

113 學年度國中/國小教師沉浸式客語教學師資培訓及輔導計畫 師資培訓增能課程表

研習地點：桃園市平鎮區新勢國民小學(桃園市平鎮區延平路一段 181 號)

編號	研習時間	主題	擬聘請講師
1	113 年 11 月 27 日(三) 13:30-16:30	如何設計及執行有趣的沉浸式課程(I) *請攜帶筆電	宋蕙伶教授
2	113 年 12 月 11 日(三) 13:30-16:30	客語沉浸式教學技巧與實務(I) *請攜帶筆電	羅淑美校長
3	114 年 1 月 22 日(三) 9:00-12:00	沉浸式專業術語客語化使用及教案撰寫技巧(I) *請攜帶筆電	范姜淑雲 老師
4	114 年 1 月 22 日(三) 13:30-16:30	客語沉浸式教學技巧與實務(II) *請攜帶筆電	羅淑美校長
5	114 年 2 月 5 日(三) 9:00-12:00	科技媒材融入沉浸式客語教學之廣域應用 *請攜帶筆電	張俊彥教授
6	114 年 2 月 5 日(三) 13:30-16:30	沉浸式客語教學策略及課程設計及學習情境營造(I) *請攜帶沉浸式課程所用之課本及筆電	李雯琪校長
7	114 年 2 月 6 日(四) 9:00-12:00	科技媒材融入～極速剪輯影音酷『客』 *請攜帶筆電	林育沖校長
8	114 年 2 月 6 日(四) 13:30-16:30	生成式 AI 在素養導向教案與評量設計之應用 *請攜帶筆電	鍾明倫教授

9	114 年 3 月 19 日(三) 13:30-16:30	沉浸式客語教學策略及課程設計及 學習情境營造(II) *請攜帶沉浸式課程所用之課本及筆電	李雯琪校長
10	114 年 4 月 23 日(三) 13:30-16:30	優質沉浸式課程設計之各面向探討 *請攜帶筆電	林育沖校長
11	114 年 5 月 9 日(五) 13:30-16:30	沉浸式專業術語客語化使用及教案 撰寫技巧(II) *請攜帶筆電	范姜淑雲 老師
12	114 年 6 月 7 日(六) 13:30-16:30	沉浸式教學成效及計畫案檢討 *請攜帶筆電	宋蕙伶教授

* 灰階部分為寒假期間

* 報名表單連結：<https://forms.gle/LpLHajrxgd2RB9Zp9>

* 或掃描 QR code 報名：



113 學年度國中/國小教師沉浸式客語教學師資培訓及輔導計畫 師資培訓增能課程規劃

研習地點：桃園市平鎮區新勢國民小學(桃園市平鎮區延平路一段 181 號)

編號	研習時間	主題	擬聘請講師	研習時數	概要簡介
1	113 年 11 月 27 日(三) 13:30-16:30	如何設計及執行有趣的沉浸式課程(I)	宋蕙伶教授	3 小時	探討如何設計生動有趣的沉浸式教學，結合真實情境，激發學生學習客語的興趣，並提升教學的參與度。 備註：請攜帶筆電
2	113 年 12 月 11 日(三) 13:30-16:30	客語沉浸式教學技巧與實務(I)	羅淑美校長	3 小時	語碼轉換在客語沉浸式教學中的技巧，透過實例討論與實務操作，幫助教師靈活運用語言轉換，提升學生理解與參與感。 備註：請攜帶筆電

3	114年1月22日(三) 9:00-12:00	沉浸式專業術語客語化使用及 教案撰寫技巧(I)	范姜淑雲老師	3小時	介紹如何將各領域專業術語客語化，並撰寫教案以強化學生對專業詞彙的理解，為沉浸式教學增添深度。 備註：請攜帶筆電
4	114年1月22日(三) 13:30-16:30	客語沉浸式教學技巧與實務(II)	羅淑美校長	3小時	聚焦語碼轉換在教學中的應用，並結合教學設計與實作，引導教師將轉換技巧融入課程中，增強學生學習效果。 備註：請攜帶筆電
5	114年2月5日(三) 9:00-12:00	科技媒材融入沉浸式客語教學之廣域應用	張俊彥教授	3小時	探索各種科技媒材在客語教學中的應用，讓教學更具互動性和趣味性，拓展學生的學習途徑。 備註：請攜帶筆電
6	114年2月5日(三) 13:30-16:30	沉浸式客語教學策略及課程設計及學習情境營造(I)	李雯琪校長	3小時	掌握客語沉浸的教學時機及設計目標句，幫助教師有效設計學習情境，營造學生語言輸出環境，增進沉浸式教學效果。 備註：請攜帶沉浸式課程所用之課本及筆電

7	114年2月6日(四) 9:00-12:00	科技媒材融入～極速剪輯影音 酷『客』	林育沖校長	3小時	運用 AI 影音工具生成、編輯與配音，完成一份具備吸引力及說服力的個人影片。 備註：請攜帶筆電
8	114年2月6日(四) 13:30-16:30	生成式 AI 在素養導向教案與評量 設計之應用	鍾明倫教授	3小時	這個充滿無限可能的數位時代，我們誠摯邀請您踏上一段探索生成式 AI 的旅程，此次工作坊主題為「生成式 AI 在素養導向教案與評量設計之應用」。想像一下，生成式 AI 如同一位靈感的魔法師，為您的教學注入新鮮活力，讓課堂猶如一幅幅生動的畫卷。透過這次精心策劃的工作坊，您將學會如何運用生成式 AI，打造出既具創意又富有深度的教案，使學生如沐春風般地吸收知識。同時，我們也將引領您探索多樣化的評量設計。 備註：請攜帶筆電
9	114年3月19日(三)	沉浸式客語教學策略及課程設	李雯琪校長	3小時	掌握多模態教學原則，指導教師

	13:30-16:30	計及學習情境營造(II)			將目標句設計於教材中，使學生更深入理解與運用客語。 備註：請攜帶沉浸式課程所用之課本及筆電
10	114年4月23日(三) 13:30-16:30	優質沉浸式課程設計之各面向探討	林育沖校長	3小時	運用各式 AI 數位工具，完成一份深具質感與美感的教學檔案(含課程計畫(教案)、教學影音工具運用等) 備註：請攜帶筆電
11	114年5月9日(五) 13:30-16:30	沉浸式專業術語客語化使用及教案撰寫技巧(II)	范姜淑雲 老師	3小時	延續課程(I)，進一步講解專業術語的客語化應用，並強化教案撰寫技巧，以提升教學專業度與學生理解力。 備註：請攜帶筆電
12	114年6月7日(六) 13:30-16:30	沉浸式教學成效及計畫案檢討	宋蕙伶教授	3小時	回顧沉浸式教學的成效，並針對計畫進行討論，以幫助教師持續改進教學方法，達到最佳學習成效。 備註：請攜帶筆電