03/10 03/16	第三課遇見美如奶奶／學習地圖 5 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【戶外教育】	Topic 1 New Friends Lesson 1 - Theme Words, Pattern	一、健康的生活 2. 露營	第二課行路愛細義 1 【法治教育】	第七課 Pina ko toki anini?	第一課歡迎來作客	三、分數與加減 3-1 4個是、3-2 分數的大小比較 【家庭教育】	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 3 【人權教育】	一、種菜好好玩 3. 蔬菜長大了 3 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】	二、學習桃花源 1. 分享學習經驗 2 【生涯規畫教育】 【家庭教育】	1-2 大家來唱 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【原住民】	3-5 線條扭一扭 1 【人權教育】 【閱讀素養教育】	5-2 我的身體會說話 1 【性別平等教育】 【人權教育】	第一單元 流感我不怕 第二課 遠離流感 1	第四單元 球力全開 第二課 躲避球攻防 2 【品德教育】

	】							【原住民族教育】 【多元文化教育】	【科技教育】 【能源教育】 【家庭教育】 【戶外教育】	育】	族教育】		教育】 【法治教育】		教育】
六 03/17 03/23	單元主題引導／ 第四課工匠之祖 5 【環境教育】 【生涯規畫教育】	Topic 1 New Friends Lesson 1 - Practice, My Notes	一、健康的生活 2. 露營	第二課行路愛細義 1 【安全教育】	第七課 Pina ko toki anini?	第二課 參加喜宴	三、分數與加減、遊戲 中學數學 (一) 3-3 同分母分數的加減、練習園地、遊戲 中學數學 (一) 【品德教育】	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 3 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	二、溫度影響物質的變化 1. 物質受熱的變化 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、學習桃花源 1. 分享學習經驗 2 【生涯規畫教育】 【家庭教育】	1-2 大家來唱 1 【性別平等教育】 【人權教育】	3-6 髮型設計大賽 1 【人權教育】 【閱讀素養教育】	5-2 我的身體會說話 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	第一單元 流感我可怕 第三課 預防傳染病大作戰 1	第四單元 球力全開 第二課 躲避球攻防 2 【品德教育】
七 03/24 03/30	第四課工匠之祖／ 第五課學田鼠 5 【環境教育】 【生涯規畫教育】	Topic 1 New Friends Lesson 2 - Theme Words, Pattern	一、健康的生活 2. 露營	單元活動一 1 【戶外教育】	第七課 Pina ko toki anini?	第二課 參加喜宴	四、圓 4-1 認識圓、4-2 使用圓規 【科技教育】	第三單元 消費與生活 第1課 人人有消費 3 【科技教育】	二、溫度影響物質的變化 2. 溫度影響水的三態 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、學習桃花源 2. 善用學習方法 2 【生涯規畫教育】 【家庭教育】	1-3 小小愛笛生 1 【性別平等教育】 【人權教育】	3-7 雨中風景 1 【人權教育】 【閱讀素養教育】	5-3 物品猜一猜 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	第二單元 愛護眼耳口 第一課 近視不要來 1	第四單元 球力全開 第三課 跑擲大作戰 2 【人權教育】

八 03/31 04/06	第五課學田鼠開路／第六課神奇密碼 4 【環境教育】 【資訊教育】 【科技教育】	Topic 1 New Friends Lesson 2 - Practice, Fun Facts	一、健康的生活 2. 露營	第三課運動會 1 【安全教育】	第七課 Pina ko toki anini?	第二課 參加喜宴	五、兩步驟應用問題 5-1 加減與除法兩步驟問題 【多元文化教育】 【家庭教育】	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費 3 【生命教育】	二、溫度影響物質的變化 2. 溫度影響水的三態 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	二、學習桃花源 2. 善用學習方法 2 【生涯規畫教育】 【家庭教育】	1-3 小小愛笛生 1 【性別平等教育】 【人權教育】	3-8 編織的巨人 1 【人權教育】 【閱讀素養教育】	5-3 物品猜一猜 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	第二單元 愛護眼耳口 第一課近視不要來 1	第四單元 球力全開 第三課 跑擲大作戰 2 【人權教育】
九 04/07 04/13	第六課神奇密碼 5 【資訊教育】 【科技教育】	Review 1 Practice, Song, Phonics Fun	二、愛細膩 3. 緊緊緊	第三課運動會 1 【安全教育】	第八課 Patingwa	第二課 參加喜宴	五、兩步驟應用問題 5-2 乘法兩步驟問題、練習園地 【家庭教育】	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費 3 【生命教育】	二、溫度影響物質的變化 2. 溫度影響水的三態 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	三、一起尋美趣 1. 校園發現美 2 【人權教育】 【環境教育】	2-1 美妙的樂音 1 【人權教育】 【多元文化教育】	4-1 形狀躲貓貓 1 【人權教育】 【環境教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】 【性別平等教育】 【法治教育】	第二單元 愛護眼耳口 第二課健康好聽力 1	第四單元 球力全開 第三課 跑擲大作戰 2 【人權教育】
十 04/14 04/20	學習地圖二／蘋果甜蜜蜜 5 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【多元文化教育】	複習 Phonics Fun 1 / Topic 1 New Friends / Review 1	二、愛細膩 3. 緊緊緊	第三課運動會 1 【品德教育】	第八課 Patingwa	第二課 參加喜宴	學習加油讚 (一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 【閱讀素養教育】	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽 3	評量週 二、溫度影響物質的變化 3. 溫度對生活的影響 3 【性別平等教育】 【人權教育】	評量週 三、一起尋美趣 1. 校園發現美 2 【人權教育】 【環境教育】	2-1 美妙的樂音 1 【人權教育】 【多元文化教育】	4-2 三角形拼排趣 1 【人權教育】 【環境教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】 【性別平等教育】 【法治教育】	第二單元 愛護眼耳口 第二課健康好聽力 1	第五單元 蹦蹦跳跳好體能 第一課 活力體適能 2

									【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】						
十一 04/21 04/27	蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花·五月雪 5 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】	Phonics Fun ③	二、愛細膩 3. 緊緊緊	第四課踢毽仔 1 【人權教育】 【安全教育】	第八課 Patingwa	第三課 周末去哪裡?	六、一位小數 6-1 認識一位小數、6-2 小數的大小比較 【安全教育】	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽 3	三、天氣特派員 1. 認識天氣狀態 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	三、一起尋美趣 2. 校園的美化 2 【人權教育】 【環境教育】	2-1 美妙的樂音 1 【人權教育】 【多元文化教育】	4-3 圓舞曲 1 【人權教育】 【環境教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】 【性別平等教育】 【法治教育】	第二單元 愛護眼耳口 第三課牙齒要保護 1	第五單元 蹦蹦跳跳好體能 第二課金銀島探險 2
十二 04/28 05/04	第七課油桐花·五月雪／第八課大自然的美術館 5 【環境教育】 【海洋教育】	Phonics Fun ④	二、愛細膩 3. 緊緊緊	第四課踢毽仔 1 【人權教育】 【安全教育】	第八課 Patingwa	第三課 周末去哪裡?	六、一位小數 6-3 小數的加減、練習園地、遊戲 中學數學(二) 【品德教育】	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 3 【環境教育】	三、天氣特派員 2. 觀測天氣 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	三、一起尋美趣 2. 校園的美化 2 【人權教育】 【環境教育】	2-2 感恩的季節 1 【人權教育】 【多元文化教育】	4-4 方塊舞 1 【人權教育】 【環境教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】 【性別平等教育】 【法治教育】	第二單元 愛護眼耳口 第三課牙齒要保護 1	第五單元 蹦蹦跳跳好體能 第二課金銀島探險 2

十三 05/05 05/11	第八課大自然的 美術館 5 【海洋教育】	Culture & Festivals Mother' s Day	二、愛細 膩 4. 好佳 哉	第四課踢 毽仔 1 【人權教 育】 【安全教 育】	第九課 Miliso' to akong	第三課 周末去 哪裡?	七、時間 7-1 1日是24小 時、7-2 1 小時是60 分鐘 【安全教 育】	第四單元消 費與選擇 第2課消費 改變生活 3 【環境教 育】	三、天氣特 派員 2. 觀測天氣 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯規劃 教育】 【閱讀素養 教育】 【戶外教育】	四、環保綠 生活 1. 綠生活的 行動 2 【環境教 育】 【能源教 育】	2-2 感恩 的季節 1 【人權教 育】 【多元 文化教 育】	4-5 反反 覆覆創 造美 1 【人權 教育】 【環境 教育】	5-4 喜怒 哀懼四 重奏 1 【人權 教育】 【性別 平等教 育】 【法治 教育】	第二單元 愛護眼耳 口 第三課牙 齒要保護 1	第五單 元蹦蹦 跳跳 好體能 第二課 金銀島 探險 2
十四 05/12 05/18	第九課臺灣的山 椒魚 5 【環境教育】	Topic 2 We Can Help Theme Page / Story Time	二、愛細 膩 4. 好佳 哉	單元活動 二 1 【人權教 育】 【生涯規 劃教育】	第九課 Miliso' to akong	第三課 周末去 哪裡?	七、時間 7-3 1分鐘 是60秒、 7-4 時間的 計算、練習 園地 【多元文 化教育】	第五單元家 鄉的地名 第1課地名 的由來 3 【海洋教 育】 【原住民族 教育】 【閱讀素 養教育】	三、天氣特 派員 2. 觀測天氣 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】	四、環保綠 生活 1. 綠生活的 行動 2 【環境教 育】 【能源教 育】	2-2 感恩 的季節 1 【人權教 育】 【多元 文化教 育】	4-6 蓋印 我的房 子 1 【人權 教育】 【環境 教育】	5-4 喜怒 哀懼四 重奏 1 【人權 教育】 【性別 平等教 育】 【法治 教育】	第三單元 安心又安 全 第一課安 心校園 1 【人權 教育】	第五單 元蹦蹦 跳跳 好體能 第三課 看我好 身手 2
十五 05/19 05/25	第九課臺灣的山 椒魚／學習地圖 三／單元主題引 導 5 【環境教育】	Topic 2 We Can Help Lesson 3 - Theme Words, Pattern	二、愛細 膩 4. 好佳 哉	第五課鬧 熱過五月 節 1 【多元文 化教育】	第九課 Miliso' to akong	第三課 周末去 哪裡?	八、乘與除 8-1 乘除關 係 【環境教 育】	第五單元家 鄉的地名 第1課地名 的由來 3 【海洋教 育】 【原住民族 教育】 【閱讀素 養教育】	三、天氣特 派員 3. 天氣與生 活 3 【性別平等 教育】 【人權教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯規劃 教育】	四、環保綠 生活 2. 社區環境 搜查 2 【環境教 育】 【能源教 育】	2-3 小小 愛笛生 1 【人權教 育】 【多元 文化教 育】	4-7 如影 隨形 1 【人權 教育】 【環境 教育】	5-4 喜怒 哀懼四 重奏 1 【人權 教育】 【性別 平等教 育】 【法治 教育】	第三單元 安心又安 全 第一課安 心校園 1 【人權 教育】	第六單 元武現 韻律風 第一課 學校運 動會 2

										【閱讀素養教育】 【戶外教育】						
十六 05/26 06/01	第十課漁夫和金魚 5 【生命教育】	Topic 2 We Can Help Lesson 3 - Practice, My Notes	二、愛細膩 4. 好佳哉	第五課鬧熱過五月節 1 【多元文化教育】	第九課 Miliso' to akong	第四課放學回家	八、乘與除 8-2 乘與除的應用、練習園地 【戶外教育】	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名 3 【科技教育】 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	四、廚房中的科學 1. 認識調味品 3 【性別平等教育】 【環境教育】	四、環保綠生活 2. 社區環境搜查 2 【環境教育】 【能源教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】 【多元文化教育】	4-8 翻轉形狀 1 【人權教育】 【環境教育】	5-4 喜怒哀懼四重奏 1 【人權教育】 【性別平等教育】 【法治教育】	第三單元安心又安全 第二課安全向前行 1 【安全教育】	第六單元武現韻律風 第一課學校運動會 2	
十七 06/02 06/08	第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿 5 【生命教育】 【安全教育】	Topic 2 We Can Help Lesson 4 - Theme Words, Pattern	三、時間 5. 時間走傷緊	第五課鬧熱過五月節 1 【多元文化教育】	第十課 Mafana' kako micuka	第四課放學回家	九、面積 9-1 認識平方公分、9-2 用平方公分板算面積 【科技教育】	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 3 【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	四、廚房中的科學 2. 溶解的現象 3 【性別平等教育】 【環境教育】	五、社區文化行 1. 社區文化活動 2 【人權教育】 【家庭教育】	6-1 動物模仿秀 1 【環境教育】 【生命教育】	6-1 動物模仿秀 1 【環境教育】 【生命教育】	6-1 動物模仿秀 1 【環境教育】 【生命教育】	第三單元安心又安全 第二課安全向前行 1 【安全教育】	第六單元武現韻律風 第二課大展武威 2	
十八 06/09 06/15	第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次 5 【安全教育】 【生命教育】 【人權教育】	Topic 2 We Can Help Lesson 4 - Practice, Fun Facts	三、時間 5. 時間走傷緊	單元活動三 1 【多元文化教育】	第十課 baq saku zga	第四課放學回家	九、面積 9-3 數格子算面積、練習園地 【科技教育】	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 3 【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	四、廚房中的科學 2. 溶解的現象 3 【性別平等教育】 【環境教育】	五、社區文化行 1. 社區文化活動 2 【人權教育】 【家庭教育】	6-2 動物探索頻道 1 【環境教育】 【生命教育】	6-2 動物探索頻道 1 【環境教育】 【生命教育】	6-2 動物探索頻道 1 【環境教育】 【生命教育】	第三單元安心又安全 第二課安全向前行 樂 1 【安全教育】	第六單元武現韻律風 第三課與毬子同 2	

								養教育】							
十九 06/16 06/22	第十二課還要跌幾次／學習地圖四 5 【生命教育】 【人權教育】	Review 2 We Can Help Practice, Song, Phonics Fun	三、時間 5. 時間 走傷緊	搖搖雜雜 1 【品德教育】	第十課 baq saku zga	第四課 放學回家	學習加油讚 (二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 【閱讀素養教育】 【防災教育】 【環境教育】	第六單元家鄉的故事 第2課家鄉故事新發現 3 【多元文化教育】	四、廚房中的科學 2. 溶解的現象 3 【性別平等教育】 【環境教育】	五、社區文化行 2. 文化生活饗宴 2 【人權教育】 【家庭教育】	6-3 臺灣動物大集合 1 【環境教育】 【生命教育】	6-3 臺灣動物大集合 1 【環境教育】 【生命教育】	6-3 臺灣動物大集合 1 【環境教育】 【生命教育】	第三單元安心又安全 第三課戶外安全 1 【安全教育】	第六單元武現韻律風 第四課水舞 2
二十 06/23 06/30	學習地圖四／故宮珍玩 5 【閱讀素養教育】	Phonics Fun ①~④ / Topic 2 We Can Help / Review 2	三、時間 5. 時間 走傷緊	搞麼个？ ／出任務囉！ 1 【家庭教育】	第十課 baq saku zga	第四課 放學回家	數學園地 圓形建築物、喀擦剪刀 1 【國際教育】	主題探究與實作 家鄉特派員 3 【環境教育】 【品德教育】	評量週 四、廚房中的科學 3. 菜汁變色了 3 【性別平等教育】 【環境教育】	評量週 五、社區文化行 2. 文化生活饗宴 2 【人權教育】 【家庭教育】	6-3 臺灣動物大集合 1 【環境教育】 【生命教育】	6-3 臺灣動物大集合 1 【環境教育】 【生命教育】	6-3 臺灣動物大集合 1 【環境教育】 【生命教育】	第三單元安心又安全 第四課居家安全 1 【安全教育】	第六單元武現韻律風 第四課水舞 2

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週												
	語文(7)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文(5)	英語文(1)	(1)						音樂 (1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文		新住民 語文 (越南)								
		閩	客	原 (阿美語)									

一 08/26 09/02	單元主題引導／ 第一課水陸小高 手 3 【生涯規畫教 育】 【環境教育 】	Phonics ①	一、鬥 鬧熱1. 好日	第一課蹶 山 1 【環境教 育】 【戶外 教育】	第一課 To' ema n to	第一課 中秋節	第一單元一億 以內的數 4 【人權教育】 【生涯規劃教 育】 【國際教 育】	第一單元家 鄉的環境 第1課家鄉 在哪裡 3 【科技教 育】	【活動1-1】 地表環境有什 麼、【活動 1-2】地表物 質大不同 3 【性別平等教 育】 【環境教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】	單元一團隊 勳章 活動1任務 新安排 2 【人權教 育】	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬話 筒 【生命教 育】 【性別 平等教 育】	壹、視 覺萬花 筒一·點 點滴滴 【環 境教 育】	貳、表 演任我 行一、聲 音百變 秀 【人權 教育】 【科 技教 育】	第一單元 食在有營 養第一課營 養要均衡 1	第四單 元球類 遊戲王 第一課 足球玩 家 2
二 09/03 09/09	第一課水陸小高 手／第二課下課 以後 5 【生涯規畫教 育】 【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育 】	Phonics ②	一、鬥 鬧熱1. 好日	第一課蹶 山 1 【環境教 育】 【戶外 教育】	第一課 To' ema n to	第一課 中秋節	第一單元一億 以內的數 4 【人權教育】 【生涯規劃教 育】 【國際教 育】	第一單元家 鄉的環境 第1課家鄉 在哪裡 3 【科技教 育】	【活動1-2】 地表物質大不 同、【活動 2-1】變動 的大地 3 【性別平等教 育】 【環境教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】	單元一團隊 勳章 活動1任務 新安排 2 【人權教 育】	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬話 筒 【生命教 育】 【生涯 規劃教 育】	壹、視 覺萬花 筒一·點 點滴滴 【生 命教 育】 【環 境教 育】	貳、表 演任我 行一、聲 音百變 秀 【戶 外 教 育】 【環 境 教 育】	第一單元 食在有營 養第一課營 養要均衡 1	第四單 元球類 遊戲王 第一課 足球玩 家 2
三 09/10 09/16	第二課下課以後 5 【人權教育】 【海洋教育 】	Theme Page / Story Time	一、鬥 鬧熱1. 好日	第一課蹶 山 1 【環境教 育】 【戶外 教育】	第一課 To' ema n to	第一課 中秋節	第二單元整數 的乘法 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規 劃教育】	第一單元家 鄉的環境 第2課家鄉 的地形 3 【環境教 育】	【活動2-1】 變動的大地、 【活動2-2】 人類對大地的 影響 3 【性別平等教 育】	單元一團隊 勳章 活動2團隊 的規範 2 【法治教 育】	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬話 筒 【人權教 育】	壹、視 覺萬花 筒一·點 點滴滴 【生	貳、表 演任我 行一、聲 音百變 秀	第一單元 食在有營 養第二課認 識營養素 1	第四單 元球類 遊戲王 第一課 足球玩 家 2

									育】 【環境教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】		育】 【多元文化教育】	命教育】	【科技教育】		
四 09/17 09/23	第三課我的籃球夢 6 【戶外教育】 【生涯規畫教育】	Story Time	一、鬥 鬧熱1. 好日	單元活動一 1 【戶外教育】	第一課 To' eman to	第一課 中秋節	第二單元整數的乘法 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	第一單元家鄉的環境 第2課家鄉的地形 3 【環境教育】	【活動2-2】人類對大地的影響/【活動3-1】地震了 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	單元一團隊勳章 活動2團隊的規範 2 【法治教育】	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒 【生涯規畫教育】 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【生命教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【安全教育】	第一單元食在有營養 第二課認識營養素 1	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防 2 【品德教育】
五 09/24 09/30	學習地圖一／單元主題引導 4 【人權教育】 【生涯規畫教育】	Lesson 1 - Theme Words, Pattern	一、鬥 鬧熱2. 辦桌	第二課幸福個味緒(道) 1 【家庭教育】 【品德教育】	第二課 Macidal	第一課 中秋節	第三單元角度的乘法 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規畫教育】	第一單元家鄉的環境 第3課氣候、水資源與生活 3 【環境教育】 【海洋教育】	【活動3-2】地震防災準備、【活動1-1】認識生物生存的環境 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】	單元一團隊勳章 活動2團隊的規範 2 【法治教育】	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒 【性別平等教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 【生命教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、聲音百變秀 【人權教育】	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物 1	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防 2 【品德教育】

										【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】					
六 10/01 10/07	第四課永遠的馬偕 5 【生命教育】 【人權教育】	Lesson 1 - Practice, My Notes	一、鬥 鬧熱2. 辦桌	第二課幸 福個味緒 (道) 1 【家庭教育】 【品德教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第三單元角度 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規 劃教育】	第一單元家 鄉的環境 第3課氣 候、水資源 與生活 3 【環境教 育】 【海洋教 育】	【活動1-1】 認識生物生存 的環境、【活 動1-2】拜訪 水域環境 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】	單元一團隊 勳章 活動3 愛班 與合作 2 【品德教 育】 【生涯規 畫教育】	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊和 【生命教 育】 【法治 教育】	壹、視 覺萬花 筒 一、點 點滴滴 【原 住民 族教 育】	貳、表 演任我 行 一、聲 音百變 秀 【人權 教育】 【科技 教育】 【品 德教 育】	第一單元 食在有營 養 第三課聰 明選食物 1	第四單 元球類 遊戲王 第二課 壘上攻 防 2 【品 德教 育】
七 10/08 10/14	第四課永遠的馬偕／第五課假如 給我三天光明 3 【生命教育】 【人權教育】	Lesson 2 - Theme Words, Pattern	一、鬥 鬧熱2. 辦桌	第二課幸 福個味緒 (道) 1 【家庭教育】 【品德教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第四單元整數 的除法 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規 劃教育】	第二單元家 鄉的生活 第1課傳統 住屋與生活 3 【多元文化 教育】 【原住民 】	【活動2-1】 認識水生植物 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】	單元一團隊 勳章 活動3 愛班 與合作 2 【品德教 育】 【生涯規 畫教育】	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊和 【戶外教 育】 【海洋 】	壹、視 覺萬花 筒 一、點 點滴滴 【品 德教 育】	貳、表 演任我 行 一、聲 音百變 秀 【人權 教育】	第二單元 拒菸拒酒 拒檳榔 第一課菸 與煙的真 相 1 【資訊 】	第五單 元跑跳 過招大 進擊 第一課 跑動活 力躍 2

								族教育】	【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	畫教育】	教育】	育】	教育】 【科技教育】 【品德教育】	教育】	
八 10/15 10/21	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰 5 【生命教育】 【人權教育】 【環境教育】	Lesson 2 - Practice, Fun Facts	一、鬥 鬧熱2. 辦桌	第三課姐 婆个菜園 1 【家庭教育】 【戶外教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第四單元整數 的除法 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家 鄉的生活 第1課傳統 住屋與生活 3 【多元文化教育】 【原住民族教育】	【活動2-1】 認識水生植物、【活動2-2】 認識水生動物 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	單元二攜手 向前行 活動1同心 協力 2	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊和 【人權教育】 【多元文化教育】	畫、視 覺萬花 筒 一、點 點滴滴 【品德教育】	貳、表 演任我 行 二、舞 動身體 樂韻律 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	第二單元 拒菸拒酒 拒檳榔 第一課菸 與煙的真 相 1 【資訊教育】	第五單 元跑跳 過招大 進擊 第一課 跑動活 力躍 2

<p>九 10/22 10/28</p>	<p>第六課攀登生命的高峰 5 【生命教育】 【環境教育】</p>	<p>Practice / Song / Phonics Fun / Halloween</p>	<p>二、願 安全3. 青紅燈</p>	<p>第三課姐 婆个菜園 1 【家庭教育】 【戶外 教育】</p>	<p>第三課 Herek no lahok</p>	<p>第二課 胡伯伯</p>	<p>第五單元三角 形 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規 劃教育】</p>	<p>第二單元家 鄉的生活 第2課器物 與生活 3 【環境教 育】 【原住民族 教育】 【多元文 化教育】</p>	<p>【活動2-2】 認識水生動 物、【活動 3-1】環境提 供豐富資源 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】</p>	<p>單元二攜手 向前行 活動1同心 協力 2</p>	<p>參、音樂 美樂地 二、一拍 擊和 【人權教 育】 【品德 教育】</p>	<p>壹、視 覺萬花 筒 二、與 你連線 【戶 外教 育】</p>	<p>貳、表 演任我 行 二、舞 動身體 樂韻律 【多元 文化教 育】 【閱 讀素 養教 育】</p>	<p>第二單元 拒菸拒酒 拒檳榔 第二課酒 與檳榔 1 【資訊 教育】</p>	<p>第五單 元跑跳 過招大 進擊 第一 課跑 動活 力躍2</p>
<p>十 10/29 11/04</p>	<p>學習地圖二／種 樹的人 4 【生命教育】 【閱讀素養教 育】 【環境教育 】</p>	<p>Phonics 12 / Topic 1 / Review 1</p>	<p>二、願 安全3. 青紅燈</p>	<p>第三課姐 婆个菜園 1 【家庭教育】 【戶外 教育】</p>	<p>第三課 Herek no lahok</p>	<p>第二課 胡伯伯</p>	<p>第五單元三角 形 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規 劃教育】</p>	<p>第二單元家 鄉的生活 第2課器物 與生活 3 【環境教 育】 【原住民族 教育】 【多元文 化教育】</p>	<p>【活動3-2】 愛護水域環境 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教 育】</p>	<p>單元二攜手 向前行 活動1同心 協力 2</p>	<p>參、音樂 美樂地 三、美妙 的樂音 【人權 教育】</p>	<p>壹、視 覺萬花 筒 二、與 你連線 【多 元文 化教 育】</p>	<p>貳、表 演任我 行 二、舞 動身體 樂韻律 【安全 教育】 【科 技教 育】</p>	<p>第二單元 拒菸拒酒 拒檳榔 第二課酒 與檳榔 1 【資訊 教育】</p>	<p>第五單 元跑跳 過招大 進擊 第一課 跑動活 力躍 2</p>

									【閱讀素養教育】 【戶外教育】						
十一 11/05 11/11	種樹的人／單元主題引導／第七課美味的一堂課 5 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】	Phonics ⑤	二、顧安全3. 青紅燈	單元活動二 1 【戶外教育】	第三課 Herek no lahok	第三課 水上木偶	第六單元整數四則計算 4 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的生活 第3課信仰與生活 3 【多元文化教育】 【原住民族教育】	【活動1-1】聲音的產生、 【活動1-2】聲音的大小 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	單元二攜手向前行 活動2 友愛同伴 2 【生命教育】	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 【國際教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體 樂韻律 【安全教育】 【科技教育】	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不 1 【法治教育】	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能 2 【戶外教育】
十二 11/12 11/18	第七課美味的一堂課 5 【多元文化教育】	Phonics ④	二、顧安全3. 青紅燈	第四課阿源伯個雜貨店 1 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三課 Herek no lahok	第三課 水上木偶	第六單元整數四則計算 4 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的生活 第3課信仰與生活 3 【多元文化教育】 【原住民族教育】	【活動1-3】聲音的傳播、 【活動2-1】生活中的光 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	單元二攜手向前行 活動3 合作無間 2 【品德教育】 【生涯規畫教育】	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 【生命教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體 樂韻律 【安全教育】 【品德教育】	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不 1 【法治教育】	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能 2 【戶外教育】
十三 11/19 11/25	第八課建築界的長頸鹿 5 【戶外教育】 【國際教育】	Phonics ⑥	三、清氣相4. 洗身軀	第四課阿源伯個雜貨店 1 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四課 O kahofoc an ni ama	第三課 水上木偶	第七單元公里 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活 3 【戶外教育】 【多元文	【活動2-2】光如何行進、 【活動2-3】光的反射 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【安全教育】	單元二攜手向前行 活動3 合作無間 2 【品德教育】 【生涯規	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音 【生命教育】 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 【生命教育】	貳、表演任我行 二、舞動身體 樂韻律 【人權教育】	第三單元熱與火的危機 第一課小小灼燙傷 1 【安全教育】	第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練 2

				【品德教育】				化教育】	【閱讀素 養教育】	畫教育】			【品 德教 育】		
十四 11/26 12/02	第八課建築界的 長頸鹿／第九課 請到我的家鄉來 5 【戶外教育】 【國際教育】 【多元文化 教育】	Theme Page / Story Time	三、清 氣相4. 洗身軀	第四課阿 源伯個雜 貨店 1 【家庭教 育】 【品德教 育】 【生涯規 劃教育】	第四課 0 kahofoc an ni ama	第三課 水上木 偶	第七單元公里 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規 劃教育】	第二單元家 鄉的生活 第4課老街 與生活 3 【戶外教 育】 【多元文 化教育】	【活動2-3】 光的反射、 【活動3-1】 聲光活動 3 【性別平等教 育】 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素 養教育】	單元三服務 心體驗 活動1生活 中的志工 2	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章 【國際教 育】 【人權 教育】	壹、視 覺萬花 筒 三、面 面俱到 【戶外 教育】 【生 命教 育】	貳、表 演任我 行 二、舞 動身體 樂韻律 【人權 教育】 【品 德教 育】	第三單元 熱與火的 危機 第一課小 心灼燙傷 1 【安全 教育】	第五單 元跑跳 過招大 進擊 第三課 友善對 練 2
十五 12/03 12/09	第九課請到我的 家鄉來／學習地 圖三 5 【國際教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【戶外教育 】	Lesson 3 - Theme Words, Pattern	三、清 氣相4. 洗身軀	第五課壞 銅壞鐵變 成寶 1 【環境 教育】	第四課 0 kahofoc an ni ama	第三課 水上木 偶	第八單元分數 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規 劃教育】	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第1課生活 的作息 3 【家庭教 育】 【多元文化 教育】 【原住民 族教育】	【活動3-2】 生活中的聲與 光、【活動 1-1】燈泡亮 了 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】	單元三服務 心體驗 活動1生活 中的志工 2	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章 【國際教 育】 【人權 教育】	壹、視 覺萬花 筒 三、面 面俱到 【生命 教育】 【性 別平 等教 育】	貳、表 演任我 行 三、我 的夢想 【性別 平等教 育】 【生 涯規 劃教 育】	第三單元 熱與火的 危機 第二課防 火安全檢 查 1 【安全 教育】	第六單 元嬉游 樂舞鈴 第一課 舞動一 身 2

十六 12/10 12/16	單元主題引導／ 第十課奇幻旋律 5 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Lesson 3 - Practice, My Notes	三、清 氣相4. 洗身軀	第五課壞 銅壞鐵變 成寶 1 【環境 教育】	第四課 0 kahofoc an ni ama	第四課 奶果	第八單元分數 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規 劃教育】	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第1課生活 的作息 3 【家庭教 育】 【多元文化 教育】 【原住民 族教育】	【活動1-2】 電路與開關 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】	單元三服務 心體驗 活動1生活 中的志工 2	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章 【國際教 育】 【人權 教育】	壹、視 覺萬花 筒 三、面 面俱到 【生命 教育】 【性 別平 等教育】	貳、表 演任我 行 三、我 的夢想 【生 涯規 劃教育】	第三單元 熱與火的 危機 第二課防 火安全檢 查 1 【安全 教育】	第六單 元嬉游 樂舞鈴 第一課 舞動一 身 2
十七 12/17 12/23	第十課奇幻旋律 ／第十一課兔子 先生等等我 5 【生命教育】 【閱讀素養 教育】	Lesson 4 - Theme Words, Pattern	三、清 氣相5. 摒掃	第五課壞 銅壞鐵變 成寶 1 【環境 教育】	第五課 Kahofoc an	第四課 奶果	第九單元小數 4 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規 劃教育】	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第2課傳統 的節慶 3 【品德教 育】 【多元文化 教育】 【原住民 族教育】	【活動2-1】 電池的串聯和 並聯 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】	單元三服務 心體驗 活動2齊心 服務去 2 【生涯規畫 教育】 【閱讀素養 教育】 【戶外教 育】	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章 【國際 教育】	壹、視 覺萬花 筒 三、面 面俱到 【安全 教育】 【性 別平 等教育】	貳、表 演任我 行 三、我 的夢想 【科技 教育】 【生涯 規劃教 育】 【人 權教育】	第三單元 熱與火的 危機 第二課防 火安全檢 查 1 【安全 教育】	第六單 元嬉游 樂舞鈴 第一課 舞動一 身 2
十八 12/24 12/30	第十一課兔子先 生等等我／第十 二課許願椅 4 【生命教育】 【閱讀素養教 育】 【人權教育 】	Lesson 4 - Practice, Fun Facts	三、清 氣相5. 摒掃	單元活動 三 1	第五課 Kahofoc an	第四課 奶果	第九單元小數 4 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規 劃教育】	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第2課傳統 的節慶 3 【品德教 育】 【多元文化 教育】 【原住民 族教育】	【活動2-2】 燈泡的串聯和 並聯 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】	單元三服務 心體驗 活動2齊心 服務去 2 【生涯規畫 教育】 【閱讀素養 教育】 【戶外教 育】	參、音樂 美樂地/直 笛吹奏練 習 四、歡樂 感恩的樂 章 【國際 教育】	壹、視 覺萬花 筒 三、面 面俱到 【安全 教育】 【性 別平 等教育】	貳、表 演任我 行 三、我 的夢想 【科技 教育】 【生涯 規劃教 育】 【人	第三單元 熱與火的 危機 第二課防 火安全檢 查 1 【安全 教育】	第六單 元嬉游 樂舞鈴 第二課 打水遊 戲 2 【海 洋教 育】

																權教育】		
十九 12/31 01/06	第十二課許願椅 4 【閱讀素養教育】 【人權教育】	Practice / Song / Phonics Fun	三、清 氣相5. 擷掃	耕種人 1	第五課 Kahofoc an	第四課 奶果	第十單元統計 圖 4 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規 劃教育】	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第3課現代 的節日 3 【家庭教 育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】	【活動3-1】 認識小馬達 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】	單元三服務 心體驗 活動2齊心 服務去 2 【生涯規畫 教育】 【閱讀素養 教育】 【戶外教 育】	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章 【人權教 育】 【戶外 教育】	壹、視 覺萬花 筒 四、 點、 線、面 的組合 【戶 外教 育】	貳、表 演任我 行 三、我 的夢想 【科技 教育】 【品德 教育】 【生 涯規 劃教 育】	第三單元 熱與火的 危機 第三課火 場應變 1	第六單 元嬉游 樂舞鈴 第二課 打水遊 戲 2 【海 洋教 育】			
二十 01/07 01/13	學習地圖四／國 王的噴泉 4 【生涯規畫教 育】 【閱讀素養教 育】 【人權教育 】	Phonics 12345 / Topic 2 / Review 2	三、清 氣相5. 擷掃	搞麼个？ 1	第五課 Kahofoc an	第四課 奶果	第十單元統計 圖 4 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規 劃教育】	第三單元家 鄉的作息、 節慶與節日 第3課現代 的節日 3 【家庭教 育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】	【活動3-2】 用電安全 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】	單元三服務 心體驗 活動3社區 服務樂 2 【生命教 育】	參、音樂 美樂地 四、歡樂 感恩的樂 章 【性別平 等教育】 【品德教 育】 【國際 教育】	壹、視 覺萬花 筒 四、 點、 線、面 的組合 【安 全教 育】	貳、表 演任我 行 三、我 的夢想 【科技 教育】 【品德 教育】 【生 涯規 劃教 育】	第三單元 熱與火的 危機 第三課火 場應變 1	第六單 元嬉游 樂舞鈴 第二課 打水遊 戲 2 【海 洋教 育】			

廿一 01/14 01/20	國王的噴泉 3 【閱讀素養教育】 【人權教育】	期末複習/ 成果發表會	三、清 氣相5. 摒掃	出任務 囉！ 1	第五課 Kahofoc an	第四課 奶果	第十單元統計 圖 4 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規 劃教育】	主題探究與 實作單元 介紹家鄉有 方法 3 【資訊教 育】 【多元文化 教育】 【閱讀素 養教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素 養教育】	單元三服務 心體驗 活動3 社區 服務樂 2 【生命教 育】	肆、統整 課程 藝術點線 面 【性別 平等教 育】	肆、統 整課程 藝術點 線面 【生 涯規 劃教 育】	肆、統 整課程 藝術點 線面 【生 涯規 劃教 育】 【性 別平 等教 育】	第三單元 熱與火的 危機 第三課火 場應變 1	第三單 元熱與 火的危 機 第三課 火場應 變 1
---------------------------	----------------------------------	----------------	-------------------	----------------	----------------------	-----------	--	---	-----------------------------	--	---	---	---	--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	國語文(5)	英語文(1)	語文(7)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
			(1)			新住民 語文 (越南)					音樂 (1)	視覺藝 術(1)	表演藝 術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文		原 (阿美語)										
閩	客														
一 02/13 02/17	單元主題引導/ 一、選拔動物之 星 2 【人權教育】 【環境教育】	Phonics 1	一、街 頭巷尾 1. 好厝 邊	第一課海 洋世界 1 【環境教 育】 【海洋教 育】 【戶外 教育】	第六課 Nanay no faloco ,	第一課 尊敬	第一單元多位 數的乘與除 4 【人權教育】 【品德教 育】	第一單元家 鄉的產業 第1課家鄉 的農、漁、 牧業 3 【海洋教 育】 【科技教 育】 【資訊教 育】 【資訊教 育】	【活動1-1】 白天的景象、 【活動1-2】 夜晚的景象、 【活動2-1】 太陽和影子 3 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教	單元一文化 你我他 活動1文化 大觀園 2 【人權 教育】	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園 【人權 教育】	壹、視 覺萬花 筒 一、這 就是我 【性別 平等教 育】 【品德 教育】 【生 涯規	貳、表 演任我 行 一、我 的身體 會說話 【生 命教 育】	第一單元 迎向青春 期 第一課相 處萬花筒 1	第四單元 球來球往 第一課桌 球擊球趣 2

									【生涯規 劃教育】			劃教 育】			
二 02/18 02/24	一、選拔動物之星 5 【人權教育】 【環境教育】	Phonics 2	一、街頭巷尾 1. 好厝邊	第一課海洋世界 1 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】	第六課 Nanay no faloco ,	第一課 尊敬	第一單元多位 數的乘與除 4 【人權教育】 【品德教育】	第一單元家 鄉的產業 第1課家鄉 的農、漁、 牧業 3 【海洋教 育】 【科技教 育】 【資訊教 育】 【生涯規 劃教育】	【活動 2-1】 太陽和影子、 【活動 2-2】 一天中太陽位 置的變化 3 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教 育】	單元一文化 你我他 活動 1 文化 大觀園 2	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園 【性別平 等教育】 【安全 教育】	壹、視 覺萬花 筒 一、這 就是我 【性別 平等教 育】 【品德 教育】 【生涯 規劃教 育】 【家 庭教育】	貳、表 演任我 行 一、我 的身體 會說話 【生 命教 育】	第一單元 迎向青春 期 第一課相 處萬花筒 1	第四單元 球來球往 第一課桌 球擊球趣 2
三 02/25 03/02	二、心動不如行 動 4 【二、心動不如 行動】 【生命教育】 【人權教育】	Theme Page/ Story Time	一、街頭巷尾 1. 好厝 邊	第一課海 洋世界 1 【環境教 育】 【海洋教 育】 【戶 外 教育】	第六課 Nanay no faloco ,	第一課 尊敬	第二單元四邊 形 4 【品德教 育】	第一單元家 鄉的產業 第2課家鄉 的工業 3 【科技教 育】 【資訊教 育】 【生涯規 劃教育】	【活動 2-2】 一天中太陽位 置的變化、 【活動 3-1】 我知道的月亮 3 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教 育】	單元一文化 你我他 活動 2 在地 文化生活家 園 2 【人權教 育】	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園 【國際 教育】	壹、視 覺萬花 筒 一、這 就是我 【性別 平等教 育】 【生 命教 育】	貳、表 演任我 行 一、我 的身體 會說話 【品 德教 育】	第一單元 迎向青春 期 第一課相 處萬花筒 1	第四單元 球來球往 第二課籃 球輕鬆玩 2 【人權 教育】

四 03/03 03/09	二、心動不如行動／三、一束鮮花 5 【二、心動不如行動】 【生命教育】 【人權教育】 【戶外教育】	Story Time	一、街頭巷尾 1. 好厝邊	第二課山貓 1 【環境教育】 【戶外教育】	第六課 Nanay no faloco	第一課 尊敬	第二單元四邊形 4 【品德教育】	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業 3 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	【活動3-2】 月亮的位置改變了 3 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	單元一文化你我他 活動2在地文化生活家 2 【人權教育】	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 【性別平等教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【品德教育】	第一單元 迎向青春 期 第二課 青春你我他 1	第四單元 球來球往 第二課 籃球輕鬆玩 2 【人權教育】
五 03/10 03/16	三、一束鮮花／學習地圖一 5 【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	Lesson 1 - Theme Words, Pattern	一、街頭巷尾 2. 便利商店	第二課山貓 1 【環境教育】 【戶外教育】	第七課 Pilipayan	第一課 尊敬	第三單元簡化計算 4 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業 3 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	【活動3-3】 月相變化 3 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	單元一文化你我他 活動3文化推推推 2	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第一單元 迎向青春 期 第二課 青春你我他 1	第四單元 球來球往 第三課 球來襲 2
六 03/17 03/23	學習地圖一／單元主題引導 ／四、米食飄香 5 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	Lesson 1 - Practice, My Notes	一、街頭巷尾 2. 便利商店	第二課山貓 1 【環境教育】 【戶外教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第三單元簡化計算 4 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業 3 【科技教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	【活動1-1】 大自然中水的移動、【活動1-2】 水在細縫中的流動 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養】	單元一文化你我他 活動3文化推推推 2	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 【科技教育】 【戶外教育】	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第一單元 迎向青春 期 第二課 青春你我他 1	第四單元 球來球往 第四課 攻閃交手 2

七 03/24 03/30	四、米食飄香 五、讀書報告—藍色小洋裝5 【多元文化教育】 【國際教育】 【家庭教育】	Lesson 2 - Theme Words, Pattern	一、街頭巷尾 2. 便利商店	單元活動一 1 【環境教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第四單元周長與面積 4 【人權教育】 【品德教育】	第二單元家鄉的人口與交通 第1課家鄉人口的分布 3 【資訊教育】	【活動1-2】水在細縫中的流動、【活動1-3】生活中的毛細現象、【活動2-1】虹吸現象的條件 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養】	單元二工作 放大鏡 活動1工作與我們 2 【家庭教育】	參、音樂 美樂地 一、乘著樂音逛校園 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【性別平等教育】 【生命教育】 【科技教育】	貳、表演 我 行 二、童話世界 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第一單元 迎向青春 期 第三課 尊重與保護 自我 1 【性別平等教育】	第五單元 投擊奔極 限 第一課 傳 接 投 擲 趣 2
八 03/31 04/06	五、讀書報告—藍色小洋裝 六、我愛鹿港4 【家庭教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	Lesson 2 - Practice, Fun Facts	一、街頭巷尾 2. 便利商店	第三課利便个生活 1 【環境教育】 【安全教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第四單元周長與面積 4 【人權教育】 【品德教育】	第二單元家鄉的人口與交通 第1課家鄉人口的分布 3 【資訊教育】	【活動2-1】虹吸現象的條件、【活動3-1】水平的現象 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養】	單元二工作 放大鏡 活動1工作與我們 2 【家庭教育】	參、音樂 美樂地 一、乘著樂音逛校園 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【科技教育】	貳、表演 我 行 二、童話世界 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第一單元 迎向青春 期 第三課 尊重與保護 自我 1 【性別平等教育】	第五單元 投擊奔極 限 第一課 傳 接 投 擲 趣 2
九 04/07 04/13	六、我愛鹿港5 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	Practice, Song, Phonics Fun	二、愛寶惜3. 烏白唬	第三課利便个生活 1 【環境教育】 【安全教育】	第八課 Kaciherangan	第二課 生日快樂	第五單元小數乘法 4 【品德教育】 【原住民族教育】	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化 3 【防災教育】 【資訊教育】	【活動3-2】奇妙的連通管 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養】	單元二工作 放大鏡 活動2工作 小學堂 2	參、音樂 美樂地 二、傾聽音樂訴說 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【性別平等教	貳、表演 我 行 二、童話世界 【品德教育】	第二單元 天然災害 知多少 第一課 天 搖 地 動 1 【安全教育】	第五單元 投擊奔極 限 第一課 傳 接 投 擲 趣 2

												育】			
十 04/14 04/20	學習地圖二／她是我姐姐 4 【閱讀素養教育】 【人權教育】	Phonics 1、2 / Topic 1 / Review 1	二、愛寶惜3. 烏白唬	第三課利便个生活1 【環境教育】 【安全教育】	第八課 Kaciherangan	第二課生日快樂	第五單元小數乘法 4 【品德教育】 【原住民族教育】	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化 3 【防災教育】 【資訊教育】	【活動3-3】連通管的生活應用 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【閱讀素養】	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 2	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 【國際教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【性別平等教育】 【生命教育】	貳、表演任我行 二、童話世界 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動1 【安全教育】	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣2
十一 04/21 04/27	她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣 5 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【國際教育】 【科技教育】	Phonics 3、4	二、愛寶惜3. 烏白唬	第四課圖書館1 【戶外教育】	第八課 Kaciherangan	第三課水上市場	第六單元等值分數 4 【品德教育】	第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸 3 【環境教育】 【科技教育】	【活動1-1】常見的小動物、【活動1-2】拜訪昆蟲 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 2	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 【生命教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 二、童話世界 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第二單元天然災害知多少 第二課小救護員1 【安全教育】	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人2 【安全教育】

十二 04/28 05/04	七、未來的模樣 ／八、小黑的新發現 5 【國際教育】 【科技教育】	Phonics 4 、5	二、愛 寶惜3. 烏白嘍	第四課圖 書館 1 【戶外 教育】	第八課 Kaciher angan	第三課 水上市 場	第六單元等值 分數 4 【品德教 育】	第二單元家 鄉的人口與 交通 第3課家鄉 的運輸 3 【環境教 育】 【科技教 育】	【活動1-3】 多樣的昆蟲 3 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養】 【戶外教 育】	單元二工作 放大鏡 活動3 有你 真好 2 【生涯規 劃教育】	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說 【人權 教育】	壹、視 覺萬花 筒 二、展 現自我 【生涯 規劃教 育】 【生 命教 育】	貳、表 演任我 行 三、奇 幻光影 Show 【品 德教 育】	第二單元 天然災害 知多少 第二課小 救護員 1 【安全 教育】	第五單元 投擊奔極 限 第二課耐 力小鐵人 2 【安全 教育】
十三 05/05 05/11	八、小黑的新發 現 5 【科技教育 】	Theme Page / Story Time	二、愛 寶惜4. 欲按怎	第四課圖 書館 1 【戶外 教育】	第九課 Faliyos	第三課 水上市 場	第七單元數量 規律 4 【品德教 育】	第二單元家 鄉的人口與 交通 第4課訊息 的傳遞 3 【人權教 育】 【科技教 育】 【資訊教 育】	【活動2-1】 飼養昆蟲的準 備、【活動 2-2】昆蟲日 記 3 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養】 【戶外教 育】	單元二工作 放大鏡 活動3 有你 真好 2 【生涯規 劃教育】	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說 【國際 教育】	壹、視 覺萬花 筒 二、展 現自我 【生涯 規劃教 育】 【生 命教 育】	第二單元 天然災害 知多少 第三課颶 風來襲 1 【安全 教育】	第五單元 投擊奔極 限 第三課友 善攻防術 2	
十四 05/12 05/18	九、向太空出發 5 【科技教育】 【資訊教育 】	Lesson 3 - Theme Words, Pattern	二、愛 寶惜4. 欲按怎	單元活動 二 1 【戶外 教育】	第九課 Faliyos	第三課 水上市 場	第七單元數量 規律 4 【品德教 育】	第三單元家 鄉風情畫 第1課家鄉 的風貌 3 【原住民族 教育】 【多元文化 】	【活動2-3】 昆蟲的成長與 變化、【活動 3-1】小昆蟲 大影響 3 【環境教育】 【科技教育】	單元三讓生 活充滿美 活動1 美， 無所不在 2	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說 【國際 教育】	壹、視 覺萬花 筒 二、展 現自我 【生涯 規劃教 育】	貳、表 演任我 行 三、奇 幻光影 Show 【品 德教 育】	第二單元 天然災害 知多少 第三課颶 風來襲 1 【安全 教育】	第五單元 投擊奔極 限 第三課友 善攻防術 2

								教育】 【戶外教育】	【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】			【生命教育】			
十五 05/19 05/25	九、向太空出發 ／學習地圖三 單元主題引導 5 【科技教育】 【資訊教育】	Lesson 3 - Practice, My Notes	二、愛 寶惜4. 欲按怎	第五課朗 讀比賽 1 【生命教育】 【家庭教育】	第九課 Faliyos	第四課 外婆的家	第八單元概數 4 【家庭教育】 【品德教育】 【閱讀素 養教育】	第三單元家 鄉風情畫 第1課家鄉 的風貌 3 【原住民族 教育】 【多元文化 教育】 【戶外教育】	【活動1-1】 我們需要能 量、【活動 1-2】不同形 式的能量 3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【法治教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教 育】	單元三讓生 活充滿美 活動1美， 無所不在 2	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器 【人權 教育】	壹、視 覺萬花 筒 三、有 你真好 【生 命教 育】	貳、表 演任我 行 三、奇 幻光影 Show 【品 德教 育】	第三單元 健康方 程式 第一課呼 吸系統 1	第六單元 箱木跳跳 隨花舞 第一課跳 箱平衡木 2
十六 05/26 06/01	十、小青蛙想看 海 5 【人權教育】 【生命教育】	Lesson 4 - Theme Words, Pattern	二、愛 寶惜4. 欲按怎	第五課朗 讀比賽 1 【生命教育】 【家庭教育】	第九課 Faliyos	第四課 外婆的家	第八單元概數 4 【家庭教育】 【品德教育】 【閱讀素 養教育】	第三單元家 鄉風情畫 第2課家鄉 的特產 3 【環境教 育】 【多元文 化教育】	【活動1-3】 生活中的能 源、【活動 2-1】自然資 源 3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】	單元三讓生 活充滿美 活動2美， 探索發現 2 【人權教 育】	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器 【品德 教育】	壹、視 覺萬花 筒 三、有 你真好 【科技 教育】 【生 涯規 劃教	貳、表 演任我 行 三、奇 幻光影 Show 【品 德教 育】	第三單元 健康方 程式 第一課呼 吸系統 1	第六單元 箱木跳跳 隨花舞 第一課跳 箱平衡木 2

									【生命教育】 【法治教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】			育】			
十七 06/02 06/08	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光 5 【人權教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】	Dragon Boat Festival	三、日子5.時間表	第五課朗讀比賽1 【生命教育】 【家庭教育】	第十課 Lalooda n	第四課 外婆的家	第九單元時間的計算4 【人權教育】 【環境教育】	第三單元家鄉風情畫第2課家鄉的特產3 【環境教育】 【多元文化教育】	【活動2-1】自然資源、 【活動2-2】自然資源的運用3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【法治教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】	單元三讓生活充滿美活動2美，探索發現2 【人權教育】	參、音樂美樂地三、熱鬧的擊樂器 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒三、有你真好 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【資訊教育】	貳、表演任我行三、奇幻光影 Show 【多元文化教育】	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通1	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞2
十八 06/09 06/15	十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心 6 【生涯規畫教育】 【人權教育】	Lesson 4 - Practice, Fun Facts	三、日子5.時間表	單元活動三1 【多元文化教育】	第十課 Lalooda n	第四課 外婆的家	第九單元時間的計算4 【人權教育】 【環境教育】	第三單元家鄉風情畫第3課愛我家鄉3 【環境教育】 【戶外教育】	【活動2-2】自然資源的運用、【活動3-1】開發及應用自然資源的影響3 【環境教育】 【海洋教育】	單元三讓生活充滿美活動2美，探索發現2 【人權教育】	參、音樂美樂地三、熱鬧的擊樂器 【環境教育】	壹、視覺萬花筒三、有你真好 【科技教育】 【生涯規	貳、表演任我行四、影子狂想曲 【品德教育】	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通1	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞2

									【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【法治教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】			劃教育】			
十九 06/16 06/22	十二、如來佛的 手掌心／學習地 圖四 4 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養 教育】	Practice, Song, Phonics Fun	三、日 子5.時 間表	阿啾箭， 尾陀陀／ 電視機 1	第十課 Lalooda n	第四課 外婆的 家	第十單元立方 公分 4 【科技教育】 【品德教 育】	第三單元家 鄉風情畫 第3課愛我 家鄉 3 【環境教 育】 【戶外教 育】	【活動3-2】 環保行動 3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【法治教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】	單元三讓生 活充滿美 活動3美， 改變生活 2	參、音樂 美樂地 三、熱鬧 的擊樂器 【人權教 育】 【環境 教育】	壹、視 覺萬花 筒 三、有 你真好 【科技 教育】 【生 涯規 劃教育】	貳、表 演任我 行 四、影 子狂想 曲 【品 德教 育】	第三單元 健康方 程式 第三課就 醫好習慣 1	第六單元 箱木跳跳 隨花舞 第三課花 之舞 2
二十 06/23 06/30	學習地圖四／南 安小熊回家 4 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【科技教育】	Phonics 1 ~5 / Topic 2 / Review 2	三、日 子5.時 間表	搞麼个？ ／出任務 囉！ 1	第十課 Lalooda n	第四課 外婆的 家	第十單元立方 公分 4 【科技教育】 【品德教 育】	主題探究與 實作 家鄉的徽章 3 【資訊教 育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素 養】	單元三讓生 活充滿美 活動3美， 改變生活 2	肆、統 整課程 藝術的喜 怒哀樂 【性別平 等教育】 【人權教 育】 【生命教 育】	肆、統 整課程 藝術的喜 怒哀樂 藝術的喜 怒哀樂 【性別 平等教 育】 【人權 教育】 【人權	肆、藝 術的喜 怒哀樂 藝術的喜 怒哀樂 【性別 平等教 育】 【人權	第三單元 健康方 程式 第三課就 醫好習慣 1	第六單元 箱木跳跳 隨花舞 第三課花 之舞 2

											【品德教育】	【生命教育】	教育】 【生命教育】 【品德教育】		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------	--------	-------------------------	--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)		
	國語文(5)	英語文(2)	(1)							音樂 (1)	視覺藝 術(1)	表演藝 術(1)	健康 (1)	體育 (2)	
			本土語文		新住民 語文 (越南)										
閩	客	原 (阿美語)													
一 08/26 09/02	單元主題引導/ 第一課蚊帳大使 3 【人權教育】 【生命教育】 【生涯規畫 教育】	Phonics Fun 1 - Say and Chant, Listen and Check Phonics	一新時 代 1.線頂 買賣	一、時 間表 1.時間	第一課 0 kakonah	第一課 美麗的s 形	第1單元數的 十進位結構 4 【海洋教 育】 【國際教 育】	第一單元臺 灣我的家 第1課我們 生活的臺灣 3 【海洋教 育】	【活動1-1】 動物的覓食、 【活動1-2】 動物適應環 境的策略 3 【性別平等教 育】	一、生命共 同體 1.人與自然 2 【生命教 育】 【環境教 育】	1-1 真善 美的旋律 1 【人權教 育】 【國際教 育】	3-1 繽紛 的慶典 1 【人權 教育】 【國際 教育】	5-1 雙手 的進擊 1 【人權 教育】 【國際 教育】	壹、健康 一.青春大 小事 1 【性別 平等教 育】	貳、體育 五.飛過天 際 2

		Fun ❶ - Read and Chant						【國際教 育】 【資訊教 育】	育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】	育】 【品德教 育】 【多元 文化教 育】	【品德 教育】 【多 元文 化教 育】	【品德 教育】 【多 元文 化教 育】			
二 09/03 09/09	第一課蚊帳大使 ／第二課從空中 看臺灣 5 【人權教育】 【生命教育】 【生涯規畫教 育】 【環境教育 】	Phonics Fun ❷ - Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❸ - Read and Chant	一新時 代 1.線頂 買賣	一、時 間表 1.時間	第一課 0 kakah	第一課 美麗的s 形	第1單元數的 十進位結構 4 【海洋教 育】 【國際教 育】	第一單元臺 灣我的家 第1課我們 生活的臺灣 3 【海洋教 育】 【國際教 育】 【資訊教 育】	【活動1-2】 動物適應環 境的策略、【活 動1-3】動物 自我保護的方 法 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】	一、生命共 同體 1.人與自然 2 【生命教 育】 【環境教 育】	1-1 真善 美的旋律 1 【人權教 育】 【國際教 育】 【品德教 育】 【多元 文化教 育】	3-2 繽紛 的慶典 1 【人權 教育】 【國際 教育】 【品德 教育】 【多 元文 化教 育】	5-1 雙手 的進擊 1 【人權 教育】 【國際 教育】 【品德 教育】 【多 元文 化教 育】	壹、健康 一.青春大 小事 1 【性別 平等教 育】	貳、體育 五.飛過天 際 2
三 09/10 09/16	第二課從空中看 臺灣 5 【環境教育 】	Theme Page Story Time	一新時 代 1.線頂 買賣	一、時 間表 1.時間	第一課 0 kakah	第一課 美麗的s 形	第1單元數的 十進位結構 4 【海洋教 育】 【國際教 育】	第一單元臺 灣我的家 第2課當我 們生活在一 起 3 【人權教 育】 【品德教 育】	【活動2-1】 動物如何互相 溝通、【活動 2-2】動物如 何分工合作 3 【性別平等教 育】 【人權教育】	一、生命共 同體 2.我的成長 2 【生命教 育】 【環境教 育】	1-1 真善 美的旋律 1 【人權教 育】 【品德教 育】 【國際 教育】	3-2 色彩 搜查隊 1 【人權 教育】 【品德 教育】 【國 際教	5-2 手偶 合體來 表演 1 【人權 教育】 【品德 教育】 【國	壹、健康 一.青春大 小事 1 【性別 平等教 育】	貳、體育 五.飛過天 際 六.超越巔 峰 2 【人權 教育】

								育】 【多元文 化教育】	【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】			育】 際教 育】			
四 09/17 09/23	第三課憧憬 6 【生涯規畫 教育】	Story Time Lesson 1 - Pattern	一新時 代 1. 線頂 買賣	一、時 間表 1. 時間	第一課 0 kakonah	第一課 美麗的s 形	第2單元因數 和倍數 4 【戶外教 育】	第一單元臺 灣我的家 第2課當我 們生活在一 起 3 【人權教 育】 【品德教 育】 【多元文 化教育】	【活動3-1】 動物的繁殖 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教 育】	一、生命共 同體 2. 我的成長 2 【生命教 育】 【環境教 育】	1-2 藝術 的瑰寶 1 【人權教 育】 【品德 教育】	3-3 給點 顏色瞧 瞧 1 【人權 教育】 【品 德教育】	5-2 手偶 合體來 表演 1 【人權 教育】 【品 德教育】	壹、健康 一. 青春大 小事 1 【性別 平等教 育】	貳、體育 六. 超越巔 峰 2 【人權 教育】
五 09/24 09/30	學習地圖一／單 元主題引導 4 【人權教育】 【生涯規畫 教育】	Lesson 1 - Theme Words	一新時 代 2. 未來 一直來	二、新 時代 2. 網路 買柿餅	第二課 0 kalalif et	第一課 美麗的s 形	第2單元因數 和倍數 4 【戶外教 育】	第一單元臺 灣我的家 第3課法律 影響我們的 生活 3 【法治教 育】 【資訊教 育】 【多元文 化教育】	【活動3-2】 代代相傳、 【活動1-1】 樂音與噪音 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】	二、伙伴大 集合 1. 角色放大 鏡 2 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【品德教 育】 【生涯規 劃教育】	1-2 藝術 的瑰寶 1 【人權教 育】 【品德 教育】	3-4 藝術 家的法 寶 1 【人權 教育】 【品 德教育】	5-2 手偶 合體來 表演 1 【人權 教育】 【品 德教育】	壹、健康 一. 青春大 小事 1 【性別 平等教 育】	貳、體育 六. 超越巔 峰 2 【人權 教育】

									【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】						
六 10/01 10/07	第四課恆久的美 5 【生命教育】	Lesson 1 - My Notes	一新時代 2. 未來一直來	二、新時代 2. 網路買柿餅	第二課 0 kalalif et	第二課 多加一件外套	第3單元多邊形 4	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 3 【法治教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】	【活動1-1】 樂音與噪音、 【活動2-1】 樂器的構造與發聲 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-2 藝術的瑰寶 1 【人權教育】 【品德教育】	3-4 藝術家的法寶 1 【人權教育】 【品德教育】	5-2 手偶合體來表演 1 【人權教育】 【品德教育】	壹、健康 二. 事故傷害知多少 1 【安全教育】	貳、體育 六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技 2 【人權教育】
七 10/08 10/14	第四課恆久的美 /第五課它抓住你一商標的故事 3 【生命教育】 【人權教育】 【法治教育】	Lesson 2 - Theme Words Lesson 2 - Practice	一新時代 2. 未來一直來	二、新時代 2. 網路買柿餅	第二課 0 kalalif et	第二課 多加一件外套	第3單元多邊形 4	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 3 【環境教育】 【資訊教育】 【防災教育】	【活動2-2】 音箱的功用 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、伙伴大集合 2. 伙伴 Give me five 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】 【品德教育】	3-5 小小室內設計師 1 【人權教育】 【品德教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】 【品德教育】	壹、健康 二. 事故傷害知多少 1 【安全教育】	貳、體育 七. 繩乎奇技 2

<p>八 10/15 10/21</p>	<p>第五課它抓得住 你—商標的故事 ／第六課故事 「動」起來 5 【法治教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>Lesson 2 - Reading Lesson 2 - Fun Facts</p>	<p>一新時 代 2. 未來 一直來</p>	<p>二、新 時代 2. 網路 買柿餅</p>	<p>第二課 0 kalalif et</p>	<p>第二課 多加一 件外套</p>	<p>第4單元擴 分、約分和通 分 4 【環境教 育】</p>	<p>第二單元我 們生活的空 間 第1課河川 對生活空間 的影響 3 【環境教 育】 【資訊教 育】 【防災教 育】</p>	<p>【活動2-3】 自製樂器、 【活動3-1】 光的折射 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】</p>	<p>二、伙伴大 集合 2. 伙伴 Give me five 2 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【品德教 育】 【生涯規 劃教育】</p>	<p>1-3 小小 愛笛生 1 【人權教 育】 【品德 教育】</p>	<p>3-5 小小 室內設 計師 1 【人權 教育】 【品 德教 育】</p>	<p>5-3 掌中 戲真有趣 1 【人權 教育】 【品 德教 育】</p>	<p>壹、健康 二. 事故傷 害知多少 1 【安全 教育】</p>	<p>貳、體育 七. 繩乎奇 技 2</p>
<p>九 10/22 10/28</p>	<p>第六課故事 「動」起來 5 【閱讀素養 教育】</p>	<p>Reading Practice</p>	<p>二心適 代 3. 燒冷 冰</p>	<p>二、新 時代3. 頭擺到 這下</p>	<p>第三課 Kadofah</p>	<p>第二課 多加一 件外套</p>	<p>第5單元線對 稱圖形 4 【環境教 育】 【科技教 育】</p>	<p>第二單元我 們生活的空 間 第2課氣候 對生活空間 的影響 3 【環境教 育】 【資訊教 育】</p>	<p>【活動3-1】 光的折射、 【活動3-2】 放大鏡 3 【性別平等教 育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】</p>	<p>三、我懂你 的心 1. 良好的互 動 2 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【品德教 育】 【生涯規 劃教育】</p>	<p>2-1 山海 風情 1 【多元文 化教育】 【人權教 育】 【戶外教 育】 【品德 教育】</p>	<p>4-1 上 看、下 看大不 同 1 【多元 文化教 育】 【人權 教育】 【戶外 教育】 【品 德教 育】</p>	<p>5-3 掌中 戲真有趣 1 【多元 文化教 育】 【人權 教育】 【品 德教 育】</p>	<p>壹、健康 二. 事故傷 害知多少 1 【安全 教育】</p>	<p>貳、體育 七. 繩乎奇 技 八. 羽球高 手 2</p>

十 10/29 11/04	學習地圖二／閱讀階梯一畫家的天空 5 【環境教育】 【閱讀素養教育】	Phonics Fun 12 / Topic 1 / Review 1	二心適代 3.燒冷冰	二、新時代3.頭擺到這下	第三課 Kadofah	第二課 多加一件外套	評量週 加油站 1 4 【人權教育】	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 3 【環境教育】 【資訊教育】	【活動3-3】 美麗的色彩 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	評量週 三、我懂你的心 1.良好的互動 2.關鍵同理心 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-1 山海風情、 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	4-2 移動的視角 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【品德教育】	評量週 壹、健康 二.事故傷害知多少 1 【安全教育】	評量週 貳、體育 八.羽球高手 2
十一 11/05 11/11	閱讀階梯一畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口 5 【閱讀素養教育】 【生涯規畫教育】	Phonics Fun 3 - Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun 3 - Read and Chant Phonics Fun 4 - Say and Chant	二心適代 3.燒冷冰	二、新時代3.頭擺到這下	第三課 Kadofah	第三課 到市場走一走 4 【國際教育】	第6單元異分母分數的加減 4 【國際教育】	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 3 【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】	【活動1-1】 燃燒需要空氣 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	三、我懂你的心 2.關鍵同理心 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-1 山海風情、 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	4-3 透視的魔法 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【品德教育】	壹、健康 三.關鍵時刻 1 【安全教育】 【資訊教育】	貳、體育 八.羽球高手 2
十二 11/12 11/18	第七課為生命找出口 5 【生涯規畫教育】	Phonics Fun 4 - Listen and Check, Read and Chant Phonics Fun 5	二心適代 3.燒冷冰	二、新時代3.頭擺到這下	第三課 Kadofah	第三課 到市場走一走 4 【法治教育】 【國際教育】	第7單元整數四則計算 4 【法治教育】 【國際教育】	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 3 【環境教育】 【海洋教育】	【活動1-2】 氧氣與燃燒的關係 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】	三、我懂你的心 2.關鍵同理心 2 【性別平等教育】 【人權教育】	2-2 慶讚生活 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】	4-4 跟著藝術家去旅行 1 【多元文化教育】 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】 【人權教育】	壹、健康 三.關鍵時刻 1 【安全教育】 【資訊教育】	貳、體育 八.羽球高手 九.棒棒好球 2 【人權教育】

								育】 【資訊教育】	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	【品德教育】 【生涯規劃教育】	【品德教育】	【戶外教育】 【品德教育】	【品德教育】		
十三 11/19 11/25	第八課最勇敢的女孩 5 【人權教育】 【性別平等教育】	Theme Page Story Time	二心適代 4. 嬌糶無地比	三、愛護自然 4. 烏熊擦膠(同)石虎	第四課 0 kolisiw	第三課 到市場走一走	第7單元整數四則計算 4 【法治教育】 【國際教育】	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族 3 【原住民教育】 【多元文化教育】 【資訊教育】	【活動2-1】燃燒的條件、 【活動2-2】火災預防與滅火 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	四、關懷你我他 1. 族群溫馨情 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-2 慶讚生活 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	4-4 跟著藝術家去旅行 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【品德教育】	壹、健康 三. 關鍵時刻 1 【安全教育】 【資訊教育】	貳、體育 九. 棒棒好球 2 【人權教育】
十四 11/26 12/02	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長 5 【人權教育】 【性別平等教育】 【生命教育】	Story Time Lesson 3 - Pattern	二心適代 4. 嬌糶無地比	三、愛護自然 4. 烏熊擦膠(同)石虎	第四課 0 kolisiw	第三課 到市場走一走	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 4	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族 3 【原住民教育】 【多元文化教育】 【資訊教育】	【活動2-2】火災預防與滅火、【活動3-1】生鏽的原因 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	四、關懷你我他 1. 族群溫馨情 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-2 慶讚生活 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	4-5 取景變化多 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【品德教育】	壹、健康 三. 關鍵時刻 1 【安全教育】 【資訊教育】	貳、體育 九. 棒棒好球 2 【人權教育】

<p>十五 12/03 12/09</p>	<p>第九課在挫折中成長／學習地圖三 5 【生命教育】 【人權教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>Lesson 3 - Theme Words Lesson 3 - Practice</p>	<p>二心適代 4. 嬌糶無地比</p>	<p>三、愛護自然 4. 烏熊撩膠(同)石虎</p>	<p>第四課 0 kolisiw</p>	<p>第三課 到市場走一走</p>	<p>第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 4</p>	<p>第四單元世界發現臺灣第 1 課臺灣與世界的連結 3 【海洋教育】 【國際教育】 【資訊教育】</p>	<p>【活動 3-1】生鏽的原因、 【活動 3-2】防鏽的方法、 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>四、關懷你我他 2. 關懷無距離 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>2-3 小小愛笛生 1 【多元文化教育】 【人權教育】</p>	<p>4-6 換場說故事 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	<p>5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	<p>壹、健康 三. 關鍵時刻 1 【安全教育】 【資訊教育】</p>	<p>貳、體育 九. 棒棒好球 十. 體操精靈 2 【人權教育】</p>
<p>十六 12/10 12/16</p>	<p>單元主題引導第十課山中寄情 5 【生涯規畫教育】</p>	<p>Lesson 3 - My Notes Lesson 4 - Pattern</p>	<p>二心適代 4. 嬌糶無地比</p>	<p>三、愛護自然 4. 烏熊撩膠(同)石虎</p>	<p>第四課 0 kolisiw</p>	<p>第四課 問路</p>	<p>第 9 單元時間的乘除 4 【戶外教育】</p>	<p>第四單元世界發現臺灣第 1 課臺灣與世界的連結 3 【海洋教育】 【國際教育】 【資訊教育】</p>	<p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】</p>	<p>四、關懷你我他 2. 關懷無距離 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>2-3 小小愛笛生 1 【多元文化教育】 【人權教育】</p>	<p>4-6 換場說故事 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	<p>5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	<p>壹、健康 四. 飲食放大鏡 1 【家庭教育】</p>	<p>貳、體育 十. 體操精靈 2</p>

十七 12/17 12/23	第十課山中寄情 ／第十一課與達 駭黑熊走入山林 5 【生涯規畫教 育】 【原住民族 教育】	Lesson 4 - Theme Words Lesson 4 - Practice	三、過 好年 5. 過年	三、愛 護自然 5. 地球 發病	第五課 Midakaw to cinamal ay	第四課 問路	第 9 單元時間 的乘除 4 【戶外教 育】	第四單元世 界發現臺灣 第 2 課臺灣 的位置與大 航海時代 3 【海洋教 育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】 【資訊教 育】	【活動 1-1】 不同季節太陽 位置的變化、 【活動 2-1】 太陽是恆星 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】 【國際教 育】	五、社會資 源網 1. 資源搜查 線 2 【家庭教 育】 【品德教 育】 【生涯規 劃教育】	6-1 用物 品說故事 1 【多元文 化教育】 【人權 教育】	6-1 用物 品說故事 1 【多元 文化教育】 【人 權教育】	6-1 用物 品說故事 1 【多元 文化教育】 【人 權教育】	壹、健康 四. 飲食放 大鏡 1 【家庭 教育】	貳、體育 十. 體操精 靈 2
十八 12/24 12/30	第十一課與達駭 黑熊走入山林 ／第十二課荒島 上的國王 5 【原住民族教 育】 【環境教育】 【生命教育 】	Lesson 4 - Reading Lesson 4 - Fun Facts	三、過 好年 5. 過年	三、愛 護自然 5. 地球 發病	第五課 Midakaw to cinamal ay	第四課 問路	第 10 單元正 方體和長方體 4 【多元文 化教育】	第四單元世 界發現臺灣 第 2 課臺灣 的位置與大 航海時代 3 【海洋教 育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】 【資訊教 育】	【活動 2-2】 太陽系的組 成、【活動 3-1】星星與 星座 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】 【國際教 育】	五、社會資 源網 1. 資源搜查 線 2 【家庭教 育】 【品德教 育】 【生涯規 劃教育】	6-1 用物 品說故事 6-2 說個 故事真有趣 1 【多元文 化教育】 【人權 教育】	6-1 用物 品說故事 6-2 說個 故事真 有趣 1 【多元 文化教育】 【人 權教育】	6-1 用物 品說故事 6-2 說個 故事真 有趣 1 【多元 文化教育】 【人 權教育】	壹、健康 四. 飲食放 大鏡 1 【家庭 教育】	貳、體育 十一. 健康 有氣 2
十九 12/31 01/06	第十二課荒島 上的國王 4 【環境教育】 【生命教育 】	Reading / Practice Chinese New Year	三、過 好年 5. 過年	三、愛 護自然 5. 地球 發病	第五課 Midakaw to cinamal ay	第四課 問路	第 10 單元正 方體和長方體 4 【多元文 化教育】	第四單元世 界發現臺灣 第 3 課大航 海時代對臺 灣的改變 3 【海洋教 育】	【活動 3-1】 星星與星座、 【活動 3-2】 四季的星空 3 【環境教育】 【科技教育】	五、社會資 源網 2. 資源小尖 兵 2 【家庭教 育】	6-2 說個 故事真有趣 1 【多元文 化教育】 【人權 教育】	6-2 說個 故事真 有趣 1 【多元 文化教育】 【人 權教育】	6-2 說個 故事真 有趣 1 【多元 文化教育】 【人 權教育】	壹、健康 四. 飲食放 大鏡 1 【家庭 教育】	貳、體育 十一. 健康 有氣 2

								育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】 【資訊教 育】	【資訊教育】 【多元文化教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】 【國際教 育】	【品德教 育】 【生涯規 劃教育】	教育】	【人 權教 育】	【人 權教 育】		
二十 01/07 01/13	學習地圖四／閱 讀階梯二分享的 金牌 5 【環境教育】 【閱讀素養 教育】	Phonics Fun 12345 / Topic 2 / Review 2	三、過 好年 5. 過年	三、愛 護自然 5. 地球 發病	第五課 Midakaw to cinamal ay	第四課 問路	評量週 加油小站 2 4	第四單元世 界發現臺灣 第3課大航 海時代對臺 灣的改變 3 【海洋教 育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】 【資訊教 育】	【活動 3-3】 認識北極星 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教 育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】 【國際教 育】	評量週 五、社會資 源網 2. 資源小尖 兵 2 【家庭教 育】 【品德教 育】 【生涯規 劃教育】	6-2 說個 故事真有趣 6-3 音樂 裡的故事 1 【多元文 化教育】 【人權 教育】	6-2 說個 故事真 有趣 6-3 音樂 裡的事 1 【多元 文化教 育】 【人 權教 育】	6-2 說個 故事真 有趣 6-3 音樂 裡的事 1 【多元 文化教 育】 【人 權教 育】	評量週 壹、健康 四、飲食放 大鏡 1 【家庭 教育】	評量週 貳、體育 十一、健康 有氣 2
廿一 01/14 01/20	閱讀階梯二分享 的金牌 3 【閱讀素養 教育】	期末複習/ 成果發表會	三、過 好年 5. 過年	總複習	第五課 Midakaw to cinamal ay	第四課 問路		主題探究與 實作單元 守護臺灣最 美的風景 3 【戶外教 育】 【資訊教 育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素 養教育】	休業式	6-3 音樂 裡的故事 1 【多元文 化教育】 【人權 教育】	6-3 音樂 裡的事 1 【多元 文化教 育】 【人 權教 育】	6-3 音樂 裡的事 1 【多元 文化教 育】 【人 權教 育】	休業式	休業式

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-26 節/週														
	國語文(5)	英語文(2)	語文(8)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
			(1)			新住民 語文 (越南)					音樂 (1)	視覺藝 術(1)	表演藝 術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文												
閩	客	原 (阿美語)													
一 02/13 02/17	單元主題引導/ 第一課你會怎麼 回答? 2 【生涯規畫 教育】	Phonics Fun ① - Say and Chant, Listen and Check	一、保 平安 1. 地動	一、遊 寮客家 莊1. 詔 安客家 文化節	第六課 I lalan	第一課 拜訪鄰 居	第1單元分數 的計算 4 【環境教 育】	第一單元清 廷統治的臺 灣 第1課移民 社會的建立 3 【海洋教 育】 【多元文 化教育】	【活動1-1】 力的分類、 【活動1-2】 地球引力、 【活動1-3】 認識摩擦力 3 【性別平等教 育】 【科技教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】	一、自主學 習樂 1. 學習有計 畫 2 【生涯規 劃教育】	1-1 異國 風情 1 【多元文 化教育】 【人權 教育】	3-1 漫畫 狂想曲 1 【人 權教 育】	5-1 各國 慶典一 家親 1 【多元 文化教 育】 【人 權教 育】	壹、健康 一. 健康加 油站 1 【品德 教育】	貳、體育 五. 投其所 好 2 【安全 教育】
二 02/18 02/24	第一課你會怎麼 回答? 5 【生涯規畫 教育】	Phonics Fun ② - Say and Chant, Listen and Check	一、保 平安 1. 地動	一、遊 寮客家 莊1. 詔 安客家 文化節	第六課 I lalan	第一課 拜訪鄰 居	第1單元分數 的計算 4 【環境教 育】	第一單元清 廷統治的臺 灣 第1課移民 社會的建立 3 【海洋教 育】 【多元文 化教育】	【活動1-3】 認識摩擦力、 【活動2-1】 利用物體形狀 變化測量力 的大小 3 【性別平等教 育】 【科技教育】 【生涯規劃教 育】 【閱讀素 養教育】	一、自主學 習樂 1. 學習有計 畫 2. 自我管理 策略 2 【生涯規 劃教育】	1-1 異國 風情 1 【人權 教育】	3-2 漫符 趣味多 1 【人 權教 育】	5-1 各國 慶典一 家親 1 【人 權教 育】	壹、健康 一. 健康加 油站 1 【品德 教育】	貳、體育 五. 投其所 好 2 【安全 教育】

<p>三 02/25 03/02</p>	<p>第二課智救養馬人 4 【人權教育】 【生涯規畫教育】</p>	<p>Theme Page</p>	<p>一、保 平安 1. 地動</p>	<p>一、遊 寮客家 莊1. 詔 安客家 文化節</p>	<p>第六課 I lalan</p>	<p>第一課 拜訪鄰 居</p>	<p>第1單元分數 的計算 4 【環境教 育】</p>	<p>第一單元清 廷統治的臺 灣 第2課商業 活動與開港 通商 3 【多元文化 教育】 【原住民族 教育】 【國際教 育】</p>	<p>【活動2-1】 利用物體形狀 變化測量力的 大小、【活動 2-2】利用運 動狀態變化測 量力的大小 3 【性別平等教 育】 【科技教育】 【生涯規畫教 育】 【閱讀素 養教育】</p>	<p>一、自主學 習樂 2. 自我管理 策略 2 【生涯規 劃教育】</p>	<p>1-1 異國 風情 1 【人權 教育】</p>	<p>3-3 表情 會說話 1 【人 權教 育】</p>	<p>5-2 扮演 祕笈大 公開 1 【人 權教 育】</p>	<p>壹、健康 一. 健康加 油站 1 【品德 教育】</p>	<p>貳、體育 五. 投其所 好 2 【安全 教育】</p>
<p>四 03/03 03/09</p>	<p>第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」 5 【人權教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>Story Time</p>	<p>一、保 平安 1. 地動</p>	<p>一、遊 寮客家 莊1. 詔 安客家 文化節</p>	<p>第六課 I lalan</p>	<p>第一課 拜訪鄰 居</p>	<p>第2單元小數 的乘法 4</p>	<p>第一單元清 廷統治的臺 灣 第2課商業 活動與開港 通商 3 【多元文化 教育】 【原住民族 教育】 【國際教 育】</p>	<p>【活動2-2】 利用運動狀態 變化測量力的 大小、【活動 2-3】比較摩 擦力的大小 3 【性別平等教 育】 【科技教育】 【生涯規畫教 育】 【閱讀素 養教育】</p>	<p>一、自主學 習樂 2. 自我管理 策略 2 【生涯規 劃教育】</p>	<p>1-2 歡唱 人生 1 【人權 教育】</p>	<p>3-3 表情 會說話 1 【人 權教 育】</p>	<p>5-2 扮演 祕笈大 公開 1 【人 權教 育】</p>	<p>壹、健康 一. 健康加 油站 1 【品德 教育】</p>	<p>貳、體育 六. 飛騰青 春 2</p>
<p>五 03/10 03/16</p>	<p>第三課真正的「聰明」／學習地圖一 5 【生涯規畫教育】 【閱讀素養 教育】</p>	<p>Lesson 1 - Theme Words</p>	<p>一、保 平安 2. 火燒 厝</p>	<p>一、遊 寮客家 莊 2. 六堆 个石獅 子</p>	<p>第七課 0 lotok no Taywan</p>	<p>第一課 拜訪鄰 居</p>	<p>第2單元小數 的乘法 4</p>	<p>第一單元清 廷統治的臺 灣 第3課沈葆 楨與劉銘傳 3 【海洋教 育】 【原住民 族教育】</p>	<p>【活動2-3】 比較摩擦力的 大小、【活動 3-1】力的平 衡、【活動 3-2】力的生 活應用 3 【性別平等教 育】</p>	<p>二、生活有 「藝」思 1. 美感過生 活 2 【性別平等 教育】 【人權教 育】</p>	<p>1-2 歡唱 人生 1 【人權教 育】 【多元 文化教 育】</p>	<p>3-4 角色 大變身 1 【人權 教育】 【性 別平 等教 育】</p>	<p>5-2 扮演 祕笈大 公開 1 【人權 教育】 【多 元文 化教 育】</p>	<p>壹、健康 一. 健康加 油站 1 【品德 教育】</p>	<p>貳、體育 六. 飛騰青 春 2</p>

									【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】				育】		
六 03/17 03/23	學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！ 5 【生涯規畫教育】	Lesson 1 - My Notes	一、保平安 2. 火燒厝	一、遊奈客家莊 2. 六堆个石獅子	第七課 0 lotok no Taywan	第二課 逛超市	第3單元扇形 4 【海洋教育】	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳 3 【海洋教育】 【原住民族教育】	【活動1-1】 地表環境的組成、【活動1-2】岩石的構成 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	二、生活有「藝」思 1. 美感過生活 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-2 歡唱人生 1 【人權教育】	3-5 小小漫畫家 1 【人權教育】 【性別平等教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	壹、健康問大 1 【安全教育】	貳、體育 六、飛騰青春 2
七 03/24 03/30	第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密 5 【生涯規畫教育】	Lesson 2 - Theme Words	一、保平安 2. 火燒厝	一、遊奈客家莊 2. 六堆个石獅子	第七課 0 lotok no Taywan	第二課 逛超市	第4單元體積 4 【原住民族教育】	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治 3 【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	【活動1-3】 岩石與礦物的特徵、【活動1-4】岩石與礦物的應用 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	二、生活有「藝」思 2. 「藝」同來賞美 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6 偶是小達人 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	壹、健康問大 1 【安全教育】	貳、體育 七、摩拳擦掌 2

									【戶外教育】 【國際教育】						
八 03/31 04/06	第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲 5 【生涯規畫教育】	Lesson 2 - Reading	一、保 平安 2. 火燒 厝	一、遊 奈客家 莊 2. 六堆 个石獅 子	第七課 0 lotok no Taywan	第二課 逛超市	第5單元整 數、小數除以 整數 4	第二單元日 本統治的臺 灣 第1課日本 的殖民統治 3 【人權教 育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】	【活動2-1】 風化與土壤、 【活動2-2】 大地地貌改變 了 3 【性別平等 教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教 育】 【戶外教育】 【國際教 育】	二、生活有 「藝」思 2. 「藝」同 來賞美 2 【性別平等 教育】 【人權教 育】	1-3 小小 愛笛生 1 【人權教 育】 【品德 教育】	3-6 偶是 小達人 1 【人 權教 育】	5-2 扮演 祕笈大 公開 1 【人權 教育】 【品 德教 育】	壹、健康 二、醫藥學 問大 1 【安全 教育】	貳、體育 七、摩拳擦 掌 2
九 04/07 04/13	第六課人「聲」 就是戲 5 【生涯規畫教 育】	Reading	二、好 光景 3. 行踏	二、藝 術真生 趣 3. 演唱 會恁有 意思	第八課 Sapilic ay to rakat	第二課 逛超市	第5單元整 數、小數除以 整數 4	第二單元日 本統治的臺 灣 第2課人民 爭取權利的 行動 3 【人權教 育】 【原住民族 教育】 【多元文化 教育】 【國際教 育】	【活動2-2】 大地地貌改變 了、【活動 2-3】河流地 形、【活動 2-4】海岸地 形 3 【性別平等 教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】	三、職業面 面觀 1. 職業萬花 筒 2 【性別平等 教育】 【生涯規 劃教育】	2-1 愛的 故事屋 1 【人權 教育】	4-1 找出 心情的 密碼 1 【人 權教 育】	5-3 偶的 創意 SHOW 1 【人權 教育】 【品 德教 育】	壹、健康 二、醫藥學 問大 1 【安全 教育】	貳、體育 七、摩拳擦 掌 八、球不落 地 2

									【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】						
十 04/14 04/20	學習地圖二／ 「溜」出不一樣的人生——楊元慶 5 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	Phonics Fun ①② / Topic 1 / Review 1 Earth Day	二、好光景 3. 行踏	二、藝術真生趣 3. 演唱會恁有意思	第八課 Sapilicay to rakat	第二課 逛超市	評量週 加油站 1 4	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動 3 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	【活動3-1】地層變動的災害、【活動3-2】天然災害的防治 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	評量週 三、職業面面觀 1. 職業萬花筒 2 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	2-1 愛的故事屋 1 【人權教育】	4-2 尋找生活中的密碼 1 【人權教育】 【戶外教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【人權教育】	評量週 壹、健康 二、醫藥學問大 1 【安全教育】	評量週 貳、體育 八、球不落 地 2
十一 04/21 04/27	「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！ 5 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】 【海洋教育】	Phonics Fun ③ - Say and Chant, Listen and Check	二、好光景 3. 行踏	二、藝術真生趣 3. 演唱會恁有意思	第八課 Sapilicay to rakat	第三課 結婚	第6單元生活中的大單位 4	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發 3 【人權教育】 【多元文化教育】	【活動1-1】光合作用、【活動1-2】植物的營養器官 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	三、職業面面觀 2. 職業試金石 2 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	2-1 愛的故事屋 1 【人權教育】	4-3 來自音樂的密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	壹、健康 三、聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育 八、球不落 地 2

									育】 【戶外教育】						
十二 04/28 05/04	第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？ 5 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	Phonics Fun ④ - Listen and Check, Read and Chant Phonics Fun ⑤	二、好光景 3. 行踏	二、藝術真生趣 3. 演唱會恁有意思	第八課 Sapilic ay to rakat	第三課 結婚	第 6 單元生活中的大單位 4	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 3 【人權教育】 【多元文化教育】	【活動 1-3】不同形態的營養器官、【活動 2-1】植物的繁殖器官 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	三、職業面面觀 2. 職業試金石 2 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	2-2 我的家鄉我的歌 1 【人權教育】	4-4 排列我的密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育 八. 球不落 九. 手球英雄 2
十三 05/05 05/11	第八課你想做人魚嗎？ 5 【環境教育】 【海洋教育】	Theme Page Story Time	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	三、客家文化真豐富 4. 相片肚个偃	第九課 0 riyar	第三課 結婚	第 7 單元柱體、錐體和球體 4 【國際教育】	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化 3 【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	【活動 2-1】植物的繁殖器官、【活動 2-2】植物的繁殖方式 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	四、環境守護者 1. 生態的悲歌 2 【環境教育】 【能源教育】	2-2 我的家鄉我的歌 1 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【人權教育】	4-5 有趣的漸變 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【環境教育】 【品德教育】	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育 九. 手球英雄 2

									育】 【戶外教育】						
十四 05/12 05/18	第九課海洋的殺手 5 【環境教育】 【海洋教育】	Story Time Lesson 3 - Pattern	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	三、客家文化真豐富 4. 相片肚个偈	第九課 0 riyar	第三課 結婚	第7單元柱體、錐體和球體 4 【國際教育】	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化 3 【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	【活動2-3】蕨類植物的繁殖、【活動3-1】神奇的植物、【活動3-2】植物的妙用 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	四、環境守護者 1. 生態的悲歌 2. 永續地球村 2 【環境教育】 【能源教育】	2-2 我的家鄉我的歌 1 【原住民族教育】 【人權教育】	4-6 呈現我的藝術密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意SHOW 1 【環境教育】 【品德教育】	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育 九. 手球英雄 2
十五 05/19 05/25	第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導 5 【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】	Lesson 3 - Theme Words	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	三、客家文化真豐富 4. 相片肚个偈	第九課 0 riyar	第三課 結婚	第8單元比率和百分率 4	第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展 3 【環境教育】 【戶外教育】	【活動1-1】溫度改變時氣體體積的變化、【活動1-2】溫度改變時液體體積的變化、【活動1-3】溫度改變時固體體積的變化 3 【性別平等教育】	四、環境守護者 2. 永續地球村 2 【環境教育】 【能源教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-7 藝術密碼大集合 1 【人權教育】	5-3 偶的創意SHOW 1 【品德教育】	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮 1 【人權教育】	貳、體育 九. 手球英雄 十. 花舞翩翩 2 【多元文化教育】

									【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】						
十六 05/26 06/01	第十課玉米人的奇蹟 5 【閱讀素養教育】 【國際教育】	Lesson 3 - My Notes	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	三、客家文化真豐富 5. 漫畫客家	第九課 0 riyar	第五課 過新年	第8單元比率和百分率 4 【家庭教育】	第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展 3 【環境教育】 【戶外教育】	【活動1-3】 溫度改變時固體體積的變化、【活動2-1】熱的傳導 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	四、環境守護者 2. 永續地球村 2 【環境教育】 【能源教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-7 藝術密碼大集合 1 【人權教育】	5-3 偶的創意SHOW 1 【品德教育】	壹、健康和樂 1 【性別平等教育】 【家庭教育】	貳、體育 十. 花舞翩跹 2 【多元文化教育】
十七 06/02 06/08	第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗 5 【閱讀素養教育】	Lesson 4 - Theme Words	三、寶島臺灣 5. 火車	三、客家文化真豐富 5. 漫畫客家	第十課 Mifoting	第五課 過新年	第9單元容積和容量 4 【海洋教育】	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 3 【法治教	【活動2-2】 熱的對流、 【活動2-3】 熱的輻射 3 【性別平等教	五、危機總動員 1. 災害小偵探 2 【環境教	6-1 大自然的禮物 1 【戶外教育】 【環境教	6-1 大自然的禮物 1 【戶外教育】	6-1 大自然的禮物 1 【戶外教育】	壹、健康和樂 1 【性別平等教育】	貳、體育 十. 花舞翩跹 2 【多元文化教

	【國際教育】 【生命教育】							育】	育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	育】 【安全教育】 【防災教育】 【資訊教育】	育】 【科技教育】	【環境教育】 【科技教育】	【環境教育】 【科技教育】	【家庭教育】	育】
十八 06/09 06/15	第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草 5 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【科技教育】	Lesson 4 - Reading Lesson 4 - Fun Facts	三、寶島臺灣 5. 火車	三、客家文化 真豐富 5. 漫畫 客家	第十課 Mifoting	第五課 過新年	第9單元容積和容量 4 【海洋教育】	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 3 【法治教育】	【活動2-3】熱的輻射、 【活動3-1】保溫大作戰 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	五、危機總動員 1. 災害小偵探 2 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【資訊教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 1 【生命教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 1 【生命教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 1 【生命教育】	壹、健康和樂 四. 家庭安 1 【性別平等教育】 【家庭教育】	貳、體育 十一. 悠遊 戲水樂 2 【海洋教育】
十九 06/16 06/22	第十二課神農嘗百草／學習地圖 四 5 【生涯規畫教育】 【科技教育】	Reading	三、寶島臺灣 5. 火車	三、客家文化 真豐富 5. 漫畫 客家	第十課 Mifoting	第五課 過新年	第10單元長條圖和折線圖 4 【環境教育】	第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫 3 【法治教育】	【活動3-2】散熱 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】	五、危機總動員 2. 防災小專家 2 【環境教育】	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 1 【生命教	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 1 【生命教	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 1 【生命教	壹、健康和樂 四. 家庭安 1 【性別平等教育】 【家庭	貳、體育 十一. 悠遊 戲水樂 2 【海洋教育】

	【多元文化教育】							【環境教育】	【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	【安全教育】 【防災教育】 【資訊教育】	【環境教育】 【原住民族教育】	【生命教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	【生命教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	【教育】	
二十 06/23 06/30	學習地圖四／旗魚王 5 【多元文化教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】	Phonics Fun 12345 / Topic 2 / Review 2	三、寶島臺灣 5. 火車	三、客家文化 真豐富 5. 漫畫 客家	第十課 Mifoting	第五課 過新年	評量週 加油小站 2 4 【科技教育】 【法治教育】	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 3 【多元文化教育】	【科學閱讀】 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	評量週 五、危機總動員 2. 防災小專家 2 【環境教育】 【安全教 育】 【防災教 育】 【資訊教 育】	6-3 自然 與神話劇場 1 【環境教 育】 【原住 民族教 育】	6-3 自然 與神話 劇場 1 【環境 教育】 【原 住民 族教 育】	6-3 自然 與神話 劇場 1 【環境 教育】 【原 住民 族教 育】	評量週 壹、健康 四. 家庭安 和樂 1 【性別平 等教育】 【家庭 教育】	評量週 貳、體育 十一. 悠遊 戲水樂 2 【海洋 教育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	領域學習課程-27 節/週													
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺藝 術 (1)	表演藝 術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原 (阿美語)									
一 08/26 09/02	一、神奇的藍絲帶 【人權教育】	字母拼讀複習、第六冊字彙和句型複習、角色介紹	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第一單元恁古琢 第一課仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	一、最大公因數與最小公倍數(4) 【性別平等教育】 【環境教育】	一、日本來的統治者 第一課 日治時代的殖民統治 【人權教育】	1-1 大氣中的水(3) 【資訊教育】	一、良好的家人互動 1. 讓我更懂你 3 【家政教育】	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【環境教育】	單元五、環保行動家 活動1 護河小達人 【環境教育】	單元一、馳聘球場 活動1 上籃練習 【人權教育】
二 09/03 09/09	一、神奇的藍絲帶 【人權教育】 二、跑道 【人權教育】	Starter Unit	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第一單元恁古琢 第一課仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	一、最大公因數與最小公倍數(4) 【性別平等教育】 【環境教育】	一、日本來的統治者 第一課 日治時代的殖民統治 【人權教育】	1-1 大氣中的水(3) 【資訊教育】	一、良好的家人互動 1. 讓我更懂你 3 【家政教育】	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 【人權教育】 【生涯發展教育】	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 【人權教育】	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 【人權教育】	單元五、環保行動家 活動1 護河小達人 【環境教育】	單元一、馳聘球場 活動1 上籃練習 【人權教育】

										發展教育】	【生涯發展教育】 【家政教育】	【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【環境教育】		
三 09/10 09/16	二、跑道 【人權教育】 三、說話也要 停看聽 【生涯發展教育】 【人權教育】	Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看 世界 1. 伴手	第一單元恁古 琢 第一課仰會 恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	一、最大公因 數與最小公倍 數(4) 【人權教育】 【性別平 等教育】	一、日本來 的統治者 第二課 日 治時代的經 濟發展 【人權教 育】	1-2 認識天氣 的變化(3) 【海洋教育】 【資訊教 育】	一、良好的 家人互動 2. 貼心的服 務 3 【家政教 育】	參、音樂 美樂地 一、音樂 藝術點線 面 【人權教 育】 【生涯發 展教育】 【家政 教育】	壹、藝 想新世界 一、視 覺藝術 點線面 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【家 政教育】	貳、表 演任我 行 一、千 變萬化 的劇場 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性 別平等 教育】 【環 境教 育】	單元五、 環保行動 家 活動 2 垃 圾偵查員 【環境 教育】	單元一、 馳聘球場 活動 1 上 籃練習、 活動 2 防 守動作與 移位步伐 【生涯發 展教育】 【人權 教育】
四 09/17 09/23	三、說話也要 停看聽 【生涯發展教育】 【人權教育】 四、朱子治家 格言選 【生涯發展教育】 【家政教育】	Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看 世界 1. 伴手	第一單元恁古 琢 第一課仰會 恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	二、分數除法 (4) 【人權教育】 【性別平 等教育】	一、日本來 的統治者 第三課 日 治時代的社 會變遷 【人權教 育】 【性別平 等教育】	1-2 認識天氣 的變化(2) 1-3 颱風(1) 【海洋教育】 【資訊教 育】	一、良好的 家人互動 2. 貼心的服 務 3 【家政教 育】	參、音樂 美樂地 一、音樂 藝術點線 面 【性別平 等教育】 【家政教 育】 【生涯 發展教 育】	壹、藝 想新世界 一、視 覺藝術 點線面 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】	貳、表 演任我 行 一、千 變萬化 的劇場 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】	單元五、 環保行動 家 活動 2 垃 圾偵查員 【環境 教育】	單元一、 馳聘球場 活動 2 防 守動作與 移位步 伐、活動 3 對戰遊 戲 【生涯 發展教 育】

										【環境教育】	發展教育【家政教育】	發展教育【性別平等教育】【環境教育】		發展教育【】
五 09/24 09/30	四、朱子治家格言選【生涯發展教育】【家政教育】統整活動一	Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第一單元恁古琢 第二課到底麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	二、分數除法(4) 【人權教育】 【性別平等教育】	二、戰後臺灣的政治演變 第一課 政治發展 【人權教育】	1-3 颱風(3) 【海洋教育】 【資訊教育】	二、你我更靠近 1. 互動有訣竅 3 【家政教育】	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 【性別平等教育】 【家政教育】 【環境教育】	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【環境教育】	單元五、環保行動家 活動3 綠色消費愛地球 【環境教育】	單元一、馳騁球場 活動3 對戰遊戲、活動4 趣味鬥牛賽 【人權教育】
六 10/01 10/07	統整活動一 五、山的巡禮【環境教育】	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第一單元恁古琢 第二課到底麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	三、數量關係(4) 【家政教育】 【性別平等教育】	二、戰後臺灣的政治演變 第二課 政府組織 【人權教育】	2-1 物質受熱後的變化(3) 【資訊教育】	二、你我更靠近 1. 互動有訣竅 3 【家政教育】	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 【性別平等教育】 【家政教育】 【環境教育】	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 【人權教育】 【生涯發展教育】	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 【人權教育】 【生涯發展教育】	單元五、環保行動家 活動3 綠色消費愛地球 【環境教育】	單元二、輕如鴻毛 活動1 「羽」翼飛翔 【生涯發展教育】 【性別平等教育】

										教育】	育】 【性別 平等教 育】 【家 政教 育】	育】 【性別 平等教 育】 【環 境教 育】		
七 10/08 10/14	五、山的巡禮 【環境教育】 六、東海岸鐵路 【環境教育】	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	一、對臺灣看 世界 2. 出國去觀 光	第一單元恁古 琢 第二課到底 麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	三、數量關係 (4) 【環境教育】 【家政教 育】	三、戰後臺 灣的經濟發 展 第一課 經 濟重整與復 甦 【人權教 育】	2-1 物質受熱 後的變化(3) 【性別平等教 育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發 展教育】	二、你我更 靠近 2. 溝通管道 多 3 【家政教 育】	參、音樂 美樂地 一、音樂 藝術點線 面 【性別平 等教育】 【家政教 育】 【環境 教育】	壹、藝 想新世界 一、視 覺藝術 點線面 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家 政教 育】	貳、表 演任我 行 一、千 變萬化 的劇場 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【環 境教 育】	單元五、 環保行動 家 活動3 綠 色消費愛 地球 【環境 教育】	單元二、 輕如鴻毛 活動1 「羽」翼 飛翔 【生涯發 展教育】 【性別 平等教 育】
八 10/15 10/21	六、東海岸鐵路 【環境教育】 七、蚵鄉風情 【環境教育】	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	一、對臺灣看 世界 2. 出國去觀 光	第一單元恁古 琢 第二課到底 麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	四、小數除法 (4) 【人權教育】 【性別平 等教育】	三、戰後臺 灣的經濟發 展 第二課 經 濟發展與轉 型 【人權教 育】	2-1 物質受熱 後的變化(1) 2-2 熱的傳播 (2) 【性別平等教 育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教 育】 【家政教 育】	二、你我更 靠近 2. 溝通管道 多 3 【家政教 育】	參、音樂 美樂地 二、中西 的音樂藝 術 【性別平 等教育】 【家政教 育】 【環境 教育】	壹、藝 想新世界 二、視 覺藝術 大進擊 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【資 訊教	貳、表 演任我 行 二、我 的創意 小舞臺 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【資 訊教	單元六、 健康焦點 新聞 活動1 遠 離酒害 【生涯發 展教育】 【家政 教育】	單元二、 輕如鴻毛 活動1 「羽」翼 飛翔 【生涯發 展教育】 【性別 平等教 育】

											【性別平等教育】 【家政教育】	育】		
九 10/22 10/28	七、蚵鄉風情 【環境教育】 統整活動二	Review 1	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第一單元恁古琢 童謠欣賞 月光華華	第三課 I tira i kakomaenan	四、小數除法(4) 【人權教育】 【性別平等教育】	三、戰後臺灣的經濟發展 第二課 經濟發展與轉型 【人權教育】	2-2 熱的傳播(3) 【性別平等教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	三、暖化警戒綠色生活 1. 大自然的反撲 3 【環境教育】 【家政教育】 【海洋教育】	參、音樂 美樂地 二·中西的音樂藝術 【性別平等教育】	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 【生涯發展教育】 【資訊教育】	單元六、健康焦點新聞 活動2 防毒沾身 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元二、輕如鴻毛 活動1「羽」翼飛翔 【生涯發展教育】 【性別平等教育】
十 10/29 11/04	統整活動二	期中成績考查	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第二單元先民个智慧 第三課增廣昔時賢文(節錄)	第三課 I tira i kakomaenan	五、長條圖與折線圖(4) 【資訊教育】 【性別平等教育】	四、戰後臺灣的社會與文化 第一課 社會的變遷 【人權教育】 【性別平等教育】	2-3 保溫與散熱(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】	評量週 三、暖化警戒綠色生活 1. 大自然的反撲 3 【環境教育】 【家政教育】 【海洋教育】	參、音樂 美樂地 二·中西的音樂藝術 【性別平等教育】	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 【生涯發展教育】 【資訊教育】	單元六、健康焦點新聞 活動2 防毒沾身 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元三、排球樂無窮 活動1 高手傳球 【生涯發展教育】

											平等教育】 【家政教育】			
十一 11/05 11/11	閱讀階梯一進入雨林 【資訊教育】 八、大小剛好的鞋子 【生涯發展教育】	Unit 3 What Time Do You Get Up?	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第二單元先民個智慧 第三課增廣昔時賢文(節錄)	第三課 I tira i kakomaenan	六、圓周率與圓周長(4) 【生涯發展教育】	四、戰後臺灣的社會與文化 第一課 社會的變遷 【人權教育】 【性別平等教育】	3-1 多變的大地景觀(3) 【生涯發展教育】 【環境教育】	三、暖化警戒綠色生活 2. 節能減碳行動 3 【環境教育】 【家政教育】 【海洋教育】	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術 【性別平等教育】	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】	單元六、健康焦點新聞 活動3 壓力調適 【性別平等教育】 【家政教育】	單元三、排球樂無窮 活動1 高手傳球 【生涯發展教育】
十二 11/12 11/18	八、大小剛好的鞋子 【生涯發展教育】 九、沉思三帖 【生涯發展教育】	Unit 3 What Time Do You Get Up?	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第二單元先民個智慧 第三課增廣昔時賢文(節錄)	第三課 I tira i kakomaenan	六、圓周率與圓周長(4) 【性別平等教育】	四、戰後臺灣的社會與文化 第二課 文化的傳承與發展 【人權教育】 【家政教育】	3-1 多變的大地景觀(3) 【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	三、暖化警戒綠色生活 2. 節能減碳行動 3 【環境教育】 【家政教育】 【海洋教育】	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術 【性別平等教育】	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】	單元六、健康焦點新聞 活動3 壓力調適 【性別平等教育】 【家政教育】	單元三、排球樂無窮 活動1 高手傳球 【生涯發展教育】

											育】 【家 政教 育】	育】		
十三 11/19 11/25	九、沉思三帖 【生涯發展教育】 十、狐假虎威 【人權教育】	Unit 3 What Time Do You Get Up?	一、對臺灣看 世界 2. 出國去觀 光	第二單元先民 个智慧 第四課敬字 惜紙	第四課 Heci no losay	七、圓面積 (4) 【環境教 育】	四、戰後臺 灣的社會與 文化 第二課 文 化的傳承與 發展 【人權教 育】 【家政教 育】	3-1 多變的大 地景觀(3) 【環境教育】 【性別平等教 育】 【海洋教 育】	三、暖化警 戒綠色生活 3. 綠色生活 達人 3 【環境教 育】 【家政教 育】 【海洋教 育】	參、音樂 美樂地 二·中西 的音樂藝 術 【性別 平等教 育】	壹、藝 想新世界 二、視 覺藝術 大進擊 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家 政教育】	貳、表 演任我 行 二、我 的創意 小舞臺 【生涯 發展教 育】 【資訊 教育】 【環 境教 育】	單元六、 健康焦點 新聞 活動4 急 救須知 【性別平 等教育】 【家政 教育】	單元三、 排球樂無 窮 活動1 高 手傳球 【生涯 發展教 育】
十四 11/26 12/02	十、狐假虎威 【人權教育】 統整活動三	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	二、進步的科 技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第二單元先民 个智慧 第四課敬字 惜紙	第四課 Heci no losay	七、圓面積 (4) 【性別平等教 育】 【家政教 育】	五、臺灣的 人口 第一課 人 口分布與遷 移 【資訊教 育】	3-1 多變的大 地景觀(1) 3-2 岩石與礦 物(2) 【性別平 等教育】	三、暖化警 戒綠色生活 3. 綠色生活 達人 3 【環境教 育】 【家政教 育】 【海洋教 育】	參、音樂 美樂地 二·中西 的音樂藝 術 【性別 平等教 育】	壹、藝 想新世界 二、視 覺藝術 大進擊 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【資訊	貳、表 演任我 行 二、我 的創意 小舞臺 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【資訊	單元七知 性時間 活動1 「性」是 什麼 【性別 平等教 育】	單元三、 排球樂無 窮 活動2 運 動安全你 我他 【人權教 育】 【生涯 發展教 育】

											育】 【家 政教 育】	教育】 【環 境教 育】		
十五 12/03 12/09	統整活動三 十一、我願 【生涯發展 教育】	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	二、進步的科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第二單元先民 个智慧 第四課敬字 惜紙	第四課 Heci no losay	八、等量公理 與應用(4) 【人權教育】 【資訊教 育】	五、臺灣的 人口 第一課 人 口分布與遷 移 【資訊教 育】	3-2 岩石與礦 物(3) 【性別平等教 育】 【環境教 育】	四、生命的 樂章 1. 生命軌跡 1 【性別平等 教育】 【環境教 育】	參、音樂 美樂地 二、中西 的音樂藝 術 【生涯發 展教育】 【性別平 等教育】 【資訊 教育】	壹、藝 想新世 界 三、版 畫藝術 【生涯 發展教 育】 【家政 教育】 【環 境教 育】	貳、表 演任我 行 三、當 戲曲遇 見歌劇 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【家 政教 育】	單元七知 性時間 活動1 「性」是 什麼 【性別 平等教 育】	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動1 運 動一級 棒、活動 2 一指神 功 【生涯發 展教育】 【家政 教育】
十六 12/10 12/16	十一、我願 【生涯發展教 育】 十二、最好的 味覺禮物 【家政教育 】	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	二、進步的科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第二單元先民 个智慧 第四課敬字 惜紙	第四課 Heci no losay	八、等量公理 與應用(4) 【性別平等教 育】 【人權教育】 【資訊教 育】	五、臺灣的 人口 第二課 人 口現象與政 策 【家政教 育】	3-2 岩石與礦 物(1) 3-3 風化與土 壤(2) 【性別平等教 育】 【資訊教育】 【環境教 育】	四、生命的 樂章 1. 生命軌跡 1 【性別平等 教育】 【環境教 育】	參、音樂 美樂地 三、聽音 樂說故事 【生涯發 展教育】 【性別平 等教育】 【資訊 教育】	壹、藝 想新世 界 三、版 畫藝術 【生涯 發展教 育】 【家政 教育】 【環 境教 育】	貳、表 演任我 行 三、當 戲曲遇 見歌劇 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【家 政教 育】	單元七知 性時間 活動2 與 異性相處 【性別 平等教 育】	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動3 飛 鴿傳書 【人權教 育】 【生涯 發展教 育】

十七 12/17 12/23	十二、最好的味覺禮物 【家政教育】 十三、空城計 【生涯發展教育】	Review 2	二、進步的科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第二單元先民 个智慧 詩詞欣賞 賦新月	第五課 0 losay	九、比、比值 與成正比(4) 【環境教育】 【性別平等教育】	五、臺灣的人口 第二課 人口現象與政策 【家政教育】	4-1 指北針和地磁(2) 4-2 電磁鐵(1) 【性別平等教育】	四、生命的樂章 2. 讓青春飛揚 1 【性別平等教育】 【環境教育】	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】	壹、藝想新世界 三、版畫藝術 【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元七知性時間 活動 2 與異性相處 【性別平等教育】	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 3 飛鴿傳書、 活動 4 盤中乾坤 【人權教育】 【生涯發展教育】
十八 12/24 12/30	十三、空城計 【生涯發展教育】 十四、桂花雨 【家政教育】	Culture & Festivals: Chinese New Year	二、進步的科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第三單元講古 第五課八仙過海	第五課 0 losay	九、比、比值 與成正比(4) 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	六、臺灣的城鄉與區域 第一課 鄉村與都市 【資訊教育】 【家政教育】	4-2 電磁鐵(3) 【性別平等教育】	五、關懷你我他 1. 族群溫馨情 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【海洋教育】	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】	壹、藝想新世界 三、版畫藝術 【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元七知性時間 活動 2 與異性相處 【性別平等教育】	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 4 盤中乾坤 【人權教育】 【生涯發展教育】
十九 12/31 01/06	十四、桂花雨 【家政教育】	期末成績考查	二、進步的科技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第三單元講古 第五課八仙過海	第五課 0 losay	九、比、比值 與成正比(4) 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	六、臺灣的城鄉與區域 第一課 鄉村與都市 【資訊教育】 【家政教育】	4-2 電磁鐵(3) 【性別平等教育】	五、關懷你我他 1. 族群溫馨情 3 【性別平等教育】 【人權教育】	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	壹、藝想新世界 三、版畫藝術 【生涯發展教育】	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 【人權教育】	單元七知性時間 活動 3 性的自我保護 【性別平等教育】	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 5 撐箱跳躍 【生涯發展教育】

									育】 【海洋教 育】	等教育】 【資訊 教育】	育】 【家政 教育】 【環 境教 育】	教育】 【生涯 發展教 育】 【家 政教 育】	【資訊 教育】	育】
二十 01/07 01/13	統整活動四	成果發表準 備	二、進步的科 技 3. 電腦會曉 揀塗豆	第三單元講古 第五課八仙 過海	第五課 0 losay	十、縮圖、放 大圖與比例尺 (4) 【生涯發展教 育】 【性別平 等教育】	六、臺灣的 城鄉與區域 第二課 區 域特色與發 展 【資訊教 育】	4-3 電磁鐵的 應用(3) 【性別平等教 育】 【資訊教 育】	評量週 五、關懷你 我他 2. 關懷無距 離 3 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【海洋教 育】	參、音樂 美樂地 三、聽音 樂說故事 【生涯發 展教育】 【資訊 教育】	壹、藝 想新世界 三、版 畫藝術 【生涯發 展教育】 【家政 教育】 【環 境教 育】	貳、表 演任我 行 三、當 戲曲遇 見歌劇 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【家 政教 育】	單元七知 性時間 活動3性 的自我保 護 【性別平 等教育】 【資訊 教育】	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動5撐 箱跳躍 【生涯 發展教 育】
廿一 01/14 01/20	閱讀階梯二 故事的真相	成果發表會	咱來熟似語 詞俗句型	第三單元講古 第五課八仙 過海	第五課 0 losay	十、縮圖、放 大圖與比例尺 (4) 【生涯發展教 育】 【性別平 等教育】	六、臺灣的 城鄉與區域 第二課 區 域特色與發 展 【資訊教 育】	4-3 電磁鐵的 應用 自由探究、科 學閱讀(3) 【性別平等教 育】 【資訊教 育】		參、音樂 美樂地 三、聽音 樂說故事 【生涯發 展教育】 【家政教 育】 【資訊 教育】	壹、藝 想新世界 三、版 畫藝術 【生涯發 展教育】 【家政 教育】 【環 境教 育】	貳、表 演任我 行 三、當 戲曲遇 見歌劇 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【家 政教 育】	單元七知 性時間 活動3性 的自我保 護 【性別平 等教育】 【資訊 教育】	單元四、 體能 UP! UP! UP! 活動6有 趣的體能 遊戲 【人權教 育】 【生涯 發展教 育】

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	領域學習課程-27 節/週													
	語文(8)				數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)		
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)						音樂 (1)	視覺 藝術 (1)	表演 藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)	
			閩	客										原 (阿美語)
一 02/13 02/17	一、過故人莊 【家政教育】	字母拼讀複習、第七冊字彙和句型複習、角色介紹、Starter Unit	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	第一單元世界一家親 第一課出國遶寮	第六課 Pin-syang	一、分數與小數的計算【性別平等教育】 【家政教育】	一、文明與科技生活 第一課 古代的文明與科技【資訊教育】 【人權教育】	1-1 認識槓桿(3) 【性別平等教育】 【資訊教育】	一、自主學習樂 1. 亮點大搜查 3 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界 【資訊教育】 【人權教育】 【性別平等教育】	壹·視覺驚艷 一·為你留影 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳·表演任我行 一·導演開麥拉 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】	單元六、健康飲食生活 活動1 守護家人的健康 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元一、聰明選購，開心運動 活動1 誰「羽」爭鋒 【生涯發展教育】
二 02/18 02/24	一、過故人莊【家政教育】 二、把愛傳下去【人權教育】	Unit 1 What Do You Do After School?	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	第一單元世界一家親 第一課出國遶寮	第六課 Pin-syang	一、分數與小數的計算【性別平等教育】 【家政教育】	一、文明與科技生活 第一課 古代的文明與科技【資訊教育】 【人權教育】	1-1 認識槓桿(2) 1-2 滑輪與輪軸(1) 【性別平等教育】 【資訊教育】	一、自主學習樂 1. 亮點大搜查 3 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界 【資訊教育】 【人權教育】 【性別平等教育】	壹·視覺驚艷 一·為你留影 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	貳·表演任我行 一·導演開麥拉 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元六、健康飲食生活 活動1 守護家人的健康 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元一、聰明選購，開心運動 活動1 誰「羽」爭鋒 【生涯發展教育】

										【性別平等教育】	育】 【家政教育】	發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】	教育】	育】
三 02/25 03/02	二、把愛傳下去 【人權教育】 三、山村車軌察 【環境教育】	Unit 1 What Do You Do After School?	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	第一單元世界一家親 第一課出國遶寮	第六課 Pin-syang	一、分數與小數的計算 【性別平等教育】 【家政教育】	一、文明與科技生活 第二課 科學的突破 【資訊教育】 【人權教育】	1-2滑輪與輪軸(3) 【性別平等教育】 【資訊教育】	一、自主學習樂 2. 我的學習計畫 3 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界 【資訊教育】 【人權教育】 【性別平等教育】	壹·視覺驚艷 一·為你留影 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳·表演任我行 一·導演開麥拉 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】	單元六、健康飲食生活 活動2 飲食安全與衛生 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元一、聰明選購，開心運動 活動2 龍爭虎鬥 【人權教育】 【性別平等教育】 【家政教育】
四 03/03 03/09	三、山村車軌察 【環境教育】 統整活動一	Unit 1 What Do You Do After School?	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	第一單元世界一家親 第一課出國遶寮	第七課 Nghohed no wadis	二、速率 【人權教育】	一、文明與科技生活 第二課 科學的突破 【資訊教育】 【人權教育】	1-2滑輪與輪軸(2) 1-3動力的傳送(1) 【性別平等教育】 【資訊教育】	一、自主學習樂 2. 我的學習計畫 3 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣 【性別平等教育】 【人權教育】	壹·視覺驚艷 一·為你留影 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	貳·表演任我行 一·導演開麥拉 【人權教育】 【生涯發展教育】	單元六、健康飲食生活 活動2 飲食安全與衛生 【家政教育】	單元一、聰明選購，開心運動 活動2 龍爭虎鬥、 活動3 認真挑、聰明購

											育】 【家 政教 育】	發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家政 教育】 【資 訊教育】		【人權教 育】 【性別平 等教育】 【家政 教育】
五 03/10 03/16	統整活動一 四、巨人的階梯 【環境教育】	Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真 趣味 2. 春天的花 蕊	第一單元世界 一家親 第二課天穿 日	第七課 Nghohed no wadis	二、速率 【人權教 育】	一、文明與 科技生活 第三課科 技的運用與 管理 【資訊教 育】 【人權教 育】	1-3 動力的傳 送(3) 【性別平 等教育】 【資訊教 育】	二、我的青 春歲月 1. 特質大集 合 3 【性別平 等教育】	參、音樂 美樂地 二·民歌 唱遊趣 【性別平 等教育】 【人權 教育】	壹·視 覺驚艷 一·為 你留影 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家 政教育】	貳·表 演任我 行 二·好 戲就要 開鑼 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【資 訊教育】	單元六、 健康飲食 生活 活動2 飲 食安全與 衛生、活 動3 營養 標示看仔 細 【家政 教育】	單元二、 桌球運動 我最愛 活動1 正 面迎擊 【生涯發 展教育】 【性別 平等教 育】
六 03/17 03/23	四、巨人的階梯 【環境教育】 五、馬達加斯 加，出發！ 【環境教育】	Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真 趣味 2. 春天的花 蕊	第一單元世界 一家親 第二課天穿 日	第七課 Nghohed no wadis	二、速率 【人權教 育】	一、文明與 科技生活 第三課科 技的運用與 管理 【資訊教 育】 【人權教 育】	1-3 動力的傳 送(1) 2-1 生活中 的微生物 (2) 【性別平 等教育】 【資訊教 育】 【環境教 育】	二、我的青 春歲月 1. 特質大集 合 3 【性別平 等教育】	參、音樂 美樂地 二·民歌 唱遊趣 【性別平 等教育】 【人權 教育】	壹·視 覺驚艷 一·為 你留影 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家 政教育】	貳·表 演任我 行 二·好 戲就要 開鑼 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】	單元六、 健康飲食 生活 活動3 營 養標示看 仔細 【家政 教育】	單元二、 桌球運動 我最愛 活動1 正 面迎擊、 活動2 一 決勝負 【生涯發 展教育】 【性別 平等教 育】

								育】			政教育】	【性別平等教育】 【資訊教育】		育】
七 03/24 03/30	五、馬達加斯加，出發！ 【環境教育】 六、沉睡的天空之城 【環境教育】	Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	第一單元世界一家親 第二課天穿日	第八課 Palata' ang	三、形體關係、體積與表面積 【性別平等教育】 【家政教育】	二、從臺灣走向世界 第一課 臺灣與世界 【資訊教育】 【人權教育】	2-1 生活中的微生物(2) 2-2 食物腐壞的原因(1) 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】	二、我的青春歲月 2. 相處學問大 3 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣 【性別平等教育】 【人權教育】	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】	單元六、健康飲食生活 活動4 爺爺過生日 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元二、桌球運動我最愛 活動1 正面迎擊、活動2 一決勝負 【生涯發展教育】 【性別平等教育】
八 03/31 04/06	六、沉睡的天空之城 【環境教育】 統整活動二	Review 1	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	第一單元世界一家親 第二課天穿日	第八課 Palata' ang	三、形體關係、體積與表面積 【性別平等教育】 【家政教育】	二、從臺灣走向世界 第一課 臺灣與世界 【資訊教育】 【人權教育】	2-2 食物腐壞的原因(3) 【性別平等教育】	三、性別好互動 1. 成長新鮮事 3 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣 【性別平等教育】 【人權教育】	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】	單元六、健康飲食生活 活動4 爺爺過生日 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動1 最佳門將、活動2 射門得分 【生涯發展教育】 【性別平等教育】

												教育】 【環 境教 育】		
九 04/07 04/13	統整活動二 閱讀階梯一 、驚蟄驅蟻記	期中成績考 查	二、臺語文真 趣味 3. 獅伶鳥鼠	第一單元世界 一家親 第二課天穿 日	第八課 Palata' an g	三、形體關 係、體積與 表面積 【性別平等 教育】 【家政教 育】	二、從臺灣 走向世界 第二課 世 界文化大不 同 【性別平 等教育】	2-2 食物腐壞 的原因(2) 2-3 保存食 物的方法 (1) 【性別平 等教育】 【海洋教 育】	三、性別好 互動 1. 成長新鮮 事 3 【性別平 等教育】	參、音樂 美樂地 二·民歌 唱遊趣 【性別平 等教育】 【人權 教育】	壹·視 覺驚艷 二·我 的故事 書 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家 政教 育】	貳·表 演任我 行 二·好 戲就要 開鑼 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【資 訊教 育】 【環 境教 育】	單元六、 健康飲 食生活 活動5 食 物梗塞急 救 【生涯發 展教育】 【家政 教育】	單元三、 FUTSAL 樂 無窮 活動1 最 佳門將、 活動2 射 門得分 【生涯發 展教育】 【性別 平等教 育】
十 04/14 04/20	七、油條報紙· 文字夢 【生涯發展 教育】	Unit 3 Where Were You Yesterday?	二、臺語文真 趣味 3. 獅伶鳥鼠	山歌欣賞 世界客家親	第九課 0 lahok	四、基準量與 比較量 【人權教 育】	三、放眼 看世界 第一課 國 際組織 【資 訊教 育】 【人權 教 育】	2-3 保存食 物的方法(2) 3-1 生物生 長的環境 (1) 【性別平 等教育】 【環境 教 育】	評量週 三、性別好 互動 2. 發現心 互動 3 【性別平 等教育】	參、音樂 美樂地 三·音 樂新「視 界」 【性別平 等教育】 【人權 教 育】	壹·視 覺驚艷 二·我 的故事 書 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家 政教 育】	貳·表 演任我 行 二·好 戲就要 開鑼 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】	單元七、 就醫基 本功 活動1 認 識中醫 【人權 教 育】 【家政 教 育】	單元三、 FUTSAL 樂 無窮 活動2 射 門得分、 活動3 合 作無間 【性別 平等教 育】

											育】	育】 【資訊教育】 【環境教育】		
十一 04/21 04/27	七、油條報紙·文字夢 【生涯發展教育】 八、雕刻一座小島 【海洋教育】	Unit 3 Where Were You Yesterday?	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	第二單元山歌客家情 第三課歌仙——劉三妹	第九課 0 lahok	四、基準量與比較量 【人權教育】	三、放眼看世界 第一課 國際組織 【資訊教育】 【人權教育】	3-1 生物生長的環境 (3) 【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	三、性別好互動 2. 發現心互動 3 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界 【性別平等教育】 【人權教育】	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	單元七、就醫基本功 活動1 認識中醫 【人權教育】 【家政教育】	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動2 射門得分、活動3 合作無間 【性別平等教育】
十二 04/28 05/04	八、雕刻一座小島 【海洋教育】 九、童年·夏日·棉花糖 【環境教育】	Unit 3 Where Were You Yesterday?	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	第二單元山歌客家情 第三課歌仙——劉三妹	第九課 0 lahok	四、基準量與比較量 【人權教育】	三、放眼看世界 第二課 人口與資源 【家政教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】	3-1 生物生長的環境 (3) 【環境教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】	四、愛心不落人後 1. 認識志願服務 3 【性別平等教育】 【人權教育】	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界 【性別平等教育】 【人權教育】	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀 【人權教育】 【生涯發展教育】	單元七、就醫基本功 活動2 健保—健康有保 【人權教育】 【家政教育】	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動4 五人制足球賽、活動5 運動飲料知多少 【人權教育】

								【海洋教育】			育】 【家政教育】	發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】		【家政教育】
十三 05/05 05/11	九、童年·夏日·棉花糖 【環境教育】 統整活動三	Unit 4 Where Was He Yesterday?	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	第二單元山歌客家情 第三課歌仙——劉三妹	第九課 0 lahok	五、怎樣解題 【人權教育】 【性別平等教育】	三、放眼世界 第二課 人口與資源 【家政教育】 【資訊教育】	3-2人類活動對環境的影響(3) 【環境教育】 【資訊教育】	四、愛心不落人後 1. 認識志願服務 3 【性別平等教育】 【人權教育】	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界 【性別平等教育】 【人權教育】	壹·視覺驚艷 二·我的故事書 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	單元七、就醫基本功 活動2 健保—健康有保、活動3 珍惜健保資源 【人權教育】	單元四、舞動精采 活動1 翻轉自如、活動2 肢體力與美 【生涯發展教育】

<p>十四 05/12 05/18</p>	<p>統整活動三十、追夢的翅膀【生涯發展教育】</p>	<p>Unit 4 Where Was He Yesterday?</p>	<p>三、感恩祝福 4. 我已經大漢</p>	<p>第三單元感恩祝福 第四課六月·畢業</p>	<p>第十課 Matolo'</p>	<p>五、怎樣解題 【人權教育】 【性別平等教育】</p>	<p>三、放眼世界 第三課 全球議題 【資訊教育】 【人權教育】</p>	<p>3-2 人類活動對環境的影響(2) 3-3 珍惜自然資源(1) 【環境教育】 【海洋教育】 【性別平等教育】</p>	<p>四、愛心不落人後 2. 在服務中成長 3 【性別平等教育】 【人權教育】</p>	<p>參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界 【性別平等教育】 【人權教育】</p>	<p>壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】</p>	<p>單元七、就醫基本功 活動2 健保—健康有保、活動3 珍惜健康資源 【人權教育】</p>	<p>單元四、舞動精采 活動1 翻轉自如、活動2 肢體力與美 【生涯發展教育】</p>
<p>十五 05/19 05/25</p>	<p>十、追夢的翅膀【生涯發展教育】 十一、祝賀你，孩子【生涯發展教育】</p>	<p>Unit 4 Where Was He Yesterday?</p>	<p>三、感恩祝福 4. 我已經大漢</p>	<p>第三單元感恩祝福 第四課六月·畢業</p>	<p>第十課 Matolo'</p>	<p>五、怎樣解題 【人權教育】 【性別平等教育】</p>	<p>三、放眼世界 第三課 全球議題 【資訊教育】 【人權教育】</p>	<p>3-3 珍惜自然資源(3) 【性別平等教育】 【資訊教育】</p>	<p>五、世界一家親 1. 世界大不同 3 【性別平等教育】 【家政教育】 【人權教育】</p>	<p>參、音樂美樂地 四·愛的樂章 【性別平等教育】</p>	<p>壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】</p>	<p>單元八、防治疾病一起來 活動1 認識傳染病 【家政教育】</p>	<p>單元四、舞動精采 活動3 運動欣賞 【生涯發展教育】</p>

												教育】 【資訊教育】 【環境教育】		
十六 05/26 06/01	十一、祝賀你，孩子 【生涯發展教育】 統整活動四	Review 2	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	第三單元感恩祝福 第四課六月·畢業	第十課 Matolo'	六、圓形圖 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	四、關心我們的地球 第一課 全球環境 【資訊教育】 【環境教育】	自由探究 (3) 【性別平等教育】 【資訊教育】	五、世界一家親 1. 世界大不同 3 【性別平等教育】 【家政教育】 【人權教育】	參、音樂 美樂地 四·愛的樂章 【性別平等教育】	壹·視覺 驚艷 三·藝術瑰寶 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	貳·表演 任我行 三·現代表演藝術面面觀 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	單元八、防治疾病 一起來 活動1 認識傳染病 【家政教育】	單元五、水中樂悠「游」 活動1 捷泳 【海洋教育】
十七 06/02 06/08	統整活動四 閱讀階梯二、桃花源	期末成績考查、成果發表會	俗語、俗語故事 俗語、俗語故事	第三單元感恩祝福 第四課六月·畢業	第十課 Matolo'	六、圓形圖 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	四、關心我們的地球 第二課 世界一家 【家政教育】 【人權教育】	科學閱讀 (3) 【環境教育】	五、世界一家親 2. 豐富新文化 3 【性別平等教育】 【家政教育】 【人權教育】	參、音樂 美樂地 四·愛的樂章 【性別平等教育】	壹·視覺 驚艷 三·藝術瑰寶 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	貳·表演 任我行 三·現代表演藝術面面觀 【人權教育】 【生涯發展教育】	單元八、防治疾病 一起來 活動2 認識心血管疾病 【家政教育】	單元五、水中樂悠「游」 活動1 捷泳 【海洋教育】

									育】		【環 境教 育】	發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家政 教育】 【資訊 教育】 【環 境教 育】		
十八 06/09 06/15	畢業週	結業式	古詩吟唱、閩 南語歌欣賞 黃鶴樓送孟 浩然之廣陵 、思念有你 閣較嬌	俗諺欣賞老古 人言 俗諺欣賞老 古人言	總複習	畢業週	畢業週	畢業週	評量週 五、世界一 家親 2. 豐富新文 化 3 【性別平等 教育】 【家政教 育】 【人權教 育】	參、音樂 美樂地 四·愛的 樂章 【性別 平等教 育】	壹·視 覺驚艷 三·藝 術瑰寶 【人權 教育】 【家政 教育】 【資訊 教育】 【環 境教 育】	貳·表 演任我 行 三·現 代表演 藝術面 面觀 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】 【性別 平等教 育】 【家政 教育】 【資訊 教育】 【環 境教 育】	單元八、 防治疾病 一起來 活動2 認 識心血管 疾病 【家政 教育】	單元五、 水中樂悠 「游」 活動2 水 中求生知 多少 【海洋 教育】

陸、各年級各彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度全學年彈性學習(節數)課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程						特殊需求			其他類課程	學習節數
		大英博覽繪	越閱悅樂	漫步在雲端 (科技)	一起玩 M	識古今未 知塑來	音樂探究	合唱	合奏	分部		
一年級	普通班	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20								(上) 21 (下) 20	(上) 63 (下) 60
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
二年級	普通班	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20								(上) 21 (下) 20	(上) 63 (下) 60
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
三年級	普通班	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20							(上) 21 (下) 20	(上) 84 (下) 80
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
	藝才班						(上) 21 (下) 20	(上) 42 (下) 40	(上) 42 (下) 40			(上) 84 (下) 80

四年級	普通班	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20							(上) 21 (下) 20	(上) 84 (下) 80
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
	藝才班						(上) 21 (下) 20	(上) 42 (下) 40	(上) 42 (下) 40			(上) 84 (下) 80
五年級	普通班		(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 42 (下) 40					(上) 21 (下) 20	(上) 126 (下) 120
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
	藝才班						(上) 21 (下) 20	(上) 21 (下) 20	(上) 42 (下) 40	(上) 42 (下) 40		(上) 126 (下) 120
九年一貫彈性課程												
六年級	普通班	國語補救 (上) 21 (下) 18	數學補救 (上) 21 (下) 18	資訊 (上) 21 (下) 18	英語補救 (上) 21 (下) 18	閱讀 (上) 21 (下) 18						(上) 105 (下) 90
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
	藝才班					音樂探究 (上) 21 (下) 18	特殊需求				(上) 126 (下) 108	
						(上) 21 (下) 18	合唱 (上) 21 (下) 18	合奏 (上) 42 (下) 36	分部 (上) 42 (下) 36			

桃園市平鎮區新勢國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/ 課程	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
課程名稱	上學期						
	資訊			1. 電腦初體驗 2. 我識快打高手	1. 網路世界	1. Scratch 初體驗 2. 科普閱讀主題探究	影像大觀園
		下學期					
			美麗新視界	暢遊 word 文書軟體世界	Ppt 初體驗	SkyBook 初體驗	
	上學期						
	科技			繪圖小畫家	Google map Youtube	1. Scratch 2. mBo 機器人	PhotoCap
		下學期					
			非常好色	1. Word 軟體應用 2. Smartart 圖形設計	PPT 軟體應用	1. SkyBook 2. PhotoCap	
	上學期						
	科技整合			最佳神隊友	一個人的旅行	遊戲王	我是大導演
		下學期					
			美工王國	小小主編	PPT 神助攻	青春紀念冊	

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)一年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
一年級學群			
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>品德</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>性別教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文</p> <p>【聆聽】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【口語表達】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【標音符號與運用】</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>【閱讀】</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p>	

	<p>生活課程</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>
學習內容	<p>語文領域-國語文</p> <p>【文字篇章-篇章】</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>【文化內涵-物質文化】</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>【文化內涵-社群文化】</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>生活課程</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解圖書館在學校的所在位置 2. 能認識書籍不同的辨識方法。 3. 能瞭解書插的功用。 4. 了解自己對於朋友的定義及好的交友之道。 5. 學習解決衝突的方法。 6. 發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過書籍分類，快速找出適合自己的讀物。 2. 能製作專屬個人的小書插。 3. 學會適當表達想法的方式 4. 學會合宜表達情緒的方式。 5. 學習交朋友的技巧。 6. 能分享自己在團體中與他人相處的經驗。 7. 能用適當的方法表達自己的感受化解衝突。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能遵守圖書館禮儀。 2. 能養成每週借書看書的習慣。 3. 學習尊重別人。 4. 同理找不到朋友或沒有好朋友的感受。 5. 樂於參與團體分工與合作。

	6. 能勇於面對衝突，積極尋求適當的解決方法。 7. 感受戲劇表演的樂趣。			
評量方式	口語表達、互動討論、成果分享、閱讀回饋、參與活動、學習單撰寫 角色扮演、觀察比較、完成訪問單、參與模擬劇活動、			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	認識圖書館	1. 認識圖書館 1-1 圖書館禮儀 1-2 認識圖書館在學校的位置 2. 認識圖書館的書籍特徵 2-1 圖書分一分: 學生上台分享自己分類的結果，並說明分類的原因。 2-2 簡報書籍特徵: 依書的內容分類讓學生說出會把哪幾本書放在同一類及原因。 3. 我會使用書插 3-1 正確使用書插: 講解書插使用功能及使用的順序。 3-2 製作個人小書插: 以 30 公分直尺為範本利用書面紙製作個人書插作為班級到圖書館館內閱讀使用。 4. 圖書的借閱 4-1 展示桃樂卡及提問: 思考借還書的程序。 4-2 情境事件設計: 依據學校常發生進入圖書館借還書事項進行設計。	1. 口頭發表 2. 繪製路線圖 3. 找出適合自己的讀物 4. 設計書插 5. 說出情境事件正確的做法	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
2				
3				
4				
5	友誼萬歲	1. 文本閱讀: 《彩虹魚愛上學》繪本討論分享 2. 麻吉好朋友 2-1 抽紙卡找朋友: 感受找朋友的情緒。 2-2 認識好朋友: 彼此向好朋友介紹自己的名字及一種最喜歡的動物。 2-3 提問與省思: 根據問題從情緒臉譜找出自己的心情，並想想對方的情緒。 3. 朋友你和我	1. 閱讀分享說出自己的觀點 2. 主動找朋友對話 3. 找出適合自己情緒的臉譜 4. 口頭發表 5. 學習單紀	閱讀回饋 20% 參與活動 30% 口語表達 20% 學習單撰寫 30%
6				

7		<p>3-1 依據題目卡說出答案： (1) 我覺得朋友像？因為…… (2) 我認識朋友的管道、場合。 (3) 交朋友的方法有哪些？</p> <p>3-2 將全班學習單裝訂成一本《交朋友小妙招》的書。</p>	錄	
8	全體總動員	<p>1. 文本閱讀： 《巴警官與狗利亞》繪本討論分享。</p> <p>2. 團結力量大 2-1 金頭腦：拿出5張色紙，學生在觀看後記下剛剛色紙出現的顏色和順序。請學生發表剛才是如何將色紙顏色記下來的。 2-2 記憶力大挑戰：由ppt展現不同的物品圖案後，以小組為單位，嘗試將所看到的圖案寫下來。 2-3 師生討論：各組分享所使用的方法策略。並討論如何分工將圖案記憶的更完整。</p> <p>3. 超級任務 3-1 腦力激盪：如何架構高塔 3-2 挑戰 101：團隊利用固定的材料建造最高的結構 3-3 成果分享：每位成員在團體中都是重要的一份子，要能夠分工合作。</p>	<p>1. 閱讀分享自己的觀點 2. 分享自己的經驗 3. 聆聽他人如何分工合作 4. 設計解決問題方案並實作</p>	<p>閱讀回饋 20% 參與活動 30% 口頭發表 20% 成品分享 30%</p>
9				
10				
11	勇敢不莽撞	<p>1. 文本閱讀： 《小心！小心！》繪本討論分享。</p> <p>2. 戲劇表演 2-1 設計情境劇請學生演出：奇奇和家人一起去戶外旅遊，但是危機意識不夠，也不願意多花時間好好看地圖，一股腦兒就往前衝，完全不顧爸爸、媽媽有沒有跟上腳步，直到自己碰到危險才知道麻煩大了……。</p>	<p>1. 閱讀分享 2. 根據情境劇的情況說出自己的觀點 3. 訪問紀錄 4. 根據情境做出反應 5. 圈出校園中易造成傷害事件地點</p>	<p>閱讀回饋 10% 互動討論 20% 角色扮演 20% 觀察比較 10% 完成訪問單 20% 參與模擬</p>
12				

13		2-2 提問與省思:根據情境劇所發生的情況,提出想法。 3. 我是應變王 3-1 停看聽:戶外教學活動時,除了提醒「注意安全」,透過訪問單蒐集資料,具體讓學生知道可能會發生哪些事情。 3-2 勇敢說「不」:以自身經驗的情境,透過角色扮演方式做出勇敢卻不莽撞的行為。 4. 小心危險就在你身邊 4-1 神出鬼沒:教師利用 ppt 簡報,呈現校園中傷害事件方式與地點,讓學生觀察並圈出。 4-2 角色扮演:各組抽取「危險的情境題」,進行扮演與詮釋。活動結束後,全班一起說說模擬劇的內容,及處理方式的想法。	6. 模擬劇表演	劇活動 20%
14				
15		1. 六人七腳 1-1 學生戶外進行六人七腳活動,並刻意將平日易起爭執的學生分在同一組。 1-2 提問與省思:玩完第一次後老師提問,請學生用剛才討論的方法再玩數次,遊戲結束後老師再次提問。 2. 文本閱讀: 《哼!我好氣》繪本討論分享。 3. 戲劇表演 3-1 每組學生就發生在自己生活週遭的衝突事件,模仿「恐龍嚕嚕和小老鼠丁丁」爭吵的過程,分組討論。 3-2 登台演出:各組將討論內容演出,並選出「最佳劇本」。 4. 問題解決模式探討 4-1 教師舉例讓學生重新思考,如何解決,才不會產生言語衝突,也不會有人覺得委屈。 4-2 對所提的方法做修正,並共同評估選擇一種較可行的方法。	1. 肢體緊密綁在一起完成六人七腳活動 2. 閱讀分享說出自己的觀點 3. 分享自己的經驗 4. 戲劇表演 5. 討論修正	參與活動 20% 口語表達 10% 閱讀回饋 20% 成果分享 30% 戲劇表演 10% 互動討論 10%
16	和平城堡			
17				

18	我愛我的家	1. 文本閱讀： 《爸爸最棒！媽媽最棒！》繪本討論分享。	1. 閱讀分享	閱讀回饋
19		2. 我是懂事長 2-1 教師提問：你可以幫忙你的家人做些什麼事情？讓家人可以感受到你的愛呢？ 2-2 學生舉手發表：(1)幫忙做家事：洗碗、掃地、拖地、摺衣服、倒垃圾。(2)幫忙買東西。(3)幫忙捶背、按摩。(4)幫忙照顧弟弟妹妹。(5)幫忙倒水給爺爺奶奶喝。 2-3 實際演練：演練過程中提醒學生幫忙做事時，要把事情做好、認真去做，才是真的幫忙。	2. 口頭發表 3. 舉手發表 說出自己受到他人的幫助。	20% 口語表達 10% 互動討論 20%
20		3. 感謝有您 3-1 製作感謝卡：先寫下感謝的對象，接著寫出因為他幫助了我什麼？讓我得到了什麼好處？最後繪製卡片。	4. 繪製感謝卡	參與活動 20%
21		3-2 作品分享與賞析：老師挑選優良作品，供學生參考。	5. 分享對於作品的感想	成果分享 30%

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	一年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>品德 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>性別教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文</p> <p>【聆聽】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【口語表達】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【標音符號與運用】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>【閱讀】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	

	<p>【寫作】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>健康與體育領域 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>
學習內容	<p>語文領域-國語文 【文字篇章-標音符號】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【文字篇章-句段】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 【文字篇章-篇章】 Ad-I-3 故事、童詩等 【文本表述-記敘文本】 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>健康與體育領域 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>生活課程 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>
學習目標	<p>認知目標 1. 能了解說故事的方法。 2. 認識零食對健康的影響。 3. 認識六大類食物並學會選擇讓身體健康的飲食。 4. 了解每個人都有不同的特質。</p> <p>技能目標 1. 學會適當表達想法的方式 2. 學會合宜表達情緒的方式。 3. 能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。 4. 能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5. 每個學生都能嘗試說故事 6. 能寫出完整的句子，並能更進一步寫出短文。</p>

	<p>7. 實踐「做一件讓世界更美好的事」之行動。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 學習尊重別人、尊重對方的發言。。</p> <p>2. 樂於參與團體分工與合作。</p> <p>3. 能有包容、關懷他人的品德。</p> <p>4. 能接納跟自己不一樣的人</p>			
評量方式	口語表達、互動討論、閱讀回饋、完成特質卡、參與活動、學習單撰寫、成果分享			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	我會說故事	<p>1. 文本閱讀： 《大野狼，肚子餓》繪本討論分享。</p> <p>2. 故事放大鏡 2-1找出繪本故事重點：請學生說一說，《大野狼，肚子餓》與《哼！我好氣》這2個故事中有哪些重要的訊息。</p>	<p>1. 閱讀分享說出自己的觀點</p> <p>2. 以自己的話說出故事重要內容</p> <p>3. 完成故事圖學習單</p> <p>4. 將故事情節依照順序排進故事梯</p> <p>5. 說出故事的內容</p>	<p>口語表達 10%</p> <p>互動討論 20%</p> <p>學習單撰寫 30%</p> <p>參與活動 10%</p> <p>成果分享 30%</p>
2		<p>2-2找出故事三元素：師生共同彙整2個故事的重點，並開始分類。</p> <p>3. 認識故事三元素 3-1介紹故事三個元素，並舉例說明：完成分類2個繪本故事共同的部分後，教師提出各部分的命名——「角色」、「背景」、「情節」。</p> <p>3-2提問與討論：針對故事組成的基本要素進行提問，引導學生進行團體合作討論，並將討論出的結果寫在學習單(故事圖)中。</p>		
3		<p>4. 認識「故事梯」 4-1介紹故事梯：教師以「故事梯」圖示說明故事元素如何構成一個故事。</p> <p>4-2故事排一排：練習利用故事梯，請學生將《大野狼，肚子餓》故事情節依照順序排進故事梯中。</p>		
4		<p>5. 學會說故事 5-1我是小老師：教師說明上台說故事的方法並示範，學生模仿老師說故事開頭、結尾的方法。</p> <p>5-2五分鐘分享：利用故事梯說故事</p>		

5		<p>第一分鐘:每位學生自己在心裡說一次故事。</p> <p>第二~三分鐘:兩個人一組,猜拳輸的先說給贏的聽。再換贏的說給輸的聽。</p> <p>第四分鐘:徵求自願一位學生說給全班聽。</p> <p>第五分鐘:老師講評。</p>		
6	食在健康	<p>1. 文本閱讀: 《阿平的菜單》繪本討論分享</p> <p>2. 食物的選擇</p> <p>2-1 食物停看聽:根據ppt簡報展現不同的食物圖案,說出食用該食物對人體的健康。</p> <p>2-2 點心排行榜:請學生就個人經驗選擇點心,並調查以健康與喜好二項度選擇點心的依據,最後排序呈現學生的選擇。</p> <p>3. 食物密碼</p> <p>3-1 均衡飲食:以新聞短片讓學生了解每日飲食均衡的重要性,並說明六大類食物和均衡飲食的概念。</p> <p>3-2 我的餐盤:介紹「我的餐盤」六口訣,並寫出飲食紀錄表,檢視自我飲食均衡狀況,以及需改善的部分。</p>	<p>1. 閱讀分享說出自己的觀點</p> <p>2. 說出零食對健康的影響</p> <p>3. 回答有關六大類食物的問題</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 學習單紀錄</p>	<p>閱讀回饋 20%</p> <p>參與活動 30%</p> <p>口語表達 20%</p> <p>學習單撰寫 30%</p>
7				
8				
9	5W1H 方向盤	<p>1. 文本閱讀: 《吃不飽的大熊》繪本討論分享。</p> <p>2. 聰明小偵探</p> <p>2-1 動腦想一想:教師提問內容故事裡的主要角色有--Who? 故事發生的地點是--Where? 故事發生的時間是--When? 發生了什麼事?事情的經過與結局--What why how?</p> <p>2-2 放大鏡找線索:以國語週刊文本為題材,各組利用 5W1H 思考方式完成任務。</p> <p>3. 動物狂想曲</p> <p>3-1 腦力激盪:以動物為題材,學生先選定自己的動物主角,使用</p>	<p>1. 閱讀分享自己的觀點</p> <p>2. 完成 5W1H 任務單</p> <p>3. 選定動物主角並完成內容</p> <p>4. 故事創作</p>	<p>閱讀回饋 20%</p> <p>參與活動 20%</p> <p>口頭發表 10%</p> <p>學習單撰寫 30%</p> <p>成品分享 20%</p>
10				

11		<p>「5WIH 思考法」，完成了主角的基本設定。</p> <p>3-2 創作故事:完成了動物主角基本設定後，接著賦予牠天生、或後天習來，或意外獲得的能力，並寫下牠遭遇何種困難、如何克服它而成為英雄的故事。</p> <p>3-3 作品分享與賞析:老師展示每生作品，供學生欣賞參考。</p>			
12	不一樣的 家，也可以	<p>1. 文本閱讀: 《鱷魚和長頸鹿-搬過來、搬過去》繪本討論分享。</p> <p>2. 我們不一樣</p> <p>2-1 提問與反思:教師提問如下 (1)你有身高差異很多或外型、個性、興趣很不一樣的好朋友或家人嗎?你們是怎麼相處呢? (2)如果班上來了一位外國人，請問我們可以怎麼幫助他，讓他適應我們學校生活呢?</p> <p>2-2 整合分析:學生口頭發表，教師歸納學生的回答。</p> <p>3. 特質大聲說</p> <p>3-1 特質小卡:學生用一句話寫出自己明顯的特質。</p> <p>3-2 我是觀察小高手: (一)發給學生班級人數的格子紙。 (二)老師隨機抽出特質小卡，老師唸出卡片內容，讓孩子猜是哪位同學，並寫同學號碼或姓名在格子紙上。 (三)全部寫完後，老師公布答案，答對最多者就是本班的觀察小高手。</p>	<p>1. 閱讀分享</p> <p>2. 根據提問說出自己的觀點</p> <p>3. 寫出自己的特質</p> <p>4. 專心聆聽老師唸的特質小卡內容並寫出答案。</p> <p>5. 完成「如果我有魔法學習單」</p>	<p>閱讀回饋 10%</p> <p>口頭發表 10%</p> <p>互動討論 20%</p> <p>完成特質卡 20%</p> <p>參與活動 20%</p> <p>學習單撰寫 20%</p>	
13			<p>4. 我是魔法師</p> <p>4-1 揮揮魔法棒: (一)從學生的週遭人物作為寫作的主要對象，可以是家人、同學或老師等。</p>		
14					

15		<p>(二)從外型、平常的習慣、常見的行為等，去思考如果有魔法，想要改變什麼?為什麼?</p> <p>(1)對象</p> <p>(2)觀察到的行為或表現</p> <p>(3)為什麼他會有這樣的行為或表現</p> <p>(4)我想要施展的魔法內容</p> <p>4-2 如果我有魔法: 學生完成「如果我有魔法學習單」。至少寫出三個想要施展魔法的對象。</p>		
16	我的夢想	<p>1. 文本閱讀: 《花婆婆》繪本討論分享。</p> <p>2. 追尋夢想</p> <p>2-1 夢想大聲說: 討論自己的夢想，並習寫學習單。</p> <p>2-2 提問與反思: 教師提問如下</p> <p>(一)夢想是指馬上就可以實現的事情嗎?</p> <p>(二)如果想要完成你的夢想，你覺得自己應該可以怎麼做呢?</p> <p>(三)如果夢想一直很難達成，你覺得應該怎麼辦呢?</p>	<p>1. 閱讀分享 說出自己的觀點</p> <p>2. 分享自己的夢想</p> <p>3. 根據提問 說出自己的觀點</p> <p>4. 設計「我的每日一美事」學習單</p> <p>5. 口頭發表 實踐一週美事的感受</p> <p>6. 五感學習單創作</p> <p>7. 校園圖文創作</p>	<p>閱讀回饋 10%</p> <p>口頭發表 10%</p> <p>互動討論 20%</p> <p>參與活動 20%</p> <p>學習單撰寫 20%</p> <p>成果分享 20%</p>
17		<p>3. 我讓世界更美好</p> <p>3-1 每日一美事: 完成學習單，讓學生從身邊的小事情開始，力行實踐「每天做一件使世界更美好的事情」。</p> <p>3-2 省思與討論: 實踐一週後，教師提問引導如下</p> <p>(一)這一週當中你最喜歡自己做的哪一件事情?</p> <p>(二)當你做這些事情的時候，有些什麼感受呢?</p> <p>(三)分享這一週當中你印象最深刻的一件事。</p>		
18		<p>4. 創意設計師</p> <p>4-1 為校園寫歷史: 利用五感方式觀察校園的模樣，小組共同將觀察結果記錄在學習單。</p> <p>4-2 打造校園新天地: 小組共同完成校園的圖文創作，全班共同票選最佳作品。</p>		
19				
20				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程
【大英博覽繪】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-英語文 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。</p> <p>生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	

	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>			
學習內容	<p>語文領域-英語文</p> <p>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。</p> <p>Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。</p> <p>Ac-I-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-I-3 簡易的生活用語。</p> <p>B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。</p> <p>D-I-1 26 個字母相對應字詞的簡易歸類。</p> <p>生活課程</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <p>1. 學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。</p> <p>2. 學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出書中代表單字。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 放開心胸，認識新朋友。</p> <p>2. 學生能從日常觀察中或運用想像力發出不同動物的聲音。</p> <p>3. 能製作小書。</p> <p>4. 能聽懂並說出動物相關代表單字與其字首字母。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 學生能專注聆聽故事。</p> <p>2. 並樂於參與課堂學習活動。</p>			
評量方式	<p>素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、學習單、互動討論、參與活動、肢體表演方式。</p>			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	嗨！你好嗎？	<p>1. 教師先跟學生打招呼及問候學生。</p> <p>2. 認識自我介紹的方法。說明自</p>	<p>1. 學生回應老師的問候</p> <p>2. 完成學習</p>	<p>口頭發表 20%</p> <p>互動討論 20%</p>

2		<p>己興趣、個性、專長，喜歡的顏色或動物等，向同學介紹自己。利用學習單畫出或寫出自己的特點，並練習如何自我介紹。</p> <p>3. 老師播放 Friends song，每位同學在老師指定時間內尋找一位同學成為一組，音樂停止，同學們藉由學習單互相自我介紹。</p> <p>4. 繪本《Yo! Yes?》： 教師先展示繪本《Yo! Yes?》封面，請學生猜猜看 Yo! 的意思。</p> <p>5. 請小朋友分享同學間的打招呼方式，並請兩人一組互相打招呼。</p> <p>6. 引導學生如何和不認識的人或新朋友打招呼。</p> <p>7. 教師介紹各國不同打招呼方式：握手、鞠躬、雙手合掌、親臉頰。學生上臺表演不同的打招呼方式。</p>	<p>單</p> <p>3. 主動找同學自我介紹</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 分享自己打招呼的經驗</p> <p>6. 能表演不同打招呼方式</p>	<p>學習單撰寫 30%</p> <p>參與活動 30%</p>
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

11		<p>物，輪流唱出動物的叫聲。</p> <p>8. 我的夢想農莊：讓學生當農場主人，畫出自己的農場裡有哪些動物。</p> <p>9. 作品分享與賞析：老師展示每生作品，供學生欣賞參考。</p>		
12	秀出色彩	<p>1. 繪本《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See》：請學生看封面並提問：你看到哪些顏色 What color do you see?</p> <p>2. 發下 Bingo 學習單並引導學生將 brown, red, yellow, purple, green, blue, black, gold, white 九種顏色，用彩色筆任意塗在 Bingo 學習單的空格中。</p> <p>3. 進行顏色 Bingo 遊戲：任意抽一顏色圖卡，先連成三條線的學生，獲得優勝。</p> <p>4. 顏色大擂台：教師利用顏色單字閃示卡，學生小組討論寫出與該顏色相關的食物種類，種類愈多的組別獲勝。</p>	<p>1. 根據繪本封面說出看到的顏色種類</p> <p>2. 完成 Bingo 學習單</p> <p>3. 辨識顏色單字圖卡畫記學習單</p> <p>4. 聯想顏色相關食物種類</p> <p>5. 小書創作</p> <p>6. 發表自己創作內容</p>	<p>互動討論 20%</p> <p>口頭發表 20%</p> <p>完成學習單 20%</p> <p>參與活動 20%</p> <p>成品分享 20%</p>
13		<p>5. 製做摺頁小書：在活動單中畫出主題圖案（例如食物、衣服、交通工具等）並塗上顏色，將活動單的虛線剪開成兩個長條後，將兩長條在連接處以膠水黏合即可完成小書製作。</p>		
14		<p>6. 作品分享與賞析：老師展示作品，供學生欣賞參考，學生依據小書中的圖示，唸出句子，例如：“I see a red apple.</p>		
15				
16				
17	生活好行	<p>1. 觀看影片了解世界上其他地方的孩子如何上學。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)曾經搭過什麼交通工具？</p> <p>(2)交通工具可以怎樣分類？</p> <p>(3)根據什麼來分類？為什麼這樣分類？</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 根據線索說出交通工具</p> <p>3. 聆聽聲音</p> <p>4. 預測插圖並回答問題</p> <p>5. 故事接龍創作</p>	<p>互動討論 20%</p> <p>口頭發表 20%</p> <p>完成學習單 20%</p> <p>參與活動 20%</p> <p>成品分享 20%</p>
18		<p>3. 與學生討論每天到校及放學回家的方式，如搭公車、摩托車、走路。</p>		
19		<p>4. 利用影片猜猜看是甚麼交通工具，認識交通工具單字。</p>		
20		<p>5. 利用 sounds of vehicles 讓學</p>		

21		<p>生聽一聽，並猜一猜是哪一種交通工具所發出的聲音。</p> <p>6. 繪本《The Wheels on the Bus》：引導學生看插圖預測並提問</p> <p>(1) 誰上了公車？ Who gets on the bus next?</p> <p>(2) 公車上人物的動作與表情有什麼不一樣的地方？</p> <p>(3) 有哪些動物或是東西出現？</p> <p>(4) 這些人最後是要到什麼地方呢？</p> <p>(5) 這是誰的生日宴會？</p> <p>(6) 如果你要辦一場生日宴會，你會邀請誰呢？</p> <p>7. 故事接龍：完成巴士圖畫創作並塗上顏色，進行 Who gets on the bus next? 故事接龍創作。</p>		
----	--	---	--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程
【大英博覽繪】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>		
學習重點	<p>語文領域-英語文 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。</p> <p>生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>		

	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>			
學習內容	<p>語文領域-英語文</p> <p>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。</p> <p>Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。</p> <p>Ac-I-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-I-3 簡易的生活用語。</p> <p>B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。</p> <p>D-I-1 26 個字母相對應字詞的簡易歸類。</p> <p>生活課程</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。 2. 學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出書中代表單字。 3. 能從生活中找出字母 Aa~Zz。 4. 學生能學習英文數數字。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活常規養成，並分辨好、壞行為 2. 辨別及說出顏色名、書中的物品名、動物名。 3. 能完成手作活動 4. 能利用不同的材質進行字母的創作。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專注聆聽故事。 2. 並樂於參與課堂學習活動。 			
評量方式	<p>素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、學習單、互動討論、參與活動、肢體表演方式。</p>			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1	和樂在一班	<p>1. 繪本《No David》：</p> <p>(1)詢問學生做哪些事是爸媽不喜歡的？爸媽的反應為何？</p> <p>(2)展示繪本封面，說明這是主角 David 的故事，請學生猜猜 David 幾歲。</p> <p>(3)老師念書名，然後問學生，為什麼媽媽要說"No, David!"？媽媽開心嗎？David 可能做了哪些媽媽不喜歡的事？</p> <p>2. 教師利用 Yes No Song 進行暖身，藉由肢體動作讓學生認識 Yes/No 的意義，也可學習 good/bad 代表的含意。</p> <p>3. 請學生發表在家中，做哪些事情是爸媽喜歡、不喜歡的？將學生的答案簡易寫上或畫在 Yes/No 學習單的欄位下方，幫助學生理解。</p> <p>4. 請學生分享自己是否曾經與繪本角色 David 有相同的行為？身邊老師或家長的反應是甚麼？</p> <p>5. 請小組討論後，寫下或畫下適合在班級裡做的事情，並於學習單下方 Yes 後面寫上自己的名字。</p>	<p>1. 分享自己的經驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 發表自己在家做的事情是否讓爸媽喜歡</p> <p>3. 完成學習單。</p>	<p>口頭發表 20%</p> <p>互動討論 20%</p> <p>完成學習單 20%</p> <p>參與活動 20%</p> <p>成品分享 20%</p>
2				
3				
4				
5				
6	開心動一動	<p>1. 繪本《From head to toe》：請學生觀察圖片並小組討論圖片，請學生猜猜下一個出現的動物會是什麼。</p> <p>2. 身體磁鐵：依老師指令的身體部位，學生兩兩相磁吸，例如老師：hand. 學生則手碰手；老師：head. 學生則頭碰頭。與同學一同遊戲，分組競賽。</p> <p>3. 每位學生分配繪本內的某一種動物。請學生自行繪畫出該動物的圖片。</p> <p>4. 請學生模仿繪本內動物的動作，並請同學互相欣賞。</p>	<p>1. 觀察並討論</p> <p>2. 聽指令做動作</p> <p>3. 完成動物繪圖</p> <p>4. 模仿動物動作</p> <p>5. 根據影片回答問題</p> <p>6. 做出不同的肢體動作</p>	<p>互動討論 20%</p> <p>口頭發表 20%</p> <p>參與活動 30%</p> <p>肢體表演 30%</p>
7				
8				

9		5. 欣賞 Watch me, I can do that 影片:		
10		(1)教師提問影片中有哪些動物。 (2)教師提問這些動物擅長的動作是什麼呢? (3)教師引導影片中不同動物擅長的肢體動作(飛、踏步、爬、遊、跑)。 (4)邀請學生上台示範影片中不同的姿體動作,過程中讀出例如: I' m a bird. I can fly. (揮動翅膀)		
11	小小螢火蟲	1.繪本《The Very Lonely Firefly》:教師呈現繪本封面,請同學觀察封面,再請同學說出他們看到甚麼?再請同學猜猜看這本書的主題與甚麼有關。	1. 參與討論並說出自己的意見 2 聆聽歌曲 3. 根據提問分享自己的經驗 4. 根據自己生活經驗回答問題 5. 練習同理心 6, 提出生態保育的方法	互動討論 30% 口頭發表 30% 觀察比較 10% 參與活動 30%
12		2. 教師播放歌曲 Firefly Lullaby。		
13		3. 觀看螢火蟲生態影片並詢問學生: (1)在影片中看到了甚麼?螢火蟲有甚麼特徵?		
14		(2)在台灣看過螢火蟲嗎?甚麼季節?在哪裡? (3)為什麼螢火蟲會愈來愈少?螢火蟲喜歡什麼樣的環境生態?		
15		4 請學生說說看生活中有哪些會發光的物品? 5. 請同學假設自己是這隻 firefly, 找不到同伴可以玩的話, 可以怎麼做呢? 6. 教導學生環境保育的重要性。請學生分享如何做環保。		
16	抓寶探索樂	1.繪本《Alphabet City》:老師詢問學生看到哪個物品有哪個字母的造型。	1. 閱讀分享說出自己的觀點 2. 聆聽歌曲 3. 觀察教室及校園字母 4. 小組能合作拍下至少三張校園景物,	互動討論 20% 口頭發表 20% 完成拍照任務 30% 參與活動 30%
17		2. 教師播放 ABC Song。		
18		3. 發現字母樂趣多: (1) 教師帶領學生探索---什麼字母躲在我們的教室裡?學生分組討論並讓他們利用肢體動作比出所找到的字母進行猜謎遊戲。 (2)帶學生到校園找字母, 小組		

19		合作利用平板拍下至少三張校園景物。	發揮想像力，完成字母大發現。	
20		4. 發下「校園景點尋寶圖」，讓各組學生根據各式線索結合本學期教授的內容，利用平板拍照尋寶、找到學校裡所有的景物，甚至是稀有寶物可能出現的地點一一列在尋寶圖上，並且提示無法通行或進入的點，以免學生們誤闖，完成抓寶任務即獲得小禮物一份。	5. 根據線索完成抓寶任務	

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)二年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育-品德發展層面】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文</p> <p>【聆聽】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【口語表達】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【閱讀】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點</p> <p>生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	
	學習內容	<p>語文領域-國語文 Ad-I-2 篇章的大意。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	

	生活課程 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。			
學習目標	認知目標 1. 了解自己對於朋友的定義及好的交友之道。 2. 學習解決問題的方法。 3. 發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 技能目標 1. 學習交朋友的技巧。 2. 能分享自己在團體中與他人相處的經驗。 態度目標 1. 學習尊重別人。 2. 幫助他人。 3. 懂得分享。			
評量方式	口語發表、分組討論、角色扮演、學習單、實際演練			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	表現任務	學習評量
1	祖孫情	1. 文本閱讀：《和爺爺一起騎單車》繪本討論分享。 2. 認識祖父母節的活動和意義。 3. 能以實際行動表達感謝祖父母的陪伴。 4. 分組表演：學習接納他人，以適當的溝通方式和家人朋友相處。 5. 學習單：了解騎單車的安全規則。	1發表心得 2實際演練 3互相討論	口頭發表30% 生活實踐40% 學習單30%
2				
3				
4				
5	廟宇大觀園	1. 文本閱讀：《劍獅出巡》繪本討論分享。 2. 透過影片及資料補充，讓孩子對於劍獅的文化有更深一層的認識。 3. 教師引導「不同宗教性養及文化」讓同學們討論。 4. 透過討論，尊重不同信仰。 5. 畫出你心目中的劍獅。	1發表心得 2互相討論 3畫劍獅	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享30%
6				
7				
8	蔬菜成長日記	1. 文本閱讀：繪本《小健的蔬菜》討論分享。 2. 「你最喜歡吃的蔬」讓同學們討論並投票排名。 3. 導師介紹蔬菜成長過程畫，學生	1發表心得 2參與活動 3分組討論 4學習成果	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享30%
9				

10		分組討論畫出蔬菜成長圖。 4. 教師引導「幫助別人，自己內心也會獲得成就與快樂感」。		
11	我的好朋友	1. 文本閱讀:繪本《四個朋友》討論分享。	1發表心得 2 互相討論 3 寫一篇短文	口頭發表30% 課堂參與40% 生活實踐 30%
12		2. 討論「什麼是好朋友?」並介紹自己的好朋友。		
13		3.透過討論，了解分享帶來的喜悅。 4. 寫一篇短文。		
14	陌生的訪客	1. 文本閱讀:繪本《有你,真好》討論分享	1發表心得 2實際演練 3 互相討論	口頭發表30% 課堂參與40% 生活實踐 30%
15		2. 討論分享:每一次面對新的人際關係的改變，該如何應對		
16		3. 老師引導:接納新的朋友。		
17		4. 學生分組，角色扮演。		
18	歡喜過新年	1. 文本閱讀:繪本《團圓》討論分享。	1發表心得 2收集資料 3 製作卡片	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享30%
19		2.老師節慶介紹-過新年。		
20		3. 學生收集過年習俗資料並分享過年情境。		
21		4.引導學生思考「親子之間的情感」、「如何改善與家人關係」，並珍惜和家人相處的日子。 5. 製作一張送給遠方親人的卡片。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	二年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育-品德發展層面】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【人權教育-人權與生活實踐】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文</p> <p>【聆聽】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【口語表達】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【標音符號與運用】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>【閱讀】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>【寫作】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>健康與體育領域 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	

	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>			
學習內容	<p>語文領域-國語文</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定 終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體 察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝 通及互動的目標。</p> <p>生活課程</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-C-1 覺察自己、他人和環境的關係。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解決衝突的方法。 2. 發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會適當表達想法的方式 2. 學會合宜表達情緒的方式。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習尊重別人。 2. 樂於參與團體分工與合作。 3. 能勇於面對衝突，積極尋求適當的解決方法。 4. 感受戲劇表演的樂趣。 			
評量方式	口語發表、分組討論、實際操作、學習單寫一篇短文、角色扮演			
週次 日期	單元名稱 教材來源	課程內容	表現任務	學習評量
1	玩具總動員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本閱讀:繪本《威廉的洋娃娃》討論分享 2. 玩具走秀:讓同學帶自己最喜歡的玩具，分享自己最喜歡的玩具。 3. 透過問題的討論與引導以澄清學生性別角色的刻板印象，增進學生自我探索的能力，同時培養尊重他人的態度。 4. 完成一篇《玩具總動員》短文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1發表心得 2課程參與 3 寫一篇短文 	口頭發表30% 課堂參與40% 成果分享30%
2				
3				
4				
5	情緒抒發站	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本閱讀:繪本《我變成一隻噴火龍了! 》討論分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1發表心得 2互相討論 3學習單 	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%

6		2. 觀看登革熱影片，杜絕蚊子孳生源。 3. 學生討論： (1) 什麼樣的情況下會讓你生氣？ (2) 你生氣的時候可以做什麼？ (3) 生氣可以解決問題嗎？		
7		4. 老師幫助學生覺察自己生氣的樣子、協助學生認識情緒與表達情緒，讓學生了解情緒如何紓解。 5. 畫一張自己生氣時的樣子。		
8	生日大快樂	1. 文本閱讀：繪本《波利生日快樂》討論分享 2. 學生發表自己最希望得到什麼生日禮物？以及有什麼生日願望？	1發表心得 2互相討論 3學習單	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%
9		3. 老師引導小朋友想一想怎樣的禮物最棒？一定是物質方面的禮物嗎？ 4. 「大家的生日願望」活動單：請小朋友回家訪問家人，並完成活動單。		
10		5. 藉由活動單的訪問，讓小朋友主動關心家人、了解家人。		
11	我想有個家	1. 文本閱讀：繪本《讓路給小鴨子》討論分享。	1發表心得 2互相討論 3閱讀心得	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%
12		2. 介紹繪本先備知識：野鴨的習性。		
13		3. 教師播放影片—「橫行墾丁繁殖，謝「蟹」讓路」新聞影片。 4. 護蟹總動員： 以協助陸蟹為題材，並設計各種情境，由小組認領，請學生小組討論如何協助陸蟹克服環境問題，幫助牠們回家產卵，最後小組上台分享。 4. 學生省思：人類在都市發展時，侵占了其他動、植物園本生存的地方。說明「尊重生命」、「關懷萬物」的精神與重要性，及期待學生將這樣的精神發揮在生活之中。		
14	優點放大鏡	1. 文本閱讀：繪本《不愛說話的嘟嘟》討論分享。 2. 老師引導：你所擁有的可能是	1發表心得 2互相討論 3學習單	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%

15		別人求而不得的:即使微不足道的事情只要當是人不喜歡都要給予尊重。		
16		3. 學生省思:愛惜喜歡自己,發揮自己最大的用處尊重,樂於分享,珍惜擁有。 4. 優點大轟炸學習單。		
17	生命的盡頭	1. 文本閱讀:繪本《天使的花朵》討論分享。 2. 老師引導: (1)死亡是相對於生命體存在(存活)的生命現象,意指維持一個生物存活的所有生物學功能的永久終止。 (2)萬物的死亡都需要時間調適、接受,要走出死亡的傷痛將「死亡」正向、正面的傳達給他人。	1發表心得 2互相討論 3角色扮演	口頭發表30% 課堂參與40% 生活實踐 30%
18		3. 交通安全守則宣導-停看聽。 4. 角色扮演:分組討論表演,過馬路注意事項。		
19		5. 學生省思: 每個人都會面臨與經歷「死亡」這個階段,因此我們應死亡真正的原因,經由時間調適,才能讓自己走出傷痛,避免負面情緒延伸。		
20				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程
【大英博覽繪】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。</p> <p>多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
學習重點	<p>語文領域-英語文</p> 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。		

	<p>5-I-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的字詞。</p> <p>5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語,並做適當的回應。</p> <p>6-I-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>生活課程</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處,進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>3a-I-2 能於引導下,於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>
學習內容	<p>語文領域-英語文</p> <p>Aa-I-1 字母名稱。</p> <p>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。</p> <p>Ab-I-1 字母語音。</p> <p>Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。</p> <p>Ac-I-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-I-3 簡易的生活用語。</p> <p>B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。</p> <p>生活課程</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>

學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解繪本文本的內容並反思文本所帶來的意涵。 2. 理解並說出與繪本文本相關的單字或句子。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用電腦上網並完成電子賀卡的製作並寄出。 2. 以美術媒材完成畫作。 3. 搭配音樂唱出歌曲。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。 2. 以開闊的心胸學習不同單元課程的內容。 			
評量方式	多元化評量，含課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、歌曲展演、繪製作品及電子賀卡製作等			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	洗手保健康	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習ABC 2. 展示細菌及病毒的圖片 3. 認識細菌 繪本介紹：Germs Are Not for Sharing <ol style="list-style-type: none"> 4. 介紹保護自己免於細菌病毒的方法- 洗手 活動一：繪本故事共讀：Pete the Kitty Wash Your Hands <ol style="list-style-type: none"> 5. 故事放大鏡：學生觀察 <ul style="list-style-type: none"> ● 洗手五步驟是哪四個呢？ ● 四個洗手狀聲詞是哪四個呢？ ● 為什麼我們需要每天洗手？ <ol style="list-style-type: none"> 6. 認識洗手五步驟流程 活動二：一起來洗手 <ul style="list-style-type: none"> ● 一位同學念洗手步驟，另一位進行正確洗手的示範 ● 洗手的同學同時以四個洗手狀聲詞回應 <ol style="list-style-type: none"> 7. 洗手歌 活動三：洗手歌教唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解細菌及病毒的意思 2. 聽懂洗手五步驟的內容 3. 說出洗手五步驟的正確順序 4. 唱出洗手歌 	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 40%
2				
3				
4				
5				
6	繪出自我	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習DEF 2. 繪本故事共讀：The Dot 3. 故事放大鏡：學生觀察 <ul style="list-style-type: none"> ● 為什麼小女孩的紙是空白的呢？ ● 你有沒有過跟Vashti一樣生氣又無奈的經驗呢？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出故事想表達的意涵 2. 說出不同顏色的名稱 	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 20%
7				

8		<ul style="list-style-type: none"> ● 當Vashti看到自己的畫被表框起來時，她的感受是什麼呢？ 	3. 寫出自己的英文名字 4. 畫出自己的點點畫作品並向同學說出自己的設計理念	作品成果 20%
9		4. 認識不同顏色及混色概念 活動一：玩玩混色遊戲		
10		5. 一起辦點點畫作品展 活動二：製作自己的點點畫 <ul style="list-style-type: none"> ● 學會用自己的英文名字替自己的作品簽名 活動三：點點畫展作品導覽（校園藝廊作品展出）		
11	上學方式 看世界	1. 複習GHI 2. 繪本故事共讀：The Is the Way We Go to School 3. 故事放大鏡：學生觀察	1. 說出故事想表達的意涵 2. 說出世界地圖上的國家及其位置 3. 唱出歌曲並搭配動作	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 40%
12		<ul style="list-style-type: none"> ● 故事中有哪一些交通工具呢？ ● 為什麼故事中不同的小朋友有不同的上學方式呢？ ● 你是怎麼去上學的呢？ 4. 認識不同交通工具的說法 5. 圖繪看世界 活動一：猜猜繪本中的圖畫是哪一個國家 活動二：認識世界地圖上繪本中的國家		
13		<ul style="list-style-type: none"> ● 展示世界地圖並說明位置 ● 欣賞與繪本中相同國家的真實圖片 		
14		6. 歌曲教學：How Do You Go To School (Transportation Song) Wormhole English 活動三：我唱你動		
15		<ul style="list-style-type: none"> ● 老師唱歌詞，學生做出交通工具的動作 歌曲搭配動作表演		
16	聖誕老人的禮物	1. 複習JKLM 2. 聖誕歌曲聆聽：We wish you a merry Christmas 3. 介紹聖誕節的由來 活動一：聖誕聯想	1. 理解聖誕節及聖誕老人的由來 2. 用簡單英語寫出電子賀卡	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 30% 電子賀卡
17		<ul style="list-style-type: none"> ● 展示聖誕節相關圖片並介紹相關與該文化相關事物 4. 認識聖誕老人		

18		活動二：聖誕老人介紹影片The Story of Santa Claus	並寄給聖誕老人	10%
19		5. 繪本故事共讀: Dear Santa 6. 故事放大鏡: 學生觀察		
20		● 如果聖誕老人帶給你一隻小貓咪，你會喜歡嗎?為什麼? ● 你會喜歡什麼樣的聖誕禮物呢?		
21		活動三：什麼是好禮物和壞禮物 ● 討論曾經收過禮物的優缺點 7. Dear Santa寫電子賀卡 活動四：寫電子賀卡給法國的聖誕老人 ● 介紹法國的地理位置 ● 介紹簡單的英語電子賀卡書寫方式 活動五：電子賀卡回信分享		

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程
【大英博覽繪】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
學習重點	<p>語文領域-英語文 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds)</p>		

	<p>2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-I-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。</p> <p>4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。</p> <p>5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。</p> <p>5-I-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的字詞。</p> <p>5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語,並做適當的回應。</p> <p>6-I-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習</p> <p>生活課程</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處,進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法,且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係,進而珍惜資源,愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p>
學習內容	<p>語文領域-英語文</p> <p>Aa-I-1 字母名稱。</p> <p>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。</p> <p>Ab-I-1 字母語音。</p> <p>Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。</p> <p>Ac-I-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-I-3 簡易的生活用語。</p> <p>B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。</p> <p>生活課程</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>

		D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		
學習目標	認知目標 1. 理解繪本文本的內容並反思文本所帶來的意涵。 2. 理解並說出與繪本文本相關的單字或句子。 技能目標 1. 使用廢棄牛奶盒DIY成創意筆筒製作。 2. 以美術媒材完成母親節卡片製作。 3. 搭配音樂唱出歌曲。 態度目標 1. 積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。 2. 以開闊的心胸學習不同單元課程的內容。			
評量方式	多元化評量，含學習單、課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、DIY作品及卡片製作等			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一起散步去公園	1. 複習NOP 2. 繪本故事共讀: We're Going on a Nature Hunt 3. 故事放大鏡: 學生觀察 <ul style="list-style-type: none"> ● 故事中哪個活動是你最想做的呢? ● 為什麼故事中的小朋友說不要摘花、要把蟲放回去呢? ● 如果要去戶外活動，如遠足、登山或露營，有哪些要注意的事情呢? 4. 認識故事中遇到的大自然事物 5. 繪出閱讀學習力 活動一: 故事地圖提問單 活動二: 閱讀接力賽 <ul style="list-style-type: none"> ● 透過重複出現的故事敘述，與老師及同學一起朗誦文本接力賽 6. 一起散步去公園: 活動三: 探索新勢公園的生態 <ul style="list-style-type: none"> ● 行前討論散步去公園需要注意哪些安全? ● 探索學習單 	1. 說出到戶外活動時需注意的安全有哪些。 2. 聽懂繪本中的故事內容 3. 讀出閱讀接力賽中的敘述。 4. 寫出故事提問單中的問題 5. 完成探索學習單。	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 30% 學習單10%
2				
3				
4				
5				
6	愛護環境你我他	1. 複習QRS 2. 無字影片引導環境議題思考 活動一: A Whale's Tale	1. 說出可以幫助地球的行為	課堂觀察 30% 口語評量

7		(https://www.youtube.com/watch?v=xFPoIU5iiYQ)	及方法有 哪些。 2. 聽懂繪 本中的故 事意涵。 3. 說出生 活中3R可 以進行的 方式。 4. 利用廢 棄牛奶盒 製作創意 筆筒。	30% 活動式評量 30% 牛奶盒作品 10%
8		3. 繪本故事共讀: 10 Things I Can Do to Help My World		
9		4. 故事放大鏡: 學生觀察 ● 故事中做了哪10件可以幫助地球更美好的事情? ● 除了故事中提到的, 自己還能做什麼呢?		
10		5. 認識故事中10件愛護地球的方法 6. 認識環保3R 活動二: 影片 Reduce, Reuse, Recycle - What can kids do? Earth Day (https://www.youtube.com/watch?v=ofcFuaKKJB4) 活動三: 我自己生活中的 3R ● 分組討論並以海報呈現 3R 還可以怎麼做 7. 廢物大改造: 活動四: 牛奶盒 DIY 變漂亮筆筒		
11	敲出生命 喜悅	1. 複習TUV	1. 說出故 事中動物 的動物名 稱及其特 性。 2. 理解寶 寶如何出 生的。 3. 製作母 親節卡片 。	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 30% 母親節卡 10%
12		2. 繪本故事共讀: Knock! Knock! Open the Door		
13		3. 故事放大鏡: 學生觀察 ● 故事出現哪幾隻動物呢? ● 故事中用哪一些形容詞來形容不同的動物呢? ● 如果是你, 看到媽咪帶著新生兒回家, 你的心情如何呢?		
14		4. 認識故事中的動物及其特性 5. 繪出閱讀學習力: 活動一: 閱讀接力賽 ● 透過重複出現的故事敘述, 與老師及同學一起朗誦文本接力賽		
15		6. 感恩母親月 活動二: 用歌曲說故事, 探索寶寶如何出生 ● How Is a Baby Born? Baby Born Song (https://www.youtube.com/watch?v=PMvJJB3yd1Y) 活動三: 母親節卡片製作		

16	我與我的家庭樹	1. 複習WXYZ	1. 說出家庭不同角色的名稱及其關係。 2. 理解家庭樹的意涵。 3. 完成家庭樹學習單。 4. 唱出我家人愛我的歌曲	課堂觀察 30% 口語評量 30% 活動式評量 30% 家庭樹學習單 10%
17		2. 繪本故事共讀: Me and My Family Tree		
18		3. 故事放大鏡: 學生觀察 ● 故事中的家庭樹有哪一些成員呢? ● 故事結尾要大家思考什麼呢? ● 你有看過自己的族譜嗎? 族譜又代表著什麼樣的意涵呢?		
19		4. 認識家庭不同角色的名稱及關係 5. 猜猜我是誰 活動一: 猜猜照片中的人是哪位? ● 請學生帶一張家庭成員的照片讓同學猜並介紹 活動二: 我的家庭樹學習單		
20		6. 我愛我的家人 活動三: 歌曲 My Family Loves Me! (https://www.youtube.com/watch?v=r5h2k1QUdNk)		

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)三年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文 【聆聽】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 【口語表達】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【閱讀】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【說明文本】 Bc-II-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【探究能力-思考智能】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 【探究能力-問題解決】 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜合活動領域 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</p>	
		學習內容	<p>語文領域-國語文 【篇章】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【文本表述-記敘文本】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 綜合活動領域 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>

		Ad-II-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。		
學習目標	<p>認知目標</p> <p>1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。</p> <p>2. 學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。技能</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。</p> <p>2. 讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 課堂能表現合宜的行為，並與同學分享學習之成果。</p>			
評量方式	口頭發表、實作評量、課堂參與			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	我是科學家	<p>1. 文本閱讀： 《科學童話真奇妙》內容討論分享</p> <p>2. 教師引導「生活中到處都是科學」讓同學們討論生活中到處充滿奧秘。</p> <p>3. 教師透過討論激發求知與好奇心，啟動對科學的無窮盡的學習與探索動力！</p> <p>4. 學習單上傳與成果分享</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 運用電腦查找自己喜歡的相關科學研究</p> <p>3. 心得發表</p>	<p>口頭發表 30%</p> <p>實作評量 30%</p> <p>課堂參與 40%</p>
2				
3				
4				
5				
6	超能力小子	<p>1. 導讀《屁屁超人》引起學生興趣。</p> <p>2. 教師引導「你最想要有哪種超能力」讓同學們討論。</p> <p>3. 教師透過討論，深耕學生品格教育。</p> <p>4. 教師介紹橋梁書，並鼓勵借閱。培養孩子獨立閱讀的能力。學習運用電腦查找所需要的書籍並借閱閱讀。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 心得發表</p> <p>3. 運用電腦查找自己喜歡的書籍</p>	<p>口頭發表 30%</p> <p>實作評量 30%</p> <p>課堂參與 40%</p>
7				
8				
9				
10				
11	孔子穿越未來	<p>1. 學生閱讀《看漫畫學論語》文本，並進行閱讀後的提問與討論。</p> <p>2. 探討論語在生活中的應用。</p> <p>3. 小組用戲劇的方式呈現論語的意涵。</p> <p>4. 完成閱讀學習單。</p>	<p>1. 小組合作，完成戲劇演出</p> <p>2. 學習單</p>	<p>口頭發表 30%</p> <p>實作評量 30%</p> <p>課堂參與 40%</p>
12				
13				
14				
15				
16	掌握命運	1. 導讀《衰鬼大富翁》引起學生興	1. 閱讀紀錄	口頭發表

17		趣。	2. 學習單 3. 心得發表	30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
18		2. 討論故事內容，並認識故事主角「全順」從他的父母過世後，遇到哪些不順利的的事情？		
19		3. 討論故事內容，並分析故事主角「全順」如何面對這些困境？他做了哪些事情？有哪些體驗？		
20		4. 引導學生思考「為善最樂」、「熱心助人」和「善有善報」的意涵，並奉勸大家應時時心存善念。		
21				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>品德 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文 【聆聽】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 【口語表達】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【閱讀】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【說明文本】 Bc-II-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【探究能力-思考智能】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 【探究能力-問題解決】 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</p>	
學習內容	<p>語文領域-國語文 【篇章】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【文本表述-記敘文本】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 綜合活動領域 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>		

學習目標	認知目標 1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。技能 態度目標 1. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。 2. 讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。 技能目標 1. 課堂能表現合宜的行為，並與同學分享學習之成果。			
評量方式	口頭發表、實作評量、課堂參與			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	夢想小學堂	1. 文本閱讀《找不到國小》內容討論分享 2. 教師引導《找不到國小》讓同學們討論生活中到處充滿樂趣。 3. 教師透過討論激發求知與好奇心，跟著阿當上學去，體驗「找不到國小」的奇妙異事 4. 學習單上傳與成果分享	1. 學習單 2. 分享自己上學有趣的事 3. 心得發表	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
2				
3				
4				
5				
6	小小實驗家	1. 文本導讀《神奇藥水》引起學生學習興趣並延伸討論。 2. 學生運用平板蒐集相關資料（科學家、有趣實驗） 3. 學生運用平板進行創意短片製作。	1. 至圖書館借閱相關書籍並與同學分享 2. 運用平板製作影片	口頭發表 20% 實際演練 40% 作業評量 40%
7				
8				
9				
10				
11	生命的出口	1. 學生閱讀《記憶的項鍊》文本。 2. 引導學生進行繪本的討論與探究。 3. 找一張自己喜歡的照片(或一件物品)，進行「框住記憶/看照片說故事」的活動。 4. 完成閱讀學習單。	1. 找一張照片(或物品)，分享自己的故事 2. 學習單	口頭發表 40% 學習單 30% 課堂參與 30%
12				
13				
14				
15				
16	我的童年	1. 導讀《最愛格林童話》使學生對於本書有初步的認識。 2. 介紹作者格林兄弟的生平及撰寫本書的緣由，引發學生的興趣。	1, 閱讀紀錄 2. 學習單 3. 短劇演出 4. 心得發表	口頭發表 30% 實作評量 30%

17		3. 討論本書內容，它的故事大致分三類：一是神魔故事，如《灰姑娘》、《白雪公主》、《青蛙王子》、《玻璃瓶中的妖怪》等，這些故事情節曲折、驚險奇異。		課堂參與 40%
18		二是以動物為主人公的擬人童話，如《貓和老鼠》、《狼與七隻小山羊》等，這些故事中的動物既富有人情，又具有動物特點，生動可愛，十分形象化。		
19		三是以日常生活為題材的故事，如《快樂的漢斯》、《三兄弟》等這些故事中以人為主角，大多數人物勤勞質樸、幽默可愛。		
20		4. 引導學生反思這些童話所要傳達的意涵，從中可以學到什麼？易位思考：如果主角是自己，應該如何面對？心中有何感受？如何從閱讀童話改變自己成為更好、更棒的孩子？		

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
【大英博覽繪】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>品德教育</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>		
學習重點	<p>語文領域-英語文</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>		

	<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>綜合領域</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>自然領域</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p> <p>社會領域</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>			
學習內容	<p>語文領域-英語文</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>自然領域</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>社會領域</p> <p>Aa-II-1 Aa-II-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p>			
學習目標	<p>一. 認知目標：</p> <p>1. 能理解繪本內容。</p> <p>2. 能說出繪本內容與個人相關的生活經驗。</p> <p>二. 技能目標：</p> <p>1. 能將繪本內容中與生活經驗相結合並實踐於日常生活中。</p> <p>2. 能製作海報及主題標語。</p> <p>三. 態度目標：</p> <p>1. 並樂於參與課堂學習活動。</p> <p>2. 樂於閱讀繪本並於他人分享繪本內容。</p>			
評量方式	課堂參與、互動討論、實作評量、分組表演、口語表現			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	生活常規學起來	<p>1. 繪本閱讀：“David Goes To School”</p> <p>2. 收集好行為：</p>	<p>1. 閱讀繪本</p> <p>2. 了解繪</p>	<p>課堂參與20%</p> <p>互動討論30%</p> <p>分組表演30%</p>

2		找出繪本中出現的生活常規內容	本中的生活常規意思 3. 分組討論各種場合應有的生活常規 4. 上台演出生活常規小劇場 5. 製作生活常規標語	實作評量20%
3		3. 分組討論: 討論一:在各種場合下應有的生活常規 討論二:不合適的生活常規會造成他人什麼困擾		
4		4. 小劇場表演: 小組將討論的內容以小劇場方式表現		
5		5. 生活常規標語製作: 製作英文生活常規標語並張貼在教室		
6		環保小尖兵		
7	活動二:小小改變愛地球 分組提出解決方法:如何改變或調整自己的行為來愛護地球			
8	活動三:愛護地球標語 小組討論並製作愛護地球標語			
9	3. 各組以小劇場方式表演出愛護地球標語的內容。			
10				
11	倣效好朋友	1. 閱讀繪本: “My Friends” 2. 討論繪本:討論繪本中有關動植物的本能及生活中接觸到的人物具有的能力	1. 閱讀繪本 2. 討論繪本內容 3. 觀察校園的動植物並記錄其本能或特質	課堂參與25% 互動討論25% 實作評量25% 口語表現25%
12		3. 校園大發現 於校園中尋找動植物拍照及觀察其具有的本能或特質並做記錄		

13		4. 海報製作:分組將記錄的內容以圖文方法呈現並完成海報製作	4. 製作海報	
14		5. 上台分享海報內容	5. 上台發表海報內容	
15				
16	走向國際	1. 繪本閱讀:“Me on the map”	1. 閱讀繪本	課堂參與25% 口語表達 25% 互動討論 25% 實作評量 25%
17		2. 世界地圖介紹:七大洲名稱:	2. 了解七大洲及所在位置	
18		3. 國家與各洲配對: 列出常聽到的國家(以國旗和國名呈現)並將國家與洲名配對	3. 能將國家與所在洲名配對	
19		4. 旅遊經驗分享: 小組分享到國外的旅遊經驗:說出國家名稱-位居洲名-該國家特色,並在世界地圖標示該國家	4. 標示某國家於世界地圖	
20		5. 旅遊海報製作: 海報中以英文呈現國家名稱-位居洲名-該國家特色(以文字及插畫表示)	5. 製作旅遊海報(國名-洲名-國家特色)	
21				

**桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程
【大英博覽繪】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-英語文 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝術領域 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	
		學	語文領域-英語文

習 內 容	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 綜合領域 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 藝術領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。			
學習目標	一. 認知目標： 1. 能理解繪本內容。 2. 能說出繪本內容與個人相關的生活經驗。 二. 技能目標： 1. 能完成手做活動。 2. 能將繪本內容中與生活經驗聯結。 三. 態度目標： 1. 並樂於參與課堂學習活動。 2. 樂於閱讀繪本並於他人分享繪本內容。			
評量方式	課堂參與、互動討論、實作評量、口語表現、生活實踐			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	小小觀察家	1. 繪本閱讀：“Dear Zoo”	1. 閱讀繪本 2. 討論繪本內容 校園植物探索 3. 上台介紹植物 4. 上台分享對某個植物的喜好	課堂參與30% 互動討論20% 實作評量20% 口語表現30%
2		2. 討論繪本中動物的特色：		
3		3. 校園植物探索 仿照繪本內容架構，請學生觀察校園植物的特色（外型，顏色等shape, color）並拍照。		
4		4. 上台分享植物照片並以英文說出它的特色		
5		5. 從同學介紹的植物中，選出自己最喜歡的並說明喜歡的原因		
6	我的家庭	1. 繪本閱讀：“Little Blue and Little Yellow”	1. 念出繪本故事內容 2. 討論繪本內容 3. 參與小組討論一 4. 參與討論小組討論二 5. 參與小組討論三 6. 繪製家	課堂參與 30% 互動討論 40% 實作評量 30%
7		2. 繪本內容討論： 繪本中出現顏色混色，並討論其它的混色 討論繪本中little blue和little yellow不見後，父母到處尋找的心情		
8		3. 小組討論一：討論自己與家人的互動情形，如：親子、手足、祖孫等)		

9		4. 小組討論二：討論家庭成員對自己的付出、照顧的實際表現	庭樹	
10		5. 小組討論三：自己曾經有哪些不好的行為讓家人擔心難過，如何改正自己的行為，才是扮演好兒童在家庭中的角色 6. 繪製家庭樹		
11	這個我也會	1. 繪本閱讀：“The Things I can Do”	1. 閱讀繪本 2. 討論繪本內容 3. 討論男孩/女孩會做的事 4. 製作「這個我也會」清單 5. 勾選清單並上台發表	課堂參與30% 互動討論30% 實作評量20% 口語表現20%
12		2. 討論繪本中男孩會做的事		
13		3. 討論：繪本中男孩可能還會做什麼事？刻板印象中只有男孩/女孩才會做的事，男孩也會做嗎？		
14		4. 全班討論並製作「這個我也會」清單		
15		5. 勾選「這個我也會」清單，上台發表自己會／不會做哪些事		
16	歌聲傳謝意	1. 繪本閱讀：“I Love you Rebus poem”	1. 閱讀繪本 2. 討論繪本中相互關聯的事物 3. 討論家庭主要照顧者與自己相關聯之處 4. 唱出“I Love you Rebus poem” 5. 實際執行感謝家人活動	課堂參與25% 互動討論25% 口語表現25% 生活實踐25%
17		2. 討論繪本故事中相互關聯的事物並請學生討論相關聯的原因		
18		3. 討論家庭主要照顧者對自己做出哪些付出		
19		4. 教唱“I Love you Rebus poem”表達對家庭主要照顧者的感謝		
20		6. 討論表達對家庭主要照顧者感的方式並選擇一種方式實際執行		

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>科技教育</p> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <p>安全教育</p> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 <p>生涯規劃教育</p> 涯 E4 認識自己的特質 與興趣。		
學習重點	學習表現	<p>資訊</p> 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 <p>健康與體育領域</p> 健體 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 <p>語文領域-國語文</p> 國 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 <p>英語領域</p> 英 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 <p>數學領域</p> 數 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 數 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 <p>綜合領域</p> 綜 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 <p>藝術領域</p> 藝 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	
學	資訊		

習 內 容	<p>資議A-Ⅱ-1簡單的問題解決表示方法。 資議D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 資議H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 資議P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作（文書軟體）。 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 資議T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>健康與體育領域 健體Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 健體Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>語文領域-國語文 國Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>英語領域 英Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>數學領域 數N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 數R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>綜合領域 綜Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。 綜Bd-Ⅱ-3 生活問題的創意解決。 綜Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>藝術領域 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>			
學習目標	<p>認知目標 1. 教導、啟發學生電腦學習動機和興趣，包括了解電腦軟硬體及在生活上的應用，並能健康使用電腦。落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>技能目標 1. 使學生具備Windows 10 作業系統操作能力，包括視窗操作，及檔案管理的應用技巧。 2. 從做中學，教導學生熟悉正確的鍵盤法，及中英文輸入的技巧。 3. 教導學生學會繪圖軟體小畫家，能利用電腦思維構思畫畫流程與創作。</p> <p>態度目標 1. 培養學生當碰到問題，能具備使用電腦的思維來解決問題的能力。</p>			
評量方式	口頭問答、操作練習、互動討論、學習評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	生活中的好助手-電腦	1. 認識電腦生活應用 2. 瞭解電腦教室規範 3. 認識電腦硬體 4. 學會操控電腦 5. 學會開關機 6. 瞭解良好的使用電腦習慣	1. 了解並遵守電腦教室規範 2. 保持良好的使用電腦習慣(開關機) 3. 認識常見的周邊設備	口頭問答 40% 操作練習 50% 互動討論 10%
2	電腦操作好簡單	1. 瞭解電腦視窗軟體 2. 認識滑鼠與游標的關係 3. 學會使用滑鼠 4. 學會操作視窗 5. 認識開始功能表	1. 認識作業系統與環境 2. 學會使用滑鼠	口頭問答 40% 操作練習 60%
3			3. 學會操作視窗 4. 學會自訂桌面	口頭問答 40% 操作練習 60%
4	生活中的小工具	1. 媽媽看到百貨公司的折扣廣告，能不能用「小算盤」算出商品價格以及媽媽需要準備的花費。 2. 準備隔天要穿的衣服以及需不需要帶雨具，這件事情可以怎麼準備呢？ 3. 認識校園週邊的環境，雖然沒有實際走訪，但可以透過地圖的幫忙。	1. 認識不同的應用軟體與開始功能表 2. 學會釘選與捷徑 3. 學會使用小工具	口頭問答 40% 操作練習 50% 學習評量 10%
5				
6	檔案管理達人	更深入的認識電腦，幫助我們在生活中運用 1. 檔案管理的重要性 2. 電腦檔案排大小 3. 資料夾的操作 4. 路徑尋寶及瀏覽圖片	1. 了解檔案管理重要性 2. 知道檔案路徑 3. 練習檔案與資料夾的操作	口頭問答 40% 操作練習 50% 學習評量 10%
7				
8				
9	Nice to meet you. 簡單自我介紹	認識鍵盤，並透過遊戲熟悉打字指法、學會英文打字技巧及輸入特殊符號，以利運用鍵盤表達。	1. 認識鍵盤 2. 學會切換中英文模式 3. 熟悉正確指法 4. 學會英文打字	操作練習 60% 學習評量 40%
10				
11				
12	中文的自我介紹	學會切換中文輸入法、使用注音輸入，以及常用的複製與貼上文字技巧。同時也要能學會儲存檔案。	1. 學會切換各種中文輸入法 2. 學會用注音輸入中文與標點符號 3. 練習存檔	操作練習 60% 學習評量 40%
13				
14				

15	繪圖小畫家	認識好用的軟體，學會小畫家線條填色、色彩堆疊及筆刷用法。	1. 認識電腦繪圖基本概念 2. 學會使用線條、圖形、筆刷來畫圖	操作練習 60% 學習評量 40%
16				
17	聖誕節主題繪畫	透過前八週的學習，運用小畫家、加入文字，搭配本次課程學會構圖配置，完成聖誕節繪畫。	1. 應用小畫家繪製聖誕節主題繪畫	操作練習 60% 學習評量 40%
18				
19				
20	大補帖	1. 複習 Windows 操作與應用軟體操作。 2. 了解學生學習狀況進行補救教學	1. 完成學習單 2. 實際操作	學習評量 80% 口頭問答 10% 互動討論 10%
21				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>		
學習重點	學習表現	<p>資訊領域 資議a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資議p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資議p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資議t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資議t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>藝術領域 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜合領域 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>數學領域 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>語文領域-國語文 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	

	健康與體育領域 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。			
學習內容	資訊領域 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資T-II-1 繪圖軟體的使用 綜合領域 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 數學領域 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 語文領域-國語文 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 健康與體育領域 健 Da-II-1 良好的衛生習慣。			
學習目標	認知目標 1. 學生能認識數位繪圖的概念，將繪圖作品實際運用於日常生活中。 技能目標 1. 學生能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案與列印。 態度目標 1. 學生能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。			
評量方式	口頭問答、操作練習、互動討論、學習評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	非常好色美工王國	1. 開啟非常好色，瞭解非常好色的介面。 2. 讓學生認識非常好色中的編輯視窗。了解非常好色可以做什麼。 3. 開啟非常好色範本。	1. 開啟非常好色主畫面 2. 認識非常好色內之範本 3. 認識編輯視窗	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 學習評量 40%
2	製做本學期獨一無二的功課表	1. 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 2. 讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。	1. 開啟功課表範本 2. 設定課表格式	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 學習評量 40%

3		<ol style="list-style-type: none"> 3. 教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 4. 學習如何加入插圖。 5. 調整圖片大小以符合頁面。 6. 存檔與設為桌布。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 變換標題與圖片 4. 練習儲存檔案並設為桌布 	
4	趣味大頭貼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 教學生瞭解如何變換相框圖案。 3. 學會加入影像檔並調整影像檔大小的技巧。 4. 瞭解物件組合的功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識物件與圖層概念 2. 開啟大頭貼範本 3. 嘗試調整照片 4. 練習物件組合與翻轉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 學習評量 40%
5				
6				
8	姓名貼 DIY	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 學習如何變更成自己的名字。 3. 瞭解如何放大顯示比例。 4. 學會修改範本的圖片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟姓名貼範本 2. 練習填入背景色 3. 貼紙格線對齊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 學習評量 40%
9				
9	校園宣傳海報比賽—節能減碳愛地球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解如何設計一張海報 2. 教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀…等。 3. 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。 4. 學生學會運用物件鏡射技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解海報製作原則（標題醒目、內容清楚、圖片合適） 2. 加入標題 3. 加入宣導內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 學習評量 40%
10				
11	母親真偉大	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟非常好色 Q 版人物範本。 2. 教學生如何設計出 Q 版人物。 3. 讓學生儲存大頭照與範本。 4. 瞭解賀卡封面、內頁及封底的設計要點 5. 學會物件控制選項的使用 6. 製作感謝卡瞭解賀卡 7. 加入標題與文字 8. 預視列印成品並修正 9. 列印後對折賀卡 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識個性化作品 2. 開啟 Q 版人物範本 3. 開啟萬用卡範本 4. 認識並應用物件控制選項 5. 製作感謝卡 6. 加入標題與文字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 學習評量 40%
12				
13				

14	四格漫畫 - 蛀牙不要來	1. 說明四格漫畫的構思技巧。	1. 四格漫畫與動畫原理 2. 開啟卡通漫畫範本 3. 編輯內容 4. 插入以及預覽動畫 5. 匯出 html	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 學習評量 40%
15		2. 說明動畫原理。		
16		3. 學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容 4. 學會編輯漫畫內容、修改單元格的插圖與文字		
17	相片故事書 - 我與麻吉	1. 學會運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。	1. 開啟相片故事書範本 2. 編輯封面與封底 3. 編輯故事書內容 4. 圖片遮罩與去背	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 學習評量 40%
18		2. 說明相片故事書編排頁面的技巧。		
19		3. 學會如何剪裁圖片。 4. 學會去除圖片的背景。		
20	大補帖 2.0	1. 總複習 2. 了解學生學習狀況進行補救教學		學習評量 90% 口頭問答 10%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)四年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一期四年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
四年級學群			
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>安全教育 安 E2 了解危機與安全。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文</p> <p>【聆聽】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>【口語表達】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【閱讀】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解</p> <p>【探究能力-思考智能】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>【探究能力-問題解決】 自然科學領域 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>社會領域 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	
		學習內容	<p>語文領域-國語文</p> <p>【篇章】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【文本表述-記敘文本】 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>

	自然科學領域 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 社會領域 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。			
學習目標	認知目標 1. 學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 態度目標 1. 讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。 2. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 技能目標 1. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。			
評量方式	實作評量、口頭發表、實際演練、生活實踐			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	荒島流漂流記	1. 先閱讀《魯賓遜漂流記》，了解故事發生地點與發展過程。 2. 師生討論在荒島上會面臨的困境，共同繪製荒島景觀。 3. 延伸討論海洋教育，愛護、尊重、珍惜海洋資源。	1. 荒島景觀學習單	口頭發表 20% 繪圖紀錄 20% 課堂參與 40% 生活實踐 20%
2				
3				
4				
5				
6	前人的智慧	1. 導讀-教師介紹《世界名言的智慧》漫畫，讓學生找出漫畫中作者的書寫排序結構。 2. 分享-學生每人分享三個書本中印象最深刻的世界名言，並說明理由。 3. 提問及實作 以「曼陀羅思考法」讓學生寫出世界名言的優點。（例如：簡潔、寓意深重、激勵人心等） 4. 共創討論 「曼陀羅思考法」所列優點，並於分享時列出本學期國語課本中所提到的其中一句名言佳	1. 曼陀羅思考法學習單 2. 記錄表 3. 同儕互評表	口頭評量 20% 實作評量 30% 課堂參與 30% 生活實踐 20%
7				
8				
9				

10		<p>句。</p> <p>5. 統整歸納名言佳句 師生共同討論同學們找到的名言佳句，分享使用時機，並記錄在互評表格內。</p>		
11	實驗好好玩	1. 導讀-教師簡單介紹《科學家的紙上實驗室》。	1. 實驗心得發表 2. 故事創作並發表	口頭發表 30% 實作評量 20% 課堂參與 40% 生活實踐 10%
12		2. 自我閱讀：教師逐週指定主題請學生閱讀。		
13		3. 學生動手做實驗並分享實驗心得。		
14		4. 鼓勵學生「動手做一做」，實踐並驗證「生活處處是科學」。		
15				
16	小小偵探(1)	1. 導讀： 介紹本書目錄與科學原理編寫方式。	1. 運用表格整理書本內容 2. 運用心智圖記錄心得	口頭發表 30% 繪圖紀錄 40% 課堂參與 30%
17		2. 自我閱讀。		
18		3. 提問與討論。		
19		4. 分享科學知識收穫與閱讀心得		
20				
21				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期四年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文 【聆聽】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【口語表達】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【探究能力-思考智能】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 【探究能力-問題解決】 自然科學領域 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 社會領域 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	
	學習內容	<p>語文領域-國語文 【篇章】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【文本表述-記敘文本】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 自然科學領域 Ine-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 Inc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p>	

		社會領域 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。		
學習目標	認知目標 1. 學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 從閱讀的文本中直接提取訊息來回答問題，並依據書中的訊息做直接推論。 態度目標 1. 讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，願意主動閱讀學習不同領域的知識。 2. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 技能目標 1. 能夠理解 5W1H 學習法，並完成學習單。 2. 能夠運用 5W1H 學習法，釐清並統整各案件的脈絡。 3. 透過實驗小組合作及觀察，能夠推測出實驗結果，並了解其原理。			
評量方式	實作評量、口頭發表、實際演練、生活實踐			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校妙妙妙	1. 閱讀〈找不到山上〉文本 2. 閱讀文本簡介： 終年雲霧圍繞的「找不到山上」，有一間「找不到國小」，如果你能在忽隱忽現的山路中到達這間學校，那麼或許你可以在濃霧圍繞的清晨裡，聽到「找不到校長」的聲音，和他玩一場找不到捉迷藏。神祕的找不到山上，意想不到的找不到人事物，山谷裡充滿笑聲，邀請你一起加入找不到的故事 3. 引導學生歸納大意。 4. 問題提問 <ul style="list-style-type: none"> ● 找不到國小有哪些特別的地方？ ● 找不到國小有哪些特別的人物？ ● 合作社老闆娘「絕不找錢」的原因？ 5. 小組活動 學生分組進行校園探索，找出學校中最特別的建築或是植物。	1. 人物學習單 2. 記錄單 3. 同儕互評表	口頭評量 30% 實作評量 30% 課堂參與 30% 生活實踐 10%
2				
3				
4				
5	小小偵探(2)	1. 導讀《大家來破案2》 2. 介紹本書目錄與科學原理編寫方式(觀察、假說、尋找資料、	1. 運用表格整理書本內	口頭發表 20% 繪圖紀錄
6				

7		提出推理證據、找到結論)。	容 2. 運用心 智 3. 記錄心 得	20% 課堂參與 40% 生活實踐 20%
8		3. 自我閱讀。		
9		4. 提問與討論。		
10		5. 我是小偵探: 學生分享運用科學知識解決日 常生活周遭常見的問題。		
11	我的美麗班 級	1. 閱讀〈天下第一班〉認識這山 間迷你班級。	1. 學習單 2. 種植蔬 菜	口頭發表 20% 繪圖紀錄 20% 課堂參與 40% 生活實踐 20%
12		2. 透過簡報教學，對偏鄉學校有 所了解。		
13		3. 透過實際種植蔬菜，讓學生學 習蔬菜的辛勞。		
14		4. 透過討論，分享其他偏鄉小學 的特色。		
15				
16	神奇的科學	1. 透過簡報教學，導讀《原來科 學這麼好玩》，了解本書的 30 個科學題目與內容。	1. 製作 「活動 的人體 骨架」	口頭發表 20% 實作評量 30% 課堂參與 30% 生活實踐 20%
17		2. 影片欣賞-書中科學題目「活動 的人體骨架」，以了解人體的 骨骼組成與架構。		
18		3. 動手做-「活動的人體骨架」		
19		4. 分組閱讀討論與分享書中最喜 愛的科學題目及理由。		
20				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程
【大英博覽繪】課程計畫

每週節數	一節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色, 並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣, 熟悉家務技巧, 並參與家務工作。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。</p> <p>多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念, 如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-英語文</p> 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時, 能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	

	<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>
學習內容	<p>語文領域-英語文</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p>
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解繪本文本的內容並反思文本所帶來的意涵。 2. 理解並說出與繪本文本相關的單字或句子。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用電腦上網並完成電子賀卡的製作並寄出。 2. 以食材製作出三明治。 3. 搭配音樂唱出歌曲。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 積極與同儕合作，並樂於參與課堂學習活動。

2. 以開闊的心胸學習不同單元課程的內容。				
評量方式	多元化評量，含學習單、課堂參與表現、口語回應及發表、同儕互動討論、歌曲展演、海報設計、食物製作及電子賀卡製作等			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	安全保衛戰	1. 複習動作單字(jump, dance, ride a bike, run,...)	1. 說出故事中的安全及不安全行為有哪些 2. 說出故事中遵守安全常規的句子 3. 設計安全提醒英語標語海報 4. 唱出Safety Song	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 安全提醒標語海報10%
2		2. 繪本故事共讀: How Do Dinosaurs Stay Safe		
3		3. 故事放大鏡: 學生觀察 ● 故事中恐龍的危險行為有哪些? ● 故事中恐龍的安全行為有哪些? ● 你曾經在家中或學校做出哪些危險行為? 這些行為會導致什麼樣的安全危機呢?		
4		4. 認識繪本中遵守安全及常規的句子 5. 校園安全你我他 活動一: ISPY找出校園中危險角 活動二: 安全提醒標語海報製作 ● 討論簡單英語標語海報小組創作 ● 分享並貼在校園中		
5		活動三: Safety Song (https://www.youtube.com/watch?v=gigBS-0KwjM)		
6	天災來臨時	1. 複習天氣單字(sunny, rainy, windy, cloudy,...)	1. 說出故事中災害來臨時所做的準備有哪些 2. 聽懂並演出故事中句子的意思 3. 完成防災包設計學習單	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 學習單10%
7		2. 繪本故事共讀: When the Storm Comes		
8		3. 故事放大鏡: 學生觀察 ● 當storm來臨時，故事裡的大人與小孩們做了哪一些事情? ● 有哪一些小動物在故事出現? ● 當颱風來臨時，你會做哪些防災準備呢?		
9		4. 認識故事中防災準備的詞或句子 活動一: 我說你演 ● 演出老師唸出句子意涵的動作		
10		5. 我的防災包 活動二: 設計我的防災包 ● 學習單-畫出防災包的內容物並寫下內容物的單字 ● 分享作品並說明設計理念		

11	創意三明治	1. 複習食物單字 2. 繪本故事共讀: Pete the Cat: Pete's Big Lunch 3. 故事放大鏡: 學生觀察	1. 說出故事中分享的意涵 2. 完成分類學習單 3. 說出故事中食物為健康紅黃綠的類別 4. 製作健康三明治	課堂觀察20% 口語評量20% 活動式評量40% 學習單10%
12		<ul style="list-style-type: none"> ● What does Pete make for lunch? ● What is the problem in the story? ● Will you share your lunch with your friends? 		
13		4. 食物對對碰 活動一: a, an, some分類學習單		
14		<ul style="list-style-type: none"> ● 討論可數不可數名詞分類 ● 介紹常見的食物並進行紅黃綠三大飲食分類 ● 幫 Pete 的三明治中的食物判斷是屬於紅黃綠中的哪些類別 		
15		5. 分享的快樂 活動三: 三明治 DIY 分享會		
16	紅色聖誕	1. 複習顏色單字 2. 繪本故事共讀: That's Not Santa 3. 故事放大鏡: 學生觀察	1. 理解紅色在聖誕老人上的意涵 2. 唱出 Santa He Has a Red Red Coat 歌曲 3. 用簡單英語寫出電子賀卡並寄給聖誕老人	課堂觀察30% 口語評量30% 活動式評量30% 電子賀卡10%
17		<ul style="list-style-type: none"> ● Why must Santa wear his red suit? ● Why Mrs Clause went out to deliver the Christmas presents with Santa? 		
18		4. 聖誕老人的紅色與台灣郵差的綠色(文化探討) 活動一: 問題探討-聖誕老人為什麼穿紅色衣服 活動二: 影片 Why Is Santa Really Red		
19		(https://www.youtube.com/watch?v=-VNkmmOuXDw&t=100s)		
20		5. Santa He Has a Red Red Coat 歌曲 活動三: 聖誕歌曲欣賞及齊唱 (https://www.youtube.com/watch?v=E RqgBxBmJDw&list=LL&index=1) 6. Dear Red Santa 寫電子賀卡 活動四: 寫電子賀卡給加拿大的聖		

21		<p>誕老人</p> <ul style="list-style-type: none">● 介紹加拿大的地理位置● 介紹簡單的英語電子賀卡書寫方式 <p>活動五：電子賀卡回信分享</p>		
----	--	---	--	--

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程
【大英博覽繪】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	英語教師群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>安全教育(含交通安全) 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>		
學習重點	<p>語文領域:英語文</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>		

	<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>自然領域</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p> <p>綜合領域</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行 對環境友善的行動。</p>			
學習內容	<p>語文領域: 英語文</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>自然領域</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>綜合領域</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解繪本內容。 2. 能說出繪本內容與個人相關的生活經驗。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完作手做活動: 製作主題海報、卡片、標語。 2. 能上台分享學習成果。 3. 能將繪本內容與生活經驗連結。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂於參與課堂學習活動。 2. 樂於閱讀繪本並於他人分享繪本內容。 			
評量方式	課堂參與、互動討論、學習單、口語表現、實作評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	生命之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本閱讀: "Life" 2. 討論生物的成長 <p>繪本中有關生命的敘述: Life begins small. Ever for the elephants. Then it grows.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本 2. 觀看動物生長的照片 3. 參與猜 	<p>課堂參與20%</p> <p>互動討論30%</p> <p>實作評量20%</p> <p>上台發表30%</p>

2		<p><u>活動一:</u> 觀看各種動物的成長(出生至長大的照片)</p> <p><u>活動二:</u> 學生帶自己嬰兒照片並讓全班猜照片是哪位同學</p>	<p>學生照片活動</p> <p>4. 小組討論對生命的熱愛(人事物)</p> <p>5. 製作卡片給未來的我</p> <p>6. 上台分享卡片內容</p>	
3		<p>3. 討論對生命的熱愛 依繪本中有關生命的敘述: Ask any animal on earth who do you love about life? The hawk will say sky The camel will say sand The snake will say grass</p>		
4		<p>小組討論自己對生命的熱愛是什麼?(喜歡的對象/想要成就的事物)</p>		
5		<p>4. 製作卡片給未來的我 將自己嬰兒的照片貼在卡片上,並繪製自己30歲後的樣子,寫出自己對未來的期待(人事物) I was a baby. Now, I am a _____. I love _____.</p>		
6	大雨來襲	<p>5. 上台分享卡片內容</p>		
7		<p>1. 繪本閱讀:”The Rain Come Down” 2. 繪本討論:因持續大雨造成一連串的混亂:honking, yelling bickering, and barking. (鳴喇叭聲、大聲喊叫、爭吵、狗吠叫聲等)</p> <p><u>討論一:</u> 說出繪本中角色對大雨帶給它的不便以及情緒反應</p>	<p>1. 閱讀繪本</p> <p>2. 繪本內容討論</p> <p>3. 參與討論:生活經驗-遇到大雨</p>	<p>課堂參與20%</p> <p>互動討論30%</p> <p>實作評量20%</p> <p>上台發表30%</p>
8		<p><u>討論二:</u> 分享自己遇到大雨的經驗。是否造成不便,影響生活,進而影響情緒</p>	<p>4. 參與討論:預防災害</p> <p>5. 完成防災海報</p>	
9		<p>3. 分組討論台灣常見的災害有哪些?(Typhoon, heavy rain)如何預防或降低災害對生活的影響?</p>	<p>6. 上台分享海報內容</p>	

10		<p>4. 製作防災海報： 小組選定某一個災害，提出相應的預防方法或避難行為，將圖片和重要詞語呈現在海報</p> <p>5. 上台分享海報內容</p>		
11	行走就要安全	<p>1. 繪本閱讀：“Rosie’s Walk”</p> <p>2. 繪本內容討論： 以路線圖方式呈現繪本內容，並加入繪本中的路徑語詞： across the yard, around the pond, over the haycock, past the mill, through the fence, under the beehives</p> <p>3. 行走安全討論 <u>討論一：</u> 說出行走時應避免的不安全行為</p> <p><u>討論二：</u> 行走時應注意哪些事項</p> <p>4. 分組討論生活經驗中因未注意行走安全而發生的事故傷害</p> <p>5. 製作行走安全標語： 小組討論有關行走安全的標語並完成標語製作</p> <p>6. 上台分享行走安全標語</p>	<p>1. 閱讀繪本</p> <p>2. 參與繪本內容討論</p> <p>3. 討論行走安全</p> <p>4. 討論行走安全的生活經驗</p> <p>5. 完成行走安全標語</p> <p>6. 上台分享海報內容</p>	<p>課堂參與20%</p> <p>互動討論30%</p> <p>實作評量20%</p> <p>上台發表30%</p>
12				
13				
14				
15				
16	節源能源你我他	<p>1. 繪本閱讀：“Saving Energy”</p> <p>2. 繪本內容討論： 列出繪本中的關鍵字：coal, oil, gas, air pollution, power plants, recycle。這些字彼此有相關聯之處：</p> <p>Coal and gas are burned in power plants. The burning creates air pollution. Some day, people may not find enough oil and gas to use. We may use less energy and do the recycling.</p> <p>3. 節約能源討論 <u>討論一：</u> 說出生活中何時/做什麼事會使用到能源?How many different ways do you use energy each day?</p>	<p>1. 閱讀繪本</p> <p>2. 參與繪本內容討論</p> <p>3. 討論：使用能源時機</p> <p>4. 討論：節約能源</p> <p>5. 製作「節約能源我最行」檢核表</p> <p>6. 執行「節約</p>	<p>課堂參與20%</p> <p>互動討論20%</p> <p>實作評量20%</p> <p>生活實踐20%</p> <p>上台發表30%</p>
17				
18				

19		<p><u>討論二:</u> 能源有限，如何節約能源 how to save energy?</p>	<p>能源我最行」 檢核表</p>	
20		<p>4. 製作「節約能源我最行」檢核表 小組討論及向全班分享節約能源的方式，全班共同完成「節約能源我最行」檢核表</p> <p>5. 執行一週的「節約能源我最行」檢核表</p> <p>6. 上台發表「節約能源我最行」檢核表執行情形</p>	<p>7. 上台發表「節約能源我最行」檢核表執行情形</p>	

桃園市新勢區國民小學 112 學年度第一學期四年級 彈性學習課程 【漫步在雲端】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
		四年級學群	
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>		
學習重點	學習表現	<p>資訊 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>語文領域-國語文 國4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 國6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>英語領域 英3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>數學領域 數r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>自然科學領域 自ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>社會領域 社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	

	<p>綜合領域 綜2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>健康與體育領域 健體2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。</p>
學習內容	<p>資訊領域 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗（瀏覽器）。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>語文領域-國語文 國Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>英文領域 英Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。</p> <p>數學領域 數R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>自然科學領域 自INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>社會領域 社Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>綜合領域 綜Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。 綜Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>健康與體育領域 健體Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>
學習目標	<p>認知目標 1. 啟發學生 Internet 網路世界學習動機和興趣。落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>技能目標 1. 從做中學，教導學生各項網際網路工具，包括搜尋、寫信、回信、建立聯絡人、地圖搜尋和探索、YouTube 影片觀賞和分享等。 2. 教導學生資訊倫理守則，認識智慧財產權、電腦病毒和安全防護、搜尋各個學科網路學習資源，並與同學分享、學習觀摩。</p> <p>態度目標 1. 使學生具備網路世界知識，培養應用網際網路解決問題，提昇未來競爭</p>

	力。			
評量方式	口頭問答、操作評量、學習評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	網路世界真有趣	1. 詢問學生喜歡上網做什麼？ 2. 認識「網路與國際網路internet」及介紹網路位址和瀏覽器	1. 了解網際網路 2. 登入網站瀏覽的技巧 3. 新分頁開啟 4. 設定起始畫面和首頁 5. 了解資安的重要	口頭問答 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
2		3. 說明在chrome新分頁開啟新頁面 4. 提醒學生上網的守則		
3	Google 生活真便利	1. 示範說明何謂搜尋引擎 2. 利用「Google 搜尋應用程式」搜尋指定資料 3. 示範好用的分頁群組	1. 登入搜尋引擎 2. 打開搜尋應用程式並搜尋指定資料 3. 增加新分頁(群組) 4. 了解搜尋技巧 5. 學會以圖搜圖 6. 使用翻譯大師查英文單字 7. 了解和遵守智慧財產權	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
4		4. Google 生活超方便，能查詢教育部字典、能翻譯英文。		
5		5. 網路雖方便，但要注意認識智慧財產權。		
6	電子郵差到你家	1. 介紹與示範電子郵件(E-mail) 2. 示範使用 Gmail 寫信的介面與操作 3. 實際收信和回覆的操作	1. 打開Gmail郵件服務應用軟體 2. 使用Gmail寫信 3. 操作收信及回覆信件 4. 附加檔案及刪除郵件 5. 設定個人化信件 6. 了解寫信和交友須知	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
7		4. 附加檔案和刪除信件的步驟		
8		5. 個人化信件設定的介紹 6. 建立聯絡人和應用		

9	Google 地圖世界任 遨遊	1. 學生決定戶外教育的地點，並開始進行規劃。	1. 開啟 Google 地圖	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
10		2. 利用搜尋與探索地點，尋找學校及景點	2. 搜尋學校及自家	
11		3. 「街景服務」功能能看到實景 4. 設定我的 Google 地圖及路線規劃 5. 跟著地圖不僅能環遊世界，還能探索外太空	3. 使用街景服務 4. 設定目的地規畫 5. 3D 探索外太空 海洋沙漠等街景	
12	YouTube 影音世界 知多少？	1. 日常生活中 YOUTUBE 很常見，但是我們夠了解他嗎。	1. 遵守網路使用規範及禮節	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
13		2. 快速搜尋觀看影片	2. 搜尋影片並能訂閱頻道	
14		3. 如何訂閱頻道及主動通知 4. 如何分享影片，按讚留言 5. 提供面板操作的常用快捷鍵	3. 了解分享影片和按讚留言的步驟 4. 操作快捷鍵	
15	歡樂聖誕節	1. 介紹 Google 文書軟體做線上編輯文件(write)	1. 打開 write 應用軟體	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
16		2. 示範文字編輯、插入圖片及網址/影片連結等	2. 操作 write 軟體介面及功能	
17		3. 示範共同編輯的功能(協作) 4. 小組蒐集有關「聖誕節」介紹的資料 5. 線上協作完成任務	3. 啟用小組協作 4. 完成任務	
18	好好玩的 Code.org	1. 展示程式遊戲及網站	1. 連結 Code.org 玩遊戲	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
19		2. 程式積木的介紹	2. 分辨得出程式積木	
20		3. Code.org 玩轉運算思維的整合介紹 4. 自行設計程式語	3. 依據指令拖曳程式積木	

21		言及遊戲	4. 自創遊戲	
----	--	------	---------	--

桃園市新勢區國民小學 112 學年度第二學期四年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 品 E6 同理分享。</p> <p>閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>		
學習重點	<p>資訊 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 科議a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>語文領域-國語文 國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>自然科學領域 自 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>社會領域 社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>健康與體育領域 健體 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。</p>		

	<p>健體 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>藝術領域</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			
學習內容	<p>資訊領域</p> <p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>科議 S-II-1 科技對個人及社會的影響。</p> <p>語文領域-國語文</p> <p>國Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>自然科學領域</p> <p>自 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>自 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>社會領域</p> <p>社Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>健體Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>健體Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>藝術領域</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <p>1. 啟發學生 Word 文書軟體學習動機和興趣。落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 從做中學，教導學生文書編輯，製作宣傳單、海報、表格、大富翁桌遊、卡片、報告等。</p> <p>2. 教導學生靈活應用插入圖片、線上圖片，做出圖文並茂的文件。並善用網路資源，豐富文件內容。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 使學生具備文書編輯、處理能力，並活用各項功能，活學活用於日常生活中。</p>			
評量方式	口頭評量、實作評量、活動評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	北極熊有話說	1. 文書軟體Word的介紹和啟動 2. 示範Word操作及開啟範例檔	1. 啟動Word 2. 熟悉Word操作介面 3. 設定文字格	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%

2		<ul style="list-style-type: none"> 3. 練習文字格式設定 4. 插入圖片和3D模型、段落對齊設定 5. 儲存檔案、文件檔格式 	<ul style="list-style-type: none"> 式 4. 插入圖片、3D模型 5. 學會設定段落對齊 	
3	走出戶外去爬山	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀看影片及範例說明文書編輯的重要性 2. 版面設定和背景、檢視文件 3. 文字藝術師及複製格式和項目符號的功能 4. 操作文字方塊和圖片 5. 介紹重複、復原和快速鍵 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解文書編輯的重要性 2. 設定版面和背景 3. 切換不同的檢視方法 4. 使用文字藝術師 5. 複製格式和項目符號及文字方塊 6. 會使用快速鍵 	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
4				
5				
6	製作好玩大富翁桌遊	<ul style="list-style-type: none"> 1. 利用影片或網頁介紹桌遊-大富翁的種類及遊玩的方式 2. 示範表格應用和建立步驟 3. 示範欄和列的調整及自動調整表格 4. 登打表格標題和插入圖片 5. 平均分配欄寬列高，並將表格內容置中 6. 說明版面配置-合併儲存格 7. 使用線上圖片和創用 CC 介紹 8. 檢視大富翁 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 知道大富翁遊戲的方式 2. 認識表格和應用 3. 建立表格並調整欄和列 4. 插入圖片和套用特效 5. 平均分配欄寬列高並將內容置中 6. 合併儲存 7. 插入線上圖片、了解創用 CC 和標示 	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
7				
8				
9				
10	母親我愛您	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生思考卡片的正面與背面，思索如何添加圖案以及各效果。 2. 能瞭解背面的元件需要翻轉。 3. 示範插入圖案、文字等 4. 輸入卡片內容及設計圖案 5. 示範如何處理圖案重疊和對齊的技巧 6. 能夠分享及欣賞他人作品，並學習其優點 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 分辨出海報的目的 2. 會分配圖文位置 3. 加入物件 4. 套用圖案樣式 5. 調整圖案重疊和對齊 6. 欣賞他人作品 	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
11				
12				

13	青蛙成長很 Smart	1. 觀摩流程圖的種類及了解流程圖的目的	1. 認識 SmartArt	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
14		2. 建立 SmartArt 圖形，變更色彩和樣式	2. 建立 SmartArt 圖形	
15		3. 學生嘗試在不同的流程圖下轉換不同的圖形 4. 利用線上圖片或 Google 圖片增加作品插圖 5. 登打青蛙成長的過程文字 6. 呈現圖文並茂 SmartArt，繳交自然科報告	3. 變更其色彩和樣式 4. 插入線上圖片 5. 輸入文字	
16	我是大文豪	1. 展示文書編輯軟體的作品，圖文並茂，淺顯易讀也易懂	1. 欣賞文章編排的美感	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
17		2. 了解段落和段落標記的意義 3. 示範 Word 文本設定行距和間距的操作 4. 熟悉段落的縮排及項目符號的操作 5. 編寫自我宣傳的文宣文稿 6. 加入插圖並套用文繞圖功能	2. 設定段落 3. 設定行距與間距 4. 設定段落的縮排 5. 設定項目符號 6. 輸入自我介紹內容 7. 插圖並編排	
18	班刊編輯我也會	1. 說明並討論班刊基本要素	1. 說出班刊的設計要素	口頭報告 15% 實作評量 50% 任務達成 35%
19		2. 示範班刊版面編排的案例 2. 設定頁首、頁尾和頁碼的配置 3. 利用 Word 內建去背/裁剪/校正對圖片修改	2. 了解排版的重要性 3. 設定頁碼 4. 會對圖片做修改	
20		4. 介紹儲存檔案的類型:pdf 及 doc 等 5. 作品呈現及欣賞	5. 作品儲存成 pdf 檔 6. 欣賞他人作品	

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)五年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養		●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	五年級學群
		□B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
		●C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環境教育 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>		
學習重點	學習表現	<p>國語文領域</p> <p>5-III-10 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜合領域</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	
	學習內容	<p>國語文領域</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜合領域</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	

		Ac-III-3 未來職業想像。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		
學習目標	認知目標 1. 認識基本文體的特色及寫作方式。 2. 能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 技能目標 1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 了解有關書本的相關事情，並能將書籍進行分類。 態度目標 1. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。			
評量方式	口頭發表、小組討論、學習單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	書名大哉問	1. 共讀書封面 ppt/ 由書名預測書籍內容並分類	能根據書名猜測內容	*口頭發表 100%
2	生活裡的科學	1. 書籍介紹(薯條為什麼這麼迷人)。	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能完成學習單。	*口頭發表 40% *小組討論 30% *學習單 30%
3		2. 指導學生找尋此書重點。		
4		3. 討論情節發展方向，及角色特徵。		
5		4. 書中章節問題討論。 5. 欣賞書中優美文句。		
6		6. 分析書中角色的關係及特徵。 7. 歸納章節大意、旨趣。 8. 請學生分組討論讀後心得、感觸或相關的生活經驗，並上台發表。		
7	每個人都是獨一無二的	1. 書籍介紹(他們不是笨小孩)。	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能完成學習單。	*口頭發表 40% *小組討論 30% *學習單 30%
8		2. 指導學生找尋此書重點。		
9		3. 討論情節發展方向，及角色特徵。		
10		4. 書中章節問題討論。 5. 欣賞書中優美文句。		
11		6. 分析書中角色的關係及特徵。 7. 歸納章節大意、旨趣。 8. 請學生分組討論讀後心得、感觸或相關的生活經驗，並上台發表。		
12	我的未來不是夢	自編教材-逐夢人生 1. 閱讀相關主題文本資料 2. 討論主題文本內容的特點或共通	1. 學生能根據老師的提問，說出自	*口頭發表 40%

13		性	己的想法及分享。 2. 學生能完成學習單。	*學習單評量 60%
14		3. 分享討論結果 4. 配合性格表找出自己的正向性格 3個		
15		5. 每個正向性格寫出相對應的事實描述 6. 參考資訊找出適合自己的職業類別 7. 引導學生探索自我優勢開啟逐夢的動力 8. 指導學生撰寫一份自我履歷行銷自己		
16	前世今生	1. 書籍介紹(洞)。	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能完成學習單。	*口頭發表 40% *小組討論 30% *學習單 30%
17		2. 指導學生找尋此書重點。		
18		3. 討論情節發展方向，及角色特徵。		
19		4. 書中章節問題討論。		
20		5. 欣賞書中優美文句。		
21		6. 分析書中角色的關係及特徵。 7. 歸納章節大意、旨趣。 8. 請學生分組討論讀後心得、感觸或相關的生活經驗，並上台發表。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程			
【越閱悅樂】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養		●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	五年級學群
		□B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
		●C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>資訊教育 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作</p>		
學習重點	學習表現	<p>國語文領域 5-III-10 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	
	學習內容	<p>國語文領域 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	

		Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
學習目標	認知目標 1. 認識基本文體的特色及寫作方式。 2. 能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 技能目標 1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 了解有關書本的相關事情，並能將書籍進行分類。 態度目標 1. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。			
評量方式	口頭問答、書面報告、學習單、成果報告			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	書名大哉問	1. 共讀書封面 ppt/ 由書名預測書籍內容並分類	1. 能根據 書名猜測 內容	*口頭發表 100%
2	小問題大啟發	1. 書籍介紹(阿凡提的機智旅行)。 2. 指導學生找尋此書重點。 3. 討論情節發展方向，及角色特徵。	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能完成學習單。	*口頭發表 40% *小組討論 30% *學習單 30%
3		4. 書中章節問題討論。 5. 欣賞書中優美文句。 6. 分析書中角色的關係及特徵。		
4		7. 歸納章節大意、旨趣。 8. 請學生分組討論讀後心得、感觸或相關的生活經驗，並上台發表。		
5				
6				
7	生活中的科學知識	1. 書籍介紹(大家來破案 3)。 2. 指導學生找尋此書重點。 3. 討論情節發展方向，及角色特徵。	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能完成學習單。	*口頭發表 40% *小組討論 30% *學習單 30%
8		4. 書中章節問題討論。 5. 欣賞書中優美文句。 6. 分析書中角色的關係及特徵。		
9		7. 歸納章節大意、旨趣。 8. 請學生分組討論讀後心得、感觸或相關的生活經驗，並上台發表。		
10				
11				
12	時空走讀	自編教材-時空走讀 1. 相關主題影片欣賞 2. 師生分享旅遊的經驗	1. 學生能根據老師的提問，說出自	*口頭發表 40%

13		3. 各組討論挑選現階段最想去旅遊地點。	己的想法。 2. 學生能完成學習單。	*小組討論 30% *成果報告 30%
14		4. 蒐集相關旅遊地點資訊(自然環境、人文歷史、在地特色等)		
15		5. 各組整理旅遊地點的相關資訊 6. 完成走訪旅遊景點的成果報告 7. 練習下次上台發表的成果報告 8. 各組發表最想走訪旅遊景點的特色報告		
16		9. 投票選出最吸引人的景點特色		
17		10. 學生自主規劃景點行程, 放入自己走讀旅程中。		
18	天搖地動中 求生存	1. 書籍介紹(神奇樹屋 24-絕命大地震)。	1. 學生能根據老師的提問, 說出自己的想法。 2. 學生能完成學習單。	*口頭發表 40% *小組討論 30% *學習單 30%
19		2. 指導學生找尋此書重點。		
20		3. 討論情節發展方向, 及角色特徵。		
		4. 書中章節問題討論。		
		5. 欣賞書中優美文句。		
		6. 分析書中角色的關係及特徵。		
		7. 歸納章節大意、旨趣。		
		8. 請學生分組討論讀後心得、感觸或相關的生活經驗, 並上台發表。		

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>		
學習重點	學習表現	<p>資訊 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>科技 科議a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議c-III-2 運用創意思考的技巧。</p> <p>語文領域-國語文 【口語表達】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝術領域 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	
	學習內容	<p>資訊 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p>	

	資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 科技 科議P-III-1 基本的造形與設計。 科議A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 語文領域-國語文 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。			
學習目標	認知目標 1. 領會團隊合作的重要性，共同完成小組的目標任務與報告。 2. 教導學生善用網路資源，和他人分享作品、觀摩學習。 3. 學習利用資訊科技輔助工具，解決生活問題。 技能目標 1. 設計程式遊戲，與多元文化議題結合。 2. 學會軟體繪圖技巧，分享創作的樂趣。 3. 學會簡報共作技巧，探究科普主題。 態度目標 1. 透過遊戲設計關心生活周遭事物。 2. 覺知問題、嘗試不同的解決策略，規劃出創作主題。 3. 啟發學生程式設計與機器人應用的學習動機和興趣。			
評量方式	口頭回答、互動討論、實機操作、主題簡報、分組報告、作品上傳			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	創客遊戲初體驗	1. 程式積木 Scratch 登場 1-1 學生討論並說出遊戲的元素：人物、音樂、劇情…等。 1-2 遊戲的開始與結束： 小組相互討論開始的設計、過程的操作、遊戲結束的條件。	1. 說明個人設計理念 2. 小組主題討論 3. 在 Youtube 平台上參考不同遊戲的設計	口頭回答 5% 互動討論 5% 實機操作 15% 作品上傳 15%
2		1-3 程式軟體 Scratch 介紹： 角色、造型、背景、座標、程式方塊模組與遊戲建構流程介紹	4. 實機操作 5. 依任務設計並上傳作品	
3		2. 創作生日卡片： 2-1 討論生日卡片的種類、祝賀語、稱謂的寫法。		

4		2-2 運用程式設計互動式的電子生日卡片。 2-3 分享專案到 Scratch 網頁平台 3. 飛向天空：		
5		3-1 設想狀況-籠子裡的鳥，若踏對正確的按鈕，門就打開，便可遨遊天際。 3-2 利用條件判斷(If-then)的觀念來堆疊程式積木。 3-3 迴圈的認識與應用 3-4 分享專案到 Scratch 網頁平台		
6		4. 森林捉迷藏： 4-1 教師設定小動物在森林裡玩捉迷藏的故事情節。 4-2 利用 Scratch 中的座標觀念與應用，使學生了解每個動物的相對位置。 4-3 找到小動物，將其變色並加上音效。 4-4 分享專案到 Scratch 網頁平台		
7		5. 星球保衛隊： 5-1 利用 Youtube 參考並瀏覽「橫軸」遊戲的進行 5-2 為了避開危害安全的危機，應有所作為，例如提前閃避，擊落等預防措施。 5-3 設定角色移動方向鍵控制程式 5-4 用句型「如果…那麼…」等邏輯來設計主角擊落或遺漏隕石來進行劇情安排。 5-5 分享專案到 Scratch 網頁平台		
8				
9				
10				
11	機器人過聖誕	1. mBot 機器人粉墨登場： 1-1 介紹機器人的組成元件 1-2 用 Scratch 來和 mBot 機器人溝通 2. 聖誕老公公發禮物囉！ 2-1 設計聖誕禮物下墜程式 2-2 主角收集到 10 個禮物，呼叫 mBot 機器人會唱聖誕歌	1. 認識mBot機器人 2. 用Scratch設計遊戲 3. 使用平板和遙控器操作mBot 4. 作品發表	口說報告 5% 互動討論 5% 實機操作 15% 作品上傳 15%
12				
13				
14				
15				

16		3. 神奇的機器小車	5. 作品上傳	
17		3-1 拆卸及組裝 mBot 元件		
18		3-2 檢查揚聲器 2-2 使用平板及遙控器操控 mBot 機器人 4. 完成程式遊戲，並分享遊戲，供同學一起闖關		
19	科普閱讀主題探究	1. 科普閱讀文章： 《黑色金奇之旅-我的石油小百科》SDGs 書籍討論分享。	1. 簡報製作 2. 分組報告科普主題	分組報告 10% 主題簡報 10%
20		2. 可負擔的潔淨能源 2-1 討論當今能源的種類，比較優缺點		
21		2-2 學習分組共作 2-3 使用 Google 簡報分組共作簡報內容 2-3 分組主題簡報內容與分享		

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>安全教育 安 E1 了解安全教育</p> <p>閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>		
學習重點	學習表現	<p>資訊 資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議t-III-3運用運算思維解決問題。 資議p-III-1使用資訊科技與他人溝通互動。 資議p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>科技 科議a-III-1覺察科技對生活的重要性。 科議c-III-2運用創意思考的技巧。</p> <p>語文領域-國語文 【口語表達】 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝術領域 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>健康與體育領域</p>	

	4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			
學習內容	<p>資訊 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>科技 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>語文領域-國語文 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>健康與體育領域 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 安 E1 了解安全教育</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 2. 能了解簡報的操作與功用。 3. 學習整理資料，並適度的表達意思。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。 2. 學生學會製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中 3. 學生學會「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。 4. 培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。 2. 樂於參與團體分工與合作。 3. 學習尊重他人。 			
評量方式	口頭回答、實機操作、作品評量			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1	我喜歡浮潛	1. 觀看影片： 《看見台灣》影片討論分享 2. 觀光大使 2-1 學生說出要如何介紹美麗的台灣海洋給其他人 2-2 浮潛的安全規定與步驟 2-3 使用 Powerpoint 引導學生來輸入標題，套用佈景主題。 2-4 討論浮潛簡報需要的圖片，並設定文字方塊來呈現內容。 2-5 插入 3D 模型圖，以增加作品生動性。 3. 分享作品到網路硬碟	1. 觀賞影片 2. 討論並口頭分享 3. 說出海邊活動的規定 4. 啟動 PowerPoint 製作簡報 5. 套用簡報文字、圖片、圖示等功能 6. 存檔並上傳作品	1. 口頭回答 10% 2. 實機操作 50% 3. 作品評量 40%
2				
3	搶救 3C 惡視力	1. 觀看動畫-【護眼四式你我都識】了解護眼的重要。 2. 護眼地圖 2-1 老師用心智圖介紹製作簡報的技巧及注意事項。 2-2 套用 Powerpoint 線上範本，快速建立簡報，刪除多餘的投影片。 2-3 增加標題、文字藝術師讓標題變得更醒目。 2-4 利用網路蒐集並加入護眼圖片。 2-5 設定動畫，讓簡報文字動起來、更加吸引人。 3. 分享作品到網路硬碟	1. 觀看動畫 2. 繪製心智圖 3. 套用範本標題 4. 使用文字藝術師及設定動畫樣式 5. 播放簡報 6. 存檔並上傳作品	1. 口頭回答 10% 2. 實機操作 50% 3. 作品評量 40%
4				
5	校外教學記趣	1. 共同討論校外教學景點、行程及有趣的事。 2. Powerpoint 套用相簿範本，插入遊玩照片。 3. 使用線上圖片，並介紹遵守「創用 CC」授權規定。 4. 學會 P 圖我也是網美 4-1 示範旅遊照片色彩校正和調整。	1. 共同討論活動行程 2. 學會相簿範本 3. 遵守創用 CC 4. 學會修圖 5. 設定物件動畫 6. 存檔並上傳	1. 口頭回答 10% 2. 實機操作 50% 3. 作品評量 40%
6				

7		<p>4-2 學生學習調整亮度、對比、銳利度及柔邊等功能。</p> <p>5. 加入圖文動畫效果，讓多個物件能夠同步動畫；並教導調整投影片順序。</p> <p>6. 分享作品到網路硬碟</p>	作品	
8	低碳生活我最行	<p>1. 網頁介紹台灣「自行車王國」新聞，了解健康、環保、低碳等資料。</p> <p>2. 低碳生活</p> <p>2-1 討論碳排量的嚴重性。</p> <p>2-2 提出節能減碳的方法。</p> <p>3. 利用 Powerpoint 撰寫減碳內容，利用自行車為主體做物件圖層排序。</p> <p>4. 示範超炫的「轉場特效」及聲音。</p> <p>5. 設定簡報「連續自動播放」，並轉存 mp4 影片檔。</p>	<p>1. 閱讀網站新聞、文章</p> <p>2. 討論分享</p> <p>3. 依據主題準備圖、文</p> <p>4. 轉場及音效設定</p> <p>5. 連續播放和轉存影片上傳</p>	<p>1. 口頭回答 10%</p> <p>2. 實機操作 50%</p> <p>3. 作品評量 40%</p>
9				
10	動物好朋友	<p>1. 透過台北市立動物園網頁，了解動物的種類與習性</p> <p>2. 製作互動性的連結，製作「問與答」或選單簡報。</p> <p>3. 美化簡報：自訂背景格式並統一背景格式。</p> <p>4. 「按鈕」和「動作連結」的設定：即時顯示動物的資料介紹。</p> <p>5. 分享彼此作品</p>	<p>1. 網頁瀏覽</p> <p>2. 多個頁面的連結</p> <p>3. 自訂背景</p> <p>4. 圖片特效</p> <p>5. 按鈕和動作連結</p> <p>6. 存檔並上傳作品</p>	<p>1. 口頭回答 10%</p> <p>2. 實機操作 50%</p> <p>3. 作品評量 40%</p>
11				
12				
13	獨一無二我的“媽”	<p>1. 心智圖紀錄</p> <p>1-1 討論母親節的慶祝方式</p> <p>1-2 使用心智圖紀錄簡報的資料</p> <p>2. 示範投影片母片，並設定「標題投影片」。</p> <p>3. 示範在投影片母片，套用背景、加入 Logo 圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。</p> <p>4. 插入背景音樂及轉場特</p>	<p>1. 使用心智圖</p> <p>2. 神奇的母片</p> <p>3. 設定母片格式</p> <p>4. 安排版面配置</p> <p>5. 插入背景音樂</p> <p>6. 存檔並上傳作品</p>	<p>1. 口頭回答 10%</p> <p>2. 實機操作 50%</p> <p>3. 作品評量 40%</p>
14				

15		<p>效。</p> <p>5. 設計溫馨背景圖片、圖示，並插入文字物件感謝的文字，調整文字顏色、字型。</p> <p>6. 分享彼此作品</p>		
16	防疫作戰很Smart	<p>1. 透過「衛生福利部疾病管制署」網頁查看傳染病與防疫資訊</p> <p>2. 流程圖大觀園： 2-1 說明圖形化的目的。 2-2 介紹種類及功用。 2-3 選定主題。(如防疫五步驟、正確戴口罩 4 步驟、新型冠狀病毒防疫注意事項……)</p> <p>3. 示範 Powerpoint 中流程圖模組 SmartArt 套用。</p> <p>4. 利用文本的輸入，再插入圖片，製作圖文並茂的 SmartArt 簡報。</p> <p>5. 作品欣賞並上傳到網路硬碟</p>	<p>1. 瀏覽網頁</p> <p>2. 了解圖形化的 SmartArt</p> <p>3. 選定主題</p> <p>4. 輸入文本並變更色彩和樣式</p> <p>5. 作品欣賞</p>	<p>1. 口頭回答 10%</p> <p>2. 實機操作 50%</p> <p>3. 作品評量 40%</p>
17				
18	家鄉的節慶	<p>1. 透過影片介紹中壢、平鎮的慶典活動(如義民祭、中秋節、天穿日、媽祖聖誕……等)了解家鄉的活動。</p> <p>2. 學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。</p> <p>3. 指導學生整理、條列出報告大綱，分為「標題、副標題和內文」。</p> <p>4. 插入表格，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。</p> <p>5. 分享作品並上傳</p>	<p>1. 觀看影片</p> <p>2. 了解如何寫報告</p> <p>3. 撰寫大綱</p> <p>4. 母片背景和標題</p> <p>5. 插入表格</p> <p>6. 善用網路找資料</p> <p>7. 存檔並上傳作品</p>	<p>1. 口頭回答 10%</p> <p>2. 實機操作 50%</p> <p>3. 作品評量 40%</p>
19				
20				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
【一起玩 M】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>生命教育 生-E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長 篇文本的閱讀理解 能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。</p> <p>法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>數學 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-1 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	
	學習內容	<p>數學 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	
學習目標	<p>認知目標 1. 培養觀察規律、演算、抽象、推論和數學表述等各項能力。</p>		

	技能目標 1. 將所學到的規則、方法、步驟、原理、原則、概念，應用到新情境。 態度目標 1. 能激發積極主動的學習態度，與他人有效溝通與合作，學習並善用領導策略，營造和諧及有效能的團體生活。			
評量方式	小組互動與討論、成果報告與分享			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	雞兔同籠變 魔術	1. 破解千百年來流傳的經典數學習題： (1) 話說1600年前的《孫子算經》 (2) 以小學生可以適用的推論方式來思維代數概念（二元一次方程式）	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論50% 成果報告與分享50%
2		2. 數獨遊戲： https://cn.sudoku99.com (1) 規則解說 (2) 可以使用簡單的邏輯和推斷解決的數獨練習：等級1		
3		3. 美食之旅： (1) 推理邏輯布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社： <u>台灣東販</u> (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。		
4	九九乘法魔 術師	1. 九九乘法魔術師的魔幻數字 (1) 請學生從數字1至9中選一個，將此數字乘以9。 (2) 將上述得出之數字，個位數字與十位數字相加。 (3) 老師宣布：魔幻數字是「9」。 (4) 反覆試驗幾次後，經由討論，找出「為什麼」。	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論50% 成果報告與分享50%
5		2. 可以使用簡單的邏輯和推斷解決的數獨練習：等級2； https://cn.sudoku99.com		
6		3. 摸彩券販售： (1) 激盪腦力布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社： <u>台灣東販</u> (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。		
7	搶30	1. 搶30，搶致勝關鍵的祕訣。 (1) A、B 兩人輪流報數搶數字30，後者B可將前者A所報數添加1~2 其中一個整數，如果A首先報數是2，則後者B報數是3或4；如果B報數4，則A報數5或	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論50% 成果報告與分享50%

8		6, 直到 A 或 B 搶到 30 為止。 (2) 添加範圍是 1~3, 搶數字 30。 (3) 添加範圍是 1~4, 搶數字 30。 (4) 添加範圍是 1~5, 搶數字 30。 2. 可以使用簡單的邏輯和推斷解決的數獨練習：等級 3； https://cn.sudoku99.com		
9		3. 愛因盃足球賽： (1) 活化思考力布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社： <u>台灣東販</u> (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。		
10	神奇時鐘裡的魔幻數字	1. 找出神奇時鐘裡的魔幻數字： (1) 請學生在心中想一個數字 (1~12) (2) 利用所選數字之英文從時鐘的 12 點開始前進 (3) 一個字母前進一格 (4) 到達一個新數字後，再利用該數字的英文單字前進 (5) 重複這樣動作再一次，最後停留的位置剛好被預言中 2. 可以使用簡單的邏輯和推斷解決的數獨練習：等級 4； https://cn.sudoku99.com	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論 50% 成果報告與分享 50%
11		3. 狗狗大賽： (1) 推理邏輯布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社： <u>台灣東販</u> (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。		
12				
13	月曆預言家	1. 月曆預言家的神預言： (1) 任意拿出一份月曆 (2) 請學生任意選擇某一個月份 (3) 在這個月份圈出一個九宮格 (4) 將可成功預言加起來的數字 2. 可以使用簡單的邏輯和推斷解決的數獨練習：等級 5； https://cn.sudoku99.com	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論 50% 成果報告與分享 50%
14		3. 縱向旅行： (1) 激盪腦力布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社： <u>台灣東販</u> (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。		
15				

16	小町算	<p>1. 數字計算遊戲《小町算》</p> <p>(1) 蘊含一段浪漫故事的《小町算》緣由。</p> <p>(2) 《小町算》就是在 123456789 依序排列的九個數字間，於適當位置加入運算符號 +、-、×、÷，使計算結果等於 99 或 100 或是其他預先設定之數字。</p> <p>(3) 《小町算》每一個遊戲中，會有許多不同的計算方法，只要數字計算正確，等式能夠成立，都是好的解答，所以每一個《小町算》解答都不止一種。</p>	<p>1. 實作與討論</p> <p>2. 分組報告</p>	<p>小組互動與討論50%</p> <p>成果報告與分享 50%</p>
17		<p>2. 可以使用簡單的邏輯和推斷解決的數獨練習：等級 6； https://cn.sudoku99.com</p> <p>3. 好友成長記：</p> <p>(1) 活化思考力布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社：台灣東販</p> <p>(2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。</p>		
18				
19	巧算 24 點	<p>1. 透過四則運算，巧算 24 點：</p> <p>(1) 讓每組先抽出四張撲克牌，然後努力利用四則運算，讓答案是「24」這個數字。</p> <p>(2) 24 點遊戲是一種使用撲克牌來進行的益智類遊戲，遊戲內容是：從一副撲克牌中抽去大小王剩下 52 張，任意抽取 4 張牌，把牌面上的數（A 代表 1）運用加、減、乘、除和括號進行運算得出 24。每張牌都必須使用一次，但不能重複使用。在不同版本中，對 J、Q、和 K 的處理有些差異。一個常見的版本是把 J、Q、和 K 去除，或當成 10；還有一個版本是把 J 表示 11，Q 表示 12，K 代表 13。</p> <p>2. 探索數獨遊戲的有效提示： https://cn.sudoku99.com</p>	<p>1. 實作與討論</p> <p>2. 分組報告</p>	<p>小組互動與討論50%</p> <p>成果報告與分享 50%</p>

20		<p>(1)找到已經填好數字的行、列和子網格，然後嘗試在空白單元格中找到唯一可能的數字。</p> <p>(2)如果您不確定填什麼數字，請嘗試用 1 到 9 的數字依次填寫，看看哪個數字是正確的。</p> <p>(3)考慮每個單元格可能的數字，使用邏輯方法逐漸排除不可能的數字，縮小選項範圍。</p> <p>(4)使用遞歸和試錯的方法，嘗試填寫所有可能的數字，找到正確的數字，直到整個網格被填滿。</p>		
21		<p>3. 選美大賽：</p> <p>(1)推理邏輯布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社：<u>台灣東販</u></p> <p>(2)小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。</p>		

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【一起玩 M】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>生命教育 生-E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長 篇文本的閱讀理解 能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。</p> <p>法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>數學領域 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-1 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	
	學習內容	<p>數學領域 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	
學習目標	認知目標		

	1. 培養觀察規律、演算、抽象、推論和數學表述等各項能力。 技能目標 1. 將所學到的規則、方法、步驟、原理、原則、概念，應用到新情境。 態度目標 1. 能激發積極主動的學習態度，與他人有效溝通與合作，學習並善用領導策略，營造和諧及有效能的團體生活。			
評量方式	小組互動與討論、成果報告與分享			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	命運紅綠燈	1. 命運紅綠燈魔術步驟： (1) 有1~9九個數字，數字上各代表紅黃綠三色，如下配置： 1-紅，2-黃，3-綠 4-黃，5-綠，6-紅 7-綠，8-紅，9-黃 (2) 先決定好自己紅綠燈的順序 (3) 接著利用這個顏色的順序，任意挑選數字，使其形成三組三位數 (4) 最後，將這三組三位數加起來，神奇的事情發生了 (5) 預言總和為：1665 2. 可能需要一些高級策略才能解決的數獨遊戲：等級7； https://cn.sudoku99.com	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論50% 成果報告與分享50%
2		3. 好朋友的假日： (1) 推理邏輯布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社：台灣東販 (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。		
3				
4	魔法數字-9	1. 魔力數字—9： (1) 將1~9這九個數字，每個數字用一次，隨意組合成3個三位數，比方說478，356，912，然後把這3個三位數加起來。以這個例子而言， $478 + 356 + 912 = 1746$ 。 (2) 隨意將剛剛算出來的和1746，遮掉一個數字，比方說：只知道是1□46，則可以輕鬆而迅速地知道遮掉的數字是7。 (3) 反覆試驗幾次後，經由討論，找出「為什麼」。	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論50% 成果報告與分享50%
5				

6		<p>2. 可能需要一些高級策略才能解決的數獨遊戲：等級8； https://cn.sudoku99.com</p> <p>3. 一起去看比賽： (1) 激盪腦力布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社：<u>台灣東販</u> (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。</p>		
7	誰是小豬？ —「搶30」 的變身	<p>1. 千萬不要喊到「豬」！ (1) 從十二生肖的鼠開始喊，每次可喊一個生肖，最多喊兩個生肖，要按照十二的生肖順序。 (2) 分兩組對抗、輪流喊。 (3) 看誰最後喊到豬，就是小豬。</p>	<p>1. 實作與討論 2. 分組報告</p>	<p>小組互動與討論50% 成果報告與分享 50%</p>
8		<p>2. 可能需要一些高級策略才能解決的數獨遊戲：等級9； https://cn.sudoku99.com</p> <p>3. 選禮物： (1) 活化思考力布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社：<u>台灣東販</u> (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。</p>		
9		<p>1. 神奇數字預言，找出你的答案： (1) 請學生任意寫出 10 個連續的數字。 (2) 請學生說出：這個數列中，第五個數字是什麼？ (3) 能神奇的得到這 10 個連續的數字總和。</p>		
10	神奇數字預言	<p>2. 可能需要一些高級策略才能解決的數獨遊戲：等級10； https://cn.sudoku99.com</p> <p>3. 怪異場所尋寶記： (1) 推理邏輯布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社：<u>台灣東販</u> (2) 小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。</p>	<p>1. 實作與討論 2. 分組報告</p>	<p>小組互動與討論50% 成果報告與分享 50%</p>
11		<p>1. 什麼是「凱撒密碼」？ (1) 「凱撒密碼」的典故。 (2) 將一串明文的所有字母順序經過一定數字的偏移後（即「加密金鑰」）轉為密文。</p>		
12				
13	破解凱撒密碼		<p>1. 實作與討論 2. 分組報告</p>	<p>小組互動與討論50% 成果報告與分享 50%</p>

14		(3)請學生練習：「加密金鑰」是 3 時，PDWK 真正的意思是什麼？ (4)請學生出題，小組內互猜。		
15		2. 可能需要一些高級策略才能解決的數獨遊戲：等級 11； https://cn.sudoku99.com 3. 歐洲之旅： (1)激盪腦力布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社：台灣東販 (2)小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。		
16	神祕的 M 黑洞	1. 「M 黑洞」請小心： (1)請每位小朋友從 0~9，任選四個數字（可重複，但不能完全相同） (2)接著利用這四個數字排出「最大數」和「最小數」（0 可排在前面） (3)將「最大數」和「最小數」相減 (4)重複這樣的步驟進行 (5)七次以內一定會掉進 6174 這個 M 黑洞（進去就出不來了） (6)因為當掉進 6174 無限循環（7641-1467=6174）	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論50% 成果報告與分享 50%
17		2. 可能需要一些高級策略才能解決的數獨遊戲：等級 12； https://cn.sudoku99.com 3. 六月記事： (1)活化思考力布題：《愛因斯坦玩邏輯》，出版社：台灣東販 (2)小組合作、討論，依照各點敘述的提示，推理出答案。		
18				
19	誰是蓋牌王	1. 好玩的骰子遊戲-Shut the Box： (1)一組四人， (2)每人拿出撲克牌 1~9，擺出來，像是方城之戰。 (3)骰出骰子後，根據骰子總和決定要蓋的撲克牌。 (4)最先把 9 張撲克牌蓋起來的人獲勝；統計其他人的扣分。	1. 實作與討論 2. 分組報告	小組互動與討論50% 成果報告與分享 50%
20		2. 數獨遊戲的解題策略整理與歸納。 https://cn.sudoku99.com		

桃園市平鎮區區新勢國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【識古知今塑未來】課程計畫			
每週節數	2 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		
學習重點	學習表現	<p>國語文領域</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	

	<p>藝術與人文領域</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>			
學習內容	<p>國語文領域</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 能夠認識古代絕句、律詩的結構及意境，並吟誦文選教材中的詩詞。 3. 理解國字的形音義。 4. 能夠了解成語的意思，並靈活運用於造句或語文創作。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠欣賞中國文字及書法藝術之美。 2. 能夠欣賞中國詩詞曲調之美。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠主動認識古代詩詞，並樂於吟誦歌唱。 2. 能夠練習硬筆書法的書寫。 			
評量方式	口頭評量、朗讀、實作評量、參與討論、戲劇表演、成果分享、藝術創作			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	詩詞中賞月	1. 字有來頭 1-1 字形、音、義的教學。 1-2 成語教學	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能朗讀吟誦古詩	口頭評量20% 朗讀 10% 實作評量 20% 參與討論 10% 戲劇表演 20% 成果分享 20%
2		2. 詩歌之美 2-1 詩詞裡的故事(蘇軾水調歌頭)		
3		2-2 詩詞故事導引、內容賞析 2-3 作者介紹 2-4 朗讀吟誦古詩(蘇軾-水		

4		調歌頭) 3. 分組討論並表演。 4. 語文創作 4-1 記敘文(中秋記趣) 4-2 同儕作品觀摩 4-3 發表優良文章	3. 學生能根據詩意，小組上台表演 4. 學生能完成語文創作 5. 學生能口頭分享自己的創作，並仔細聆聽同儕發表。	
5				
6	詩詞中遊趣	1. 字有來頭 1-1 字形、音、義的教學。 1-2 成語教學 2. 詩歌之美 2-1 詩詞裡的故事(李商隱-登樂遊原) 2-2 詩詞故事導引、內容賞析 2-3 作者介紹 2-4 朗讀吟誦古詩(李商隱-登樂遊原) 3 分組進行視覺藝術創作 4. 語文創作 4-1 記敘文(校外教學遊記) 4-2 同儕作品觀摩 4-3 發表優良文章	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能朗讀吟誦古詩 3. 學生能根據詩意，進行藝術創作。 4. 學生能完成語文創作。 5. 學生能口頭分享自己的創作，並仔細聆聽同儕發表。	口頭評量20% 朗讀 10% 實作評量 20% 參與討論 10% 藝術創作 20% 成果分享 20%
7				
8				
9				
10				
11	詩詞秋意上心頭	1. 字有來頭 1-1 字形、音、義的教學。 1-2 成語教學 2. 詩歌之美 2-1 詩詞裡的故事(杜牧-秋夕) 2-2 詩詞故事導引、內容賞析 2-3 作者介紹 2-4 朗讀吟誦古詩(杜牧-秋夕) 3. 分組討論並表演。 4. 語文創作 4-1 詩歌(秋天) 4-2 同儕作品觀摩	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能朗讀吟誦古詩 3. 學生能根據詩意，小組上台表演	口頭評量20% 朗讀 10% 實作評量 20% 參與討論 10% 戲劇表演 20% 成果分享 20%
12				
13				

14		4-3 發表優良文章	4. 學生能完成語文創作 5. 學生能口頭分享自己的創作，並仔細聆聽同儕發表。	
15				
16	詩文作對迎新年	1. 字有來頭 1-1 字形、音、義的教學。 1-2 成語教學 2. 對聯裡的故事與趣味 2-1 對聯故事導引、內容賞析 2-2 對聯格式教學 3. 對聯欣賞 3-1 朗讀吟誦對聯 3-2 分組討論並表演。 4. 語文創作 4-1 對聯三首(配合春節活動) 4-2 同儕作品觀摩 4-3 發表優良文章	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能朗讀吟誦對聯。 3. 學生能根據對聯內容，小組上台表演 4. 學生能完成語文創作 5. 學生能口頭分享自己的創作，並仔細聆聽同儕發表。	口頭評量20% 朗讀 10% 實作評量 20% 參與討論 10% 戲劇表演 20% 成果分享 20%
17				
18				
19				
20	詩詞裡的黃金屋	黃金屋闖關活動(吟誦詩詞)	1. 學生能正確吟誦本學期詩詞。	實作評量 100%
21				

**桃園市平鎮區區新勢國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【識古知今塑未來】課程計畫**

每週節數	2 節	設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		
學習重點	學習表現	<p>國語領域 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	

	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合活動領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>			
學習內容	<p>國語領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>藝術領域 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>綜合活動領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>			
學習目標	<p>認知目標 1. 能夠透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 能夠認識古代絕句、律詩的結構及意境，並吟誦文選教材中的詩詞。 3. 理解國字有來頭。 4. 能夠了解成語的意思，並靈活運用於造句或語文創作。</p> <p>態度目標 1. 能夠欣賞中國文字及書法藝術之美。 2. 能夠欣賞中國詩詞曲調之美。</p> <p>技能目標 1. 學生能夠主動認識古代詩詞，並樂於吟誦歌唱。 2. 能夠練習硬筆書法的書寫。</p>			
評量方式	口頭評量、朗讀、實作評量、參與討論、戲劇表演、成果分享			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	詩詞中春光乍現	1. 字有來頭 1-1 字形、音、義的教學。 1-2 成語教學	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能朗讀吟誦古詩	口頭評量20% 朗讀 10% 實作評量 20% 參與討論 10% 戲劇表演 20% 成果分享 20%
2		2. 詩歌之美 2-1 詩詞裡的故事(朱熹-春日) 2-2 詩詞故事導引、內容賞析 2-3 作者介紹 2-4 朗讀吟誦古詩(朱熹-春日)		

3		3. 分組討論並表演。 4. 語文創作 4-1校刊主題 4-2同儕作品觀摩 4-3 發表優良文章	3. 學生能根據詩意， 小組上台表演 4. 學生能完成語文創作 5. 學生能口頭分享自己的創作， 並仔細聆聽同儕發表。	
4				
5				
6		1. 字有來頭 1-1字形、音、義的教學。 1-2成語教學 2. 詩歌之美 2-1 詩詞裡的故事(孟浩然-過故人莊) 2-2 詩詞故事導引、內容賞析 2-3 作者介紹 2-4朗讀吟誦古詩(孟浩然-過故人莊)	1. 學生能根據老師的提問， 說出自己的想法。 2. 學生能朗讀吟誦古詩 3. 學生能根據詩意， 小組上台表演 4. 學生能完成語文創作 5. 學生能口頭分享自己的創作， 並仔細聆聽同儕發表。	口頭評量20% 朗讀 10% 實作評量 20% 參與討論 10% 戲劇表演 20% 成果分享 20%
7		3. 分組討論並表演。 4. 語文創作 4-1 詩歌-訪友趣 4-2 同儕作品觀摩 4-3 發表優良文章		
8	詩詞中訪友			
9				
10				
11	詩詞中念親恩	1. 字有來頭 1-1字形、音、義的教學。 1-2成語教學 2. 詩歌之美	1. 學生能根據老師的提問， 說出自己的	口頭評量 20% 朗讀 10% 實作評量 20% 參與討論 10%

12		2-1 詩詞裡的故事(孟郊-遊子吟)	想法。 2. 學生能朗讀吟誦古詩 3. 學生能根據詩意，小組上台表演 4. 學生能完成語文創作文 5. 學生能口頭分享自己的創作，並仔細聆聽同儕發表。	戲劇表演 20% 成果分享 20%
13		2-2 詩詞故事導引、內容賞析		
14		2-3 作者介紹		
15		2-4 朗讀吟誦古詩(孟郊-遊子吟)		
16	詩詞慶端午	3. 分組討論並表演。	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能朗讀吟誦古詩 3. 學生能根據詩意，小組上台表演 4. 學生能完成語文創作文 5. 學生能口頭分享自己的創作，並仔細聆聽同儕發表。	口頭評量 20% 朗讀 10% 實作評量 20% 參與討論 10% 戲劇表演 20% 成果分享 20%
17		4. 語文創作		
18		4-1 應用文-感謝家人(母親節相關)		
19		4-2 同儕作品觀摩		
		4-3 發表優良文章		

20	詩詞裡的黃金屋	黃金屋闖關活動(吟誦詩詞)	1. 學生能正確吟誦本學期詩詞。	實作評量100%
----	---------	---------------	------------------	----------

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)六年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
六年級學群			
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等人權 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>原住民教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係</p> <p>安全教愈 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	
	學習內容	<p>語文領域-國語文 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變</p>	

		遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣各族群特性、生活方式。 2. 認識臺灣各族群的節慶特色。 3. 認識臺灣歷史，且明白歷史上重要人物對臺灣的貢獻。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會傳統米食的製作方式。 2. 學會擂茶的製作方法。 3. 針對文本重點製作成海報，並上臺發表。 4. 能運用網路資訊查詢課程所需資料。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能積極參與課堂活動。 2. 能欣賞各族群的特色。 3. 能欣賞歷史人物/名人 			
評量方式	學習單、海報、課堂參與、小組參與、上臺發表內容、製作的成品			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	我知故我在一改變台灣的關鍵人物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生共同閱讀文本《故事台灣史2》改變台灣的關鍵人物 2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。 3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享 	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
2				
3				
4				
5				
6	我知故我在一改變台灣的關鍵事物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生共同閱讀文本《故事台灣史4》改變台灣的關鍵事物 2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。 3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享 	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
7				
8				
9				
10				
11	臺灣的文化—美食大觀園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論文本，明白閩、客、原族權環境以及飲食文化。 2. 師生製作客家飲食傳統飲食艾粄、擂茶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單。 2. 小組討 	口語表達 30% 互動討論
12				

13		3. 認識閩南、客家、原住民族的特殊節慶，並完成學習單。	論及上台分享。 3. 製作出傳統食物（艾粄、擂茶、餃子）	20% 學習單20% 飲食成果分享 30%
14		4. 製作春節飲食餃子。		
15				
16	煩惱面面觀 ——一起來 解憂	1. 教師與學生共同閱讀文本《神奇柑仔店 9 消除痠痛地藏饅頭》	1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
17		2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。		
18		3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。		
19		4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。		
20		5. 各組成果發表。		
21				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等人權 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	
	學習內容	<p>語文領域-國語文 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	

學習目標	認知目標 1. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 2. 認識並說出各國文化差異及族群特色。			
	技能目標 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 針對故是脈絡重點製作成海報，並上臺發表。 3. 能運用網路資訊查詢課程所需資料。 4. 能運用不同媒材特性完成作品(搭建小房子)。			
態度目標 1. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 2. 涵育具有認識多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。				
評量方式	學習單、海報、課堂參與、小組參與、上臺發表內容			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	環遊世界冒險去	1. 教師與學生共同閱讀文本《環遊世界八十天》	1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
2		2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。		
3		3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。		
4		4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。		
5	相親相愛好多元	1. 教師與學生共同閱讀文本《我們班是聯合國》	1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
6		2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。		
7		3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。		
8		4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。		
9	相親相愛好多元2	1. 教師與學生共同閱讀文本《我也是台灣人》	1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資	口語表達 30% 互動討論 20%
10		2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。		

11		3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。	料。 3. 上臺報告分享	學習單20% 成果分享30%
12		4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。		
13	用心看世界	1. 學生認識各國國旗及特色，並設計班旗。	1. 完成班旗製作。 2. 利用不同媒材製作小房屋。 3. 製作大富翁。 4. 完成學習單。	班旗20% 製作小房屋30% 製作大富翁30% 學習單20%
14		2. 學生各區建築的特性，並製作房屋。		
15		3. 學生依據課程內容，依各國文化及建築特色製作大富翁。		
16		4. 完成系列課程的學習單，並上台分享。		
17				
18				

**桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>		
學習重點	學習表現	<p>資訊 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議S-III-1 網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>綜合活動領域 綜Cd-III-4 生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>藝術領域 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	
	學習內容	<p>資訊 資議P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜合活動領域 綜Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	
學習目標	<p>認知目標</p> <p>1. 培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，分享學習成果。 2. 學習利用資訊科技輔助工具，解決生活問題。</p>		

	技能目標 1. 具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 2. 學會影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 3. 善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 4. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 態度目標 1. 透過 PhotoCap 影像處理關心生活周遭事物。 2. 啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 3. 覺知問題、嘗試不同的解決策略，規劃出創作主題。			
評量方式	口頭評量、實作評量、作品評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	作品評量
1	我是影像高	1. 影像大觀園:各種形式介紹(動態圖、透明圖、圖示、向量圖、矩陣圖...) 2. 教師引導在日常生活中，影像與資訊科技的應用。 3. 介紹操作視窗環境的軟體 PhotoCap 來編修影像。 4. 學生理解資訊安全及肖像權的重要性。	1. 認識影像種類 2. 影像軟體的應用 3. PhotoCap 的功能介紹 4. 資訊科技與影像的關係 5. 遵守資安及法律	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
2				
3	校外教學全記錄	1. 透過校外教學照片及影片討論紀錄資料的優劣。 2. 建立個人創意活動影像。 3. 套用 PhotoCap 範本，快速建立影像圖層與外框。 4. 增加標題文字，透過文字顏色及字型工具設定，讓標題變得更醒目。 5. 版面配置與圖文適當配置，使其更加吸引人。 6. 上傳網路硬碟、成果分享	1. 觀察並說出資料的優缺點 2. 套用範本 3. 文字的效果設定 4. 適當的版面配置 5. 作品發表及上傳	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
4				
5	個性寫真一把罩	1. 「我的第一本寫真書」 1-1 收集合適的相片 1-2 排列適當的順序 2. 利用 PhotoCap 套用相簿範本，插入個人照片。 3. 使用線上圖片，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定。 4. 介紹色彩校正，如亮度、對比、銳利度及柔邊等 5. 教師列印出學生的照片，並指導製作邊框。	1. 收集自己的照片 2. 選擇主題、插入照片 3. 加入豐富的線上圖片 4. 尊重創作版權 5. 色彩校正和調整 6. DIY 相框套上	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
6				
7				

8	照片魔幻師	1. 觀察畢業紀念冊的照片，討論如何修改照片，讓照片生動活潑、吸引人。	1. 觀察紀念冊	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
9		2. 教師示範快速將照片套用「預設效果」的配置 3. 加入遮罩及調整圖層，讓照片主角一目了然。 4. 上傳及成果分享。	2. 提出自己的看法 3. 套用效果配置 4. 超炫的遮罩效果 5. 作品上傳及欣賞	
10	合成藝術家	1. 透過 Google 圖片觀察合成影像。	1. 觀察和分辨影像合成	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
11		2. 討論如何藉助影像圖層功能，製作影像合成。 3. 討論如何利用拍攝的借位技巧，形成趣味的合成效果。 4. 教師介紹利用 PhotoCap 設定影像特效，讓圖片變得更多樣化，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。	2. 了解借位攝影 3. 圖片特效和圖層 4. 調整影像參數 5. 合成照片 6. 上傳作品	
12		5. 調整「影像參數」，達到不同的圖案特效。 6. 整合示範兩張以上影像合成效果。 7. 分享作品及上傳		
13	我的創意照片	1. 透過書本或動畫影片，介紹如何製作創意照片	1. 神奇的創意照片	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
14		2. 教師介紹「創意照片」版面配置，與「標題及內容」版面配置。 3. 示範套用主題背景、加入 Logo 圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。	2. 了解版面配置 3. 套用背景文字樣式等範本 4. 設計圖片並調整文字參數 5. 上傳作品	
15		4. 設計溫馨背景圖片、圖示，並插入文字物件感謝的文字，調整文字顏色、字型等 5. 分享作品及上傳		
16	聖誕節創意卡片	1. 溫馨的聖誕節，PhotoCap 製作一張別具心裁的創意卡片。 2. 示範在聖誕節範本中，更換其他背景、加入插圖、統一標題和文字樣式、自	1. 套用範本背景、更改文字及新增插圖等 2. 安排版面配置	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%

17		<p>訂內文項目符號等。</p> <p>3. 教導製作新的「聖誕節版型」(版面配置), 包括圓角和心形圖案外框。</p> <p>4. 講解插入背景音樂及輸出格式</p> <p>5. 利用 Email 寄給朋友家人</p>	<p>3. 插入背景音樂</p> <p>4. 選擇輸出格式</p> <p>5. Email 寄出</p>	
18	家鄉的節慶	<p>1. 透過影片, 了解平鎮中壢的慶典活動。</p> <p>2. 將學生分組, 引導學生討論節慶報告主題, 分工合作, 蒐集節慶資料及圖片。</p>	<p>1. 如何用影像傳達生活點滴</p> <p>2. 觀察影像拍攝不同角度及參數的差異感受</p>	<p>1. 口頭問答 10%</p> <p>2. 操作練習 50%</p> <p>3. 作品評量 40%</p>
19		<p>3. 指導學生使用影像拍攝的取景、構圖、色彩來表達情意。</p>	<p>3. 學會調整影像及文字</p>	
20		<p>4. 示範如何用 PhotoCap 來調整影像及文字。</p> <p>5. 講解插入表格、文字、標題, 善用網路找資料、擷取畫面, 並提醒學生註明資料來源。</p>	<p>4. 插入文字和標題</p> <p>5. 插入表格</p> <p>6. 善用網路找資料</p>	
21		<p>6. 請學生利用家鄉節慶照片來說出情意感受。</p>	<p>7. 觀察照片並表達情意</p>	

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 品 E6 同理分享。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>資訊 資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議S-III-1網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議p-III-1使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>綜合活動領域 綜Cd-III-4生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>藝術領域 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	
	學習內容	<p>資訊 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜合活動領域 綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	
學習目標	<p>認知目標 1. 培養學生擴展學習與溝通研究工具的習慣 2. 學習整理資料，並適度的表達意思。</p> <p>技能目標</p>		

	1. 利用多媒體資源將日常生活與學習成果做規劃，進而製作出多媒體作品。 2. 利用 SkyBook 電子書軟體的功能，進行製作、整合、展示與應用的能力及專題設計。 3. 熟悉 SkyBook 電子書軟體的技巧，學習設計電子書的圖文與物件編排。 態度目標 1. 樂於參與團體分工與合作。 2. 學習尊重他人。			
評量方式	口頭評量、實作評量、活動評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	作品評量
1	學富五車帶 著走	1. 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2. 認識電子書的功能 3. 分辨電子書的種類 4. 操作 SkyBook 電子書編輯器 5. 認識檔案格式	1. 電子書的應用 2. 認識及分辨電子書 3. SkyBook 電子書的操作 4. 分辨出格式的不同	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
2				
3	影像夢時代	1. 認識 SkyBook 操作介面-檔案、模板、輸出…等。 2. 感受不同功能按鈕的差異 3. 加入範例圖檔，並利用「外框」功能美化圖片。	1. 操作不同功能按鈕 2. 載入圖片 3. 套用外框功能	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
4				
5	搞笑四格漫畫	1. 透過書本或動畫影片，介紹四格漫畫的製作種點及如何套用相簿範本，快速製作主題。 2. 學會匯入圖檔和微調。 3. 示範使用線上圖片或從網路 Google 的圖片及文章，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定。 4. 選定主題後能設計文字對話 5. 講解加入遮罩效果，讓多個物件能夠同步套用效果；並教導調整物件順序。 6. 說明儲存檔案格式的差異	1. 用電子書範本選擇主題 2. 插入圖檔和微調 3. 加入豐富的線上圖片 4. 擷取網路文章 5. 尊重創作版權 6. 加入對話文字 7. 套用圖文效果：多個物件群組套用 8. 存檔	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
6				
7				

8	菊島夏日行	1. 全班討論旅遊的經驗，共同討論如何製作旅行書，讓照片生動活潑、吸引人。	1. 共同討論	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
9		2. 旅遊過程的規劃，安全指引也是重要的元素。 3. 教師教導如何快速將照片套用變更「預設效果」的配置。 4. 介紹加入遮罩，讓照片主角一目了然；並教導學生調整圖層，讓遮住的文字顯示出來。 5. 示範多媒體檔案匯入 6. 教導如何設定「存檔格式」及了解其中的差異。 7. 分享作品並上傳	2. 變更照片參數的配置 3. 遮罩的使用 4. 超炫的遮罩效果 5. 加入多媒體 6. 分享作品	
10	三隻貓的故事	1. 透過書本或動畫影片，介紹如何製作有聲電子繪本。	1. 了解電子繪本製作	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
11		2. 複習 PhotoCap 照片去背 3. 示範故事的封面設計 4. 介紹設定影像特效，讓圖片變得更多樣化，並示範調整圖層位置，加入圖案特效、動作設定及編輯圖案文字。	2. 影像去背 3. 封面設計 4. 圖片特效和圖層 5. 調整影像參數	
12		5. 整合示範兩張以上的內頁設計。 6. 示範超連結的操作 7. 能會預覽、儲存效果	6. 內頁設計 7. 加入超連結	
13	母親節紀念冊	1. 溫馨的五月，紀念冊的製作表示對她無限的感念。	1. 了解版面配置	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
14		2. 介紹「母親節紀念冊」版面配置，與「標題及內容」版面配置。 3. 規劃製作前準備，包含相片、插圖、多媒體影音 4. 示範封面設計及套用主題背景、加入 Logo 圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。	2. 蒐集資料 3. 套用背景文字樣式等範本 4. 新增頁面 5. 設計圖片並調整文字參數 6. 分享作品	

15		<ol style="list-style-type: none"> 5. 設計溫馨背景圖片、圖示，並插入文字物件感謝的文字，調整文字顏色、字型等 6. 與家人分享，展示作品並上傳。 		
16	<p>那些年我們一起成長的回憶</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快畢業了!留下美好的國小回憶，設計自己的個人介紹 2. 在自我介紹範本中，更換其他背景、加入插圖、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。 3. 插入背景音樂及輸出格式 4. 設定超連結(作品內部及外部連結) 5. 作品分享與上傳網路硬碟 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 神奇的範本 2. 套用範本背景、更改文字及新增插圖等 3. 插入背音樂 4. 設定超連結 5. 分享與上傳 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
17				
18				

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)六年級

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【越閱悅樂】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
六年級學群			
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等人權 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>原住民教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係</p> <p>安全教愈 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	
	學習內容	<p>語文領域-國語文 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變</p>	

		遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣各族群特性、生活方式。 2. 認識臺灣各族群的節慶特色。 3. 認識臺灣歷史，且明白歷史上重要人物對臺灣的貢獻。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會傳統米食的製作方式。 2. 學會擂茶的製作方法。 3. 針對文本重點製作成海報，並上臺發表。 4. 能運用網路資訊查詢課程所需資料。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能積極參與課堂活動。 2. 能欣賞各族群的特色。 3. 能欣賞歷史人物/名人 			
評量方式	學習單、海報、課堂參與、小組參與、上臺發表內容、製作的成品			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	我知故我在一改變台灣的關鍵人物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生共同閱讀文本《故事台灣史2》改變台灣的關鍵人物 2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。 3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享 	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
2				
3				
4				
5				
6	我知故我在一改變台灣的關鍵事物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生共同閱讀文本《故事台灣史4》改變台灣的關鍵事物 2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。 3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享 	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
7				
8				
9				
10				
11	臺灣的文化—美食大觀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論文本，明白閩、客、原族權環境以及飲食文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學 	口語表達

12	園	2. 師生製作客家飲食傳統飲食艾粄、擂茶。	習單。 2. 小組討論及上台分享。 3. 製作出傳統食物(艾粄、擂茶、餃子)	30% 互動討論 20% 學習單20% 飲食成果分享30%
13		3. 認識閩南、客家、原住民族的特殊節慶，並完成學習單。		
14		4. 製作春節飲食餃子。		
15				
16	煩惱面面觀 ——一起來 解憂	1. 教師與學生共同閱讀文本《神奇柑仔店 9 消除痠痛地藏饅頭》	1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
17		2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。		
18		3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。		
19		4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。		
20		5. 各組成果發表。		
21				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【越閱悅樂】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>性別平等人權 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>海洋教育 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		

	學習內容	<p>語文領域-國語文 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>		
學習目標	<p>認知目標 1. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 2. 認識並說出各國文化差異及族群特色。</p> <p>技能目標 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 針對故是脈絡重點製作成海報，並上臺發表。 3. 能運用網路資訊查詢課程所需資料。 4. 能運用不同媒材特性完成作品(搭建小房子)。</p> <p>態度目標 1. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知。 2. 涵育具有認識多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>			
評量方式	學習單、海報、課堂參與、小組參與、上臺發表內容			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	環遊世界冒險去	1. 教師與學生共同閱讀文本《環遊世界八十天》	1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
2		2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。		
3		3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。		
4		4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。		

5	相親相愛好 多元	1. 教師與學生共同閱讀文本《我們班是聯合國》 2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。 3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。	1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
6				
7				
8				
9	相親相愛好 多元2	1. 教師與學生共同閱讀文本《我也是台灣人》 2. 討論文本內容、歸納大意，完成學習單。 3. 學生對於文本印象深刻的內容、情節或觀點，結合自己的興趣進行分享發表。 4. 給予主題任務進行分組討論，並運用科技蒐集資料。 5. 各組成果發表。	1. 完成學習單。 2. 運用科技查詢資料。 3. 上臺報告分享	口語表達 30% 互動討論 20% 學習單20% 成果分享 30%
10				
11				
12				
13	用心看世界	1. 學生認識各國國旗及特色，並設計班旗。 2. 學生各區建築的特性，並製作房屋。 3. 學生依據課程內容，依各國文化及建築特色製作大富翁。 4. 完成系列課程的學習單，並上台分享。	1. 完成班旗製作。 2. 利用不同媒材製作小房屋。 3. 製作大富翁。 4. 完成學習單。	班旗20% 製作小房屋 30% 製作大富翁 30% 學習單20%
14				
15				
16				
17				
18				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>			
學習重點	學習表現	<p>資訊 資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議S-III-1網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議p-III-1使用資訊科技與他人溝通互動。</p>		

	綜合活動領域 綜Cd-III-4生態資源與環境保護情懷的展現。 藝術領域 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。			
學習內容	資訊 資議P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜合活動領域 綜Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 藝術領域 視 E-III-3設計思考與實作。			
學習目標	認知目標 1. 培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，分享學習成果。 2. 學習利用資訊科技輔助工具，解決生活問題。 技能目標 1. 具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 2. 學會影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 3. 善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 4. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 態度目標 1. 透過 PhotoCap 影像處理關心生活周遭事物。 2. 啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 3. 覺知問題、嘗試不同的解決策略，規劃出創作主題。			
評量方式	口頭評量、實作評量、作品評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	作品評量
1	我是影像高	1. 影像大觀園:各種形式介紹(動態圖、透明圖、圖示、向量圖、矩陣圖...) 2. 教師引導在日常生活中，影像與資訊科技的應用。 3. 介紹操作視窗環境的軟體 PhotoCap 來編修影像。 4. 學生理解資訊安全及肖像權的重要性。	1. 認識影像種類 2. 影像軟體的應用 3. PhotoCap的功能介紹 4. 資訊科技與影像的關係 5. 遵守資安及法律	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
2				
3	校外教學全記錄	1. 透過校外教學照片及影片討論紀錄資料的優劣。 2. 建立個人創意活動影像。 3. 套用 PhotoCap 範本，快速建立影像圖層與外框。	1. 觀察並說出資料的優缺點 2. 套用範本 3. 文字的效果	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%

4		<ol style="list-style-type: none"> 增加標題文字，透過文字顏色及字型工具設定，讓標題變得更醒目。 版面配置與圖文適當配置，使其更加吸引人。 上傳網路硬碟、成果分享 	<p>設定</p> <ol style="list-style-type: none"> 適當的版面配置 作品發表及上傳 		
5	個性寫真一把罩	<ol style="list-style-type: none"> 「我的第一本寫真書」 1-1 收集合適的相片 1-2 排列適當的順序 利用 PhotoCap 套用相簿範本，插入個人照片。 使用線上圖片，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定。 介紹色彩校正，如亮度、對比、銳利度及柔邊等 教師列印出學生的照片，並指導製作邊框。 	<ol style="list-style-type: none"> 收集自己的照片 選擇主題、插入照片 加入豐富的線上圖片 尊重創作版權 色彩校正和調整 DIY 相框套上 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40% 	
6					
7					
8	照片魔幻師	<ol style="list-style-type: none"> 觀察畢業紀念冊的照片，討論如何修改照片，讓照片生動活潑、吸引人。 教師示範快速將照片套用「預設效果」的配置 加入遮罩及調整圖層，讓照片主角一目了然。 上傳及成果分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察紀念冊 提出自己的看法 套用效果配置 超炫的遮罩效果 作品上傳及欣賞 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40% 	
9					
10	合成藝術家	<ol style="list-style-type: none"> 透過 Google 圖片觀察合成影像。 討論如何藉助影像圖層功能，製作影像合成。 討論如何利用拍攝的借位技巧，形成趣味的合成效果。 教師介紹利用 PhotoCap 設定影像特效，讓圖片變得更多樣化，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。 調整「影像參數」，達到不同的圖案特效。 整合示範兩張以上影像合成效果。 分享作品及上傳 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察和分辨影像合成 了解借位攝影 圖片特效和圖層 調整影像參數 合成照片 上傳作品 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 10% 操作練習 50% 作品評量 40% 	
11					
12					

13	我的創意照片	1. 透過書本或動畫影片，介紹如何製作創意照片	1. 神奇的創意照片	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
14		2. 教師介紹「創意照片」版面配置，與「標題及內容」版面配置。	2. 了解版面配置	
15		3. 示範套用主題背景、加入 Logo 圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。 4. 設計溫馨背景圖片、圖示，並插入文字物件感謝的文字，調整文字顏色、字型等 5. 分享作品及上傳	3. 套用背景文字樣式等範本 4. 設計圖片並調整文字參數 5. 上傳作品	
16	聖誕節創意卡片	1. 溫馨的聖誕節，PhotoCap 製作一張別具心裁的創意卡片。	1. 套用範本背景、更改文字及新增插圖等	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
17		2. 示範在聖誕節範本中，更換其他背景、加入插圖、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。 3. 教導製作新的「聖誕節版型」(版面配置)，包括圓角和心形圖案外框。 4. 講解插入背景音樂及輸出格式 5. 利用 Email 寄給朋友家人	2. 安排版面配置 3. 插入背景音樂 4. 選擇輸出格式 5. Email 寄出	
18	家鄉的節慶	1. 透過影片，了解平鎮中壢的慶典活動。	1. 如何用影像傳達生活點滴	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
19		2. 將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。	2. 觀察影像拍攝不同角度及參數的差異感受	
20		3. 指導學生使用影像拍攝的取景、構圖、色彩來表達情意。	3. 學會調整影像及文字	
21		4. 示範如何用 PhotoCap 來調整影像及文字。 5. 講解插入表格、文字、標題，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。 6. 請學生利用家鄉節慶照片來說出情意感受。	4. 插入文字和標題 5. 插入表格 6. 善用網路找資料 7. 觀察照片並表達情意	

**桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【漫步在雲端】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 品 E6 同理分享。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>		

學習重點	學習表現	<p>資訊 資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議S-III-1網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議p-III-1使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>綜合活動領域 綜Cd-III-4生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>藝術領域 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		
	學習內容	<p>資訊 資議P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜合活動領域 綜Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
學習目標	<p>認知目標 1. 培養學生擴展學習與溝通研究工具的習慣 2. 學習整理資料，並適度的表達意思。</p> <p>技能目標 1. 利用多媒體資源將日常生活與學習成果做規劃，進而製作出多媒體作品。 2. 利用 SkyBook 電子書軟體的功能，進行製作、整合、展示與應用的能力及專題設計。 3. 熟悉 SkyBook 電子書軟體的技巧，學習設計電子書的圖文與物件編排。</p> <p>態度目標 1. 樂於參與團體分工與合作。 2. 學習尊重他人。</p>			
評量方式	口頭評量、實作評量、活動評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	作品評量
1	學富五車帶 著走	1. 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2. 認識電子書的功能 3. 分辨電子書的種類 4. 操作 SkyBook 電子書編輯器 5. 認識檔案格式	1. 電子書的應用 2. 認識及分辨電子書 3. SkyBook 電子書的操作 4. 分辨出格式的不同	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
2				
3	影像夢時代	1. 認識 SkyBook 操作介面-檔案、模板、輸出…等。 2. 感受不同功能按鈕的差異 3. 加入範例圖檔，並利用「外框」功能美化圖片。	1. 操作不同功能按鈕 2. 載入圖片 3. 套用外框功能	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
4				

5	搞笑四格漫畫	1. 透過書本或動畫影片，介紹四格漫畫的製作種點及如何套用相簿範本，快速製作主題。	1. 用電子書範本選擇主題	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
6		2. 學會匯入圖檔和微調。	2. 插入圖檔和微調	
7		3. 示範使用線上圖片或從網路 Google 的圖片及文章，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定。	3. 加入豐富的線上圖片	
		4. 選定主題後能設計文字對話	4. 擷取網路文章	
		5. 講解加入遮罩效果，讓多個物件能夠同步套用效果；並教導調整物件順序。	5. 尊重創作版權	
		6. 說明儲存檔案格式的差異	6. 加入對話文字	
			7. 套用圖文效果：多個物件群組套用	
			8. 存檔	
8	菊島夏日行	1. 全班討論旅遊的經驗，共同討論如何製作旅行書，讓照片生動活潑、吸引人。	1. 共同討論	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
9		2. 旅遊過程的規劃，安全指引也是重要的元素。	2. 變更照片參數的配置	
		3. 教師教導如何快速將照片套用變更「預設效果」的配置。	3. 遮罩的使用	
		4. 介紹加入遮罩，讓照片主角一目了然；並教導學生調整圖層，讓遮住的文字顯示出來。	4. 超炫的遮罩效果	
		5. 示範多媒體檔案匯入	5. 加入多媒體	
		6. 教導如何設定「存檔格式」及了解其中的差異。	6. 分享作品	
		7. 分享作品並上傳		
10	三隻貓的故事	1. 透過書本或動畫影片，介紹如何製作有聲電子繪本。	1. 了解電子繪本製作	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 50% 3. 作品評量 40%
11		2. 複習 PhotoCap 照片去背	2. 影像去背	
		3. 示範故事的封面設計	3. 封面設計	
		4. 介紹設定影像特效，讓圖片變得更多樣化，並示範調整圖層位置，加入圖案特效、動作設定	4. 圖片特效和圖層	
			5. 調整影像參數	
			6. 內頁設計	

12		<p>及編輯圖案文字。</p> <p>5. 整合示範兩張以上的內頁設計。</p> <p>6. 示範超連結的操作</p> <p>7. 能會預覽、儲存效果</p>	7. 加入超連結	
13	母親節紀念冊	<p>1. 溫馨的五月，紀念冊的製作表示對她無限的感念。</p> <p>2. 介紹「母親節紀念冊」版面配置，與「標題及內容」版面配置。</p> <p>3. 規劃製作前準備，包含相片、插圖、多媒體影音</p> <p>4. 示範封面設計及套用主題背景、加入 Logo 圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。</p> <p>5. 設計溫馨背景圖片、圖示，並插入文字物件感謝的文字，調整文字顏色、字型等</p> <p>6. 與家人分享，展示作品並上傳。</p>	<p>1. 了解版面配置</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>3. 套用背景文字樣式等範本</p> <p>4. 新增頁面</p> <p>5. 設計圖片並調整文字參數</p> <p>6. 分享作品</p>	<p>1. 口頭問答 10%</p> <p>2. 操作練習 50%</p> <p>3. 作品評量 40%</p>
14				
15				
16	那些年我們一起成長的回憶	<p>1. 快畢業了!留下美好的國小回憶，設計自己的個人介紹</p> <p>2. 在自我介紹範本中，更換其他背景、加入插圖、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。</p> <p>3. 插入背景音樂及輸出格式</p> <p>4. 設定超連結(作品內部及外部連結)</p> <p>5. 作品分享與上傳網路硬碟</p>	<p>1. 神奇的範本</p> <p>2. 套用範本背景、更改文字及新增插圖等</p> <p>3. 插入背音樂</p> <p>4. 設定超連結</p> <p>5. 分享與上傳</p>	<p>1. 口頭問答 10%</p> <p>2. 操作練習 50%</p> <p>3. 作品評量 40%</p>
17				
18				

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)

<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

一、集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域	備註
一	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	4	
二	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	4	
三	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	5	
四	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	5	
五	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	5	
六	生活管理、溝通訓練、功能性動作訓練	5	

桃園市新勢國民小學 112 學年度一三六年級彈性學習課程特殊需求領域-生活管理課程計畫

每週節數	1 節	設計者	石慶瑋
教學對象/年級/障礙類別	呂○如/一年級/自閉症、林○威/一年級/智能、黃○頡/一年級/多重、宋○璋/三年級/多重、曾○嫻/六年級/多重、周○寬/六年級/多重		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	生活管理		
領綱學習重點	學習表現		

	<p>特生1-sP-4表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。</p> <p>特生1-sP-14精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。</p> <p>特生1-sP-15表現如廁時的禮儀。</p> <p>特生1-sP-16具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。</p> <p>特生1-sP-19隨時整理與保持儀容整潔。</p> <p>特生1-sP-20具備良好的口鼻衛生習慣。</p> <p>特生1-sP-21辨識及避免食用不潔或遭受汙染的食物。</p> <p>特生1-sP-23描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。</p> <p>特生1-sP-24認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。</p> <p>特生2-sP-12培養對休閒活動的認識與興趣。</p>	
	學習內容	
	<p>特生A-sP-4食物的認識。</p> <p>特生A-sP-7餐前準備與餐後收拾的技巧。</p> <p>特生C-sP-1如廁技巧。</p> <p>特生C-sP-2如廁禮儀。</p> <p>特生D-sP-1身體器官與功能的認識。</p> <p>特生F-sP-1環境衛生的觀念。</p> <p>特生F-sP-2清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生H-sP-1休閒活動的認識。</p> <p>特生K-sP-1就讀學校的認識。</p>	
本學年學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用餐禮儀、餐後收拾的技巧。 2. 精熟如廁技巧。 3. 學會洗手、洗臉、刷牙。 4. 學習抹布的使用。 5. 身體器官與功能的認識。 6. 描述不適症狀，請求協助。 7. 對休閒活動的認識與興趣。 	
評量方式	多元評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
112 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	吃飯皇帝大-用餐禮儀、餐後收拾	5 週
2	我的生活日記-如廁禮儀、洗手	5 週
3	我的生活日記-洗臉、刷牙	5 週

4	清潔用品的認識與使用-抹布	6 週
總計 21 週		
112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我的生活日記-良好衛生習慣	5 週
2	我的身體-器官與功能的認識	5 週
3	我的身體-常見疾病及症狀	5 週
4	對休閒活動的認識與興趣	5 週
總計 20 週		

桃園市新勢國民小學 112 學年度二、五年級彈性學習課程特殊需求領域-生活管理課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	石慶璋
教學對象/年級/障礙類別	陳○翔/二年級/自閉症、林○凱/二年級/多重、劉○鈞/二年級/智能、林○樂/五年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生1-sP-19隨時整理與保持儀容整潔。 特生1-sP-21辨識及避免食用不潔或遭受污染的食物。 特生1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 特生1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。 特生1-sA-4遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。特生2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。		
	學習內容		
特生C-sP-5個人清潔。 特生D-sP-1身體器官與功能的認識。 特生D-sP-2身體構造與系統的認識。 特生D-sP-4健康的生活習慣。			

	特生H-sP-1休閒活動的認識。 特生H-sP-2休閒活動的選擇。	
本學年學習重點	1. 選擇新鮮的食物 2. 學習掃把拖把的使用。 3. 身體器官與功能的認識。 4. 身體構造與系統的認識。 5. 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。 6. 建立健康的生活習慣。 7. 休閒活動的認識與選擇。	
評量方式	多元評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班	
112 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	吃飯皇帝大-選擇新鮮的食物	5 週
2	吃飯皇帝大-身體健康的飲食原則	5 週
3	身體器官與功能的認識	5 週
4	清潔用品的認識與使用-掃把、拖把	6 週
		總計 21 週
112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我的生活日記-健康的生活習慣	5 週
2	身體構造與系統的認識	5 週
3	我的身體-常見疾病及症狀	5 週
4	休閒活動的認識與選擇	5 週
		總計 20 週

桃園市新勢國民小學 112 學年度一三六年級彈性學習課程特殊需求領域-溝通訓練課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	石慶璋
教學對象/年級/障礙類別	呂○如/一年級/自閉症、林○威/一年級/智能、黃○頡/一年級/多重、宋○璋/三年級/多重、曾○嫻/六年級/多重、周○寬/六年級/多重		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	溝通訓練		
領綱學習重點	學習表現		
	特溝1-sP-4 了解日常的溝通訊息。 特溝1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝2-sP-3 表現出與人溝通的意圖。 特溝2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。 特溝2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝2-sP-6 以基本句型進行對話。		
	學習內容		
特溝A-sP-4 有溝通意義的手勢。 特溝A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝B-sP-3 常用詞彙。 特溝B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝B-sP-5 日常生活用語。			
本學年學習重點	1. 能主動表達需求。 2. 能聽懂簡單指令並服從指令。 3. 能運用簡單的溝通表情、肢體動作。 4. 能表達問候與打招呼。 5. 能描述單一生活事件。 6. 表達自己的情緒。		
評量方式	多元評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
112 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	我最有禮貌-招呼的禮貌、表達溝通意圖		5 週
2	我有話要說-溝通技巧訓練		5 週
3	我有話要說-個人需求表達		5 週

4	看圖說話-簡單句的描述	6週
總計 21 週		
112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會讀表情-情緒的表達	5週
2	看圖說話-完整句的表達	5週
3	請你跟我這樣說-日常生活用語	5週
4	請你跟我這樣說-適切的溝通表達	5週
總計 20 週		

桃園市新勢國民小學 112 學年度二五年級彈性學習課程特殊需求領域-溝通訓練課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	石慶璋
教學對象/年級/障礙類別	陳○翔/二年級/自閉症、林○凱/二年級/多重、劉○鈞/二年級/智能、林○樂/五年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	溝通訓練		
領綱學習重點	學習表現		
	特溝1-sP-6理解與他人對話的主題內容。 特溝1-sA-2解讀較長或複雜的訊息內容。 特溝1-sA-3理解複雜的指令與句型。 特溝2-sP-6以基本句型進行對話。 特溝3-sP-2視情境主動回應他人。		
	學習內容		
本學年學習重點	特溝A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。 特溝B-sP-5 日常生活用語。 特溝B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝D-sP-5 符合溝通需求之文字符號。		
	1. 能熟知溝通時所需求的文字符號，如：注音符號及文字。 2. 能透過溝通傳達個人的想法和意念。 3. 能簡要描述個人所要表達的事件與看法。 4. 能適切地表達個人的情感與情緒。		
	多元評量		
評量方式	多元評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
112 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	我有話要說-個人需求表達		5 週
2	說話停看聽-聽能理解		5 週
3	說話停看聽-服從指令		5 週
4	我最有禮貌-溝通表達技巧		6 週

總計 21 週		
112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會讀表情-情緒的表達	5 週
2	看圖說話-語意明確的表達	5 週
3	請你跟我這樣說-表達自我的看法	5 週
4	請你跟我這樣說-適切的溝通表達	5 週
總計 20 週		

桃園市新勢國民小學 112 學年度一三六年級彈性學習課程特殊需求領域-功能性動作訓練課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	石慶璋
教學對象/年級/障礙類別	呂○如/一年級/自閉症、林○威/一年級/智能、黃○頡/一年級/多重、宋○璋/三年級/多重、曾○嫻/六年級/多重、周○寬/六年級/多重		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	功能性動作訓練		
領綱學習重點	學習表現		
	特功1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-5 具備舉起與移動物品技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。 特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功3-1 參與生活作息。 特功3-2 參與學習活動。		
	學習內容		
特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 B-4 四足跪姿的維持。 特功 B-6 地板坐姿的維持。 特功 B-7 座椅坐姿的維持。 特功 C-3 地板坐姿與站姿的轉換。 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。 特功 D-2 地板坐姿下的身體挪動。 特功 E-3 腹部離地以手和膝蓋的爬行。 特功 E-4 扶物側走。 特功 F-2 物品的搬移。 特功 G-4 物品的轉動或扭轉。			
本學年學習重點	1. 能在協助下活動關節。 2. 能在協助下維持四足跪姿。 3. 能坐在地墊上不倒下。 4. 能坐在座椅上不滑落。 5. 能以手和膝蓋爬行。 6. 能在協助下扶物行走。 7. 能移動及堆疊積木。 8. 能夠轉動瓶蓋。		
評量方式	多元評量		

排課方式		<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班
112 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	動一動-坐姿站姿轉換、上肢運動	5 週
2	動一動-下肢運動	5 週
3	走路我最行-扶物行走	5 週
4	走路我最行-上下坡	6 週
		總計 21 週
112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	動一動-上肢操作活動	5 週
2	動一動-地墊上的活動	5 週
3	走路我最行-上下樓	5 週
4	走路我最行-跨越障礙物	5 週
		總計 20 週

桃園市新勢國民小學 112 學年度二五年級彈性學習課程特殊需求領域-功能性動作訓練課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	石慶璋
教學對象/年級/障礙類別	陳○翔/二年級/自閉症、林○凱/二年級/多重、劉○鈞/二年級/智能、林○樂/五年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	功能性動作訓練		
領綱學習重點	學習表現		
	特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功2-9 具備動作計畫技能。 特功3-2 參與學習活動。 特功3-3 參與非經常性活動。		
	學習內容		
特功 I-15 數字或國字的描畫。 特功 I-16 範圍內的書寫。 特功 I-17 文具及學習材料的使用。 特功 I-18 綁鞋帶。 特功 I-19 電腦周邊裝置的操作。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。			
本學年學習重點	1. 能仿畫簡單圖形。 2. 能描寫國字。 3. 能學會常用文具及學習材料的使用。 4. 能學習電腦周邊裝置的操作。 5. 能模仿連續二個簡單動作。 6. 能依指令做連續二個動作。		
評量方式	多元評量		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加 <input checked="" type="checkbox"/> 原班		
112 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	雙手萬能-手眼協調技能		5 週
2	手腳並用-雙側協調技能		5 週
3	運動我最行-動作的模仿		5 週
4	運動我最行-指定動作的執行		6 週
			總計 21 週

112 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	雙手萬能-手眼協調技能	5 週
2	手腳並用-雙側協調技能	5 週
3	運動我最行-連續動作的模仿	5 週
4	運動我最行-連續動作的執行	5 週
		總計 20 週

二、分散式資源班(身心障礙類)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求 領域內容	特殊需求 領域節數	學生分組名單
一	社會技巧	1	黃○凱、廖○曦、林○博、林○燁
二、三	社會技巧	1	李○宇、李○頌、黃○奇、馬○萱、(陳○翔) 柳○祥、陳○均
四	社會技巧	1	劉○綸、吳○宸、范○躍、錢○安
五、六	社會技巧	1	廖○瑜、湯○晨、李○濬、賴○翰、杜○翰
全	功能性動作訓練	1	馬○萱、李○頌、謝○芯、劉○綸、錢○安

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度一年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____1_____節	設計者	周思好
教學對象/年級/障礙類別	廖○曦/一年級/智能障礙、黃○凱/一年級/智能障礙、林○博/一年級/疑似自閉症、林○燁/一年級/情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		

領綱學習重點	學習表現	
	特社1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒 特社2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社2-I-5 依情境適當回答問題。 特社3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社3-I-2 依指示完成簡單的工作。 特社3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社3-I-5 遵守教室規則。	
本學年學習重點	學習內容	
	特社A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社B-I-1 溝通訊息的意義。 特社B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社C-I-1 學校規則的認識與遵守。	
本學年學習重點	1. 認識並遵守規則。 2. 依示範、口語提示、圖示訊息，完成具體的任務。 3. 表現出傾聽他人說話的正向態度及獲取正確的訊息 4. 認識基本情緒，並能簡單表達。	
評量方式	多元評量(實作、口語、角色扮演.....)	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
112 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	班有班規/認識教室環境，演練教室內規則	5 週
2	上學好有趣/認識並演練教室外規則	4 週
3	使命必達/仿作步驟性任務	4 週
4	自己的事自己來/自我口說提醒並實作練習	4 週
5	我「會聽」你「說」/演練正向的傾聽行為	4 週
		總計 21 週
112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	彩色怪獸/認識自己的情緒	4 週
2	粉紅色影子男孩/表達自己的情緒	4 週
3	我不要變成噴火龍/選擇適當的方法表達情緒	4 週
4	快樂藥/用適當的方法宣洩情緒	4 週
5	人見人愛/情緒桌遊綜合練習	4 週

桃園市平鎮區新勢民小學 112 學年度 2.3 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___1___ 節	設計者	何欣芷
教學對象/年級/障礙類別	陳○翔/二年級/自閉症、李○宇/二年級/自閉症、李○頌/二年級/過動症、馬○萱/二年級/自閉症、黃○奇/二年級/疑似情緒行為障礙、柳○祥/三年級/自閉症、陳○均/三年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 特社 2-I-5 依情境適當回答問題。 特社 3-I-3 遇到困難時, 等待時機求助。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 2-II-3 遵守團體規範, 並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。		
	學習內容		
			特社 B-I-1 溝通訊息的意義。 特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-4 衝突情境的因應。
本學年學習重點	1. 能學習與他人, 自己相處。 2. 依示範、口語提示、圖示訊息, 完成具體的任務。 3. 表現出尊重他人身體, 體會他人想法的正向態度		
評量方式	多元評量(實作、口語、角色扮演.....)		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時, 方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		

112 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	解讀別人的感覺-能透過對方表情.肢體動作.言語來感受他人的感覺	5 週
2	接受自己喜歡自己-學習如何肯定自己.接納自己	4 週
3	保持適當距離-當與他人談話時.排隊時,學習與人保持適當距離	6 週
4	處理他人嘲笑-面對他人嘲笑自己時的調適	6 週
		總計 21 週
112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我會站在他人角度-能感受他人感覺,並能站在他人角度給予回應	5 週
2	展現自己愛自己-能發揮自己的優點	5 週
3	距離你與我-能根據情況判定與他人適當的距離	5 週
4	我會保護自己-學會如何保護自己免於被他人欺負自我決定 2-能針對自己的狀況做出決定,選擇適合自己的未來生活	5 週
		總計 20 週

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度 3-4 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____1_____節	設計者	王淑萍
教學對象/年級/障礙類別	劉○綸/四年級/其他障礙、吳○宸/四年級/自閉症、范○躍/四年級/自閉症、錢○安/四年級/情緒行為障礙		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社1-II-3 在成人的引導下 擬訂解決問題的計畫。 特社2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。 特社3-II-5 在知悉他人生病或受傷時，主動報告師長並表達安慰之意。		
	學習內容		
本學年學習重點	特社A-II-1 基本情緒的表達。 特社A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社A-II-3 自我接納與激勵。 特社B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社B-II-3 團體的基本規範。 特社C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。		
	1. 能正確處理並表達情緒 2. 在遭遇困難與挫折時，能在老師的引導下自我激勵 3. 在不同團體場合能遵守不同規範 4. 能建立良好的的人際互動關係 5. 能在團體生活中欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利		
	1. 能正確處理並表達情緒 2. 在遭遇困難與挫折時，能在老師的引導下自我激勵 3. 在不同團體場合能遵守不同規範 4. 能建立良好的的人際互動關係 5. 能在團體生活中欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利		
評量方式	實作、口語		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
112 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	生氣火焰山/噴火龍繪本動畫		4 週
2	管理火焰山/停，想，思，試		4 週
3	當我們同在一起		4 週
4	你說我聽遊戲(一)		4 週

5	心情特攻隊/桌遊綜合演練	5週
總計 21 週		
112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	老朋友新生活 (分享寒假生活)	4 週
2	我懂你的心	4 週
3	愛心樹 (友誼相關繪本動畫)	4 週
4	合作遊戲(二)/我好需要你	4 週
5	最佳策略王/桌遊綜合演練	4 週
總計 20 週		

桃園市平鎮區新勢民小學 112 學年度 5.6 年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____1_____節	設計者	何欣芷
教學對象/年級/障礙類別	杜○翰/五年級/自閉症、湯○晨/六年級/情緒行為障礙、廖○瑜/六年級/智能障礙、李○濬/六年級/情緒行為障礙、賴○翰/六年級/自閉症		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-5 使用策略解決問題,但不過度重視結果或成敗。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點,看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話,並禮貌的結束話題。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論,並在小組中主動對他人提供協助。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	學習內容		
特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。			
本學年學習重點	1. 能對自己有更多了解認識,並學會為自己負責 2. 能學會為自己做計畫並實行 3. 能接納自己的情緒,並用適當的方式面對困難		
評量方式	多元評量(實作、口語、角色扮演.....)		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時,方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加		
112 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	自我覺察 1-能覺察自己的情緒態度		5 週
2	自我肯定 1-能理解自己的優缺點,肯定自己的想法		4 週
3	自我計畫 1-能學會擬定計畫的步驟		6 週
4	自我決定 1-能在兩難情境中,判斷出適合自己的方向並做出決定		6 週
			總計 21 週

112 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	自我覺察 2-能用適當的情緒面對他人. 困境	5 週
2	自我肯定 2-能對自己產生信心, 並學會相信自己有面對困難的勇氣	5 週
3	自我計畫 2-能自行擬定未來生活計畫	5 週
4	自我決定 2-能針對自己的狀況做出決定, 選擇適合自己的未來生活	5 週
		總計 20 週

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度全年級彈性學習課程特殊需求領域-功能性動作訓練課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	古芳華
教學對象/年級/障礙類別	馬○萱/二年級/自閉症、李○頌/二年級/情緒行為、謝○芯/三年級/其他障礙、劉○綸/四年級/其他障礙、錢○安/四年級/情緒行為		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	功能性動作訓練		
領綱學習重點	學習表現		
	特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功2-9 具備動作計畫技能。 特功3-2 參與學習活動。 特功3-3 參與非經常性活動。		
	學習內容		
本學年學習重點	特功 B-10 單腳站姿勢的維持。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳。 特功 F-4 踢球。 特功 G-5 物品的拋丟或接住。 特功 I-17 文具及學習材料的使用。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。		
	7. 能學會球類基本動作。 8. 能學會學習材料的使用（摺紙、剪刀的使用、教具操作等）。 9. 能模仿連續二個簡單動作。 10. 能依指令做連續二個動作。		
	評量方式		
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input checked="" type="checkbox"/> 外加 <input type="checkbox"/> 原班		
112 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	手腳並用-球類運動		4 週
2	運動我最行-闖關活動		4 週
3	雙手萬能-手眼協調活動		4 週
4	手腳並用-肌耐力運動		4 週
5	運動我最行-指定動作的執行		5 週
			總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	手腳並用-肌耐力運動	4 週
2	運動我最行-闖關活動	4 週
3	雙手萬能-手眼協調活動	4 週
4	手腳並用-四肢協調運動	4 週
5	運動我最行-連續動作的執行	4 週
		總計 20 週

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
2. 原則上以採融入及外加方式進行。
3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
4. 總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
5. 特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

五、巡迴輔導班(聽、視障)-校內有學生但該校未設班。

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級	內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
二		學習策略	1	潘○好
六		溝通訓練&功能性動作訓練	1	曾○嫻
四		定向行動&輔助科技應用	1	李○希
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度四年級 彈性學習課程特殊需求領域- (定向行動&輔助科技應用)課程計畫				
每週節數	___1___節		設計者	陳佳明
教學對象/年級/ 障礙類別	李○希/四年級/視覺障礙			
核心素養	A 自主行動		<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
參照校訂課程名稱	定向行動&輔助科技應用				
領綱學習重點	學習表現				
	特定 1-sA-1 了解自身在環境中所處位置。 特定 2-sA-6 應用各種行動技能或輔助科技在複雜環境中獨立行走。 特輔 3-1 在協助下操作所使用的輔具。 特輔 3-2 獨立操作所使用的輔具。				
	學習內容				
	特定 B-sA-1 知覺概念的統整。 特定 C-sA-3 不熟悉環境中資訊的分析與統整。 特輔 D-2 電子書的功能與操作。 特輔 D-3 文字轉語音軟體功能與操作。 特輔 D-8 語音輸入軟體功能與操作。				
本學年學習重點	1. 各種環境可能遇到的狀況提醒與模擬測試。 2. 相近顏色與易搞混顏色的分析與改善。 3. 針對視野狹窄在搜尋時的多元提示教學。 4. 利用語音輸入練習標準發音與文字輸入。 5. 養成對電子書的敏感度與理解力。 6. 利用文字轉語音功能做聽能學習。				
評量方式	口頭、實作				
排課方式	外加				
112 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	常混淆的顏色分析與實際測試。	4	4	iPAD 語音輸入操作練習。	5
2	校園各角落的不定期體驗測試。	4	5		
3	針對靜態與動態視覺搜尋的提示做精準練習。	6	6		
					總計 21 週
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	行走技巧與知覺概念建立	3	4	熟練文字轉語音功能與操作。	3
2	各種環境可能遇到狀況了解	6	5		

	與模擬演練。				
3	強化對電子書的學習。	8	6		
					總計 20 週

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度六年級 彈性學習課程特殊需求領域-			
(溝通訓練&功能性動作訓練)課程計畫			
每週節數	___1___ 節	設計者	陳佳明
教學對象/年級/ 障礙類別	曾○嫻/六年級/多重障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	溝通訓練&功能性動作訓練		
領綱學習重點	學習表現		
	特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達。 特溝 2-sA-2 依情境需求調整適切的溝通形式。 特功 2-4 具備移動技能。 特功 2-8 具備舉起與移動物品技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。		
	學習內容		
特溝 A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。 特溝 A-sA-2 符合不同文化的手勢及肢體動作。 特功 E-5 室內行走。 特功 E-9 障礙物的跨越。 特功 F-1 物品的搬移。 特功 F-4 踢球。 特功 I-5 握筆塗鴉。 特功 I-14 範圍內的著色。			
本學年學習重點	透過實物、圖片、手勢動作、知動教室器材、iPAD+APP、APPLE PENCIL 以及適合學生的溝通技巧，循序漸進提升學生相關功能動作訓練並延伸溝通能力，另外也會藉由不同主題帶出學生有意義的溝通，在手勢與動作方面。		

評量方式	口頭、實作				
排課方式	外加				
112 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	不同的溝通形式的表達。	6	4		
2	可以依情境調整溝通形式。	7	5		
3	功能性動作訓練(一)	8	6		
總計 21 週					
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	有意義且明確的表達。	6	4		
2	主動且運用相關溝通技巧。	6	5		
3	功能性動作訓練(二)	6	6		
總計 18 週					
桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度二年級 彈性學習課程特殊需求領域- (學習策略)課程計畫					
每週節數	__1__節		設計者	陳佳明	
教學對象/年級/ 障礙類別	潘○妤/二年級/聽覺障礙				
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
參照校訂課程名稱	學習策略				
領綱學習重點	學習表現				
	特學 2-I-3	保持對學習的興趣。			
	特學 2-I-4	願意追求最佳的學習表現。			
	特學 3-I-4	運用多感官學習。			
領綱學習重點	學習內容				
	特學 B-I-2	學習興趣與意願。			
	特學 C-I-3	多感官的學習訊息。			
	特學 C-I-4	多元的學習資源。			
本學年學習重點	今年主要以保持學習興趣為優先，利用多感官學習、多領域接觸，充實內在能量與養分，讓學生愛上學習、享受學習，進而類化到相關領域，慢慢提升自信心與表達力。				
評量方式	口頭、實作				
排課方式	外加				

112 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	創造力繪圖。	5	4	iPAD 語音秘書與語音輸入操作練習。	4
2	電子書聆聽與問答。	5	5		
3	邏輯思考的活動與遊戲。	7	6		
					總計 21 週
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	數位繪圖與塗鴉。	5	4	益智遊戲結合問答的活動。	3
2	記憶力與專注力活動。	6	5		
3	手眼協調活動與遊戲。	6	6		
					總計 20 週

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
2. 原則上以採融入及外加方式進行。
3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
4. 總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
5. 特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	一年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>閱讀素養 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>安全教育(含交通安全教育) 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E9 學習相互尊重的精神</p> <p>防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>多元文化 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
學習重點	學習表現	<p>生活課程 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>健康與體育領域 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	
	學習	<p>生活課程 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	

內容	D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-2 生活規範的實踐。 健康與體育領域 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。			
學習目標	認知目標 1. 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 態度目標 1. 培養良好人際關係與團隊合作精神。 技能目標 1. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。			
評量方式	實作評量、口頭評量、課堂參與、學習單			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	友善校園	1. 認識校園環境 2. 校園禮貌練習 3. 透過繪本《敵人派》討論面對與同儕相處的負面情感及行為。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論 3. 學生能確實回答老師提問	實作評量 40% 口頭評量 30% 課堂參與 30%
2				
3	感恩的心	1. 藉由閱讀繪本《一個不能沒有禮物的日子》和英文化事業有限公司。 2. 引導學生能夠理解有限的家庭資源而不攀比，並懂得感恩。 3. 配合學校處室教師節活動書寫感恩小卡。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能認真參與各項活動	實作評量40% 口頭評量30% 課堂參與 30%
4	地震防災 趴趴 GO	1. 地震避難演練 2. 聽到警報聲，學生在教室內進行抗震保命三步驟(趴下.掩護.穩住) 3. 警報聲結束，學生以書本或桌墊保護頭部往疏散路線移動至操場空曠處集合。	1. 學生能認真參與各項活動 2. 學生能確實完成活動	實作評量60% 口頭評量20% 課堂參與 20%
5	我會保護自己	1. 藉由繪本《怪叔叔》信誼基金出版社教師念讀。 2. 引導學生能保護自己的方法。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論 3. 學生能確實	實作評量40% 口頭評量30% 課堂參與 30%

			回答老師提問	
6	我會安全 穿越道路	1. 影片教學及討論：交通違規的危害 2. 完成學習單	1. 學生能認真聆聽及討論 2. 學生能完成學習單	口頭問答10% 學習態度30% 學習單60%
7	家事誰來 做	1. 文本導讀《海馬先生》上誼文化公司教師念讀。 2. 理解男女共同分擔家務的概念。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論 3. 學生能參與家務	實作評量40% 口頭評量30% 課堂參與 30%
8	遇見你我 他	1. 文本導讀繪本《家屋夢》教育部出版教師念讀，理解多元文化基本內容。 2. 認識族群文化並尊重多元文化的能力。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論 3. 學生能確實回答老師提問	實作評量40% 口頭評量30% 課堂參與 30%
9				
10	勇敢向前	1. 藉由繪本《小船，向前走!》小天下出版社，引起動機。 2. 老師提問讓學生發表。 3. 寫學習單。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論 3. 學生能確實回答老師提問 4. 學生能完成學習單	學習單40% 口頭評量30% 課堂參與 30%
11	牙齒保健	1. 藉由繪本《鱷魚怕怕牙醫怕怕》上誼文化實業股份有限公司出版教師念讀。 2. 培養學生良好的潔牙習慣引導學生克服對牙醫的恐懼感	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論 3. 學生能確實回答老師提問	實作評量40% 口頭評量30% 課堂參與 30%
12	我是身體 的主人	1. 藉由《家族相簿》，和英文化事業有限公司出版教師念讀。 2. 教導學生認識身體界限及預防性侵害。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論 3. 學生能確實回答老師提問	實作評量40% 口頭評量30% 課堂參與 30%
13	跨步戶外 安全第一	1. 認識校外教學相關行程的環境位置 2. 進行遊覽車逃生安全的演練	1. 學生能說出安全教育的重要性	實作評量70% 口頭評量15% 課堂參與 15%

			2. 學生能完成逃生動作	
14	新勢音樂季	律動練習(一)	1. 學生能認真參與各項活動 2. 學生能對所有活動全力以赴	實作評量60% 口頭評量20% 課堂參與 20%
15		律動練習(二)		
16		律動練習(三)		
17		律動練習(四)		
18		成果發表會		
19	運動樂趣多	1. 班際體育競賽項目練習 2. 學生們大顯身手互相學習優點	1. 學生能認真參與各項活動 2. 學生能對所有活動全力以赴	實作評量70% 口頭評量10% 課堂參與 20%
20	學習饗宴	1. 學習成果回顧 2. 與同儕分享自己學習的感受	1. 學生能認真檢視自己的作品和學習過程。	實作評量30% 口頭評量30% 課堂參與 40%
21				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期一年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	一年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ● A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>品格教育 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能 力，察覺自己從他者接受的各種幫 助，培養感恩之 心。</p> <p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E8 於家庭、校園生 活實踐節能減碳的行動。</p>		
學習重點	學習表現	<p>生活課程 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>健康與體育 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現 4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	

	學習內容	生活課程 A-I-3自我省思。 B-I-1自然環境之美的感受。 E-I-1生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-4對他人的感謝與服務。 健康與體育 Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		
	學習目標	認知目標 1. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 技能目標 1. 探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 態度目標 1. 覺察生活中的規範與禮儀，做出道德判斷以及分辨事實和價值的不同，並願意遵守。		
	評量方式	口頭問答、實作評量、態度評量、實作評量、學習單、互動討論		
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	新學期 新氣象	1. 師生討論生活公約 2. 選班級幹部 3. 摺紙畫圖做環境佈置	1. 學生能確實回答老師提出的問題。 2. 對所有活動全力以赴	口頭問答50% 實作評量50%
2				
3	未來主人翁	1. 慶祝大會：小朋友上臺表演才藝	1. 學生能對所有活動全力以赴	口頭問答50% 實作評量50%
4	都市之肺及 安全行走	1. 認識新勢公園的環境及設施 2. 行前安全宣導 3. 新勢公園踏青	1. 學生能說出安全教育的重要性 2. 能認真參與各項活動	口頭問答10% 學習態度30% 實作評量60%
5				
6	書包減重	1. 宣導及討論非必要學用品要善用教室收納櫃 2. 如何選擇書包 3. 用秤子秤一秤書包重量	1. 學生學習態度良好，專注聆聽 2. 學生知道自己書包重量	口頭問答10% 學習態度30% 實作評量60%

7	情緒亮紅燈	1. 藉由教師說故事《家有生氣小恐龍》大穎文化出版，教師念讀讓學生理解自己的情緒。 2. 尊重每個人有表達生氣情緒的權利與教導正確處理情緒方式。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論 3. 學生能確實回答老師提問	實作評量40% 口頭評量30% 課堂參與 30%
8	超級運動會	運動會預演及正式活動 1. 進退場練習 2. 競賽活動練習 3. 大會舞練習	1. 學生能認真參與各項活動 2. 對所有活動全力以赴	學習態度40% 實作評量60%
9				
10				
11				
12				
13	母親您真偉大	1. 觀功念恩：提問說一說，母親為了養我，照顧我為我所做的一切 2. 製作卡片表達感恩	1. 學生個人經驗分享 2. 完成製作卡片活動	口頭問答 40% 態度評量60%
14				
15	節約能源	1. 什麼是排放二氧化碳的足跡 2. 腦力激盪—如何節約能源 3. 完成學習單	1. 學生能專心聆聽並確實回答老師提出的問題 2. 學生能完成學習單	學習態度30% 口語表達10% 學習單60%
16	才不怕腸病毒	1. 認識腸病毒的傳播途徑 2. 小組討論要如何保護自己身體	1. 學生能專心聆聽並回答老師提出的問題	口語表達50% 互動討論50%
17	粽葉飄香	1. 吃粽子的由來 2. 夏天正式到來，了解環境清潔的重要	1. 學生能專心聆聽並確實回答老師提出的問題	學習態度40% 口語表達10% 互動討論50%
18				

19	水安偵查員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水域安全宣導 2. 觀察住家環境及泳池的水域安全 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心聆聽 2. 學生能完成學習單 	口語表達10% 互動討論30% 學習單 60
20	學習饗宴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習成果回顧 2. 完成學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能發表自己學習成果 2. 學生能完成學習單 	口語表達10% 互動討論30% 學習單60%

**桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生 老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>法治教育 法 E1 認識公平。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。</p> <p>安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行 動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>環境教育</p>		

		<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事物及環境的 特 性。</p> <p>綜合領域</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>		
	學習內容	<p>語文領域-國語文</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>綜合領域</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>		
學習目標		<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 了解不同族群的文化。 3. 學習到如何防震、逃生技巧及防治登革熱。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對待長輩有禮有愛。 2. 將友善對待他人內化為自我的價值觀。 3. 對於不同文化能接納、尊重、包容。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。 2. 能清除校園積水容器，預防登革熱。 3. 能認真打掃校園環境，避免蚊蟲孳生。 4. 能落實「趴下、掩護、穩住」，完成防震演練。 5. 能落實逃生技巧，完成逃生演練。 		
評量方式		發表心得、學習單(含畫圖製作)、實際演練、互相討論		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	友善校園	1. 認識校園環境	1. 發表心得 2. 學習單	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40%
2		2. 校園禮貌練習 3. 遇到師長及來賓要有禮貌		

3		4. 討論如何面對與同儕相處的負面情感及行為	3. 實際演練 4. 互相討論	生活實踐 20%
4	戶外踏青及自我保護	1. 認識戶外踏青地點及特色(大溪好時節休閒農場)	1. 發表心得	口頭發表20%
5		2. 討論戶外踏青(大溪好時節休閒農場)行程內容	2. 學習單	學習單20%
6		3. 討論戶外踏青(大溪好時節休閒農場)時的安全須知及心得	3. 實際演練 4. 互相討論	課堂參與40% 生活實踐 20%
7	守法人人有責	1. 影片觀賞及討論目的不能逾越法治限制的觀念	1. 發表心得	口頭發表20%
8		2. 說明校規、班規內容及注意事項	2. 學習單	學習單20%
9		3. 討論如何在校及班級上，應如何守法	3. 實際演練 4. 互相討論	課堂參與40% 生活實踐 20%
10	新勢音樂季	1. 認識音樂季活動內容及討論表演律動樂曲	1. 發表心得	口頭發表20%
11		2. 參與各項音樂饗宴活動含聖誕節慶祝活動	2. 學習單	學習單20%
12		3. 練習律動動作及活動中表演	3. 實際演練	課堂參與40%
13		討論從音樂季中學到什麼及感想	4. 互相討論	生活實踐 20%
14	尊重他人與自己	1. 特教宣導活動週	1. 發表心得	口頭發表20%
15		2. 面對特殊同學，應如何協助	2. 學習單	學習單及海
16		3. 生命戲劇欣賞	3. 畫圖製作	報製作20%
17		4. 尊重他人與自己的生命 5. 性別平等宣導 6. 認識性別實質平等 7. 國際日活動 8. 認識世界及多元文化.	4. 實際演練 5. 互相討論	課堂參與40% 生活實踐 20%
18	照顧自我	1. 書包減重宣導與水域安全宣導	1. 發表心得	口頭發表20%
19		2. 如何減輕書包重量及在水域玩耍時的安全事項	2. 學習單	學習單20%
20		3. 營養衛生教育宣導	3. 畫圖製作	課堂參與40%
21		4. 落實良好飲食與衛生習慣 5. 貝氏刷牙法含氟漱口水宣導 學習刷牙的重要性	4. 實際演練 5. 互相討論	生活實踐 20%

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	多元特色學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>法治教育 法 E1 認識公平。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。</p> <p>安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>環境教育</p>		

	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
	<p>學習表現</p> <p>語文領域-國語文</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>綜合領域</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則方法，一起工作並完成任務。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>語文領域-國語文</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>綜合領域</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p>學習目標</p>	<p>認知目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 2. 了解如何防止一氧化碳中毒。 3. 知道各節慶的由來。 4. 了解投票的意義及如何正確進行投票。 5. 了解水域安全的重要性及安全守則。 <p>態度目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂於與同學分享經驗，尊重他人的發言。 2. 以運動家的精神完成運動會各項競賽。 3. 對於不同地區的文化、生態能接納、尊重、包容。 <p>技能目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作各節慶的卡片、應景物品。 2. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 3. 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活

中應用所學並身體力行。				
評量方式	發表心得、學習單(含畫圖製作)、實際演練、互相討論			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	寒假趣事	1. 介紹農曆新年及年獸的由來 2. 討論農曆新年有哪些習俗 3. 發表農曆新年時自己的趣事 4. 發表寒假時的各項學習及趣事	1. 發表心得 2. 學習單 3. 實際演練 4. 互相討論	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
2				
3				
4	生活安全知多少	1. 生活中的重要性 防止一氧化碳中毒宣導 2. 遊戲場安全宣導 各項遊戲器材使用方法 3. 事故傷害防護宣導 如何預防事故發生及保護	1. 發表心得 2. 學習單 3. 實際演練 4. 互相討論	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
5				
6				
7	節慶總動員	1. 介紹兒童節的由來及目的 2. 說明清明節的由來及目的 3. 發表兒童節及清明節中的活動安排 4. 配合孝親活動月(5月)- 製作孝親活動卡片 5. 介紹母親節由來及卡片製作	1. 發表心得 2. 學習單、 卡片製作 3. 實際演練 4. 互相討論	口頭發表20% 學習單、卡 片製作20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
8				
9				
10				
11				
12	做個好公民	1. 配合生命教育輔導活動~ 情緒教育宣導 2. 做個好公民(如何選賢與能) 配合學校小區長選舉	1. 發表心得 2. 學習單 3. 實際演練 4. 互相討論	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
13				
14	病毒退散	1. 預防腸病毒(正確洗手方式) 2. 傳染病防治宣導—登革熱 3. 認識新冠肺炎及預防	1. 發表心得 2. 學習單 3. 實際演練 4. 互相討論	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
15				
16				
17	尊重你我他	1. 性別平等影片觀賞與心得寫作 2. 品格宣導 讓學生得知品格的重要性	1. 發表心得 2. 學習單 3. 實際演練 4. 互相討論	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
18				
19	環境守護星	1. 海洋及環境對地球的重要性 2. 海洋的重要性及水域安全宣導 3. 環境教育-打掃教室之重要性	1. 發表心得 2. 學習單 3. 實際演練 4. 互相討論	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
20				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○ A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心</p> <p>安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>防災教育 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>多元文化 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的 關心與情感。</p>		
學	學	語文領域-國語文	

習 重 點	習 表 現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>		
	學 習 內 容	<p>語文領域-國語文</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜合領域</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>		
學 習 目 標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同族群的文化。 2. 學習到如何防震、逃生技巧及防治登革熱。 3. 學習到直笛的指法與視譜能力。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對待長輩有禮有愛。 2. 將友善對待他人內化為自我的價值觀。 3. 對於不同文化能接納、尊重、包容。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能清除校園積水容器，預防登革熱。 2. 能認真打掃校園環境，避免蚊蟲孳生。 3. 能落實「趴下、掩護、穩住」，完成防震演練。 4. 能落實逃生技巧，完成逃生演練。 5. 能完整的吹奏出音樂季表演曲。 			
評量方式	口頭發表、實作評量、課堂參與、完成學習單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	我愛祖父母	1. 祖父母節的由來？ 2. 分享平時與祖父母(或外祖	1. 分享自己與 祖父母(或	口頭發表 30% 課堂參與 30%

2		父母)相處情景。 3. 完成學習單。	外祖父母) 相處情景 2. 完成學習單	學習單 40%
3	地牛翻身	1. 觀賞防震演練影片。 2. 透過教師教學了解防震之重要性及步驟。 3. 實際做防震演練。	1. 能口述防震要訣 2. 完成防震演練	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
4				
5	滅蚊 GOGOGO	1. 觀賞防治登革熱影片。 2. 探討如何防治登革熱。 3. 完成學習單。	1. 依據教師提問作小組討論及報告 2. 完成學習單	口頭發表 30% 課堂參與 30% 學習單 40%
6				
7	走向大自然	1. 認識戶外教育的地點及特色。 2. 透過教師教學了解戶外教育應注意之事項及遊覽車上的逃生安全。 3. 進行遊覽車上的逃生演練。 4. 至戶外教育的地點體驗大自然。 5. 完成戶外教育學習單。	1. 完成逃生演練 2. 完成戶外教育學習單	口頭發表 20% 課堂參與 20% 實作評量 30% 學習單 30%
8				
9	友善你我他	1. 觀賞反霸凌影片。 2. 透過提問，探討影片中的內容。 3. 透過教師教學了解反霸凌的重要性。 4. 發表個人如何友善校園，在生活中實踐並分享。	1. 參與課堂討論並發表 2. 分享自己如何友善校園	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
10				
11				
12	我們都是一家人	1. 閱讀繪本「島國的孩子」及「我的獵人爺爺：達駭黑熊」。 2. 介紹繪本裡不同種族的文化。 3. 透過教師教學引導學生如何面對不同種族的的文化。 4. 完成閱讀學習單。	1. 依照教師提問做經驗分享 2. 完成閱讀學習單	口頭發表 30% 課堂參與 30% 學習單 40%
13				
14	新勢音樂季	1. 練習吹奏表演曲(一) 2. 練習吹奏表演曲(二) 3. 練習吹奏表演曲(三) 4. 練習吹奏表演曲(四) 5. 成果發表會	1. 學生能視譜，並知道每個音的指法 2. 學生能背熟並吹出整首直笛表演曲	課堂參與 40% 實作評量 60%
15				
16				
17				
18				

19	再見	1. 閱讀繪本「好好哭吧」。 2. 透過教師教學，讓學生了解繪本的意涵，教導學生如何面對「死亡」。 3. 完成閱讀學習單。	1. 能專注閱讀完繪本，正確回答教師的提問。 2. 完成學習單	口頭發表 30% 課堂參與 30% 學習單 40%
20				
21				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>海洋教育 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>人權教育(包含兒童權利公約) 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>			
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>		

	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>			
學習內容	<p>語文領域-國語文</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合領域</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>			
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解如何防止一氧化碳中毒。 2. 知道各節慶的由來。 3. 了解投票的意義及如何正確進行投票。 4. 了解水域安全的重要性及安全守則。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂於與同學分享經驗，尊重他人的發言。 2. 以運動家的精神完成運動會各項競賽。 3. 對於不同地區的文化、生態能接納、尊重、包容。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作各節慶的卡片、應景物品。 2. 學會如何進行投票活動。 3. 在生活中落實水域安全守則。 4. 能檢測家中熱水器擺放位置是否合乎安全守則。 			
評量方式	口頭發表、實作評量、課堂參與、完成學習單、小組討論			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	感恩有你	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞孝親影片。 2. 透過教師教學引導，了解「關懷自律、親慈子孝」的正向價值。 3. 製作創意孝親卡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作孝親卡 2. 分享如何將孝親實踐在生活中 	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
2				
3				
4	安全小尖兵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞「防止一氧化碳中毒」影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察家中熱水器設備及 	口頭發表 30% 課堂參與 30%

5		2. 回家觀察家中熱水器設備及放置地點，並在課堂中發表。 3. 完成防災學習單。	放置地點，並在課堂中發表 2. 完成學習單	學習單 40%
6	我是快樂兒童	1. 介紹兒童節的由來。 2. 發表兒童節的活動安排。 3. 學校舉辦慶祝兒童節大會。	1. 與家人討論兒童節活動安排，並與同學分享 2. 參與慶祝兒童節大會，並發表感想	口頭發表 40% 課堂參與 60%
7				
8	有您真好	1. 了解母親節由來。 2. 與同學分享要如何感謝母親(或主要照顧者)的付出。 3. 製作母親節花束及卡片。	1. 發表自己如何表達對母親的感謝之意 2. 完成母親節花束及卡片製作	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
9				
10	一展長才	1. 練習運動會各項表演及競賽。 2. 運動會預演。 3. 運動會正式登場。	1. 秉持運動家精神，積極完成各項競賽及表演	活動參與 60% 參與態度 40%
11				
12				
13	大自然的禮物	1. 閱讀繪本「天上飛來的魚」、「蔬菜的島」、「旗魚王」。 2. 分組比較不同地區的文化、海洋生物及其特性。 3. 透過教師教學，了解海洋正面臨的問題，並以實際行動愛護海洋資源。	1. 分組合作完成主題探究並發表	口頭發表 30% 課堂參與 30% 小組討論 40%
14				
15	我是好公民	1. 了解每位自治區區長候選人之政見。 2. 透過教師教學，了解投票的意義及如何正確的投票。 3. 完成自治區區長投票。	1. 能說出投票該注意的事項，及投票的流程 2. 完成自治區區長投票	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
16				
17	慶端午	1. 認識端午節的由來。 2. 了解端午節的應節食品及習俗，並分享家中如何慶端午。 3. 製作紙粽子。	1. 發表家中如何慶端午 2. 完成紙粽子製作	口頭發表 30% 課堂參與 30% 實作評量 40%
18				
19	夏日的享受	1. 分組討論戲水可能發生的危險及安全守則，並與同	1. 完成戲水安全的討論並	口頭發表 30% 課堂參與 30%

20		學分享。 2. 觀賞「水域安全」的影片 並發表感想。	發表 2. 發表影片心得	小組討論 40%
----	--	----------------------------------	-----------------	----------

桃園市新勢區國民小學 112 學年度第一學期四年級 彈性學習課程 【多元特色】課程計畫			
每週節數	每週一節	設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 性平教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 海洋教育(親水) 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 戶外教育		

		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境		
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合領域</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>健體領域</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>		
	學習內容	<p>語文領域-國語文</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>綜合領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>健體領域</p> <p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>		
學習目標	<p>認知目標</p> <p>1. 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，且加以尊重，並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2. 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。</p> <p>3. 適應水性並能藉物漂浮的能力，建立水上活動安全基礎概念。</p> <p>4. 培養基本自救能力，訓練水中體適能，養成尊重個體的生命觀。</p> <p>態度目標</p> <p>1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。</p> <p>2. 培養游泳基本技能，加強自救能力，提昇求生互助的合作觀。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 養成能促進健康生活的方法，培養良好的團體活動參與態度。</p> <p>2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。</p> <p>3. 使學生具備游泳基本技能；並能營造安全、快樂的水上活動。</p>			
評量方式	實作評量、口頭發表、活動參與度			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	拒絕校園	1. 影片欣賞(勇敢說不) ● 了解校園霸凌種類	1. 發表心得	口頭發表30%

	小霸王	2. 新聞實例討論 3. 討論拒絕方法 4. 小組演練	2. 實際演練 3. 互相討論	課堂參與40% 生活實踐30%
2	海馬蹬牆	第一級游泳能力：在水中拾物 2 次、蹬牆漂浮 3 公尺後站立	1. 撿拾之物品約略十元硬幣大小 2. 韻律呼吸須連續完成	五級認證單 實作評量60% 活動參與度40%
3	韻律呼吸的海馬	第一級自救能力：站立韻律呼吸 20 次、水母漂 10 秒	1. 韻律呼吸單、雙腳著地皆可 2. 水母漂 10 秒不可換氣	五級認證單 實作評量60% 活動參與度40%
4	水獺打水	第二級游泳能力：打水前進 10 公尺、游泳前進 15 公尺(換氣 3 次以上)	1. 浮具漂浮 40秒(意指浮板、浮球、浮條等)	五級認證單 實作評量60% 活動參與度40%
5	仰漂的水獺	第二級自救能力：浮具漂浮 60 秒、水母漂 20 秒(可換氣)、仰漂 15 秒	1. 浮具漂浮 60秒 2. 水母漂20 秒	五級認證單 實作評量60% 活動參與度40%
6	海龜前進	第三級游泳能力：游泳前進 25 公尺(換氣 5 次以上)	1. 游泳前進 25公尺	五級認證單 實作評量60% 活動參與度40%
7	做身體的好主人	教育部性別平等教育全球資訊網 1. 影片欣賞《我是好主人—我不喜歡你碰我》 2. 故事討論 3. 認清身體界限(遊戲)	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 課堂參與40% 學習單30%
8	相見歡	暖身活動——記憶九宮格 介紹課程——特點大集合 訂定班級公約 我的小檔案	1. 學習單 2. 實際演練	學習單30% 課堂參與40% 生活實踐 30%
9	我要經營好關係	暖身活動——你拼我湊 反思活動——做朋友的好朋友 佳句	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
10	你我大不同	暖身活動——不一樣的地方 繪本欣賞——超級好朋友 繪本欣賞——延伸討論 佳句	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
11	尊重你我他	暖身活動——反霸凌「防制言語污辱篇」 繪本欣賞——公園小霸王	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%

		繪本欣賞——延伸討論 佳句		
12	欣賞你我他	暖身活動——窗花朵朵 繪本欣賞——有點樣子 繪本欣賞——延伸討論 佳句	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
13	彼此欣賞 真好	暖身活動——稱讚不停 繪本欣賞——誰是蘿蕾特 繪本欣賞——延伸討論 佳句	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
14	藝術欣賞： 新勢音樂 季	直笛吹奏練習(一)	1. 發表心得 2. 實際演練 3. 互相討論	樂器發表40% 課堂參與40% 生活實踐20%
		直笛吹奏練習(二)		
15		直笛吹奏練習(三)		
		直笛吹奏練習(四)		
		成果發表會		
16				
17				
18				
19	說出對你的欣賞	暖身活動——誰的本領大 反思活動——讚美小園丁 佳句	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
20	關懷的力量	1. 影片欣賞《石獅的善良》 2. 故事討論 3. 繪畫生命樹	1. 發表心得 2. 繪製圖畫 3. 互相討論	口頭發表 30% 實作評量 30% 課堂參與 40%
21				

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫

每週節數	每週 1 節	設計者	四年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>性平教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>海洋教育(親水) 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境</p> <p>人權教育(含兒童權利公約)</p>		

	<p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>			
學習重點	學習表現	<p>語文領域-國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合領域</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>健體領域</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>		
	學習內容	<p>語文領域-國語文</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>綜合領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>健體領域</p> <p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>		
學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 適應水性並能藉物漂浮的能力，建立水上活動安全基礎概念。 培養基本自救能力，訓練水中體適能，養成尊重個體的生命觀。 <p>情意目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 培養游泳基本技能，加強自救能力，提昇求生互助的合作觀。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 使學生具備游泳基本技能；並能營造安全、快樂的水上活動。 			
評量方式	發表心得、學習單(含畫圖製作)、實際演練、互相討論			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1	寒假生活分享	發表農曆新年時自己的趣事 以心智圖歸納寒假時的各種活動及心得	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表20% 學習單20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
2				
3				
4	每個生命都獨特	暖身活動——尋找幸運星 繪本欣賞——星月 延伸討論 佳句時間	1. 發表心得 2. 互相討論	口頭發表40% 課堂參與60%
5	獨特的我	暖身活動——找花豆 繪本欣賞——做一個機器人，假裝是我 延伸討論 佳句時間	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
6	我欣賞的特點	暖身活動——我的特點雕像 繪本欣賞——企鵝到底會什麼？ 延伸討論 佳句時間	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
7	特點變優點	暖身活動——特點大不同 繪本欣賞——鹽巴與砂糖 延伸討論 佳句時間	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
8	我可以發揮特點	體驗活動——發揮特點小達人 反思活動——欣賞特點，Go！ 佳句時間	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
9	環境與我	1. 觀賞防治登革熱影片。 2. 探討如何防治登革熱。 3. 完成學習單。	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與 40%
10	看我大展身手	1. 運動會各項表演及競賽練習。 2. 運動會預演。 3. 運動會正式登場。	1. 完成各項競賽及表演	活動參與 60% 參與態度 40%
11				
12	仰漂的海龜	水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。	1. 水母漂30秒	五級認證單 實作評量60% 活動參與度 40%
13	海豚 50 公尺	第四級游泳能力：仰、蛙、蝶、捷任選一式完成 50 公尺	1. 以不著地持續完成 50 公尺	五級認證單 實作評量60% 活動參與度 40%
14	立泳的海豚	第四級自救能力：立泳 30 秒、仰漂 60 秒	1. 未達 50 公尺泳池需包含轉身	五級認證單 實作評量60% 活動參與度 40%

15	旗魚 100 公尺	第五級游泳能力：持續游泳 100 公尺	1. 不限泳姿，不著地持續完成 100 公尺	五級認證單 實作評量60% 活動參與度40%
16	助划仰漂的旗魚	第5級自救能力：立泳 60 秒、仰漂 120 秒	1. 不限泳姿，不著地持續完成 100 公尺	五級認證單 實作評量60% 活動參與度40%
17	海廢知多少	1. 繪本欣賞《你為什麼住這裡？》 2. 影片欣賞：海龜鼻子裡的吸管 3. 分組討論「減少海洋垃圾的方法」	1. 發表心得 2. 學習單 3. 互相討論	口頭發表30% 學習單30% 課堂參與40%
18				
19	清涼一夏	水域安全宣導 1. 影片欣賞 2. 玩水的注意事項	1. 發表心得 2. 互相討論	口頭發表40% 課堂參與60%
20	教室洗刷刷	1. 加強打掃項目 2. 全班總動員	1. 完成大掃除	口頭發表30% 實作評量70%

**桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>法治教育 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>安全教育(含交通安全) 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>多元文化 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		
學	學	國語文領域	

習 重 點	習 表 現	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜合活動</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>		
	學 習 內 容	<p>語文領域-國語文</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>綜合活動</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>藝術領域</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>		
學 習 目 標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解什麼是霸凌。 2. 知道防震防災的常識。 3. 明白上下學安全的交通規則。 4. 知道樂譜中符號代表的意義。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行直笛演奏。 2. 能用適當的方法表達自己的感受化解衝突。 3. 勇於表達自己的想法。 4. 能順利完成體育競賽項目。 <p>態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重不同的族群。 2. 建立良好的人際關係。 3. 能培養良好的聆聽態度。 4. 順暢的表達自己的思想與感受。 5. 能發展友善的互動態度。 			
評 量 方 式	態度評量、口頭問答、小卡繪製、實作評量、學習單			
週 次 日 期	單 元 名 稱	課 程 內 容	表 現 任 務	學 習 評 量
1	友 善 校 園	1. 什麼是霸凌？ 霸凌 (bully) 專指孩子們之間惡意欺負的情形，例如一個學生長時間重複地被暴露於一個	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能確實回答老師提問	態度評量50% 口頭問答50%

		<p>或多個學生主導的欺負或騷擾，或是該學生被鎖定為霸凌對象而成為受凌學童的情形。</p> <p>2. 觀賞影片</p> <p>2-1 防制恐嚇勒索篇 https://www.youtube.com/watch?v=M5mVRv9BBoE&list=PLtDNaMVQkIGWwsx5WbYjhMisIWi3Ka1Ak&index=5</p> <p>2-2 防制毀謗篇 https://www.youtube.com/watch?v=QXOFtxyoA8E&list=PLtDNaMVQkIGWwsx5WbYjhMisIWi3Ka1Ak&index=3</p> <p>3. 不忍受不合理行為，也小心不要成為加害者。</p>		
2	友善校園	<p>1. 觀賞影片</p> <p>1-1 防制身心傷害篇 https://www.youtube.com/watch?v=pHwRqc_4G4M&list=PLtDNaMVQkIGWwsx5WbYjhMisIWi3Ka1Ak&index=1</p> <p>1-2 防制人格侵害篇 https://www.youtube.com/watch?v=OSNnZR7oXg&list=PLtDNaMVQkIGWwsx5WbYjhMisIWi3Ka1Ak&index=4</p> <p>2. 反霸凌，校園霸凌申訴管道有哪些？</p> <p>2-1 向導師、家長反映</p> <p>2-2 寫信到學校投訴信箱</p> <p>2-3 撥打各縣市 1999 便民專線反映</p> <p>2-4 撥打教育部 24 小時專線「1953」或各縣市教育局／處專線投訴</p> <p>2-5 於教育局每學期發放的「校園生活問卷」中提出</p> <p>2-6 到教育部防制校園霸</p>	<p>1. 學生能專心聆聽老師的說明</p> <p>2. 學生能確實回答老師提問</p>	<p>態度評量 50%</p> <p>口頭問答 50%</p>

		凌專區留言投訴 2-7 向朋友、同學求助		
3	防震演練我最行	1. 認識防震防災之觀念 2. 實地進行地震避難掩護演練 2-1 聽到警報聲，學生在教室內進行抗震保命三步驟(趴下. 掩護. 穩住) 2-2 警報聲結束，學生以書本或頭套保護頭部往疏散路線移動至操場空曠處集合。	1. 學生能認真聆聽 2. 學生能確實完成活動	態度評量 40% 實作評量 60%
4	教師節感恩活動	1. 將謝師的心意繪製在教師卡 2. 將卡片送給老師，表達心中的感謝	1. 學生能完成感恩小卡繪製 2. 學生能送給老師表達感謝	小卡繪製 60% 態度評量 40%
5	安全上下學	1. 上下學交通安全宣導 2. 搭乘機車、汽車或走路要注意的事項 2-1 走路靠邊, 不多人橫排行走 2-2 聽從老師或導護志工的指揮 2-3 騎乘機車要戴安全帽 2-4 汽車下車從右側，並注意後方是否有車或行人	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能確實回答老師提問	態度評量 50% 口頭問答 50%
6	開心出遊平安回家	1. 校外教學行程說明、安全事項注意 2. 遊覽車逃生安全演練 2-1 熟悉車上的逃生口 2-2 順利從座位附近的逃生口走出車外	1. 學生能專心聆聽說明 2. 學生能知道車上逃生出口並確實演練	態度評量 40% 實作評量 60%
7	同理同情大不同	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=InnS-1KNZAE 2. 同理心和同情是不一樣的。 2-1 同理心是運用理解力與想像力等，嘗試（在想像中）將自身置於他人處境或所在「位置」的能力。 3. 五步驟啟動同理心	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%

		<p>3-1 覺察自身情緒</p> <p>3-2 同理他人情緒</p> <p>3-3 同理他人認知</p> <p>3-4 同理他人需求</p> <p>3-5 化為具體行動</p>		
8	做身體的主人	<p>1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=GXpiEnQJj40</p> <p>2. 說明身體自主權</p> <p>3 「三個我認識」的安全防線</p> <p>3-1 我認識身體紅綠燈！</p> <p>3-2 我認識別人的身體也有紅綠燈！</p> <p>3-3 我認識你！但我可以拒絕、逃跑、趕快求助。</p>	<p>1. 學生能認真觀賞影片及參與討論</p> <p>2. 學生能回答老師提問</p>	<p>態度評量 60%</p> <p>口頭問答 40%</p>
9	我們都是一家人	<p>1. 觀賞影片 桃園市影像扎根第二期 《永恆的真理》 https://www.youtube.com/watch?v=4qxu80GRh4s</p> <p>2. 影片內容討論</p> <p>2-1 泰國-進佛寺不可以穿短褲</p> <p>2-2 印尼-結婚是包白包</p> <p>2-3 緬甸-雙手抱胸是恭敬聆聽師長說話的態度</p> <p>2-4 越南-粽子是新年吃的食物</p> <p>3. 尊重和自己不同的種族</p>	<p>1. 學生能認真觀賞影片及參與討論</p> <p>2. 學生能回答老師提問</p>	<p>態度評量 60%</p> <p>口頭問答 40%</p>
10		<p>1. 觀賞影片 《我的火星媽媽 Ibuku dari planet Mars》 https://www.youtube.com/watch?v=_seVtpnnuY0</p> <p>2. 影片內容討論</p> <p>2-1 小敏為什麼騙同學說自己的媽媽是日本人？</p> <p>2-2 什麼原因讓小敏公開自己的媽媽是印尼人？</p> <p>2-3 以開闊的心胸包容不</p>		

		同的文化		
11	我要勇敢長大	<p>1. 我的人氣特質大蒐集</p> <p>1-1 完成學習單『我的人氣特質大蒐集』</p> <p>1-2 分享與討論</p> <p>1-3 每個人特質都不同，有些特質容易讓同學欣賞，有些特質容易與人相處產生衝突。</p> <p>2. 觀賞影片 我不想說對不起 https://www.youtube.com/watch?v=QC01J5VPEBQ</p> <p>2. 影片內容討論</p> <p>2-1 如果你是主角，你會有怎樣的心情？</p> <p>2-2 如果你是主角，你是怎麼想的？</p> <p>2-3 如果你是主角，你會怎麼做？</p> <p>3. 轉念 - 換個角度看，心情更輕鬆。</p>	<p>1. 學生能認真觀賞影片及參與討論</p> <p>2. 學生能回答老師提問</p>	<p>學習單 40%</p> <p>態度評量 30%</p> <p>口頭問答 30%</p>
12		<p>1. 觀賞影片【6:36 的抉擇】 https://www.youtube.com/watch?v=9NdpQ9NEQ-I</p> <p>2. 影片內容討論</p> <p>2-1 如果你是主角，你會有怎樣的心情？</p> <p>2-2 如果你是主角，你是怎麼想的？</p> <p>2-3 如果你是主角，你會怎麼做？</p> <p>3. 明白如何因應霸凌行為，並且說明可以如何向導師、家長求助。</p>	<p>1. 學生能認真觀賞影片及參與討論</p> <p>2. 學生能回答老師提問</p>	<p>態度評量 60%</p> <p>口頭問答 40%</p>
13	幸福便利貼	<p>1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=KX88NMsqo84</p> <p>2. 影片內容討論</p> <p>2-1 手機為什麼被丟到外</p>	<p>1. 學生能認真觀賞影片及參與討論</p> <p>2. 學生能回答老師提問</p>	<p>態度評量 60%</p> <p>口頭問答 40%</p>

		面? 2-2 精靈給達達什麼? 2-3 達達做了什麼,讓手機能量變多? 2-4 你認為達達一家人變幸福的原因是什麼?		
14	新勢音樂季	直笛吹奏練習(一) 個人分段練習、背熟分段曲目	1. 學生能認真練習直笛吹奏 2. 學生能分段吹出直笛練習曲	態度評量 40% 實作評量 60%
15		直笛吹奏練習(二) 個人分段練習、背熟分段曲目	1. 學生能認真練習直笛吹奏 2. 學生能分段吹出直笛練習曲	態度評量 40% 實作評量 60%
16		直笛吹奏練習(三) 全班合奏,並能配合指揮、鋼琴伴奏,流暢演奏曲目。	1. 學生能認真練習直笛吹奏 2. 學生能背熟並吹出整首直笛練習曲	態度評量 40% 實作評量 60%
17		直笛吹奏練習(四) 全班從容不迫的上下舞臺並流暢演奏曲目。	1. 學生能認真練習直笛並和全班合奏 2. 學生能熟練上下舞臺走位	實作評量 80% 態度評量 20%
18		成果發表會 上臺表演 安靜聆聽欣賞其他班級的演出	1. 學生能上臺完成直笛演奏 2. 學生能安靜聆聽別班演奏	實作評量 80% 態度評量 20%
19	班際體育競賽	1. 體育競賽項目練習 2. 全班合作完成競賽項目 3. 學年競賽	1. 學生能熟練競賽項目內容 2. 學生能與同學合作完成比賽項目	實作評量 80% 態度評量 20%
20				
21				

**桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【多元特色】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>多元文化 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>人權教育（含兒童權利公約） 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支</p>		

	持。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
學習重點	國語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健康與體育 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。
	語文領域-國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 健康與體育領域 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。
學習目標	認知目標 1. 使用網路時要遵守網路禮儀。 2. 知道如何安全運動，減少運動傷害。 3. 知道登革熱防止方法。 4. 知道如何安全戲水。 技能目標 1. 學會適當表達想法的方式。 2. 順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。 3. 建立良好的人際關係。 4. 能共同完成政見海報並幫忙班級候選人助選。 5. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 態度目標 1. 能發展友善的互動知能與態度。 2. 培養良好的聆聽態度。 3. 學習尊重別人、尊重對方的發言。 4. 樂於參與團體分工與合作
評量方式	態度評量、口頭問答、實作評量、學習單、完成海報

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	網路惡霸	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=mWM5gMuHzQY 2. 常見網路霸凌行為 2-1 網路文字 2-2 圖像騷擾 2-3 個人訊息 3. 使用網路時要遵守網路禮儀	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%
2	安全運動 不受傷	事故傷害防護宣導 1. 校園安全行走不追逐 2. 安全打球不衝突 2-1 班級籃球規則討論 2-2 班級躲避球規則討論	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能參與討論	態度評量 50% 口頭問答 50%
3	管理情緒 不遷怒	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=zGaD0koiYbE&list=PLYfJ0vcvKb2Sm21JwRA60XpXZnk0oDQZT&index=3 2. 問題討論 2-1 同學對我生氣時怎麼面對和處理 2-2 爸媽對我遷怒時如何面對和處理	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%
4	網路知多少(1)	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=aRfwPjdnZRc&list=PLYfJ0vcvKb2Sm21JwRA60XpXZnk0oDQZT&index=2 2. 問題討論 2-1 調查同學每週上網時間 2-2 上網做什麼事 2-3 如何聰明上網不沉迷	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%
5	網路知多少(2)	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=UoubpmYh-lo&list=PLYfJ0vcvKb2Sm21JwRA60XpXZnk0oDQZT 2. 網路謠言的特性 2-1 文筆流暢，敘述完整。 2-2 提出人名、地名，增加可信度。	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%

		2-3 內容誇張，但在可信範圍內。 2-4 請告訴不知道的人…… 為結尾 3. 不散佈網路謠言		
6	從餐桌看世界	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=5hXZjs7t8JM 2. 各國料理特色 2-1 日本 2-2 韓國 2-3 東南亞 2-4 閩南 2-5 原住民 2-6 客家 3. 欣賞不同的飲食文化	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%
7	當我們「童」在一起	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=9pjuWIk52ME 2. 兒童人權探討，包括：受到父母的監護，享有人的尊嚴；以及各項基本需求，其中包括：人身安全、食物、普及的義務教育、醫療保障、適用於兒童年齡及身心發展的刑法、對兒童公民權利的保護。	1. 學生能專心聆聽老師的說明 2. 學生能確實回答老師提問	態度評量 50% 口頭問答 50%
8	我愛我的家	1. 觀賞影片 愛中有挑戰 https://www.youtube.com/watch?v=jwItZ4T6uXE&t=4s 2. 影片討論 2-1 媽媽因為阿倫要跟同學去看電影而起衝突，阿倫說不出自己的感覺而感到氣憤…… 2-2 將同學分兩隊，演出剛剛影片中的親子衝突。 2-3 想想和爸媽起衝突的時候，如何讓家長知道自己真正的想法。 3. 學習說出真心話，愛的關係會讓我們更加彼此體諒。	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%
9		1. 觀賞影片 愛裡有接納 https://www.youtube.com/watch?v=Y3fdJuLq4vs&t=12		

		<p>2s</p> <p>2. 影片討論</p> <p>2-1 如果你是佳佳，爸爸讓你在同學面前難堪，你會有什麼感覺？為什麼？</p> <p>2-2 如果你是爸爸，當佳佳對你說「全世界我最討厭你」，你會有什麼感覺？為什麼？</p> <p>2-3 佳佳真的很討厭爸爸嗎？</p> <p>3. 練習和好三步驟</p>		
10		<p>1. 觀賞影片珍惜生命與家人 The Box https://www.youtube.com/watch?v=KwCtWfwYlkw</p> <p>2. 影片討論</p> <p>2-1 主角發生了甚麼事情，讓他流離失所？</p> <p>2-2 主角的生活環境變成怎樣？其他人的生活環境又怎樣？</p> <p>2-3 主角為什麼不能夠見到父母？</p> <p>2-4 主角為甚麼要坐上小船？紙做的小船反映了什麼？</p> <p>3. 明白幸福不是必然，珍惜和家人相處的時刻。</p>		
11	運動會	<p>1. 徑賽活動練習</p> <p>1-1 個人賽跑分組</p> <p>1-2 大隊接力練習</p>	<p>1. 學生能熟練徑賽內容及進退場隊形</p> <p>2. 學生能與同學互助合作</p>	<p>實作評量 80%</p> <p>態度評量 20%</p>
12		<p>團賽活動練習</p> <p>團體競賽項目練習</p> <p>學年進退場練習</p>	<p>1. 學生能熟練團賽內容及進退場隊形</p> <p>2. 學生能與同學互助合作</p>	<p>實作評量 80%</p> <p>態度評量 20%</p>
13	防蚊大作戰	<p>1. 觀賞影片 登革熱宣導 https://www.youtube.com/watch?v=TwyDCaG5bik</p> <p>2. 預防重點可採用巡、倒、清、刷的原則。</p> <p>2-1 巡：巡視環境，避免容器積水</p> <p>2-2 倒：倒掉積水、容器倒</p>	<p>1. 學生能認真觀賞影片及參與討論</p> <p>2. 學生能回答老師提問</p> <p>3. 學生能完成學習單</p>	<p>態度評量 30%</p> <p>口頭問答 30%</p> <p>學習單 40%</p>

		放 2-3 清：清除多餘容器 2-4 刷：刷洗容器、去除斑蚊蟲卵 3. 日常生活的預防方法： 3-1 盡量穿長袖衣物 3-2 睡覺時掛上蚊帳 3-3 裝紗窗、紗門 3-4 點蚊香或放置捕蚊燈 4. 完成學習單		
14	小小區長	1. 班級選舉，選出班級代表候選人 2. 制定政見 3. 分組合作完成海報製作 4. 候選人政見發表練習。 5. 輔選活動討論、排練。	1. 學生能選出班級候選人及制定選舉政見 2. 學生能合作完成競選海報 3. 學生能參與輔選活動	完成海報 40% 態度評量 30% 實作評量 30%
15				
16				
17	情緒在大腦旅行	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=MIAEzZWlyuI 2. 討論是否有發脾氣讓自己後悔的經驗 3. 心情不好時怎麼辦 3-1 求助 3-2 說出來 3-3 冷靜 3-4 沒關係	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%
18	我會不說衝動話 衝動是魔鬼	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=MGz4E3K2iEk 2. 容易說出衝動化的原因 3. 避免說出衝動話的法寶 3-1 衝動控制紅綠燈 3-2 道歉 3-3 做約定 3-4 沒關係	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%
19	我會聰明 面對嘲笑	1. 觀賞影片 https://www.youtube.com/watch?v=T0dgunwqxd0 2. 區分開玩笑或是嘲笑 3. 面對嘲笑 3 妙招 3-1 處理情緒 3-2 溫和表達 3-3 幽默化解	1. 學生能認真觀賞影片及參與討論 2. 學生能回答老師提問	態度評量 60% 口頭問答 40%
20	夏日戲水	1. 水上活動安全宣導	1. 學生能專心聆聽	態度評量 50%

	<p>大作戰</p>	<p>1-1 評估天氣狀況，勿冒險從事水上活動。 1-2 選擇有救生人員值勤的水域從事水上活動。 1-3 不可在設有禁制標誌的區域從事任何水上活動。 1-4 如看到溪流上游山區烏雲密布，或水流突然夾帶大量泥沙，應趕快上岸。 1-5 如發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援，勿自行冒然下水施救。 2. 救溺五步-救人先自保 2-1 叫-大聲呼救 2-2 叫-呼叫 119、118、110、112 2-3 伸-利用延伸物 2-4 拋-拋送漂浮物 2-5 划-利用大型浮具划過去</p>	<p>老師的說明 2. 學生能確實回答老師提問</p>	<p>口頭問答 50%</p>
--	------------	--	----------------------------------	-----------------

三、融入之議題內容重點

112學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

編號	特色課程主題 或 教育議題名稱	所屬 課程	實施 時段	實施 對象	融 入 領域/ 科目	節 數	教學重點：含教材 (自編或改編等) 教法、教學資源、配合 專案…等	負責 教師(級 任或科 任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	生活 社會 綜合	上、下學 期週五導 師時間	全校	生活 社會 綜合	12	教師依課程相關內容方 式進行	導師 社會
2	家庭教育 (獨立授課)	生活 綜合	週六親職 教育	全校	生活 綜合	6	導師以自編方式進行	導師
3	環境教育	自然 生活 綜合	上、下 學期	全校	自然 生活 綜合	8	1. 結合校外教學 2. 數位媒材及網路資 源 3. 老街溪河川教育中 心	導師 科任
4	防災教育	綜合 健康	上、下 學期	全校	綜合 健康	2	配合國家防災日活動	導師 科任
5	安全教育 (包括交通安全 教育)	彈性	上、下 學期	全校	多元特色	4	1. 教材、學習單 2. 融入校訂課程進 行教學 3. 數位媒材及網路 資源	導師 科任
6	家庭暴力防治	生活 綜合	上、下 學期	全校	生活 綜合	6	教師依課程相關內容方 式進行	導師
7	品德教育	生活 綜合 彈性	上、下 學期	全校	生活 綜合 越閱悅樂	6	1. 教材、學習單 2. 繪本 3. 融入校訂課程進 行教學 4. 數位媒材及網路 資源	導師
8	海洋教育	生活 自然	上、下 學期	全校	生活 自然	4	1. 融入課程 2. 數位媒材及網路 資源	導師 科任

9	能源教育	生活 綜合 自然	6月	全校	生活 綜合 自然	2	1. 融入課程 2. 數位媒材及網路	導師 科任
10	人權教育 (兒童權利公 約)	生活 綜合 彈性	上、下 學期	全校	生活 綜合 多元特色	4	1. 融入課程 2. 數位媒材及網路 3. 校內兒童節活動	導師 科任
11	原住民教育	社會	上、下 學期	中、高年 級	社會	2	1. 融入課程 2. 數位媒材及網路	導師 科任
12	生命教育	綜合 彈性 國語文	上、下 學期	全校	國語 綜合 多元特色	4	1. 融入課程 2. 教材、學習單 3. 數位媒材及網路 4. 四年級彩虹媽媽 入班	導師 科任
13	法治教育	彈性 社會	上、下 學期	全校	多元特色 越閱悅樂 社會	1	1. 融入課程 2. 繪本 3. 教材、學習單 4. 數位媒材及網路	導師 科任
14	資訊科技教育	彈性 資訊 綜合	每週	全校	漫步在雲端 資訊 綜合	1	1. 融入校定彈性課 程 2. 繪本 3. 教材、學習單 4. 數位媒材及網路 5. 校內打字、查資 料比賽	導師 科任
15	生涯規劃教育	綜合	下學期	6年級	綜合	2	講座	導師
16	多元文化教育	彈性 社會	上、下 學期	全校	越閱悅樂 大英博覽繪 社會	4	1. 融入課程 2. 繪本 3. 教材、學習單 數位媒材及網路	導師 科任
17	閱讀素養教育	語文領域 彈性	每週	全校	語文領域 越閱悅樂 多元特色	3	1. 融入彈性課程 2. 繪本 3. 自編教材 4. 與作家有約(四年	導師 科任

							級)	
18	戶外教育	綜合 彈性	全學年	全校	綜合 多元特色	8	1. 結合校外教學 2. 融入彈性課程 3. 數位媒材及網路	導師
19	國際教育	彈性 英語	每週	全校	大英博覽繪 英語	1	1. 融入課程 2. 繪本 3. 教材、學習單 4. 數位媒材及網路	科任
20	部分領域雙語 課程	健康 體育	每週	三年級	健康 體育	3	1. 融入課程 2. 教材、學習單	導師 科任
21	客華雙語沉浸 式教學	資訊 綜合	每週	部分班級	資訊 綜合	1	1. 融入課程 2. 教材、學習單 3. 戶外教育 4. 客家美食講座	導師 科任
22	營養衛生教育	彈性 健康	上學期	全校	多元特色 健康	1	1. 講座 2. 融入課程	導師 科任
23	新勢音樂季	彈性 生活 藝術	上學期	全校	多元特色 生活 藝術	5	1. 融入彈性課程 2. 數位媒材及網路	導師 科任

備註：

一、依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。

二、除法定議題外(黃色底)，112學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。

四、教學進度總表

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂(1)	大英博覽繪(1)	多元特色(1)
一 08/26 09/02	08/26(六)112 學年度一年級新生迎新活動親職座談會暨祖父母節活動 08/29(二)全校學生返校日 08/30(三)開學日，課後照顧班開班 友善校園週	認識圖書館 1. 圖書館禮儀 2. 認識圖書館在學校的位置	嗨！你好嗎？	友善校園
二 09/03 09/09	09/06(三)第一次課發會 09/07(四)水域安全宣導及交通安全宣導 游泳課開始(第二週~第六週)	認識圖書館 1. 認識圖書館的書籍特徵 2. 圖書分一分	嗨！你好嗎？	友善校園
三 09/10 09/16	09/13(三)校務會議 09/14(四)防震防災預演 09/15(五)班親會 家庭教育課程實施週	認識圖書館 1. 我會用書插 2. 製作個人小書插	嗨！你好嗎？	感恩的心
四 09/17 09/23	09/19(二)五年級戶外教育(暫定) 9/21(四)防震防災演練 9/22(五)家長代表大會 9/23(六)補課，補 10/9 國慶日調整 放假	認識圖書館 1. 圖書借閱 2. 展示桃樂卡及提問 3. 情境事件設計	嗨！你好嗎？	地震防災趴趴 GO
五 09/24 09/30	9/29(五)中秋節放假	友誼萬歲 1. 《彩虹魚愛上學》繪本分享	嗨！你好嗎？	我會保護自己
六 10/01 10/07	交通安全宣導月	友誼萬歲 1. 認識好朋友	動物農莊	我會安全穿越道路

七 10/08 10/14	10/9 調整放假 10/10(二)國慶日放假 10/11(三)國際女孩日，性別平等宣 導 10/11(三)教師輔導知能研習 10/12(四)-10/13(五)六年級畢旅行 (暫定)	友誼萬歲 1. 朋友你和我	動物農莊	家事誰來做
八 10/15 10/21	10/17(二)三四年級戶外教育(暫定) 10/20(五)家庭教育-性別平等親職 講座	全體總動員 1. 《巴警官與狗利亞》繪本分 享	動物農莊	遇見你我他
九 10/22 10/28	10/25(三)特教知能研習	全體總動員 1. 金頭腦 2. 記憶力大挑戰	動物農莊	遇見你我他
十 10/29 11/04	11/02(四)、03(五)期中評量 (含一年級國語首冊測驗) 特教宣導月	全體總動員 1. 腦力激盪 2. 挑戰101	動物農莊	勇敢向前
十一 11/05 11/11	11/7(二)一年級戶外教育、兒少保 暨性平研習	勇敢不莽撞 1. 《小心！小心！》繪本討論 分享	動物農莊	牙齒保健
十二 11/12 11/18	11/14(二)二年級戶外教育(暫定) 11/18(六)家庭教育-教育優先區親 職講座 安全教育宣導	勇敢不莽撞 1. 戲劇表演	秀出色彩	我是身體的主人
十三 11/19 11/25	11/23(四)新勢音樂季開始(一) 健康宣導-聽力保健	勇敢不莽撞 1. 停看聽 2. 勇敢說「不」	秀出色彩	跨步戶外安全第一
十四 11/26 12/02	11/29(三)家庭訪問 11/30(四)一、四年級學生健康檢查 新勢音樂季(二)	勇敢不莽撞 1. 小心危險就在你身邊 2. 角色扮演	秀出色彩	新勢音樂季

十五 12/03 12/09	新勢音樂季(三)	和平城堡 1. 《哼！我好氣》繪本討論分享	秀出色彩	新勢音樂季
十六 12/10 12/16	新勢音樂季(四)	和平城堡 1. 戶外進行六人七腳活動	秀出色彩	新勢音樂季
十七 12/17 12/23	12/19(二)生命教育戲劇表演 居家安全宣導	和平城堡 1. 戲劇表演	生活好行	新勢音樂季
十八 12/24 12/30	12/26(二)音樂藝術季閉幕、期末特推會	我愛我的家 1. 《爸爸最棒！媽媽最棒！》繪本討論分享。	生活好行	新勢音樂季
十九 12/31 01/06	01/01(一)元旦放假	我愛我的家 1. 我是懂事長 2. 分享家庭中的分工合作	生活好行	運動樂趣多
二十 01/07 01/13	01/09(二)-10(三)期末評量 01/10(三)期末校務會議	我愛我的家 1. 感謝有您 2. 卡片製作	生活好行	學習饗宴
廿一 01/14 01/20	01/17(二)辦理六年級升學輔導講座 01/19(四)結業式	我愛我的家 1. 感謝有您 2. 作品分享與賞析	生活好行	學習饗宴

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂(1)	大英博覽繪(1)	多元特色(1)
一 02/13 02/17	02/15(四)開學日 友善校園 交通安全宣導	我會說故事 1. 《大野狼，肚子餓》繪本討論分享。	和樂在一起	新學期，新氣象
二 02/18 02/24	02/20(二)特推會 02/21(三)校務會議，課發會	我會說故事 1. 故事放大鏡 2. 找出繪本故事重點	和樂在一起	新學期，新氣象
三 02/25 03/02	02/28(三)和平紀念日放假 反毒宣導	我會說故事 1. 認識故事三元素	和樂在一起	未來主人翁
四 03/03 03/09	03/06(三)課發會 衛生教育宣導	我會說故事 1. 認識「故事梯」	和樂在一起	都市之肺及安全行走
五 03/10 03/16	03/12(二)模範兒童拍照	我會說故事 1. 學會說故事 2. 五分鐘說故事	和樂在一起	都市之肺及安全行走
六 03/17 03/23		食在健康 1. 《阿平的菜單》繪本討論分享	開心動一動	書包減重
七 03/24 03/30	03/28(四)兒童節慶祝活動 環境教育宣導	食在健康 1. 食物的選擇 2. 點心排行榜	開心動一動	情緒亮紅燈
八 03/31 04/06	04/04(四)兒童節放假 04/05(五)民族掃墓節放假	食在健康 1. 食物密碼 2. 我的餐盤	開心動一動	超級運動會

九 04/07 04/13	04/11(四)-4/12(五)期中評量 性侵害防治宣導	5W1H 方向盤 1. 《吃不飽的大熊》繪本討論分享。	開心動一動	超級運動會
十 04/14 04/20	※兒童保護法宣導 04/20(六)國際性別平等教育日全校 宣導	5W1H 方向盤 1. 聰明小偵探 2. 動腦想一想	開心動一動	超級運動會
十一 04/21 04/27	04/24(二)生命教育自殺防治宣導活 動	5W1H 方向盤 1. 動物狂想曲 2. 創作故事	小小螢火蟲	超級運動會
十二 04/28 05/04	04/30(二)游泳課開始(第十二週~第 十六週) 05/4(六)60周年校慶運動會暨親職 教育日 ※情緒教育宣導	不一樣的家，也可以 1. 《鱷魚和長頸鹿-搬過來、 搬過去》繪本討論分享。	小小螢火蟲	超級運動會
十三 05/05 05/11	05/06(一)校慶運動會補假 ※性別平等教育宣導 ※孝親活動月	不一樣的家，也可以 1. 我們不一樣	小小螢火蟲	母親您真偉大
十四 05/12 05/18	05/15(三)國際家庭日 05/18(六)家庭教育宣導日 ※性別平等教育宣導	不一樣的家，也可以 1. 特質大聲說	小小螢火蟲	母親您真偉大
十五 05/19 05/25	05/21(二)自治區選舉投票日	不一樣的家，也可以 1. 我是魔法師 2. 學生完成「如果我有魔法 學習單」	小小螢火蟲	節約能源
十六 05/26 06/01	05/29(三)家庭訪問 05/29(三)- 5/30(四)六年級畢業考	我的夢想 1. 《花婆婆》繪本討論分享。	抓寶探索樂	才不怕腸病毒

十七 06/02 06/08	06/05(三)特推會 ※六月安全教育宣導月(水域安全.防 墜安全)	我的夢想 1. 追尋夢想大聲說	抓寶探索樂	粽葉飄香
十八 06/09 06/15	06/10(一)端午節放假一天 06/12(三)六年級畢業典禮(暫定)	我的夢想 1. 我讓世界更美好 2. 分享與賞析	抓寶探索樂	粽葉飄香
十九 06/16 06/22	06/18(二)-19(三)期末評量	我的夢想 1. 創意設計師(1) 2. 為校園寫歷史	抓寶探索樂	水安偵查員
二十 06/23 06/30	06/26(三)期末校務會議、課發會 06/28(五)結業式 ※水域安全宣導 ※安全宣導-暑假生活安全教育	我的夢想 1. 創意設計師(2) 2. 打造校園新天地	抓寶探索樂	學習饗宴

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂(1)	大英博覽繪(1)	多元特色(1)
一 08/26 09/02	08/26(六)112 學年度一年級新生迎新活動親職座談會暨祖父母節活動 08/29(二)全校學生返校日 08/30(三)開學日，課後照顧班開班 友善校園週	祖孫情	洗手保健康	友善校園
二 09/03 09/09	09/06(三)第一次課發會 09/07(四)水域安全宣導及交通安全宣導 游泳課開始(第二週~第六週)	祖孫情	洗手保健康	友善校園
三 09/10 09/16	09/13(三)校務會議 09/14(四)防震防災預演 09/15(五)班親會 家庭教育課程實施週	祖孫情	洗手保健康	友善校園
四 09/17 09/23	09/19(二)五年級戶外教育(暫定) 9/21(四)防震防災演練 9/22(五)家長代表大會 9/23(六)補課，補 10/9 國慶日調整 放假	祖孫情	洗手保健康	戶外踏青及自我保護
五 09/24 09/30	9/29(五)中秋節放假	廟宇大觀園	洗手保健康	戶外踏青及自我保護
六 10/01 10/07	交通安全宣導月	廟宇大觀園	繪出自我	戶外踏青及自我保護

七 10/08 10/14	10/9 調整放假 10/10(二)國慶日放假 10/11(三)國際女孩日，性別平等宣 導 10/11(三)教師輔導知能研習 10/12(四)-10/13(五)六年級畢旅行 (暫定)	廟宇大觀園	繪出自我	守法人人有責
八 10/15 10/21	10/17(二)三四年級戶外教育(暫定) 10/20(五)家庭教育-性別平等親職 講座	蔬菜成長日記	繪出自我	守法人人有責
九 10/22 10/28	10/25(三)特教知能研習	蔬菜成長日記	繪出自我	守法人人有責
十 10/29 11/04	11/02(四)、03(五)期中評量 (含一年級國語首冊測驗) 特教宣導月	蔬菜成長日記	繪出自我	新勢音樂季
十一 11/05 11/11	11/7(二)一年級戶外教育、兒少保 暨性平研習	我的好朋友	上學方式看世界	新勢音樂季
十二 11/12 11/18	11/14(二)二年級戶外教育(暫定) 11/18(六)家庭教育-教育優先區親 職講座 安全教育宣導	我的好朋友	上學方式看世界	新勢音樂季
十三 11/19 11/25	11/23(四)新勢音樂季開始(一) 健康宣導-聽力保健	我的好朋友	上學方式看世界	新勢音樂季
十四 11/26 12/02	11/29(三)家庭訪問 11/30(四)一、四年級學生健康檢查 新勢音樂季(二)	陌生的訪客	上學方式看世界	尊重他人與自己
十五 12/03 12/09	新勢音樂季(三)	陌生的訪客	上學方式看世界	尊重他人與自己

十六 12/10 12/16	新勢音樂季(四)	陌生的訪客	聖誕老人的禮物	尊重他人與自己
十七 12/17 12/23	12/19(二)生命教育戲劇表演 居家安全宣導	陌生的訪客	聖誕老人的禮物	尊重他人與自己
十八 12/24 12/30	12/26(二)音樂藝術季閉幕、期末特 推會	歡喜過新年	聖誕老人的禮物	照顧自我
十九 12/31 01/06	01/01(一)元旦放假	歡喜過新年	聖誕老人的禮物	照顧自我
二十 01/07 01/13	01/09(二)-10(三)期末評量 01/10(三)期末校務會議	歡喜過新年	聖誕老人的禮物	照顧自我
廿一 01/14 01/20	01/17(二)辦理六年級升學輔導講座 01/19(四)結業式	歡喜過新年	聖誕老人的禮物	照顧自我

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		越閱悅樂(1)	大英博覽繪(1)	多元特色(1)
一 02/13 02/17	02/15(四)開學日 友善校園 交通安全宣導	玩具總動員	一起散步去公園	寒假趣事
二 02/18 02/24	02/20(二)特推會 02/21(三)校務會議，課發會	玩具總動員	一起散步去公園	寒假趣事
三 02/25 03/02	02/28(三)和平紀念日放假 反毒宣導	玩具總動員	一起散步去公園	寒假趣事
四 03/03 03/09	03/06(三)課發會 衛生教育宣導	玩具總動員	一起散步去公園	生活安全知多少
五 03/10 03/16	03/12(二)模範兒童拍照	情緒抒發站	一起散步去公園	生活安全知多少
六 03/17 03/23		情緒抒發站	愛護環境你我他	生活安全知多少
七 03/24 03/30	03/28(四)兒童節慶祝活動 環境教育宣導	情緒抒發站	愛護環境你我他	節慶總動員
八 03/31 04/06	04/04(四)兒童節放假 04/05(五)民族掃墓節放假	生日大快樂	愛護環境你我他	節慶總動員

九 04/07 04/13	04/11(四)-4/12(五)期中評量 性侵害防治宣導	生日大快樂	愛護環境你我他	節慶總動員
十 04/14 04/20	※兒童保護法宣導 04/20(六)國際性別平等教育日全校 宣導	生日大快樂	愛護環境你我他	節慶總動員
十一 04/21 04/27	04/24(二)生命教育自殺防治宣導活 動	我想有個家	敲出生命喜悅	節慶總動員
十二 04/28 05/04	04/30(二)游泳課開始(第十二週~第 十六週) 05/4(六)60周年校慶運動會暨親職 教育日 ※情緒教育宣導	我想有個家	敲出生命喜悅	做個好公民
十三 05/05 05/11	05/06(一)校慶運動會補假 ※性別平等教育宣導 ※孝親活動月	我想有個家	敲出生命喜悅	做個好公民
十四 05/12 05/18	05/15(三)國際家庭日 05/18(六)家庭教育宣導日 ※性別平等教育宣導	優點放大鏡	敲出生命喜悅	病毒退散
十五 05/19 05/25	05/21(二)自治區選舉投票日	優點放大鏡	敲出生命喜悅	病毒退散
十六 05/26 06/01	05/29(三)家庭訪問 05/29(三)- 5/30(四)六年級畢業考	優點放大鏡	我與我的家庭樹	病毒退散
十七 06/02 06/08	06/05(三)特推會 ※六月安全教育宣導月(水域安全.防 墜安全)	生命的盡頭	我與我的家庭樹	尊重你我他

十八 06/09 06/15	06/10(一)端午節放假一天 06/12(三)六年級畢業典禮(暫定)	生命的盡頭	我與我的家庭樹	尊重你我他
十九 06/16 06/22	06/18(二)-19(三)期末評量	生命的盡頭	我與我的家庭樹	環境守護星
二十 06/23 06/30	06/26(三)期末校務會議、課發會 06/28(五)結業式 ※水域安全宣導 ※安全宣導-暑假生活安全教育	生命的盡頭	我與我的家庭樹	環境守護星

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂(1)	大英博覽繪(1)	多元特色(1)	漫步在雲端(1)
一 08/26 09/02	08/26(六)112 學年度一年級新生迎新活動親職座談會暨祖父母節活動 08/29(二)全校學生返校日 08/30(三)開學日，課後照顧班開班友善校園週	我是科學家	生活常規學起來	我愛祖父母	生活中的好助手-電腦
二 09/03 09/09	09/06(三)第一次課發會 09/07(四) 水域安全宣導及交通安全宣導 游泳課開始(第二週~第六週)	我是科學家	生活常規學起來	我愛祖父母	電腦操作好簡單
三 09/10 09/16	09/13(三) 校務會議 09/14(四)防震防災預演 09/15(五)班親會 家庭教育課程實施週	我是科學家	生活常規學起來	地牛翻身	電腦操作好簡單
四 09/17 09/23	09/19(二)五年級戶外教育(暫定) 9/21(四)防震防災演練 9/22(五)家長代表大會 9/23(六)補課，補 10/9 國慶日調整放假	我是科學家	生活常規學起來	地牛翻身	生活中的小工具
五 09/24 09/30	9/29(五)中秋節放假	我是科學家	生活常規學起來	滅蚊 GOGOGO	生活中的小工具

六 10/01 10/07	交通安全宣導月	超能力小子	環保小尖兵	滅蚊 GOGOGO	檔案管理達人
七 10/08 10/14	10/9 調整放假 10/10(二)國慶日放假 10/11(三)國際女孩日，性別平等宣 導 10/11(三)教師輔導知能研習 10/12(四)-10/13(五)六年級畢旅行 (暫定)	超能力小子	環保小尖兵	走向大自然	檔案管理達人
八 10/15 10/21	10/17(二)三四年級戶外教育(暫定) 10/20(五)家庭教育-性別平等親職講 座	超能力小子	環保小尖兵	走向大自然	檔案管理達人
九 10/22 10/28	10/25(三)特教知能研習	超能力小子	環保小尖兵	友善你我他	Nice to meet you. 簡單自我介紹
十 10/29 11/04	11/02(四)、03(五)期中評量 (含一年級國語首冊測驗) 特教宣導月	超能力小子	環保小尖兵	友善你我他	Nice to meet you. 簡單自我介紹
十一 11/05 11/11	11/7(二)一年級戶外教育、兒少保暨 性平研習	孔子穿越未來	倣效好朋友	友善你我他	Nice to meet you. 簡單自我介紹
十二 11/12 11/18	11/14(二)二年級戶外教育(暫定) 11/18(六)家庭教育-教育優先區親職 講座 安全教育宣導	孔子穿越未來	倣效好朋友	我們都是一家人	中文的自我介紹
十三 11/19 11/25	11/23(四)新勢音樂季開始(一) 健康宣導-聽力保健	孔子穿越未來	倣效好朋友	我們都是一家人	中文的自我介紹
十四 11/26 12/02	11/29(三)家庭訪問 11/30(四)一、四年級學生健康檢查 新勢音樂季(二)	孔子穿越未來	倣效好朋友	新勢音樂季	繪圖小畫家

十五 12/03 12/09	新勢音樂季(三)	孔子穿越未來	倣效好朋友	新勢音樂季	繪圖小畫家
十六 12/10 12/16	新勢音樂季(四)	掌握命運	走向國際	新勢音樂季	聖誕節主題繪畫
十七 12/17 12/23	12/19(二)生命教育戲劇表演 居家安全宣導	掌握命運	走向國際	新勢音樂季	聖誕節主題繪畫
十八 12/24 12/30	12/26(二)音樂藝術季閉幕、期末特 推會	掌握命運	走向國際	新勢音樂季	聖誕節主題繪畫
十九 12/31 01/06	01/01(一)元旦放假	掌握命運	走向國際	再見	大補帖
二十 01/07 01/13	01/09(二)-10(三)期末評量 01/10(三)期末校務會議	掌握命運	走向國際	再見	大補帖
廿一 01/14 01/20	01/17(二)辦理六年級升學輔導講座 01/19(四)結業式	掌握命運	走向國際	再見	大補帖

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂(1)	大英博覽繪(1)	多元特色(1)	漫步在雲端(1)
一 02/13 02/17	02/15(四)開學日 友善校園 交通安全宣導	夢想小學堂	小小觀察家	感恩有你	非常好色美工王國
二 02/18 02/24	02/20(二)特推會 02/21(三)校務會議，課發會	夢想小學堂	小小觀察家	感恩有你	製做本學期獨一無二的功課表
三 02/25 03/02	02/28(三)和平紀念日放假 反毒宣導	夢想小學堂	小小觀察家	感恩有你	製做本學期獨一無二的功課表
四 03/03 03/09	03/06(三)課發會 衛生教育宣導	夢想小學堂	小小觀察家	安全小尖兵	趣味大頭貼
五 03/10 03/16	03/12(二)模範兒童拍照	夢想小學堂	小小觀察家	安全小尖兵	趣味大頭貼
六 03/17 03/23		小小實驗家	我的家庭	我是快樂兒童	趣味大頭貼
七 03/24 03/30	03/28(四)兒童節慶祝活動 環境教育宣導	小小實驗家	我的家庭	我是快樂兒童	姓名貼 DIY

八 03/31 04/06	04/04(四)兒童節放假 04/05(五)民族掃墓節放假	小小實驗家	我的家庭	有您真好	姓名貼 DIY
九 04/07 04/13	04/11(四)-4/12(五)期中評量 性侵害防治宣導	小小實驗家	我的家庭	有您真好	校園宣傳海報比賽— 節能減碳愛地球
十 04/14 04/20	※兒童保護法宣導 04/20(六)國際性別平等教育日全校 宣導	小小實驗家	我的家庭	一展長才	校園宣傳海報比賽— 節能減碳愛地球
十一 04/21 04/27	04/24(二)生命教育自殺防治宣導活 動	生命的出口	這個我也會	一展長才	母親真偉大
十二 04/28 05/04	04/30(二)游泳課開始(第十二週~第 十六週) 05/4(六)60周年校慶運動會暨親職 教育日 ※情緒教育宣導	生命的出口	這個我也會	一展長才	母親真偉大
十三 05/05 05/11	05/06(一)校慶運動會補假 ※性別平等教育宣導 ※孝親活動月	生命的出口	這個我也會	大自然的禮物	母親真偉大
十四 05/12 05/18	05/15(三)國際家庭日 05/18(六)家庭教育宣導日 ※性別平等教育宣導	生命的出口	這個我也會	大自然的禮物	四格漫畫 - 蛀牙不要 來
十五 05/19 05/25	05/21(二)自治區選舉投票日	生命的出口	這個我也會	我是好公民	四格漫畫 - 蛀牙不要 來
十六 05/26 06/01	05/29(三)家庭訪問 05/29(三)- 5/30(四)六年級畢業考	我的童年	歌聲傳謝意	我是好公民	四格漫畫 - 蛀牙不要 來

十七 06/02 06/08	06/05(三)特推會 ※六月安全教育宣導月(水域安全.防 墜安全)	我的童年	歌聲傳謝意	慶端午	相片故事書 - 我與麻 吉
十八 06/09 06/15	06/10(一)端午節放假一天 06/12(三)六年級畢業典禮(暫定)	我的童年	歌聲傳謝意	慶端午	相片故事書 - 我與麻 吉
十九 06/16 06/22	06/18(二)-19(三)期末評量	我的童年	歌聲傳謝意	夏日的享受	相片故事書 - 我與麻 吉
二十 06/23 06/30	06/26(三)期末校務會議、課發會 06/28(五)結業式 ※水域安全宣導 ※安全宣導-暑假生活安全教育	我的童年	歌聲傳謝意	夏日的享受	大補帖 2.0

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂(1)	大英博覽繪(1)	多元特色(1)	漫步在雲端(1)
一 08/26 09/02	08/26(六)112 學年度一年級新生迎新活動親職座談會暨祖父母節活動 08/29(二)全校學生返校日 08/30(三)開學日，課後照顧班開班友善校園週	荒島流漂流記	安全保衛戰	拒絕校園小霸王	網路世界真有趣
二 09/03 09/09	09/06(三)第一次課發會 09/07(四)水域安全宣導及交通安全宣導 游泳課開始(第二週~第六週)	荒島流漂流記	安全保衛戰	海馬蹬蹬牆	網路世界真有趣
三 09/10 09/16	09/13(三)校務會議 09/14(四)防震防災預演 09/15(五)班親會 家庭教育課程實施週	荒島流漂流記	安全保衛戰	韻律呼吸的海馬	Google 生活真便利
四 09/17 09/23	09/19(二)五年級戶外教育(暫定) 9/21(四)防震防災演練 9/22(五)家長代表大會 9/23(六)補課，補 10/9 國慶日調整放假	荒島流漂流記	安全保衛戰	水獺打水	Google 生活真便利

五 09/24 09/30	9/29(五)中秋節放假	荒島流漂流記	安全保衛戰	仰漂的水獺	Google 生活真便利
六 10/01 10/07	交通安全宣導月	前人的智慧	天災來臨時	海龜前進	電子郵差到你家
七 10/08 10/14	10/9 調整放假 10/10(二)國慶日放假 10/11(三)國際女孩日，性別平等宣 導 10/11(三)教師輔導知能研習 10/12(四)-10/13(五)六年級畢旅行 (暫定)	前人的智慧	天災來臨時	做身體的好主人 (一)	電子郵差到你家
八 10/15 10/21	10/17(二)三四年級戶外教育(暫定) 10/20(五)家庭教育-性別平等親職講 座	前人的智慧	天災來臨時	火神的眼淚	電子郵差到你家
九 10/22 10/28	10/25(三)特教知能研習	前人的智慧	天災來臨時	你從哪裡來？	Google 地圖世界任遨 遊
十 10/29 11/04	11/02(四)、03(五)期中評量 (含一年級國語首冊測驗) 特教宣導月	前人的智慧	天災來臨時	你從哪裡來？	Google 地圖世界任遨 遊
十一 11/05 11/11	11/7(二)一年級戶外教育、兒少保暨 性平研習	實驗好好玩	創意三明治	關懷的力量	Google 地圖世界任遨 遊
十二 11/12 11/18	11/14(二)二年級戶外教育(暫定) 11/18(六)家庭教育-教育優先區親職 講座 安全教育宣導	實驗好好玩	創意三明治	關懷的力量	YouTube 影音世界知多 少？
十三 11/19 11/25	11/23(四)新勢音樂季開始(一) 健康宣導-聽力保健	實驗好好玩	創意三明治	「打贏」的方法	YouTube 影音世界知多 少？

十四 11/26 12/02	11/29(三)家庭訪問 11/30(四)一、四年級學生健康檢查 新勢音樂季(二)	實驗好好玩	創意三明治	藝術欣賞： 新勢音樂季	YouTube 影音世界知多少？
十五 12/03 12/09	新勢音樂季(三)	實驗好好玩	創意三明治	藝術欣賞： 新勢音樂季	歡樂聖誕節
十六 12/10 12/16	新勢音樂季(四)	小小偵探(1)	紅色聖誕	藝術欣賞： 新勢音樂季	歡樂聖誕節
十七 12/17 12/23	12/19(二)生命教育戲劇表演 居家安全宣導	小小偵探(1)	紅色聖誕	藝術欣賞： 新勢音樂季	歡樂聖誕節
十八 12/24 12/30	12/26(二)音樂藝術季閉幕、期末特 推會	小小偵探(1)	紅色聖誕	藝術欣賞： 新勢音樂季	好好玩的 Code.org
十九 12/31 01/06	01/01(一)元旦放假	小小偵探(1)	紅色聖誕	生死之關	好好玩的 Code.org
二十 01/07 01/13	01/09(二)-10(三)期末評量 01/10(三)期末校務會議	小小偵探(1)	紅色聖誕	生死之關	好好玩的 Code.org
廿一 01/14 01/20	01/17(二)辦理六年級升學輔導講座 01/19(四)結業式	小小偵探(1)	紅色聖誕	生死之關	好好玩的 Code.org

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		越閱悅樂(1)	大英博覽繪(1)	多元特色(1)	漫步在雲端(1)
一 02/13 02/17	02/15(四)開學日 友善校園 交通安全宣導	學校妙妙妙	生命之美	寒假生活分享	北極熊有話說
二 02/18 02/24	02/20(二)特推會 02/21(三)校務會議，課發會	學校妙妙妙	生命之美	寒假生活分享	北極熊有話說
三 02/25 03/02	02/28(三)和平紀念日放假 反毒宣導	學校妙妙妙	生命之美	寒假生活分享	走出戶外去爬山
四 03/03 03/09	03/06(三)課發會 衛生教育宣導	學校妙妙妙	生命之美	我~長大了!	走出戶外去爬山
五 03/10 03/16	03/12(二)模範兒童拍照	學校妙妙妙	生命之美	我~長大了!	走出戶外去爬山
六 03/17 03/23		小小偵探(2)	大雨來襲	遊戲場好嗨	製作好玩大富翁桌遊

七 03/24 03/30	03/28(四)兒童節慶祝活動 環境教育宣導	小小偵探(2)	大雨來襲	小小主人翁	製作好玩大富翁桌遊
八 03/31 04/06	04/04(四)兒童節放假 04/05(五)民族掃墓節放假	小小偵探(2)	大雨來襲	小小主人翁	製作好玩大富翁桌遊
九 04/07 04/13	04/11(四)-4/12(五)期中評量 性侵害防治宣導	小小偵探(2)	大雨來襲	環境與我	製作好玩大富翁桌遊
十 04/14 04/20	※兒童保護法宣導 04/20(六)國際性別平等教育日全校 宣導	小小偵探(2)	大雨來襲	看我大展身手	母親我愛您
十一 04/21 04/27	04/24(二)生命教育自殺防治宣導活 動	我的美麗班級	行走就要安全	看我大展身手	母親我愛您
十二 04/28 05/04	04/30(二)游泳課開始(第十二週~第 十六週) 05/4(六)60周年校慶運動會暨親職 教育日 ※情緒教育宣導	我的美麗班級	行走就要安全	仰漂的海龜	母親我愛您
十三 05/05 05/11	05/06(一)校慶運動會補假 ※性別平等教育宣導 ※孝親活動月	我的美麗班級	行走就要安全	海豚 50 公尺	青蛙成長很 Smart
十四 05/12 05/18	05/15(三)國際家庭日 05/18(六)家庭教育宣導日 ※性別平等教育宣導	我的美麗班級	行走就要安全	立泳的海豚	青蛙成長很 Smart
十五 05/19 05/25	05/21(二)自治區選舉投票日	我的美麗班級	行走就要安全	旗魚 100 公尺	青蛙成長很 Smart
十六 05/26 06/01	05/29(三)家庭訪問 05/29(三)- 5/30(四)六年級畢業考	神奇的科學	節源能源你我他	助划仰漂的旗魚	我是大文豪

十七 06/02 06/08	06/05(三)特推會 ※六月安全教育宣導月(水域安全. 防 墜安全)	神奇的科學	節源能源你我他	海廢知多少	我是大文豪
十八 06/09 06/15	06/10(一)端午節放假一天 06/12(三)六年級畢業典禮(暫定)	神奇的科學	節源能源你我他	海廢知多少	班刊編輯我也會
十九 06/16 06/22	06/18(二)-19(三)期末評量	神奇的科學	節源能源你我他	清涼一夏	班刊編輯我也會
二十 06/23 06/30	06/26(三)期末校務會議、課發會 06/28(五)結業式 ※水域安全宣導 ※安全宣導-暑假生活安全教育	神奇的科學	節源能源你我他	教室洗刷刷	班刊編輯我也會

桃園市平鎮區新勢國民小學 112學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6節/週				
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	漫步在雲端(1)	一起玩 M(1)	識古知今塑未來 (2)
一 08/26 09/02	08/26(六)112學年度一年級新生迎新活動親職座談會暨祖父母節活動 08/29(二)全校學生返校日 08/30(三)開學日，課後照顧班開班 友善校園週	書名大哉問	友善校園	創客遊戲初體驗	雞兔同籠變魔術	詩詞中賞月
二 09/03 09/09	09/06(三)第一次課發會 09/07(四)水域安全宣導及交通安全宣導 游泳課開始(第二週~第六週)	生活裡的科學	友善校園	創客遊戲初體驗	雞兔同籠變魔術	詩詞中賞月
三 09/10 09/16	09/13(三)校務會議 09/14(四)防震防災預演 09/15(五)班親會 家庭教育課程實施週	生活裡的科學	防震演練我最行	創客遊戲初體驗	雞兔同籠變魔術	詩詞中賞月
四 09/17 09/23	09/19(二)五年級戶外教育(暫定) 9/21(四)防震防災演練 9/22(五)家長代表大會	生活裡的科學	教師節感恩活動	創客遊戲初體驗	九九乘法魔術師	詩詞中賞月

	9/23(六)補課，補 10/9 國慶日調整放假					
五 09/24 09/30	9/29(五)中秋節放假	生活裡的科學	安全上下學	創客遊戲初體驗	九九乘法魔術師	詩詞中賞月
六 10/01 10/07	交通安全宣導月	生活裡的科學	開心出遊 平安回家	創客遊戲初體驗	九九乘法魔術師	詩詞中遊趣
七 10/08 10/14	10/9 調整放假 10/10(二)國慶日放假 10/11(三)國際女孩日，性別平等宣導 10/11(三)教師輔導知能研習 10/12(四)-10/13(五)六年級畢旅行(暫定)	每個人都是獨一無二的	同理同情大不同	創客遊戲初體驗	搶 30	詩詞中遊趣
八 10/15 10/21	10/17(二)三四年級戶外教育(暫定) 10/20(五)家庭教育-性別平等親職講座	每個人都是獨一無二的	做身體的主人	機器人過聖誕	搶 30	詩詞中遊趣
九 10/22 10/28	10/25(三)特教知能研習	每個人都是獨一無二的	我們都是一家人	機器人過聖誕	搶 30	詩詞中遊趣
十 10/29 11/04	11/02(四)、03(五)期中評量(含一年級國語首冊測驗) 特教宣導月	每個人都是獨一無二的	我們都是一家人	機器人過聖誕	神奇時鐘裡的魔幻數字	詩詞中遊趣
十一 11/05 11/11	11/7(二)一年級戶外教育、兒少保暨性平研習	每個人都是獨一無二的	我要勇敢長大	機器人過聖誕	神奇時鐘裡的魔幻數字	詩詞秋意上心頭
十二 11/12 11/18	11/14(二)二年級戶外教育(暫定) 11/18(六)家庭教育-教育優先區親職講座 安全教育宣導	我的未來不是夢	我要勇敢長大	機器人過聖誕	神奇時鐘裡的魔幻數字	詩詞秋意上心頭

十三 11/19 11/25	11/23(四)新勢音樂季開始(一) 健康宣導-聽力保健	我的未來不是夢	幸福便利貼	機器人過聖誕	月曆預言家	詩詞秋意上心頭
十四 11/26 12/02	11/29(三)家庭訪問 11/30(四)一、四年級學生健康檢查 新勢音樂季(二)	我的未來不是夢	新勢音樂季	機器人過聖誕	月曆預言家	詩詞秋意上心頭
十五 12/03 12/09	新勢音樂季(三)	我的未來不是夢	新勢音樂季	機器人過聖誕	月曆預言家	詩詞秋意上心頭
十六 12/10 12/16	新勢音樂季(四)	前世今生	新勢音樂季	機器人過聖誕	小町算	詩文作對迎新年
十七 12/17 12/23	12/19(二)生命教育戲劇表演 居家安全宣導	前世今生	新勢音樂季	機器人過聖誕	小町算	詩文作對迎新年
十八 12/24 12/30	12/26(二)音樂藝術季閉幕、期末特 推會	前世今生	新勢音樂季	機器人過聖誕	小町算	詩文作對迎新年
十九 12/31 01/06	01/01(一)元旦放假	前世今生	班際體育競賽	科普閱讀主題探 究	巧算 24 點	詩文作對迎新年
二十 01/07 01/13	01/09(二)-10(三)期末評量 01/10(三)期末校務會議	前世今生	班際體育競賽	科普閱讀主題探 究	巧算 24 點	詩文作對迎新年
廿一 01/14 01/20	01/17(二)辦理六年級升學輔導講座 01/19(四)結業式	識古知今	班際體育競賽	科普閱讀主題探 究	巧算 24 點	詩詞裡的黃金屋

桃園市平鎮區新勢國民小學 112學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6節/週				
		越閱悅樂(1)	多元特色(1)	漫步在雲端(1)	一起玩 M(1)	識古知今塑未來 (2)
一 02/13 02/17	02/15(四)開學日 友善校園 交通安全宣導	書名大哉問	網路惡霸	我喜歡浮潛	命運紅綠燈	詩詞中春光乍現
二 02/18 02/24	02/20(二)特推會 02/21(三)校務會議，課發會	旅行機智故事	安全運動不受傷	我喜歡浮潛	命運紅綠燈	詩詞中春光乍現
三 02/25 03/02	02/28(三)和平紀念日放假 反毒宣導	旅行機智故事	管理情緒不遷怒	搶救 3C 惡視力	命運紅綠燈	詩詞中春光乍現
四 03/03 03/09	03/06(三)課發會 衛生教育宣導	旅行機智故事	網路知多少(1)	搶救 3C 惡視力	魔法數字 - 9	詩詞中春光乍現

五 03/10 03/16	03/12(二)模範兒童拍照	旅行機智故事	網路知多少(2)	校外教學記趣	魔法數字-9	詩詞中春光乍現
六 03/17 03/23		旅行機智故事	從餐桌看世界	校外教學記趣	魔法數字-9	詩詞中訪友
七 03/24 03/30	03/28(四)兒童節慶祝活動 環境教育宣導	生活中的科學知識	當我們「童」在一起	校外教學記趣	誰是小豬?— 「搶30」的變身	詩詞中訪友
八 03/31 04/06	04/04(四)兒童節放假 04/05(五)民族掃墓節放假	生活中的科學知識	我愛我的家	低碳生活我最行	誰是小豬?— 「搶30」的變身	詩詞中訪友
九 04/07 04/13	04/11(四)-4/12(五)期中評量 性侵害防治宣導	生活中的科學知識	我愛我的家	低碳生活我最行	誰是小豬?— 「搶30」的變身	詩詞中訪友
十 04/14 04/20	※兒童保護法宣導 04/20(六)國際性別平等教育日全校 宣導	生活中的科學知識	我愛我的家	動物好朋友	神奇數字預言	詩詞中訪友
十一 04/21 04/27	04/24(二)生命教育自殺防治宣導活 動	生活中的科學知識	運動會	動物好朋友	神奇數字預言	詩詞中念親恩
十二 04/28 05/04	04/30(二)游泳課開始(第十二週~第 十六週) 05/4(六)60周年校慶運動會暨親職 教育日 ※情緒教育宣導	時空走讀	運動會	動物好朋友	神奇數字預言	詩詞中念親恩
十三 05/05 05/11	05/06(一)校慶運動會補假 ※性別平等教育宣導 ※孝親活動月	時空走讀	防蚊大作戰	獨一無二 我的”媽”	破解凱撒密碼	詩詞中念親恩
十四 05/12 05/18	05/15(三)國際家庭日 05/18(六)家庭教育宣導日 ※性別平等教育宣導	時空走讀	小小區長	獨一無二 我的”媽”	破解凱撒密碼	詩詞中念親恩

十五 05/19 05/25	05/21(二)自治區選舉投票日	時空走讀	小小區長	獨一無二 我的”媽”	破解凱撒密碼	詩詞中念親恩
十六 05/26 06/01	05/29(三)家庭訪問 05/29(三)- 5/30(四)六年級畢業考	天搖地動中求生 存	小小區長	防疫作戰很 Smart	神祕的 M 黑洞	詩詞慶端午
十七 06/02 06/08	06/05(三)特推會 ※六月安全教育宣導月(水域安全、 防墜安全)	天搖地動中求生 存	情緒在大腦旅行	防疫作戰很 Smart	神祕的 M 黑洞	詩詞慶端午
十八 06/09 06/15	06/10(一)端午節放假一天 06/12(三)六年級畢業典禮(暫定)	天搖地動中求生 存	衝動是魔鬼	家鄉的節慶	神祕的 M 黑洞	詩詞慶端午
十九 06/16 06/22	06/18(二)-19(三)期末評量	天搖地動中求生 存	我會聰明面對嘲 笑	家鄉的節慶	誰是蓋牌王	詩詞慶端午
二十 06/23 06/30	06/26(三)期末校務會議、課發會 06/28(五)結業式 ※水域安全宣導 ※安全宣導-暑假生活安全教育	天搖地動中求生 存	夏日戲水大作戰	家鄉的節慶	誰是蓋牌王	詩詞裡的黃金屋

桃園市平鎮區新勢國民小學 112學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5節/週				
		國語補救(1)	數學補救(1)	英語補救(1)	越閱悅樂(閱讀1)	漫步在雲端 (資訊1)
一 08/26 09/02	08/26(六)112學年度一年級新生迎新活動親職座談會暨祖父母節活動 08/29(二)全校學生返校日 08/30(三)開學日，課後照顧班開班 友善校園週	品格修養	最大公因數與最小公倍數	Starter Unit	我知故我在一改變台灣的關鍵人物	資訊識讀 網路交友 資訊倫理
二 09/03 09/09	09/06(三)第一次課發會 09/07(四)水域安全宣導及交通安全 宣導 游泳課開始(第二週~第六週)	品格修養	最大公因數與最小公倍數	Starter Unit	我知故我在一改變台灣的關鍵人物	我是影像高手
三 09/10 09/16	09/13(三)校務會議 09/14(四)防震防災預演 09/15(五)班親會	品格修養	元最大公因數與最小公倍數	Where Are You From?	我知故我在一改變台灣的關鍵人	我是影像高手

	家庭教育課程實施週				物	
四 09/17 09/23	09/19(二)五年級戶外教育(暫定) 9/21(四)防震防災演練 9/22(五)家長代表大會 9/23(六)補課, 補 10/9 國慶日調整放假	品格修養	分數除法	Where Are You From?	我知故我在一改變台灣的關鍵人物	校外教學全記錄
五 09/24 09/30	9/29(五)中秋節放假	品格修養	分數除法	Where Are You From?	我知故我在一改變台灣的關鍵人物	校外教學全記錄
六 10/01 10/07	交通安全宣導月	臺灣印象	數量關係	Where Are You From?	我知故我在一改變台灣的關鍵事物	個性寫真一把單
七 10/08 10/14	10/9 調整放假 10/10(二)國慶日放假 10/11(三)國際女孩日, 性別平等宣導 10/11(三)教師輔導知能研習 10/12(四)-10/13(五)六年級畢旅行(暫定)	臺灣印象	數量關係	How Can We Get to Taipei 101?	我知故我在一改變台灣的關鍵事物	個性寫真一把單
八 10/15 10/21	10/17(二)三四年級戶外教育(暫定) 10/20(五)家庭教育-性別平等親職講座	臺灣印象	小數除法	How Can We Get to Taipei 101?	我知故我在一改變台灣的關鍵事物	照片編修我最行
九 10/22 10/28	10/25(三)特教知能研習	臺灣印象	小數除法	How Can We Get to Taipei 101?	我知故我在一改變台灣的關鍵事物	照片編修我最行
十 10/29 11/04	11/02(四)、03(五)期中評量(含一年級國語首冊測驗) 特教宣導月	閱讀階梯一	長條圖與折線圖	How Can We Get to Taipei 101?	我知故我在一改變台灣的關鍵事物	趣味影像合成

十一 11/05 11/11	11/7(二)一年級戶外教育、兒少保暨性平研習	思考的藝術	圓周率與圓周長	What Time Do You Get Up?	臺灣的文化－美食大觀園	趣味影像合成
十二 11/12 11/18	11/14(二)二年級戶外教育(暫定) 11/18(六)家庭教育-教育優先區親職講座 安全教育宣導	思考的藝術	圓周率與圓周長	What Time Do You Get Up?	臺灣的文化－美食大觀園	我的創意照片
十三 11/19 11/25	11/23(四)新勢音樂季開始(一) 健康宣導-聽力保健	思考的藝術	圓面積	What Time Do You Get Up?	臺灣的文化－美食大觀園	我的創意照片
十四 11/26 12/02	11/29(三)家庭訪問 11/30(四)一、四年級學生健康檢查 新勢音樂季(二)	思考的藝術	圓面積	Do You Have a Stomach ache?	臺灣的文化－美食大觀園	我的創意照片
十五 12/03 12/09	新勢音樂季(三)	文學長廊	等量公理與應用	Do You Have a Stomach ache?	臺灣的文化－美食大觀園	聖誕節創意卡片
十六 12/10 12/16	新勢音樂季(四)	文學長廊	等量公理與應用	Do You Have a Stomach ache?	煩惱面面觀——一起來解憂	聖誕節創意卡片
十七 12/17 12/23	12/19(二)生命教育戲劇表演 居家安全宣導	文學長廊	比、比值與成正比	Do You Have a Stomach ache?	煩惱面面觀——一起來解憂	聖誕節創意卡片
十八 12/24 12/30	12/26(二)音樂藝術季開幕、期末特推會	文學長廊	比、比值與成正比	Culture & Festivals : Chinese New Year	煩惱面面觀——一起來解憂	我的電子相簿
十九 12/31 01/06	01/01(一)元旦放假	文學長廊	比、比值與成正比	Culture & Festivals : Chinese New Year	煩惱面面觀——一起來解憂	我的電子相簿

二十 01/07 01/13	01/09(二)-10(三) 期末評量 01/10(三)期末校務會議	閱讀階梯二	縮圖、放大圖與 比例尺	Culture & Festivals : Chinese New Year	煩惱面面觀—— 一起來解憂	我的電子相簿
廿一 01/14 01/20	01/17(二)辦理六年級升學輔導講座 01/19(四)結業式	閱讀階梯二	縮圖、放大圖與 比例尺	Culture & Festivals : Chinese New Year	煩惱面面觀—— 一起來解憂	我的電子相簿

桃園市平鎮區新勢國民小學 112學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5節/週				
		國語補救(1)	數學補救(1)	英語補救(1)	越閱悅樂(閱讀1)	漫步在雲端 (資訊1)
一 02/13 02/17	02/15(四)開學日 友善校園 交通安全宣導	人間有情	分數與小數的計 算	Starter Unit	環遊世界冒險去	資訊識讀 網路交友 資訊倫理
二 02/18 02/24	02/20(二)特推會 02/21(三)校務會議，課發會	人間有情	分數與小數的計 算	What Do You Do After School?	環遊世界冒險去	認識電子書

三 02/25 03/02	02/28(三)和平紀念日放假 反毒宣導	人間有情	分數與小數的計 算	What Do You Do After School?	環遊世界冒險去	認識電子書
四 03/03 03/09	03/06(三)課發會 衛生教育宣導	人間有情	速率	What Do You Do After School?	環遊世界冒險去	影像夢時代
五 03/10 03/16	03/12(二)模範兒童拍照	海天遊蹤	速率	What Do You Do After School?	環遊世界冒險去	搞笑四格漫畫
六 03/17 03/23		海天遊蹤	速率	What Do You Want to Be?	相親相愛好多元	搞笑四格漫畫
七 03/24 03/30	03/28(四)兒童節慶祝活動 環境教育宣導	海天遊蹤	形體關係、體積 與表面積	What Do You Want to Be?	相親相愛好多元	菊島夏日行
八 03/31 04/06	04/04(四)兒童節放假 04/05(五)民族掃墓節放假	海天遊蹤	形體關係、體積 與表面積	What Do You Want to Be?	相親相愛好多元	菊島夏日行
九 04/07 04/13	04/11(四)-4/12(五)期中評量 性侵害防治宣導	閱讀階梯一	形體關係、體積 與表面積	What Do You Want to Be?	相親相愛好多元 2	菊島夏日行
十 04/14 04/20	※兒童保護法宣導 04/20(六)國際性別平等教育日全校 宣導	童年故事	基準量與比較量	Where Were You Yesterday?	相親相愛好多元 2	三隻貓的故事
十一 04/21 04/27	04/24(二)生命教育自殺防治宣導活 動	童年故事	基準量與比較量	Where Were You Yesterday?	相親相愛好多元 2	三隻貓的故事
十二 04/28 05/04	04/30(二)游泳課開始(第十二週~第 十六週) 05/4(六)60周年校慶運動會暨親職 教育日 ※情緒教育宣導	童年故事	基準量與比較量	Where Were You Yesterday?	相親相愛好多元 2	三隻貓的故事

十三 05/05 05/11	05/06(一) 校慶運動會補假 ※性別平等教育宣導 ※孝親活動月	童年故事	怎樣解題	Where Were You Yesterday?	用心看世界	母親節紀念冊
十四 05/12 05/18	05/15(三)國際家庭日 05/18(六)家庭教育宣導日 ※性別平等教育宣導	成長與祝福	怎樣解題	Where Was He Yesterday?	用心看世界	母親節紀念冊
十五 05/19 05/25	05/21(二)自治區選舉投票日	成長與祝福	怎樣解題	Where Was He Yesterday?	用心看世界	那些年我們一起成長的回憶
十六 05/26 06/01	05/29(三)家庭訪問 05/29(三)- 5/30(四)六年級畢業考	成長與祝福	圓形圖	Where Was He Yesterday?	用心看世界	那些年我們一起成長的回憶
十七 06/02 06/08	06/05(三)特推會 ※六月安全教育宣導月(水域安全.防 墜安全)	閱讀階梯二	圓形圖	Review	用心看世界	那些年我們一起成長的回憶
十八 06/09 06/15	06/10(一)端午節放假一天 06/12(三)六年級畢業典禮(暫定)	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週
十九 06/16 06/22	06/18(二)-19(三)期末評量					
二十 06/23 06/30	06/26(三)期末校務會議、課發會 06/28(五)結業式 ※水域安全宣導 ※安全宣導-暑假生活安全教育					

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材
及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
一年級	越閱悅樂	1. 繪本 10 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	大英博覽繪	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元特色	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
二年級	越閱悅樂	1. 繪本 12 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	大英博覽繪	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元特色	1. 自編學習手冊 2. 主題 PPT 3. 自編學習單 4. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
三年級	越閱悅樂	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	大英博覽繪	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元特色	1. 繪本 6 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過

		4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源		過
	漫步在雲端	1. Windows10 電腦入門 2. 非常好色 9 3. 數位媒材及網路資源 4. IPAD 行動車	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
四年級	越閱悅樂	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	大英博覽繪	1. 英語故事繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元特色	1. 自編學習手冊 2. 主題 PPT 3. 自編學習單 4. 數位媒材及網路資源 5. 國民中小學游泳與自救能力基本指標	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	漫步在雲端	1. Google 網際網路新視野 2. Word 2019 小創客輕鬆學 3. 數位媒材及網路資源 4. IPAD 行動車	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
五年級	越閱悅樂	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元特色	1. 自編學習手冊 2. 主題 PPT 3. 自編學習單 4. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	漫步在雲端	1. Scratch 小創客寫程式 2. PowerPoint2019 小創客做簡報 3. 數位媒材及網路資源 4. IPAD 行動車	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	一起玩 M	1. 自編學習手冊 2. 主題 PPT 3. 《愛因斯坦玩邏輯》	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過

		4. 桌遊		過
	識古知今塑未來	1. 詩詞欣賞 5 首 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 作文本	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
六年級	語文補救	1. 康軒大補帖 2. 主題 PPT 3. 自編學習單 4. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	英文補救	1. 何嘉仁大補帖 2. 主題 PPT 3. 自編學習單 4. 數位媒材及網路資源	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	數學補救	1. 康軒大補帖 2. 主題 PPT 3. 自編學習單 4. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	(閱讀) 越閱悅樂	1. 繪本 8 本 2. 自編學習手冊 3. 主題 PPT 4. 自編學習單 5. 數位媒材及網路資源	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	資訊 (漫步在雲端)	1. Photocap 6 2. 影像處理輕鬆 3. Skybook 電子書 4. IPAD 行動車	科任	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過

六、在地化課程計畫

(一) 緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

(二) 依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

(三) 基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

(四) 課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

(五) 現況分析：

1. 本校三、四、五年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 <http://tlc.tyc.edu.tw/>」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

(六) 實施內容：

1. 實施時間與節數：

透過社會領域課程與四年級彈性課程—多元文化，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表與 6-3 各年級各彈性課程教學進度表所示。

年級 領域節數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
社會領域			3	3	3	3
桃園市 在地化教材			融入《品桃園》6 節			
				融入《賞桃園》6 節		

2. 教學方式：

- (1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。
- (2) 配合家長、社區共同進行。
- (3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。
- (4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

- (1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。
- (2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載 APP 到網站上進行闖關集點練習。

(七) 教學資源：

1. 學校資源：

- (1) 室內、外活動場地：各班級教室。
- (2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。
- (3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

- (1) 老街溪河川教育中心、三崇宮、義民廟導覽員。
- (2) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

(八) 預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。
2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。
3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。
4. 學生能了解家鄉【平鎮區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

(九) 本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會組織要點

111.01.18 課發會修訂通過

一、依據：

依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、目的

掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

三、工作要項

(一) 本會由校長定期召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時委員會議。本會開會時，以校長為當然主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。

(二) 本會每年定期舉行四次，每學期各二次，必要時得召開臨時會議。

(三) 開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。

四、組織分工執掌

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	張大昌	校長	1	統整整體課程發展方向，監督相關工作進度。
執行秘書	謝文堯	教務主任	1	策畫、協調和聯繫各項工作之執行，並研訂課程評鑑和校定課程之執行。
幹事	林玉華	教學組長	1	彙整各領域及年級規劃之課程及活動。
行政組	葉姿君	學務主任	5	依規定規劃學校行事及推動各項議題活動課程。
	莊仁馨	總務主任		
	吳瑞香	輔導主任		
	謝金玲	訓育組長		
	劉滙芳	特教組長		
教師代表	曾瀟玉	一年級學年主任	7	一、建構學校共同願景。 二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。
	潘慧娟	二年級學年主任		

	陳佳欣	三年級學年主任		三、研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 四、訂定學生成績評量辦法補充規定。 五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 六、整合社會資源，建立學校支援系統。 七、溝通觀念、建立課程發展共識。
	徐玫君	四年級學年主任		
	黃本任	五年級學年主任		
	張敬苓	六年級學年主任		
	莊天一	科任代表		
領域代表	未定	各領域召集人 (含特殊需求領域 和資訊跨領域)	12	
家長代表	未定	家長會長/家長 委員	2	提供支援，並協助配合工作之推動。
教師會代表	未定	教師會成員	1	依學校師資和教師意願提供公正及客觀之建議。
總人數			30	

(一)組織：本校課程發展委員會（以下簡稱本會）委員均為無給職，任期一年（每年八月一日至隔年七月三十一日），連選得連任，其組成方式如下：

1. 學校行政人員代表 8 人：校長、教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、教學組長、訓育組長、特教組長。
2. 各年級教師及科任代表 7 人：由各學年及科任推派代表。
3. 領域教師代表 12 人：語文(分國語、英語、閩語、客語 4 位)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育、資訊跨領域及特殊需求領域小組各推代表 1 人。
4. 教師組織代表：教師會推派代表 1 人。
5. 學生家長委員會代表：家長會長或家長會推派代表 2 人。

(二)職掌：

1. 應掌握學校教育願景，考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。
2. 應由委員中選出課程核心小組 13 人，依據教育主管機關相關時程，擬定或修正下一學年度學校課程計畫發展主軸，送課發會審議通過後，作為撰寫課程計畫之依據。課程核心小組成員：校長、教務主任、教學組長、訓育組長、一到六年級學年代表、科任代表，英語領域代表、資訊跨領域代表。
3. 審議各領域部定課程、校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域)及特殊教育班(含體育班、集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)之課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、重大議題、備註等項目。

4. 審查各領域教科書及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
5. 對於課程設計、課程實施、課程效果等層面進行課程評鑑。
6. 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
7. 確認學校減授課節數運用之範疇、對象等，並應優先針對指導學生學習之教師予以減課。
8. 例行會議為一般決議原則，應由二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過；審議學校課程計畫為特別決議，應由三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

111 學年度課程發展委員會決議紀錄

桃園市新勢國民小學 111 學年度第一次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 111 年 09 月 07 日（星期三）下午 2 時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：張大昌 校長

四、應到 32 人，出席 27 人

四、討論議題：

議題一：說明本學年度早自習實施說明。

說明：因本校早自習起點時間早於法規規定的 7:45，因此，暑假期間以合法為原則先調整起點為 7:50，並整併活動時間，以利學生專注度及導師指導。

決議：18 票同意

議題二：本學年多元特色規劃實施活動說明。

說明：111 學年度多元特色課程已規劃一到四年級課程，請老師及處室依課程計畫執行，如果遇到教材使用，請學年內協調活動周次。課程計畫連結在學校首頁。

決議：說明學年內老師執行，預計配合教育局 112 年 5 月進行課程評鑑。

議題三：112 學年「識古知今塑未來」2 節、「一起玩 M」1 節，規劃討論。

說明：112 學年的五年級英文會有 2 節部定，故魔法 ABC 只有 1-4 年級。但彈性時間的國語補救 1 節跟數學補救 1 節就要排成彈性課程的內容。

決議：預計規劃為 16-17 周奠基課程，3-4 周主題課程，提交各學年討論，於下次課發會確認課程研發方向。

議題四：本學年「Loilo note」課程規劃實施活動研討。

說明：配合班班有網路，生生有平板計畫，本校本年度推動 Loilo note 應用於課程。

委員意見：1 逐步改善全校網路狀況。

2 由教務處協助研發以合作學習小組為應用模式的教育訓練模組，請學年老師研發相關 Loilo note 應用於教學的課程及分享。

決議：16 票同意

承辦人

教學組長黃婉筑

單位主管

教務處主任錢善盈

校長

新勢國民小學校長張大昌

領域			第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(6)	國語文(5)	國語文(5)
			本土語文 / 新住民語文(1)	本土語文 / 新住民語文(1)	本土語文 / 新住民語文(1)
			-	英語文(1)	英語文(2)
		數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)
		社會	生活課程(6)	社會(3)	社會(3)
		自然科學		自然科學(3)	自然科學(3)
		藝術		藝術(3)	藝術(3)
		綜合活動		綜合活動(2)	綜合活動(2)
健康與體育	健康與體育(3)	健康與體育(3)	健康與體育(3)		
領域學習節數			20節	25節	26節
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/ 專題/ 議題探究課程		2-4節	
		社團活動與技藝課程		3-6節	
		特殊需求領域課程		4-7節	
		其他類課程			
學習總節數			22-24節	28-31節	30-33節

學校課程地圖



桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：111 學年度上學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：111 年 9 月 07 日（星期三）下午 2：00

三、會議地點：會議室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：錢善盈主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	江中明		錢善盈
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
吳希杏	葉雅琪	江中明	黃婉筑
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
胡立	林玉華	陳志明	高瑞卿 (代)
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
江若陽	葉雅琪	王心慧	何欣芷
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
潘慧娟	鄧淑芬	江若陽	謝美鈺
數學領域代表	社會領域代表	自然領域代表	藝術與人文領域代表
陳志明	黃婉筑	廖偉勝 (代)	柯麗
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
張作梅			吳希杏
生活領域代表	學者專家	社區代表	科任代表
廖偉勝 (代)			張

桃園市新勢國民小學 111 學年度第二次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 111 年 11 月 09 日（星期三）下午 1 時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

議題一：音樂班(三音、四音)課程計畫節數調整報告

說明：

一、因為 108 課綱規定中年級藝才班上限節數為 31 節，本校教務處於教育部系統檢核時發現，節數超過，不符正常教學規定，提請音樂班修正。

二、經音樂會議討論後，調整正課”術科指導”為至早自修”練琴時間”，下修為 31 節。

決議：通過，符應正常教學規定，

即日起修正。

		111 學年度	112 學年度	113 學年度	114 學年度	115 學年度	116 學年度
領域學習節數		26	27	26	26	27	27
彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長)類	4	5	2	2	1	1
	合唱			2	2	2	2
	合奏			-	-	2	2
	分組						
統整性主題/專題/議題探究課程	音樂探究	1	1	1	1	1	1
學習總節數		31	33	31	31	33	33

議題二：規劃 112 年度 9 月起辦理

【中年級】「防溺水自救游泳課程」，列入未來新勢學生必修課程。

說明：詳如附件一

決議：於下次課發會決議

議題三：112 學年度校本課程發想：

說明：

一、識古知今塑未來(2 節) 一起玩 M(1 節)

二、應能以統整識專題/主題/議題課程為發

決議：經課發委員討論，集思廣益，提供主要幾項發想

方向再做內容討論。



內容如下:彙整報告於 12 月 7 日課發會說明



承辦人

教學組長黃婉筑

單位主管

教務處 錢善玉 任

校長

新營國民小學 蔡大昌 校長

國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明

 <ul style="list-style-type: none">• 依學生特性及需求、在地資源與學校願景進行系統性設計• 不應為部定課程單一領域或科目的重複學習• 由學校課程發展委員會規劃及審議 <p>彈性學習課程</p>	 <ul style="list-style-type: none">• 須由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇為原則；不得以學業成績或其他生活學習表現限給學生選修之優先序位。• 技藝課程，並非《國民中學技藝教育實施辦法》所稱之三年級學生技藝教育課程。 <p>社團活動與技藝課程</p>	 <p>包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等八類課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。</p> <p>其他類課程</p>	 <ul style="list-style-type: none">• 得搭配自主學習等課程開設，內容請依據學生補救教學之需求及學習特性分析加以規劃• 其評量內涵與呈現方式應依《國民小學及國民中學學生成績評量準則》之相關規定辦理，不得納入單一領域之成績及學習節數。 <p>領域補救教學課程</p>
--	--	--	--

學校課程地圖



桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

- 一、會議主題：111 學年度上學期學校課程發展之相關研議
- 二、會議日期：111 年 11 月 09 日（星期三）下午 1：00
- 三、會議地點：圖書館
- 四、會議主席：張大昌校長
- 五、會議主持：錢善盈主任
- 六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	林明承	邱坤明	錢善盈
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
吳瑞香	葉安君	邱淑玲	
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
潘慧娟	林玉華	陳志明	黃軒也
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
江若婷	葉雅琪	王心慧	劉麗芳
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
潘慧娟	曾淑慧	江若婷	
數學領域代表	社會領域代表	自然領域代表	藝術與人文領域代表
陳志明		簡信勝	柯喬芝
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
	葉武彥	古若華	吳瑞香
生活領域代表	學者專家	社區代表	提案代表
李淑慧			詹淑人

謝金玲 葉天一

識古知今望未來

氣候變遷 45
全球暖化
厚雪
海海

保育: 45
動物
植物
土地

性別平等
人種
階級

一起玩
桌遊

全球夥伴關係
交通資金
資訊融

永續發展 45
城工
鄉業
環境保
經濟

數+繪
數學桌遊、活動
繪畫遊戲

環保議題
氣候變遷 生態保育
環境教育
在地化課程
在地文化遺產

湖口堰
樹木故事森林
日式宿舍
乙未烽火
老樹溪

以 SDGs 為中心
聯合國 (永續發展目標)
會員國共同決定
培養改變世界行動者
性平、海洋、和平、教育、環境、健康

藝術鑑賞

桌遊

畫作欣賞
樂曲欣賞
有聲繪本

中文
英文

繪本討論

主題繪本製作

繪本欣賞、分享

戲劇演出
繪本配樂

桃園市新勢國民小學 111 學年度第三次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 111 年 12 月 07 日（星期三）下午 1 時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

議題一：規劃 112 年度 9 月起辦理【中年級】「防溺自救游泳課程」，列入未來新勢學生必修課程。（111 年 12 月 13 日決議）

說明：

學務處提案說明：游泳課【具體實施方式】規劃--

一、目標：提早識水性，未來親水、自救、防溺、運動健身！

二、對象：3、4 年級中年級。每次 2-3 班前往。

三、任課科目與帶隊人員：

（一）體育課、由有游泳專業體育老師帶隊前往（2 任課教師前往時，前後押隊）

（三）教學標準：

1. 本課程依「全國國小游泳分級表」來分組教學。

2. 最高級認證學生另行頒發獎狀。

3. 學習參與列入體育課程成績。游泳表現不涉及課程評量成績。

（四）兩堂課時段（每週兩堂體育課）半天時段~部分中午可回家盥洗

1. 兩時段：●08:40 集合，10:00 返校 ●10:10 集合，11:50 返校

2. 上學期開學第 2 週起 5 次、下學期 5 月第 2 週起 5 次（天氣適合）

3. 每次實際下水約 50 分鐘。（交通 10 分鐘，暖身 10 分鐘，換裝 20 分鐘）

（五）中年級教練比 10 至 12 比一。

（六）、其他：課務煩請教務處協助專案短期排課

【請假或不下水】

1. 全班一律前往泳池無人留校(另類鼓勵下水)
2. 沒帶裝備無法下水者岸上觀摩、體育老師一位帶岸上救生課程。一位協助初學組隊岸上安全。
3. 因故請假提供游泳券一次一張替代，課餘自主游泳學習。

教務處說明：

1. 因為資源班優先排課、特教生分散各班以及特教生日益增多原因，調排體育課而不影響特教學生受教權益，大約僅剩一年級少數班級。再者，體育老師多數跨年級教學，調課亦會影響其他年級授課。
2. 第四級及第五節不排體育課是法規明文提示之原則，游泳課亦為體育課一種形式，顧及學生健康，教務處建議不宜違反規定。
3. 若要執行本案，建議以綜合課做為協同科目，較為可行。

決議：無記名投票。同意 10，不同意 9，本案列入四年級多元特色”校訂課程”。

教務處協助 112 學年排課調整。

議題二：112 學年申請續辦教育部部分領域雙語計畫。(111 年 12 月 20 日決議)

說明：(一)111 年 12 月 12 日教育局計畫說明會摘要：

1. 本校為 110、111 學年辦理的學校，112 列為優先申請序位。
2. 三年級以上，必須全學年申請，領域為藝文、健康與體育、綜合。
3. 經費最高可達 120 萬(達 16 班以上)，授課教師最多可以減授課四節。
4. 可以薦派教師出國受訓(短期)，返國後須公開授課
5. 導師授課比科任授課更具優勢

(二)雙語教育為趨勢，教育部部分領域雙語計畫為相對容易執行之計畫。

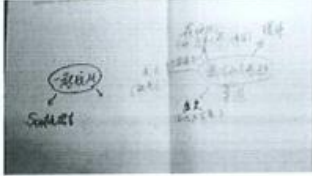
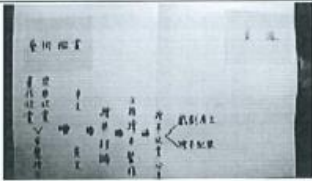

(三)不每年調整，列入課程計畫，定為固定年級固定科目發展較具優勢。


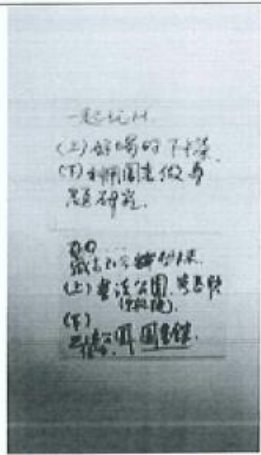
決議：採無記名投票。同意 14，不同意 7，故本案續辦申請 112 學年計畫。另以無記名投票決定，列入本校三年級健康與體育”部定課程”辦理。

議題三：112 學年度校本課程發想彙整

說明：經課發委員討論，集思廣益，提供主要幾項發想方向再做內容討論。

內容如下：

<p>第一組</p>	<p>識古知今塑未來： 在地化桌遊(如：夜市人生、陣頭、歷史類)國際化桌遊(lamy 等) 一起玩 M： scratch 運算思維課程，分組教學、可以搭配協同師資或校內師資</p>	
<p>第二組</p>	<p>識古知今塑未來： 40 節藝術鑑賞，分為畫作鑑賞與樂曲欣賞，連結有聲繪本(中英文)，延伸討論繪本故事，及繪本創作及戲劇類的成果</p>	
<p>第三組</p>	<p>識古知今塑未來： 分為三部分 1. 氣候變遷:原由、關於天氣陸地海洋暖化的影響 2. 保育動植物:探討以前跟現在對保育觀念認知的不同造成的影響 3. 性別平等:種族歧視、女權崛起、多元性別的理解及接受 一起玩 M： 用桌遊大富翁來理解 SDGs(全球夥伴關係跟永續發展)，可以融入資訊，全球夥伴關係包含貿易建設金融通訊，永</p>	

	續部分包含城鄉、工業、農業、環保等永續面向。	
第四組	<p>識古知今塑未來： 多認識在地文化的踏查，學習單或詩作發想等，粒子薦</p> <p>一起玩 M： 數學類的團隊桌遊，必須思考合作才能完成的桌遊</p>	
第五組	<p>識古知今塑未來： 上學期搭機捷去書法公園，春節時寫春聯。以遠足去實際認識在地的環境，例如：乙未保台公園，寫遊記。</p> <p>一起玩 M： 希望有 14-17 節奠基課程，6-3 節的主題課程，例如：計算果汁比例的”好喝下午茶”</p>	

決議：請各位委員跟學年及領域內討論後，我們下次課發會就要統整意見，發想細部設計課程。

教學組長

教學組長黃婉筑

教務主任

教務主任錢善盈

校長

新營國民小學張上昌
校長張上昌

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

- 一、會議主題：111 學年度上學期學校課程發展之相關研議
- 二、會議日期：111 年 12 月 07 日（星期三）下午 1：00
- 三、會議地點：視聽教室
- 四、會議主席：張大昌校長
- 五、會議主持：錢善盈主任
- 六、與會人員：

校長 張大昌	家長代表 1	家長代表 2	教務主任 錢善盈
學務主任 吳培香	總務主任 葉安石	輔導主任	教學組長 黃婉沁
一年級代表 謝文子	二年級代表 林心怡	三年級代表 陳友明	四年級代表 黃軒仁
五年級代表 江若暎	六年級代表 張逸暎代	教師會代表 王心慧	特教組代表
國語領域代表 潘慧娟	英語領域代表 呂淑慧	客家語領域代表	健康與體育領域代表 謝美鈺
數學領域代表 陳淑娟	社會領域代表 黃婉沁	自然/生活領域代表 曾靜玉	藝術與人文領域代表
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表 葉武彥	特殊需求領域代表 劉淑芳	閩南語領域代表
科任代表 謝文	學者專家	社區代表	劉育 謝金玲

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

- 一、會議主題：111 學年度上學期學校課程發展之相關研議
- 二、會議日期：111 年 12 月 20 日（星期二）下午 15：50
- 三、會議地點：教師辦公室
- 四、會議主席：張大昌校長
- 五、會議主持：錢善盈主任
- 六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	林國丞		錢善盈
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
吳婷香		邱婉琦	黃婉琪
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
胡文文		陳志順	黃幸任
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
江若陽	葉雅琪	王心慧	劉沁芳
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
潘慧娟	劉淑慧	江若陽	張靜宜
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志順	黃婉琪	曾滌玉	林鳳呈
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
	葉武彥	劉沁芳	
科任代表	訓育組長	學者專家	社區代表
葉文	謝金玲		

桃園市新勢國民小學 111 學年度第四次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 112 年 2 月 22 日（星期三）下午 2 時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

議題一：四年三班申請班級《與作家有約》-李光福老師 3/7 下午兩節課到班級演講

說明：本班(403)三、四年級閱讀過李老師的著作有[衰鬼大富翁][動物寓言真有趣] [夏天的禮物] [我們班是聯合國]希望透過此演講活動讓學生能更了解作家與其著作發想創作過程,能做更深化的學習。

教務處:依據中華民國 108 年 9 月 23 日桃教小字第 1080083154 號宣達「學校為豐富教學邀請校外人士進班協助教學」循校內審核機制辦理。本校課發會通過即可。

決議:通過

議題二：有關本校上學期體育發表會延賽日期相關事宜，提請討論。

說明：1、本校原定 112 年 1 月 18 日舉辦體育發表會，因當日天候不佳，個人賽及大隊接力無法如期進行，擬延至 112 年 3 月 25 日(星期六)上午 08：40~比賽結束(約 11：00)，若當天遇雨則順延至下周三(3/29)同一時間辦理。

2、賽程及工作分配如附件。

桃園市平鎮區新勢國民小學體育發表會賽程補賽
112.03.25(六)補課日1-3節08:40-11:10 共150分鐘

08:30-08:40	搬椅子	(15分鐘)
08:40-09:00	幼兒園20公尺+九班50公尺	(20分鐘)
09:00-09:30	五年級+六年級100公尺	(30分鐘)
09:30-10:00	一年級+二年級50公尺	(30分鐘)
10:00-10:30	三年級+四年級70公尺	(30分鐘)
10:30-11:10	五年級大隊接力(原賽賽60分鐘)	(40分鐘)

(合計150分鐘) 六年級大隊接力(因特殊原因延後，原賽賽通過)
比完為止-遲到與缺席同學原則不補賽。未開故家長參觀。會議知家長會。
遇雨再順延至下週辦理，活動前一天08:00截票為準。

(原先流程)

工作分配

1.典禮台桌椅佈置與活動時間調整與佈置 3.禮券發發	2.典禮中叫隊名、敬拜 4.活動攝影-武雲、法雲攝影-大...
班級個人輔導 【體育社】 【體育社】 【體育社】 【體育社】	體育社社長：趙仕傑 副社長：吳建誠 總務：許學謙 攝影：許學謙、謝子樞、謝子文 【安全總務】(下週三) 典禮台與設備安全：教務處 攝影與隊名安全：體育社 出發與合場：高維謙、許學謙 結束與退場：體育社
高年級大隊接力 【體育社】 【體育社】	體育社社長：趙仕傑 副社長：吳建誠 總務：許學謙 攝影：許學謙、謝子樞、謝子文 【安全總務】 典禮台與設備安全：教務處 攝影與隊名安全：體育社 出發與合場：高維謙、許學謙 結束與退場：體育社

決議:通過。

議題三：112 學年度課程計畫教育局期程報告

說明:依據 112 年 2 月 20 日教務主任研習內容 節錄報告

決議:依期程辦理

議題四：112 學年度校本課程架構討論及撰寫人員

說明：容如下，可就下列課程作為發想範圍，由撰寫人員作「課程決定」

識古知今塑未來:每周兩節	一起玩 M:每周一節
在地化桌遊(如:夜市人生、陣頭、歷史類)國際化桌遊(lamy 等)	scratch 運算思維課程,分組教學、可以搭配協同師資或校內師資
40 節藝術鑑賞,分為畫作鑑賞與樂曲欣賞,連結有聲繪本(中英文),延伸討論繪本故事,及繪本創作及戲劇類的成果	
分為三部分 1. 氣候變遷:原由、關於天氣陸地海洋暖化的影響 2. 保育動植物:探討以前跟現在對保育觀念認知的不同造成的影響 3. 性別平等:種族歧視、女權崛起、多元性別的理解及接受	用桌遊大富翁來理解 SDGs(全球夥伴關係跟永續發展),可以融入資訊,全球夥伴關係包含貿易建設金融通訊,永續部分包含城鄉、工業、農業、環保等永續面向。
多認識在地文化的踏查,學習單或詩作發想等,漚仔澗。	數學類的團隊桌遊,必須思考合作才能完成的桌遊
上學期搭機捷去書法公園,春節時寫春聯。以遠足去實際認識在地的環境,例如:乙未保台公園,寫遊記。	有 14-17 節奠基課程,6-3 節的主題課程,例如:計算果汁比例的”好喝下午茶”

決議：由 112 學年五年級教師撰寫後與課程核心小組共同討論確認後，再提交 5/17 課發會審議。

教學組長

教務主任

校長

教學組長黃婉筑

教務主任錢善盈

新營國民小學張大昌
校長

桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：111 學年度下學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：112 年 2 月 22 日（星期三）下午 14：00

三、會議地點：視聽教室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：錢善盈主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	林淑玉	吳品騰	錢善盈
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
吳瑞香	葉安君	邱淑琦	黃淑娟
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
潘慧娟代	林玉華	陳志順	黃淑娟
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
江淑娟	葉雅琪	王心慧	林淑娟
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
潘慧娟	郭淑慧	江淑娟	謝美鈺
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志順	黃淑娟	曾瀟玉	陳淑娟代
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
	葉武亭	何欣佳	吳瑞香
科任代表	訓育組長	學者專家	社區代表

桃園市新勢國民小學 111 學年度第五次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 112 年 4 月 26 日（星期三）下午 1 時

二、開會地點：視聽教室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

議題一：審議 112 學年五年級教師撰寫校本課程內容及修正與否

說明：1. 112 學年度五年級教師撰寫校本課程如下：

識古知今塑未來：每周兩節；一起玩 M：每周一節；多元特色：每周一節

2. 識古知今塑未來、一起玩 M 及多元特色課程內容如附件

3. 經課程核心小組初審後，提出意見如下：

新勢國小 112 學年度彈性學習課程初審意見彙整表

素養導向教學的設計與實施，可以綜整為以下四項基本原則：

- (1) 關照知識、能力與態度的整合；
- (2) 情境脈絡化的學習
- (3) 強調學習歷程、學習方法及策略（學會學習）；
- (4) 在生活及情境中整合活用、實踐力行。

識古知今塑未來		
	討論意見	修正決議
1	彈性學習課程名稱應為「識古知今塑未來」	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
2	融入議題： (1) 第一、二學期融入議題再確認，依照課程內容無連結表中所列的所有議題 (2) 第一學期第 8 週議題有自然科學，總表中無此議題	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
3	第一二學期學習內容： 1. 硬筆教學→硬筆書法教學	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
4.	第一二學期學習表現： (1) ◎古詩詞教學標號應改為 3.， (2) ◎寫作教學第 3. 標號對齊	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
5.	第一二學期學習表現中： ◎寫作教學-3. 每學期至少要完成命題作文習寫四篇 「作文」應為國語部定課程之內容，彈性課在課綱有明文，不可以直接做為部定延伸。彈性課程的產出應為「綜合能力之運用」	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
6.	第一二學期學習目標： 5. 能夠了解各課生字成語的意思，並靈活運用於造句或寫作。→此為部定課程	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
7.	上學期第 4. 14 週作文主題皆以「秋天」為主，建議可更換不同季節的主題創作	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正

8.	第一二學期單元名稱部分週次為「作文1 作文2」，因「作文」應為國語部定課程之內容，彈性課在課綱有明文，不可以直接做為部定延伸，應修正「作文」二字	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
9.	透過「識古知今塑未來」課程要深耕學生什麼樣的能力，建構的課程內容是否可讓學生回到真實的學習裡統整各領域的所學所用，從學習目標中不易看到。→ 建議標示主題課程及哪週實施	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
10.	黃金屋闖關活動可整學年一起實施(背誦或朗讀)	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
11.	第一二學期部分週次為「形成性評量」，應敘明形式，例如:發表會、同儕互評、用媒體(ppt)	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
12.	未見「主題課程」標示及教案	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正

一起玩M		
	討論意見	修正決議
1	主題教案不確認在哪週實施?	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
2	無標示主題課程無法看出課程設計內容的持續性	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
3	彈性課程設計以引起學生熱情為主，建議課程內容(教案...)以學生能在真實生活環境來落實及設計，激發學習動機。	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
4	評量形式建議在「主題課程」教案中敘寫清楚即可	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
5	未見「主題課程」及教案	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正

多元特色		
	討論意見	修正決議
1	第一、二學期第20週無課程內容， 建議為:學習饗宴~學習成果展 連結議題為品德、生命、環境	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
2	第一、二學期第20週為「期末評量」→應敘明形式，建議加上「自我省思」學習單為佳	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
3	第二學期第7週無單元名稱，建議加上:當我們「童」在一起，課程內容加入「兒童權利公約」 學習評量為「口頭發表」	<input type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正

決議: 1. 課程核心小組共同討論確認後，校本課程內容大都須修正，請

五年級學年老師先修正後再提交 5/17 課發會審議。

2. 112 學年度彈性學習課程初審修正決議如附件

教學組長

教學組長黃婉筑

教務主任

代理教務主任謝美鈺

校長

新勢國民小學校長張大昌

一起玩M		
	討論意見	修正決議
1	主題教案不確認在哪週實施?	<input checked="" type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
2	無標示主題課程無法看出課程設計內容的持續性	<input checked="" type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
3	彈性課程設計以引起學生熱情為主，建議課程內容(教案...)以學生能在真實生活環境來落實及設計，激發學習動機。	<input checked="" type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
4	評量形式建議在「主題課程」教案中敘寫清楚即可	<input checked="" type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
5	未見「主題課程」及教案	<input checked="" type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正

多元特色		
	討論意見	修正決議
1	第一、二學期第20週無課程內容， 建議為:學習饗宴~學習成果展 連結議題為品德、生命、環境	<input checked="" type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
2	第一、二學期第20週為「期末評量」→應敘明形式， 建議加上「自我省思」學習單為佳	<input checked="" type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正
3	第二學期第7週無單元名稱，建議加上:當我們「童」 在一起，課程內容加入「兒童權利公約」 學習評量為「口頭發表」	<input checked="" type="checkbox"/> 須修正 <input type="checkbox"/> 無須修正

桃園市平鎮區新勢國民小學
111學年度第五次課發會議會議紀錄表



桃園市平鎮區新勢國民小學
111 學年度第五次課發會議會議紀錄表



桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：111 學年度下學期學校課程發展之相關研議

二、會議日期：112 年 4 月 26 日（星期三）下午 13：00

三、會議地點：視聽教室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：謝美鈺代理主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌			謝美鈺
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
吳希香	葉安恩	邱路莉	黃婉琪
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
潘慧娟代	林玉華	陳志順	黃新玉
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
邱慧娟	葉雅琪	王心慧	外吸管
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
潘慧娟	郭淑慧	江若鳴	謝美鈺
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳淑娟	黃婉琪	曾靜玉	林麗蓮
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
	葉武亭		
科任代表	訓育組長	學者專家	社區代表
葉武亭	謝金玲		

桃園市新勢國民小學 111 學年度第六次課發會議會議紀錄

- 一、開會時間：中華民國 112 年 5 月 17 日（星期三）下午 1 時
- 二、開會地點：會議室
- 三、主持人：張大昌 校長
- 四、討論議題：
 - (一) 審查本校 112 學年度教科書選用版本

桃園市新勢國小 112 學年度教科書選用版本一覽表

年級 科目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語	康軒	南一	康軒	康軒	康軒	康軒
英語	何嘉仁 Fun World1	何嘉仁 Fun World3	何嘉仁 Super Fun1	何嘉仁 Super Fun3	何嘉仁 Super Fun5	何嘉仁 eSTAR7
數學	南一	康軒	翰林	康軒	南一	康軒
生活	康軒	康軒				
社會			康軒	康軒	康軒	康軒
自然科學			南一	康軒	康軒	康軒
綜合活動			南一	康軒	南一	南一
藝術			康軒	翰林	康軒	翰林
電腦			Windows10 電腦入門 巨岩	Google 網際網路新視野 宏全	Scratch3 小創客寫程式 宏全	Photocap 6 影像處理輕鬆學 宏全
			非常好色 9 美工數位學堂 巨岩	Word 2019 小創客輕鬆學 宏全	PowerPoint2019 小創客做簡報 宏全	Skybook 我的第一本電子書 大青蛙
健康與體育	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	翰林
閩南語	真平	真平	真平	真平	真平	真平
客家語	真平	真平	康軒	康軒	真平	真平

決議:通過

(二) 審查本校 112 學年度彈性課程計畫

說明:一、彈性課程計畫如附件

二、依據下表評鑑標準項目審閱課程計畫

評鑑標準
<input type="checkbox"/> 是否融入議題
<input type="checkbox"/> 學習表現:是否有兩個領域以上
<input type="checkbox"/> 學習內容:是否有兩個領域以上
<input type="checkbox"/> 是否融入安全教育,生命教育,戶外教育
<input type="checkbox"/> 是否有議題指標
<input type="checkbox"/> 學習目標是否含認知,技能,態度三項度
<input type="checkbox"/> 是否呈現表現任務
<input type="checkbox"/> 是否有學習評量比例
<input type="checkbox"/> 課程內容、表現任務和學習評量是否相關聯
<input type="checkbox"/> 其他

決議:各年級彈性課程計畫依據評鑑標準項目修改後通過

教學組長

教學組長黃婉筑

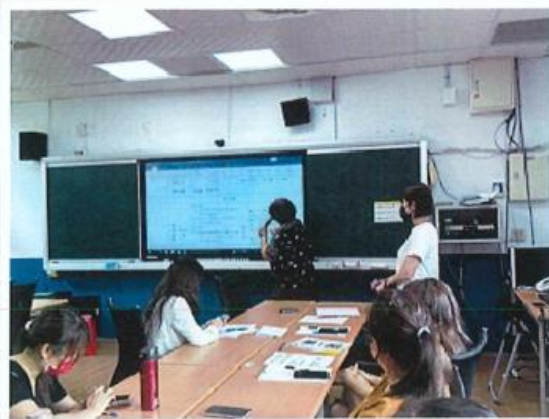
教務主任

代理教務主任謝美鈺

校長

新營國民小學校長張大昌

桃園市平鎮區新勢國民小學
111 學年度第六次課發會議會議紀錄表



桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

一、會議主題：審查本校 112 學年度彈性課程計畫會議記錄

二、會議日期：112 年 5 月 17 日（星期三）下午 1：00

三、會議地點：視聽教室

四、會議主席：張大昌校長

五、會議主持：謝美鈺代理主任

六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	林淑芬		謝美鈺
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
吳瑞香	葉安君	邱淑芬	黃婉沁
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
潘慧娟	林玉華	陳志順	黃幸臣
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
江長俊	葉雅琪	王心恩	劉麗芳
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
潘慧娟	鄭淑慧	江長俊	謝美鈺
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志順	黃婉沁	曾靜玉	林禹堯
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
張幸臣	葉武亭		吳瑞香
科任代表	訓育組長	學者專家	社區代表
葉武亭	謝金玲		

桃園市新勢國民小學 111 學年度第八次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 112 年 6 月 28 日（星期三）下午 13 時 30 分

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

(一) 審查本校 112 學年度特殊需求領域課程計畫。

說明：如附件一計畫

決議：修正後，通過。

(二) 審查本校 112 學年教科書版本異動。

說明：因原本選用的「Skybook 我的第一本電子書」出版社停產，另討論評選「威力導演」教科用書，異動後教科書版本如附件二。

決議：通過。

(三) 審查本校 112 學年度學校總體課程計畫

說明：一、課程計畫如附件一

決議：通過。(含校外人士入校授課計畫-彩虹媽媽生命教育內容審查通過)

教學組長

教學組長黃婉筑

教務主任

教務主任錢善盈

校長

新勢國民小學
校長張大昌

桃園市平鎮區新勢國民小學
111 學年度第八次課發會議會議紀錄表



桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

- 一、會議主題：111 學年度下學期學校課程發展之相關研議
- 二、會議日期：112 年 06 月 28 日（星期三）下午 13：30
- 三、會議地點：視聽教室
- 四、會議主席：張大昌校長
- 五、會議主持：錢善盈主任
- 六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	王雁秋	林淑涵	錢善盈
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
吳瑞香	葉安名	邱昭琦	黃婉琪
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
陳揚浩	曾靜玉	陳志順	黃軒王
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
江若陽	葉雅瑛	王心慧	謝華
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
潘慧娟	鄧敏哲	江若陽	謝益鈞
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志順	黃婉琪	曾靜玉	謝益鈞
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
李思慧	葉武彥	周思妤	吳瑞香
科任代表	訓育組長	學者專家	社區代表
葉心	謝金玲		

桃園市新勢國小 111 學年度第二學期
特殊教育推行委員會 期末會議

壹、會議時間：112 年 6 月 6 日(星期二)上午 10 時 30 分

貳、會議地點：會議室

參、出(列)席人員：如簽到表

肆、主席：張大昌 校長

記錄：劉滙芳

伍、業務報告

- 一、教科書、交通費已依規定完成申請作業，教科書補助申請 59 人，補助金額共 48,810 元。交通費申請共 11 人，補助金額 42,000 元。
- 二、112 學年度普通班升小三生謝○芯提出申請搭乘身心障礙學生就學交通車，已於 5/19 加開臨時特推會審查並送出申請。
- 三、112 學年度幼兒園升小一普通班有 2 位確認特生、2 位疑似特生；九班有 3 位特生。六年級普通班有 8 位畢業特生；九班有 3 位畢業特生。
- 四、因 112-2 梯次鑑定安置初步結果於 6/5(一)下午才收到，故有關專業團隊申請、特殊教育服務方案(助理員)、巡迴輔導課程計畫及適性導師安置暨適應欠佳學生分組名單將於 6/20(二)特推會進行審議。

陸、議案討論

- 一、案由一：審議 112 學年度特殊需求課程計畫。

說明：採 12 年國教特殊需求領域課綱為課程編輯原則，依特生需求設計 112 學年度特殊需求課程計畫，計畫如附件。

決議：經全體出席委員審議，通過 112 學年度特殊需求課程計畫。。

柒、臨時動議

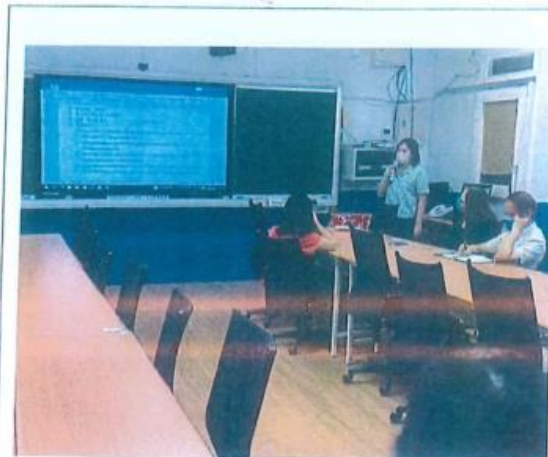
捌、散會

特教組長：特教組長劉滙芳

輔導主任：輔導室主任邱璐琦

校長張大昌

玖、會議記錄照片



桃園市平鎮區新勢國小 111 學年度下學期

期末特教推行委員會 會議簽到表

時間:112.6.6(二)10:30

職稱	姓名	簽名欄	職稱	姓名	簽名欄
校長	張大昌	張大昌	家長會長	林雨涵	林雨涵
教務主任	錢善盈	請假	一年級 學年主任	胡映雪	胡映雪
學務主任	吳瑞香	吳瑞香	二年級 學年主任	林玉華	林玉華
總務主任	葉安君	葉安君	三年級 學年主任	陳志順	陳志順
輔導主任	邱璐琦	邱璐琦	四年級 學年主任	黃本任	黃本任
特教組長	劉滙芳	劉滙芳	五年級 學年主任	江若陽	江若陽
特教教師	石慶璋	石慶璋	六年級 學年主任	葉雅琪	請假
特教學生 家長代表	陳怡玲	陳怡玲			

桃園市新勢國小 111 學年度第二學期
特殊教育推行委員會 期末會議

壹、會議時間：112 年 6 月 20 日(星期二)上午 10 時 30 分

貳、會議地點：會議室

參、出(列)席人員：如簽到表

肆、主席：張大昌 校長

記錄：劉滙芳

伍、業務報告

一、本校 111 學年度第二次特殊教育安置鑑定通過確認特生共 7 名、疑似生共 2 名，名單如下：
黃○元(疑似學障)、李○全(疑似學障)、高○球(學習障礙)、余○樂(自閉症)、邱○駿(學習障礙)、柯○蓁(學習障礙)、黃○緯(學習障礙)、宋○諺(學習障礙)、巫○(智能障礙○)，
本校經鑑輔會通過之特殊生(含疑似生)目前共計 66 名。

二、本校暑期課後身障照顧班開設 1 班，以九班(集中式特教班)學生為主。

陸、議案討論

案由一：審議 112 學年度身心障礙特殊教育服務方案實施計畫(特教學生助理員申請)。

說明：依據 112 年 5 月 25 日桃教特字第 1120049123 號函，112 學年度共 6 位特生申請特殊教育服務方案(學生助理員)，申請名單有升小三謝○芯、柳○祥、陳○峰；升小四劉○綸、吳○宸、錢○安，現況能力及需要學生助理員協助部分詳如說明。

決議：經全體出席委員審議，通過 112 學年度身心障礙特殊教育服務方案實施計畫(特教學生助理員申請)。

案由二：審議 112 年上半年度身心障礙學生特殊教育專業團隊需求申請表。

說明：依據特生需求提出專業團隊申請，申請名單詳如 112 年上半年度身心障礙學生特殊教育專業團隊需求申請表。

決議：經全體出席委員審議，通過 112 年上半年度身心障礙學生特殊教育專業團隊需求申請表。

案由三：審議 112 學年度巡迴輔導(聽、視障)課程計畫。

說明：採 12 年國教特殊需求領域課綱為課程編輯原則，依特生需求設計 112 學年度巡迴輔導(聽、視障)課程計畫，計畫如附件。

決議：經全體出席委員審議，通過 112 學年度巡迴輔導(聽、視障)課程計畫。

案由四：審議 112 學年度特生適性導師暨適應欠佳分組名單。

說明：112 年 6 月 7 日已召開完 112 學年度特教學生暨適應欠佳學生適性導師會議，分組名單詳如附件。

決議：經全體出席委員審議，通過 112 學年度特生適性導師暨適應欠佳分組名單。

柒、臨時動議：無

捌、散會

特教組長：

特教組長劉滙芳

輔導主任：

輔導室主任邱璐琦

校長：

新勢國民小學校長張大昌

玖、會議記錄照片



桃園市平鎮區新勢國小 111 學年度下學期

第二次期末特教推行委員會 會議簽到表

時間:112.6.20(二)10:30

職稱	姓名	簽名欄	職稱	姓名	簽名欄
校長	張大昌	張大昌	家長會長	林雨涵	林雨涵
教務主任	錢善盈	錢善盈	一年級 學年主任	胡映雪	假
學務主任	吳瑞香	吳瑞香	二年級 學年主任	林玉華	林玉華
總務主任	葉姿君	葉姿君	三年級 學年主任	陳志順	陳志順
輔導主任	邱璐琦	邱璐琦	四年級 學年主任	黃本任	假
特教組長	劉滙芳	劉滙芳	五年級 學年主任	江若陽	江若陽
特教教師	石慶璋	石慶璋	六年級 學年主任	葉雅琪	葉雅琪
特教學生 家長代表	陳怡玲	陳怡玲			

一、藝術才能音樂班課程發展小組組織會議紀錄

桃園市新勢國小藝才音樂班 111 學年度 課程發展小組會議紀錄

- 一、 會議時間：112 年 5 月 22 日 下午 2 時
- 二、 會議地點：二樓會議室
- 三、 出席人員：詳如簽到表
- 四、 會議議案：

審核 112 學年度新勢國小藝才音樂班教學計畫

說明：

1. 外教師更動如下：原視唱聽寫謝佩勳老師，因家裡因素向學校請長假，故新聘任張吟如老師來擔任 3、5 年級的聽寫老師。另外，聲樂盧書音老師因為健康因素，也向學校請長假。
2. 新學年度各專長領域科目教學大綱，由新學年度的任課教師編寫。由於 3、5 年級的聽寫老師有更換，故新學年的視唱聽寫課程計畫內容，有較大的變動，詳如附件。
3. 112 學年度課程計畫(108 課綱)請參閱附件。
4. 112 學年六年級音樂班課程計畫(九年一貫課綱)請參閱附件。

決議：審核通過，並依說明辦理。

五、 臨時動議

由於(108 課綱)音樂班沒有資訊課程，為了不要使孩子對電腦設備的陌生，還是建議教務處在新的學年，依舊可以在週四安排 3 間電腦教室給音樂班在其他課程使用。

音樂班召集人：

音樂班召集人 溫淑君

輔導主任：

輔導室主任 邱璐琦

校長：

新勢國民小學校長 張大昌

桃園市新勢國小 111 學年度音樂班課程發展委員會

簽到表

112.05

職務	擔任人員	簽到	簽退
召集人	校長 張大昌校長	張大昌	張大昌
委員	專家學者 林怡君老師	林怡君	林怡君
委員	學校行政人員 邱璐琦主任	邱璐琦	邱璐琦
委員	藝才音樂班召集人 溫淑君老師	溫淑君	溫淑君
委員	班級導師 梅瓊先老師	梅瓊先	梅瓊先
委員	班級導師 張敬苓老師	張敬苓	張敬苓
委員	班級導師 陳佳欣老師	陳佳欣	陳佳欣
委員	班級導師 張維梅老師		
委員	專長領域教師 劉慧君老師	劉慧君	劉慧君
委員	專長領域教師 陸昀姍老師	陸昀姍	陸昀姍
委員	專長領域教師 陳舒怡老師	陳舒怡	陳舒怡
委員	藝才音樂班家長代表 蕭靜詩會長	蕭靜詩	蕭靜詩
委員	教務代理主任	謝美鈺	謝美鈺

二、新勢國小程發展委員會第七次會議紀錄

桃園市新勢國民小學 111 學年度第七次課發會議會議紀錄

一、開會時間：中華民國 112 年 5 月 23 日（星期二）上午 10 時 10 分

二、開會地點：會議室

三、主持人：張大昌 校長

四、討論議題：

（一）審查本校 112 學年度藝才班課程計畫

說明：一、課程計畫如附件

決議：112 學年度藝才班課程計畫修改後通過

教學組長

教學組長黃婉筑

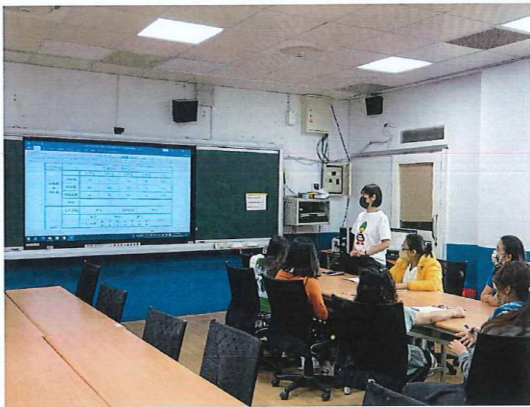
教務主任

代理教務主任謝美鈺

校長

新勢國民小學
校長張大昌

桃園市平鎮區新勢國民小學
111 學年度第七次課發會議會議紀錄表



桃園市平鎮區新勢國民小學課程發展委員會簽到表

- 一、會議主題：本校 112 學年度藝才班課程計畫
- 二、會議日期：112 年 5 月 23 日（星期二）早上 10：10
- 三、會議地點：2 樓會議室
- 四、會議主席：張大昌校長
- 五、會議主持：謝美鈺代理主任
- 六、與會人員：

校長	家長代表 1	家長代表 2	教務主任
張大昌	林雨承		謝美鈺
學務主任	總務主任	輔導主任	教學組長
		邱淑琦	黃婉琪
一年級代表	二年級代表	三年級代表	四年級代表
胡明	林玉華	陳志明	黃丰旺
五年級代表	六年級代表	教師會代表	特教組代表
江志陽	葉雅琪	王心慧	
國語領域代表	英語領域代表	客家語領域代表	健康與體育領域代表
潘慧娟	鄧淑慧	江志陽	謝美鈺
數學領域代表	社會領域代表	自然/生活領域代表	藝術與人文領域代表
陳志明	黃婉琪	曾靜玉	林麗蓮
綜合活動領域代表	資訊跨領域代表	特殊需求領域代表	閩南語領域代表
	葉武彥		
科任代表	訓育組長	學者專家	社區代表

7-1-2-4 體育班課程計畫經課程發展小組及學校課程發展委員會審核
通過會議紀錄(無則免付，修訂後請刪除本行)

二、學生在同一學習階段使用不同版本銜接計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學 112學年度(客家語)領域 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

112學年度【三】升【四】年級將【真平版】版更換為【康軒】版

一、緣由(更換版本原因)：

一一一學年度選用真平版客家語教科書，教學後發現書本呈現的內容程度高於學生能力許多，故學習成效不如預期，擬於一一二學年度更換為康軒版客家語教科書。

二、111、112學年度使用版本比較：

項目內容	111 學年度(真平)版	112 學年度(康軒)版
1. 取材正確、客觀性	1. 教材內容份量偏多，授課時間相較不足，影響學生學習成效。 2. 課文內容多為散文，雖生活化，但學生較不易於記憶語詞唸法與正確聽說句子。	1. 教材內容份量較適中，教師可免於匆促趕課，學生也能有較充分的時間練習。 2. 課文內容多押韻且唸讀較有節奏感，較有助於學生記憶語詞唸法與正確聽說句子。
2. 難易度分配		
3. 取材適切、實用性		
4. 內容份量的多寡		
5. 取材時宜、多元性		
6. 習作內容的規劃		
7. 明確的教學目標		
8. 教材內容的連貫性		
9. 教學資源		
10. 學校特色需要		
11. 其他		

三、教材內容銜接分析

年級/學期	(三)年級升(四)年級/(一、二)學期		
教科書版本	111 學年度(真平)版	112 學年度(康軒)版	銜接課程(活動)
冊次	第(5、6)冊	第(7、8)冊	
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
◆第5冊	第一課 三餐食麼个	無	無

第一單元 〈當好食〉	第二課 街路項(肚)个點心	無	無
	看圖講故事： 參加美食活動	無	無
第二單元 〈各行各業〉	第三課 攤仔	無	無
	第四課 個个英雄	無	無
	看圖講故事： 客家百工	無	無
第三單元 〈方向〉	第五課 騎車仔滿哪仔奈	無	無
	看圖講故事： 文化園區逸奈	無	無
◆第6冊 第一單元 〈健康个生活〉	第一課 運動會	無	無
	第二課 放奈日做麼个	無	無
	看圖講故事： 出去行奈	無	無
第二單元 〈愛細義〉	第三課 愛細義	無	無
	第四課 毋堵好著傷	無	無
	看圖講故事： 阿明仰般形	無	無
第三單元 〈利便个交通〉	第五課 交通當利便	無	無
	看圖講故事： 阿華去哪位	無	無

承辦人：

設備組長張靜宜

教務主任：

代理教務主任謝美鈺

校長：

新勞國民小學校長張大昌

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市平鎮區新勢國民小學教師每週授課節數

學年度	112			
普通班 班級數	39			
職別	主任	組長	導師	科任 教師
應授課節數	2節	7節	16節	20節
實授課節數	2節	7節	16節	20節
備註	應授課節數依 111 年 12 月 22 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。			

學年度	112			
特殊教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	18 節	18 節	無	16 節
實授課 節數	20 節	20 節	無	16 節
備註	<p>應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。</p> <p>身心障礙特教班：</p> <p>1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節</p> <p>2、資源班教師 18 節</p> <p>3、巡迴輔導班教師 16 節(不含交通時間)</p>			

四、課程評鑑計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學課程評鑑計畫

一、依據

- (一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (二) 108 年 04 月 03 日教育局頒桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- (二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
- (三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
- (四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

- (一) 課程總體架構
 - 1.設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
 - 2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。
 - 3.實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。
 - 4.課程效果：每學期末。
- (二) 各跨領域/科目課程
 - 1.設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。
 - 2.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。
 - 3.實施階段：每學年開學日至學期結束。
 - 4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提各該(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- (三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- (五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- (六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- (七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

(一) 教育局頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考注意事項。

國民中學與國民小學實施課程評鑑參考注意事項附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
		9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程	程	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
16. 學習促進		16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	
各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
	課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度課程總體架構評鑑檢核表

*課程評鑑注意事項可參見參考資料(國小)B-6

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	<input type="checkbox"/> 依據 12 年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 <input type="checkbox"/> 學校課程架構圖，呼應 12 年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 <input type="checkbox"/> 學校課程架構圖，呼應 12 年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 <input type="checkbox"/> 學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	<input type="checkbox"/> 依據 12 年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 <input type="checkbox"/> 「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	<input type="checkbox"/> 學校整體課程架構圖 <input type="checkbox"/> 學校基本資料 <input type="checkbox"/> 各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 <input type="checkbox"/> 課程進度總表 <input type="checkbox"/> 課程評鑑計畫	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	2. 內容結構	2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	<input type="checkbox"/> 各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		2.3 六年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。	<input type="checkbox"/> 領域課程計畫議題融入	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合	

				<input type="checkbox"/> 不符合	
	3. 邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	<input type="checkbox"/> 學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 <input type="checkbox"/> 各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 <input type="checkbox"/> 學校整體課程架構呼應學校SWOTS分析。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	<input type="checkbox"/> 學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS）分析結果提出具體行動策略。 <input type="checkbox"/> 學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 課程發展委員會會議紀錄	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	<input type="checkbox"/> 領域課程評鑑自我檢核表 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程評鑑自我檢核表 <input type="checkbox"/> 課程發展委員會會議紀錄	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估 結果勾選 待改進者 ，請明列 改善策略 或方法
課程設計	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	<input type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	<input type="checkbox"/> 教學設計適合學生的能力、興趣和動機 <input type="checkbox"/> 教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 <input type="checkbox"/> 學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	6. 內容 結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	<input type="checkbox"/> 年級課程目標 <input type="checkbox"/> 領域/科目核心素養 <input type="checkbox"/> 教學單元/主題名稱 <input type="checkbox"/> 各單元/主題教學重點 <input type="checkbox"/> 教學進度 <input type="checkbox"/> 評量方式 <input type="checkbox"/> 配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	<input type="checkbox"/> 教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	<input type="checkbox"/> 領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	<input type="checkbox"/> 領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 <input type="checkbox"/> 跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

			<input type="checkbox"/> 跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	<input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 <input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 <input type="checkbox"/> 課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	<input type="checkbox"/> 具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	<input type="checkbox"/> 已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	<input type="checkbox"/> 教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 <input type="checkbox"/> 教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
課程實施	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	<input type="checkbox"/> 課程計畫已經通過教育局同意備查（ 教育局同意備查文號： <input type="checkbox"/> 學校領域課程計畫已經公告在學校網站 首頁 明顯地方	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	<input type="checkbox"/> 課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

	15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	<input type="checkbox"/> 場地與設備能符應領域學習課程之實施	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	<input type="checkbox"/> 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	<input type="checkbox"/> 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 <input type="checkbox"/> 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	<input type="checkbox"/> 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) <input type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input type="checkbox"/> 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 <input type="checkbox"/> 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input type="checkbox"/> 教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程效果	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	<input type="checkbox"/> 教學實施後結果具教育的積極正向價值	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合	

				<input type="checkbox"/> 不符合	
	20. 持續 進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9. 學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程計畫符合 12 年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

	10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
11. 邏輯 關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	<input type="checkbox"/> 各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
12. 發展 過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 <input type="checkbox"/> 課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	<input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 <input type="checkbox"/> 彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 <input type="checkbox"/> 特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	<input type="checkbox"/> 校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

課程 實施	13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	<input type="checkbox"/> 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	<input type="checkbox"/> 教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	<input type="checkbox"/> 學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） <input type="checkbox"/> 學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 <input type="checkbox"/> 學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	<input type="checkbox"/> 課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	<input type="checkbox"/> 場地與設備能符應領域學習課程之實施	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	<input type="checkbox"/> 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	<input type="checkbox"/> 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
			<input type="checkbox"/> 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	<input type="checkbox"/> 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) <input type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input type="checkbox"/> 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 <input type="checkbox"/> 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input type="checkbox"/> 教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程 效果	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	22. 持續 進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度教科書評選表

領域 _____ 科 _____ 年級 _____

面向	評選指標	出版公司			
一、 教材 內容	1. 符合 108 課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中高年級) / 九年一貫課程總綱課程目標、基本能力 (6 年級)				
	2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4. 內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5. 內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6. 內容份量適當，符合課程需要				
	7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、 教學 與評 量設 計	8. 提供教師多樣的教學活動設計				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學課程				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、	13. 版面設計均衡對稱、調和美觀				

物理 屬性	14. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15. 印刷品質與紙質良好，不反光				
	16. 裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、 配合 事項	17. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18. 能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					
備註：					
1. 依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」					
2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。					
3. 每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。					

檢核人簽名：

日期：

五、全校學生每日作息時間表

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度學校作息時間表

時 間	活 動 內 容	備 註
07:50~08:00	晨間活動	
08:00~08:30	導師時間	
08:30~08:40	休息時間	
08:40~09:20	第一節	
09:20~09:30	第一節下課	
09:30~10:10	第二節	
10:10~10:30	第二節下課	
10:30~11:10	第三節	
11:10~11:20	第三節下課	
11:20~12:00	第四節	
12:00~13:10	午餐及午休時間	
13:10~13:50	第五節	
13:50~14:00	第五節下課	
14:00~14:40	第六節	
14:40~14:50	第六節下課/環境整理	
14:50~15:30	第七節	
15:30~15:40	第七節下課、學生放學時間	
15:40~	教師課程研發時間	

備註：

- 一、請參閱參考資料 4-a 桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。
- 二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項
0	0826-0829	08/26(六)112 學年度一年級新生迎新活動親職座談會 08/29(二)全校學生返校日
1	0830-0902	08/30(三) 開學 08/30(三) 課後照顧班開課
2	0903-0909	09/06(三)第一次課發會 09/07(四) 水域安全宣導及交通安全宣導 游泳課開始(第二週~第六週)
3	0910-0916	09/13(三) 校務會議 09/14(四)防震防災預演 09/15(五)班親會 家庭教育活動-新生家長說明會 家庭教育課程實施週-周末親職教育講座
4	0917-0923	09/19(二)五年級戶外教育(暫定) 戶外教育 9/21(四)防震防災演練 9/22(五)家長代表大會 9/23(六)補課(課後照顧班上課)，補 10/9 國慶日調整放假
5	0924-0930	9/29(五)中秋節放假
6	1001-1007	交通安全宣導月
7	1008-1014	10/9 調整放假 10/10(二)國慶日放假 10/11(三)國際女孩日，性別平等宣導 10/11(三)教師輔導知能研習 10/12(四)-10/13(五)六年級畢旅行(暫定) 戶外教育
8	1015-1021	10/17(二)三四年級戶外教育(暫定) 戶外教育 10/20(五)家庭教育-性別平等親職講座
9	1022-1028	10/25(三)特教知能研習
10	1029-1104	11/02(四)、03(五) 期中評量 (含一年級國語首冊測驗) 特教宣導月
11	1105-1111	11/7(二)一年級戶外教育、兒少保暨性平研習 戶外教育
12	1112-1118	11/14(二)二年級戶外教育(暫定) 戶外教育 11/18(六)家庭教育-教育優先區親職講座 安全教育宣導
13	1119-1125	11/23(四)新勢音樂季開始(一) 健康宣導-聽力保健
14	1126-1202	11/29(三)家庭訪問 11/30(四)一、四年級學生健康檢查

		新勢音樂季(二)
15	1203-1209	新勢音樂季(三)
16	1210-1216	新勢音樂季(四)
17	1217-1223	12/19(二)生命教育戲劇表演 融入生命教育 居家安全宣導
18	1224-1230	12/26(二)音樂藝術季閉幕、期末特推會
19	113年 1231-0106	01/01(一)元旦放假
20	0107-0113	01/09(二)-10(三)期末評量 01/10(三)期末校務會議
21	0114-0120	桃園市在地化課程實施週 01/17(二)辦理六年級升學輔導講座 01/18(三)課後照顧班結業 01/19(四)結業式

週次	日期	第二學期重要事項
1	0215-0217	02/15(四)開學日、課後照顧班開課 友善校園 交通安全宣導
2	0218-0224	02/20(二)特推會 02/21(三)校務會議，課發會
3	0225-0302	02/28(三)和平紀念日放假 反毒宣導
4	0303-0309	03/06(三)課發會 衛生教育宣導
5	0310-0316	03/12(二)模範兒童拍照
6	0317-0323	
7	0324-0330	03/28(四)兒童節慶祝活動 運用學校社區資源(人力、物力) 環境教育宣導
8	0331-0406	04/04(四)兒童節放假 04/05(五)民族掃墓節放假
9	0407-0413	04/11(四)-4/12(五)期中評量 性侵害防治宣導
10	0414-0420	※兒童保護法宣導 04/20(六)國際性別平等教育日全校宣導
11	0421-0427	04/24(二)生命教育自殺防治宣導活動 融入生命教育

12	0428-0504	04/30(二)游泳課開始(第十二週~第十六週) 05/4(六)60周年校慶運動會暨親職教育日運用學校社區資源(人力、物力、環境) ※情緒教育宣導
13	0505-0511	05/06(一)校慶運動會補假 ※性別平等教育宣導 ※孝親活動月
14	0512-0518	05/15(三)國際家庭日 05/18(六)家庭教育宣導日家庭教育 ※性別平等教育宣導
15	0519-0525	05/21(二)自治區選舉投票日
16	0526-0601	05/29(三)家庭訪問 05/29(三)-5/30(四)六年級畢業考
17	0602-0608	06/05(三)特推會 ※六月安全教育宣導月(水域安全、防墜安全)
18	0609-0615	06/10(一)端午節放假一天 06/12(三)六年級畢業典禮(暫定)
19	0616-0622	06/18(二)-19(三)期末評量
20	0623-0629	06/26(三)期末校務會議、課發會 06/27(四)課後照顧班結業 06/28(五)結業式 ※水域安全宣導 ※安全宣導-暑假生活安全教育

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第8條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「家庭教育」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、請註明學校辦理「在地化課程」及「安全教育(包括交通安全)」之期程。

三、彈性課程中若有融入戶外教育、生命教育，請加註。

四、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 量化-課程名稱: 1. 數學領域課程評鑑檢核表

藉由評鑑檢核表，能呈現數學課程的設計、實施和效果，使教師可以依據評鑑檢核表中指標的分數，更具體了解課程的特色，實施的中的困難及待改進的事項。

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度數學領域課程評鑑檢核表

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)						
				1	2	3	4	5		
課程設計	(數學)領域學習課程	1. 素養 導向	1.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。				V			
			1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				V			
		2. 內容 結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。				V			
			2.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。					V		
		3. 邏輯 關連	3.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。				V			
			3.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。				V			
		4. 發展 過程	4.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					V		
			4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				V			
		評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)				
						1	2	3	4	5

課程 實施	各課程 實施 準備	13. 師資 專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排					V
			13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				V	
			13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				V	
		14. 家長 溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。				V	
		15. 教材 資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。			V		
			15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。				V	
	16. 學習 促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				V		
	各課程 實施 情形	17. 教學 實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。				V	
			17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				V	
		18. 評量 回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				V	
			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)				
				1	2	3	4	5
課程效果	(健康與體育)領域學習課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				V	
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V	
		20. 持續進展	學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。					V
(數學)領域學習綜合性課程評鑑紀錄			<p>為提升學生興趣和參與度，老師可以在課堂上利用學生的生活經驗作引導動機，吸引學生的興趣，在課程結束時的綜合活動，可以設計生活中相關的素養題，讓學生可以運用所學解決問題。</p> <p>鼓勵教師多參與相關領域研習，社群經驗分享，提升及吸取更多有趣教學方式，讓數學變得更有意思。</p>					

檢核人簽名：

103 王鳳艷 201 曾若怡 205 陳友順 402 黃軒王 602 張敬谷

日期：

112.6.21

(一) 量化-課程名稱: 數學領域-2. 教師共備觀課議課

藉由教師共備，課前可以針對課程的設計、實施和成效做討論，課程實施後互相檢討給予回饋和反思，落實課程的改善。

桃園市新勢國民小學共同備課與說課討論表

教學者	一年級教學群	日期	112.03.13~ 112.03.17	領域名稱	數學
班級	一年級各班	時間	40分	教學單元	第3單元 圖形與分類
共同備課 成員	洪敏真、蔡明瑞、王鳳艷、陳桂香、潘慧娟、陳思燕、胡映雪				

一、設定的教學目標與重點

s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。

d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。

S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。

D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。

二、採取的教學方法、策略或活動

1. 實作評量
2. 小組討論
3. 小組發表

三、教學的實施/學習資源

1. 康軒版數學 1 下課本第 3 單元
2. 扉頁故事影片、桶子 2 個、4 種顏色的球若干顆、附件 7~15

四、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

1. 能認識形狀大小一樣的圖形。
2. 能仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。
3. 能依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。
4. 能將同一資料依不同特徵做分類。
5. 能做紀錄並報讀統計表。

五、授課者須觀課者協助觀察之內容

1. 學生能否專注聆聽。
2. 學生能否參與討論。
3. 學生能否參與實作。

桃園市新勢國民小學共同議課會議紀錄

一、會議時間：民國 112 年 3 月 15 日（星期三）13:30 ~15:30

二、會議地點：101 教室

三、主 席：胡映雪 紀 錄：洪敏真

四、參加人員：洪敏真、蔡明瑞、王鳳艷、陳桂香、潘慧娟、陳思燕、胡映雪

五、會議記錄

（一）主席致詞：

請大家就本次備觀議課程踴躍發言

（二）教學觀摩教師心得分享報告：

- ✧ 透過扉頁故事的內容，引導學生在遇到問題時，能自主思考可能的解決方案
- ✧ 課程提問與生活相關，讓學生了解形體的實用性
- ✧ 老師會整理學生講述的內容，強調重點，補強學生發表的不足之處。並運用計時的方式，掌握討論速度，也透過手勢和口令來掌控討論的進程
- ✧ 孩子觀察圖片很仔細，尤其當老師示範時，更能讓孩子知道如何去找出正確的守則。

（三）同儕專業回饋與建議：

- ✧ 請學生感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
- ✧ 每組的組員都能明確了解自己的任務
- ✧ 運用計時的方式，讓學生能掌握討論速度
- ✧ 老師會重複學生發表的內容，強調重點
- ✧ 組的成員都有各自想法，大家會分工合作，討論方式融洽
- ✧ 運用分組討論，讓同學除了學習表達外，還可以聆聽他人想法
- ✧ 上課開始前，利用與孩子的默契口令提醒安靜，讓孩子更專心進入課堂；並分組實作提振興趣。
- ✧ 教師能結合班級孩子發生過的經驗說明，能引起孩子的共鳴
- ✧ 適時暫停，停下活動提醒孩子班級規矩與發言秩序。
- ✧ 能在不同的題目以不同方式讓孩子回答，一開始老師示範後由先點選舉手的同學，漸漸地換成抽點沒有舉手的孩子，讓每位孩子都可以練習。

（四）臨時動議：無

（五）散會：15:30（敘明時間）

桃園市新勢國民小學回饋紀錄表

教學者	洪敏真	日期	112.03.15	領域名稱	數學
班級	101	時間	40分	教學單元	第3單元 圖形與分類

一、教學者自我描述教學過程中的優勢及可調整之處。

1. 已是一年級下學期，對孩子的熟悉程度比起上學期大大提升，因此可以針對不同難度的題目，讓不同程度的孩子進行回答，藉此讓每位孩子都能練習。
2. 以與社群團隊多次的討論課程，並且設計出這個課程。在每次的討論中都讓自己對課程有更進一步的思考及自我的成長。
3. 簡單的英語教學指令。
4. 想讓每一位孩子都練習思考、回答，因此針對每一張圖片都會讓孩子多加觀察每個細節，但也因此忽略了時間。在教學時間的掌控有待加強，什麼時間應該加快進行，什麼時間應該仔細討論，都應該在課程設計時更加好好想想。

二、同儕教師的回饋當中，對我最有幫助的是哪些？

1. 在多次討論的過程中，每位老師的不同想法激盪下，學習到不少設計課程的方式及更多不同的教學活動，對於往後課程的安排有更多的想法。
2. 儘量讓每個孩子都能進行回答問題，都能有練習的機會。
3. 依課本架構再加以改變，增加孩子專注及想像力。
4. 請學生複述，促使孩子專心聆聽及注意發表的音量。

桃園市新勢國民小學觀課記錄表

授課教師	洪敏真	觀課伙伴	陳思燕		
教學科目	數學	單元名稱	第3 單元 圖形與分類		
教學班級	101	觀課日期	112.03.13		
軼事紀錄表					
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉				
8:40 : : : 9:20	全班座位表		觀課小組(第 組)		
	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto; text-align: center;">講台</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">5</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">3</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">1</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">6</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">2</div> </div>		a 舉手 b 發言 c 討論 d 參與		
			b, c, d,	b, c, d,	b, c, d,
			b, c, d,	b, c, d,	b, c, d,
課堂簡單紀錄					
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1. 使用附件.</p> <p>2. 實際操作</p> <p>3. 教師:「指著圓圈」</p> <p>學生:「我會指著圓圈」</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>4. 課堂回答活躍.</p> <p>5. 共同討論排圖形.</p> <p>6. 計時器計時黏貼圖形卡.</p> <p>7. 同儕相互學習指導協助.</p> </div> </div>					
觀察者的回饋					
值得學習的地方			我的感想或建議		
<p>1. 結合英文基本單字, 共同學習.</p> <p>2. 觀察各孩子行為, 正向鼓勵.</p> <p>3. 課堂用語使用英語單字.</p>			<p>課堂活潑, 學生的課堂活動</p> <p>參與高, 正向鼓勵多, 英語對話增加互動性.</p>		

新勢國小公開授課活動照片彙整表



活動說明：圖形操作



活動說明：學生發表



活動說明：學生討論



活動說明：圖形操作

桃園市新勢國民小學共同備課與說課討論表

教學者	曾若怡	備課日期 說課日期	111.12.9 112.2.20	領域名稱	數學領域
班級	二年級各班	備課日期 說課日期	13:00- 15:00 13:00- 15:00	教學單元	進行長度的實測 及估測
共同備課 成員	莊梅凌 林季羽 王心慧 謝淑芬 林玉華 曾瀟玉 曾若怡				

一、設定的教學目標與重點

1. 能認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。
2. 能認識 1 公尺的個別單位。
3. 能以 1 公尺為單位，進行長度的實測活動。
4. 能以 1 公尺為單位，進行長度的估測活動。
5. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。
6. 能透過具體活動的操作，了解公尺與公分的關係。
7. 能以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。

二、教學方法、策略或活動

1. 講述法。
2. 利用實物觀察實作與討論。
3. 學生發表與分享。

三、教學實施/學習資源

1. 電子書。
2. 結合美勞實作寶劍以及魔法棒。
3. 捲尺
4. 電子白板

四、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

1. 學生能正確回答教師提問的問題。提問多為舊經驗，孩子須回憶舊經驗及連結實際生活物品。
 - 。例如：
 - (1) 如果沒有尺，要怎麼測量物品？
 - (2) 一公尺等於幾公分？大約是身體哪個部位的長度？
 - (3) 你們覺得教室內那些東西的長度大約是一公尺？
2. 學生能正確的進行估測及實測。
3. 學生能分組討論、操作及發表。
4. 學生能利用基本的算術操作能力計算相差數值，用數學解決生活問題。

五、授課者須觀課者協助觀察之內容

1. 學生分組討論時，是否能專注討論及正確操作、合作狀況。
2. 學生回答問題時的踴躍度、次數。
3. 學生基本算術操作能力。

桃園市新勢國民小學共同議課會議紀錄

一、會議時間：民國 112 年 3 月 15 日（星期三）13:00 ~15:00

二、會議地點：二年五班

三、主 席：林玉華 紀 錄：曾瀟玉、王心慧

四、參加人員：莊梅凌 林季羽 王心慧 謝淑芬 林玉華 曾瀟玉 曾若怡

五、會議記錄

(一)主席致詞：

✧ 請大家就本次備觀議課程踴躍發言

(二)教學觀摩教師心得分享報告：

✧ 我們共同討論完成的教案讓教學更順暢，教案的完整性能夠讓教師在授課時很安心，也更能掌握教學節奏。

✧ 這次可以觀摩至少兩個班級教師教學，也能讓自己的教學更精進，每個班級的老師都很優秀，有獨特的教學方式和班級默契，很值得學習。

✧ 發現學生對於這個實際測量很感興趣，學生的觀察力很強，能回答出教師預設外的答案，也是正確的，相當了不起。

(三)同儕專業回饋與建議：

✧ 教師語氣溫和堅定，課堂加分制正向鼓勵。

✧ 學生實作流程順暢有秩序，討論時都能注意音量控制。

✧ 善用組長分配任務，針對個別差異予以輔導策略。

✧ 提問明確，指令清楚，學生發言踴躍。

(四)臨時動議：無

(五)散會：15:00

桃園市新勢國民小學回饋紀錄表

教學者	曾若怡	日期	112.3.16	領域名稱	數學領域
班級	207	時間	8:40- 9:20	教學單元	長度的實測和估測

一、教學者自我描述教學過程中的優勢及可調整之處。

1. 每組組長工作分配得宜，帶著程度較弱的學生一起參與，並合作完成學習單。
2. 善用小白板，讓每個孩子都參與計算(三位數加減運算)
3. 時間掌控得宜。
4. 可以設定計時器，提醒動作稍慢的組別加快動作。

二、同儕教師的回饋當中，對我最有幫助的是哪些？

善用口號拉回學生注意力，分組討論時學生會專注於當下做的活動，透過班級自訂口號，對低年級學生來說，確實更容易增加課堂專注。

桃園市新勢國民小學觀課記錄表

授課教師	曾若怡	觀課伙伴	曾靜玉
教學科目	數學	單元名稱	3. 幾公尺
教學班級	207	觀課日期	112. 3. 16

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉																																																													
	全班座位表	觀課小組(第三組)																																																												
8:40 9:20	<p>講台</p> <p>三</p> <table border="1"> <tr><td>14</td><td>12</td></tr> <tr><td>10</td><td>25</td></tr> <tr><td>17</td><td></td></tr> </table> <p>二</p> <table border="1"> <tr><td>13</td><td>5</td></tr> <tr><td>22</td><td>18</td></tr> <tr><td>26</td><td>24</td></tr> </table> <p>一</p> <table border="1"> <tr><td>20</td><td>11</td></tr> <tr><td>7</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> <p>五</p> <table border="1"> <tr><td>8</td><td>16</td></tr> <tr><td>3</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> </table> <p>四</p> <table border="1"> <tr><td>15</td><td>4</td></tr> <tr><td>19</td><td>23</td></tr> <tr><td></td><td>2</td></tr> </table>	14	12	10	25	17		13	5	22	18	26	24	20	11	7	9			8	16	3	6	2		15	4	19	23		2	<p>a 舉手 b 發言 c 討論 d 參與</p> <table border="1"> <tr> <td>12</td> <td>14</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>a F</td> <td>a T</td> <td>a -</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>b</td> <td>b F</td> </tr> <tr> <td>c -</td> <td>c T</td> <td>c F</td> </tr> <tr> <td>d -</td> <td>d F</td> <td>d T</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>a</td> <td>a -</td> <td></td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>b F</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c -</td> <td>c T</td> <td></td> </tr> <tr> <td>d F</td> <td>d T</td> <td></td> </tr> </table>	12	14	17	a F	a T	a -	b	b	b F	c -	c T	c F	d -	d F	d T	25	10		a	a -		b	b F		c -	c T		d F	d T	
	14	12																																																												
10	25																																																													
17																																																														
13	5																																																													
22	18																																																													
26	24																																																													
20	11																																																													
7	9																																																													
8	16																																																													
3	6																																																													
2																																																														
15	4																																																													
19	23																																																													
	2																																																													
12	14	17																																																												
a F	a T	a -																																																												
b	b	b F																																																												
c -	c T	c F																																																												
d -	d F	d T																																																												
25	10																																																													
a	a -																																																													
b	b F																																																													
c -	c T																																																													
d F	d T																																																													

課堂簡單紀錄

複習乘法背誦、加法練習為課前收心操。
 引起動機—公分(約一指節)、—公尺(約雙臂伸開),並環顧教室找出大約一公尺物品。
 活動中學生實際操作估估看,實測過程中分組巡視,個別指導,因材施教。
 計算過程提醒每一位孩子善用小白板計算,並標記「估」、「實」相減,
 於答案處說明多估、少估,孩子於活動中徹底了解。培養出實際量感與數感。
 觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
① 教師語氣溫和堅定,課堂加分制正向鼓勵。 ② 學生實作流程順暢有秩序。 ③ 善用組長分配任務執行。 ④ 跳脫傳統測量方式與學生腦力激盪,驚的與不規則物品怎麼量? 激發學生思考。 ⑤ 善用口號拉回學生注意力。	① 能針對個別差異給予輔導策略,學生也能與老師有相對默契。 ② 提問明確,指令清楚,學生踴躍發言。 ③ 能感受教師教學經驗豐富,學生投入學習。

新勢國小公開授課活動照片彙整表



活動說明：學生分組討論物品估測的長度。



活動說明：學生分工合作實際測量物品長度。



活動說明：學生分組計算估測與實測的差距，教師行間巡視指導。



活動說明：各組上臺發表計算結果。

桃園市新勢國民小學共同備課與說課討論表

教學者	紀采靜	日期	112.3.13	領域名稱	數學
班級	三年三班	時間	第二節	教學單元	第3單元尋找規律
共同備課 成員	紀采靜、呂照、陳志順、徐玫君、李函芸、張維梅				

一、設定的教學目標與重點

1. 能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。
2. 透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。

二、採取的教學方法、策略或活動

讓學生互相討論、實際操作並上台發表。

三、教學實施/學習資源

小白板、白板筆、板擦、彩色筆、色鉛筆。

四、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

能依據題目思考並參與小組討論，實際操作後上台發表，說出正確的答案。

五、授課者須觀課者協助觀察之內容

觀察學生是否能與同學一起解題討論。

桃園市新勢國民小學共同議課會議紀錄

一、會議時間：民國 112 年 3 月 15 日（星期三）12:50

二、會議地點：辦公室

三、主 席：陳志順 紀 錄：紀采靜

四、參加人員：紀采靜、呂照、陳志順、徐政君、李函芸、張維梅

五、會議記錄

(一)主席致詞：

請各位就此次的觀課內容發表觀察到的重點及值得討論的地方。

(二)教學觀摩教師心得分享報告：

1. 善用計時器有助於掌握時間。
2. 班上有特殊生會干擾其他人學習，座位安排要特別考慮。
3. 上課最後的統整很重要，有助於學生再次有系統的學習。

(三)同儕專業回饋與建議：

1. 引導指導要正確。
2. 時間及流程控制要清楚。
3. 發言學生要平均分配在各組。

(四)臨時動議：無

(五)散會：13：30(敘明時間)

桃園市新勢國民小學回饋紀錄表

教學者	張維梅	日期	112. 3. 22	領域名稱	數學
班級	3 音	時間	8:40- 9:20	教學單元	尋找規律

一、教學者自我描述教學過程中的優勢及可調整之處。

1. 課程進行依據教案進行，時間掌控得宜。
2. 在教學過程中，由學生具體操作後，經由觀察，發現其規律，進行類推，不事直接告訴學生快速的方法。
3. 間固到每位學生的參與度及遭遇困難之部分。
4. 較少運用獎勵制度駢訂學生的表現。

二、同儕教師的回饋當中，對我最有幫助的是哪些？

1. 以簡單的實用的生活物品當作教具完成教學，達成從具體到抽象的教學效果。
2. 活潑教學引發學生學習動機。

桃園市新勢國民小學觀課記錄表

授課教師	張維梅	觀課伙伴	紀采靜
教學科目	數學	單元名稱	三尋找規律
教學班級	三音	觀課日期	112.3.13

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉												
8:40 : : 9:20	全班座位表	觀課小組(第 組)											
	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; margin: 0 auto; text-align: center; padding: 2px;">講台</div> <table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">5</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">3</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">1</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">6</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">4</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">2</td> </tr> </table>	5	3	1	6	4	2	a 舉手 b 發言 c 討論 d 參與 依A 遲到					
	5	3	1										
	6	4	2										
	<table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">aT</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">bF</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">c</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">dT</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">aT</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">bF</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">c</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">dT</td> </tr> </table>	aT	bF	c	dT	aT	bF	c	dT	正地 正F 正T 正T	承 承 承 承	a b c d-	
aT	bF	c	dT										
aT	bF	c	dT										
		<table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">aT</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">bF</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">c</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">dT</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">aT</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">bF</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">c</td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">dT</td> </tr> </table>	aT	bF	c	dT	aT	bF	c	dT	正地 正F 正T 正T	承 承 承 承	a b c d-
aT	bF	c	dT										
aT	bF	c	dT										

課堂簡單紀錄

佈題 → 引導 → 探索 → 統整

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1. 老師佈題, 由學生觀察, 說出題目的規律, 老師只引導, 讓學生思考發表。	教學流程順暢, 節奏清楚, 學生都能了解學習重點, 很棒。

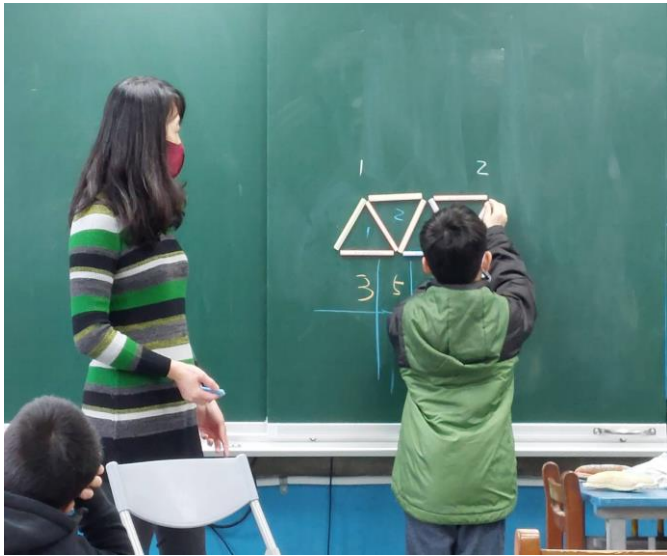
新勢國小公開授課活動照片彙整表



活動說明：教師說明並提問



活動說明：學生挑戰困難題



活動說明：學生實際操作



活動說明：學生依據操作結果歸納推論

桃園市新勢國民小學共同備課與說課討論表

教學者	高瑞卿	日期	111.11.16	領域名稱	數學
班級	403	時間	13:00-14:00	教學單元	形的規律
共同備課 成員	羅宥老師. 劉寶璘老師				

一、設定的教學目標與重點

1. 透過觀察圖形旋轉或翻轉的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。
2. 透過觀察圖形排列的規律，推理並填補出缺漏的圖形。

二、採取的教學方法、策略或活動

1. 分組討論
2. 實際操作

三、教學實施/學習資源

1. 電子書
2. 課本

四、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

1. 能正確說出解題想法
2. 能將想法用貼紙貼出來

五、授課者須觀課者協助觀察之內容

1. 學生是否能合作學習
2. 在操作時能先觀察圖形變化規則

桃園市新勢國民小學共同議課會議紀錄

一、會議時間：民國 111 年 11 月 17 日（星期四）15:50(敘明時間)

二、會議地點：403 教室

三、主 席：黃本任老師 紀 錄：高瑞卿老師

四、參加人員：劉寶璘老師.羅宥老師

五、會議記錄

(一)主席致詞：

請就 403 觀課進行研討

(二)教學觀摩教師心得分享報告：

1. 本單元課程算是簡單，但是希望透過隨處可見的實際圖形讓學生多觀察在規律中產生的美感。
2. 透過電子書上實既讓學生操作再在課本上貼貼紙，學生比較不易出錯。

(三)同儕專業回饋與建議：

1. 老師將學生發表後的重點重覆再說一遍使學生更加理解
2. 建議學生使用麥克風，臺下學生能更清楚聽到。
3. 經過小組分享學生可以多學習不同解題方式。

(四)臨時動議：無

(五)散會：16：30(敘明時間)

桃園市新勢國民小學回饋紀錄表

教學者	高瑞卿	日期	111.11.17	領域名稱	數學
班級	403	時間	13:10-13:50	教學單元	形的規律

一、教學者自我描述教學過程中的優勢及可調整之處。

1. 四年級的學生可以做分組討論並好好說出討論結果。
2. 透過隨處可見的實物讓學生更了解規律圖形在生活中重要性。
3. 觀察是學習的重要關鍵。

二、同儕教師的回饋當中，對我最有幫助的是哪些？

1. 建議學生使用麥克風更能清楚說明討論結果。

桃園市新勢國民小學觀課記錄表

授課教師	高瑞卿	觀課伙伴	羅 尚
教學科目	數學	單元名稱	形的規律
教學班級	403	觀課日期	111.11.17
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 (學生學習情形)		
13:10 13:50	全班座位表	觀課小組(第 組)	
		a 舉手 b 發言 c 討論 d 參與	(3)
		① a 正 b 正 c 正 d:ok ④ a 正 b 正 c 正 d:ok	② a 正 b 正 c 正 d:ok ⑤ a 正 b 正 c 正 d:ok
課堂簡單紀錄		第五組討論熱烈	
1. 課堂導入, 生活經驗 2. 孩子根據老師的提問回答。 3. 13:30, 組間互學。		第一、二組討論較少 但有愈來愈好	
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 小組課堂導入結合生活經驗 2. 小組討論聲音適中, 氣氛良好。 3. 老師適時的巡堂, 瞭解小組的情況 4. 小組上台分享, 自己發現的部份, 可以互相學習他人用不同的角度解題。 5. 教師說明清楚, 淺顯易懂。		教師善用小組的討論, 讓孩子發表想法, 讓數學的學習變得生動有趣。 建議可以準備麥克風, 讓孩子的台上說明可以讓台下的同學可以聽得清楚。	

新勢國小公開授課活動照片彙整表



活動說明: 藉由圖片欣賞，引起學生學習興趣



活動說明: 組間巡視並了解學生想法




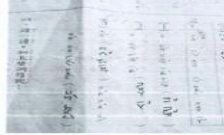
活動說明: 學生由討論中找出解答

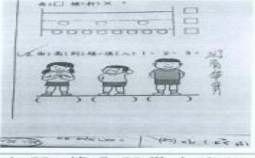



活動說明: 學生上臺實際操作解題想法

(一) 量化-課程名稱: 數學領域-3 學年會議

藉由定期評量解學生的課程學習成效，分析探討學生容易錯誤的題型和觀念，以利修正課程實施的策略和方法。

桃園市新勢國民小學 111 學年度上學期第 2 次學年會議紀錄			
時間	中華民國 111 年 11 月 07 日	地點	101 教室
主席	胡映雪	紀錄	蔡明瑞
出席人員	洪敏真、蔡明瑞、王鳳艷、陳桂香、潘慧娟、陳思燕、胡映雪	年級	一年級
列席			
主席報告：請大家針對本次議題踴躍提出建議及解決之道。			
討論事項：會議討論題綱如下： 一、班級經營理念與實務交流及分享：如特殊個案學生、學習成就低落學生、弱勢學生輔導與管教。 學期已到期中，各班學生都已瞭解老師之教學方式與進度，學生之間老師也大都已掌握，並能針對特殊個案學生及學習成就低落學生，進行輔導與管教。 二、多元評量與補救教學之策略研討。 針對期中考國、數兩科進行考題討論，並找出兩科試題作出討論，其中 1. 國語試題：			
			
(1) 第一大題：第 4 題最多學生錯誤，因對聲調練習不夠熟練。		(2) 第三大題：第 2-3 題最多學生錯誤，對圖詞和詞意看不懂，也不夠熟練。	
2. 數學試題：			

			
(1) 第三大題：第 2 題學生沒注意看完題目，就回答問題！		(2) 第四大題：第 2 題學生未數蛋糕數量，就回答-不夠；另可在排版上進行微調。	
三、充實教學設備及改善教育環境之需求研討。 無			
四、本學期簿本及美材使用情形並作檢討驗收。 無			
建議事項：無			
檢閱主任	蔡明瑞	學務主任	蔡明瑞
總務主任	蔡明瑞	輔導主任	蔡明瑞
校長	張大昌		

感謝夥伴們努力
 點出學生問題不在
 原因，期待共同找
 出有效教學方式
 協助學生精熟
 學習，一起加油
 感謝！

桃園市新勢國民小學 111 學年度上學期第二次學年會議紀錄

時間	中華民國 111 年 11 月 10 日	地點	205 教室
主席	林玉華	紀錄	王心慧、廖偉勝
出席人員	莊梅凌、林季羽、王心慧、謝淑芬、林玉華、廖偉勝、曾若怡	年級	二年級
列席			

主席報告：

請各位同仁就學年會議議題踴躍發言，若有任何意見請大家提出看法。

討論事項：會議討論題綱如下：

- 一、 班級經營理念與實務交流及分享：如特殊個案學生、學習成就低落學生、弱勢學生輔導與管教。
 - *目前各班特殊個案學生，皆獲得輔導室方面適切的幫助，若有疑似生，各班老師也努力勸說家長積極讓學生做鑑定。
 - *因為與老師已相處一年，故學習低落學生及弱勢學生，老師皆掌握狀況，並進行輔導與管教。
- 二、 多元評量與補救教學之策略研討。
 - *請針對期中考國數兩科進行討論。
 - 國語：
 1. 選擇題中，對於詞語解釋，學生熟悉度不夠，以至於被誘答錯誤，老師可加強國語重點複習中詞語的解釋內容，加深學生印象。
 2. 對於短文寫作，學生使用不熟悉的詞彙時，經常性有注音和誤用字的情形，老師可加強學生閱讀能力，使認字變多，並請學生多練習念讀書本，了解發音。
 - 數學：
 1. 選擇題中，約略估算的題目，許多學生都是以實際算過之後，進行選答，故有較多錯誤產生，在檢討時，再次強調估算的目的及算法，不讓學生再次進入誤區。
 2. 應用題中，題目敘述的順序，容易造成學生在列式上面的誤解，許多學生題目沒看清楚，整題連列式都錯誤。加強學生對題意內容理解。
- 三、 充實教學設備及改善教育環境之需求研討。
 - 無
- 四、 本學期簿本及美材使用情形並作檢討驗收。
 - 美材中選有萬聖節吊飾，因為低年級對於打結上不太熟悉，造成老師及學生的困擾，建議下次不選用。

建議事項：

1. 校外教學祈福金，是否可以依班級數增減？

本案經費由家長會支應，列入下學年度提案討論 學務 吳瑞香

檢閱	教務主任 錢善盈	學務主任 吳瑞香	總務主任 葉姿君	輔導室主任 邱璐琦	校長 張大昌
----	--	--	--	---	--

桃園市新勢國民小學 111 學年度上學期第 2 次學年會議紀錄

時間	中華民國 111 年 11 月 7 日	地點	303 教室
主席	陳志順	紀錄	紀采靜
出席人員	羅妤芊、陳怡婷、紀采靜、徐攻君、陳志順、李函芸、呂照、張維梅	年級	三年級
列席			

主席報告：請就議題踴躍發言

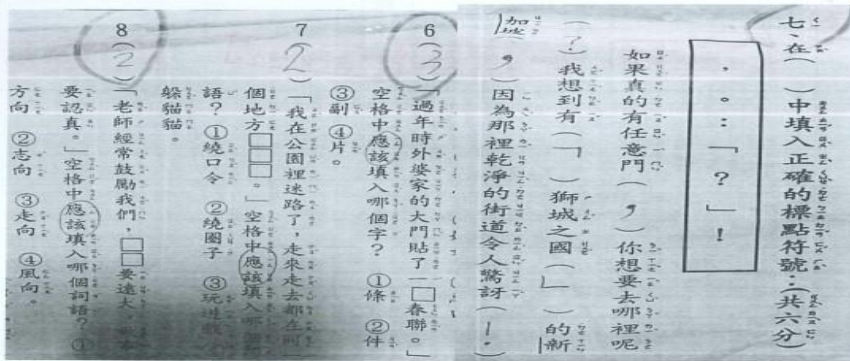
討論事項：會議討論題綱如下：

一、班級經營理念與實務交流及分享：如特殊個案學生、學習成就低落學生、弱勢學生輔導與管教。

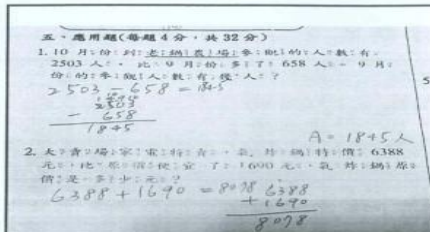
每班或多或少都有幾個特別讓人費心的孩子，有過動的、自閉的、癲癇的、偷竊的、學習進度落後的等，在問題發生的當下都會耗費老師許多的能量，適時尋求學年老師的協助或支持，提出來讓大家集思廣益，不要單打獨鬥，會讓事情更容易解決。

二、多元評量與補救教學之策略研討：請學年老師以期中評量卷(國數)錯誤人數最多前二題做專業對話，探討原因及教學對策。

國語錯最多的題目如下。三年級的學生對標點符號的使用還不是很清楚，在平時的教學中可多加強，另外學生對“一副春聯”的單位使用陌生，對“志向”這個語詞的概念模糊，都是導致錯誤率高的原因。



數學錯最多的兩題如下。



學生對題意理解不清，有些學生看到“多”就會用加法，看到“便宜”就用減法，所以老師在教學時要訓練學生理解題意，不要只是看關鍵字，這樣學習效果會更有成效。

要讓學生學習讀題，一句一句地把題目讀懂，也可以教學生用畫圖的方式把題目畫出來，這樣對解題會更有幫助。

三、充實教學設備及改善教育環境之需求研討。請報修專務組會聯絡廠商處理

班上的擴大機和麥克風希望班班都能修好，讓每位來上課的老師都能方便使用。

四、本學期簿本及美材使用情形並作檢討驗收。

本學期買了陶土，因為陶土的成品若沒經過燒製，容易碎裂，建議下次改為輕黏土或其他材料。

建議事項：

1. 因為班親會時已經將成績評量辦法告知家長，建議期中、期末評量辦法若要更改，加入平時成績計算，應先書面通知家長，讓家長知悉後再實施。會在評量會說明法規後再告知家長。
2. 班級教室的電腦主機老舊，容易當機，有些教學影片無法播放或是操作不便，請加速汰舊換新。

檢閱主任	教務主任 錢善盈	學務主任 吳瑞香	總務主任 葉姿君	輔導主任 邱璐琦	校長 張大昌
------	----------	----------	----------	----------	--------

桃園市新勢國民小學 111 學年度上學期第二次學年會議紀錄

時間	中華民國 111 年 11 月 23 日	地點	403 教室
主席	黃本任	紀錄	宋瑋婷
出席人員	黃本任、高瑞卿、劉寶璘、宋瑋婷、羅宥、梅瓊先	年級	四
列席			

主席報告：

請各位同仁就學年會議議題踴躍發言，若有任何意見請大家提出看法，謝謝大家。

討論事項：會議討論題綱如下：

- 一、 班級經營理念與實務交流及分享：如特殊個案學生、學習成就低落學生、弱勢學生輔導與管教。

無論是「教育」或「教養」，任何理論都必須建立在「人與人的互動」之上。而在這個講求效率的年代，我們花了太多時間心力去尋找最快的「方法」，彼此之間的那條線常常就這麼消失了。讓我們回到根本，用心看待每一個孩子、每一個「人」，看著他的眼睛、感受彼此的心跳、建立雙方的默契，我們更有機會陪著孩子一起走下去，「班級經營」除了要經營一個班，更需要經營的是「師生關係」。

有老師分享實例，某生因缺少父母的關愛與照顧，老師有關心某生，和某生建立良好的師生關係，某生的各方面表現都有進步。

- 二、 多元評量與補救教學之策略研討。

期中考較多學生錯的題目如下：

2) 小宇每個月存 300 元，5 年後，還差幾元就有 20000 元？

$$12 \times 5 = 60$$

$$300 \times 60 = 18000$$

$$20000 - 18000 = 2000$$

A: 2000元

學生容易將五年看成五個月，沒有先算五年是六十個月，請學生要先將題目多看幾遍再計算。

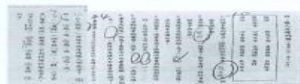
桃園市新勢國民小學 111 學年度上學期第 2 次學年會議紀錄

時間	中華民國 111 年 11 月 7 日	地點	大辦公室
主席	江若陽	紀錄	蔣虹萍
出席人員	高翊綺、蔣虹萍、李若洋、李君慧、江若陽、童皆諭、張敬苓	年級	5 年級
列席			

主席報告：

請各位依學年會議議題踴躍發言，並提出看法，謝謝！

- 一、 班級經營理念與實務交流及分享：行為偏差學生會依發生的事情給予輔導與管教，低成就學生除部分參加學習扶助外，老師利用課餘時間加強補救。
- 二、 多元評量與補救教學之策略研討
期中評量國語、數學錯誤分析



國語：1. 選詞部份須加強學生成語的運用。可利用國語重點整理中與生字相關的成語例句和課文成語句，要求學生背誦，並造句練習。
2. 選擇題中間義複詞多人選錯，往後老師上課時可舉例強調。



數學：1. 三角形任意兩邊和大于第三邊，雖原理解，但一遇到題目敘述方式和平時不同時，卻還是選錯，可見平時依慣性作答，並未深入理解題意。
2. 100-150 中 16 的倍數有哪些？寫錯多是因為一旦倍數前面計算錯誤，後面就接著錯了。

- 三、 充實教學設備及改善教育環境之需求研討。目前無需求。
- 四、 本學期簿本及美材使用情形並作檢討驗收。使用情況良好。

桃園市新勢國民小學 111 學年度上學期第二次學年會議紀錄

時間	中華民國 111 年 11 月 7 日	地點	601 教室
主席	葉雅琪	紀錄	鍾幸庭
出席人員	鍾幸庭、徐義舜、葉雅琪、張逸萱、管正芳、陳佳欣	年級	六年級
列席			

主席報告：

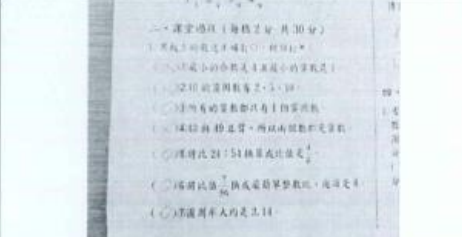
請各位 同仁就學年會議議題踴躍發言，若有任何意見請大家提出看法，謝謝！

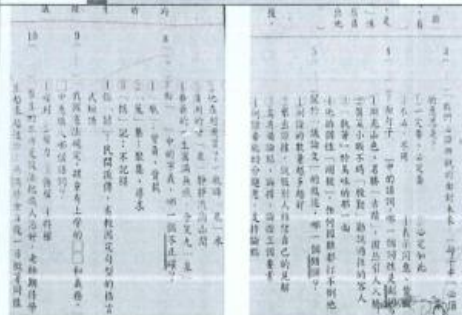
討論事項：會議討論題綱如下：

一. 班級經營理念與實務交流及分享：

各班學生都已瞭解老師的教學方式與進度，學生的學習情形老師也都已掌握，並能針對特殊個案學生及學習成就低落學生，進行輔導與管教。

二. 多元評量與補救教學之策略研討。

 <p>二、選定題項（每題 2 分，共 30 分）</p> <p>1. 下列何者是質數？<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13</p> <p>2. 下列何者不是質數？<input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 19</p> <p>3. 下列何者是質數？<input type="checkbox"/> 21 <input type="checkbox"/> 23</p> <p>4. 下列何者不是質數？<input type="checkbox"/> 29 <input type="checkbox"/> 31</p> <p>5. 下列何者是質數？<input type="checkbox"/> 33 <input type="checkbox"/> 35</p> <p>6. 下列何者不是質數？<input type="checkbox"/> 37 <input type="checkbox"/> 39</p> <p>7. 下列何者是質數？<input type="checkbox"/> 41 <input type="checkbox"/> 43</p> <p>8. 下列何者不是質數？<input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 47</p> <p>9. 下列何者是質數？<input type="checkbox"/> 49 <input type="checkbox"/> 51</p> <p>10. 下列何者不是質數？<input type="checkbox"/> 53 <input type="checkbox"/> 55</p>	<p>學生對於以文字敘述數學概念題的理解較弱。</p> <p>請學生在寫此類題型時，多念幾次題目，並把文字內容以算式或圖示方式呈現，讓自己更能理解。</p>
---	--

 <p>18. 「心」在「心算」中，是「心」的意思。</p> <p>19. 「心」在「心算」中，是「心」的意思。</p> <p>20. 「心」在「心算」中，是「心」的意思。</p>	<p>學生對於字義及詞性的部分較弱。</p> <p>請學生平時多閱讀，累積國語素養能力，對於文章內的字詞要多加探討。</p>
---	--

三. 充實教學設備及改善教育環境之需求研討。

1. 教室簡易書櫃年代久遠及不足，需更換其設備。
2. 桌椅老舊搖晃，有些無法符合學生的需求，希望換成可調式桌椅。高年級有些學生桌子與椅子的高度需求不同，如果用可調式的桌椅就能自行調整為符合學生需求的高度。
- 四. 本學期簿本及美材使用情形並作檢討驗收。

無 會議紀錄 葉姿君

建議事項：

1. 請學校日後班級授課教師有任何異動，請提前知會班級導師。

檢閱	教務主任 錢善盈	學務主任 吳瑞香	總務主任	輔導主任 邱璐琦	校長 張大昌
----	----------	----------	------	----------	--------

(一) 量化-課程名稱: 數學領域-4 領域會議

各學年分析之資料，於領域會議彙整討論，綜合研討數學總體課程的實施和學生學習成效，有效改善課程實施不足的地方，提升學生學習成效，教師專業對話可促進彼此成長。

桃園市新勢國民小學 111 學年度領域研討會議記錄

領域名稱：數學領域	第二次
日期：111.11.16	地點：會議室
主席：陳志順	記錄：張敬苓
出席人員：陳志順、黃本任、曾若怡、王鳳艷、徐義舜、張敬苓	
主席報告： 請大家依領域課程會議規劃表的內容事項進行討論，另外根據學年會議紀錄中，針對不同年級學生期中評量數學試題分析結果，進行研討，各學年根據各班需補救的觀念進行統整，領域會議時針對其一觀念進行課程實施討論，並將此議題納入領域主要深入研討項目之一。	
一、研討不同學年數學課程設計、實施回饋與省思。 1. 依據一~六年級定期評量的大數據分析結果，可將學生的數學問題分為以下幾點： (1) 學生對於題目的閱讀理解能力須加強。 (2) 學生常依據慣性解答，一旦題型順序變化或是位置相反，就無法逆向思考。 (3) 數學觀念仍未完全理解，當題目換句話說，或未曾演練過的試題模型，學生就無法舉一反三，學以致用。 2. 改進策略： (1) 未來課程實施過程中，請學生確實念讀題目內容，加強學生的閱讀理解能力。 (2) 未來課程實施策略可以使用遊戲或是桌遊，提升學生邏輯思考和反向思考的能力。 (3) 在教學評量設計上，應多採用素養命題方式設計題目，聯動學生的生活經驗，使學生確實將所學的內容和觀念，應用在生活中，並能解決問題，落實培養學生的數學素養。 活動以生活化、實用化、趣味化、遊戲化為原則。使教學內容與生活密切配合，重視生活上的應用。 (4) 多採用與學生互動方式教學，減少教師講述教學，多製造機會讓學生思考解答。 (5) 教師應持續進修讓自己的教學更多元化，並進行跨領域協同教學，讓數學更加生活化。 (6) 課程進度須顧及學習落後學生，確實瞭解學生的盲點，並加強補救教學，提升數學學習成效。 3. 課程實施中的困境： 素養命題可以聯動學生的生活經驗，使學生更能學以致用，但是素養題同時因為題目過長，而孩子的閱讀速度普遍慢，以至於學生需要花費較多時間閱讀，往往因為失去耐心，而放棄題目或無法確實理解題意，因此教師如何將素養題目的設計兼顧趣味性和實用性，是教師的需要征服的困難。	

教學組長：

教務主任：

校長：

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(二)質化-課程名稱:越樂悅樂

桃園市新勢國民小學越閱悅樂課程實施研討表

年級	二年級	日期	112/5/31	課程	越閱悅樂
主持	胡映雪	記錄	王鳳艷		
共同備課 成員	洪敏真、蔡明瑞、王鳳艷、陳桂香、潘慧娟、陳思燕、胡映雪				

一、設定的教學目標與重點

讓剛接觸語言文字的學童，認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

二、課程設計

課程設計的編排順序根據課程的用書做了小幅度的調整，把上學期的「媽媽最棒及爸爸最棒」的繪本調整到下學期，配合國語文領域和生活領域，製作卡片和寫感恩信，讓課程能進行的更順暢。

三、運用的教學策略/學習資源

期程(週)	課程名稱	運用策略/學習目標
一	1-3 認識圖書館	了解圖書館功能、規範及運用圖書館
二	4-7 我愛彩虹魚系列	利用圖像、故事結構等策略，以適切的速率正確地朗讀文本。協助文本的理解與內容重述
三	8-12 搬過來 搬過去	利用電子繪本喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
四	13-16 爸爸最棒！媽媽最棒	了解文本中的重要訊息與觀點。認識常用標點符號。
五	17-19 《哼！我好氣》 小心！小心！	以適切的速率正確地朗讀文本。協助文本的理解與內容重述並樂於與他人分享閱讀心得。

四、課程實施

1. 教師依課程計畫之規劃進行教學。教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
2. 教師運用多元化教學，讓孩子錄音發表，和同儕分享，讓孩子融入繪本的情境，製作感恩卡片，做一個感恩惜福的孩子。

五、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

1. 媽媽最棒及爸爸最棒：

- (1) 配合國語文領域，讓孩子寫感恩學習單
- (2) 配合生活領域，讓孩子寫一封信及製作感恩卡片。

六、課程的省思與回饋

1. 透過學生發表、分享、實作評量，讓老師能得知孩子的學習狀況。
2. 家長收到學生的卡片反饋都是開心的，從繪本延伸到動手做，更能加深學生的印象和所學。

新勢國小課程活動照片彙整表



活動說明:課程實施研討



活動說明:課程實施研討



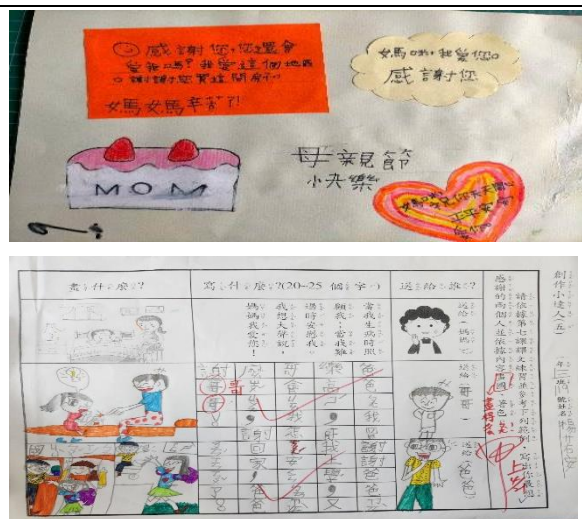
活動說明:課程實施-繪本介紹



活動說明:課程實施-同儕分享



活動說明:課程成效-感恩卡片製作



活動說明:課程成效-作品分享

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度越閱悅樂課程評鑑檢核表-一年級

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成評形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習(節數)課程	9. 學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓	依據閱讀主題，設計有趣的教學活動，引發學習者的興趣。配合教材性質，運用多元教學策略，持續引發學習者的學習動機。
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標					✓	依據閱讀主題，設計有趣的教學活動，引發學習者的興趣。配合教材性質，運用多元教學策略，持續引發學習者的學習動機。
		10. 內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	閱讀與校本課程課程計畫能包含設計理念、教學目標與教學活動、評量活動，且符合課綱規定及學習節數規範。
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	閱讀與校本課程課程計畫能包含設計理念、教學目標與教學活動、評量活動，且符合課綱規定及學習節數規範。
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					✓	閱讀與校本課程課程計畫能包含設計理念、教學目標與教學活動、評量活動，且符合課綱規定及學習節數規範。
		11. 邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					✓	閱讀與校本課程課程計畫能包含設計理念、教學目標與教學活動、評量活動，且符合課綱規定及學習節數規範。
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					✓	閱讀與校本課程課程計畫能包含設計理念、教學目標與教學活動、評量活動，且符合課綱規定及學習節數規範。
		12. 發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	教師對閱讀與校本課程內容的理解與詮釋，符合課程設計的理念。

			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	教師能事先備妥，與課程有關的教材、空間、設備及社
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排					✓	校內成立專業社群、建立公開授課備觀議模式，讓教師更熟知任教課程課綱、計畫及教材內容。
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓	
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	學校課程計畫經主管機關審查後，會公告於校網供家長了解。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	學校能提供需要的場地與設備。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	依據閱讀主題辦理相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。

	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。					✓	發現教師不再只是課程的實施者，教師角色也轉變為課程的生產者、設計者、研究者、發展者，甚至是評鑑者的角色。
			17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項					達成情形 (待加強→優異)	簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	學生於彈性學習課程之學習結果表現，多數能符合課程設計之預期課程的學習。
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。					✓	

檢核人簽名：

日期：

112.6. >1

桃園市新勢國民小學越閱悅樂課程實施研討表

年級	二年級	日期	112/5/31	課程	越閱悅樂
主持	林玉華	記錄	謝淑芬		
共同備課 成員	莊梅凌、林季羽、王心慧、謝淑芬、林玉華、曾瀟玉、曾若怡				

一、設定的教學目標與重點

因應十二年國教閱讀能力須提升，提升學生閱讀素養能力而規劃此課程，培養解決生活問題以及帶得走的能力。

二、課程設計

教師利用閱讀理解的問題引導，讓學生更能理解文本的訊息及概念。學生透過閱讀繪本及活動引導，期望學生能有包容、關懷他人的品德

三、運用的教學策略/學習資源

透過每週讀報，提升學生的文本理解能力，並藉由「威廉的洋娃娃」繪本分享，學生能清楚了解生活中的性別刻板印象。

四、課程實施

1. 教師能視學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
2. 教師運用多元化教學，讓孩子融入繪本的情境，並用同儕分享，加深對性別教育的同理心。

五、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

1. 完成學習單。
2. 分享心得。
3. 孩子能理解在喜好的選擇上，不受行性別的限制。

六、課程的省思與回饋

1. 將性別平等議題融入閱讀，低年級學生能在潛移默化中了解性別刻板印象。
2. 除了閱讀和分享，可以嘗試用戲劇的方式讓孩子扮演故事中的角色，或許能加深學深的印象和引起自身共鳴。

新勢國小課程活動照片彙整表



活動說明:課程實施研討



活動說明:課程實施研討



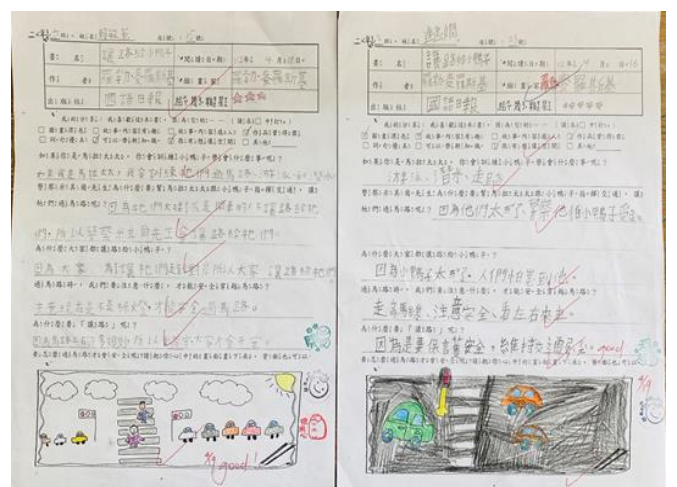
活動說明:課程實施-繪本介紹



活動說明:教師差異化教學指導



活動說明:學生讀報



活動說明:課程成效-作品分享

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度越閱悅樂課程評鑑檢核表-二年級

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成評形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習 (節數) 課程	9. 學習 效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓	依據閱讀主題，設計有趣的教學活動，引發學習者的興趣。配合教材性質，運用多元教學策略，持續引發學習者的學習動機。
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標					✓	
		10. 內容 結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	閱讀與校本課程課程計畫能包含設計理念、教學目標與教學活動、評量活動，且符合課綱規定及學習節數規範。
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					✓	
		11. 邏輯 關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					✓	
			11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					✓	
		12. 發展 期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	教師對閱讀與校本課程內容的理解與詮釋，符合課程設計的理念。

			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	教師能事先備妥，與課程有關的教材、空間、設備及社	
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述	
				1	2	3	4	5		
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排					✓	校內成立專業社群、建立公開授課備觀議模式，讓教師更熟知任教課程課綱、計畫及教材內容。	
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓		
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	學校課程計畫經主管機關審查後，公告於校網供家長了解。	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						✓	學校能提供需要的場地與設備。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。						✓	
		16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						✓	依據閱讀主題辦理相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。

各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。					✓	發現教師不再只是課程的實施者，教師角色也轉變為課程的生產者、設計者、研究者、發展者，甚至是評鑑者的角色。	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓		
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				✓		
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						✓
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項					達成情形 (待加強→優異)	簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	學生於彈性學習課程之學習結果表現，多數能符合課程設計之預期課
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。				✓		學生主動學習並積極參與課程的學習。

檢核人簽名：

林亞華 曾靜玉 曾若怡 謝淑芬
林杏明 於梅凌 巫心慧

日期： 112.6.21

桃園市新勢國民小學越閱悅樂課程實施研討表

年級	三年級	日期	111/12/21	課程	越閱悅樂
主持	陳志順	記錄	羅妤芊		
共同備課 成員	羅妤芊、陳怡婷、紀采靜、徐玫君、陳志順、李函芸、呂照、張維梅				

一、設定的教學目標與重點

現在的學生都比較以自我為中心，希望透過課程提升學生助人、愛人與尊重他人的觀念和態度，進而展現與同儕之間合宜的互動與溝通態度和技巧。

二、課程設計

1. 藉由「衰鬼大富翁」的繪本介紹，學生能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。
2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。

三、運用的教學策略/學習資源

藉由「衰鬼大富翁」的繪本介紹，教師實施多元教學，包含故事接龍，學生經驗分享，讓學生了解助人為快樂之本的道理。

四、課程實施

1. 從書名預測故事大意。
2. 請學生故事接龍，回憶並說出印象最深刻的故事內容。
3. 使用六何法提問故事內容。
4. 設計「大富翁」遊戲，並分享參與遊戲心得。
5. 運用矇眼遊戲體驗助人的精神。

五、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

1. 學生能設計屬於自己的大富翁遊戲。
2. 一周內做一件幫助別人的事情。
3. 完成學習單。

六、課程的省思與回饋

1. 教師們在課程的實施過程中，會根據實施中所遇到的狀況做修正與調整。
2. 「矇眼遊戲」讓學生能親身體驗需要被幫助的感覺，在對於助人為樂的精神更能引起共鳴。
3. 時間的掌控要再多注意，因為設計的活動多，學生需要討論的時間也更多，當一節課完成不了，需延伸到下一次上課，往往會打斷學生的思路和熱情，始實施結果不這麼理想。

新勢國小課程活動照片彙整表



活動說明:課程實施研討



活動說明:課程實施研討



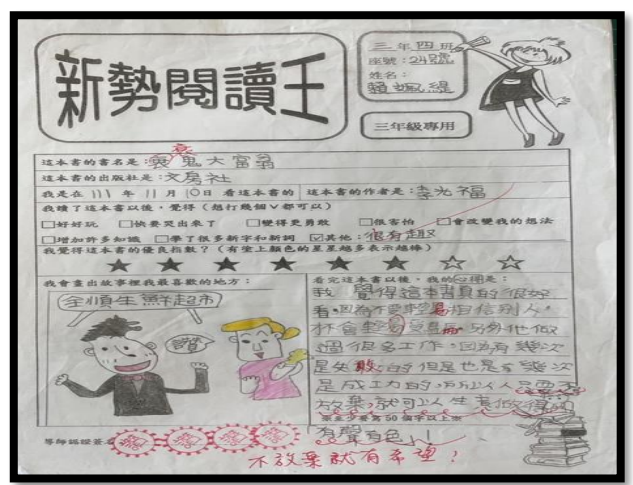
活動說明:課程實施-閱讀書本



活動說明:課程實施-設計大富翁



活動說明:課程成效-幫助別人



活動說明:課程成效-學習單

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度越閱悅樂課程評鑑檢核表-三年級

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
評鑑層面	9. 學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				v		故事內容可以增進學生之間的人際溝通技巧及態度的學習，進而達成尊重自己與他人。
		9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課				v		
	10. 內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					v	
		10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。				v		
		10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					v	
	11. 邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				v		
		11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					v	
	12. 發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					v	
		12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				v		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排				v		書籍內容生動有趣，引起學生閱讀興趣，積極參與設計大富翁遊戲，進行矇眼活動，體驗幫助他人的真諦
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				v		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					v	
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					v	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				v		
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。				v		
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					v		
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。					v	師生共同探討故事時，學生能專心聆聽內容並整合他人的想法，透過預測提問等策略，增進
			17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					v	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					v	

			18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				v		對文本的理解，覺察並調整自己的人
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				v		1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。 2. 能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受，分享經驗。
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。				v		

檢核人簽名：

張政名、張宇靜、呂照、陳志恆
陳怡婷、羅可萍、張水梅、李丞雲

日期：

112.6.21

桃園市新勢國民小學越閱悅樂課程實施研討表

年級	四年級	日期	112/03/15	課程	越閱悅樂
主持	黃本任	記錄	宋偉婷		
共同備課 成員	廖偉勝、黃本任、高瑞卿、劉寶璘、宋瑋婷、羅宥、梅瓊先				

一、設定的教學目標與重點

1. 能培養良好的聆聽態度，能理解聆聽內容的要點。
2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。

二、課程設計

1. 藉由書本的閱讀，學生能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受。
2. 透過好書-「科學家的紙上實驗室」，能讓學生實現科學的精神，了解凡事能大膽假設，小心求證，將科學實事求是的精神實踐在生活中。

三、運用的教學策略/學習資源

教師運用的教學策略：動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略。。

四、課程實施

1. 好書閱讀。
2. 能夠依據文本說明進行實驗。
3. 透過動手做，親自驗證科學原理。
4. 透過實驗分工合作的過程，了解團結合作的精神。

五、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

學生的學習任務：

- (1)能說出篇章的大意、主旨與簡單結構。
- (2)能了解物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。

六、課程的省思與回饋

1. 「科學家的紙上實驗室」編選之教材偏重科普類文本，對於部分偏喜好人文類的孩子而言，學習興趣較低落。
2. 實驗的主題應該從生活中尋找，例如爆米花，可以讓學生既能實驗氣體膨脹的結果，也能讓學生吃的開心，真正做到「做中學」

新勢國小課程活動照片彙整表



活動說明：課程實施研討



活動說明：課程實施研討



活動說明：課程實施-好書介紹



活動說明：課程實施-動手做實驗

桃園市平鎮區新勢國民小學 111 學年度越閱悅樂課程評鑑檢核表-四年級

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字 描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習 (節數) 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				√		單元或主題內容，能符合學生之學習需要及身心發展層次，提供各種發表及整合之機會。
			9.2 各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				√		
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					√	能符合主管機關規定、課綱規定之四大類別課程及學習節數規範，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。					√	
			10.3 各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					√	
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				√		能呼應學校課程願景及發展特色，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
			11.2 各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				√		
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				√		規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估規劃所需之重要資料，且符合校內各相關單位法定程序通過。
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					√	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排					V	師資已妥適安排，對課程綱要內容有充分理解，能透過、領域研討、學年研討熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					V	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					V	
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					V	符合規定。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					V	能呼應課程目標並依規定審查，規劃妥善的實施場地與設備，並規劃必要措施，以促進課程實施及其效果。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。					V	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					V		
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。					V	教學、教學策略、活動安排能促成核心素養、學習重點及課程目標的達成，採用多元教學策略，重視教學過程之適性化。
			17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				V		

		18.	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				V		評量之內容、方法、實施，能符合課綱及課程計畫的規定，並
		評量回饋	18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V		依據評量結果適時改進與調整。
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				V		學生之學習結果表現，能符合預期目標，具教育之積極正向價值及持續進展之現象。
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V		
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。				V		

檢核人簽名：

黃軒王 廖偉勝 高壽卿 劉寶璘
 吳曉明 鄭蔚 梅浩

日期：

112.6.21

桃園市新勢國民小學越閱悅樂課程實施研討表

年級	五年級	日期	112/03/15	課程	越閱悅樂
主持	江若陽	記錄	童皆諭		
共同備課 成員	高翊綺、蔣虹萍、李茗洋、李君慧、江若陽、童皆諭、張敬苓				

一、設定的教學目標與重點

1. 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
2. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

二、課程設計

1. 藉由書本的閱讀，學生能欣賞語文的優美，並順暢的表達自己的思想與感受。
2. 透過好書-「科學家的紙上實驗室」，能讓學生實現科學的精神，了解凡事能大膽假設，小心求證，將科學實事求是的精神實踐在生活中。

三、運用的教學策略/學習資源

■ 閱讀前	■ 閱讀中	■ 閱讀後
<ol style="list-style-type: none"> 1. 預測 predicting 2. 預覽 previewing 3. 略讀 skimming (跳讀) 4. 掃瞄 scanning 5. 提問 questioning : 6 Ws—who, what, when, where, why, how 6. 掌握關鍵字 key words 7. 經驗連結 contextualization 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問 questioning : 6 Ws 2. 掌握關鍵字 key words 3. 經驗連結 contextualization 4. 標示 signaling 5. 推論 inference 6. 猜字意 guessing from context 7. 做筆記 note taking 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 反思 reflection 2. 分析和綜合 analyzing & synthesizing 3. 經驗連結 contextualization 4. 重讀、提問、視覺化 5. 評估與修正預測 6. 討論、反思文本 7. 推論、比較/對比 8. 因/果、結論、主旨 9. 作筆記、概述、整合

四、課程實施

1. 蒐集多元文本，及分析文本後發表
2. 找出自己的正向性格和事蹟，尋找相關的職業
3. 完成一封推薦自己的信。
4. 性格測驗，分析學習性格繪製剖面圖。
5. 完成學習單(個人履歷)

五、如何評估學生的學習成效(我們怎樣確認學生真的學到了)

學生的學習任務：

1. 推薦信
2. 能完成個人履歷。

六、課程的省思與回饋

1. 學生藉此課程了解自己與目標的差異，好的地方維持，不足的地方改進。
2. 性格測驗引起學生興趣。
3. 活動規劃要有待改進，在主題課程規劃中的第一至第三節課，都比理想中更花時間，因節數限制因素，無法全部上完，故於第三堂課時簡單收尾，時間掌控在調整。

新勢國小課程活動照片彙整表



活動說明:課程實施研討

活動說明: 課程實施研討

學習性格特質測驗

孩子自評				學習性格測驗題目	家長觀察			
非常不符合	有點不符合	有點符合	非常符合		非常不符合	有點不符合	有點符合	非常符合
1	2	3	4	1. 喜歡為自己設定目標。	1	2	3	4
1	2	3	4	2. 習慣先做計畫再執行。	1	2	3	4
1	2	3	4	3. 和別人意見不同時不輕易妥協。	1	2	3	4
1	2	3	4	4. 充滿好奇心，喜歡嘗試新事物。	1	2	3	4
4	3	2	1	5. 表現不好時容易自責，覺得都是自己的錯。	4	3	2	1
1	2	3	4	6. 碰到挑戰不容易緊張、擔憂。	1	2	3	4
1	2	3	4	7. 總是盡心盡力達成既定目標。	1	2	3	4
1	2	3	4	8. 做事重視細節，不容易粗心大意。	1	2	3	4
4	3	2	1	9. 對事物的興趣往往只有三分鐘熱度。	4	3	2	1
1	2	3	4	10. 具有豐富的創意和想像力。	1	2	3	4
1	2	3	4	11. 對不確定的事情常抱著正向或成功的預期。	1	2	3	4



活動說明:課程實施-性格測驗結果

活動說明: 課程實施-施測分析圖



活動說明:引導學生認識自己的性格特質

活動說明: 使用平板查詢求職類別

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度越閱悅樂課程評鑑檢核表-五年級

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字 描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習(節數)課程	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				v		教材內容合學生之學習需要及身心發展層次。
			9.2 各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標				v		
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				v		課程計畫內涵項目皆符合主管機關規定，其學習內容、節數也符合規範。
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。					v	
			10.3 各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					v	
		11. 邏輯關聯	11.1 各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				v		課程主題符合學校願景
			11.2 各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					v	
		12. 發展期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					v	課程皆依法定程序討論及審議

			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						v	
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述	
				1	2	3	4	5		
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排					v	主管了解課程綱要，授課教師亦妥善備課。	
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					v		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					v		
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					v	上傳於校網供參。	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						v	依規定審查，並妥善備好硬體及場地。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。						v	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						v	規劃相關學習活動。	
	各課程實施情	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。						v	教師依學生特質進行適性教學。
			17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						v	

	形	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				v		教師依教學情形及學習情況
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				v		調整教學內容，以達適性化之目標。
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				v		學生能達成課程目標且瞭解課程背後的意識價值。
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				v		
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。				v		

檢核人簽名：

高翔琦

李若洋

502
李若洋

504
李君慧

日期：

112.6.21

505
江若晴

506
李若蘭

桃園市新勢國民小學越閱悅樂課程實施研討表

年級	六年級	日期	112/05/10	課程	越閱悅樂
主持	葉雅琪	記錄	張逸萱		
共同備課 成員	鍾幸庭、徐義舜、葉雅琪、張逸萱、管正芳、陳佳欣、林姝君				

一、設定的教學目標與重點

1. 藉由書本學生可以更輕鬆了解台灣的歷史和文化。
2. 結合社會領域，更能加深加廣學生對台灣歷史的認識。

二、課程設計

1. 學生經由閱讀共讀書，透過提問、發表閱讀心得，結合社會領域課程，讓學生更加了解臺灣的歷史文化。
2. 透過美食介紹，使學生從中學到閩南、客家、原住民等族群的飲食文化。

三、運用的教學策略/學習資源

1. 影片賞析
2. 美食之旅

四、課程實施

1. 好書閱讀，分析文本後發表
2. 課程實施過程中，結合在地的客家文化，透過影片，加深對客家文化及飲食特色的印象。
3. 品嚐美食認識客家文化。

五、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

學生的學習任務：

1. 完成閱報告並分享。
2. 能說出客家美食的製作原料。

六、課程的省思與回饋

1. 原本希望學生能實際製作客家美食，但考量疫情，改為品嚐「叛」食的美味，若能動手做，更能加深學生對客家文化的認識。
2. 需要花許多時間作課程前的準備，比如食物的訂購和保存，雖然耗時耗力。但能吸引學生的學習動機是值得的。
3. 下次課程可以規劃客家美食-擂茶，前置工作精簡，學生又動手做。

新勢國小課程活動照片彙整表



活動說明：課程實施研討



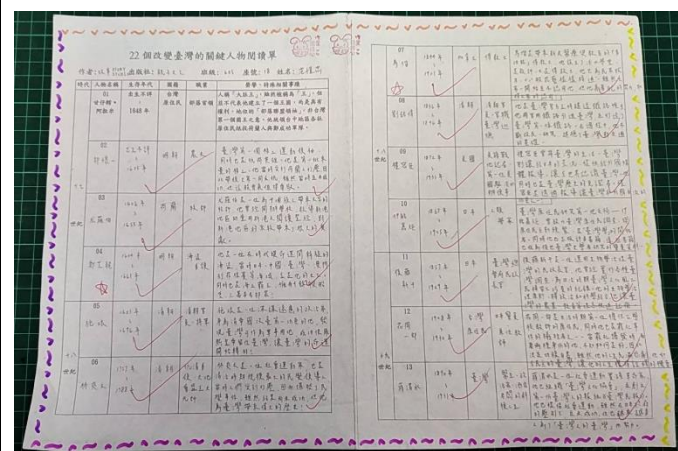
活動說明：課程實施研討



活動說明：課程實施-影片賞析



活動說明：客家美食-水粄



活動說明：閱讀報告



活動說明：認識美食活動

桃園市平鎮區新勢國民小學 112 學年度越閱悅樂課程評鑑檢核表-六年級

填表學校：桃園市平鎮區新勢國民小學

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字 描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習 (節數)課程	9. 學習 效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				V		本教材讓學生理解並尊重多元文化，符合學生的學習需要及身心發展層次，課程具意義化。
			9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標				V		
		10. 內容 結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				V		課程計畫內涵項目皆符合主管機關規定，其學習內容、節數也符合規範。
			10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。				V		
			10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				V		
		11. 邏輯 關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				V		此課程之規劃，能呼應本校課程願景。
	11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					V			
	12. 發展 期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				V		此課程經由年級會議討論，在課發會通過。	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要 文 字 描 述	
				1	2	3	4	5		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					v		
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排				v		校內師資已妥適安排，教師積極參與專業研習及討論課程計畫。	
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				v			
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				v			
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					v		學校課程計畫已掛在校網。
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					v		依規定審查教材，並妥善規畫場地、設備。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。					v		
	16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					v	已規劃學習成果相關活動		
	各 課 程 實 施 情	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。					v	教學過程中，會依據學生特質進行適性化教學。	
			17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					v		

	形	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					V	教師依課程計畫進行教學，並就教學實施情形進行適時改進課程與教學計畫及其實施。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					V	教師依課程計畫進行教學，並就教學實施情形進行適時改進課程與教學計畫及其實施。
評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				V	經由課程學習，學生了解多元文化，並尊重各族群，將所學應用在生活中。	
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V		
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。				V		

檢核人簽名：

張逸量, 許美奇, 葉雅琪, 鍾幸庭

日期：

112.6.21

陳俊欣, 蔡芬

八、校長與教師公開授課實施計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學校長與教師公開授課實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。

貳、目的：

- 一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。
- 二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。
- 三、深化教師專業內涵，鼓勵課堂研究，促進學生有效學習。

參、主辦單位：桃園市平鎮區新勢國小。

肆、辦理單位：新勢國小教務處。

伍、協辦單位：新勢國小各領域及學年小組。

陸、實施對象：教師(含校長)。本案所稱教師含正式教師及聘期達三個月以上之代理、代課教師。

柒、實施原則：

- 一、依規定應進行公開授課人員包括(現職校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師；依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師)。

下列人員有意願公開授課者，得視同授課人員：

(一)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。

(二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

- 二、授課人員應於服務學校，每學年至少公開授課一次，每次以 1 節課為原則，並得視課程需要增加節數，並以校內教師觀課為優先(以下簡稱觀課教師)。

- 三、授課人員應於公開授課前與觀課教師等相關人員共同備課，完成「共同備課討論表」，並於公開授課後參加共同議課。由授課人員與觀課教師等相關人員就該課堂之學生學習情形及教學觀察結果，進行研討與專業回饋。

- 四、公開授課人員應於實施公開授課前，提出「教學活動設計表」供觀課教師參考；觀課教師應於公開觀課結束後 1 週內繳交「觀課紀錄表」；授課人員應於議課結束後 2 週內繳交「回饋紀錄表」及其他相關上傳資料，由授課教師彙整提交教務處，以利進行專業回饋及相關研習時數核發事宜。

五、公開授課流程及完成表件

1. 共同備課	2. 說課	2. 觀課	3. 議課
(1)教學者： 共同備課討論表 (2)觀課者：拍照	(2)教學者： 簡要說明教學單元 設計構想，可提出 請觀課教師協助觀 察之內容。 (2)觀課者：拍照	(1)教學者： 教學活動設計表 (2)觀課者： 拍照、觀課紀錄表	(1)教學者： 回饋紀錄表 (2)觀課者： 拍照、活動照片彙 整表。
公開授課結束後請教學者將相關表件與照片上傳至網路硬碟			

捌、施行原則：

- 一. 辦理公開授課應以不影響正常教學實施為原則。
- 二. 108 學年度本校教師由一年級開始逐年實施，公開授課者包括：校長、四處主任新課綱教學者(導師、科任)。
- 三. 一組備觀議課人員不得低於 3 人，且不得全為代理代課教師。
- 四. 因應新課綱正式全學年實施後，全校教師(含校長)公開授課達成率應為 100%，本校衡酌學校特色與資源及校園文化，辦理以下重要事項：
 - (一)於 108 學年度起，訂定學期公開授課行事曆，經主管會議、行政學年聯席會、課發會討論通過，每學年度第 1、2 學期公開授課行事曆分別於上學期 9 月 30 日及下學期 2 月 28 日前，公告於學校首頁專區。
 - (二)開學前備課日召開公開授課時程協調會，協調會後，七天內交公開授課行事曆，須包含備課時間、說課時間、公開授課時間(授課教師、授課班級、學習領域、教學單元)、議課時間。
- 五. 各校辦理公開授課，應包含辦理以下事項：共同備課、召開觀課前會議(說課)、安排觀課教師任務、實施公開觀課、共同議課及彙整相關紀錄表件，相關作法如下：
 - (一)共同備課：由同領域、同年段、同教師學習社群或跨校觀課之教師等觀課人員，針對該授課單元進行共同備課討論，須有備課紀錄表。
 - (二)觀課前會議(說課)：公開授課人員應簡要說明教學單元設計構想，可提出請觀課教師協助觀察之內容。
 - (三)公開授課：由公開授課人員提供簡要版課程與教學設計書面資料，供觀課教師等相關人員參考。
 - (四)觀課紀錄：教務處提供「觀課紀錄表」予觀課教師，並於觀課前分配觀課教師協助觀察之重點。
 - (五)課後研議會(議課)：安排議課主持人，掌握議課內容及流程。請擔任公開授課人員先說明實施該教學單元授課是否達成原先設計構想及教學目標，再請觀課教師發言，可針對該課堂公開授課教師表達感恩及回饋課堂觀察所見，亦可就課堂觀察進行自我省思分享報告。
 - (六)校內公開授課研究會：可結合各學習領域研究會、輔導團分區輔導與到校輔導、教師專業學習社群、分組合作學習、學習共同體、教師專業發展實踐及專業成長學校等進行辦理。
- 六. 資料彙整由授課教師將：教學簡案、備課紀錄表、觀課紀錄表、回饋紀錄表等書面資料，以及影音資料等，請上傳到本校雲端硬碟「108 公開授課資料區」。壓縮資料編碼舉例為「1081015-0 年級 000 老師-00 領域」，擔任該次公開授課之教師及備觀議教師於議課後 2 週內，請將所有資料上傳到資料匣內，原始文件由授課教師留作教學歷程檔案。
- 七. 授課分工：請同一編組同仁，進行任務分工：「場地準備、(機器架設)、拍照、資料上傳」。

玖、研習登錄及研習時數核發：

- 一、開設研習：由教學組於每學期初開設「公開授課」-「備觀議課」研習 3 小時。
- 二、研習時數登錄：依據研習簽到表核實核發。

桃園市新勢國民小學觀課記錄表

授課教師		觀課伙伴		
教學科目		單元名稱		
教學班級		觀課日期		
軼事紀錄表				
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉			
: :	全班座位表	觀課小組(第 組)		
	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; margin: 0 auto; padding: 5px; text-align: center;">講台</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">5</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">3</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">1</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">6</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; line-height: 40px;">2</div> </div>	a 舉手 b 發言 c 討論 d 參與		
	課堂簡單紀錄			
觀察者的回饋				
值得學習的地方		我的感想或建議		

桃園市新勢國民小學共同備課與說課討論表

教學者		日期		領域名稱	
班級		時間		教學單元	
共同備課 成員					

一、設定的教學目標與重點

二、採取的教學方法、策略或活動

三、教學實施/學習資源

四、如何評估學生的學習成效（我們怎樣確認學生真的學到了）

五、授課者須觀課者協助觀察之內容

桃園市新勢國民小學共同議課會議紀錄

一、會議時間：民國 年 月 日（星期 ） 12：30（敘明時間）

二、會議地點：

三、主 席：

紀 錄：

四、參加人員：

五、會議記錄

（一）主席致詞：

（二）教學觀摩教師心得分享報告：

（三）同儕專業回饋與建議：

（四）臨時動議：無

（五）散會：12：30（敘明時間）

桃園市新勢國民小學回饋紀錄表

教學者		日期		領域名稱	
班級		時間		教學單元	

一、教學者自我描述教學過程中的優勢及可調整之處。

二、同儕教師的回饋當中，對我最有幫助的是哪些？

新勢國小公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		教學者	
實施年級		教學時間	()節
單元名稱			
設計理念			
學習 重點	學習 表現		核 心 素 養
	學習 內容		
<p>A 自主行動</p> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <p>B 溝通互動</p> <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <p>C 社會參與</p> <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
議題融入			
教材來源			
教學設備/ 資源			
學習目標			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
※請自行延伸表格			

新勢國小校長及教師公開授課活動
照片彙整表

活動說明：	活動說明：
活動說明：	活動說明：

九、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市平鎮區新勢國民小學校外人士協助教學或活動要點

109.09.09 課發會通過

- 一、桃園市新勢國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。
- 二、本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。
- 三、校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：
 - (一) 犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。
 - (二) 受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。
 - (三) 經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。
 - (四) 曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。
 - (五) 有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。
- 四、校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：
 - (一) 部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。
 - (二) 非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師

應事先與校外人士討論，並於一週前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

- 五、校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。
- 六、本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：
 - （一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。
 - （二）明確告知校外人士本要點之規定。
 - （三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。
 - （四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。
 - （五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。
 - （六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。
- 七、校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行招募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。
- 八、長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。
- 九、本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。
- 十、本校教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。
- 十一、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。
- 十二、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

112 學年度桃園市平鎮區新勢國民小學

校定課程暨校外人士協助教學或活動彙整表

項次	課程名稱	實施時間	實施對象	校外單位	教育議題
1	彩虹媽媽	112.09.1-113.01.19	三年級	彩虹愛家生命 教育協會	生命教育
2	正確用藥宣導	112.09.19	全年級		生命教育
3	減塑特攻隊	445.12.5	全年級		環境教育
4	與作家有約	113.03.05	四年級	康軒文化	多元文化

新勢國小校外人士協助教學或活動 申請表

申請處室/班級		申請人	
申請日期	中華民國_____年_____月_____日		
協助教學或活動人士	姓名：_____ 服務單位：_____ 連絡電話：_____ 個人學經歷：_____		
協助教學或活動人士資格	<input type="checkbox"/> 無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 <input type="checkbox"/> 無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 <input type="checkbox"/> 無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 <input type="checkbox"/> 無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 <input type="checkbox"/> 無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 (曾犯任何 1 項，學校不得進用或運用)		
協助教學或活動時間			
課程大綱			
教材形式	<input type="checkbox"/> 教學計畫書、 <input type="checkbox"/> 教學簡報、 <input type="checkbox"/> 印刷品、 <input type="checkbox"/> 影音光碟、 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：_____		
教材內容簡介			
申請結果 (由學校填寫)	<input type="checkbox"/> 通過。 <input type="checkbox"/> 修正後再審(請於_____年_____月_____日前提出修正資料)。 <input type="checkbox"/> 修正後通過。 <input type="checkbox"/> 不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：_____（簽章）

桃園市「112學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：新勢國小

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	<ul style="list-style-type: none"> ■107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ■十二年國民基本教育課程綱要 ■九年一貫課程綱要 ■112學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ■112年6月28日學校課程發展委員會會議決議 	√		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	<ul style="list-style-type: none"> ■學校基本資料列表 ■全校教職員工編制數教師 ■特殊教育及特殊類型教育班級 	√		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	<ul style="list-style-type: none"> ■分內部因素(學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等)及外部因素(時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源)盤點,提出可行性策略 	√		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	<ul style="list-style-type: none"> ■學校願景、課程願景及學生圖像 	√		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	<ul style="list-style-type: none"> ■含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目(部定課程)及各彈性學習課程(校訂課程) 	√		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	<ul style="list-style-type: none"> ■一、二、三、四、五年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ■彈性學習課程總節數需符合課綱規定(總節數3-6節) ■六年級適用「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 	√		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數

		3-2 法律規定教育議題實施規劃	<ul style="list-style-type: none"> ■性別平等教育 8 時(12 節)/學年-除融入課程外需獨立授課 ■家庭教育 4 時(6 節)/學年-除融入課程外需獨立授課 ■家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年-融入 ■性侵害犯罪防治課程 4 時(6 節)/學年-融入 ■環境教育 4 時(6 節)/學年-融入 	√		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	<ul style="list-style-type: none"> ■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展 	√		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	<ul style="list-style-type: none"> ■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明 	√		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	<ul style="list-style-type: none"> ■課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃 	√		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	<ul style="list-style-type: none"> ■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動 	√		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	<ul style="list-style-type: none"> ■課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃 	√		4-2 課程評鑑規劃
領域 / 科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	<ul style="list-style-type: none"> ■各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會 	√		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學/自然與生活科技 5-1-1-7 藝術/藝術與人文

(部定課程)					5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
	5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	√		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	√		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
	5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
	5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	√		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
	5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	√		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
	5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	■自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	√		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ■本校無實施 □本校有實施
	5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	■具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	√		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	■一至六年級彈性學習課程規劃 ■原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動 ■含一節資訊科技課程，並在課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地	√	6-1 各年級彈性學習課程規劃表

程 計 畫 （ 校 訂 課 程 ）	畫	圖					
			6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	<ul style="list-style-type: none"> ■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ■課程名稱不得僅為部定課程單一領域 ■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ■資訊科技教育課程於3-5年級至少1節 	√		<ul style="list-style-type: none"> 6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級
			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	<ul style="list-style-type: none"> □由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修 	√		<ul style="list-style-type: none"> 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 □本校有實施
			6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	<ul style="list-style-type: none"> ■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡回輔導服務等）、特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數 	√		<ul style="list-style-type: none"> 6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 ■本校有實施（藝才班）
6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	<ul style="list-style-type: none"> ■其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 ■彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 ■課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課 	√		<ul style="list-style-type: none"> 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 ■本校無實施 □本校有實施 			

		程安排			
		6-3 融入之議題內容重點	<ul style="list-style-type: none"> 課綱 19 項議題融入教學 	√	6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	<ul style="list-style-type: none"> 上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度 	√	6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	<ul style="list-style-type: none"> 選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 安排具備專長之教師授課 	√	6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	<ul style="list-style-type: none"> 品桃園-四年級、賞桃園-五年級 	√	6-6 在地化課程計畫
附件	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	<ul style="list-style-type: none"> 委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表 	√	7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> 課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 需含 112 年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(112 年 6 月 28 日課發會通過) 每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過 	√	7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> 經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 	√	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> 經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 	√	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施

					<input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
	7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<input type="checkbox"/> 經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無		7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	√		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 <input type="checkbox"/> 本校無更換版本 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有更換版本
	7-3 全校教師授課節數一覽表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(111.12.22 修訂)」(參考資料 5)	√		7-3 全校教師授課節數一覽表
	7-4-1 課程評鑑計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	√		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
	7-4-2 課程評鑑檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	√		7-4-2 課程評鑑檢核表
	7-5 全校學生每日作息時間表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)	√		7-5 全校學生每日作息時間表
	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	√		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
	7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及	<input checked="" type="checkbox"/> 附上 111 學年兩門(彈性課程)課程評鑑， <u>包含設計、實施、效果三層面，呈現方式一量化評鑑、一質性評鑑</u> <input checked="" type="checkbox"/> 需含審查委員檢核簽名掃描檔	√		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實

	其效果檢討紀錄)				施情形及其效果檢討科目 2
	7-8 校長及教師公開授課實施計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	√		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
	7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)	√		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	7-10 課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	√		7-10 課程計畫重點項目檢核表

課程發展委員會委員簽名

葉麗芳 黃婉筑 謝美敏 黃幸任
 張作揚 蔡名一 何欣芷 江志偉
 曾靜玉 林玉華 王慧慧 陳友順
 葉雅琪 胡曉雲 鄧淑慧 古芳華
 吳瑞香 謝金玲 林佩承
 王雁秋 華學君 邱淑琦
 錢善盈 張大昌

教學組長：

教學組長黃婉筑

教務主任：

教務主任錢善盈

校長：

新勢國民小學張大昌